

99 年人文教育革新中綱計畫  
子計畫三 人文領域人才培育國際交流計畫

【補助類型-系列講座】

亞洲文化圖像-

臺灣生態昆蟲圖像科學插畫

期末成果報告

指導暨補助單位：教育部

指導單位：教育部顧問室人文領域人才培育國際交流計畫辦公室

執行單位：國立高雄師範大學 視覺設計系

計畫主持人：姚村雄 主任

執行日期：99 年 1 月 1 日至 99 年 6 月 30 日

中華民國 99 年 6 月 30 日

# 目 次

一、計畫名稱	1
二、計畫目標	1
三、執行情形	2
(一) 研習內容(國立高雄師範大學)	2
(二) 研習內容(東方技術學院)	3
(三) 授課教授	4
(四) 開課情形-講授課程	5
(五) 宣傳海報	8
(六) 議程表	9
(七) 講授課程參與人數	10
(八) 學術活動參與人數	10
(九) 參與人數統計	10
四、經費運用情形	11
(一) 經費使用項目明細說明	11
(二) 自籌款實際執行與支用計畫差異對照表	11
五、執行成果分析	12
六、結論與建議	12
七、附錄	13
(一) 活動照片	13
(二) 學員作品	15
(三) 簽到表	22
(四) 活動網站	26
(五) 聘書	28
(六) 研習證書	29

## 一、計畫名稱

「亞洲文化圖像-臺灣生態昆蟲圖像科學插畫研習」

## 二、計畫目標

本系所之教學目標以設計創作為導向，強調藝術人文與數位科技並重，著重實務設計之理論應用，期盼學生能在理論研究與實務設計之中獲得更多啟發，並朝向具有國際觀多元化的設計路途發展。於民國九十一年八月成立至今，除了規劃有一般教養及專業學門之課程外，為了在既定的專業師資結構下，發展跨領域、學門的學術涵養，每學期都會藉由「設計講座」之課程，邀請不同領域或背景的產、官、學界人才蒞臨講演，以期活絡科目課程的同時，也能夠增廣學生見聞。但是因為公立學校之課程時數固定且運用方式較為制式化，至今仍以台灣中、南部之師資為主，即使也曾利用舉辦研討會的機會，邀請國際學者來台演講，最後還是因為經費不足、交流短暫等實質因素，而無法呈現完整、具體的學術成果。

去年為了配合校院的中長程發展計畫，整合了藝術學院與科技學院之師資向教育部提出「設計學博士學位學程」的設置申請，本學位學程的教育目標主要是以高雄師範大學的藝術設計教育基礎，結合「科技產業」與「文化創意」，從體驗區域的文化特色，將在地的區域文化融入創意開發及創新設計的活動，此活動除了能夠延續地方的傳統事物外，也可以帶來經濟支援活絡地方發展，並以此為標的。換言之，經由文化、創意、設計的開發過程行銷區域，以達到文化創意增值產品體現產業在地化的狀態，再經由區域創意產業的落實來發揮區域知識經濟的目標。當企業追求全球化的生存之道時，如何保留區域特性以營造特色，讓企業產品可以產生「同中求異」的效果；如何透過區域文化的增值，研發優異產品的技能，進而提升產品的價值與傳承等，都是日後必須面對的課題。

「亞洲文化圖像-臺灣生態昆蟲圖像科學插畫」是本計畫的演講主題，在此希望把插畫最容易運用的技巧例如：寫實、細緻、剖面式、地圖式、圖鑑式等的表現實例，以臺灣生態昆蟲圖像為媒介，藉由木村政司教授國際經驗分享、交流平台建立，提昇師生對亞洲文化圖像-科學插畫的素養，加強國立高雄師範大學與日本大學的實質交流與合作關係。

### 三、執行情形

#### (一) 研習內容(國立高雄師範大學)

時間：2010年6月7日(一)至6月8日(二)

地點：國立高雄師範大學藝術學院

內容：

##### 1. 專題講座：

演講題目：科學插畫專業技術：科學圖像插畫的世界-昆蟲的精細畫

演講人：日本大學藝術學部木村政司教授

##### 2. 插畫研習：

(1)繪製主題：台灣昆蟲生態精密插圖

(2)製作要求：

- 參考活動所提供之昆蟲標本、石頭、生態圖片等資料，繪製具有台灣生態特色之精密科學插圖。
- 使用材料不拘，但須以手工繪製為主，不得使用電腦工具。
- 於6月7日至6月8日上午前繪製完成，並於6月8日由指導老師講評公開發表。
- 完成作品於高雄師範大學公開發表。

3. 作品討論、評析：除由木村教授共同指導外，將研習學生分為A、B、C、D四組，由四位老師個別指導。

##### 4. 作品公開展覽

參與人數：

校內人數				校外人數				其他	合計
教師	博士生	碩士生	大學生	教師	博士生	碩士生	大學生		
4	0	3	25	8	0	0	19	0	59

## (二) 研習內容(東方技術學院)

時間：6月8日(二)

地點：東方技術學院美術工藝系

內容：專題講座：

演講題目：亞洲文化圖像：科學圖像插畫的世界

演講人：日本大學藝術學部木村政司教授

參與人數：

校內人數				校外人數				其他	合計
教師	博士生	碩士生	大學生	教師	博士生	碩士生	大學生		
3	0	11	40	2	0	0	0	0	56

### (三) 授課教授

擬邀請日本大學藝術學部教授木村政司為主講教授，指導教師則有道明高級中學教師蔡達源、東方技術學院美術工藝系講師孫祖玉、樹德科技大學視覺傳達設計系專技助理陳政昌、台南科技大學視覺傳達設計系專技助理教授蘇仙筆等人，各學者之簡歷如下。

1. 木村政司：美國華盛頓州立大學研究所美術學碩士；日本大學藝術學部教授

專門領域：科學教育、科學插畫

2. 蔡達源：國立高雄師範大學視覺傳達研究所碩士；道明高級中學教師

2007／波隆納國際童書原畫展入選

2008／波隆納國際童書原畫展入選

2008／ 伊朗第二屆世界宗教一神論插畫競賽入選

3. 孫祖玉：國立台灣科技大學設計研究所博士班；

國立高雄師範大學視覺設計研究所碩士

東方技術學院美術工藝系講師

4. 陳政昌：國立高雄師範大學視覺傳達研究所碩士；

樹德科技大學視覺傳達設計系 專技助理教授

台灣海報設計協會 會員

樹德家商 兼課教師

5. 蘇仙筆：國立高雄師範大學視覺傳達研究所碩士；

台南科技大學視覺傳達設計系 專技助理教授

#### (四) 開課情形-講授課程

##### 1. 科學插畫專業技術：科學圖像插畫的世界-昆蟲的精細畫

時間：2010年6月7日(一)

