

教育部人文社會學科學術強化創新計畫

【台灣地理經典研讀】

年度成果總報告

補助單位：教育部

計畫類別：經典研讀活動

執行單位：國立彰化師範大學地理學系

計畫主持人：劉漢奎

執行期程：97/08/01~98/07/31

日期：中華民國 98 年 08 月 01 日

目錄

| | |
|-------------------|----|
| 一、計畫名稱..... | 1 |
| 二、計畫目標..... | 1 |
| 三、導讀..... | 1 |
| 四、研讀成果..... | 17 |
| 五、議題探討結論..... | 65 |
| 六、目標達成情況與自評..... | 68 |
| 七、執行過程遭遇之困難..... | 68 |
| 八、經費運用情形..... | 69 |
| 九、改進建議..... | 69 |
| 十、統計表..... | 69 |
| 十一、附錄..... | 70 |
| 附錄一 —研讀活動網頁..... | 70 |
| 附錄二 —讀書會活動照片..... | 80 |
| 附錄三 —實察成果..... | 84 |

一、計畫名稱：台灣地理經典研讀

二、計畫目標

地理學是研究地球表面各種現象的空間分布與變遷、相互關係及其區域特性的科學。地理學亦是一門和人類生活息息相關的學科，涉及內容涵蓋自然和人文環境現象，藉著理論與實際的相互印證，尋找出「人」與「自然」之間的相處之道，以培養身為人的我們熱愛生活環境的情操。

為培養學生對生長環境有更深的認識，應從三個面向探討，以「空間」角度而言，觀察各區域的發展歷程可了解台灣的發展特色；以「時間」角度而言，從不同的時間軸深入，可了解台灣區域特色的演變；透過「人的活動」將空間與時間相互串連，人類在地表的行為隨時間演進使空間產生變化；因此，各區域間不同的自然和人文環境因素，交織出多樣的生活風貌，而形成了台灣的過去與現在。

本系相當重視台灣地理推廣與研究的重要性，曾參與《南投市志》、《彰化市志》、《名間鄉志》與《南瑤宮志》的編撰，《南投市志》並獲頒國史館台灣文獻館九十二年度獎勵出版文獻書刊地方志書類全國第一名優等獎，台灣地理相關課程亦為常態性開設，此外，每年十月定期舉行彰化研究學術研討會，深受上級長官與社會大眾之肯定。本計畫期許透過研讀台灣地理經典文獻，能對台灣各區域的特色有更深入了解，提升本系(所)編撰地方志的能力，並且配合地理資訊系統(GIS)的應用與地理實察的實地訪察，了解三百年來台灣西部地區的古今變化，實踐「在地精神，草根行動」之目標。

三、導讀

| | |
|------|---|
| 場次 | 第一場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 劉漢奎（國立彰化師範大學地理系主任） |
| 時間 | 97年09月26日(五) 14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、周雅馨、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》導讀 |
| 內容簡介 | <p>一、郁永河的生平介紹與著作</p> <p>1. 字滄浪，浙江杭州府的附郭仁和縣人，最高科名是本縣縣學生員，也就是俗稱的秀才。</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>2. 以游幕爲業，屈身爲現職官員的幕賓，俗稱師爺。</p> <p>3. 來台原因：福州火藥庫失火事件。</p> <p>4. 作品：《裨海紀遊》、《僞鄭逸事》、《番境補遺》、《海上紀略》、《宇內形勢》。</p> <p>二、《裨海紀遊》的特色與地理學的關係</p> <p>1. 反映當時台灣各地開發的概況。</p> <p>2. 描述台灣各平埔族的語言、風俗外貌等，細膩詳實。</p> <p>3. 改題《渡海輿記》、《採硫日記》</p> <p>4. 書名：《裨海》的典故出自《史記-孟子荀卿列傳》，司馬貞的《索隱》說：「裨海，小海也。」</p> <p>三、影片觀賞：公共電視台《福爾摩沙系列 33—採硫之旅》</p> |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第二場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 羅啓宏（建國科技大學通識教育中心副教授） |
| 時間 | 2008年10月17日(五) 14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、周雅馨、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡、許湄羚、蔡佳芸、蔡宗成、陳家君、李玉婷、許韶惠、陳卉玫 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》〈卷上〉 |
| 內容簡介 | <p>一、採硫緣由 康熙35年，福州城火藥庫發生爆炸，福州官府派郁永河前往臺灣開採硫磺，以彌補焚毀的損失。</p> <p>二、上路 一月二十四日，郁永河由福州城南門出發，二十九日抵達泉州府。一路上，郁永河多所感觸，或許有感於這趟臺灣行的危險，隨興作了幾首詩。</p> <p>三、初到廈門 二月初二日，到達往廈門五通港的渡口，搭船橫渡實支海(廈門灣水道)。</p> <p>四、出航 二月十六日，出航，二十一日，出大旦門。</p> <p>五、橫渡黑水溝 二十二日，渡過黑水溝。到台灣的航道中，以黑水溝最爲危險。</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>六、 抵達澎湖 二十三日，搭乘舢舨上岸。澎湖共有 64 個大小島嶼和港澳，彼此間都不相連，在朦朦朧朧的煙波之間，彼此可看得見。</p> <p>七、 初到台灣 二十四日，抵達赤崁城，到達台灣。</p> <p>八、 海上航程難以預料 總計從二十一日自大旦門開航，到抵達台灣府為止，一共經過四天四夜，這是風向順利的情況，否則的話，十天才走一更也是難以預料的。</p> <p>九、 台灣的過去 台灣在福建東南，從來不曾與中國往來，中國人從來就不知道有這個地方。只有澎湖在明朝時隸屬於泉州府的同安縣，官府每年徵收一些漁業稅。台灣的人民，原先住著的土著，語言和中國不相通，而且沒有文字，所以沒有辦法紀錄過去曾發生的事。</p> <p>十、 鄭成功略論</p> <p>十一、 台灣現今概況</p> |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第三場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 廖葆禎（國立彰化師範大學地理學系講師） |
| 時間 | 97 年 11 月 07 日(五) 14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、許涓羚、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》〈卷上〉〈卷中〉 |
| 內容簡介 | <p>一、 台灣的植物</p> <p>二、 台灣的風俗</p> <p>三、 台灣竹枝詞十二首</p> <p>四、 〈卷中〉—紀錄郁永河由府城北上之行程，共歷時 20 天，橫越 96 條大小溪流。此次讀書會先著重討論從台南到彰化的行進過程。</p> |

| | |
|------|----------------------------------|
| 場次 | 第四場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 羅啓宏（建國科技大學通識教育中心副教授） |
| 時間 | 97 年 11 月 28 日(五) 14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、許涓羚、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、 |

| | |
|------|---|
| | 陳家君、周雅馨 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》〈卷中〉 |
| 內容簡介 | <p>一、從牛罵社經中港社 4月23日：牛罵社→涉過大甲溪、大安溪與另一支流→大甲社（台中大甲）→雙寮社（台中大甲）→宛里社（苗栗苑裡）。4月24日：宛里社（苗栗苑裡）→吞霄社（苗栗通霄）→新港仔社（苗栗後龍）→後壠社（苗栗後龍）。</p> <p>二、從竹塹社到南崁社 4月25日至中港社、竹塹社，4月26日至南崁社沿途所見。</p> <p>三、抵達淡水社 5月2日，由淡水港入，進甘答門，遇張大。聽聞康熙台北湖一事。</p> <p>四、召集原住民採硫 煉硫器具準備完成後，就準備開始煉硫工作。其間，郁永河並探訪周遭景物。然而，在煉硫過程中，許多工人因不適應當地環境而生病。</p> |

| | |
|------|---|
| 場次 | 第五場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 劉漢奎（國立彰化師範大學地理系系主任） |
| 時間 | 97年12月19日(五) 14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、周怡秀、翁螢朱、周雅馨 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》卷下 |
| 內容簡介 | <p>一、實察行前會：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 路線介紹 2. 提醒注意事項 3. 工作分配 <p>二、《裨海紀遊》卷下賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作紀緣起 余既來海外，又窮幽極遠，身歷無人之域；其於全臺山川夷險、形勢扼塞、番俗民情，不啻戶至而足履焉。間嘗於清旦策杖，薄暮操舟，周覽探討而得其概焉。 2. 臺灣防務與形勢—淡水 蓋淡水者，臺灣西北隅盡處也。高山嵯峨，俯瞰大海，與閩之福州府閩安鎮東西相望，隔海遙峙，計水程七八更耳。山下臨江陴堞為淡水城，亦前紅毛為守港口設者。 3. 臺灣防務與形勢—雞籠山 |

緣海東行百六七十里，至雞籠山，是臺之東北隅。有小山圓銳，去水面十里，孤懸海中；以雞籠名者，肖其形也。踰此而南，則為臺灣之東面。東西之間，高山阻絕，又為野番盤踞，勢不可通。

而雞籠山下，實近弱水，秋毫不載，舟至即沉；或云：名為「萬水朝東」，水勢傾瀉，捲入地底，滔滔東逝，流而不返。二說未詳孰是？從無操舟往試，歸告於人者。海舟相戒不敢出其下，故於水道亦不能通，西不知東，猶東之不知西也。

4. 臺灣防務與形勢—諸羅、鳳山

至若諸羅、鳳山二邑，各有疆域，舍己邑不居，而寄居郡治臺邑之地，若僑寓然；似宜各度地勢，植竹建城，不獨撫字為便，而犄角互援之勢亦成矣。

5. 臺灣刺竹

分布：台灣西南部的丘陵地，是季風型氣候冬季乾旱少雨的代表性植物。

用途：早期，做為防禦工事，彰化縣城未築磚牆前，就是以刺竹當城牆。另一方面又可以防禦颱風的肆虐，先民將這種防禦方式稱之為竹圍，在台灣就有多處地名，叫做「竹圍」。

6. 臺灣人文概況

近者海內恆苦貧，斗米百錢，民多飢色；賈人責負聲，日沸闐闐。臺郡獨似富庶，市中百物價倍，購者無吝色，貿易之肆，期約不愆；傭人計日百錢，趨趨不應召；屠兒牧豎，腰纏常數十金，每遇擄捕，浪棄一擲間，意不甚惜；余頗怪之。因留臺久，始得其故。

茲地自鄭氏割踞至今，民間積貯有年矣。王師克臺，倒戈歸誠，不煩攻圍，不經焚掠。蕩平之後，……三邑丁賦，就地放給外，藩庫又歲發十四萬有奇，以給兵餉。兵丁一人，歲得十二兩，以之充膳、製衣履，猶慮不敷，甯有餘蓄？蓋皆散在民間矣。

又植蔗為糖，歲產五六十萬，商舶購之，以貿日本、呂宋諸國。又米、穀、麻、豆、鹿皮、鹿脯，運之四方者十餘萬。是臺灣一區，歲入賦七八十萬，自康熙癸亥削平以來，十五六年間，總計一千二三百萬。

又臺土宜稼，收穫倍蓰，治田千畝，給數萬人，日食有餘。民富土沃，又當四達之海；即今內地民人，襁至而輻輳，皆願出於其市。萑苻陸梁，孰不欲掩而有之，有如曩昔鄭氏者，乘間覬覦，實足為患，而內地沿海，且無寧宇矣！

7. 留？不留？台灣棄留論

(1) 棄守台灣的理由

(2) 堅守台灣的理由

8. 三年一小反，五年一大反

| | |
|--|--|
| | <p>(1) 連雅堂：「夫台灣之變，非民自變也，蓋有激之而變也」</p> <p>(2) 羅漢腳</p> <p>三、討論事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古地圖網站推薦：http://www.ntm.gov.tw/maps 2. 對於竹圍及早期防禦工事之用，而形成今日之地名。然於台灣有許多地名為竹圍，是否皆為相同之原因，必須進一步查證。 3. 對於文章之註解，可放於導讀資料後面補充，以免喧賓奪主。 4. 對於地圖之利用相當詳盡。 |
|--|--|

| | |
|------|--|
| 場次 | 第六場次《裨海紀遊》讀書會 |
| 導讀人 | 周國屏（建國科技大學通識教育中心教授） |
| 時間 | 98年01月09日（五）14:00~16:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、許湄玲、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、周雅馨 |
| 導讀範圍 | 《裨海紀遊》〈卷下〉 |
| 內容簡介 | <p>一、原住民的分類</p> <p>諸羅、鳳山無民，所隸皆土著番人。番有土番、野番之別。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清代原住民族群的劃分 <p>17世紀末清代統治台灣的初期，統稱台灣原住族群為「番」，並依其受漢文化影響之深淺，文化、風俗的變異，或歸化與否、與漢人關係之良窳，以及所處地理位置，而有「土番」/「野番」；「熟番」/「生番」；「平埔番」/「山番」、「高山番」之分。此外，尚有介於「生番」、「熟番」兩者之間的「化番」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 清代土番與野番的界定 <p>土番即熟番，野番即生番。在政治上的區別主要著眼於政府的統轄關係與賦稅概念：「熟番」指歸順清廷、接受教化且已移風易俗的非漢族群。「生番」則是「生教未通」、「闢處山谷」的人群。「化番」/「歸化生番」介於生熟之間。</p> <p>二、原住民來源傳說</p> <p>相傳臺灣空山無人，自南宋時元人滅金，金人有浮海避元者，為颶風飄至，各擇所居，耕鑿自贍，遠者或不相往來；數世之後，忘其所自，而語則未嘗改。</p> <p>三、清代原住民風俗</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>衣飾造型、婚姻、房舍建築、飲食、日常生活型態。</p> <p>四、社商與社棍 原住民的金錢觀—以物易物；社商、通事謀取暴利；禮儀教化。</p> <p>五、瘴癘之地—禍不單行（七月二日至七月十八日） 七月初二：三名工匠病倒；十七日：再添五人病倒；十八日：從省城來的十二名工匠全數病倒。</p> <p>六、遇上颱風天（七月十九日至二十三日） 前兆；風雨大作；停歇。</p> <p>七、重起爐灶（八月十五日至二十六日） 八月十五日：中秋節，番而報舊址茅屋成；二十五日：有海舶至，驚喜出戶，則顧君敷工至矣，計兩舶中復來夫役近六十人；二十六日：修釜突，煎煉硫土，一如往昔。</p> <p>八、搭船回閩（十月一日至十二日） 十月初一：疏事既竣，將理歸棹；初七：未刻，值風便，與顧君船同出大海，北風方勁，巨浪如山，行不數里；十二日：望見南臺大橋。</p> |
|--|---|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第七場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導讀人 | 蔡衡（國立彰化師範大學地理系教授） |
| 時間 | 98年02月27日(五)13:00~15:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》卷一 |
| 內容簡介 | <p>一、本學期讀書會研讀進度規劃</p> <p>(一) 安排導讀報告和紀錄學生。</p> <p>(二) 實察初步規劃。</p> <p>二、《彰化縣志》導讀</p> <p>(一) 作者介紹—周璽，道光年間人。</p> <p>(二) 《彰化縣志》版本：現有五版本，此次讀書會使用《台灣方志彙編》重排本。</p> <p>三、《彰化縣志》卷首—地圖</p> <p>(一) 彰化山川全圖—道光年間，說明山川、聚落等分布。</p> <p>(二) 彰化縣城圖—縣誌內有附，可參考之。</p> <p>四、《彰化縣志》卷一—封域志</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>(一) 建制改革：說明彰化縣治設置時間及其範圍。</p> <p>(二) 疆域：位於大甲溪和虎尾溪之間偏西。</p> <p>(三) 山川：說明境內山、溪、港、川、潭、泉等景色。</p> <p>(四) 形勝：介紹邑中八景。</p> <p>(五) 海道：按鹿港、橫洋以及重洋三項說明。</p> <p>(六) 潮汐</p> <p>(七) 氣候：說明彰化氣候適中。</p> |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第八場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導讀人 | 蔡衡（國立彰化師範大學地理系教授） |
| 時間 | 98年03月20日(五)13:00~15:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、周怡秀、黃依凡 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》(卷二~卷三) |
| 內容簡介 | <p>一、 規制志</p> <p>(一) 城池</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雍正元年設治，十二年遍植刺竹於街巷外，分東西南北四門，竹城始於此。 2. 乾隆五十一年，林爽文之亂，砍罰殆盡。 3. 嘉慶二年，故址重建，四門增設城樓，然地震頻繁，十餘年後，城樓半傾圮。 4. 嘉慶十四年，始有土城建築。 <p>(二) 街市</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有市肆者曰街：人煙稠密，屋宇縱橫。 2. 街旁曰巷。 3. 郊野之民，群居者曰村莊。 4. 番民者所居曰社。 <p>(三) 街(縣城內)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東門街、南街、大西門街、小西門街、暗巷子、總爺街、打鐵街新店街、北門街。 |

2. 城廂外：北門口街、市仔尾街、南門口街。
3. 可由街名得知其當時此街的生產活動。
4. 可得知此時台中縣山線地區已有初步開發。

(四) 巷

賜福巷、文書巷、天公壇巷、城隍廟巷。

(五) 街(縣城外)

鹿港大街、東螺北斗街、西螺街、員林街、麥仔寮街、埔姜崙街、二林街、林杞埔街、集集街、南投街、北投街、大墩街、犁頭店街、葫蘆墩街、大里杙街、四張犁街、窩龍頭街、沙轆街、大肚街、小埔心街、東勢角街、石岡仔街、三林街、圳頭厝街、海豐港街、打廉街、悅興街、社頭街、永靖街、枋橋頭街、挖仔街、大城厝街、王功港街、番仔挖街。

(六) 保(清朝鄉鎮基本單位)

1. 半線保、燕霧保、馬芝遴保、貓霧揀保、大武郡保、東螺保、西螺保、二林保、海豐港、深耕保、布嶼稟保、水沙連保、大肚保、貓羅保、南北投保、鹿仔港保。
2. 可對照裨海記遊所記載，原先許多原住民社已成為保。

(七) 社

1. 歸化熟番。
2. 柴坑仔社、半線社、阿東社、馬芝遴社、貓霧揀社、大肚社、南投社、樸仔籬社、烏牛欄設、北投社、貓羅社、貓兒干社、大武郡社、大突社、二林社、遷善社、感恩社、水裏社、岸裏社、南社、東螺社、西螺社、眉裏社。

(八) 水利

1. 康熙五十八年八堡圳之開墾，引濁水溪水而導之。東西螺、大武郡、燕霧、馬芝遴等保受惠。
2. 道光年間時水利工程已有一定規模。

二、官秩志：探討官職為主，列傳則將描寫某些官員對台灣的貢獻，特別的是也有滿人來過台灣。

三、補充資料

| | |
|--|--|
| | <p>(一) 林爽文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林爽文（1756—1788 年）原籍中國福建漳州平和。1773 年隨其父到台，定居彰化縣大里杙莊（今台中縣大里市）。1784 年加入天地會，之後成為彰化天地會首領，1787 年曾發動林爽文事件，失敗後被捕遭清政府於北京審訊判決凌遲處死。 2. 今日，位於南投縣中寮鄉爽文村、爽文國中、爽文國小以及臺中縣大里市爽文路皆以他為名。 |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第九場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導讀人 | 廖葆禎（國立彰化師範大學地理學系講師） |
| 時間 | 98 年 04 月 17 日 (五) 13:00~15:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》(卷四~卷五) |
| 內容簡介 | <p>一、學校志</p> <p>(一) 學宮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 儒學在縣志東門內，南向。 2. 中為大成殿，東西兩廡，前為甬道、為戟門，東為義路，西為禮門。前為櫺星門，後為崇聖祠，右為明倫堂，堂後為學廡。 3. 後改建明倫堂於廟左，舊址興建文昌祠。 <p>(二) 崇祀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聖廟歷代崇祀 2. 諸儒歷代廟祀 3. 先師廟神位序次 <p>(三) 祭禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂章 2. 部頒祝文式 <p>(四) 泮額：入學定額，歲試、科試。 （歲試：辰、戌、丑、未年 文武童生考。科試：寅、申、己、亥年，僅限文童生考。）→秀才</p> <p>(五) 書籍：共四十四部</p> |

(六) 書院：

1. 白沙書院，在邑治內聖廟左，五十一年被亂燒燬，改建於文祠之西。
2. 主靜書院，在南門外演武廳後，舊倉廩，後改爲義學，令貧士課讀其中。後不果。
3. 文開書院，鹿港新興街外左畔，與文武廟毗臨，規模頗爲宏敞。
4. 白沙書院學規
5. 學租
6. 社學(附)：黨庠州序而外，又有家塾，建於里門，即今社學。又與小學不同，爲士子會文結社，以爲敬業樂群之所。
7. 大都有文昌祠，即有社學。

二、祀典志

(一) 壇祭

1. 社稷壇：在縣治東門外。按社祭五土、稷祭五鼓。設神牌二，左稷右社，本縣縣社之神與縣稷之神，藏於城隍廟。
2. 風雲雷雨山川壇：在縣治東門外，14年，與城隍合祭。

(二) 祀廟

1. 文廟
2. 文昌帝君
3. 關帝廟
4. 倉聖人祠、朱文公寺
5. 魁星樓
6. 天后聖母廟
7. 城隍廟
8. 龍神廟
9. 厲壇
10. 南壇
11. 忠烈祠

(三) 寺觀(附)

1. 觀音寺
2. 嶽帝廟(元清觀)：正月初九祝誕，火燭輝煌、徹霄如晝。演劇十

| | |
|--|--|
| | <p>餘日，婦女焚香不絕，觀者如堵。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 威惠王廟 4. 保生大帝廟 5. 三山國王廟 6. 定光庵：在縣治內西北，祀定光古佛。 7. 龍山寺：祀觀音、佛祖、北極上帝。乾隆五十一年，泉州七邑士民公建。 8. 廣惠尊王廟：祀晉代謝東山，大肚保中渡頭庄。 9. 寶藏寺 <p>(四) 巖(閩人稱山寺)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 碧山巖 2. 清水巖 3. 虎山巖 <p>三、補充資料—彰化縣城門古今對照位置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東門—樂耕門（今中華路口與中山路交會點，即今縣議會所在地） 2. 西門—慶豐門（今中正路、陳陵路與吉祥街之間） 3. 南門—宣平門（位於今華山路、民生路與南瑤路之間：華山路 42 巷附近） 4. 北門—共辰門（位於今光復路與和平路之間：和平路 84 巷口，國光車站附近） |
|--|--|

| | |
|------|---|
| 場次 | 第十場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導讀人 | 周國屏（建國科技大學通識教育中心教授） |
| 時間 | 98年05月01日(五) 13:00~15:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡、陳建良、陳曉玫、黃筱嵐 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》(卷六~卷七) |
| 內容簡介 | <p>一、田賦志</p> <p>(一) 田賦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 井田始至黃帝，而定賦昉於禹貢一書。 |

