

# 人文教育革新中綱計畫

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

【「人文臨床與療癒」教學研究社群發展計畫】

## 總成果報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教研社群發展計畫辦公室

執行單位：慈濟大學人文社會學院「人文臨床與療癒」研究室

計畫主持人：余德慧

執行日期：中華民國 98 年 8 月 1 日至 99 年 7 月 31 日

日期：中華民國 99 年 8 月 30 日

## 目 次

一、計畫總表	3
二、計畫成果總說明	4
三、整體成果執行數據表	5
四、課程/學程計畫成果說明	7
五、核心成員參與計畫執行說明	12
六、相關學術活動成果表	15
七、學術活動計畫成果說明	26
八、圖書購置計畫成果說明	34
九、網站運用報告	45
十、經費運用情形	46
十一、執行狀況分析、檢討	46
十二、結論與建議	48
十三、永續經營方案	49
十四、附錄	50
附錄一 課程課綱	
附錄二 活動手冊	
附錄三 慈濟大學人文臨床與療癒計畫電子報	

## 二、計畫成果總說明

<p>計畫摘要</p> <p>(500字內)</p>	<p>「人文臨床與療癒」教學研究社群發展計畫</p> <p>慈濟大學人文社會學院正式成立第一個專題研究室，命名「人文臨床與療癒」研究室，希望能將人文社會學科與受苦現場結合起來，使得膚慰苦難能夠具備人文深度。人文深度涉及道德本體、人際本體、社經本體以及心靈本體，皆需人文社會學科的奧援，以成就慈悲濟世的普世價值。本計畫由慈濟大學「人文臨床與療癒」研究室統籌向教育部申請社群發展計畫，但以跨校為其網絡，邀請長期推展此方面的教授參與，透過社群的活動，我們希望能達成下述目的：（一）產生堅實的核心概念與關鍵語彙，釐清人文臨床與療癒的範疇、擴延與應用；（二）協調參與的學校開設相關課程，並透過教學工作坊共同切磋教學內容、交換課程計畫與教學方式、及參考書目之互相參引；（三）透過研究工作坊，研議可能的研究議題之討論；（四）規劃若干迷你學程，推介給各校人文社會學群成員參考。</p> <p>關鍵詞：人文臨床、心理療癒、受苦現場、膚慰苦難、人文深度</p>
<p>計畫達成情形</p> <p>(500字內)</p>	<p>在社群成員的努力下，社群所在的大學中之人文社會學科已逐漸轉向，就過去缺乏臨床現場的人文學（如：哲學、文學、歷史等學科）增加臨床現場的元素，而本來就具有臨床現場的社會學科（如：人類學、臨床與諮商心理、社工等學科）則增加人文深度。亦即讓人文學從各自的角度朝向人文深度與臨床現場靠近，最終整合成多向度、多角度的新課程方向。</p> <p>在社群發展部分，計畫於北、中、南、東四區各設置聯絡人，並以慈濟、東華、陽明各大學為基地，組織教師、社群，另外連結包括中研院民族所「本土心理與文化療癒」研究群等，及17所以上大專院校及學術機構。在課程改革部分，包括新開設以人文臨床與療癒意涵出發的全新課程，以及課名不變，但課程內容或課程單元重新設計的課程，共計58門以上。在教學研究活動舉辦部分，共舉辦11場論壇、研討會及座談會、5場研習活動、4場工作坊，以及7場迷你講座活動。以「人文臨床與療癒」主題的國內外學術論文發表計2篇，並發行9期電子報，以及設置專屬網站與網路社群。</p> <p>計畫未來將持續推動跨校、跨學門領域的學術社群網絡的串聯與整合，並落實教研實踐工作的在地化與區域化。</p>

### 三、整體成果執行數據表

(一) 年度成果統計摘要表 (請依據計畫實際執行項目及狀況填寫)

<b>A.教材發展</b>				
<b>領域</b>	<b>教材發展數量</b>		<b>已出版數量</b>	
	共 ____ 件		共 ____ 件	
	共 ____ 件		共 ____ 件	
	共 ____ 件		共 ____ 件	
<b>B.課程/學程 <input type="checkbox"/>規畫 <input checked="" type="checkbox"/>開設</b>				
<b>領域/類型</b>	<b>課程數</b>	<b>參與授課老師數</b> 總數(男性數/女性數)	<b>修習學生數</b> 總數(男性數/女性數)	
人文社會	58	43 (18/25)	1777 (620/1137)	
<b>C.教師國內研習</b>				
<b>學級別</b>	<b>場次</b>	<b>參與人次</b> 總數(男性數/女性數)	<b>國外講員數</b> 總數(男性數/女性數)	
高中(含)以下				
大學校院	5	230 (97/133)	5 (2/3)	
總計	5	230 (97/133)	5 (2/3)	
<b>D.學生國內研習</b>				
<b>學級別</b>	<b>場次</b>	<b>參與人次</b> 總數(男性數/女性數)		
高中(含)以下				
大學校院	4	229 (91/138)		
總計	4	229 (91/138)		
<b>E.其他國內學術活動</b>				
<b>場次</b>		<b>參與人次</b> 總數(男性數/女性數)		
18		1031 (382/649)		
<b>F.圖書強化</b>				
<b>全集種類</b>	<b>期刊種類</b>	<b>史料種類</b>	<b>圖書冊數</b> 外文/中文	<b>數位或其他</b> <b>資料庫種類</b>
			253/36	25
<b>G.特殊性成果</b>				