地點：國立高雄師範大學藝術學院 5207 教室

演講人：木村政司 教授



演講大綱：

(1)科學插畫家的簡要介紹

- 膜翅目密封的精細繪圖製作
- 以顯微鏡仔細觀察生物細部

(2)昆蟲的精細繪畫方法與過程

- 長時間的觀察
- 描繪裝置
- 整體與細部
- 標本中的翅膀與其他部位分開觀察
- 觀察多數同種類的標本

(3)深刻了解生物的進化過程及細部的形體

- 想像繪製昆蟲活著的時候的動作及型態
- 對自己的一個挑戰

(4)成為科學插畫家的原因

- 美國留學的過程
- 使用色鉛筆作為作品色彩的表現
- 英國昆蟲學者對於作品的評價

科學插畫可以再現照片無法呈現的細部

科學插畫必須清晰明確，否則無法成為研究

作品的精密度

(5)對於科學插畫重要性的總結

- 對於色彩與形狀的執著
- 科學插畫對於科學界的幫助及貢獻度



## 2. 亞洲文化圖像：科學圖像插畫的世界

時間：2010年6月8日(二)

地點：東方技術學院 美術工藝系

演講人：木村政司 教授



演講情況



參與教授合照

演講大綱：

- (1) 科學插畫家的簡要介紹
- (2) 昆蟲的精細繪畫方法與過程
- (3) 深刻了解生物的進化過程及細部的形體
- (4) 成為科學插畫家的原因
- (5) 對於科學插畫重要性的總結

(五) 宣傳海報

99| 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座: 視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

# 2010 台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營

Taiwan insect picture science illustration camp

國立高雄師範大學視覺設計系 Visual Design

活動日期：2010年6月7日、6月8日

時間	內容	講者
上午 9:30 ~10:00	報到	
10:00 ~10:30	開營典禮 開幕致詞	
10:30 ~11:30	台灣昆蟲學發展與未來展望	李行遠 老師 Shiang-Hsiang Lee
11:30 ~12:00	午餐	
12:00 ~12:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
12:30 ~1:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
1:00 ~1:30	午餐	
1:30 ~2:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
2:00 ~2:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
2:30 ~3:00	午餐	
3:00 ~3:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
3:30 ~4:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
4:00 ~4:30	午餐	
4:30 ~5:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
5:00 ~5:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
5:30 ~6:00	午餐	
6:00 ~6:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
6:30 ~7:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
7:00 ~7:30	午餐	
7:30 ~8:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
8:00 ~8:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
8:30 ~9:00	午餐	
9:00 ~9:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
9:30 ~10:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
10:00 ~10:30	午餐	
10:30 ~11:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
11:00 ~11:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
11:30 ~12:00	午餐	
12:00 ~12:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
12:30 ~1:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
1:00 ~1:30	午餐	
1:30 ~2:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
2:00 ~2:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
2:30 ~3:00	午餐	
3:00 ~3:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
3:30 ~4:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
4:00 ~4:30	午餐	
4:30 ~5:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
5:00 ~5:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
5:30 ~6:00	午餐	
6:00 ~6:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
6:30 ~7:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
7:00 ~7:30	午餐	
7:30 ~8:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
8:00 ~8:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
8:30 ~9:00	午餐	
9:00 ~9:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
9:30 ~10:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
10:00 ~10:30	午餐	
10:30 ~11:00	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
11:00 ~11:30	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen
11:30 ~12:00	午餐	
12:00 ~12:30	科學插畫的應用	姚仁壽 老師 Sheng-Jou Yao
12:30 ~1:00	科學插畫的應用	陳明忠 老師 Ming-Chong Chen

活動內容：本次為期2天的研習營，以「台灣昆蟲學」為主題研習活動，包含專業講義與科學插畫設計。一方面可讓學員充分了解台灣不同文化間的差異與昆蟲學的應用。二則可以透過這和常態性的機會與針對台灣昆蟲學進行創作，與其他學員以及專家進行學術與高品質的互動式學習。

報名資格：對昆蟲有興趣之學生，共計招收60名學員。

聯絡電話：即日起至6月4日17:00止

報名網址：<http://bigroup.nyu.taipei.edu.tw/>

補助單位：教育服務研究室

執行單位：國立高雄師範大學視覺設計系

(六) 議程表

2010

99I 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座:視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營活動議程表

A B組研習地點:5207 C D組研習地點:5107

活動時間	活動內容	授課教授	地點
6 月 7 日 (一)	9:30   9:50	報到 	
	9:50	主任致詞 來賓介紹	
	10:00   12:00	科學插畫專業技術專題演講	木村政司 教授 Masashi Kimura
	12:00   13:30	午餐休息	
	13:30   17:30	科學插畫研習 (分組教學、繪圖技術教導)	A組 蔡達源 B組 孫組玉 C組 陳政昌 D組 蘇仙筆
6 月 8 日 (二)	09:00   10:00	科學插畫專業技術 專題演講	木村政司 教授 Masashi Kimura
	10:00   12:00	作品討論 評析、公開展覽 綜合座談	木村政司 教授 A組 蔡達源 B組 孫組玉 C組 陳政昌 D組 蘇仙筆
	13:00   16:00	科學插畫專業技術 專題演講	木村政司 教授 Masashi Kimura

國立高雄師範大學 視覺設計系

東方技術學院  
美術工藝系

(七) 講授課程參與人數

講授課程 名稱	時數	參與人數									合計
		校內人數				校外人數				其他	
		教師	博士生	碩士生	大學生	教師	博士生	碩士生	大學生		
科學插畫專業 技術：科學圖像 插畫的世界-昆 蟲的精細畫(國 立高雄師範大 學)	3	4	0	3	25	8	0	0	19	0	59
亞洲文化圖 像：科學圖像插 畫的世界(東方 技術學院)	3	3	0	11	40	2	0	0	0	0	56
<b>總計</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>65</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>115</b>

※以上表格不足處可自行增刪

(八) 學術活動參與人數

學術活動 名稱	時數	參與人數									合計
		校內人數				校外人數				其他	
		教師	博士生	碩士生	大學生	教師	博士生	碩士生	大學生		
科學插畫研習	4	2	0	3	25	8	0	0	19	0	57
綜合座談	2	3	0	3	25	8	0	0	19	0	58
<b>總計</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>115</b>

※以上表格不足處可自行增刪

(九) 參與人數統計

	教師	博士生 (含校內外)	碩士生 (含校內外)	大學生 (含校內外)	其他	合計
講授課程	17	0	14	84	0	115
學術活動	21	0	6	88	0	115
<b>總計</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>230</b>