2. 臺自康熙二十三年始入版圖，其時賦稅尚仍鄭氏舊法。
3. 彰化之田，膏腴固多，蹶薄不少(二林、深耕、海豐、布嶼四堡)。
4. 臺灣田賦，與中土相異，自紅夷至臺，就中土遺民，令之耕田輸租。埤塘圳修築費用，耕牛農具籽種，皆紅夷資給，故曰王田。
5. 及鄭氏供取其地，向之王田，皆為官田；耕田之人，皆為官佃，輪租之法，一如其舊。
6. 鄭氏宗黨及文武官，與士庶有立，招佃耕墾，自收其租，而納課於官，曰私田。
7. 其餘營之兵，就所駐所地，自耕自給，曰營盤。

(二) 戶口

1. 自二十三入版圖，民安粒食，人丁地畝，無額外之徵。
2. 據康熙五十年丁冊，定為常額，續生人丁，永不加賦
3. 雍正元年，始設彰化縣，計丁徵賦，仍因諸羅舊制。
4. 乾隆元年，將臺灣四縣丁銀，酌中減則。

(三) 番丁番餉

乾隆二年，臺地番黎大小，計九十六社，有每年輸納之項，名約番餉，按丁徵收。

二、兵防志

彰化居臺灣之中，最為扼要之所，相其險易，度其機宜，設水陸汛防，以控制之。

(一) 兵制沿革

1. 臺灣之兵，則皆由內地水陸各營調撥而來。
2. 雍正元年，增設彰化縣，乃設副將駐紮彰化，南馭諸羅，北控淡水；誠以彰化為中權扼要之區。
3. 至乾隆五十三年，始分安平水師一員，移駐鹿港。

(二) 營制

1. 汛塘：設弁帶兵者曰汛，僅安兵丁者曰塘，至兵宿者曰堆。
2. 軍官：乾隆五十一年，副將、參、遊、首俱歷俸五年後，方准陞補內地。

(三) 陸兵兵制

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 原設參將駐諸羅，雍正十一年，改設副將，至是增設，分爲中 左右三營。 2. 以中營駐彰化，左營駐諸羅，右營駐竹塹。 3. 彰化縣城內汛：城垣一座，東西南北四城門敵樓四座，四城門堆防一座，各三間。 4. 以中營駐彰化，左營駐諸羅，右營駐竹塹。 <p>(四) 水師兵制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺協水師左營，原駐安平，乾隆五十三年，改駐鹿仔港。 2. 鹿仔港汛，西臨大海，人煙稠密，商舶輻輳，爲北陸沿海扼要之區。 3. 水裏港汛，在邑治西北二十里，現時小船停泊。 4. 三林港汛，在邑治西南四十五里，按三林港汛現在番仔挖港，商船輻輳。 5. 海豐港汛，在邑治西南七十里，按海豐港現已淤塞。 <p>(五) 屯政</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乾隆五十三年，公中堂福，討平林逆之亂，臺灣熟番，隨軍打仗，出力有功，仿照四川屯練之例，分爲十二屯。 2. 彰化之設隘，又與屯相表、裏者也，屯租與隘租，皆取諸界外之外埔地。 |
|--|--|

| | |
|-------|---|
| 場 次 | 第十一場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導 讀 人 | 羅啓宏（建國科技大學通識教育中心副教授） |
| 時 間 | 98年05月22日(五)13:00~15:00 |
| 地 點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》(卷八~卷九) |
| 內容簡介 | <p>一、 讀書會事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實察活動圓滿完成，感謝師長與同學參加。 2. 讀書會經費使用概況之宣布。 <p>二、 人物志</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物志撰寫原因 |

| | |
|--|--|
| | <p>2. 選舉制度</p> <p>3. 行誼</p> <p>4. 軍功</p> <p>5. 義民</p> <p>6. 隱逸</p> <p>三、風俗志</p> <p>詳細記錄過去清朝時期彰化地區民眾之風俗習慣，並依漢人與番人分門記載，對於二者之差別有精彩介紹。</p> <p>1. 漢人風俗全台各地皆無大差異，但仔細觀察之後會發現人與地方互動之後，所呈現之不同樣貌。</p> <p>2. 人與地方互動之結果，會呈現與原居地不同之生活方式。</p> <p>3. 番俗記載方面，應為記載較靠近漢人聚落之熟番風俗。</p> |
|--|--|

| | |
|------|--|
| 場次 | 第十二場次《彰化縣志》讀書會 |
| 導讀人 | 劉漢奎（國立彰化師範大學地理系系主任） |
| 時間 | 98年06月12日（五）13:00~15:00 |
| 地點 | 地理學系多媒體教室（聲洋館三樓） |
| 參加教師 | 劉漢奎、羅啓宏、周國屏、蔡衡、廖葆禎 |
| 參加學生 | 黃淑婷、李振豪、謝育惠、莊婉君、吳珮菁、謝旻惠、周怡秀、黃依凡 |
| 導讀範圍 | 《彰化縣志》(卷十~卷十二) |
| 內容簡介 | <p>一、物產志</p> <p>彰居全台之中，田有三秋，米兼五色，蔬備四時，花開一歲。</p> <p>1. 穀之屬：秈稻、糯稻、麥、黍。</p> <p>2. 蔬之屬：莧菜、君蓬、菠薐(菠菜)、甕菜。</p> <p>3. 果之屬：鳳梨、石榴、香、剪霧。</p> <p>4. 花之屬：海棠、指甲花、金錢花、夜合花。</p> <p>5. 草之屬：仙人草、風草(颱風草)、龍舌草(蘆薈)。</p> <p>6. 介之屬：龜、龜、鬻。</p> <p>7. 貨之屬：糖、茶、鹿肉脯、鹿皮。</p> <p>二、雜識志</p> <p>(一) 兵燹</p> <p>1. 雍正四年，水沙連社番骨宗，殺民命。</p> |

2. 乾隆四十年，泉、漳民分類械鬥。
3. 乾隆五十一年，林爽文作亂。
4. 乾隆六十年，逸匪陳周全作亂，陷鹿港。
5. 嘉慶十年，海寇蔡牽由滬尾入踞鹿耳門，彰化縣派人去平亂，故記載於此。

(二) 災祥

1. 記載：大風、地震、大雨水、彗星。
2. 怪異現象：乾隆五十一年，柴坑仔庄有妖鳥棲於樹，二十餘日乃去，不之所住。

(三) 叢談

1. 宋朱文公登福州鼓山佔地脈曰：龍渡滄海，五百年後，海外當有百萬人之郡。
2. 相傳大肚山社先時有土官名大眉，大眉射獵於田，箭所及也，禾稼大熟。
3. 陸路提督萬正色所遇之怪事。

三、藝文志

(一) 奏疏：古代臣子向皇帝進呈的文書

1. 提報生番歸化疏
2. 請設鹿港正口疏
3. 請捐築彰化縣城垣並建倉疏

(二) 札牒：泛指書信文件

1. 請建彰化城垣批回札
2. 請建豐盈倉牒

(三) 書：古代臣僚對皇帝進呈奏章的統稱

1. 謝郝制府兼論台灣番變書
2. 論復設營汛書

(四) 議：論說事理、陳述意見之文章

1. 移彰化縣城議
 - (1) 宜移於鹿港。
 - (2) 居南北之中，由泉州前來最快只需半日，為重要門戶。

| | |
|--|--|
| | <p>(3) 鎮以文武大員，無事則指揮南北，聲息皆便。</p> <p>(4) 有事則守海口以通內地應援，與鹿耳門為關鍵，使台地常有兩路可入。</p> <p>2. 開埔里社議</p> <p>3. 謹海口議</p> <p>4. 固鹿港議</p> <p>(五) 序：通常放在正文前，概說、評述作品內容。</p> <p>(六) 告示：政府於特定的公共處所招貼的文書或通告。</p> <p>(七) 引：相當於序，但較序短。</p> <p>1. 勸建鹿仔港文開書院疏引</p> <p>2. 勸修王功港天后宮疏引</p> <p>(八) 文：法令、典章、禮節、儀式。</p> <p>(九) 說：言論、道理、解釋。</p> <p>1. 番俗近古說</p> <p>(十) 紀：法度、準則;記載、記錄。</p> <p>1. 臺灣番社紀略</p> <p>2. 水沙連紀程</p> <p>3. 紀水沙連</p> <p>4. 紀虎尾溪</p> <p>5. 紀火山</p> <p>(十一)記：記載事物的書籍或文字。</p> <p>1. 彰化縣城碑記</p> <p>2. 古月井碑記</p> <p>(十二)詩：一般與「文」相對。指以精粹而富節奏的語言文字來表現美感、抒發情緒的藝術性作品。</p> |
|--|--|

四、研讀成果

(一) 《裨海紀遊》導讀

郁永河，字滄浪，浙江杭州府的附郭仁和縣人，最高科名是本縣縣學生員，也就是俗稱的秀才。以游幕為業，屈身為現職官員的幕賓，俗稱師爺。因福州火藥庫失火

事件而被派來台採硫。作品有《裨海紀遊》、《僞鄭逸事》、《番境補遺》、《海上紀略》、《宇內形勢》。

《裨海紀遊》反映當時台灣各地開發的概況，描述台灣各平埔族的語言、風俗、外貌等，細膩詳實。《裨海》的典故出自《史記-孟子荀卿列傳》，司馬貞的《索隱》說：「裨海，小海也。」改題《渡海輿記》、《採硫日記》

(二) 《裨海紀遊》卷上

1. 來台目的

郁永河是浙江杭州人，生性喜歡冒險，四處遊山玩水。康熙 30 年（西元 1691 年），他來到福建省，在省會福州市得一份幕僚工作。幾年之間，已遊遍福建境內八府之地。康熙 22 年，清廷收復臺灣後，設立「臺灣府」，將臺灣編入為福建省的第九個府。喜好旅行的郁永河，對這塊新領土，興趣盎然，卻苦無機會前往遊覽。

康熙 35 年的冬天，福州城火藥庫發生爆炸，五十餘萬斤硫磺火藥全部焚毀，朝廷下令嚴辦，要求看管火藥庫的官員負起賠償責任。當時臺灣的雞籠、淡水生產硫磺，於是福州官府決定派員前往臺灣開採硫磺，以彌補焚毀的損失。

當時臺灣的北部還是一個充滿危險的蠻荒之地，該派誰去採硫？又有誰肯冒著生命危險前往呢？郁永河聽到這個消息時，卻手足舞蹈地笑說：「我的夢想終於可以實現了。」於是在 1697 年（康熙 36 年正月），整理行李與僕人徐文、徐興、龍德喜和王雲森先生一起出發。

2. 起程（1697 年 01 月 24 日）

正月 24 日中午，出福州城南門，到了南台橋正好碰到大雨，於是在曹呂陽家過夜。25 日，渡過烏龍江，晚上的霧氣剛散，下游海口附近羅星塔的影子，像根針倒掛水中。當晚到了坊口，會見石君與董君，於是講好大家一起走。26 日，越過相思嶺，晚上在魚溪過夜。27 日，一早出發，中午左右到了浦尾，轎夫把轎子抬到船上，往前走到了涵頭，也是一個大型村落，晚上在興化府城過夜。28 日，走在莆田山南的路上，南方的春天確實比北國早得多。29 日，過了洛陽橋，到了泉州府城。巧遇福建陸路提督吳英上任，直轄的五營官兵全副武裝迎接，城裡秀才爭著趨前問候，晚上就在府城過夜。2 月 1 日，在沙溪住宿。

3. 初抵廈門（1697 年 02 月 02 日）

初二日，到達往廈門五通港的渡口，搭船橫渡實支海（廈門灣水道）。到達廈門水仙宮時已入夜後二十刻了。初三日，借住駐守廈門水師副將的衙門，邀請石、董二君

前往萬石和虎溪二巖遊覽。初四日，遊覽虎谿巖，虎谿巖旁有頹倒的牆和小路，據說是當年鄭經及鄭聰讀書的地方。

萬石巖裡有一座著名的廈門園林植物園，品種繁多，從萬石巖下的萬石湖開始分布。萬石湖是一個美麗的人工湖，環境優美。虎溪巖位于萬石巖西南側。巖間有古寺，稱東林寺，又叫玉屏寺，建于明代萬歷年間，屢經興廢，1984年重修。

4. 上船（1697年02月16日）

十六日，出航，爬上甲板往港口瞧，右面是海澄縣的古浪嶼山，中間水道曲折入海，最終端處有座小島矗立在水道中間，船員說那是大旦門，船隻出海必經之處。十九日，與石君及董君會合，並到達大旦門。二十日，無風，無法開船。二十一日，天剛亮，船隻已順著微風出大旦門。幾十里外隱約可見黃土坡，由於無風便在黃土坡稍作停靠。詢問之下，黃土坡即「遼羅(料羅)」，是金門次要的山。

古浪嶼山(鼓浪嶼)—鼓浪嶼位于廈門島西南面，與廈門島只隔一條寬600米的鷺江，輪渡5分鐘可達。鼓浪嶼原名"圓沙洲"，別名"圓洲仔"，明朝改稱"鼓浪嶼"。

大旦門(大膽島)，大、二膽島原名大擔、二擔，古為廈門轄管，是廈門港口一系列群島，扼守廈門港之咽喉。大膽島面積僅一·〇七八平方公里，南北均為小高地，分別為北山及南山，而由中央一條沙灘地連接而成，南山高九十二公尺，可俯視全島，島之南北兩端礁石巨巖參差。古時在南山有「大擔燈塔」、北山有施瑯興建的「大擔寺」和古井，有外僑建築的小別墅，以及歷代許多文人武將的題刻，可惜毀於戰火，而今殘存的尚有「鳳觀」、「雪浪雲濤」、「飛鯨」、「海天一色」、「閩南保障」等大幅題字，及石壁上殘缺不全的詩刻，大多是康熙至乾隆年間的遺跡，歷史悠久，彌足珍貴。

遼羅(料羅)灣，位於金門東南海岸，隔著台灣海峽與台灣相望，幾次與中共戰役中，擔任運補軍民物資的重要角色，尤其民國47年持續了一個月的八二三砲戰。今日的料羅灣的角色，是台灣商船輪運物資往來金門的碼頭，同時也是金門與大陸貨物進出門戶。料羅灣邊規劃為海濱公園，海濱公園旁高起的一平台高地，闢建一媽祖公園，媽祖石雕像高聳豎立，可庇祐遠處進出的貨船。

5. 渡過黑水溝（1697年02月22日）

二十二日一大早，渡過黑水溝。到台灣的航道中，以黑水溝最為危險。黑水溝從北往南流，不知發源於何處。海水本來是碧綠的，就只有這段黑的像墨汁一樣，再加上水面又稍微低了一些，所以稱之為「溝」。寬度約有百里，水流湍急快速，不時間到讓人難受的腥臭味。想一想，郁永河對於黑水溝的流向描述有沒有問題？

其實，郁永河所說的黑水溝即為流經台灣的黑潮。黑潮（深色海面）是一股強盛的北赤道洋流溫暖清澈，由南往北流速平均每小時 3 至 4 海浬。

渡過黑水溝一段時間後，船家來講：「看到澎湖了。」我便到船尾高處向遠處眺望。只見天邊有少許雲彩，一長條好像線一樣。環顧四周。天邊與水面幾乎相連在一起；一艘孤舟隨波起伏，就好像鏡子上的一點纖細灰塵。

6. 來到澎湖（1697 年 02 月 23 日）

二十三日，搭乘舢舨上岸。這地方陸地高出海面不到一丈，海沙厚到淹沒小腿，因此草木無法生長。澎湖其上有水師副將一員統帥兩千士兵駐防，並設有一個巡檢司衙門鎮守。澎湖共有 64 個大小島嶼和港澳，彼此間都不相連，在朦朧的煙波之間，彼此可看得見。距離遠一些的有時候看不到，近一點的也是不搭船就到不了。

澎湖的港澳有大有小，其上的居民有多有少，但都是把海當作田地，以魚作為食物；若是需要米糧，無論多少都得依靠台灣府，這是因為沙地沒辦法種植的緣故。當地住民傍著海邊蓋房子，潮水來了，人就進屋去，即使官府衙門也不例外。澎湖群島除了沙地無法種植之外，還有哪些不利農作的自然限制？

澎湖地勢平坦導致雨量十分稀少對農作來講也是一件十分困擾的事，另外冬天強烈的東北季風也對農作產生不利影響。為了對抗澎湖冬天強烈的東北季風，澎湖人想出了使用咾咕石+玄武岩砌築圍牆防風，來抗拒強風，農地筆筆相連，遠觀狀似蜂巢，因而稱為「蜂巢田」。

下午三到五點之間出港，停靠港灣外。將近七點時，四面起了黑雲，把星光都遮蔽了。想起我的朋友言右陶曾經說過：「在海上夜間什麼都看不到時，拍打水面就可以看到。」我一拍擊，海水飛濺開來，就好像十升的明珠灑落在水面上，亮晶晶的點點閃光，隔了好一陣子才熄滅，這也是一個奇特的景觀。到了半夜起了微風，船家整理船舵準備要開航了，我才上床去。

郁永河所說拍打水面，即可看見亮晶晶的閃光，是因一種單細胞藻類所發出。除了這種藻類外，海洋中還有許多會發光的生物喔，如右圖為發光的水母。

7. 抵達台灣府城（1697 年 02 月 25 日）

二十四日，一早起來，看到海水從深碧的顏色轉變成淡黑，回頭眺望澎湖各島，還隱隱約約可見，過一陣子就漸漸在煙雲之外消失了，往前看台灣山頭已經逐漸出現了。再往前走，海水顏色變成淡藍，接著又轉為白色，這時台灣的山勢已經全部展現在眼前了。沿岸都是淺水沙灘，沙洲上有許多打魚人家的房舍，經常有小船不斷來來

往往。看到鹿耳門，位於兩個沙洲末端地方的交會處，寬有一里多，看起來並不特別險要。通過狹小通道以後水面變寬，有總兵官和分巡道衙門派出的海防人員，負責盤查進出的船隻，於是船家拋錨停泊以聽候檢驗。

驗關放行後，又彎彎曲曲走了二三十里，到了安平城下，接著橫過台江抵達赤崁城，此時太陽已經下山了。碰巧風颳得厲害，只得留在船上過夜，沒靠岸。二十五日，搭乘小船上岸，靠岸邊的水越來越淺，小船也沒辦法走，於是換牛車，從淺水中牽牛拉車上了岸。接著到台灣縣縣丞蔣君的住處過夜。

8. 回顧台灣歷史

大致上來說，台灣在福建東南隔海一千多里，從來不曾與中國往來，中國人從來就不知道有這個地方。只有澎湖在明朝時隸屬於泉州府的同安縣，當時許多漳州、泉州人聚集在這裡打漁，官府每年徵收一些漁業稅。台灣的人民，原先住著的土著，語言和中國不相通，而且沒有文字，所以沒有辦法紀錄過去曾發生的事。

康熙五十三年(西元一七一四年)，耶穌會三位神父奉旨來台測繪地圖，他們的成果是『皇輿全覽圖』一部分。圖中的中央山脈以東空白，可見郁永河離台後一、二十年，還是對東部的情況一無所知。

到了明朝萬曆年間，台灣又被荷蘭人佔領，荷蘭就是當時的紅毛。他們建造了台灣和赤崁兩座城；其中台灣城又叫做安平城，赤崁城叫做紅毛城，那是天啓元年的事了。

明天啓四年(西元 1624 年)荷蘭聯合東印度公司在現今的台南安平建奧倫治城(Orange)，後改稱熱蘭遮城(Zeelandia)，當時尚未加築外城，到了崇禎十三年(西元 1640 年)才完工。

赤崁城是荷蘭人在台灣發展時修築的，他們先向西拉雅族赤崁社取得土地，建立普羅民遮市集，後來在市集北修築同名的城，在順治十年(西元 1653 年)完工。

普羅民遮城(赤崁樓)最初為荷蘭人所建，於 1862 年地震全毀，1875 年在原址興建蓬壺書院，後來又改建成現在的文昌閣與海神廟。

9. 台灣的建制與原住民分布

清朝將台灣收入版圖後，把偽成天府改為臺灣府，偽天興州改為諸羅縣，偽萬年州劃分為臺灣、鳳山兩個縣。海外地方剛剛開闢，規模都還在建設中，沒有建築城郭，官府衙門都沒有外牆，只是編竹子當籬笆，分隔內外而已。

台灣縣是知府衙門所在，東西面寬五十里，南北面長四十里，內有總兵官、兵備

道、台灣府、海防廳，以及諸羅、鳳山兩個縣的衙門、學署、市集。從內地來的老百姓，也大多住在這裡。澎湖的各個島嶼，也在本府的管轄之下。

鳳山縣在台灣府的南方，從與台灣縣的分界點往南，到沙馬磯大海；從海岸算起，往東到山下的打狗仔港。管轄土著原住民十一個社，在平地的八個社必須繳稅和服勞役；而在山中的三個社只要繳稅而不必服勞役。另有傀儡番（也就是現在的排灣族）和一些住在山裡的未開化原住民，都沒有社名。

諸羅縣在府城的北方，除了管理原住民部落兩百零八個社之外，另外還有蛤仔難（現今宜蘭一帶）三十六個社，雖然不是完全沒開化的原住民，但是因為不用納稅，所以很難紀錄他們詳細的情況。這三個縣所管轄的範圍，只不過是山地以外的沿海平原而已。至於深山裡的未開化族群，無從知道究竟是什麼情況。總結台灣府的平地形勢，東邊有高山阻隔，西邊瀕臨大海，從海岸到山邊寬四五十里，這是整個概略情況。

10. 台灣的植物

郁永河的遊記中，對當時臺灣的物產及風土，多有介紹。他提及，臺灣的土地肥沃，很適合種植，樹木茂密，種出來的稻米粒大如豆。而且臺灣溼氣重，雖是乾季，往往過了一夜，因露水重，土地便轉為溼潤；近海沒有水患，所以秋天的收成倍於大陸內地。此地更能生產甘蔗等雜糧，只要有種就必定有收穫。所以內地窮苦人家，都很願意渡海來臺灣謀生。可惜荒蕪的土地還非常多，已開發的大概只有千分之一而已。臺灣的五穀俱備，尤其多芝麻。