國內外學術論文發表 2 篇：

1.余德慧、余安邦、李維倫(2010)：〈人文臨床學的探究〉。《哲學與文化月刊》，428 期，63-83。

2.Der-heuy Yee, An-bang Yu & Wei-lun Lee (2010, July). Body Praxis in the Clinical Humanities (人文臨床的身體技術／實踐) . Paper presented for The 2nd International Conference on Humanities Therapy, Kangwon National University( 江原國立大學) , Chunchon, Korea.

(二) 計畫執行率 (請依據計畫實際執行項目及狀況填寫)

序	評鑑項目	原定執行數	實際執行數
1	課程或學程：開課數	13	58
2	學術活動：活動舉辦數	3	27
3	圖書購置：書籍採購執行數 (請依經費或書籍數擇一表現)	\$500,000	\$500,000

#### 四、課程/學程計畫成果說明

##### (一) 課程/學程開課一覽表

##### (1)981 課程

課程名稱	學分數	授課教師	任課學校/職稱	課程屬性(實務參與、詮釋框架、技術實作)	學生修習人數
宗教與自我轉化	3	余德慧	慈濟大學/教授	詮釋框架	4
宗教現象與詮釋	3	余德慧	慈濟大學/教授	詮釋框架	3
高等心理病理學特論： 存在取向	3	李維倫	東華大學/副教授	詮釋框架	7
催眠治療	3	李維倫	東華大學/副教授	技術實作	41
心理學專業倫理	3	李維倫	東華大學/副教授	實務參與	72
家庭健康專題探討三	2	穆佩芬	陽明大學/教授	詮釋框架	13
兒童遊戲治療	2	穆佩芬	陽明大學/教授	技術實作	7
漢納·鄂蘭專題研究： 精神生活－思維	3	汪文聖	政治大學/教授兼系主任	詮釋框架	4
愛的哲學	2	汪文聖	政治大學/教授	詮釋框架	77
護理倫理	2	許樹珍	陽明大學/副教授	實務參與	32
精神醫療照護倫理	3	許樹珍	陽明大學/副教授	實務參與	4
宗教與性別專題	3	盧蕙馨	慈濟大學/副教授	詮釋框架	3
宗教與文化	3	盧蕙馨	慈濟大學/副教授	詮釋框架	3
宗教心理學	2	蔡怡佳	輔仁大學/助理教授	詮釋框架	58
宗教合觀—神話與當代文化	2	蔡怡佳	輔仁大學/助理教授	詮釋框架	64

宗教田野調查方法	2	蔡怡佳	輔仁大學/助理教授	技術實作	9
比較宗教專題	3	蔡怡佳	輔仁大學/助理教授	詮釋框架	7
生命價值與哲學思維	3	張國賢	政治大學/助理教授	詮釋框架	24
資本主義與精神分裂	3	張國賢	政治大學/助理教授	詮釋框架	3
繪畫治療	2	邱敏麗	嘉南科大幼保系/講師	技術實作	212
傳記文學	2	陳旻志	南華大學/副教授	詮釋框架	31
傳記文學研究(碩士班)	2	陳旻志	南華大學/副教授	詮釋框架	4
傳記文學研究(碩士專班)	2	陳旻志	南華大學/副教授	詮釋框架	19
哲學概論	2	王鏡玲	真理大學/副教授	詮釋框架	47
宗教現象學	2	王鏡玲	真理大學/副教授	詮釋框架	33
宗教與性別	2	王鏡玲	真理大學/副教授	詮釋框架	33
宗教與性別研究專題	2	王鏡玲	真理大學/副教授	詮釋框架	8
藝術心理學	3	宋文里	輔仁大學/教授	詮釋框架	4
佛洛伊德與真理問題	3	楊婉儀	東海大學/助理教授	詮釋框架	51
死亡與時間—萊維納斯與海德格	3	楊婉儀	東海大學/助理教授	詮釋框架	14
醫學與思辨	2	王心運	高醫醫學大學/助理教授	實務參與	53
身體工作	2	劉淑慧	彰化師範大學/教授	技術實作	27