## 五、執行成果分析

本計畫「臺灣生態昆蟲圖像科學插畫研習營」有「專題演講」、「插畫研習」二個框架進行之，研習場地由國立高雄師範大學延伸至東方技術學院，邀請日本藝術大學木村政司教授級 4 位授課教師，共計 2 場專題演講、1 場插畫研習、1 場綜合座談與 1 場作品公開展覽，不僅提升學生精密插畫製作經驗，亦增進國際學術交流，茲就執行成果提出以下幾點：

1. 專題演講：充實台灣學生對科學插畫的專業知識，引導科學插畫相關學術研究的深化，並增進國內外學者對科學插畫的學術交流與共識建立。
2. 綜合座談：作品整理與分析討論，學生問題提出、資訊交流。
3. 系列講座網頁：紀錄與分享此計畫相關活動的學術成果，促進學術資訊交流。
4. 國際學術合作與交流：與日本大學木村政司教授進行學術交流，開啟國際學術合作可能。

## 六、結論與建議















本研究計畫有幸獲教育部顧問室的補助得以順利進行，執行過程獲益良多，師生們就精密科學插畫的製作、技術、科學性、藝術性進行非常扎實及精彩的討論，研習過程中，產出許多優秀精密插畫。

國立高雄師範大學並與日本藝術大學達成共識，未來幾年將再度邀請日本相關設計、文化、創意產業相關學者專家與台灣繼續互動交流，累積豐厚的知識研究成果並建立合作共享平台，豐沛的人文藝術內涵與先進科技的結合，將是開發產業創意價值，亦可帶來經濟支援活絡地方發展。

後續推廣將彙編系列講座之演講與討論會的過程作為日後推廣宣傳的文宣，期許有更多研究人員參與，並協助參與討論會之研究生彙整研究成果，撰寫成小論文發表於研討會，透過實際的刊行活動予以落實作為本活動之推廣管道。

## 七、附錄

### (一)活動照片

		
計畫主持人：姚村雄 主任	演講人：木村政司 日本大學藝術學部教授	日文翻譯：洪明宏教授
		
專題講座，學生聽課情況	專題講座，學生聽課情況	插畫研習，學生分組教學
		
	學生分組教學	
		
昆蟲標本	插畫研習情況	作品討論、評析
		
學生作品發表		



學生作品發表



2010年6月7日參與教授合照



2010年6月8日參與教授合照

東方技術學院 美術工藝系 研習情況



木村政司教授

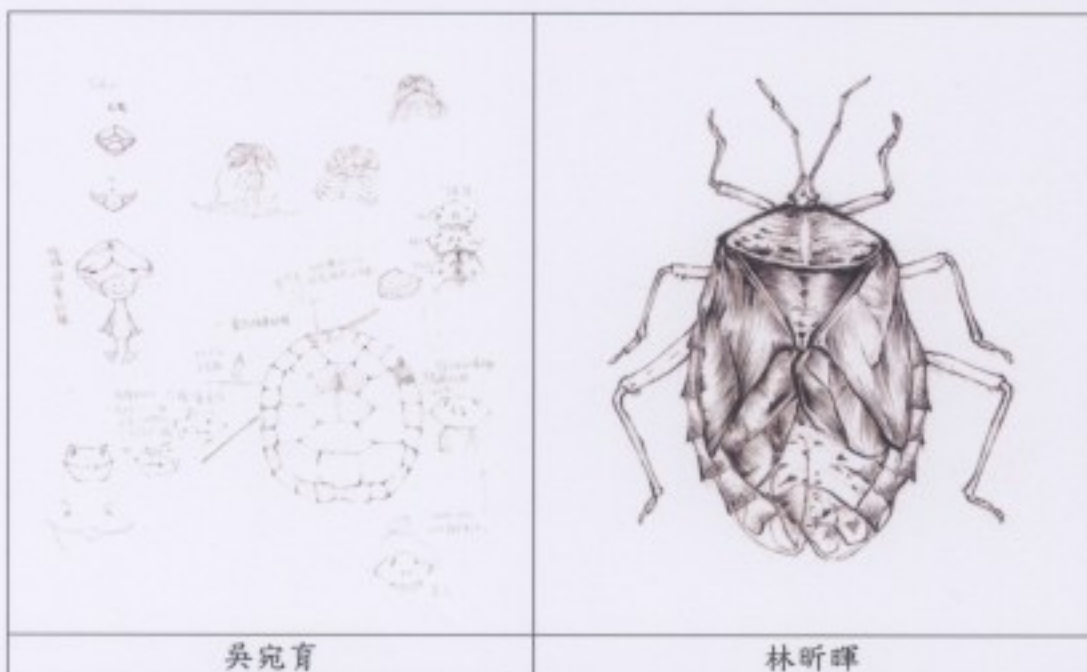
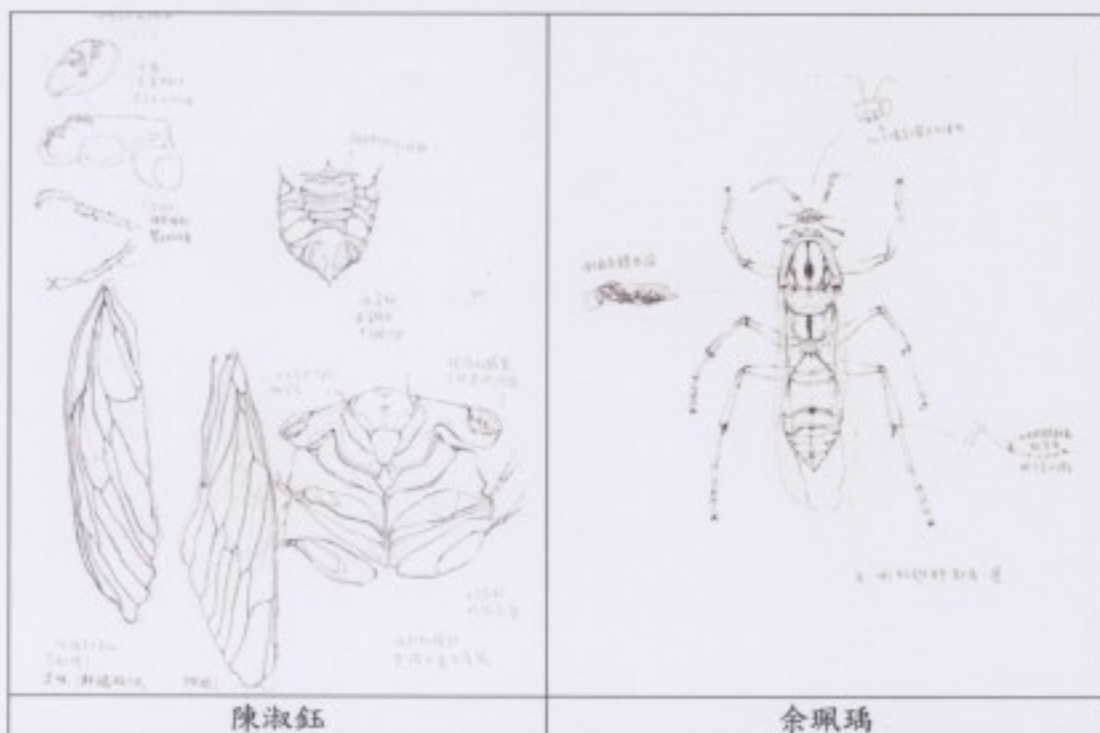


