

教育部人文教育革新中綱計畫  
人文社會學科學術強化創新計畫

「傅柯、身體與文明」經典研讀會

期中報告

年度成果總報告

補助單位：教育部

計畫類別： 經典研讀課程

經典研讀活動

執行單位：國立政治大學歷史學系

計畫主持人：呂紹理

執行期程：96年8月1日至97年7月31日

中華民國 97 年 8 月 6 日

## 目次

- 一、 計畫名稱
- 二、 計畫目標
- 三、 導讀
- 四、 研讀成果
- 五、 議題探討結論
- 六、 目標達成情況與自評
- 七、 執行過程遭遇之困難
- 八、 經費運用情形
- 九、 改進建議
- 十、 附錄

# 成果總報告

## 一、計畫名稱

「傅柯、身體與文明」經典研讀會

## 二、計畫目標

瞭解世界文明的取徑固然多元，本研讀計畫卻選擇了「身體」作為探索的焦點，其後實經過反覆辯論與嚴謹考量。由於本計畫主要成員來自歷史學、地理學、社會學、文學、哲學、精神醫學與公共衛生等不同領域，若要凝聚眾人目光，促成跨領域的對話，當必須找出大家共同的研究旨趣。「人」，可說是上述不同學科共通的研究對象與學術關懷。由於與「人」有關的議題十分紛雜，故我們不得不將範疇縮小，把焦點放在「身體」與「文明」之上，只因這兩者之間有著非常緊密且繁複的關係。

文明兼具時間與空間向度，是人類集體行為在特定時空裡的持續積累與總合；身體，則是人作為歷史行動者的載體，積極介入宗教、民俗、醫療、衛生、法律、社會、政治、經濟、文學、哲學思辯等活動，更是形塑各大文明特色的重要基礎。在不同時代、地域社會的權力結構、制度背景與文化脈絡中，有關身體與文明的論述展現了古今有別、中外有異的面貌，顯示身體與文明的相關討論必須置於個別社會具體的歷史脈絡下加以審視；吾人對不同時代、地域社會的理解，也需要透過身體與文明的整合研究進一步深化。

基於上述認識，有感於身體與文明的國內外相關研究方興未艾，而國內大學院校以是項課題進行跨學科、跨地域對話的先例尚不多見，政治大學歷史系的部分教師乃於九十三年暑假期間倡議，希望藉由研讀會的組織整備相關師資，集結跨校系的學界同好，引發師生的研讀興趣，並於九十三年九月正式成立「宗教、醫療與社會」典籍研讀會，每月不間斷進行研讀討論，行之於今已近四年，希冀激發與身體、文明相關的研究，並對與會教師的教學有所裨益。本經典研讀計畫雖由政治大學歷史學系提出，但

成員不限於本校本系師生，還有來自其他學校與學術單位之專家、學者與學生，知識背景則涵蓋人文、社會與自然科學各領域。

在九十六年度裡，本研讀會成員以二十世紀法國思想大師米歇爾·傅柯(Michel Foucault, 1926-1985)為對象，探討其經典著作中與身體、文明相關的文本。本研讀計畫預期達成的目標有三：一、透過專家學者的導讀，培養學生閱讀當代西方重要經典文獻的外文能力；二、藉由經典研讀的方式，汲取大師的靈感與創意，拓展視野，豐富想像力，作為教師與學生從事教學與研究時的參考；三、整合不同學科、領域的學者之專長，進行學術對話，充實本系既有的學術團隊之理論訓練，並為日後的跨領域學程以及整合型計畫預作準備。現在一年過去，正是回顧檢討我們的目標是否達成之時。

以下謹就研讀過程、研讀成果與遭遇的問題一一分述之。

### 三、導讀

本計畫原則上每個月進行一次，每次兩小時，選讀傅柯的一部經典或幾篇重要論文。每次集會分由兩位老師負責主持、導讀；導讀者須先就資料背景、內容性質與主旨大意作介紹，再帶領大家精讀文中的精華段落，最後並開放提問、討論。