## (2)982 課程

課程名稱	學分數	授課教師	任課學校/職稱	課程屬性(實務參與、詮釋框架、技術實作)	學生修習人數
宗教療癒	3	余德慧	慈濟大學/教授	技術實作	4 旁聽 15
臨床文化諮詢	3	余德慧	慈濟大學/教授	技術實作	3 旁聽 4
漢納·鄂蘭專題研究：精神生活－思維(Ⅱ)	3	汪文聖	政治大學/教授兼系主任	詮釋框架	3
宗教實踐與實習	3	盧蕙馨等	慈濟大學/教授	技術實作	8
社區創意行動方案設計	3	顧瑜君/洪靖雅/廖千惠	東華大學/教授	實務參與	37
飲食與生活(校園綠色廚房)	2	宋秉明	東華大學/教授	技術實作	58
生態社區	3	蔡建福	東華大學/副教授	實務參與	18
移動研究	3	林徐達	東華大學/助理教授	詮釋框架	6
儒道思想專題	3	吳冠宏	東華大學/教授	詮釋框架	7
世說新語	3	吳冠宏	東華大學/教授	詮釋框架	33
電影與社會	2	蔣竹山	東華大學/助理教授	詮釋框架	101
環境與歷史	3	蔣竹山	東華大學/助理教授	詮釋框架	14
佛學通論	2	蔡淑芬	東華大學/副教授	詮釋框架	50
多元文化教育	2	林意雪	東華大學/助理教授	詮釋框架	69
報導文學研究	2	陳旻志	南華大學/副教授	詮釋框架	24



人文臨床與護理 (I)	2	穆佩芬、 施富金、 沈志中、 蔣欣欣、 余安邦、 汪文聖、 王 行、 許樹珍、 陳泓易	陽明大學	詮釋框架	22
神話學研究專題	2	王鏡玲	真理大學/副教授	詮釋框架	4
倫理學	2	林靜秀	淡江大學/助理教授	詮釋框架	65
人文精神講座	2	邱美華	僑光科技大學/助理教授	詮釋框架	36
兒科護理學	2	雷若莉	弘光科技大學/講師	實務參與	85
精神衛生護理學	2	李慧鶯	弘光科技大學/講師	實務參與	45
敘事醫學倫理	2	林慧如、 王心運、 林育志	高雄醫學大學/呼吸治療學系助理教授、醫學系助理教授、附設中和紀念醫院主治醫師	實務參與	20
身體現象學	2	王心運	高雄醫學大學/助理教授	詮釋框架	41
生命與死亡現象	2	王心運	高雄醫學大學/助理教授	詮釋框架	38
生存與健康：萊維納斯、尼采、羅森茨威格比較研究	3	楊婉儀	東海大學/助理教授	詮釋框架	14

## (二) 各課程報告

見附件(一)

## (三) 課程/學程開設之成果

在計畫社群成員的努力下，人文社會學科課程設計已逐漸轉向，就過去缺乏臨床現場的人文學(如：哲學、中國文學、英美文學、歷史等)增加臨床現場的元素，而本來就具有臨床現場的社會學科(如：人類學、臨床與諮商心理、社工、護理等)則增加人文深度。亦即擴大療癒的概念，讓人文學從各自的角度朝向人文深度與臨床現場靠近，最終整合成多向度、多角度的新課程方向。

另一方面，人文臨床教研社群團隊與陽明大學護理學院合作，於98學年度下學期開設「人文臨床與護理(I)」課程，並更進一步籌畫在陽明大學護理學院中程改革計畫中，融入人文臨床與療癒的概念，推動人文深度的護理教育。其基本構想為：(1)透過臨床醫療界的向人文學界傾斜；(2)人文學界向臨床醫療傾斜，使兩個領域逐漸取得共識性的認識論、實踐論以及教學理念。一方面人文學界透過非病理的領域向醫療顯示痛苦是多面向的生活世界，人的受苦並非僅是身體的受苦，而關乎養生文化、身體技術、人倫關係等多重療癒面向，以免疾苦被西方醫療觀念平面化或固著化。

### ● 創新課程例舉

- 1、以人文臨床與療癒意涵出發的全新課程。  
例：社區創意行動方案設計。
- 2、舊瓶裝新酒：課名不變，但課程內容重新設計，包含了人文臨床意涵。  
例：多元文化教育、報導文學研究、神話學研究專題、倫理學、飲食與生活(校園綠色廚房)、生態社區。
- 3、舊課程+新元素：課名不變，但其中某些單元融入人文臨床意涵，重新設計，且成為該課程的特色與重點。  
例：儒道思想專題、世說新語、佛學通論、電影與社會、環境與歷史。
- 4、以人文臨床概念為核心，整合跨學門領域師資共同開課。  
例：人文臨床與護理(I)、敘事醫學倫理。