演講情況

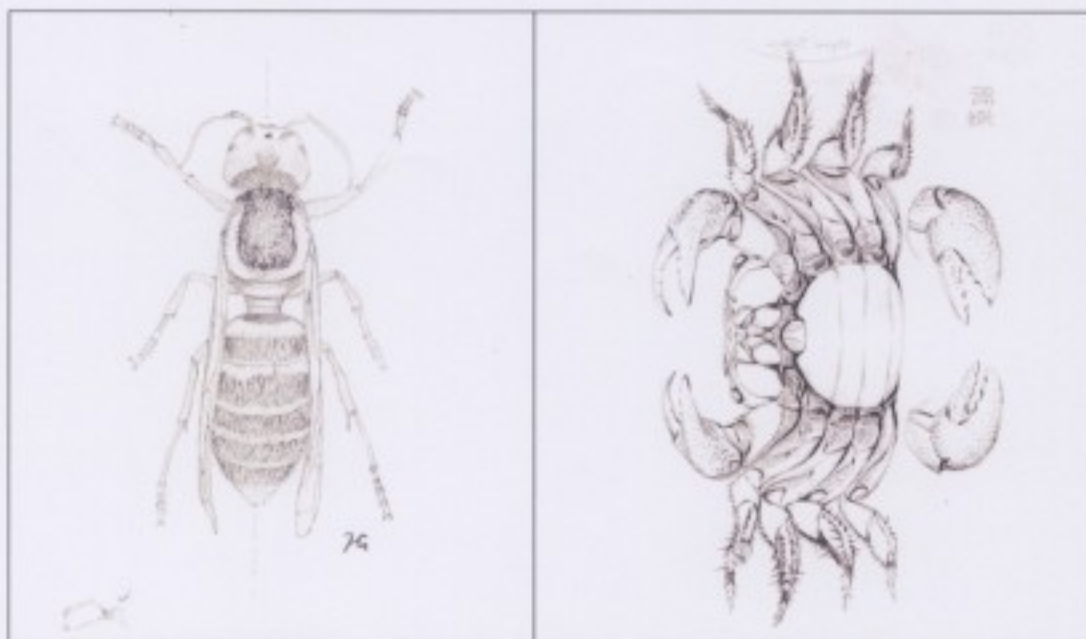


參與教授合照

(二)學員作品

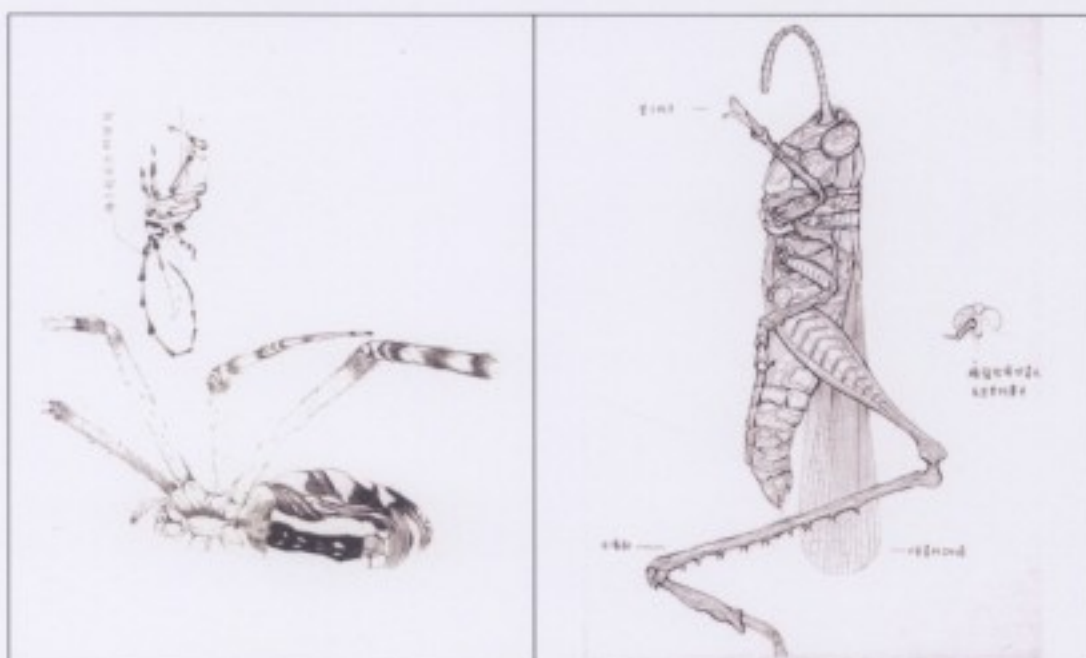






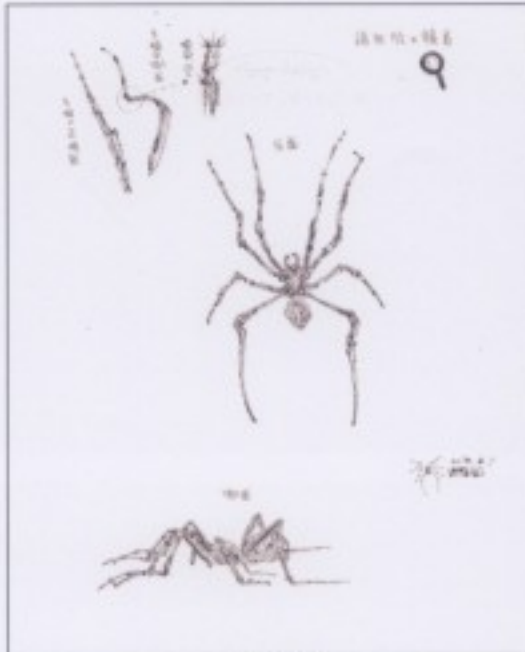
林品儀

未具名



未具名

毛草類



田雅敏



洪湘宜