本計畫自九十六年八月起至九十七年七月止的研讀活動規劃與執行細節如下，共十二回：

研讀序次	研讀日期	主讀人	研讀內容 (書目章節或篇次)	討論議題
1	96.8.31	祝平一	Power/Knowledge	傅柯思想概論
2	96.9.28	陳元朋	Madness and Civilization	瘋狂與醫學(一)
3	96.10.26	陳端容	The Birth of the Clinic	瘋狂與醫學(二)
4	96.11.30	金仕起	The Order of Things	知識、分類、考古學(一)
5	97.1.4	王文基	Psychiatric Power	身體、權力、系譜學(一)

6	97.1.25	楊瑞松	The Archaeology of Knowledge	知識、分類、考古學(二)
7	97.2.29	裴元領	Discipline and Punish	身體、權力、系譜學(二)
8	97.4.11	朱靜華	Language, Counter-memory and Practice	身體、權力、系譜學(三)
9	97.4.25	呂紹理	History of Sexuality (1)	主體、修身、性技術(一)
10	97.6.2	何乏筆	History of Sexuality (2)	主體、修身、性技術(二)
11	97.7.3	劉祥光	History of Sexuality (3)	主體、修身、性技術(三)
12	97.7.26	計畫主要成員	「傅柯、身體與文明」 經典研讀會 年終總檢討	檢討研讀心得 提出改善要點

#### 四、研讀成果

作為二十世紀法國思想大師與西方後結構主義的代表之一，傅柯的著作之「經典性」可謂普獲認可，無庸置疑。傅柯的創作能量十分驚人，留給世人的知識遺產非常豐富，著作範疇涵蓋了瘋狂、醫療、法律、教育、性、地理、空間等課題，貫穿其間的主軸，則是對於身體、知識與權力關係的考察。儘管傅柯逝世距今已二十餘年，但遺作在世界各地仍受到廣泛閱讀，演講稿在近年內仍持續被整理、出版，影響力與學術魅力絲毫不見減損。

在研讀傅柯經典的過程中，我們發現其與「身體」、「文明」課題相關的論述其實不少。舉例而言，傅柯的研究常聚焦於十七、十八世紀（又稱「古典時期」或「理性時代」）與十九世紀，探究西方文明在這段時期中的持續、變遷與斷裂，如何形塑了今日世界的面貌，影響當代社會的樣態。若說對文明的關注形構了傅柯的學術縱深，那麼身體就是他的知識關懷之焦點了。例如，*Madness and Civilization* 一書討論的是古典時期的瘋狂史，其中無論是「大監禁」(Great Confinement)的政策施行，或是精神病院

(asylum)的大量出現，都涉及了對身體的控制與監視。同樣地，The Birth of the Clinic 論述法國大革命後、十九世紀初「醫院醫學」(hospital medicine)的誕生，所帶來的鉅變與衝擊，亦即醫學權威對於身體的「觀看方式」(gaze)的改變。又如 Discipline and Punish 書中所探究的西方司法、酷刑與監獄的種種設計，無一不是對身體的規訓與懲罰的極致發揮。即便傅柯晚年對於 History of Sexuality 的一系列未竟的著作，關注的議題已逐漸轉移到性、自我、修養、倫理學方面，但身體在其中所扮演的重要角色仍不言而喻。

由於傅柯對於以上議題的鋪陳不僅隱含了對身體與文明的關注，還展現了他在不同時期的知識論構想，因此，我們過去一年也閱讀了傅柯的相關理論著作，諸如 The Order of Things、The Archaeology of Knowledge 與 Language, Counter-memory, Practice，企圖全盤掌握傅柯對於語言、「論述」(discourse)、「考古學」(archaeology)與「系譜學」(genealogy)等觀念的界定。

## 五、議題探討結論

在研讀的過程中，除了試圖捕捉傅柯著作的微言大義，與會的學者、老師比較關心的，仍是這些以西方為主的研究成果如何與我們自己（以東亞史為主）的研究產生聯繫。因此，在七月下旬最後一次的總檢討中，同仁們試圖從傅柯的著作延伸出三個議題，作為未來研究的參考方向或資源。