水果則有芒果、黃梨、香果、波羅蜜，都是內地所無。但水果一過海，隨即腐敗，所以無法帶進內地。其它的水果，還有荔枝、龍眼、楊梅、桃子、李子、蕃石榴、香蕉、檳榔、西瓜等，種類相當多。

內地沒有，只有台灣才有的水果：例如①蒲桃：別名「香果」和蓮霧同一科的蒲桃，又名香果，它的花和果實的形狀都和蓮霧相似。②黃梨，其實就是「鳳梨」（台語叫王萊），原產於熱帶美洲的巴西、巴拉圭的亞馬遜河流域一帶，台灣於清康熙末年才從東南亞引進鳳梨栽培。③樣仔（芒果）：意為「印度的芒果」。臺灣話稱樣仔。一般認為是荷蘭人據台時期引進。④波羅蜜：原產印度，常綠果樹，植株最高可達 20 公尺，喜溫暖潮溼氣候，廣植於熱帶平地。其他農產如檳榔、椰子，郁永河非常喜歡這兩種樹的樣子，像鳳凰羽毛般的葉子，搖曳生姿，相當美麗。

台灣的西瓜比起泉州的傅霖品種差一點。不過郁永河說西瓜的盛產季是冬天，但事實上西瓜應該是台灣夏天的主要水果耶！

臺灣府城內則沒有樹木，只有綠竹長得非常茂密。臺灣的竹子支葉粗，又有刺，走進竹林裡，頭髮容易被勾住，皮膚也會被刺傷。郁永河開玩笑地說，就算嵇康、阮籍等「竹林七賢」來到臺灣，恐怕也會對這些竹子退避三舍。這些帶刺的竹子，卻成了日後臺灣各地築城的主要材料，例如「竹圍」地名，就是以竹子做為圍籬防禦的聚落。

郁永河所說得「番花」，其實就是「緬梔」。因花朵外部為白色，中心為鵝黃色，像煮熟的水煮蛋也稱之為「雞蛋花」。原產地墨西哥與熱帶美洲。所以緬梔之所以稱「番花樹」、「番仔花」，不是因為由國外引進台灣之故，而是郁永河在「稗海記遊」中，將此植物稱為「番花樹」之故。而番茉莉原產於熱帶巴西，和委瑞內拉一帶，番茉莉應是指其為外來引入且花香如茉莉般之意；又因其花初開時為紫色，且花香於夜間最濃，故又名（紫葉香花）。

11. 台灣的風俗

臺灣的街道，中間的通道是供牛車經過，兩旁則是小攤販。街道狹窄，而且相當簡陋。而且臺灣的女人很少纏足。

市面上流通的貨幣，則是以荷蘭人鑄造的番錢為主。番錢是銀幣，幣面有洋人的頭像。臺灣人喜歡這種錢，若是給他大清帝國的銀錠，反而不被接受。郁永河這段敘述頗值得玩味。荷蘭人從西元 1662 年就已撤出臺灣了，歷經明鄭時期 22 年（1662-1683 年），大清帝國又統治了 15 年（1683-1697 年），然而荷蘭人的錢幣竟然還是臺灣最主要流通的貨幣。

臺灣不出產馬，而大陸內地的馬匹又不易運送過海，因此全臺駐紮一萬名士兵，馬匹卻約只有一千匹。文武官員出門都坐轎子。民間運送貨物及交通工具都以牛車為主。家家戶戶都養牛。

郁永河也提到，臺灣府市街治安良好，這是因為鄭成功統治臺灣時，執法嚴格，曾經有人偷砍別人家一根竹子，馬上被拖去斬首，因此人民安份守己，有「路不拾遺」的風氣。街道攤販擺的貨物，即使露天擺著，無人看管，也沒有人敢偷盜。

12. 颱風

臺灣海峽經常出現大風，每年都有固定時間，或早，或晚，相差不會超過三天。更強烈的大風，稱為「颱風」。颱風經常挾帶著豪雨，狂風會拔起樹根，吹倒房屋，將停靠在港口的船隻打得粉碎。

郁永河所處的時代，還沒有現代氣象學的知識，民眾只能憑著經驗來預測颱風。

郁永河提及一些他聽到的經驗談。例如，夏季應吹南風，卻吹起不尋常的北風；秋、冬、春應吹北風，卻刮起南風，都是形成颱風的徵兆。還有風向突然轉個不停，如同四面而來，也是颱風來襲所產生的現象。

13. 台灣的竹枝詞十二首

此臺郡之大略也。爲賦竹枝詞，以紀其概：

- (1) 鐵板沙連到七鯤，鯤身激浪海天昏；任教巨舶難輕犯，天險生成鹿耳門。一安平城旁，自一鯤身至七鯤身，皆沙崗也。鐵板沙性重，得水則堅如石，舟泊沙上，風浪掀擲，舟底立碎矣。牛車千百，日行水中，曾無軌跡，其堅可知。
- (2) 雪浪排空小艇橫，紅毛城勢獨崢嶸；渡頭更上牛車坐，日暮還過赤崁城。一渡船皆小艇也。紅毛城即今安平城，渡船往來絡繹，皆在安平、赤崁二城之間。沙堅水淺，雖小艇不能達岸，必藉牛車挽之。赤崁城在郡治海岸，與安平城對峙。
- (3) 編竹爲垣取次增，衙齋清暇冷如冰；風聲撼醒三更夢，帳底斜穿遠浦燈。一官署皆無垣墻，惟插竹爲籬，比歲增易。無墻垣爲蔽，遠浦燈光，直入寢室。
- (4) 耳畔時聞軋軋聲，牛車乘月夜中行；夢迴幾度疑吹角，更有床頭蠅蛭鳴。一牛車挽運百物，月夜車聲不絕。蠅蛭音偃忝，即守宮也；臺灣守宮善鳴，聲似黃雀。
- (5) 蔗田萬頃碧萋萋，一望龍蔥路欲迷；網載都來糖廓裡，只留蔗葉餉群犀。一取蔗漿煎糖處曰糖。蔗梢飼牛，牛嗜食之。
- (6) 青蔥大葉似枇杷，臃腫枝頭著白花；看到花心黃欲滴，家家一樹倚籬笆。一花葉似枇杷，花開五瓣，白色，木本，臃腫，枝必三叉；花心漸作深黃色，攀折累三日不殘。香如梔子，病其過烈；風度花香，頗覺濃郁。
- (7) 芭蕉幾樹植牆陰，蕉子纍纍冷沁心；不爲臨池堪代紙，因貪結子種成林。一蕉實形似肥皂，排偶而生，一枝滿百，可重十觔；性極寒。凡蒔蕉園林，綠陰深沉，蔭蔽數畝。
- (8) 獨榦凌霄不作枝，垂垂青子任紛披；摘來還共萋根嚼，贏得唇間盡染脂。一檳榔無旁枝，亭亭直上，體龍鱗，葉同鳳尾。子形似羊棗，土人稱爲棗子檳榔。食檳榔者必與籐根、蠟灰同嚼，否則口且辣。食後口唇盡紅。
- (9) 惡竹參差透碧霄，叢生如棘任風搖；那堪節節都生刺，把臂林間血已漂。一竹根迄篠以至於葉，節節皆生倒刺，往往牽髮毀肌。察之皆根之萌也，故此竹植

地即生。

(10) 不是哀梨不是楂，酸香滋味似甜瓜；枇杷不見黃金果，番樣何勞向客誇？一番樣生大樹上，形如茄子；夏至始熟，臺人甚珍之。

(11) 肩披鬢髮耳垂璫，粉面紅唇似女郎；馬祖宮前鑼鼓鬧，侏離唱出下南腔。一梨園子弟，垂髻穴耳，傅粉施朱，儼然女子。土人稱天妃神曰馬祖，稱廟曰宮；天妃廟近赤崁城，海舶多於此演戲。閩以漳泉二郡為下南，下南腔亦閩中聲律之一種也。

(12) 臺灣西向俯汪洋，東望層巒千里長；一片平沙皆沃土，誰為長慮教耕桑？一臺郡之西，俯臨大海，實與中國閩廣之間相對。東則層巒疊嶂，為野番巢居穴處之窟，鳥道蠶叢，人不能入；其中景物，不可得而知也。山外平壤皆肥饒沃土，惜居人少，土番又不務稼穡，當春計食而耕，都無蓄積，地力未盡，求闢土千一耳。

(三) 《裨海紀遊》卷中

《裨海紀遊》紀錄郁永河由府城（台南）北上的行程，共走 20 天，橫越 96 條大小溪流。

1. 在府城採購採硫用具（2 月 25 日~4 月 7 日）

- (1) 北上目的：採硫
- (2) 準備時間：兩個月
- (3) 採購裝備：布、油、糖、大鍋子、刀、斧、鋤、杓、木桶…器具。
- (4) 花費：980 兩銀子
- (5) 裝載工具：兩艘租來的船

2. 捨水路就陸路

- (1) 靳治揚、司馬齊公：「君不聞雞籠、淡水水土之惡乎？人至即病，病輒死。凡隸役聞雞籠、淡水之遣，皆歔歔悲嘆，如使絕域；水師例春秋更戍，以得生還為幸。彼健兒役隸且然，君奚堪此？曷令僕役往，君留郡城遙制之何如？」
- (2) 余曰：「茲行計役工匠、番人數百人，又逼近野番，不有以靜鎮之，恐多事，貽地方憂；況既受人託，又何惜一往？由此可見郁永河本人盡心盡責之個性。」
- (3) 尹復、鳳山尉戚嘉燦：「客秋朱友龍謀不軌，總戎王公命某弁率百人戍下淡水，纔兩月，無一人還者；下淡水且然，況雞籠、淡水遠惡尤甚者乎？」又曰：「縣役某與其侶四人往，僅以身返。此皆近事，君胡不自愛耶？」

(2) 路中見聞：

- 原住民（洪雅族）渾身都有刺青、手腕到肘部戴有鐵製手鐲、耳部有大耳洞。
- 原住民有刺青的越來越多、耳輪漸大、束髮（型式有三叉、雙角、旗翻狀）。
- 仍有原住民裸體對客且神色自若。（洪雅族）
- 東螺溪、西螺溪、虎尾溪是今濁水溪。
- 從諸羅山至半線社所見的原住民婦女（巴布薩族），多皮膚白皙且漂亮。
- 啞東至大肚社一路上礫石累累，樹林莽草遍佈且溪澗眾多。所見原住民容貌漸醜。

5. 在牛罵社等待渡溪（4月13日~23日）

(1) 行進路線：大肚社→大甲溪→沙轆社（台中沙鹿）→牛罵社（台中清水）。

(2) 十三日~二十二日均因大雨而滯留於牛罵社。

(3) 滯留牛罵社期間見聞

- 原住民（帕瀑拉族）住屋形式：假番室牖外設榻，緣梯而登，雖無門闌，喜其高潔。
- 登上牛罵社附近山崗：既陟巔，荆莽繆結，不可置足。林木如蝟毛，聯枝累葉，陰翳晝暝，仰視太虛，如井底窺天，時見一規而已。雖前山近在目前，而密樹障之，都不得見。惟有野猿跳躑上下，向人作聲，若老人歎；又有老猿，如五尺童子，箕踞怒視。風度林杪，作簌簌聲，肌骨欲寒。瀑流潺潺，尋之不得；而修蛇乃出蹠下，覺心怖，遂返。此山岡推測為清水鰲峰山。
- 十八日霧氣仍重，作詩自娛。
- 遇見「尪姨」。尪姨被漢人視為乩童，也被稱為女巫，她是祖靈阿立母選定的代理人。

6. 從牛罵社經中港社（4月23日~25日）

(1) 行進路線：牛罵社→涉過大甲溪、大安溪與另一支流→大甲社（台中大甲）→雙寮社（台中大甲）→宛里社（苗栗苑裡）→吞霄社（苗栗通霄）→新港仔社（苗栗後龍）→後壠社（苗栗後龍）→至中港社（苗栗竹南），午餐。

(2) 路上見聞

- 自渡溪後，御車番人（道卡斯族）貌益陋，變胸背雕青為豹文。無男女，悉翦髮覆額，作頭陀狀，規樹皮為冠；番婦穴耳為五孔，以海螺文貝嵌入為飾，捷走先男子。

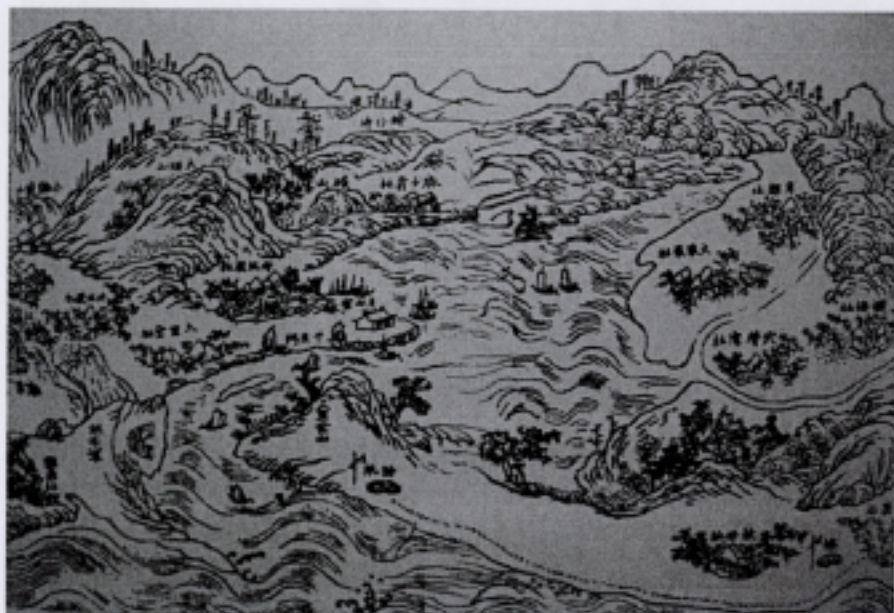
- 所經過的屋子多為空屋。
- 到後壠社遇見行海路的王雲森。王雲森初三日上船，停泊於鹿耳門。等南風至十八日開航；走了一日，船舵與帆不協調，偏入黑水溝。航向不定，又無處停泊，於是在海中漂流。十九日南風大起，行船速度加快。但風力太強，不但吹斷船舵牙，還被迫拋棄 1/3 的貨物以求自保。二十日凌晨，雖見小港但因水淺而無法停泊。凌晨四點左右，船隻漂向大海，大浪打壞船舵與船首；船隻最後輾轉漂向岸邊，但被大浪打碎，所有的人、物皆落海。另一艘船則航行順利。
- 二十五日飯竟，復登車，道由海壩橫涉小港，迂迴沙岸間三十餘里；王君指折舵碎舟脫死登岸處甚悉。

7. 從竹塹社到南崁社（4月25日~26日）

- (1) 又浮一深溪(客雅溪)，至竹塹社(新竹市)，宿。
- (2) 四月二十六日：有人自雞籠、淡水來者，言二十日風後，有一船至；余聞之甚喜，謂王君曰：『沉舟諸物，固無存理，然大鑊與冶器，必沉沙中，似可覓也；且一舟猶在，無中輟理，君毋惜海濱一行』！
- (3) 遂留王君竹塹社，余復馳至南崁社(桃園蘆竹)宿。
- (4) 沿途所見：自竹塹迄南崁八九十里，不見一人一屋，求一樹就蔭不得；掘土窟，置瓦釜為炊，就烈日下，以澗水沃之，各飽一餐。途中遇麋、鹿、麂逐隊行，甚夥，驅獫狁獲三鹿。

8. 抵達淡水社（4月27日）

- (1) 四月二十七日至八里分社(北縣八里)，有江水為阻，即淡水(淡水河)也。深山溪澗，皆由此出。
- (2) 船隻現況：視後舶果已至；當風橫時，棄擲數物，餘皆獲全；然不過前舶之餘，計所亡已什八矣。
- (3) 五月初二日：余與顧君暨僕役平頭共乘海舶，由淡水港入。
- (4) 前望兩山夾峙處，曰甘答門(北縣關渡)，水道甚隘，入門，水忽廣，漶為大湖，渺無涯涘。

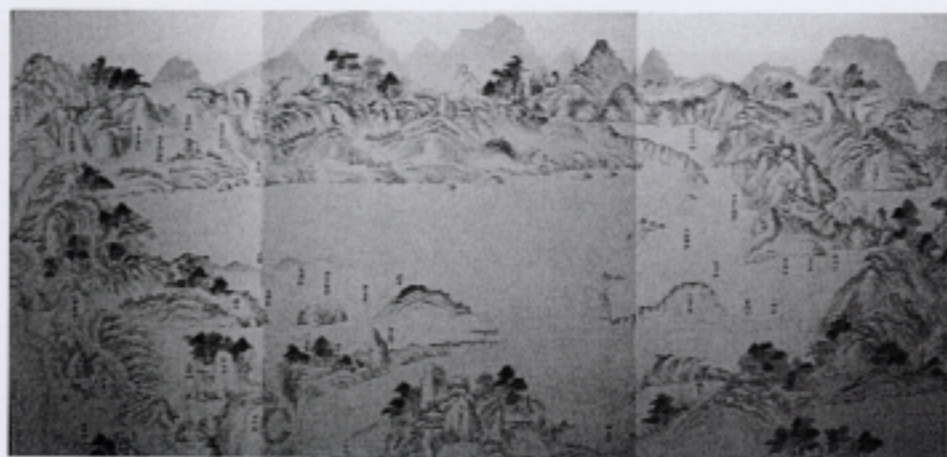


清楚可見船隻行走、河道縱橫，可知康熙五十五年，台北盆地仍是個大湖。

圖片來源：諸羅縣志 山川總圖北部局部圖

9. 召集原住民採硫

- (1) 行十許里，有茅廬凡二十間，皆依山面湖，在茂草中，張大為余築也。
- (2) 房子用途規劃：余為區畫，以設大鑊者二，貯硫土者六，處夫役者七，為庖者二，余與王君、顧君暨臧獲共處者三；為就地勢，故錯綜散置，向背不一。
- (3) 張大說：『甲戌四月(康熙三十三年，1694年)，地動不休，番人怖恐，相率徙去，俄陷為巨浸，距今不三年耳』。→證實康熙台北湖的形成。
- (4) 康熙台北湖(資料來源：謝英宗：《康熙臺北湖古地理環境之探討》，台灣大學地理學系地理學報 第二十七期)



▲雍正台灣輿圖，描繪台北盆地內一大片水域，與『港為大湖，渺無涯涘』情景相似。



▲乾隆台灣輿圖，描繪台北盆地的水系，分布情形頗為清晰具體。

10. 探尋硫穴

- (1) 路途可見：水潺潺巖石間，與石皆作藍靛色，導人謂此水源出硫穴下，是沸泉也。→後火山作用形成溫泉。
- (2) 又陟一小巔，覺履底漸熱，視草色萎黃無生意；望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂間，導人指曰：『是硫穴也』。即今北投「地熱谷」。

(3) 左右兩山多巨石，為硫氣所觸，剝蝕如粉。

(4) 聞怒雷震蕩地底，而驚濤與沸鼎聲間之。→噴氣孔所產生的聲音。

11. 瘴癘之地水土不服

12. 回顧與感想

(四) 《裨海紀遊》卷下

1. 作紀緣起

余既來海外，又窮幽極遠，身歷無人之域；其於全臺山川夷險、形勢扼塞、番俗民情，不啻戶至而足履焉。間嘗於清旦策杖，薄暮操舟，周覽探討而得其概焉。一可見郁永河做事實際、積極、富冒險的性格

2. 臺灣防務與形勢

(1) 淡水

蓋淡水者，臺灣西北隅盡處也。高山嵯峨，俯瞰大海，與閩之福州府閩安鎮東西相望，隔海遙峙，計水程七八更耳。山下臨江障壘為淡水城，亦前紅毛為守港口設者。

1629年，西班牙人在滬尾建造了「聖多明哥城」，即今日的紅毛城。1642年，荷蘭人趁機攻佔基隆，並「不戰而下淡水之城」。1644年，荷蘭人對「聖多明哥城」重新修築，另名「安東尼堡」。1662年，鄭成功驅逐荷蘭人。後來，鄭氏因防清軍乘虛攻其北疆，而重修紅毛城。1683年，鄭氏降清以後，因防守形勢的改變，紅毛城漸漸失去防衛機能，年久無用而成廢墟。

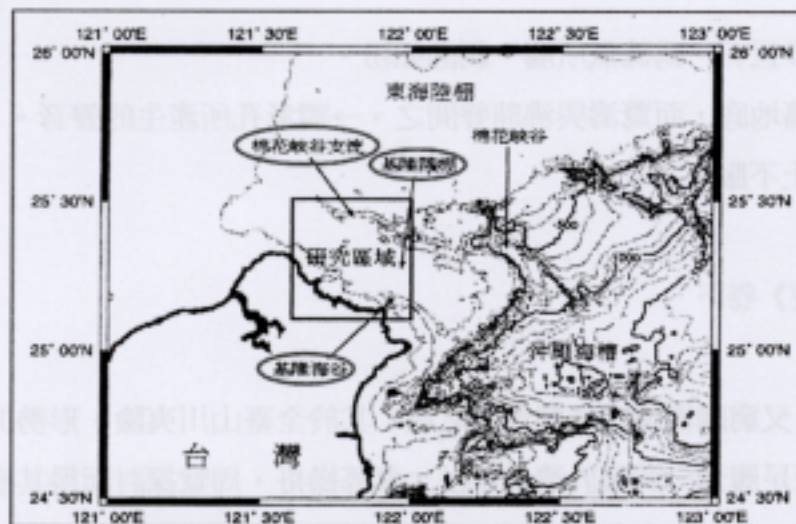
(2) 雞籠山

緣海東行百六十七里，至雞籠山，是臺之東北隅。有小山圓銳，去水面十里，孤懸海中；以雞籠名者，肖其形也。踰此而南，則為臺灣之東面。東西之間，高山阻絕，又為野番盤踞，勢不可通。

基隆嶼（雞籠杙）距基隆港約6公里，東北—西南長約960米，寬約400米，島上最高海拔為182米。為火山噴發形成，四周皆為峭壁，幾無平地，多見海蝕洞穴與岩礁。

而雞籠山下，實近弱水，秋毫不載，舟至即沉；或云：名為「萬水朝東」，水勢傾瀉，捲入地底，滔滔東逝，流而不返。二說未詳孰是？從無操舟往試，歸告於人者。海舟相戒不敢出其下，故於水道亦不能通，西不知東，猶東之不知西也。