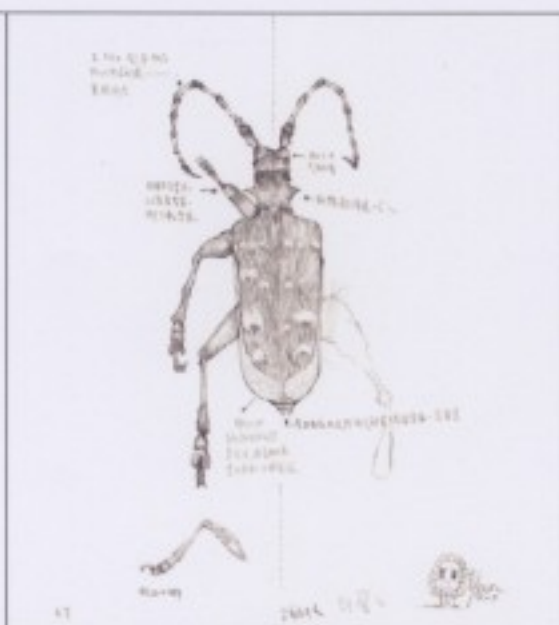
何孟芳



何承昱



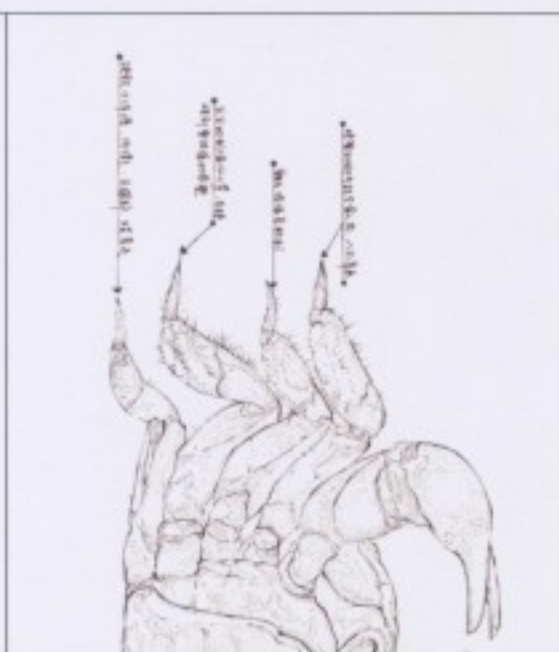
林詩晴



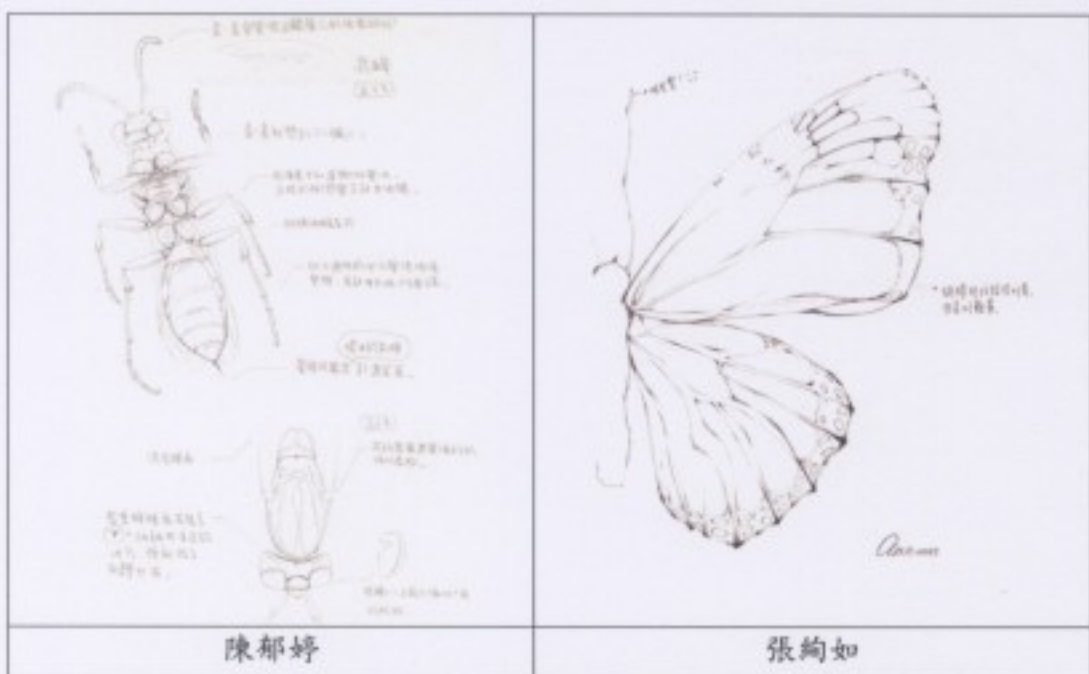
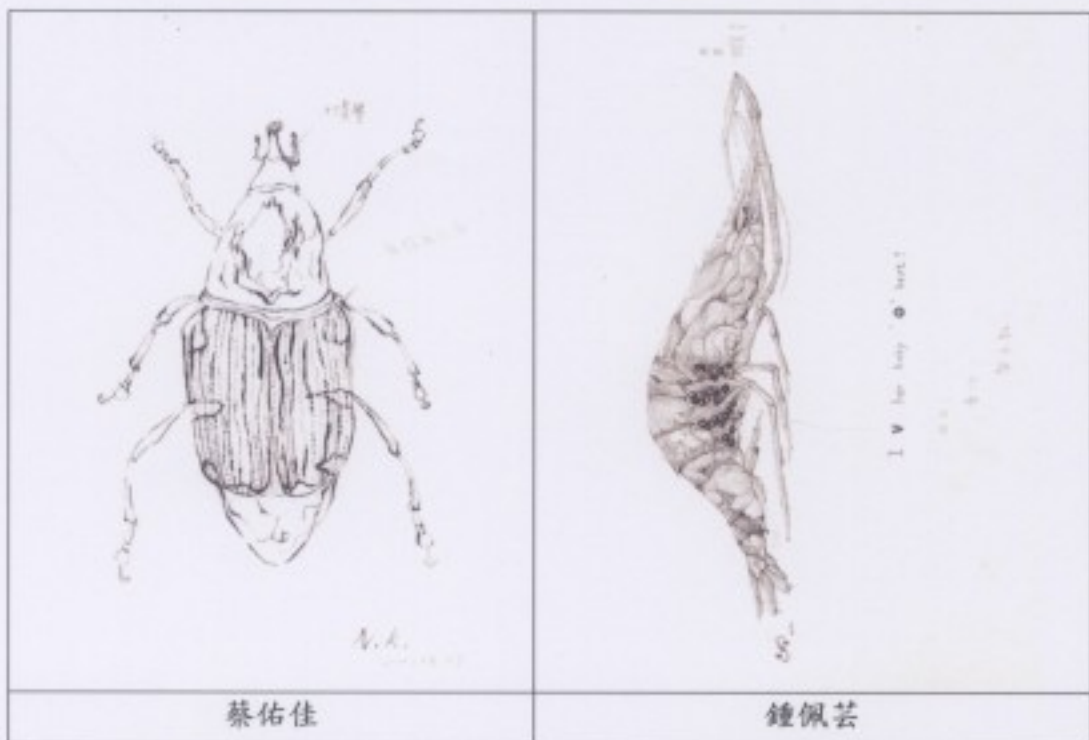
許馨云