### ● 課程性質

分為「實務參與」、「詮釋框架」、「技術實作」三種類型。

### ● 課程設置數量

981 學期：橫跨 8 校，開課教師 14 人，計開設 32 門課程。

982 學期：橫跨 10 校，開課教師 31 人（含共同開課），計開設 26 門課程。

## 五、核心成員活動說明

### (一) 核心成員名單

編號	區域	姓名	學校	科系	職稱
1	東	余德慧	慈濟大學	宗教與文化研究所	教授
2	東	林安梧	慈濟大學	宗教與文化研究所	教授兼所長
3	東	林美容	慈濟大學	宗教與文化研究所	教授
4	東	林素芬	慈濟大學	東方語文學系	助理教授
5	東	許木柱	慈濟大學	人類發展學系	教授
6	東	盧蕙馨	慈濟大學	宗教與文化研究所	副教授
7	東	釋純寬	慈濟大學	社會工作學系	助理教授
8	東	邱奕儒	慈濟大學	通識教育中心	助理教授
9	東	吳冠宏	東華大學	中國語文學系	教授
10	東	宋秉明	東華大學	環境學院	教授
11	東	李維倫	東華大學	諮商與臨床心理學系	副教授
12	東	林耀盛	東華大學	諮商與臨床心理學系	教授
13	東	蔣竹山	東華大學	歷史學系	助理教授
14	東	蔡淑芬	東華大學	英美語文學系	副教授兼語言中心主任
15	東	羅正心	東華大學	族群關係與文化研究所	副教授
16	東	顧瑜君	東華大學	環境學院	教授
17	東	彭榮邦	美國杜肯大學	臨床心理學	博士候選人
18	中	楊婉儀	東海大學	哲學系	助理教授
19	中	鄭怡世	東海大學	社會工作學系	助理教授
20	中	劉淑慧	彰化師範大學	輔導與諮商學系	教授
21	北	余安邦	中央研究院	民族學研究所	副研究員
22	北	洪雅琴	中國文化大學	心理輔導學系	助理教授
23	北	游淑瑜	台北市立教育大學	心理與諮商學系	助理教授
24	北	汪文聖	政治大學	哲學系	教授兼系主任
25	北	張國賢	政治大學	哲學系	助理教授
26	北	王鏡玲	真理大學	宗教文化與組織管理學系	副教授
27	北	許樹珍	陽明大學	護理學系	副教授
28	北	穆佩芬	陽明大學	臨床暨社區護理研究所	教授

29	北	沈志中	臺灣大學	外國語文學系	助理教授
30	北	尤淑如	輔仁大學	天主教學術研究院	博士後研究員
31	北	宋文里	輔仁大學	心理學系	教授
32	北	蔡怡佳	輔仁大學	宗教學系	助理教授
33	南	陳泓易	台南藝術大學	藝術創作理論研究所	助理教授
34	南	龔卓軍	台南藝術大學	藝術創作理論研究所	副教授兼所長
35	南	陳旻志	南華大學	文學系	副教授
36	南	王心運	高雄醫學大學	醫學系	助理教授
37	南	黃創華	嘉南藥理科技大學	嬰幼兒保育系	助理教授

## (二) 核心成員參與計畫執行說明

核心成員參與計畫活動情形詳見附表一，底下乃就課程研發、區域社群形成，以及建置教學及研究資料庫等工作，說明核心成員參與計畫的狀況。

### 1、參與「人文臨床與療癒」創新課程研發：

「人文臨床與療癒」主張將諸種人文社會學科做為受苦中介，緩解各種受苦，以期增進療癒／療遇的可能。並將此一實驗性的觀念，具體落實及表現在教師的課程設計與教學上。

本計畫經由各區教學工作坊的舉辦，由資深成員，如：宋文里（藝術心理學）、余德慧（臨床文化諮詢）等教師，進行課程示範說明，解說包括：課程設計理念、理論觀點、課程主旨目標，以及具體的課程計畫、作業設計等，並透過其他成員對該門課程的回應與評論，激發成員更多思考（例如參見林耀盛回應宋文里【藝術心理學】課程一文——〈游於藝：開發心理學的新向度〉）。