其一是關於考古學、系譜學的問題。眾所皆知，傅柯早期的著作非常重視「論述（或話語）的形成」(discursive formation)。所謂論述的構成，當然與語言的行使有莫大的關係。同仁們認為傅柯的研究提醒大家：語言向來不是一「價值中立」(value-free)的「客觀」(objective)媒介。換言之，受限於既有的規律與條件，語言所構築的話語有其特定的時空性。由於歷史學者念茲在茲的歷史材料以文字記載居多，而其對於「歷史事實」的想像主要也是根據這些文本來的，故時時去檢視、反思史料所使用的語言背後的「預設」與「立場」是必要的。這使得歷史學者在利用史料時將更加謹慎，處處置疑，在解釋方面也就有更多揮灑的空間。

其二是身體與物質的關係。除了 *Discipline and Punish*，傅柯的 *History of Sexuality* 看似與身體的探究有最直接的關係。然而，在讀完三冊的《性史》之後，有老師卻認為傅柯所構思的「性」，其實仍是偏重心性修養、人格塑造的「性」，而不是以「物質性」(materiality)與「肉體性」(corporeality)為著眼點的「性」。因而，「身體與物」以及「身體作為物」的特性是什麼？傅柯並未給出太多答案。可以確認的是：傅柯以古希臘羅馬時期為考察對象，把「性」或「性愛技藝」當作人格與自我養成的倫理學方式，足以為中國式的養生法提供一跨文化的比較參照架構，對於本團隊中研究中國古代房中術的兩位學者尤有啟發。

最後是空間、表象與權力的問題。在我們的研究團隊中，有同仁研究近代早期英國女性統治者的扮妝史，也有老師研究台灣當代閨秀畫家與裸體畫風的問題，更有學者研究日治台灣的化妝與清潔（品）的歷史。無論是服飾、化妝或裸體，都與自我形象、集體認同、性別意識、物質文化甚至權力與控制的課題相關。傅柯曾經在 *The Order of Things* 討論過繪畫中的自我、再現與視覺的課題；他對於身體規訓、知識與權力、地理與空間部署的討論也常為人所津津樂道。相信這些著作將是上述研究取向將來可資運用的豐沛資源。

## 六、目標達成情況與自評

一如前述，本研讀計畫欲達成的目標如下：一、透過專家學者的導讀，培養學生閱讀當代西方重要經典文獻的外文能力；二、藉由經典研讀的方式，汲取大師的靈感與創意，拓展視野，豐富想像力，作為教師與學生從事教學與研究時的參考；三、整合不同學科、領域的學者之專長，進行學術對話，充實本系既有的學術團隊之理論訓練，並為跨領域學程以及整合型計畫預作準備。就某個層面來說，我們大抵已達到這三個目標。

首先，雖然本系教學頗重視外文（特別是英、日文）訓練，但除了史學方法之類的課程，學生所受的理論訓練仍明顯不足。藉由傅柯高度理論性的文本，學生一來可熟悉大師的理論體系，二來可增進英文閱讀能力，可謂一舉兩得。

其次，傅柯的經典地位之所以無庸置疑，乃因其著作中處處可見靈感

與創意。參與研讀的同仁多同意：儘管傅柯充滿想像力的書寫風格並不符合當今歷史著作的寫作格式，他針對西方社會所發的恢弘觀點與過人議論也未必就可立即「用」在我們自己的研究中，但是學術研究講求的是潛移默化的功力，相信假以時日這些理論會以或隱或顯的方式與我們的想像力與創造力連結。

最後，藉由這次的研讀會，本系同仁得以有固定的場合與機會和外系、外校學者對話切磋，為本系已在進行的跨領域學程「身體、技術與歷史空間」以及整合型計畫「身體、權力與認同」建立良好的交流平台。尤其是此次研讀計畫的客座導讀人涵蓋文學、哲學、社會學與公衛的背景，對於文本的處理與解讀與歷史學者頗為不同。我們除了見識到新的理解傅柯著作的取向，同時也為日後校內外更緊密的合作關係預留空間。