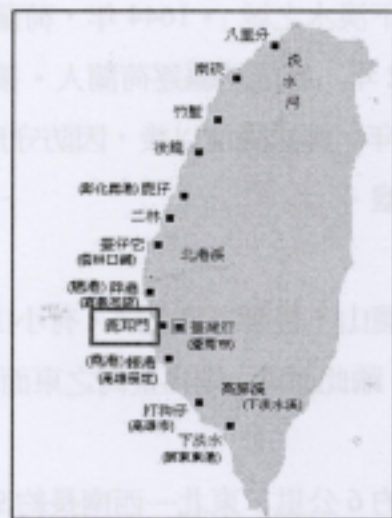
基隆凹槽位於海岸線附近，平行北部海岸，寬度約2km、深度約30~90m，大致呈西北西走向，並由西往東逐漸加深。



圖片來源：劉宗聖等，〈台灣北部近海海底地形構造初探〉

(3) 其他港口

山中澗水所出，雖沙堅水淺，難容巨舶，每當潮汐，亦可進舟。設有寇盜伺隙，或紅毛思復故物，以數舶虛攻鹿耳牽制水陸，而出偏師掩襲各港，踞土列營，首尾夾擊，則我兵守禦勢分，三面受敵矣！今獨重鹿耳、安平之守，而於各港一切泄視，非計之得也。



台灣西部港口分布圖(康熙三十六年)

圖片來源：<http://www.tonyhuang39.com>

(4) 府城

又郡治各邑，悉無城郭，戰守無憑，當事者亦屢圖之，以去山遠，無水道，不可得石，往往中輟。

近有建議植竹為城者，以竹種獨異內地，叢生合沓，間不容髮，而旁枝橫勁，籜節皆刺，若夾植二三重，雖狐鼠不敢穴，矢砲不能穿，其勢反堅於石，而又無春築之勞。但令比戶各植數竿，不煩民力，而民易從，藁月之間，可使平地有金湯之壯。

臺灣刺竹分布於台灣西南部的丘陵地，是季風型氣候冬季乾旱少雨的代表性植物。早期做為防禦工事，彰化縣城未築磚牆前，就是以刺竹當城牆。另一方面又可以防禦颱風的肆虐，先民將這種防禦方式稱之為竹圍，在台灣就有多處地名，叫做「竹圍」。

(5) 諸羅、鳳山

至若諸羅、鳳山二邑，各有疆域，舍己邑不居，而寄居郡治臺邑之地，若僑寓然；似宜各度地勢，植竹建城，不獨撫字為便，而犄角互援之勢亦成矣。

3. 臺灣人文概況

近者海內恆苦貧，斗米百錢，民多飢色；賈人責負聲，日沸闐闐。臺郡獨似富庶，市中百物價倍，購者無吝色，貿易之肆，期約不愆；傭人計日百錢，趨趨不應召；屠兒牧豎，腰纏常數十金，每遇擄捕，浪棄一擲間，意不甚惜；余頗怪之。因留臺久，始得其故。

茲地自鄭氏割踞至今，民間積貯有年矣。王師克臺，倒戈歸誠，不煩攻圍，不經焚掠。

蕩平之後，……三邑丁賦，就地放給外，藩庫又歲發十四萬有奇，以給兵餉。兵丁一人，歲得十二兩，以之充膳、製衣履，猶慮不敷，甯有餘蓄？蓋皆散在民間矣。

又植蔗為糖，歲產五六十萬，商舶購之，以貿日本、呂宋諸國。又米、穀、麻、豆、鹿皮、鹿脯，運之四方者十餘萬。是臺灣一區，歲入賦七八十萬，自康熙癸亥削平以來，十五六年間，總計一千二三百萬。

臺灣的銀兩，入多出少，不像內地有些州縣的稅收都得上繳，銀兩有出無入。所以，相對上臺灣才會如此富裕。

又臺土宜稼，收穫倍蓰，治田千畝，給數萬人，日食有餘。民富土沃，又當四達之海；即今內地民人，襁至而輻輳，皆願出於其市。萑苻陸梁，孰不欲掩而有之，有如曩昔鄭氏者，乘間覬覦，實足為患，而內地沿海，且無寧宇矣！

4. 台灣棄留論

西元 1683 年，施琅進兵台灣，鄭克塽向清廷投降後，卻有人主張放棄台灣。台灣是否納入版圖引起了清政府內部的爭論，也就是所謂的台灣棄留論。康熙 30 年(1691)，郁永河奉命來台灣開採硫磺，在實地考察後對於台灣的棄留，提出了他個人的看法。

(1) 棄守台灣的理由

- 彈丸之地—康熙：「台灣僅彈丸之地，得知無所加，不得無所損」

- 缺海防概念
- 臺灣多霧露水土之害，是荒壤無用之地
- 台灣常見的災害有颱風、梅雨、乾旱、地震、土石流等

(2) 堅守台灣的理由

- 海防位置重要
- 外來勢力覬覦

5. 原住民的分類

諸羅、鳳山無民，所隸皆土著番人。番有土番、野番之別。

清代番的定義：17世紀末清代統治台灣的初期，統稱台灣原住族群為番，並依其受漢文化影響之深淺，文化、風俗的變異，或歸化與否、與漢人關係之良窳，以及所處地理位置，而有「土番」/「野番」；「熟番」/「生番」；「平埔番」/「山番」、「高山番」之分。此外，尚有介於「生番」、「熟番」兩者之間的「化番」。

清代土番與野番的界定：土番即熟番，野番即生番。在政治上的區別主要著眼於政府的統轄關係與賦稅概念：「熟番」指歸順清廷、接受教化且已移風易俗的非漢族群。「生番」則是「生教未通」、「闢處山谷」的人群。「化番」/「歸化生番」介於生熟之間。「化番」對清政府而言能助剿危害百姓的兇番，有助於治安的維持，在餉稅關係上「歸化社」代表有輸餉，但「不薙髮、不衣冠」的社，與輸餉應徭、薙髮、接受漢文化洗禮的「熟番」不同，也有異於不在清廷統治範圍中、不輸餉的「野番」或「生番」。因此「生、熟番」的分類並非固定的兩群人，隨著他們與官方的關係演變，「生、熟番」的邊界常有所更動。

(1) 野番

野番在深山中…巢居穴處，血飲毛茹者，種類實繁，其升高陟巔越箐度莽之捷，平地諸番恆畏之，無敢入其境者。

野番恃其獷悍，時出剽掠，焚廬殺人；已復歸其巢，莫能向邇。其殺人輒取首去，歸而熟之，剔取髑髏，加以丹堊，置之當戶，同類視其室髑髏多者推為雄。

客冬有趨利賴科者，遇通山東土番，…，越度萬山，竟達東面；東番知其唐人，爭款之，又導之遊各番社，禾黍芃芃，比戶殷富，為苦野番間阻，不得與山西通，欲約西番夾擊之。又曰：「寄語長官，若能以兵相助，則山東萬人，鑿山通道，東西一家…。」又以小舟從極南沙馬磯海道送之歸。…謂番俗與山西大略相似，獨平地至海，較西為廣…。

賴科爲大雞籠通事。山東土番，阿美族，據藍鼎元的《東征集》〈紀臺灣山後崇爻八社〉(康熙 61 年，1722 年)載：「康熙 32 年(1693 年)，有陳文、林侃等商船，遭風飄至其處，住居經年，略知番語，始能悉其海道。於是大雞籠通事賴科、潘冬等前往招撫，遂皆嚮化，附阿里山輸餉（八社與阿里山社合輸餉銀一百五十五兩二錢三分二厘）。」「山後有崇爻八社，康熙 34 年(1695 年)，賴科等招撫歸附，...曰筠郎榔、曰斗難（斗難社也是清末荳蘭社的稱呼）、曰竹腳宜、曰薄薄，爲上四社；曰芝武蘭、曰機密、曰貓丹、曰丹郎，爲下四社。」

野番應爲當時之大鹵番(太魯閣群泰雅族)。

沙馬磯海道:又作「沙馬崎」或「沙馬機」，昔日此地乃以台灣的極南端而聞名，又可稱之爲「沙馬磯頭」:清乾隆 29 年(1764A.D.)出版的《台灣府志》(續修)中記載道：「台灣府，南抵沙馬磯頭四百六十里，是曰南路。」而其所附之台灣府圖，將此地名記在相當於今日西南岬「貓鼻頭」的位置上。今日恆春鎮大樹房內有一地俗稱爲「沙尾堀」，乃是由此地總名稱「沙馬磯」經過轉訛而遺留下來的地名。

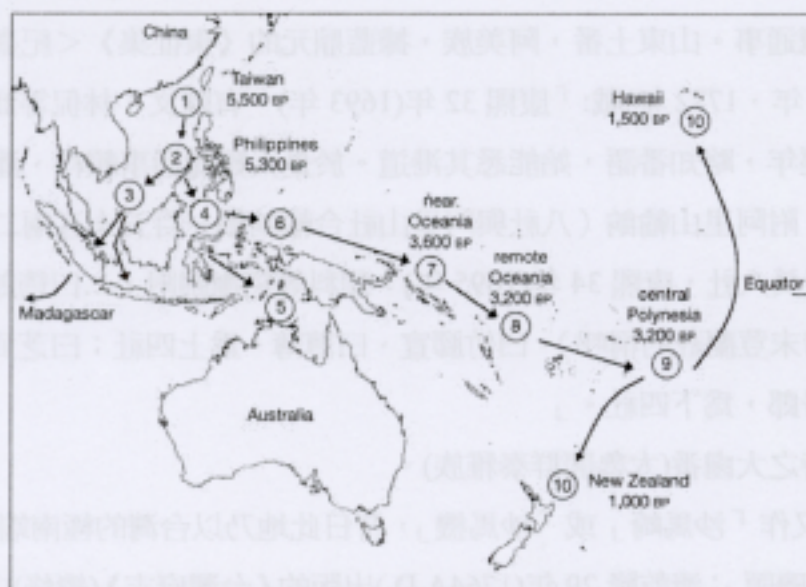
(2) 土番

若夫平地近番，冬夏一布，粗糲一飽，不識不知，無求無欲…。亦恆往來市中，狀貌無甚異，惟兩目拗深瞪視，似稍別；其語多作都盧嚙轆聲，呼酒曰「打刺酥」，呼煙曰「篤木固」。

6. 原住民來源傳說

相傳臺灣空山無人，自南宋時元人滅金，金人有浮海避元者，爲颶風飄至，各擇所居，耕鑿自贍，遠者或不相往來；數世之後，忘其所自，而語則未嘗改。

南島語系，是世界上唯一主要分佈在島嶼上的一個語系，包括約 1300 種語言。分佈於東達南美洲西方的復活節島，西到東非洲外海的馬達加斯加島，南達紐西蘭(澳洲原住民部份有爭議)，台灣則是該語系分佈的最北端。其東西的延伸距離，超過地球圓周的一半，說該語系的總人口數大約兩億五千萬之多，絕大多數居住在東南亞。



南島語族的來源與擴散圖

圖片來源：The express train to Polynesia model of the Austronesian colonization of the Pacific Russell D. Gray & Fiona M. Jordan · *Nature* 405, 1052-1055 (29 June 2000) : *Language trees support the express-train sequence of Austronesian expansion*

7. 清代原住民風俗

(1) 衣飾造型

夏季裸上半身，下半身只有圍布；冬季以毯子做類似披風的單衣。不穿鞋。婦人用蘭草綁頭髮，用鹿脂肪當髮油。男人崇尚打耳洞與紋身。

(2) 婚姻

婚姻無媒妁，女已長，父母使居別室中，少年求偶者皆來，吹鼻簫，彈口琴，得女子和之，即入與亂，亂畢自去；久之，女擇所愛者乃與挽手。

鼻笛是排灣族最自豪的藝術文化遺產之一，也是泰武三寶（鼻笛、雕刻、美食）之一。因為它吹奏法、吹奏者身份、音質都很特別。日治時期前，原只有貴族才可吹奏的鼻笛，日治後，逐漸開放平民也可以吹奏。但是，美化鼻笛，還是有限制的。頭目的鼻笛可加以紋飾雕刻，而平民吹的鼻笛是要素面的。鼻笛吹出來的聲，類似白步蛇發出的生聲音。有時低沉柔和，有時高昂但不尖銳。悽美的笛聲，聽來似乎正訴說著一件久遠久遠的故事。哀怨多於歡樂，因此，當部落裏大頭目崩逝，肅穆暗傷的氣氛，籠罩整個部落時，不能有宴樂聲，也不能有戲鬧聲，只有鼻笛可以吹出它特有的聲音，代表整個族人對逝者的尊敬與哀悼之意。鼻笛有單管及雙管之分，雙管中，一支是三孔，吹主旋律。另一支是無孔，吹著單音。音階簡單，因此，外人很難聽出它

的美。但是對族人來說，濃濃的歸屬情，添加了它無限的價值。鼻笛通常是和口琴合奏的。比如，今晚要去拜訪那哪家小姐（kesudu），在離她家不遠處，男士們就要用鼻笛和口琴奏出優美的曲調，告訴心儀的小姐說「條件不如人的愛慕者來了」。小姐聽到笛聲，不管喜歡不喜歡他，都不能拒絕他們進來。排灣族男女青年戀愛求偶，是非常詩情畫意。人長的帥不帥，美不美無所謂。只要歌聲優美，詞（自編）意動聽，笛藝過人，就可以贏的眾多異性的迷戀。

(3) 房舍建築

番室做龜殼為制，築土基三五尺，立棟其上，覆以茅，茅簷深遠，垂地過土基方丈，雨暘不得侵。其下可舂可炊，可坐可臥，以貯笨車、網罟、農具、雞栖、豚柵，無不宜。

(4) 飲食

釀酒，聚男女老幼共嚼米，納筒中，數日成酒，飲時入清泉和之。主食為食稻、黍與稷，都不食麥。食生鹿肉，喝鹿血。

(5) 日常生活型態

無市肆貿易，有金錢，無所用，故不知蓄積。屋必自構，衣需自織，耕田而後食，汲澗而後飲，績麻為網，屈竹為弓，以獵以漁，蓋畢世所需，罔非自為而後用之。

番人番人無男女皆嗜酒，酒熟，各攜所釀，聚男女酣飲，歌呼如沸，累三日夜不輟。餘粟既罄，雖飢不悔。…其實土番殺人，非謀不軌也，麴蘖誤之也。

8. 對原住民的治理問題

- (1) 原住民以物易物的價值觀
- (2) 社商、通事謀取暴利
- (3) 建議的解決辦法為對原住民實施禮儀教化。

(五) 《彰化縣志》導讀

1. 作者介紹

- (1) 周璽，字琢堂，廣西臨桂進士。
- (2) 道光六年(1826)三月，署彰化知縣，值閩、粵分類械鬥，被參罷職。
- (3) 道光十二年(1832)初稿成，十六年(1836)定稿，纂成十二卷，另首一卷。
- (4) 體例規撫余文儀《續修台灣府志》及周鍾瑄《諸羅縣志》，以二志為藍本，乾隆二十九年(1764)至道光十六年(1836)間七十三年史事，為本志所增補。

2. 版本

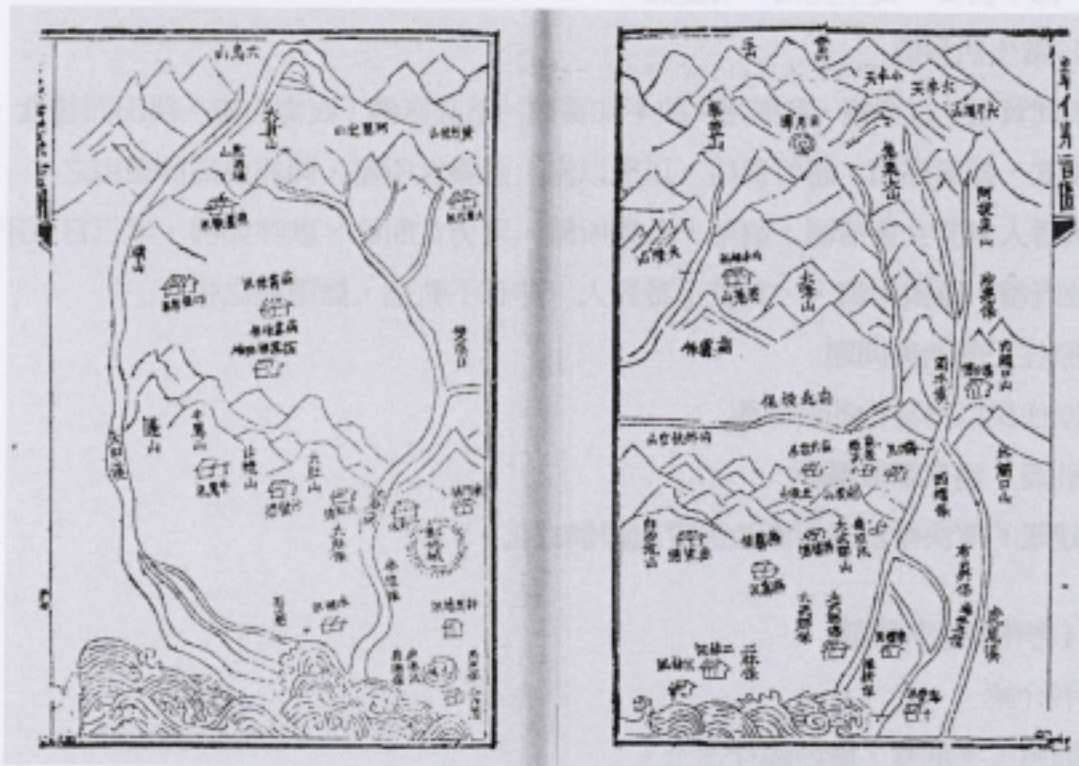
- (1) 周璽原刻本
- (2) 日人鈴木讓《台灣全志》本
- (3) 莊松林校訂《台灣方志彙編》本
- (4) 成文中國方志本
- (5) 台灣銀行經濟研究室《台灣方志彙編》重排本

3. 參考文獻

- (1) 周國屏等編纂(1997)，彰化市志。彰化：彰化市公所。
- (2) 宋澤萊著(2004)，快讀彰化史。彰化：彰化縣文化局。
- (3) 周璽總纂，洪燕梅點校(2006)，彰化縣志(上)、(下)。台北市：行政院文化建設委員會、遠流。

(六) 《彰化縣志》卷首

1. 彰化山川全圖：北方在左。



彰化山川全圖

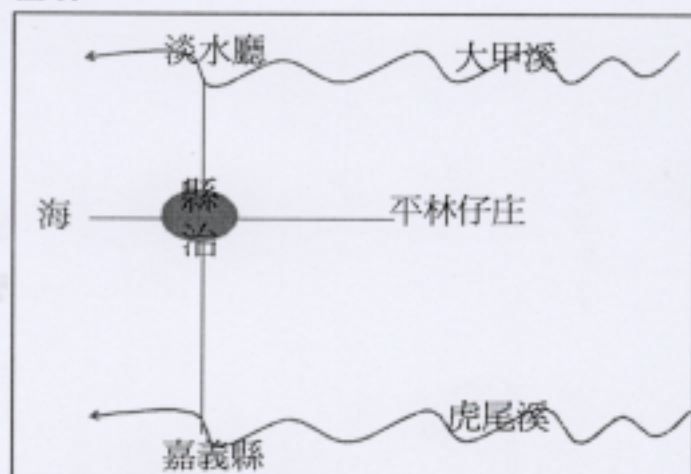
圖片來源：彰化縣志

(七) 《彰化縣志》卷一—封域志

1. 建制沿革

- (1) 建置：雍正元年(1723)設彰化縣治。
- (2) 範圍：大甲溪以南，虎尾溪以北。

2. 疆域



3. 山川

(1) 山

- A. 大烏山：祖山，今「中央山脈」。
- B. 集集大山：少祖山。
- C. 紅塗崎山：父母山。
- D. 觀音山：朝山。
- E. 望寮山/定軍山/八卦山：主山，東門外。
- F. 大武郡山、施厝平頂山、貓羅山、北投山等：今「八卦山」。

(2) 溪

- A. 虎尾溪、東螺溪、西螺溪、濁水溪、大肚溪、大甲溪等。

(3) 港

- A. 番仔挖港、海豐港等。

(4) 井

- A. 紅毛井：今「彰化市中山路二段」。
- B. 國姓井：今「彰化市國聖里」，因鐵路經過舊址已掩埋。

(5) 潭

- A. 水裏社潭/日月潭：中途一嶼，曰珠子山(即今「光華島」)。

(6) 泉

A. 出水庄泉：今「八卦山湧泉帶」。

4. 形勝

- (1) 豐亭坐月
- (2) 定寨望洋
- (3) 虎巖聽竹
- (4) 龍井觀泉
- (5) 碧山曙色
- (6) 清水春光
- (7) 珠潭浮嶼
- (8) 鹿港飛帆

5. 海道

(1) 鹿港

- A. 泉、廈二郊商船貿易要地。
- B. 泉、廈商船運載到蚶江(泉州灣)、廈門。
- C. 無北郊，販糖僅到寧波、上海，到天津尙少。

(2) 橫洋：船自內地來台，橫流渡洋。

(3) 重洋：黑水溝有二

- A. 小溝：狹而深，屬台灣。
- B. 大溝：濶而淺，台灣與內地分界處。

6. 潮汐

| 巳 | 午 | 未 | 申 | 巳 | 午 | 未 | 申 |
|-------------|----------------------|-------------|--------|--------|----------------------|-------------|-------------|
| 初 一 | 初 三 | 初 六 | 初 八 | 初 六 | 初 八 | 十 一 | 十 三 |
| 辰 | | | 西 | 辰 | | | 西 |
| 三 十 | 二 十 八 | | 十 一 | 初 三 | 初 四 | | 十 七 |
| 卯 | 潮 滿 圖 | | 戌 | 卯 | 潮 長 圖 | | 戌 |
| 二 十 七 | | | 十 五 | 初 一 | | | 二 十 九 |
| 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 |
| 二 十 四 | 二 十 一 | 二 十 八 | 十 七 | 三 十 | 二 十 七 | 二 十 五 | 二 十 二 |