此外，在工作坊中，成員分享各式創新的教學活動設計，使課堂更為生動，刺激學生學習動機與深化學習效果，如：王鏡玲在【哲學概論】等課程中，鼓勵學生以戲劇方式，演出及還原哲學家理論生成的背景與處境脈絡；陳旻志則在【文學人類學】課程中，以「文化創業集團」與「電玩角色設定」的構想，帶領學生與在地文史工作者、文化產業、特色店家見習合作，帶領學生對地方發展出創造性的詮釋。

除了在既有的課程進行改革創新，部分成員由於受限於各自系所的課規，短期內課程變動或設置新課程的可能性較低，乃朝向「未來可能開設課程」的方式，進行人文臨床創新課程思考。如：李維倫提出【苦痛的定性描述】以及【倫理照顧技術】的課程構想，前者希望從人文臨床與療癒的角度，將目前精神醫療所掌握的醫療類別「存有化」，也就是將其還原到生活場景中；後者則是要讓倫理照顧技術回到其所面對面的照顧現場。

### 2、參與區域社群發展統籌與聯繫：

本計畫為一跨領域、跨區域的整合計畫，為強化社群成員之間的聯繫，發展出具有在地精神與在地關懷的「人文臨床與療癒」的教學研究課題，故於台灣北、中、南、東各區，由核心成員擔任聯絡召集人工作，從事區域社群的連結與交流，並蒐集各區域社群成員所共同感興趣的研究課題與需求，再由計畫的總部，也就是計畫所在單位慈濟大學「人文臨床與療癒」研究室進行整合與提供協助。

北區聯絡人由政治大學哲學系汪文聖老師擔任、中區聯絡人由彰化師範大學輔導與諮商學系劉淑慧老師擔任、南區聯絡人由嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系黃創華老師擔任、東區聯絡人由東華大學諮商與臨床心理學系李維倫老師擔任。

### 3、參與教學及研究資料庫建置：

人文社會學門領域十分浩瀚龐雜，唯各學科傳統裡，其實均蘊含論及苦痛、疾病、災難與抒解之道的思想及論述，也具備膚慰受苦的專門知識與技藝，有賴重新耙梳，將資料考掘整理，以運用於「人文臨床與療癒」教學研究工作上。

故本計畫乃建置了「人文臨床與療癒」教學及研究資料庫，由數位核心成員擔任資料庫編輯，依不同學門，蒐集相關專書、經典、期刊論文與評述等文獻資料，以及影音、圖像、繪畫、舞蹈、劇場、紀錄片等相關藝術作品。除此之外，也逐步累積與「人文臨床」概念相關的課綱與課程計畫。透過此一平台，提供對「人文臨床與療癒」感興趣的學人一個堅實的後援系統。

資料庫編輯茲羅列如下：

學門	姓名	單位
漢學	林素芬	慈濟大學東方語文學系
文學	陳旻志	南華大學文學系
宗教	王鏡鈴	真理大學宗教文化與組織管理學系
藝術	龔卓軍	台南藝術大學藝術創作理論研究所
哲學	汪文聖	政治大學哲學系
精神分析	彭仁郁	中央研究院民族學研究所
社工	鄭怡世	東海大學社工系
諮商	洪雅琴	文化大學心理輔導學系
臨床心理學	林耀盛	東華大學諮商與臨床心理學系
本土（文化）心理學	彭榮邦	美國杜肯大學臨床心理學系

## 六、相關學術活動成果表

### (一) 論壇、研討會及座談會

編號	活動名稱	時間	活動內容	參與人數統計	備註
1	「人文臨床與療癒」探索論壇	98/09/11-12	1、集結各人文學及其他學科對「人文臨床」概念的探索。 2、邀集各學門領域先進，談談就所在的學門領域，如何將其學門知識帶到苦難的現場，並進行療癒的論述。 3、探討基於對於這樣的新學科發展，將如何發展教學訓練，開設什麼課程，或者會包含哪些相關的潛在課程？這樣的課程將如何設計？教學內容大概會是如何？	講者：30人 參與者：40人（教師12人）	全區
2	以「災·傷」為核心的人文臨床與療癒課程構想研討會	99/1/7	以「災·傷」為核心，邀請各位老師來相互激盪教學與研究的構想。	講者：12人 參與者：35人	東區
3	「臨近當事人局一勢之實務運作」課程設計座談會	99/1/23	探討在既有或新創大學課程中培育「臨近當事人局一勢以發現療癒可能性的實務運作能力」之課程計畫。	講者：8人 參與者：25人（教師18人）	中區
4	人文臨床與療癒課程構想——東區圓桌論壇	99/1/29	請學人提出以人文臨床概念為核心之課程設計，來相互激盪教學與研究的構想。	講者：11人 參與者：10人（教師2人）	東區
5	人文臨床與療癒研究——北區座談會	99/1/30	邀請各人文領域學者提供既有的研究或開設的課程中，使用人文臨床概念的教學設計，或者尚未開設，但可以結合人文臨床關懷的研究或	講者：16人 參與者：	北區