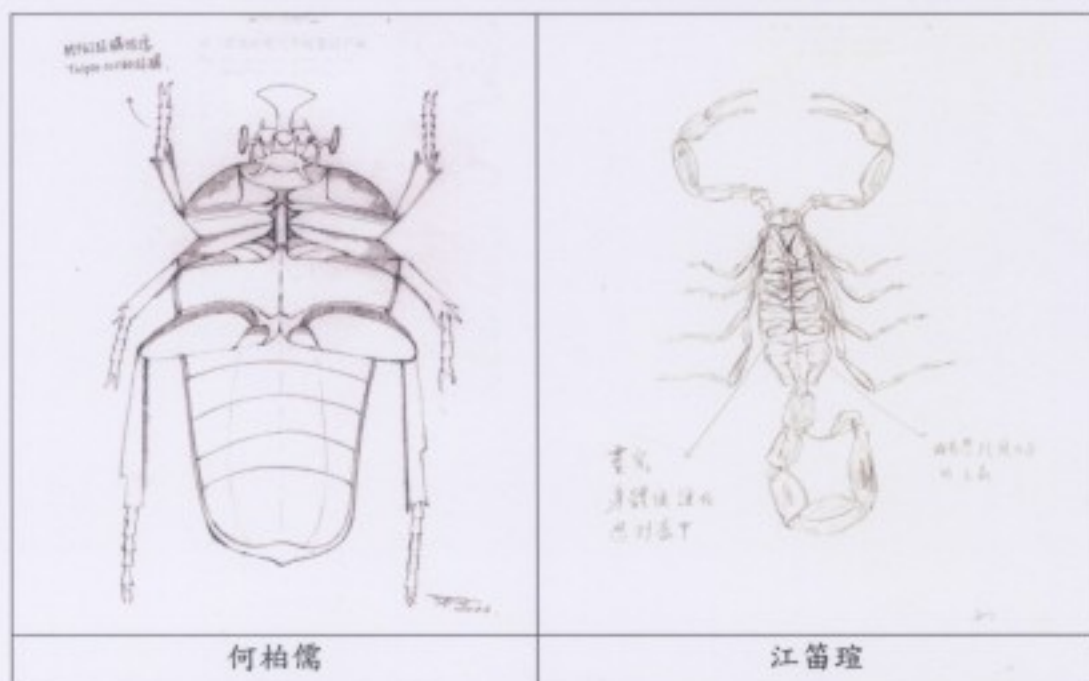
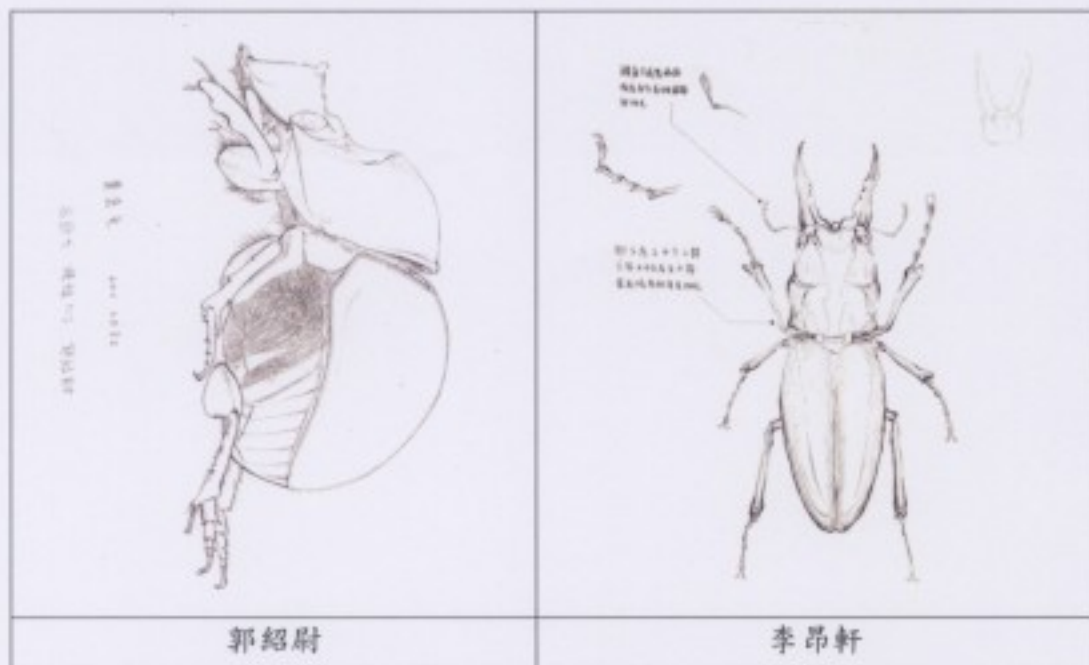