7. 氣候

- (1) 南北氣候不同：彰化以北漸寒，以南漸暖。
- (2) 彰化氣候適中：夏暑冬寒，秋暖春和。
- (3) 日出時有雲蔽之，辰刻(上午七點到九點)雲漸散，必大晴；日出晴朗，必不晴(對流雲系產生)；暑月久晴不拘。

(八) 《彰化縣志》卷二一規制志

本單元所記載內容如下城池、官署、倉廩、街市、保、津梁、水利、驛傳、蠲政、養濟、義塚。

1. 城池

- (1) 雍正元年設治，十二年遍植薊竹於街巷外，分東西南北四門，竹城始於此。
- (2) 乾隆五十一年，林爽文之亂，砍罰殆盡。
- (3) 嘉慶二年，故址重建，四門增設城樓，然地震頻繁，十餘年後，城樓半傾圮。
- (4) 嘉慶十四年，始有土城建築。

2. 街市

- (1) 有市肆者曰街：人煙稠密，屋宇縱橫。
- (2) 街旁曰巷。
- (3) 郊野之民，群居者曰村莊。
- (4) 番民者所居曰社。

3. 街(縣城內)

- (1) 東門街、南街、大西門街、小西門街、暗巷子、總爺街、打鐵街、新店街、北門街。
- (2) 城廂外：北門口街、市仔尾街、南門口街。

4. 街(縣城外)

- (1) 鹿港大街、東螺北斗街、西螺街、員林街、麥仔寮街、埔姜崙街、二林街、林杞埔街、集集街、南投街、北投街、大墩街、犁頭店街、葫蘆墩街、大里杙街、四張犁街、寓鰲頭街、沙轆街、大肚街、小埔心街、東勢角街、石岡仔街、三林街、圳頭厝街、海豐港街、打廉街、悅興街、社頭街、永靖街、枋橋頭街、挖仔街、大城厝街、王功港街、番仔挖街。

5. 巷

- 賜福巷、文書巷、天公壇巷、城隍廟巷。

6. 保

- (1) 半線保、燕霧保、馬芝遴保、貓霧揀保、大武郡保、東螺保、西螺保、二林保、海豐港、深耕保、布嶼稟保、水沙連保、大肚保、貓羅保、南北投保、鹿仔港保。
- (2) 可對照裨海記遊所記載，原先許多原住民社已成為保。

7. 社

- (1) 歸化熟番。
- (2) 柴坑仔社、半線社、阿束社、馬芝遴社、貓霧揀社、大肚社、南投社、樸仔籬社、烏牛欄設、北投社、貓羅社、貓兒干社、大武郡社、大突社、二林社、遷善社、感恩社、水裏社、岸裏社、南社、東螺社、西螺社、眉裏社。

8. 水利

- 八堡圳之開墾，引濁水溪水而導之。東西螺、大武郡、燕霧、馬芝遴等保受惠。

(九) 《彰化縣志》卷三一官秩志

1. 林爽文之亂

- (1) 林爽文（1756—1788年）原籍中國福建漳州平和。1773年隨其父到台，定居彰化縣大里杙莊（今台中縣大里市）。1784年加入天地會，之後成為彰化天地會首領，1787年曾發動林爽文事件，失敗後被捕遭清政府於北京審訊判決凌遲處死。
- (2) 今日，位於南投縣中寮鄉爽文村、爽文國中、爽文國小以及臺中縣大里市爽文路皆以他為名。

(十) 《彰化縣志》卷四一學校志

1. 學宮

- (1) 儒學在縣志東門內，南向。
- (2) 中為大成殿，東西兩廡，前為甬道、為戟門，東為義路，西為禮門。前為櫺星門，後為崇聖祠，右為明倫堂，堂後為學廡。
- (3) 後改建明倫堂於廟左，舊址興建文昌祠。

2. 崇祀

- (1) 聖廟歷代崇祀
- (2) 諸儒歷代廟祀
- (3) 先師廟神位序次

(4) 祭禮

(5) 樂章

(6) 部頒祝文式

(7) 泮額：入學定額，歲試、科試。

(歲試：辰、戌、丑、未年 文武童生考。科試：寅、申、己、亥年，僅限文童生考。)→秀才

(8) 書籍：共四十四部。

(9) 書院：

A. 白沙書院，在邑治內聖廟左，五十一年被亂燒燬，改建於文祠之西。

B. 主靜書院，在南門外演武廳後，舊倉廩，後改爲義學，令貧士課讀其中。後不果。

C. 文開書院，鹿港新興街外左畔，與文武廟毗臨，規模頗爲宏敞。

D. 社學(附)：黨庠州序而外，又有家塾，建於里門，即今社學。又與小學不同，爲士子會文結社，以爲敬業樂群之所。

E. 大都有文昌祠，即有社學。

(十一)《彰化縣志》卷五一祀典志

1. 壇祭

(1) 社稷壇：在縣治東門外。按社祭五土、稷祭五鼓。設神牌二，左稷右社，本縣縣社之神與縣稷之神，藏於城隍廟。

(2) 風雲雷雨山川壇：在縣治東門外，14年，與城隍合祭。

2. 祀廟

(1) 文廟

(2) 文昌帝君

(3) 關帝廟

(4) 倉聖人祠、朱文公寺

(5) 魁星樓

(6) 天后聖母廟

(7) 城隍廟

(8) 龍神廟

(9) 厲壇

(10) 南壇

(11) 忠烈祠

3. 寺觀(附)

(1) 觀音寺

(2) 嶽帝廟(元清觀):正月初九祝誕,火燭輝煌、徹霄如晝。演劇十餘日,婦女焚香不絕,觀者如堵。

(3) 威惠王廟

(4) 保生大帝廟

(5) 三山國王廟

(6) 定光庵:在縣治內西北,祀定光古佛。

(7) 龍山寺:祀觀音、佛祖、北極上帝。乾隆五十一年,泉州七邑士民公建。

(8) 廣惠尊王廟:祀晉代謝東山,大肚保中渡頭庄。

(9) 寶藏寺

4. 巖

(1) 閩人稱山寺

(2) 碧山巖

(3) 清水巖

(4) 虎山巖

5. 彰化縣城門古今對照位置

(1) 東門—樂耕門(今中華路口與中山路交會點,即今縣議會所在地)。

(2) 西門—慶豐門(今中正路、陳陵路與吉祥街之間)。

(3) 南門—宣平門(位於今華山路、民生路與南瑤路之間:華山路42巷附近)。

(4) 北門—共辰門(位於今光復路與和平路之間:和平路84巷口,國光車站附近)。



彰化縣城門古今對照位置圖

資料來源：彰化縣政府網站 <http://www.chcg.gov.tw/index/history/01main.asp>

(十二)《彰化縣志》卷六一田賦志

- 田賦之法，代各不同。
- 我國定鼎以來，薄賦輕徭，亘古為昭。彰海外民、番，尤蒙聖朝格外加恩。

1. 田賦

- (1) 井田始至黃帝，而定賦昉於禹貢一書。
- (2) 我朝定鼎之初，賦稅多因明制。
- (3) 臺自康熙二十三年 (1684 年) 始入版圖，其時賦稅尚仍鄭氏舊法，有文武官佃之名，其田以十分為一甲，其賦有上中下則之分。
- (4) 彰化始屬諸羅，雍正元年 (1723 年) 始設縣治。其田園有自諸羅截歸彰化者，有在彰化新墾報陞者，統而記之，其田園率有五等：
 - A. 平疇沃野，水泉蓄洩，不憂旱澇：厥田惟上上。
 - B. 內無停蓄，上有流泉，其出人力，逐陂開 圳，灌溉咸周：厥田惟上中。
 - C. 附近溪港，桔槔任牛，多秕少粟，旱澇時憂：厥田惟中中。(桔槔：一種汲水器具。)

- D. 豁壑無泉，雨集而盈，潦盡而涸，陂曰涸死，微幸有秋：厥田惟中下。
- E. 土瘠而蹠，阡陌空存，遇早逢晴，時田無異：厥田惟下下。
- (5) 彰化之田，膏腴固多，蹠薄不少。
- (6) 惟二林、深耕、海豐、布嶼四保，田少園多，土少沙多，海濱廣斥，未泔呖滄；故土瘠而民貧也。



圖片來源：中央研究院-地圖與遙測影像數位典藏計畫



圖片來源：中央研究院-地圖與遙測影像數位典藏計畫

- (7) 臺灣田賦，與中土異者，自紅夷至臺，就中土遺民，令之耕田輸租。以受種十畝之地名為一甲，分別上中下則徵粟。其陂塘堤圳修築之費，耕牛農具籽種，

皆紅夷資給；故名曰王田。

- (8) 及鄭氏供取其地，向之王田，皆為官田；耕田之人，皆為官佃。輪租之法，一如其舊。即偽冊所謂官佃田園也。
- (9) 鄭氏宗黨及文武偽官，與士庶之有力，招佃耕墾，自收其租，而納課於官，名曰私田。即偽冊所謂文武官田也。
- (10) 其餘偽鎮營之兵，就所駐之地，自耕自給，名曰營盤。

2. 戶口

- (1) 自二十三年歸入版圖，民安粒食，人丁地畝，惟正之供，而額外之徵無聞焉。
- (2) 初鄭氏舊制，不分主客，計口算丁。
- (3) 康熙五十二年 (1713 年) 昭曰：『海宇承平日久...但據康熙五十年丁冊，定為常額，續生人丁，永不加賦...』。
- (4) 然此時彰化尚附諸羅也。及雍正元年 (1723 年)，始設彰化縣治，計丁徵賦，仍因諸羅舊制。
- (5) 乾隆元年 (1736 年)，昭曰：『朕愛養元元...著將台灣四縣丁銀，悉照內地之例，酌中減則...從乾隆元年為始，永著為例』。

3. 番丁番餉

- (1) 乾隆二年 (1737 年)，昭曰：『聞臺地番黎大小，計九十六社，有每年輪納之項，名曰番餉，按丁徵收...亦著照臺灣四縣之例行』。
 - (2) 雜餉
 - (3) 耗羨
 - 凡銀與穀，皆有耗...羨者，餘也。
 - (4) 支運兵餉米穀
 - (5) 配運內地兵眷米穀
 - 有閩之年...察內地兵眷穀前由鹿耳門配送...乾隆五十三年 (1788 年)，將軍公福康安奏由鹿港配運...
 - (6) 存留經費
- (十三) 《彰化縣志》卷七一兵防志
- 臺雖海外，啓與中土異哉？特內地設營至兵，皆募土著之人，以充行伍。
 - 臺之水陸步騎，則自內地各營調撥而來，三年換班，及瓜而代，猶古戍邊之例。惟屯兵則募各社番丁為之，設屯弁以管轄，實倣四川屯練之法焉。

- 彰化居全臺之中，最為扼要之所，相其險易，度其機宜，設水陸汛防，以控制之。

1. 兵制沿革

- 臺灣之兵，則皆由內地水陸各營調撥而來...鄉談各別，道路不知，駐臺三年，換班更代，即戍邊之例也。
- 彰化未設治之先，原屬諸羅...迨雍正元年 (1723 年)，增設彰化縣治，乃設副將駐劄彰化，南馭諸羅，北控淡水；誠以彰化為中權扼要之區焉。
- 至乾隆五十三年 (1788 年)，始分安平水師左營游擊一員，移駐鹿港...自是而水陸營汛布置，皆得其宜矣。

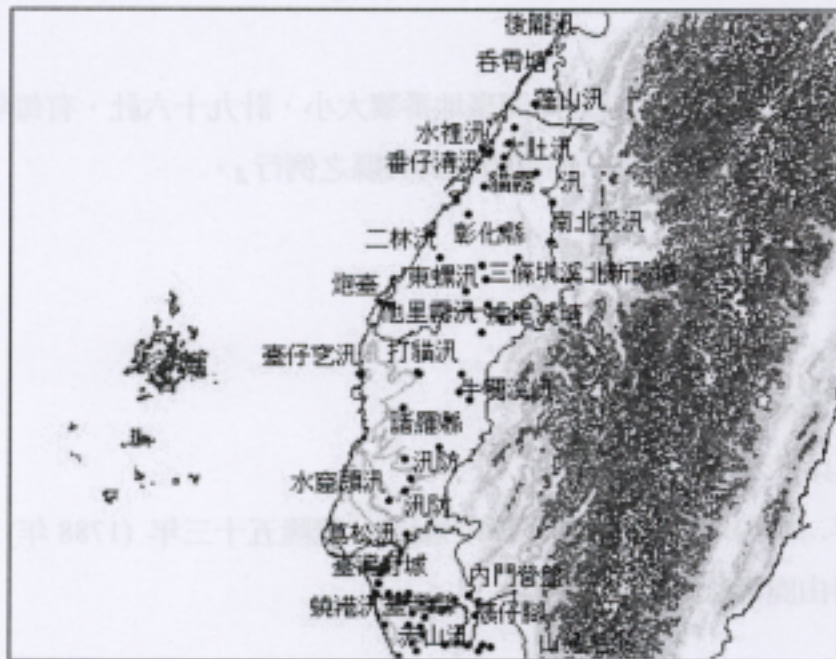
2. 營制

(1) 汛塘

- 設弁帶兵者曰汛...僅安兵丁者曰塘...至兵宿守者曰堆...

(2) 軍官

- 乾隆五十一年 (1786 年)...副將、參、遊、首俱俟歷俸五年之後，方准陞補內地...



乾隆年間臺灣汛塘分佈圖

圖片來源：<http://thcts.ascc.net/template/sample6.asp?id=rc06>

3. 陸路兵制

- 北路協鎮，原設參將駐諸羅 (今改嘉義)。雍正十一年 (1733 年)，改設副將...至是增設，分為中左右三營：以中營駐彰化，左營駐諸羅，右營駐竹塹，三營

官兵，統歸北協鎮副將管轄。

(2) 汛塘 (衙署兵防附)

- 彰化縣城內汛：城垣一座，計九百四十八丈。東西南北四城門敵樓四座，四城門堆房一座，各三間，共一十二間。

4. 水師兵制

(1) 臺協水師左營，原駐安平，乾隆五十三年 (1788 年)，改駐鹿仔港。

(2) 營汛

- A. 鹿仔港汛，距邑治二十里，西臨大海。該處人煙稠密，商船輻輳，獨當一面藩籬…為北路沿海扼要之區。
- B. 水裏港汛，在邑治西北二十里海汊…按水裏港之北十里有五叉港，現時小船嘗多停泊…。
- C. 三林港汛，在邑治西南四十五里…按三林港汛現在番仔挖港，商船輻輳…。
- D. 海豐港汛，在邑治西南七十里…按海豐港現以淤塞，近有宗元港亦可泊小船…。

5. 水師船

- (1) 不知臺地港澳，全憑沙汕，以界內外。而沙汕之遷徙靡定，即港口之深淺無常，若非內地之山石一成不變也。所以水淘沙去，港深汕繞，前為澳，而巨艦可收；沙填水淺，港塞汕低，則有港直如無港，而商船難泊。
- (2) 康熙間，北路俱屬諸羅，其時水師汛防，即有海豐、三林、鹿港三處，而水裏尚無其名。
- (3) 自雍正初，彰化設治，至乾隆中，海豐、三林港俱淤塞。惟鹿港最稱利涉…乃滄桑之變，令人莫測：向之所謂利涉者，今能淤塞矣；向之所憂淤塞者，今仍利涉矣。
- (4) 蓋臺灣之正口有二：八里坌在北，鹿耳門在南，惟鹿港惟居中扼要之地。其水城相距，南北皆二百餘里，此誠全臺之中樞，可以兼顧乎首尾，而為地險之足憑也。

6. 屯政

- (1) 乾隆五十三年 (1788 年)，公中堂福，討平林逆之亂…臺灣熟番，向化日久，隨軍打仗，出力有功，倣照四川屯練之例…分為十二屯，設立屯弁十八員管轄。
- (2) 屯政 (隘附)
 - 若夫彰化之設隘，又與屯相表、裏者也…屯租與隘租，皆取諸界外之埔地…屯、

隘相因，無從究語。昔日之土牛紅線，至今已無遺跡。

(十四)《彰化縣志》卷八一人物志

1. 撰寫原因

(1) 自古人物之興，關乎山川之秀，所謂地靈則人傑也。彰化開闢最後，然山水之奇，磅礴鬱積，鍾爲豪傑，代有其人。故經明行修之彥，聞望重乎圭璋；成仁取義之英，氣節光乎日月。不獨金馬玉堂，高步木天，烹經煮史，磨穿鐵硯，爲族開甲地而列儒林也(選舉)……。

(2) 分而紀之，各註於篇，將使後之士女，有所感發而興起也。志人物。

2. 選舉

(1) 國家養士之隆，亘古莫匹。而士之掇巍科、登顯士，以德志於當時，垂名於後世者，大率從選舉中來也。……故科制科取士，代有常經；而要以升諸學者爲正途。學校隆則人才茂，自昔爲昭，豈以海外異哉？

(2) 舊制一錄取名額較少。

(3) 之後漸漸增加入取名額。

(4) 進士、舉人、欽賜老生舉人、恩貢、拔貢、歲貢、欽賜老生副榜、廩貢

3. 武選舉

(1) 武舉之名，昉於西漢。……彰之習武藝者，濟濟桓桓，尙克自振拔，羽林入彀，干城著勳虎貔熊羆，安見不與(歲羽)鳳鳴盛哉。

(2) 武進士

(3) 武舉

4. 行誼

(1) 夫不朽有三，立德爲上；士行有百，孝悌爲先。儒者束脩自愛，樹德不限於一途。但使生平砥節礪行，有合於聖賢之道，則錄其忠孝節義之實踐，而其人其事可以風矣。至若陸淵(女)任卹……願有志者之奮然興也。

(2) 施世榜(1671年10月25日-1743年1月2日)，字文標，清代台灣重大水利工程—八堡圳的開創者。

(3) 最初居住鳳山，擅長楷書。1697年(康熙36年)爲鳳山縣拔貢生，選爲壽寧教諭，後轉任兵馬司副指揮。1719年，召集彰化當地流民，開闢東螺溪沖積平原，並興建水圳導引濁水溪水灌溉。初期水圳運轉並不順利，施世榜遂以千金爲賞公開徵求高士。後經一姓林者指點開鑿之法，施氏從其言而行，水圳果然

暢通。鄉親因世榜出錢出力，故稱之為「施厝圳」；又因彰化全境有十三堡半之田地，而該圳足以灌溉八堡，故又名八堡圳。每年徵收水租達數萬石，施氏子孫因而世代富足。當水圳完工之時，施世榜宴請該高士，並奉上千金為酬，但辭而不受。佃農感念林先生的功德，遂設立「林先生廟」，主祀林先生神位，並配祀開圳有功的施世榜、黃仕卿祿位。

5. 封蔭

- 封者何？封其祖父也，蔭者何？蔭其子孫也。國家以仁孝治天下，為親親之誼，下逮臣工，故封之以榮其先。或例有所限，又為貶封、貶贈以廣之，所謂孝思錫也。蔭之以貴其後，或功垂不朽，又為世襲罔替以永之，所謂閥閱世家也。……故紀封蔭而以恩卹附焉。

6. 耆壽

- 自憲乞之禮隆，而養老之典重。凡以教孝教悌，引年上齒也。三代以還，臨雍拜老，備光史冊。我朝養老之制，更隆前代。下逮軍民，凡年七十以上，賞貝(麥)有差。志百歲者，恩給建坊銀兩。難遐陬僻壤，罔不沾被殊榮。乾隆戊申年，千叟盛宴，曠古未聞也。……以昭遐福之慶云。

7. 軍功

- (1) 彰化設治最後，而兵燹最多。事之急功向義者，率以軍功顯名於時。若曾大源之獻策於福公，楊振文之隨征於海侯類，皆身履行間，敵王所愾；其果毅有足多者。他如號召鄉兵……茲就成案所存，傳聞所及，分年分案書之。
- (2) 乾隆五十一年：林爽文案。
- (3) 兵備道姚瑩說：「台灣大患有三，一曰盜賊，二曰械鬥，三曰謀逆，三者其事不同，而為亂之人則皆無業之遊民也。」無業之遊民→羅漢腳，是社會亂源，他們加入幫派、參加械鬥、參與民亂。
- (4) 俗諺：「红柿上樹頭，羅漢腳仔目屎流，破病無藥，死無草蓆」。
- (5) 羅漢腳
 - A. 產生因素：來台較晚土地利用已飽和？渡臺禁令不准攜眷？不准娶番婦？個人怠惰？時運不濟？災變？動亂？人口增加？

B. 俗諺：「有唐山公，無唐山媽」、「有番仔媽，無番仔公」、「娶一個某，介贏三個天公祖」。

8. 義民

(1) 古者寓兵於農，無事則隸於司徒，而為井邑秋甸之民；有事則屬於司馬，而為伍兩族旅之兵。兵及農也。親上死長。皆民之分，又何事募民為兵，而予以義之名乎？自井田廢而兵民分，隸於行伍者曰兵，因有事招募使從軍曰義民。是果民之盡為有勇知方，而切同仇之義乎？抑有不得已而用之者？

(2) 臺地五方雜處，游手之徒，本非良善。負販食力之輩，一旦地方有變，無他營生，其相率而為賊者此民，其向義而從軍者亦此民。故欲散賊黨以殺其勢者，為招募義民，最為上策。我軍多一義民，即賊人少一夥黨。其互為消長者必然之勢也。……

(3) 彰化自乾隆丙午、丁未間，林逆煽亂……游手游食者皆從賊……

(4) 寓兵於農之一法。

(5) 十八義民傳

A. 彰化懷忠祠(現在的是重建的！因歷經受破壞)

B. 主祀雍正十年（1732年）十八位義民之牌位。

C. 雍正十年時，大甲西社番時有淡水同知張弘章者林武力學生等據眾為亂，臺灣鎮總兵呂瑞麟率兵討之，屢戰而不能克，村莊多受蹂躪，彰化縣治因此戒嚴。是，帶領鄉勇巡莊，路經阿東社時，遭林武力等人突襲，鄉勇大半潰散，張弘章等無法突圍。阿東社附近粵人村落居民，遽聞長官被圍後，「即呼莊眾，冒矢衝鋒，殺退逆番，宏〔弘〕章乃得走免」。然而在此役中，陣亡的粵籍莊漢有十八人之多，事平之後，鄉人負其屍葬於縣城西門外，題為「十八義民之墓」。