			課程規劃。	62人(教師11人)	
6	「人文臨床與護理」專家共識會議	99/2/2	1、容納多元人文觀點，結合護理關懷概念及技藝，推動發展「人文臨床與護理」系列選修課程。 2、了解多元人文學門之精神與內涵於關懷健康經驗之概念及技藝。 3、反思人文護理關懷於護理知識發展之定位。 4、討論建構「人文臨床與護理」系列課程之展望。	講者：12人 參與者：15人	北區
7	華人本土心理學跨向21世紀學術論壇——再反思、多元實踐及新發展	99/2/4-6	針對華人本土心理學在跨入21世紀後，基於過去成果與新世紀條件，再一次調整其發展方向，規劃研究發展議程(agenda)，從而集合學術力量，發展與台灣社會文化有高度契合性的心理學，並結合國際上各區域之心理學成長的動能，為人類因應時代變化提出心理學的貢獻。	講者：12人 參與者：73人(教師20人)	全區
8	慈濟大學「人文臨床與療癒」教師社群共識會議	99/2/25	由社群教師分享各自學科領域中，其精神與內涵對於關懷受苦者經驗之概念及技藝，以及對於把「人文臨床與療癒」的概念，可以如何融入到課程教學中，提出一些建議以及課程設計的構想。	參與者：25人(教師16人)	東區
9	人文臨床與療癒「藝術·存在·療癒」南區研討會	99/02/27	我們相信除了制度化的「治療」場所之外，任何人與人真誠相遇之所在，皆有療癒發生之可能。苦難發生在不同處所與層面，療癒也可能存在於不同處所與層面。本研討會希望達成下列目的： 1、邀集不同領域人文學者分享其專業學門與人文臨床之理念聯結、教學經驗(或未來可能的教學構想)。 2、藉由專家對談深化或擴展對人文臨床的理解與應用。 3、建立南區人文臨床與療癒的教學與研究社群。	講者：12人 參與者：42人(教師3人)	南區

10	第四屆園藝療法國際研討會—東區場次	99/5/27	「園藝療法(Horticultural Therapy)」乃是利用園藝的操作，幫助一些因病需要療養的人，進行物理及心理的復健，讓這些人重拾自信心，有益於恢復健康。本研討會邀請包括日本、美國、奧地利及本國園藝療法領域學者專家6名，分享園藝療法理論概念與實務經驗，並邀集國內相關學者與之對話回應，分享自身的研究與國內經驗。	講者：12人 參與者：226人(教師41人)	東區
11	人文臨床與療癒研究發展研討會	99/7/2-4	社群計畫執行屆週年，本活動乃邀請全國北、中、南、東各區之社群成員，於花蓮齊聚一堂，會中除邀請各位學人報告各自從「人文臨床與療癒」概念出發之研究進展或研究構想外，也將共同回顧這一年來社群的工作成果，並討論未來社群的發展方向。	講者：33人 參與者：129人(教師9人)	全區

## (二) 研習活動

編號	活動名稱	時間	活動內容	參與人數統計	備註
12	「現象學取向的實務能力」工作坊	99/1/23-24	工作坊主題為「現象學取向的實務能力——臨近當事人的局與勢以發現療癒可能性」。進行方式包括：理念講述、案例分析示範、演練、討論。	講者：1人 參與者：49人(教師26人)	中區
13	「臨近當事人局—勢之實務運作」反映團隊	99/3/06、4/10、5/01 週六下午	助人相關科系的大學教師組成的封閉式團體，分享有關訪談經驗的共鳴/迴響/反思，以發展「臨近當事人受苦現場以發現療癒可能性的實務運作能力」之多元取徑。	參與者16人(教師12人)	中區
14	現象學與療癒讀書會	99/3/06、4/10、5/01 週六上午	參與者包括助人相關科系的教師、實務工作者、研究生，主題為：從Living and Relating談起，讀本為：	參與者：65人(教師60人)	中區



			Living and Relating: An Introduction to Phenomenology。		
15	園圃療癒及園藝治療實施環境田野調查	99/5/28	由國際園藝治療專家陪同社群教師，進行花蓮地區「園圃療癒」以及「園藝治療」相關場域進行田野調查，收集療癒環境設計以及觀察療癒活動如何規劃進行等資料。	參與者： 13人（教師9人）	東區
16	療癒環境與人文空間營造田野踏查	99/7/2	計畫核心成員教師，於花蓮地區進行療癒環境與人文空間營造場域田野踏查，收集療癒環境設計以及觀察療癒活動如何規劃進行等資料。	參與者： 87人（教師24人）	全區