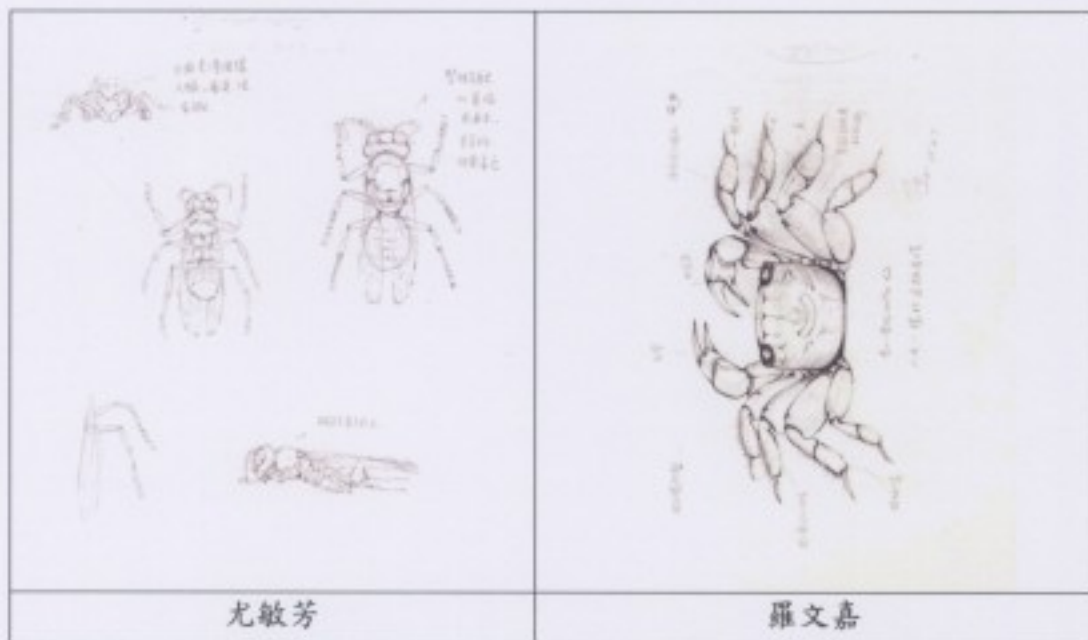
陳冬寶



楊珮祺







## (三)簽到表

2010國立高雄師範大學視覺設計系							
教育部991 人文領域人文培育國際交流計畫—系列講座：視覺設計專題研究-亞洲文化圖像							
「台灣文化昆蟲圖像科學插畫研習營」簽到表							
活動時間：99年6月7日(一)							
編號	學員姓名	上午簽到	下午簽到	編號	學員姓名	上午簽到	下午簽到
1	鍾佩芸	鍾佩芸	鍾佩芸	23	江笛瑄	江笛瑄	江笛瑄
2	劉佳欣			24	王慧臻		
3	李佩娟	李佩娟	李佩娟	25	林思妤		
4	何承星	何承星	何承星	26	郭紹尉	郭紹尉	
5	吳宛育	吳宛育	吳宛育	27	毛韋穎	毛韋穎	毛韋穎
6	陳冬寶	陳冬寶	陳冬寶	28	尤敏芳	尤敏芳	尤敏芳
7	楊珮琪	楊珮琪	楊珮琪	29	李昂軒	李昂軒	李昂軒
8	林南希	林南希	林南希	30	吳佩暉	吳佩暉	吳佩暉
9	鄒保楨	鄒保楨	鄒保楨	31	何柏儒	何柏儒	何柏儒
10	劉瀚卿	劉瀚卿	劉瀚卿	32	楊逸婷	楊逸婷	
11	馮薇潔	馮薇潔	馮薇潔	33	楊玄如	楊玄如	
12	陳芊妤			34	楊素瑜	楊素瑜	楊素瑜
13	陳昇希	陳昇希	陳昇希	35	葉怡青	葉怡青	葉怡青
14	陳南瑾	陳南瑾	陳南瑾	36	留珮綺	留珮綺	留珮綺
15	李欣穎	李欣穎		37	林昕暉	林昕暉	林昕暉
16	羅文嘉	羅文嘉	羅文嘉	38	林品儀	林品儀	林品儀
17	陳淑紅	陳淑紅	陳淑紅	39	何孟芳	何孟芳	何孟芳
18	陳郁婷	陳郁婷	陳郁婷	40	洪湘宜	洪湘宜	洪湘宜
19	曾宜婷			41	楊雅淇	楊雅淇	楊雅淇
20	王小芬			42	許馨云	許馨云	許馨云
21	張鈞如	張鈞如	張鈞如	43	黃琳芷	黃琳芷	黃琳芷
22	余珮瑛	余珮瑛	余珮瑛	44	蔡佑佳	蔡佑佳	蔡佑佳

## 2010國立高雄師範大學視覺設計系

教育部991 人文領域人文培育國際交流計畫—系列講座：視覺設計專題研究-亞洲文化圖像

## 「台灣文化昆蟲圖像科學插畫研習營」簽到表

活動時間：99年6月7日(一)

編號	學員姓名	上午簽到	下午簽退	編號	學員姓名	上午簽到	下午簽退
45	陳鈺珊	陳鈺珊	陳鈺珊				
46	田雅敏	田雅敏	田雅敏				
47	羅莉蓉						
48	曾凱琳	曾凱琳	曾凱琳				
49	廖瑞君						
50	鄭如晏	鄭如晏	鄭如晏				
51	陳亭亭	陳亭亭	陳亭亭				
52	邱怡婷	邱怡婷					
53	張芷瑞	張芷瑞	張芷瑞				
54	簡士瑛	簡士瑛	簡士瑛				
55	林詩晴	林詩晴	林詩晴				
56							
57							
58							
59							
60							



## 2010國立高雄師範大學視覺設計系

教育部991 人文領域人文培育國際交流計畫—系列講座：視覺設計專題研究-亞洲文化圖像

## 「台灣文化昆蟲圖像科學插畫研習營」簽到表

活動時間：99年6月8日(二)

編號	學員姓名	上午簽到	簽退	編號	學員姓名	上午簽到	簽退
1	鍾佩芸	鍾佩芸	鍾佩芸	23	江笛瓊	江笛瓊	江笛瓊
2	劉佳欣			24	王藝臻		
3	李佩娟	李佩娟	李佩娟	25	林思妘		
4	何承星	何承星	何承星	26	郭紹尉	郭紹尉	郭紹尉
5	吳宛育	吳宛育	吳宛育	27	毛韋穎	毛韋穎	毛韋穎
6	陳冬寶	陳冬寶	陳冬寶	28	尤敏芳	尤敏芳	尤敏芳
7	楊珮琪	楊珮琪	楊珮琪	29	李昂軒	李昂軒	李昂軒
8	林南希	林南希	林南希	30	吳佩暉	吳佩暉	吳佩暉
9	鄭保儀	鄭保儀	鄭保儀	31	何柏儒	何柏儒	何柏儒
10	劉瀚郎	劉瀚郎	劉瀚郎	32	楊逸婷	楊逸婷	楊逸婷
11	馮蕙潔	馮蕙潔	馮蕙潔	33	楊玄如	楊玄如	楊玄如
12	陳芊妤			34	楊素怡	楊素怡	楊素怡
13	陳羿希	陳羿希	陳羿希	35	葉怡青	葉怡青	葉怡青
14	陳南瑾	陳南瑾	陳南瑾	36	留珮綺	留珮綺	留珮綺
15	李欣穎	李欣穎	李欣穎	37	林昕暉	林昕暉	林昕暉
16	羅文嘉	羅文嘉	羅文嘉	38	林品儀	林品儀	林品儀
17	陳淑紅	陳淑紅	陳淑紅	39	何孟芳	何孟芳	何孟芳
18	陳郁婷	陳郁婷	陳郁婷	40	洪湘宜	洪湘宜	洪湘宜
19	曾宜婷			41	楊雅淇	楊雅淇	楊雅淇
20	王小芬			42	許馨云	許馨云	許馨云
21	張鈞如	張鈞如	張鈞如	43	黃琳芷	黃琳芷	黃琳芷
22	余珮瑛	余珮瑛	余珮瑛		蔡佑佳	蔡佑佳	蔡佑佳

研習證書 台南縣 永康市 中山路 3C

## 2010國立高雄師範大學視覺設計系

教育部991 人文領域人文培育國際交流計畫—系列講座：視覺設計專題研究-亞洲文化圖像

「台灣文化昆蟲圖像科學插畫研習營」簽到表

活動時間：99年6月8日(二)