D. 林武力事件平定之後，閩浙總督郝玉麟將此事呈報朝廷，雍正皇帝深表嘉許，每位陣亡義民卹銀五十兩，並飭令地方官員購地建祠，春秋二祭，以慰忠魂。

E. 雍正年間初建的懷忠祠規模不詳。故書上寫今祠已廢，而塚猶存！

9. 隱逸

(1) 林先生、林先生廟

(2) 林先生有「台灣大禹」之尊稱，與八堡圳同留台灣水利史。原名施厝圳的八堡圳在開鑿初期屢次引水都失敗，眾人正望水興嘆之際，眼看功敗垂成時，有一位自稱林先生的老叟出現授與圖說，教導重行開鑿，並以「土工法」施工後，

歷時多年，終於圳水豁然而通，大功告成。老翁不願居其功，只自稱「林先生」鄉人準備千金欲酬謝之，老叟卻已功成身退不知去向，後來鄉民為感念其遺澤而在圳源頭附近，〔即源泉村員集路林先生廟現址〕恭建祀祠，迄今已有二百七十餘年。

10. 流寓

- 天地逆旅，光陰過客，浮生幾何，百年一瞬，人之寓形宇內者，皆若寄也。萍梗漂浮，雪泥鴻爪，則又寄之寄矣。顧古今皆寄，而傳者無幾，則寄亦以人傳耶？夫為名流所至，無地不生其向慕。即至人往風微，溯蹤跡者，猶且指某山某水……蓋人誠可傳，即寓亦生色矣。

11. 技術

- 夫文人學士，茹古涵今，抽(女开)聘秘，其專精著述，勒為成書者，故足藏乎名山。乃若百家眾技之流…視彼庸碌之輩，生無益於時，死不傳於世，其賢不肖，相去何如也。

12. 列女

- 夫婦為人倫之大。使其家……。彰化設治百餘年，屢經兵燹，節婦烈女之附見郡志者，殊屬寥寥。而節孝一祠，至今尙闕，比無力請旌者，故多淹沒；……故殉亡不如撫孤，人當勉為節婦，而從容以就義；慎勿爭為烈女，而慷慨以赴死也。

(十五)《彰化縣志》卷九一風俗志

1. 漢俗

- (1) 婚姻：問名、探家風、文定、納采、合巹、廟見、探房。
- (2) 祭喪：搬鋪、辭生、弔、殮、殯、葬、問喪、卒哭、答紙、除靈、小祥、接主、開冥路、資冥福、螟蛉。
- (3) 歲時：接神、送神、春酒、元宵、清明節、端午、普渡、中秋節、重陽節、冬至、除夕。
- (4) 居處：築室規模，與泉、漳相似。城市地狹，尤尚樓層，與內地同。惟邨莊貧民，結茅為屋，範土為牆，編竹為垣，則猶存古樸之風。
- (5) 衣服
 - A. 彰化地當全臺之中，故寒次於淡水，大毛可不御。熱次於嘉義以南，紗葛穿不多時。

B. 濱海鹿港上下，海風凜冽，村民每防落帽，以青布裹其頭；而不濱海者亦效顰焉。

(6) 飲食

- A. 富者米飯，貧者食粥及地瓜。
- B. 惟檳榔為散烟瘴之物，則不論貧富，不分老幼，皆嚼不離口，所以有黑齒之譏。
- C. 家釀老米酒，以養老疾，粵莊尤多。

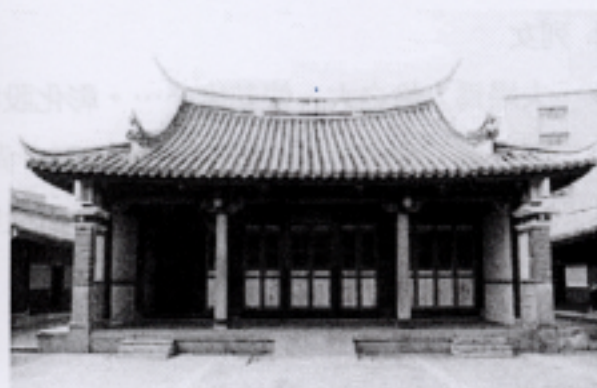
(7) 土習

- A. 彰邑庠分閩、粵二籍，讀書各操土音，各有師承。
- B. 城市鄉村，隨處皆有家塾。塾師半係內地來者。
- C. 各保近建文昌祠，為生童會文之地。
- D. 彰城舊建白沙書院（現址：彰化市孔門路 30 號），鹿港新建文開書院（現址：鹿港鎮青雲路二號）。



白沙書院

圖片來源：彰化縣古蹟暨歷史建築資訊網



文開書院

圖片來源：鹿港鎮公所

(8) 農事：耕獲有早晚二季，耨鋤力作，冒雨耕犁，耘耔勤勞，載星出入。暇日則牽車牛以販賣，殘冬則操斧斤以入山，場功既畢，則剉蔗為糖，至三、四月乃止。→鋤、犁、斧等器具，是耕作主要農具；牛為犁田、拉車動力的來源。

(9) 商賈

- A. 行郊商皆內地股戶之人，出資遣夥來鹿港，正對渡於蚶江、深滬、獺窟、崇武者曰「泉郊」，斜對渡於廈門曰「廈郊」。
- B. 若澎湖船則來載醃鹹海味。
- C. 載貨多用牛車。



蚶江、深滷相對位置圖

圖片來源：Google 地圖



泉州市相對位置圖

圖片來源：Google 地圖

(10) 女紅

- A. 爲蠶事未興，紡織尙少。近有擊女谷來台者，頗知紡織機布，但皆買棉之彈好者爲之。

B. 「諸羅舊志」云：前滿中丞嘗著「蠶桑要法」，以教閩人。

(11) 雜俗

- A. 同鄉井如骨肉矣。疾病相扶，死喪相助，棺殮埋葬，鄰里皆躬親之。貧無歸者集眾傾囊襄事，雖慳者亦畏譏議。詩云：「凡民有喪，匍匐救之。」
- B. 土產檳榔，無益饑飽，云可解瘴氣，薦客先於茶酒。閩里雀角，或相詬誶，大者親鄰置酒解之，小者輒用檳榔，數十文之費，而息兩家一朝之忿焉。男女咀嚼，或日費百餘文，黑齒耗氣。
- C. 地平曠便於車行。冬春皆夜行，田潦盡涸，四野康莊，夜靜風聲，蹄輕行疾，轆轤之聲，遠近相聞，有臨淄即墨之風焉。夏秋多淫雨，水深泥淤，非晝不可行。
- D. 又有尋神者，或男或女不等，到家排香燭金楮，其人以紅帕複首掩面，少頃即作鬼語，若亡魂來附其身而言者。
- E. 人不自植，多買諸市。傭工計值三倍內地，甘游手乏食，不肯少減其價。
- F. 中人之家，食必舉肉。且游手者眾，食魚蝦者多，而採捕者少。
- G. 村莊神廟，或建、或修，好求峻宇雕牆。年節香燈之外，必欲演戲，動費多金。凡神誕喜慶，賽願設醮，演唱累日夜。→不論歲時節令、神誕或建廟、修廟，民間流行演戲酬神之習俗。

2. 番俗

(1) 狀貌

- A. 醜怪髯黑，塗鹿脂以禦風雨，斷髮鬚髻，束以韌草；或挽髻前後，或攢雙髻於左右。
- B. 無髭髯，毛附體者盡拔之。
- C. 文其身，遍刺蝌蚪文字及蟲魚之狀；或但於胸堂兩臂，惟不施於面。
- D. 跣足，上體常裸，以幅布稍蔽下體前後曰遮陰。
- E. 男女各貫兩耳，以細硝子穿綴為珥。東西螺、大武郡等社，男女好貫大耳。
- F. 女有夫，斷其旁二齒，以別處子。今近縣各社，亦多不折齒者。男女以澀草或芭蕉花擦齒令黑。
- G. 細而軟，淡黃或淺紅色，曰金絲藤葉。男女盤於首以為勝。
- H. 海岸砂磧叢生，非草非木非竹曰蔴茶。男婦皆喜佩之，少女寶如都梁。
- I. 彰化諸設番女多白皙。牛罵、沙轆、水裏為最。

(2) 服飾

- A. 衣短及臍，名籠子。數年來半線社諸番，衣褲半如漢人。
- B. 出入負鹿皮，日藉以坐，夜則寢之。道路風寒，則披之於背。剝生皮刺眼，四周約以繩，制如芒鞋，漬咬丁皮汁，入水不濡，堅久倍於他履。

(3) 飲食

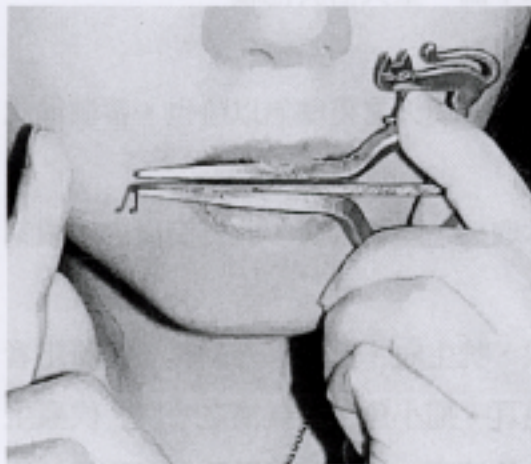
- A. 禾米似糯較長。有陳至數年者，色味香美，雖漢人之重釀無以踰也。番酒惟此最佳。
- B. 外出則裹飯腰間，或漬米於青竹筒。刻木取火，燒薪為炭，置竹筒炭中，頃刻而熱，亦可餐也。
- C. 鳥獸之肉傳之火，帶血而食。糜鹿刺其喉，吮生血，至盡；乃剝腹，草將化者綠其苔，置鹽少許，醃即食之，但不茹毛耳。捕小魚，微鹽漬之令腐，俟蟲生既多乃食。亦喜作鮓魚，以不剖腹而醃，故速腐。細切鹿肝為醢，名膏蚌鮓，藏久可愈噤口痢。

(4) 廬舍

- A. 屋室外結茅為禾間。竹木交加，疊空而起，離地數尺，如小樓。貯粟其上，以避蒸濕黴腐。
- B. 社中擇公所為舍，環堵編竹，敞其前，曰公廡。

(5) 器物

- A. 略似琴形，大如指姆，長可四寸，竅其中二寸許，釘以銅片，另繫一小柄，以手為往復，唇鼓動之，聲出銅片間，如切切私語，不能遠聞，而纖滑沉蔓，自具一種幽響。
- B. 截竹竅四孔如簫，長者可二尺，通小孔於竹節之右，按於鼻橫吹之，曰鼻簫。



圖片來源：http://www.flickr.com/photos/muzina_shanghai/293141169/

http://www.hq.xinhuanet.com/news/2004-01/27/content_1541642.htm

- C. 用蘆管長寸許，絲纏其半，又其半扁如鴨嘴。截竹長六、七寸，竅三，長函蘆於竹，駢而吹之，曰蘆笛。
- D. 或槍舌爲鉤距，形如介字，括入桿中，用長繩並桿繫之，中物則槍舌倒掛而不能出。鹿負痛奔逸，桿擺落與繩俱掛草木間，番從後尾追之，無得脫者。



圖片來源：<http://www.flickr.com/photos/24164990@N07/2351069488/>

(6) 雜俗

- A. 無歷日，不識歲時，以稻熟爲一歲。不知庚甲，問其年幾何，茫然也。黠者如

- 古結繩之初，稻熟時輒以一結。以月圓爲一月，不知有閏。
- B. 老番能占歲，草初發，視今歲何者居先，則定一歲旱潦豐歉。
- C. 春以草驗風信。初生無節，則週歲無颱。每多生一節，主颱一次，驗之不爽。但曰風草。
- D. 習紅毛字，橫書爲行，自左而右。削鵝毛管爲鴨嘴，銳其末，搗之如毳，注墨瀋於洞，湛而書之。
- E. 客至，出酒以敬。檳榔熟則送檳榔。
- F. 番婦耕穫樵汲，功多於男，惟捕鹿不與焉。能織者少，且不暇及，部貿易重布。錢穀出入，悉以婦爲主。
- G. 檳榔子生木杪，高數丈，漢人以長柄鉤鎌取之。番揉而升，攀枝而過，頃刻之間，跳越數十樹。
- H. 先於秋八、九月，諸茅平覆其埔，使草不沾露，自枯而朽。土鬆且肥，俟明歲三、四月而播。場功畢，仍荒其地，隔年再種，法如之。禾秸高而柔，慮爲風雨催折，植薏苡。薏秸粗硬，又差高於禾，如藩籬然。一畦之中，兩種並穫。
- I. 九、十收穫畢，賽戲過年，社中老幼男婦，盡其服飾所有，披裹以出。過年無定日，或鄰舍相訂期，賽戲酣歌，三、四日乃止。亦有一歲而二、三次者，或八月初、三月初，總以稻熟爲最重。止之日，盛其衣飾，相率而走於曠，視疾徐爲勝負，曰「鬪走」。
- J. 父母喪。夫服最重，披髮，皂布裹其頭面，止露兩目，憐盡乃除，如漢人之卒哭也。
- K. 無棺槨塋域，裹以鹿皮。比年附縣諸舍，亦間用棺木而葬諸野。
- L. 國家建設郡縣，有司酌社之大小，就人數多寡，給牌各爲約束。有大土官、副土官名目，使不相統攝，以分其權，且易爲制。八、九月起，集夥督番捕鹿曰出草。
- M. 重生女，贅婿於家，不附其父。無伯叔甥舅，以姨爲同胞之親。叔侄兄弟各出贅雜居，姐妹多同其爨故也。
- N. 女將及笄，父母任其婆娑無拘束，番雛雜選相耍，彈嘴琴挑之，唯意所適。
- O. 男親送檳榔，女受之，即私焉。謂之牽手。
- P. 女有所私，父母以爲人憐之也，兄弟則羞之。兄但呵斥而已，弟乃加以箠楚。
- Q. 水沙連男女悅，令必邀眾簇擁其女以去，如強奪然。女亦故作悲啼，至家乃止。

聘以鐵器爲儀，女家以雞豕達戈紋之類報之。亦有中悔者，女逃歸，則反其所聘。

R. 各社有幼而訂盟者，以車螯一盤爲文定。夫婦情甚篤，稍一反脣，則折著分產。男女皆歸其婦。

S. 已相配而淫者，被獲，摯而榜之，聚眾罰以牛羊。

T. 無卜筮。凡出草入山樵採，必聽鳥聲以卜吉凶。吉乃往。

U. 荒野開窟，蒙頭以草，夜潛窟中作鹿鳴。鹿以爲群也，嗷嗷而至，前而射殺之。

V. 以田犬爲性命，時撫摩之，出入與俱。鹿捷於犬。每奔盡一彎，必反而顧，故犬及之。

W. 善射魚。

X. 由虎尾溪泝流而入，水源有二：出刺嘴等社者名南港；出貓丹蠻蠻等社者名北港。二水合於水沙連，流爲虎尾。水沙連雖內附，而各社多在內山。南北二港番，互相攻殺，北港最強。每歲至秋，彼此戒嚴，無敢單丁徒手以出者。

Y. 番社歲久，或以爲不利，則更擇地而立新社以居。將立社，先除草栽竹，開附近草地爲田園。竹既茂，乃伐木誅茅，室成而徙，醉舞酣歌，互相勞苦。先時舊社，多棄置爲穢墟，近則鬻之漢人。→逐良田而居。

Z. 無禁忌，不識祖先。作法詛咒亦名尙。擅其技者，多老番婦。妖術之幻如此。

(十六)《彰化縣志》卷十 一 物產志

彰居全臺之中，田有三秋，米兼五色，蔬備四時，花開一歲。

1. 穀之屬

- (1) 秈稻：不黏稻也，春種夏熟約早稻，夏種冬熟約晚稻；田有水、旱之異。
- (2) 糯稻：粘稻也，水田多種之。
- (3) 麥：大者爲麩，小者爲麥，秋種冬長，春秀夏實。小者可之磨麵，大者亦可作食。
- (4) 黍：高六、七尺，粒圓色黃，北方名高粱，釀酒甚佳，能驅風。

2. 蔬之屬

- (1) 莧菜：有紅白二色，俗傳不宜與鱉同吃，謂鱉見莧而生。
- (2) 君蓬：俗稱厚蓬菜，其汁洗衣白如玉。
- (3) 菠薐：種出西域，俗云，赤根菜，一名波斯草，劉禹錫云：種出頗陵國，西僧將子來者，語訛菠薐。

(4) 甕菜：種出東夷古倫國，番舶以甕乘之，故名。

3. 果之屬

(1) 鳳梨：一名黃梨，皮似波羅蜜，色黃，味甘，未有葉一簇，因形類鳳，故名

(2) 石榴：花極紅，子可食，即榴花結實也。潘尼賦：千房同膜，十子如一繽紛磊落，極光耀質。

(3) 香椽：皮若橘，柚而光潔，肉厚白而鬆，又有一種如人形指，曰佛手柑；亦有如拳者。

(4) 翦霧：一名軟霧，頭圓而大，末端尖細，色碧而帶微紫。

4. 花之屬

(1) 海棠：來自海外，故名，又有秋來著花者，名秋海棠。

(2) 指甲花：花細而色碧，一枝數百葉蕊，女搗其葉以染指甲。

(3) 金錢花：花紅，午開子謝，俗稱午時花。其形似錢。

(4) 夜合花：一名合歡，亦名合昏，花白而香，以其朝開夜合，故名。

5. 草之屬

(1) 仙人草：狀如人掌，無葉，枝青嫩而扁厚，有刺，其汁入目，使人失明。種田邊可止牛踐，種牆頭可避火災。

(2) 風草：此草春生無節，則經年無風颭。生一節極颭一次，多節則多次，其驗而神。

(3) 龍舌草：俗名蘆薈，形如龍舌，旁有刺。液如油，婦人採之以膏髮。

6. 介之屬

(1) 竈：介蟲之長，壯如大龜，生在大海中，火炎山上池內有之。

(2) 龜：有二種，尾長介粗者名蛇龜，尾長介有文者名靈龜。

(3) 蟹：殼色黑，甚堅，可作杓。尾長如鎗，有足十二，生在腹下，雄大雌小，雌長負雄而行，雖波濤終不解，失雄死，雌不能獨活。漁人拾之，必得雙。

7. 貨之屬

(1) 糖

(2) 茶

(3) 鹿肉脯

(4) 鹿皮

(十七)《彰化縣志》卷十一 — 雜識志

- 兵燹、災祥、叢談。
- 欲專繫一門而不能賅，欲多分其類而又無統，故名之約雜。

1. 兵燹

- (1) 雍正四年秋，水沙連社番骨宗，戕殺民命，總督高其倬，遣台灣道吳昌祚討之，尋擒賊正法。
- (2) 乾隆四十年壬寅十二月，泉、漳民分類械鬥。
- (3) 乾隆五十一年冬十有一月二十有七日，會匪林爽文作亂。
- (4) 乾隆六十年三月，逸匪陳周全作亂，陷鹿港。
- (5) 嘉慶十年十一月二十有四，海寇蔡牽由滬尾入踞鹿耳門，十二月，賊陷鳳山，十一年二月，蔡牽逸去。

2. 災祥

- (1) 記載：大風、地震、大雨水、彗星。
- (2) 怪異現象：乾隆五十一年四月，柴坑仔庄有妖鳥棲於樹，二十餘日乃去，不之所在。

3. 叢談

- (1) 宋朱文公登福州鼓山占地脈曰：龍渡滄海，五百年後，海外當有百萬人之郡。
- (2) 相傳：大肚山社先時有土官名大眉，大眉射獵於田，箭所及也，禾稼大熟。
- (3) 陸路提督萬正色所遇之怪事。

(十八)《彰化縣志》卷十二 — 藝文志

1. 奏疏

- (1) 古代臣子向皇帝進呈的文書。
- (2) 題報生番歸化疏 閩浙總督 覺羅滿保一題為聖德覃敷，十二番歸化，仰請詳題，以招盛之事。
- (3) 請設鹿港正口疏 福建將軍
- (4) 請捐築彰化縣城垣並建倉疏

2. 札牒

- (1) 古時用以寫字的小木片。今泛指書信、文件。
- (2) 請建彰化城垣批回札 台灣府 汪楠
- (3) 請建豐盈倉牒 翰林院庶吉士任彰化知縣 楊桂森

3. 書

- (1) 古代臣僚對皇帝進呈奏章的統稱
- (2) 謝郝制府兼論台灣番變書 藍鼎元
- (3) 論復設營汛書 藍鼎元

4. 議

- (1) 論說事理、陳述意見的文章。
- (2) 移彰化縣城議
 - A. 宜移於鹿港。
 - B. 居南北之中。
 - C. 由泉州前來最快只需半日，為台地重要門戶。
 - D. 鎮以文武大員，無事則指揮南北，聲息皆便。
 - E. 有事則守海口以通內地應援，與鹿耳門為關鍵，使台地常有兩路可入。
- (3) 開埔里社議
 - A. 水、埔二社，地廣土腴，久為漢人覬覦，越墾者屢矣。
 - B. 不便者一：土牛之禁既虛，奸民之謀未已，若不官為經理，社番愚弱，非漸為吞滅，即要結內山野番以死抗鬥，殺傷必多，有失天朝好生之仁。
 - C. 不便者二：番少民多，其勢不敵，終為吞佔；此等亡命日聚，若任其自為而不問，設有巨奸負其險阻，恐貽他日之憂。
 - D. 不便者三：未開之先，官為經理，民皆聽官之命則官勢重而民勢輕，猶可量為區處；若民既墾成之後，人多田廣，所費工本不貲，豈肯輕舍其業？彼時再為經理，則民勢重而官勢輕，不得苟且牽就。立法之始，流弊即已無極。
- (4) 謹海口議
 - A. 臺灣之形勢，山盡東北，海盡西南。山防重山隘，海防重海口。
 - B. 海口最要惟鹿耳門，次惟八里坌、鹿仔港。不過滄桑變遷，沙汕紆折，山溪所匯，海澳所停而已。僅容小艇，兵船不進。國家不惜數十萬糧餉經費，沿海口岸設以哨船、建以營房、築以礮城烟墩、統之以將弁、巡之以水師，非徒詰兵耀武之謂。
 - C. 外寇防其進口，內寇防其據口。海口為賊所據，雖有勁兵，莫登海岸。在此既反主客之形，而在彼已成扼要之勢。是故重兵守口，全臺之鎖鑰也；大兵飛渡，克敵之先聲也。而各口之險夷緩急，先不可以不辨。