### （三）工作坊

編號	活動名稱	時間	活動內容	參與人數統計	備註
17	88水患災後心理復健工作坊	98/09/10	任何災難都是獨特的意義，是自傳體的書寫形式，需回到在地脈絡思考行動方案。台灣「九二一」震災即將屆滿10年，此次「八八」水患重創台灣，又如創傷提醒物，觸動人們過去的苦難經驗和記憶。因此，我們將舉辦小型災後心理重建第一階段工作坊，大家共同探討、建構有效性的水患災後心理重建模式或方向。	講者：3人  參與者：70人	東區
18	聲音、身體與療癒工作坊	98/10/24-25	身體與聲音原本是連在一起的，透過環境音樂的幫助，漫行在音樂與想像力所構築的世界裏，幫助回到最原初的那個狀態，以最細微的呼吸，來安靜自己的心，去聽見身體的絮語，以吟唱的方式，傳達給身邊的伙伴。也就在身體與聲音的遭遇與融合之中，逐步朝向自我療癒之途。	講者：1人  參與者：23人（教師2人）	東區

19	能量與身體能量療癒工作	98/11/28-29	<p>1、以電磁波原理及量子物理學理論，來說明各種可見及不可見的能量。</p> <p>2、透過對東方醫學（經絡學說、三脈七輪及氣場等）原理，了解身體的能量系統。</p> <p>3、利用能量共振原理，學習透過自己的雙手，去感受到自己及他人的能量場，並療癒自己與他人。</p>	<p>講者：1人</p> <p>參與者：11人（教師1人）</p>	東區
20	氣機導引工作坊	98/12/20	<p>透過實際操作，體驗：</p> <p>1、跟自己的身體對話：鬆身</p> <p>2、感覺自己：熊經搖盪</p> <p>3、觸覺的訓練：推手練習</p> <p>4、動態靜心：左右鶴潭</p>	<p>講者：1人</p> <p>參與者：28人（教師2人）</p>	東區

#### （四）演講

編號	活動名稱	時間	活動內容	參與人數統計	備註
21	生病與身體現象學	98/09/10	「生病」是什麼？「生病」，又會將我們帶入到什麼樣的世界？我們如何對生病加以反思？以及身體現象會是怎樣的談法？本講座將邀請癌症病人廖歷慎，談談「我的生病經驗」，以及高醫大醫學系王心運老師，談談「身體現象學」，分別從個人的生命經驗與學術理論層面，來討論「生病」與「身體現象」。	<p>講者：2人</p> <p>參與者：36人（教師11人）</p>	東區
22	繁華落盡見真淳：從「我」到「無我」的身體自覺	98/12/19	認識導引術的源流與發展以及中國身體觀，此外，講者鄧美玲老師將會簡介一些「氣機導引」的基礎概念，帶領大家一起練習對身體現象的覺知。	<p>講者：1人</p> <p>參與者：36人（教師5人）</p>	東區

23	愛情療癒學	99/3/27	<p>主講人：曾昭旭教授（淡江大學中文系）</p> <p>與談人：吳冠宏教授（東華大學中文系）</p> <p>問世間情為何物？戀愛中人到底在期待什麼？他們又害怕什麼？愛情是自由的嗎？愛情也有她自己的道德嗎？曾昭旭教授將分享自己對「愛情學」的研究，以及探討「愛情」與「療癒」的關係。</p>	<p>講者：2 人</p> <p>參與者：29 人（教師 7 人）</p>	東區
24	植物的療癒力量	99/4/3	<p>主講人：黃盛璘老師（園藝治療師）</p> <p>與談人：林木泉院長（黎明教養院院長）</p> <p>拈花惹草為什麼可以微笑？一花一草的如來世界是個什麼樣的世界？你來了，告訴你，植物為什麼是最好的醫生？原來，不是你在照顧小花小草，而是小花小草在照顧你！</p>	<p>講者：2 人</p> <p>參與者：62 人（教師 8 人）</p>	東區
25	WHOLESELF WELLNESS 新世紀醫療革命：身心靈全然健康之道	99/4/16	<p>主講人：呂應鐘教授（美國 Wholeself 知識發展學院教授、台灣全我身心靈健康中心主持教授）</p> <p>呂應鐘教授於 2000 年曾罹患非何杰金式淋巴惡性腫瘤，但不願被癌症擊倒，除了接受正統醫學化療與放療的救治外，更積極尋找對抗癌症的知識與方法。本講座中，呂教授將分享自身的經驗，以及簡介「分子矯正醫學（基因營養醫學）」。</p>	<p>講者：1 人</p> <p>參與者：43 人（教師 3 人）</p>	東區
26	身體感的社會生命史	99/5/1	<p>主講人：余舜德副研究員（中央研究院民族學研究所）</p> <p>潔淨、舒適、骯髒、熱鬧、冷清等等的體感，是在什麼樣的歷史發展過程中成形？並成為社會的標準？又是如何影響著物質科技的發</p>	<p>講者：1 人</p> <p>參與者：30 人（教師 6 人）</p>	東區