編號	學員姓名	上午簽到	簽退	編號	學員姓名	上午簽到	簽退
45	陳鈺珊	陳鈺珊	陳鈺珊				
46	田雅敏	田雅敏	田雅敏				
47	羅莉蓉						
48	曾凱琳	曾凱琳	曾凱琳				
49	廖瑞君						
50	鄭如晏	鄭如晏	鄭如晏				
51	陳亭葶	陳亭葶	陳亭葶				
52	邱怡婷	邱怡婷	kakorabbit@hotmail.com				
53	張芷瑞	張芷瑞	張芷瑞				
54	簡士穎		簡士穎				
55	林詩晴	林詩晴	林詩晴	basketball2029@hotmail.com		簡士穎	
56							
57							
58							
59							
60							

(四) 活動網站

Visual Design 99| 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座:視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

# 2010 台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營

Taiwan insect picture science illustration camp

國立高雄師範大學視覺設計系 教育部人文教育革新中興計畫

計畫原則  
計畫人員  
課程單元  
活動影像  
學生作品

研習目標 計畫內容 討論會學生之溝通與團隊方式說明 受訓學者 實施效益 媒體宣傳規劃

本系所之教學目標以設計創作為導向，強調藝術人文與數位科技並重，著重實踐設計之理論應用，期望學生能在理論研究與實際設計之中獲得更多智慧，並朝向具有國際觀多元化的設計輸出發展。於民國九十一年八月成立至今，除了規劃有一般軟體及專業學門之課程外，為了在既定的專業師資結構下，發展跨領域、學門的學術品質，從學期初會藉由「設計講座」之課程，邀請不同領域或背景的主、賓、學界人才蒞臨演講，以期透過科學課程的同時，也能夠增廣學生見聞，並因為為公立學校之課程時數固定且運用方式較為制度化，至今仍以台灣中、南部之師資為主，即也會利用舉辦研討會的機會，邀請國際學者來台演講，最後還是因為經費不足，況況地暫等實質效果，而無法呈現完整、具體的學術成果。

去年為了配合行政院中長期發展計畫，整合了藝術學院與科技學院之師資向教育界提出「設計學博士學位學程」的設置申請。本學位學程的教育目標主要是以高雄師範大學的藝術設計教育基礎，結合「科技產業」與「文化創意」，以開闢區域的文化特色，將在地之區域文化融入創意開發及創新設計的活動，此活動除了純向區域地方的傳統事物外，也可以尋求區域支援透過地方發展，並以此為標的、換言之，經由文化、創意、設計的開發過程行傳區域，以達到文化創意加值產品體現產業正地化的狀態，再經由區域創意產業的落實來發揮區域知識經濟的指標，當企業邁向全球化的生存之選擇，如何保留區域特色以營造特色，讓企業產品可以獨一無二而具競爭力，如何將區域的中小企業... 如何展現區域的特色... 如何將區域的中小企業... 如何將區域的中小企業...

聯絡資訊：(07)717-2930#3012 地址：80201高雄中華路90甲一號110號 國立高雄師範大學視覺設計系 版權所有 本計畫與教育資訊網共同合作

活動網站首頁

Visual Design 99| 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座:視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

# 2010 台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營

Taiwan insect picture science illustration camp

國立高雄師範大學視覺設計系 教育部人文教育革新中興計畫

計畫原則  
計畫人員  
課程單元  
活動影像  
學生作品



聯絡資訊：(07)717-2930#3012 地址：80201高雄中華路90甲一號110號 國立高雄師範大學視覺設計系 版權所有 本計畫與教育資訊網共同合作

活動網站內頁

99| 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座: 視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

# 台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營

## Taiwan insect picture science illustration camp

國立高雄師範大學視覺設計系 教育部人文教育革新中興計畫

99| 人文領域人才培育國際交流計畫—系列講座: 視覺設計專題研究—「亞洲文化圖像」

### 台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營 活動講程表

A B組研習地點:5207 C D組研習地點:5107

活動時間	活動內容	授課教授	地點
9:30   9:50	報到		國立高 師大
9:50	主任致詞 來賓介紹		
10:00   12:00	科學插畫專業技術專題演講	木村政司 教授 Masashi Kimura	
12:00			

6月7日

計畫那組  
計畫人員  
課程單元  
活動影像  
學生作品

聯絡電話：(07)717-293943012 地址：80201高雄市苓雅區苓雅一街119號 國立高雄師範大學視覺設計系 版權所有 本計畫經費由該校附屬補助

活動網站內頁

「台灣昆蟲圖像·科學插畫研習營-網路報名」線上報名結果

五項擇定 擇期調整

頁次:02 選擇跳至頁次:  確定 每頁資料筆數:  20條  100條  200條  不分頁 設定

前一頁 最後一頁

報名人數	報名日期	姓名	學校單位	中區-學次序 備查
40	2010-06-04 18:21:25	廖瑞麟	中山大學中文系	學次
48	2010-06-04 12:39:34	曾國輝	台灣科技大學	學次
47	2010-06-04 12:30:07	羅利華	台灣科技大學	學次
46	2010-06-04 12:29:05	邱德敏	台灣科技大學	學次
45	2010-06-04 12:28:04	饒國興	台灣科技大學	學次
44	2010-06-04 12:18:18	廖啟佳	台灣科技大學	學次
43	2010-06-04 12:17:20	黃轉正	台灣科技大學	學次
42	2010-06-04 12:15:13	許耀光	台灣科技大學	學次
41	2010-06-04 12:14:48	楊德清	台灣科技大學	學次
40	2010-06-04 12:12:58	洪麗霞	台灣科技大學	學次
39	2010-06-04 12:12:28	何孟芳	台灣科技大學	學次
38	2010-06-04 12:12:08	林志豪	台灣科技大學	學次
37	2010-06-04 12:09:14	林新輝	台灣科技大學	學次
36	2010-06-04 11:56:00	曾國輝	台灣科技大學	學次
35	2010-06-04 11:42:17	謝怡青	台灣科技大學	學次

研習報名頁面

(五) 聘書



(六) 研習證書



**研討會研習證書**  
附：人文學院人才培育國際交流計畫-系列國際學術研討會暨研習營-「臺灣文化國際」  
**台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營**  
Taiwan insect picture science illustration camp

茲感謝\_\_\_\_\_先生/女士

參加「台灣昆蟲圖像-科學插畫研習營」  
獲得本次研習營獲得圓滿成功，  
特發此狀，以資紀念。

Certificate of Appreciation

This certificate is awarded to

Mr. \_\_\_\_\_

We sincerely thank your attending in the "Taiwan insect picture science illustration camp",



國立高雄師範大學視覺設計系系主任  
Chairman of Visual Design Department,  
National Kaohsiung Normal University

姚木雄

2010年6月17日

研習證書 空白範本