(5) 固鹿港議

A. 民所憑依者官，軍所憑依者城。倘城郭不修，官府失守，民心惶惶，急不擇音，風謠所播，直將動合縣而搖全臺。城池所關，固甚重也。

B. 鹿港南抵郡城二百里，北抵淡水一百五十里，東至縣城二十里，為中軸要區。

C. 固海口即所以鎮撫南北、安全臺之人心也。

5. 序—通常放在正文前，概說、評述作品內容。

6. 告示—政府於特定的公共處所招貼的文書或通告。

7. 引—相當於序，但較序短。

(1) 勸建鹿仔港文開書院疏引

(2) 勸修王功港天后宮疏引

8. 文—法令、典章、禮節、儀式。

9. 說

(1) 言論、道理、解釋。

(2) 番俗近古說

A. 生番人稀土曠，地無此疆彼界。但就居之所近，隨意樹藝，不深耕、不灌溉，薄植薄收，餘糧已不勝食。積粟無糶與糶；其所恃以與社丁互市，乃射獵所得之皮革骨角毛羽及山中諸藥物取之而不盡者。既無貧之足憂，又何富之可羨？非所謂貧富不相耀歟！

B. 夫輸餉之社，歸化番也；不輸餉之社，野番也。生番何能輸餉？惟是社丁，以賤社所得，納稅於官耳。

C. 界外不通語言，焉解文字？互市或有賒貨，皆以結繩代券，如期而償則去之。

10. 紀

(1) 法度、準則;記載、記錄。

(2) 臺灣番社紀略—山以西民番雜出，山以東有番無民。番所聚處曰『社』，於東西之間，分疆劃界。界內番或在平地、或在近山，皆熟番也；界外番或歸化、或未歸化，皆生番也。

(3) 水沙連紀程

(4) 紀水沙連

(5) 紀虎尾溪

(6) 紀火山

11. 記—記載事物的書籍或文字。
 - (1) 彰化縣城碑記
 - (2) 古月井碑記
12. 詩——一般與「文」相對。指以精粹而富節奏的語言文字來表現美感、抒發情緒的藝術性作品。

五、議題探討結論

(一) 《裨海紀遊》討論

1. 郁永河在裨海紀遊中，描述黑水溝時，說水的流向是由北往南流，是否錯誤？
—台灣黑潮為由南往北流，可能是郁永河的筆誤。但是否當時 2 月份有受到親潮影響，而導致其由北往南流還得再研究。
2. 為什麼澎湖有如此多的石滬？
—石滬主要是居民利用漲退潮而捉魚的一種石造建築，為什麼居民會想到用石滬這種方式來捕魚呢？猜想可能是因，澎湖為玄武岩地質，當玄武岩露出地表受到侵蝕形成海蝕平台，而平台上有許多凹穴，居民可能曾經看過魚因漲、退潮的因素而受困於巢穴中，而想到建築石滬來捉魚。
3. 郁永河從紅毛城到安平古堡要怎麼過去呢？是走水路嗎？
—應是乘坐船，再利用牛車拉進城裡。
4. 行經路線公里數之計算從何得知？
—利用中央研究院所繪製的郁永河探疏路線圖，計算路程公里數。
5. 竹塹至南崁路線為海線還是山線？為何會「自竹塹迄南崁八九十里，不見一人一屋，求一樹就蔭不得」？
—應憑地形圖、堡圖判斷路線。
6. 康熙台北湖的形成原因探討。
—肇自於 1694 年康熙大地震，依後人估計，其震度為 VI 級，地震規模高達芮氏七級，發生地點則是在臺北的新店或金山斷層。該地震發生的確切時間為 1694 年 4 月 24 日開始，大小餘震不斷。該地震讓臺北盆地多處土地瞬間液化，產生了深達三至四公尺，面積超過 30 平方公里以上的「臺北大湖」。其範圍包含現今基隆河下游及其北側河道、社子島、關渡平原的一部份。後因潮汐影響，沈積物增多、降雨量減少和人為的拓墾，該湖才慢慢消失。

7. 日期是以農曆或國曆為主？
—內文某日提及正值中秋，可知描述的日期係以農曆為主。
8. 原住民族群劃分與今日不同的差別？
—清代係根據政府統轄與賦稅概念，而非僅平埔與高山族漢化的差異。
9. 今日原住民母系與父系社會的意義差異？
—主要是在家庭上的繼承權（子女和財產的繼承）。父系：賽夏、布農、泰雅、鄒族；母系：阿美、卑南族；貴族：魯凱、排灣族。
10. 南島語系的來源與擴散圖探討。
—由該圖認為是從台灣島開始擴散，實際上仍有從歐亞大陸而來一說，可參考賈德 戴蒙《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》一書。

(二) 《彰化縣志》討論

1. 平林子庄約是現今何處？
—為現今南投縣中寮鄉。
2. 書中「濁」水溪傳說有誤。
3. 山川—港部分古今對照：五叉港（梧棲港）、海豐港（麥寮附近）、塗墾窟港（龍井附近）、水裡港（龍井附近）。
4. 卷一部分相當於現今《彰化縣志》地理篇，可供參考。
5. 古月井約位於今彰化市文化中心、縣議會及燦坤附近。
6. 日月潭文中說明命名由來乃是兩邊水顏色不同；現有另一說法即為從地圖看日月潭分為兩部分，一方像日，一方像月。
7. 疆域範圍中所提及的「里」，約為等於現在所稱的「華里」。
8. 保與社的對照現今位置為一大困難。
9. 八堡圳何時稱八堡？其演變過程及其當時狀況是如何？
—「八堡圳」，完成於康熙五十八年後，指的就是涵蓋八個堡區的田園，約占今天彰化縣二十六鄉鎮市的十八個鄉鎮市。此八堡分別為東螺東堡—今二水鄉全部、永靖、田中、田尾的局部；東螺西堡—今埤頭、溪州及田尾鄉局部，北斗鎮全部；武東堡—今社頭、田中、員林的局部；武西堡—今員林、溪湖及田尾鄉的局部；燕霧上堡—今花壇鄉全部、秀水鄉局部；燕霧下堡—大村鄉全部、員林鎮大部份；線東堡—今彰化市全部、和美鎮局部；馬芝上堡—鹿港鎮及福興鄉、秀水、埔鹽的局部。（學習加油站網站，2009）

10. 津梁為渡船口之意。驛傳為郵局之意。

11. 八卦山的傳說以及八卦山的名稱由來。

—「八卦山」首次記載在歷史文獻中的名稱出現在清康熙 56 年（西元 1717 年）所修的「諸羅縣志」中，稱為「望寮山」，雍正年間因為台灣巡道倪象愷平定大甲番社於此，開始有「定軍山」之名。乾隆 51 年（西元 1786 年）自從「林爽文事件」以後，文獻上開始出現「八卦山」之名稱。八卦山地名的由來，與天地會黨活動有關，「天地」二字，在卦象中是為「乾坤」，而乾坤二卦又居八卦之首，天地會黨徒於彰化相當活躍，遂將「望寮山」改名為「八卦山」。（八卦山風景區網站，2009）

12. 「莊」在日人來後改為「庄」，「陂」改為「埤」，「保」改為「堡」。

13. 泮池為書院前半月池；泮生為學生。

14. 佛教稱寺、觀；道教稱宮、廟。

15. 桔槔：為一種汲水的器具。

16. 檄幸有秋：表示今年還有收穫的意思。

17. 清廷稱鄭氏政權為偽權。

18. 屯的種類有幾種？

—(1)設隘地區，隘丁除平日防衛外，也種田—隘屯；(2) 熟番幫助平定林爽文事件，清朝政府撥地給予耕作—番屯；(3)鄭氏時期—官屯。

19. 羅漢腳之成因。

—關於羅漢腳一辭，在史籍裡一般皆解讀為：「無田宅，無妻子、非士、非農、非工、非買、不負載於道路者。」「嫖賭、摸竊、械鬥、樹旂，無所不為。」（陳盛韶，1833）

20. 番俗記載之根據？是記載生番或是熟番為主。

—從文中所見，應為熟番之生活。

21. 甕菜即是空心菜，幹中有孔。

22. 奏疏與書有何不同？

—奏疏與書是不同時代的用法，所以兩者是指同樣的進呈方式。

六、目標達成情況與自評

1. 本計畫共計進行十二次研讀活動，參與者每次依序分卷研讀台灣地理經典《裨海紀遊》與《彰化縣志》，活動氣氛熱絡，師生討論熱烈。
2. 每次研讀活動進行的前十日於公布欄與計畫網頁公告訊息，參與者協助分工製作簡報檔與紀錄檔，活動後將研讀成果與照片上傳至計畫網頁供參考。
3. 本計畫共計安排三次地理實察，參與者踴躍且多元，來自不同學校、系所師生共同沿《裨海紀遊》郁永河所經路線與地點探訪今昔變化，並徒步漫遊彰化縣城舊址與古蹟，同時聘請專業解說人員予以指導，有助於實地考察者對當地時空背景的掌握。
4. 每次地理實察活動進行的前三週於公布欄與計畫網頁公告訊息，參與者協助分工製作實察手冊，活動後將實察成果與照片上傳至計畫網頁供參考。
5. 本計畫透過讀書會與地理實察兩種運作方式的結合，能夠明瞭台灣地理經典文獻內容所述之各區域今昔變化，有效達成計畫目標。

七、執行過程遭遇之困難

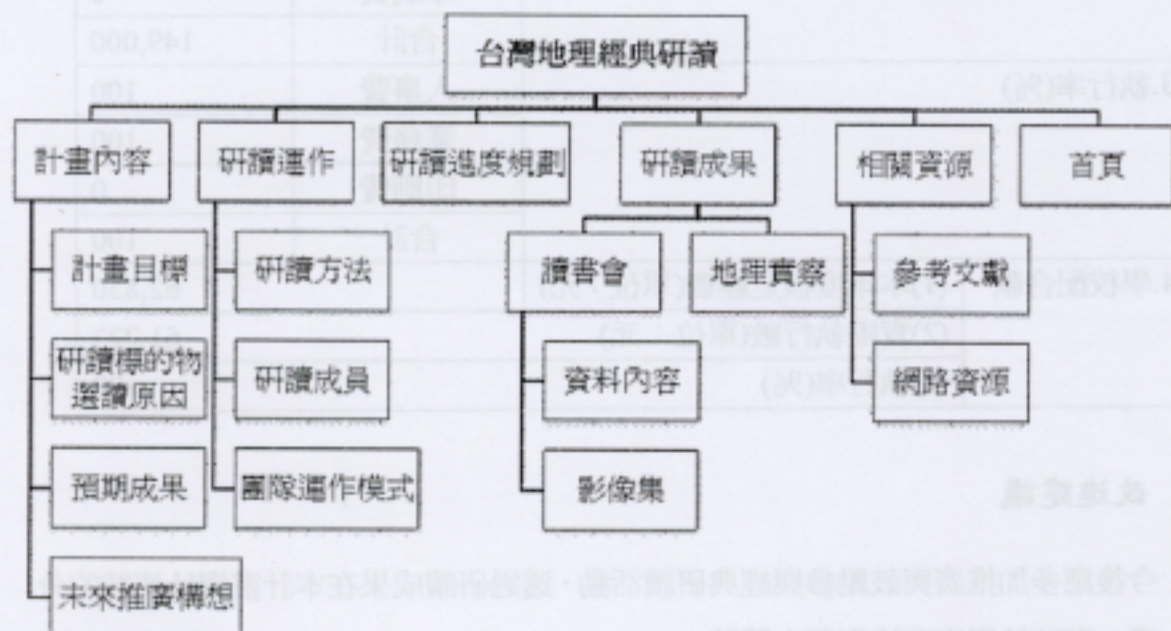
1. 研讀紀錄與實察成果相互配合，對達成本計畫所設定之目標有積極正面作用，惜參與者專長領域限制，對於研讀過程中部分問題雖經多方查證，仍感未能深入。
2. 本計畫執行涉及野外地理實察，核銷項目繁雜且相關補助經費編列有限，致使實察項目安排緊湊，無法親赴各地完整考察並詳加探究。
3. 本計畫具體成果應以 Articulate 教材製作軟體展現，受限於軟體版本授權與經費不足，無法順利執行。

十一、附錄

附錄一 研讀活動網頁

(一) 網頁架構

「台灣地理經典研讀」網址為：<http://geo3w.ncue.edu.tw/>，由彰化師範大學地理學系首頁即可連結。網頁內容包括首頁、計畫內容、研讀運作、研讀進度規劃、研讀成果（含讀書會內容提要、照片及地理實察）、相關資源，其網頁架構如圖所示：

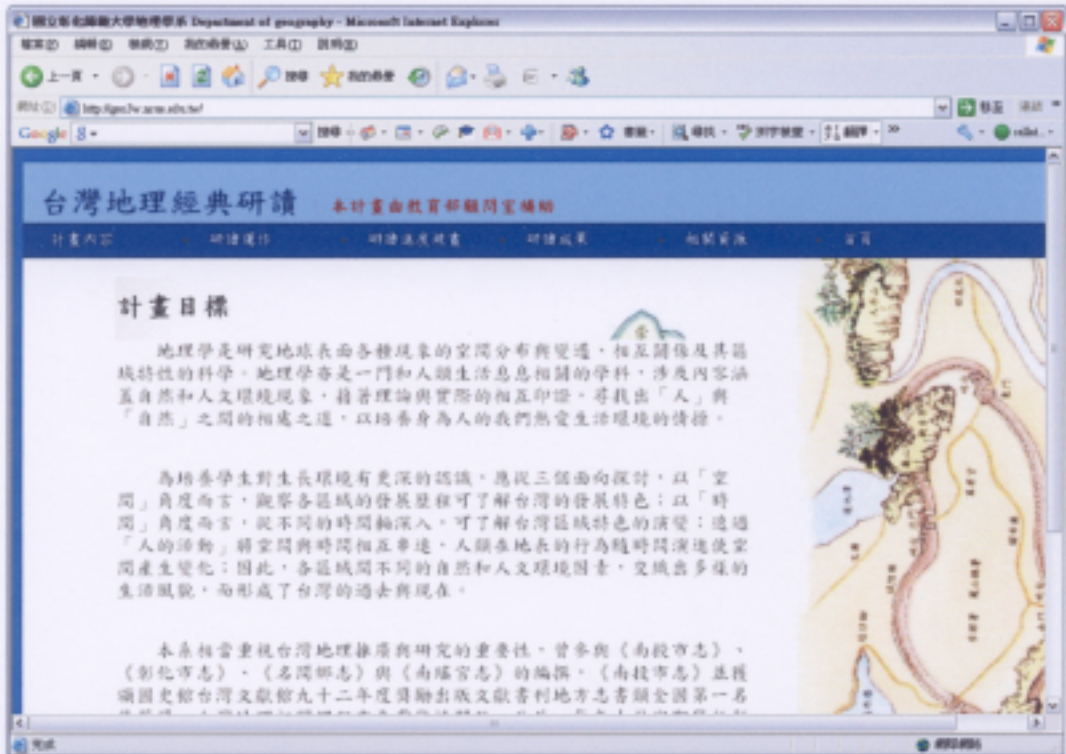


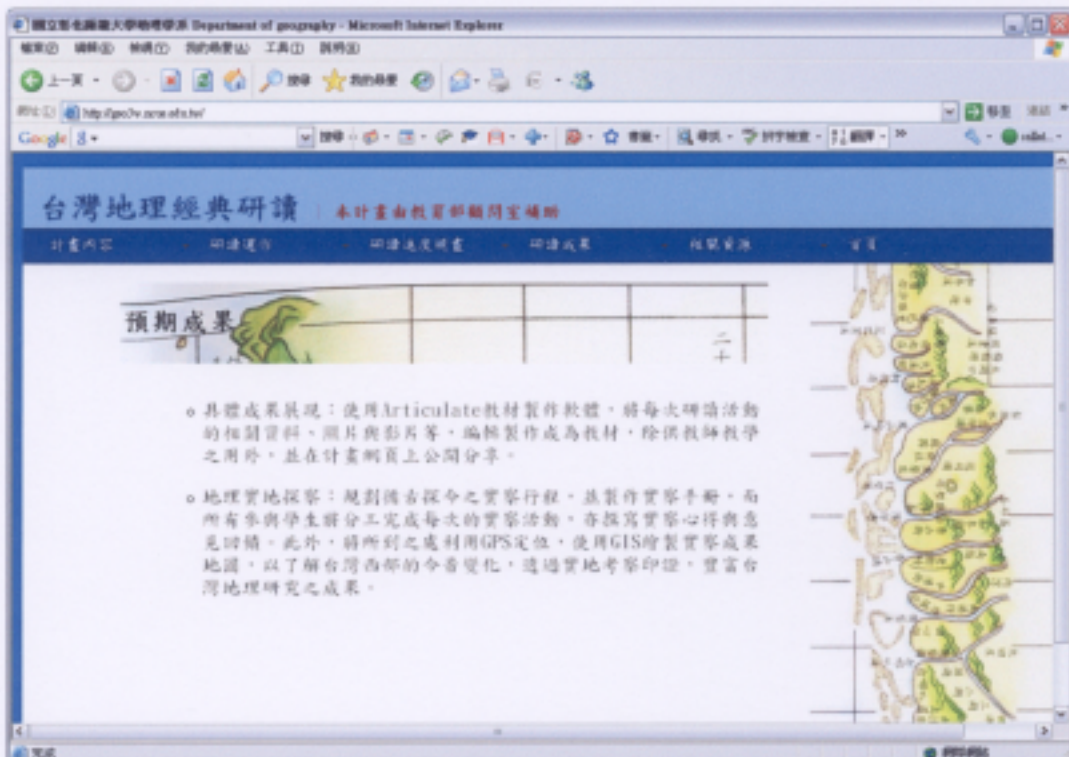
(二) 網頁內容說明

1. 首頁—公告研讀會活動時間，並即時更新研讀會的各項動態。



2. 計畫內容—含計畫目標、書目選讀原因、預期成果以及未來推廣構想。

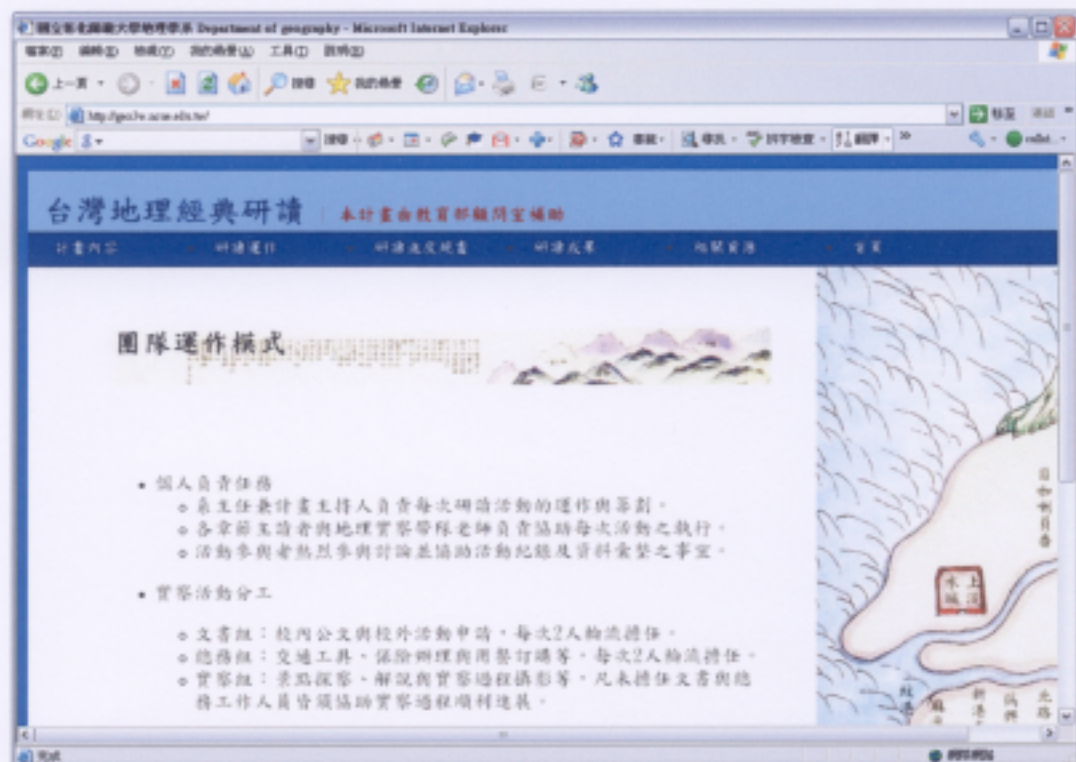
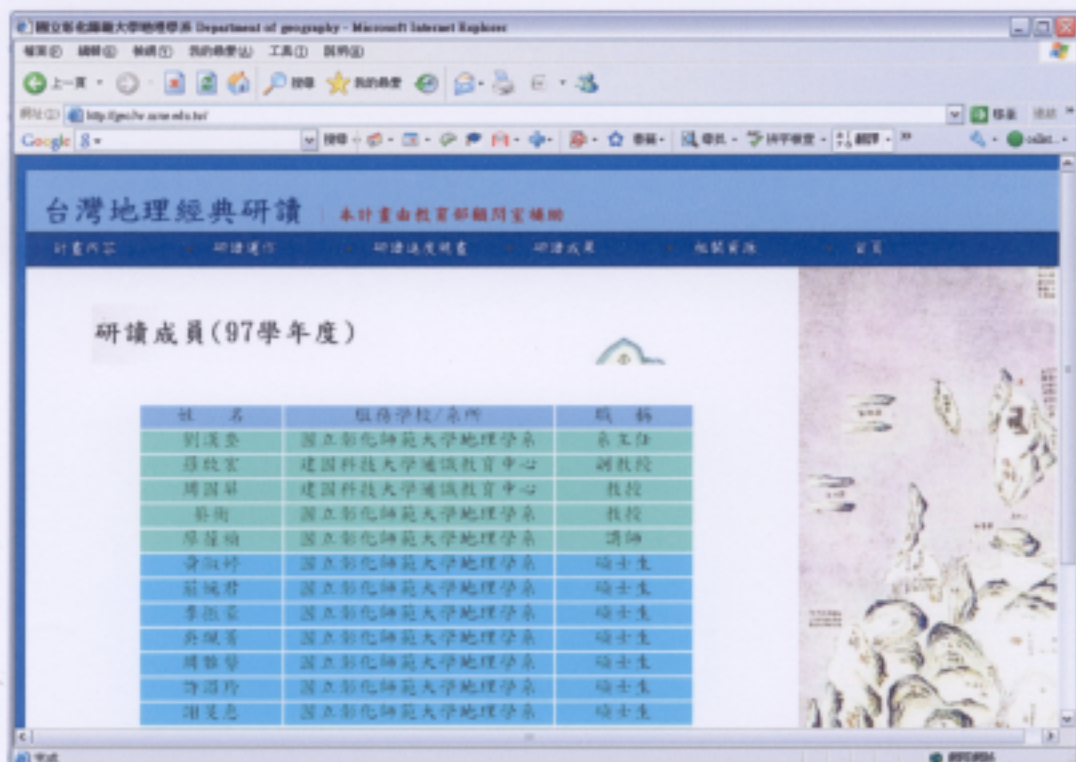