## 七、執行過程遭遇之困難

執行過程中遭遇的困難主要來自兩方面：參與成員與文本本身。

本研讀計畫參與的成員可分老師與學生兩部分。由於這個研讀會為自發性組織，尚未與既有的課程、學程結合，也沒有學分與業績可計，亦即是否參與端賴個人意願與興趣，並無強迫性質，因而，基於時間、精力甚至地緣等客觀條件所限，參與成員的流動率高是可預見的現象。

在老師方面，雖說本研讀計畫的核心成員原有義務全程參與，然一年下來，仍多以本系幾位向心力較強的教師為主，欲要求外系與外校老師每次都撥冗出席有實質的困難。即使是熱心參與的老師們，也往往因個人教務與研究工作繁重，無法每次均作充分的預習準備。這多少影響了討論的密度與強度。

在學生方面，雖說在學期中參與者眾，但成員未必相同。或囿於個人的外文閱讀能力，或由於對傅柯著作的高度陌生，加上研讀會有諸多老師坐鎮，造成學生發言的心理障礙，以致研讀會中每見老師侃侃而談、學生靜默不語的鮮明對比。是以，我們難以評估在一年（或幾次）的研讀經驗之後，與會學生對於傅柯著作的理解程度，以及這些著作對於學生可能的效應。



生產與消費活動。而在討論的過程，也應確切做到「貼近文本的閱讀」(close-reading)，時時緊扣字句文意進行，才不致有天馬行空、離題太遠的情況發生。

## 十、 附錄

### 研讀會活動影像紀錄

2007年8月31日研讀會：中央研究院歷史語言研究所 祝平一研究員導讀



2007年9月28日研讀會：東華大學歷史學系 陳元朋助理教授導讀



2007年10月26日研讀會：臺灣大學醫管所 陳端容副教授導讀



2007 年 11 月 30 日研讀會：政治大學歷史學系 金仕起助理教授導讀



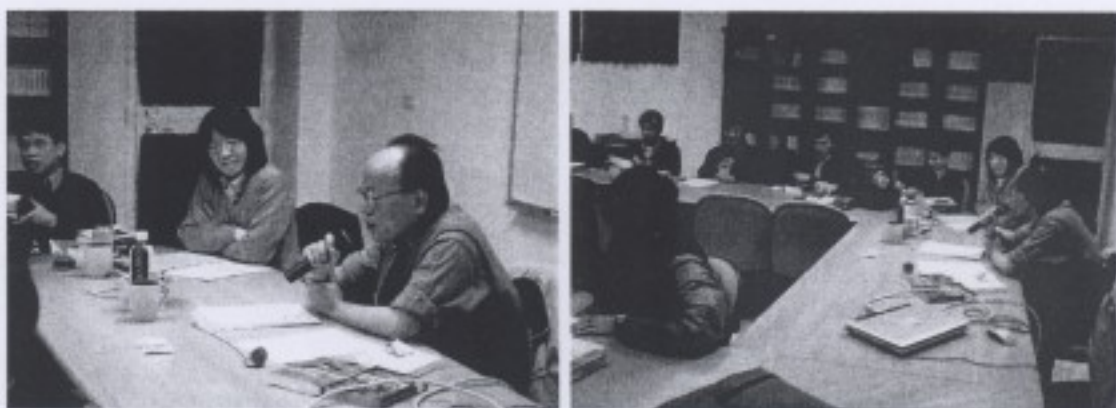
2008 年 1 月 4 日研讀會：陽明大學科技與社會研究所 王文基助理教授導讀



2008 年 1 月 25 日研讀會：政治大學歷史學系 楊瑞松教授導讀



2008年2月29日研讀會：東吳大學社會學系 裴元領副教授導讀



2008年4月11日研讀會：政治大學歷史學系 朱靜華教授導讀



2008年4月25日研讀會：政治大學歷史學系 呂紹理教授導讀



2008年6月2日研讀會：中央研究院中國文哲所 何乏筆研究員導讀



2008年6月27日研讀會：政治大學歷史學系 劉祥光副教授導讀