3. 研讀運作—內含研讀方法、研讀成員以及團隊運作模式。





4. 研讀進度規劃—含上、下學期研讀時間、主讀人、內容以及討論議題。

國立彰化師範大學地理學系 Department of geography - Microsoft Internet Explorer

http://geog.fv.nyu.edu.tw/


台灣地理經典研讀

計畫內容 研讀進度 研讀進度計畫 研讀成果 研讀心得 首頁

研讀進度規劃-97學年度

- 上學期：以研讀《神海紀遊》為主，相關參考書目為輔，並規劃兩次的地理實察，實地探察郁永河所經之地。
- 下學期：以研讀《彰化縣志》為主，相關參考書目為輔，並規劃一次的地理實察，實地探察彰化縣城舊址。


| 研讀序次 | 預定研讀日期 (年/月/日) | 主讀人 | 研讀內容 (書目章節或篇次) | 討論議題 |
|------|-------------------|-----|-------------------|--|
| 1 | 97.09.26 | 劉漢奎 | 《神海紀遊》 (導讀) | 1. 計畫實地與團隊分工方式說明 2. 郁永河的生平介紹與著作 3. 《神海紀遊》的內容、特色與地理學的關係 |



國立彰化師範大學地理學系 Department of geography - Microsoft Internet Explorer

http://geog.fv.nyu.edu.tw/

| | | | | |
|----|----------|-----|--------------------|--|
| 6 | 98.01.09 | 周國祥 | 《神海紀遊》 (卷下) | 2. 跨風天聲嘆 3. 臺澎鹽灶 4. 賦歸 5. 再賦竹枝詞 |
| 7 | 98.02.27 | 劉漢奎 | 《彰化縣志》 (卷一~卷一) | 卷一：封域志 • 地理實察行的說明(行程規劃與附件三) |
| 8 | 98.03.20 | 蔡衡 | 《彰化縣志》 (卷二~卷三) | 卷二：規制志 卷三：官秩志 |
| 9 | 98.04.17 | 廖偉誠 | 《彰化縣志》 (卷四~卷五) | 卷四：學校志 卷五：祀典志 |
| 10 | 98.05.01 | 周國祥 | 《彰化縣志》 (卷六~卷七) | 卷六：田賦志 卷七：兵防志 |
| 11 | 98.05.22 | 羅發宏 | 《彰化縣志》 (卷八~卷九) | 卷八：人物志 卷九：風俗志 |
| 12 | 98.06.12 | 劉漢奎 | 《彰化縣志》 (卷十~卷十二) | 卷十：物產志 卷十一：雜事志 卷十二：藝文志 • 研讀活動計畫總結—意見回饋與經驗分享 |



5. 資料內容—每次讀書會之內容摘要與簡報連結

國立彰化師範大學地理學系 Department of geography - Microsoft Internet Explorer

http://geociv.asia.edu.tw/

台灣地理經典研讀 本計畫由教育部補助開辦

計畫內容 研讀進度 研讀進度視窗 研讀成果 相關資源 首頁

資料內容

| 研讀序次 | 研讀日期 (年/月/日) | 主講人 | 研讀內容 (書目章節或篇次) | 討論議題 | 檔案 |
|------|----------------|-----|----------------|---|--|
| 1 | 97.09.26 (第二週) | 劉漢生 | 《特梅紀遊》(導讀) | 1. 計畫實施與團隊分工方式說明 2. 鄭水河的生平介紹與著作 3. 《特梅紀遊》的內容、特色與地理學的關係 | 內容提要 附件 簡報 |
| 2 | 97.10.17 (第五週) | 羅智宏 | 《特梅紀遊》(卷上) | 1. 來台緣起 2. 遊覽臺門 3. 風水講 4. 臺灣印象 5. 初履台灣 6. 台灣的過去 7. 鄭成功略論 8. 行政建制概要 9. 典產花果與風俗 10. 台灣竹枝詞十二首 | 內容提要 簡報 |




國立彰化師範大學地理學系 Department of geography - Windows Internet Explorer

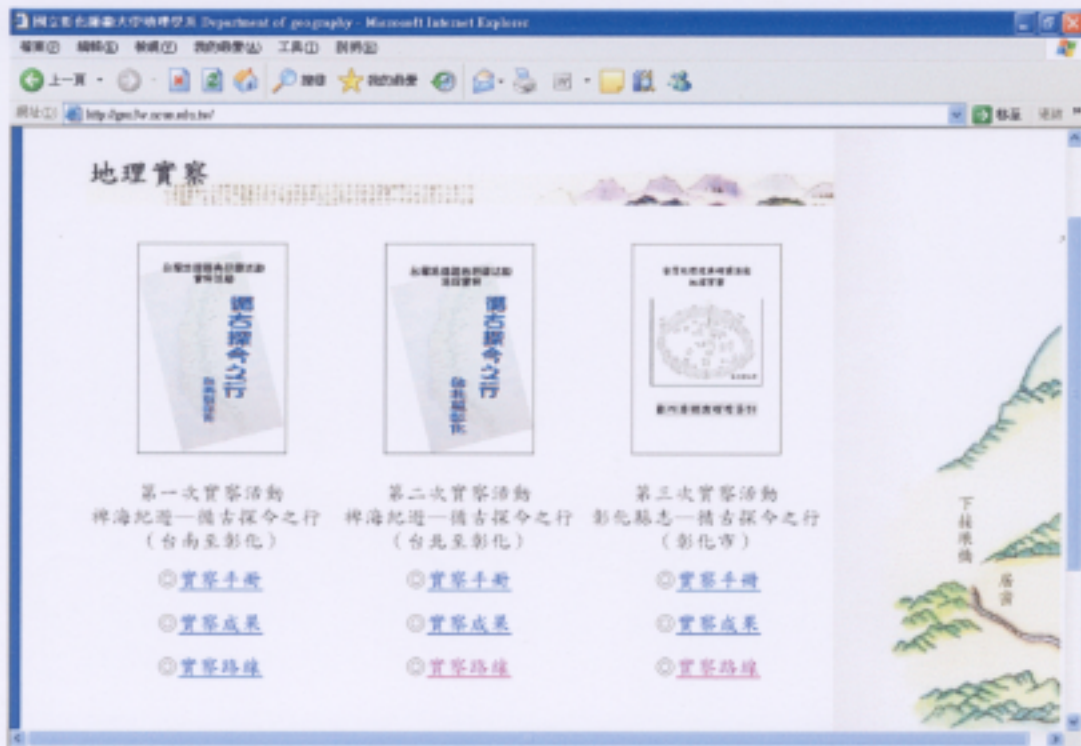
http://geociv.asia.edu.tw/

研讀進度視窗

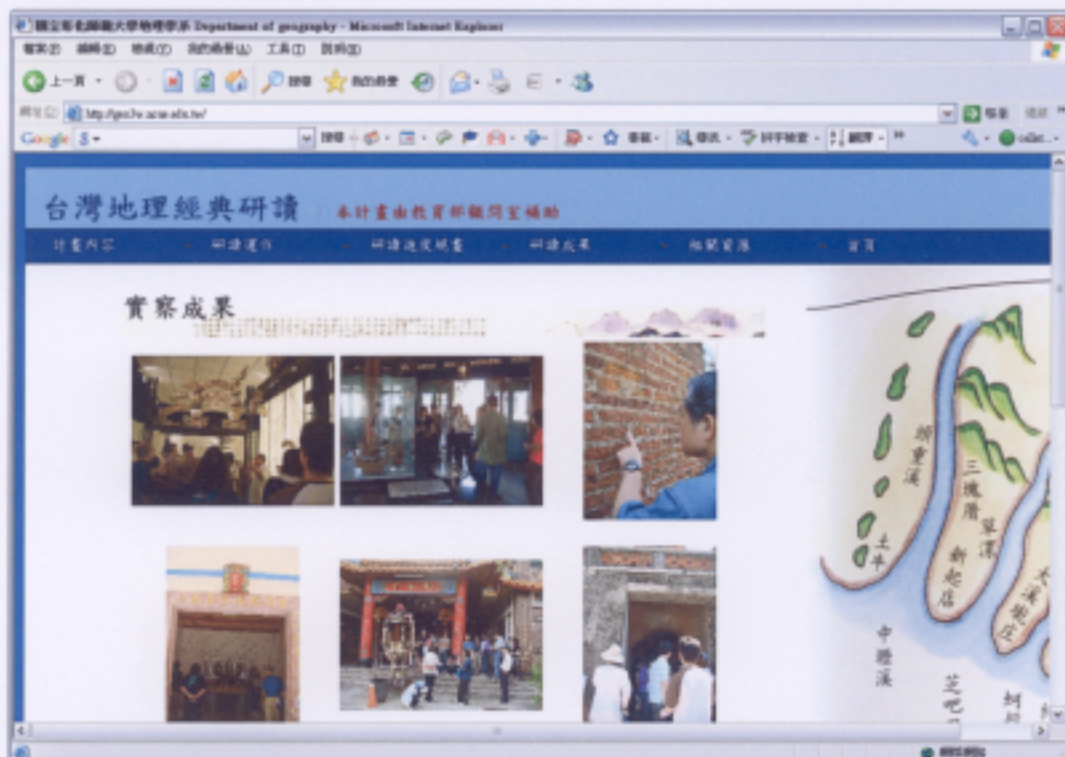
| | | | | | |
|----|-----------------|-----|-----------------|---|--|
| 7 | 98.02.27 (第一週) | 劉漢生 | 《彰化縣志》(卷一—卷三) | 卷一：封域志 ◎地理官署行政說明 | 內容提要 附件 簡報 |
| 8 | 98.03.20 (第二週) | 黃崇 | 《彰化縣志》(卷二—卷三) | 卷二：官制志 卷三：官秩志 | 內容提要 簡報 |
| 9 | 98.04.10 (第七週) | 廖國誠 | 《彰化縣志》(卷四—卷五) | 卷四：學校志 卷五：社稷志 | 內容提要 簡報 |
| 10 | 98.05.01 (第十週) | 黃國誠 | 《彰化縣志》(卷六—卷七) | 卷六：兵賦志 卷七：兵防志 | 內容提要 簡報 |
| 11 | 98.05.22 (第十三週) | 羅智宏 | 《彰化縣志》(卷八—卷九) | 卷八：人物志 卷九：風俗志 | 內容提要 簡報 |
| 12 | 98.06.12 (第十六週) | 劉漢生 | 《彰化縣志》(卷十一—卷十二) | 卷十：物產志 卷十一：選舉志 卷十二：藝文志 ◎研讀活動計畫總結—意見回饋與經驗分享 | 內容提要 簡報 |



6. 地理實察—含實察手冊內容、和實察成果。

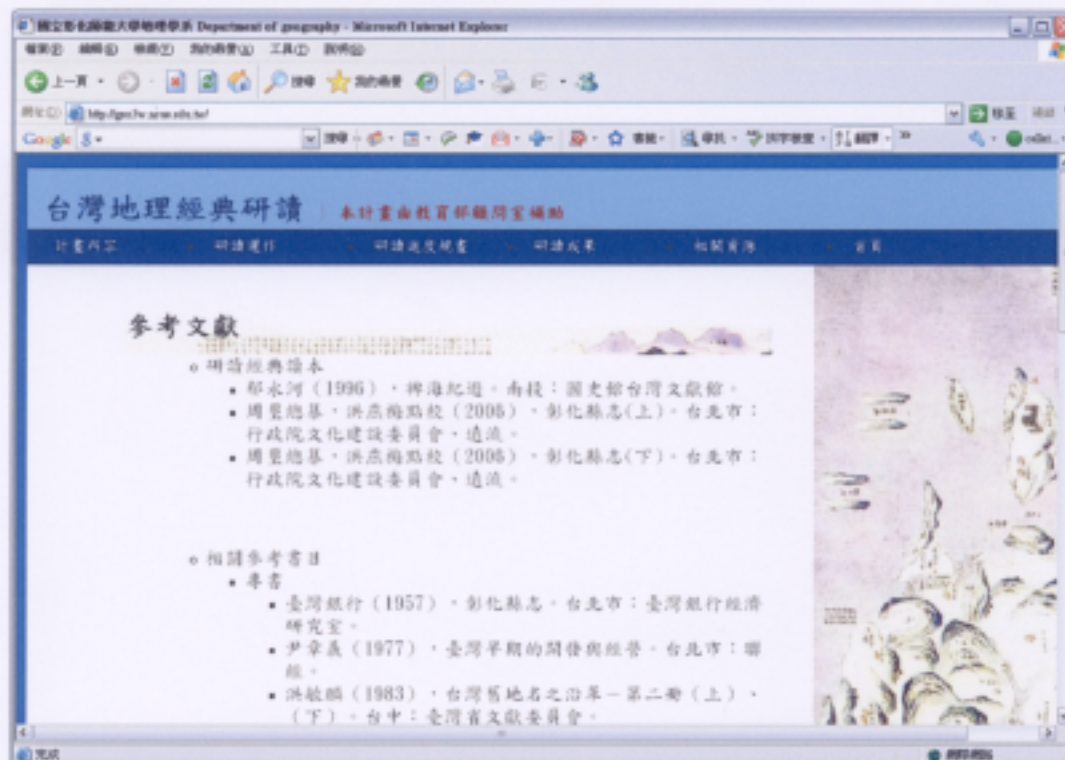


7. 實察成果—地理實察成果照片分享

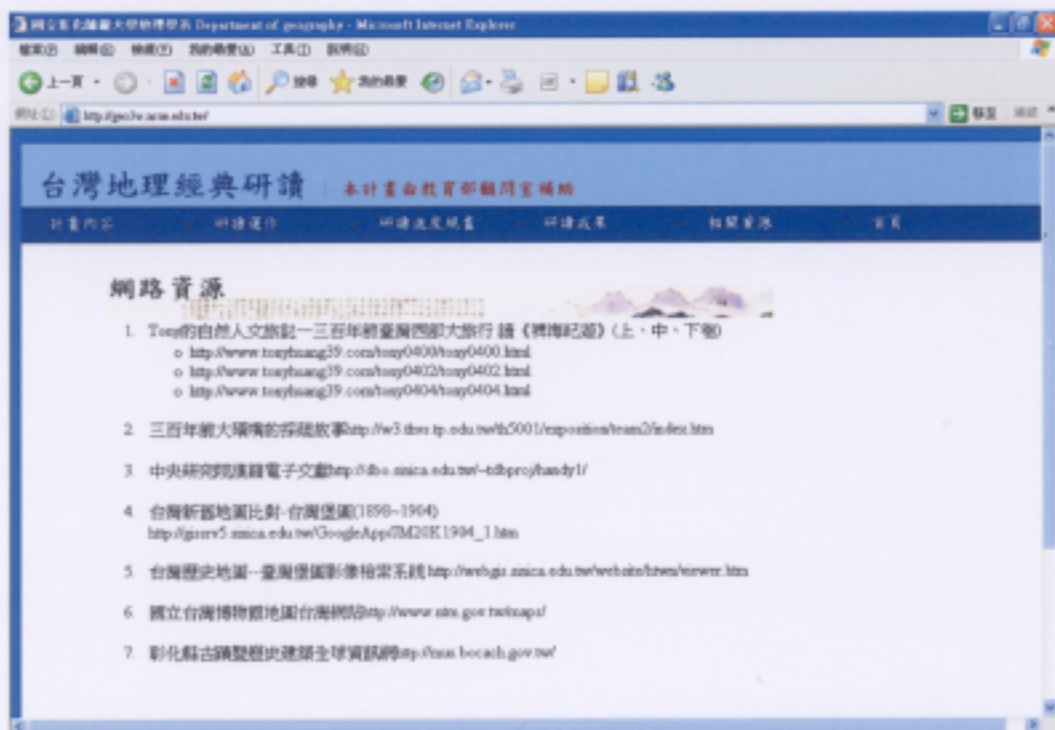




8. 參考文獻—研讀書物之可參考書目和期刊論文。



9. 網路資源—研讀書目和實察活動等相關網路資源。



附錄二—讀書會活動照片

(一) 《神海紀遊》讀書會



計畫主持人暨第一次讀書會主講人—劉漢奎老師說明本讀書會實施方式和內容



由學生進行《神海紀遊》作者之介紹



第二次主讀人—羅啓宏老師



師生針對問題並透過地圖加以討論



參與教師提出《神海紀遊》卷中章節修改參考



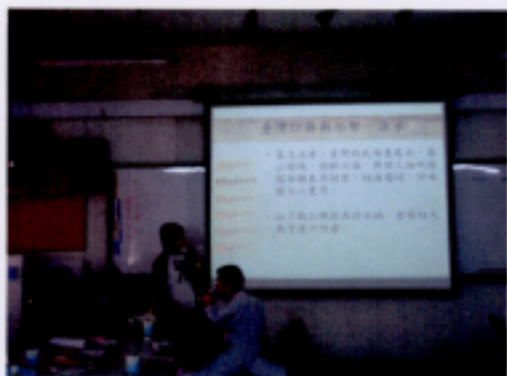
參與學生報告卷中部分，師生再針對報告內容進行討論



師生共同針對《裨海紀遊》一文中有疑問處並參考康熙台灣輿圖進行討論



實察活動路線方案討論



第五次《裨海紀遊》研讀會—學生報告卷下內容。



第六次研讀活動主讀人—周國屏老師

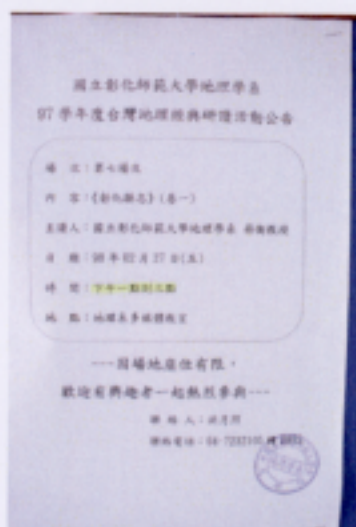


第六次《裨海紀遊》研讀會



《裨海紀遊》研讀活動參與人員合照

(二) 《彰化縣志》讀書會



《彰化縣志》讀書會研讀活動公告



讀書會運作方式



第八場次主讀人 蔡衡教授



使用網路資源互相配合研讀書目內容



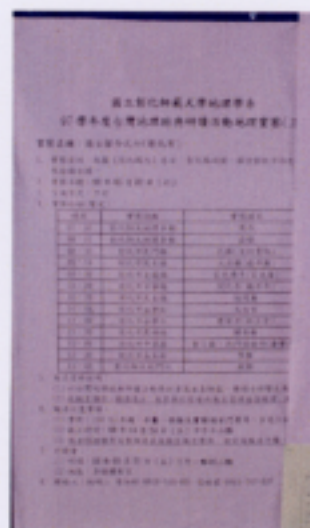
第九場次主讀人 廖傑禎老師



第十場次主讀人 周國屏教授



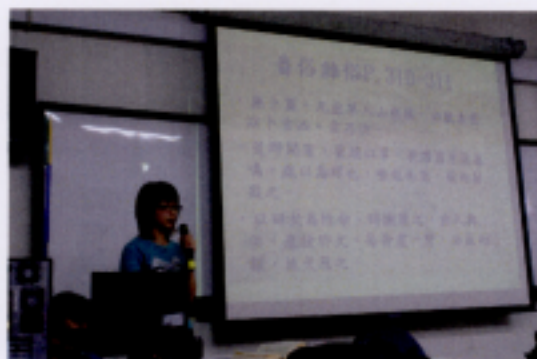
第十場次同學報告分享



實察活動資訊公告



第十一場次主讀人 羅啓宏博士



第十一場次同學報告分享



年度成果討論分享主持人 劉漢奎主任



《彰化縣志》研讀活動參與人員合照

附錄三一實察成果

(一) 循古探今之行 (臺南到彰化) · (台北到彰化)

1. 實察路線



GPS 實察路線套疊 Google Earth

2. 實察照片



解說老師於鹿耳門天后宮鄭成功博物館內說明台南一帶沿海海岸變遷圖



鹿耳門天后宮廟祝補充說明廟址所在



解說員說明昔日船運情形



赤崁樓前昔為面海之處



佳里鎮的門牌—「番子寮」



北頭洋文物館



北頭洋公廨—阿立祖



嘉義市中正公園旁之福社宮



嘉義市福社宮土地公廟位於「番社內」



雲林縣斗南他里霧埤



雲林縣斗南他里霧碑



全體師生於古天興縣治紀念碑前合照



郁永河採硫紀念碑



解說人員說明岩石白化現象



遠眺硫磺谷



硫磺谷觀景台



十三行博物館解說人員說明鎖館之寶



十三行博物館內有關《裨海紀遊》敘述



新竹市長和宮前廣場聽取解說



新竹市長和宮附近現存百年藥行



門牌標示為竹南番社，可知昔為早期中港社聚落所在



竹南番社舞場舊址



照片上方即為中港番社地區



十三行博物館前全體師生留影



參與實察師生討論大成門(櫺星門)與
通天筒



參與實察師生討論孔廟「御路石」



彰化孔廟「下馬碑」



解說員李孟芬老師說明彰化縣城舊址相
對位置



參與實察師生於彰化孔廟合影



參與實察同學解說彰化市天后宮背景



參與實察同學解說彰化市關帝廟背景



參觀彰化市聖王廟



參觀彰化市西門福德祠（慶豐門）



西門福德祠內燻黑的「大西門重修福德祠碑記」木製碑文



參與實察同學解說彰化市開化寺(觀音亭)背景



彰化市定光佛寺