			展？對我們的日常生活發揮影響？ 余舜德老師將從自身在藏區的田野經驗，以及對台灣陳年普洱茶消費風潮的研究，來介紹「身體感」的概念。		
27	身體 理性 空間/人文空間— 晚期海德格的 與物為化思想	99/5/15	主講人：林慧如老師（高雄醫學大學通識教育中心助理教授） 與談人：王心運老師（高雄醫學大學醫學系助理教授）  演講綱要： 從晚期海德格對 Gelassenheit 的探討，指出其身體概念的多重淵源 1. 笛卡兒的困境 2. 巴曼尼德斯之謎 3. 老子的解方	講者：2 人  參與者： 28 人（教師：6 人）	東區

### （五）電子報

編號	名稱	時間	內容
28	第一期	98/8/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 人文臨床與療癒計畫研究室成立 迷你講座將於 2009 年 9 月 10 日舉行 探索論壇將於 2009 年 9 月 11~12 日舉行</li> <li>○賀刊專文 〈宗教的人文關懷〉 許木柱 〈「人文」、「臨床」與「療癒」〉 林安梧</li> <li>○主題文章 〈水可以溫柔也可以暴力〉 林耀盛</li> <li>○學人近況 人文臨床與療癒研究團隊出席心理學年會</li> <li>○新書介紹 《本土心理與文化療癒—倫理化的可能探問》[余安邦 主編] 《倫理師的聲影》[Richard M. Zaner 著／蔡錚雲 等譯] 《幸福滋味：傾聽憂鬱的心聲》[文榮光、莊桂香 編著]</li> </ul>
29	第二期	98/9/30	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 迷你講座落幕，參與熱烈 人文臨床與療癒探索論壇圓滿落幕 李維倫、林耀盛舉辦「水患災後心理工作坊」</li> <li>○主題文章 〈嘆人間風流，總被雨打風吹去〉 鄧美玲 〈苦難現場的哲學課〉 汪文聖</li> <li>○會議花絮 探索論壇主講人內容部分摘錄</li> </ul>

			<p>迷你講座：生病經驗與身體現象學 後山迴響</p> <p>○新書介紹 《苦痛與疾病的社會根源：》[Arthur Kleinman 著] 《道德的重量：不安年代中的希望與救贖》[Arthur Kleinman 著]</p> <p>○活動預告 分區工作坊即將舉辦</p> <p>○徵求啟事 徵書、徵稿、徵訊息</p>
30	第三期	98/10/23	<p>○頭條新聞 人文臨床與療癒研究室舉辦「聲音、身體與療癒」工作坊</p> <p>○主題文章 〈簡介：村上靖彥的「自閉症與時間性」一文〉李維倫</p> <p>○論壇花絮 探索論壇回應人現場記錄</p> <p>○課程教學 《倫理師的聲影》讀書會</p> <p>○會議報導 〈從「人文臨床與療癒」到「人文治療」〉尤淑如 「醫療、科技與台灣社會」工作坊於 11 月 20 日召開</p> <p>○後山迴響 〈莫拉克風災與人文實踐的新趨勢〉尤淑如 〈Thank You from Molly〉Molly Greening</p> <p>○新書介紹《醫生》[Jhon M. Hull 著] 《體物入微：物與身體感的研究》[余舜德 主編] 《達悟族的精神失序：現代性、變遷與受苦的社會根源》[蔡友月 著]</p> <p>○療癒影展《禍水》愛情會洗淨一切罪孽之印度電影 《身體與靈魂》民族誌影展</p> <p>○活動預告 中區工作坊</p>
31	第四期	98/11/30	<p>○頭條新聞 人文臨床與療癒研究室舉辦「能量與身體能量療癒」工作坊</p> <p>○主題文章 〈人文臨床課程芻議〉余德慧</p> <p>○論壇花絮 探索論壇與談人現場記錄之二</p> <p>○會議報導 〈「在地文化」與「教研實踐」交流工作坊參加心得〉</p> <p>中國心理學博士生學術論壇即將於 12 月 21 至 23 日舉辦</p> <p>○新書介紹《清水江邊與小村寨的非常對話》[簡美玲 著] 《優劇場「溯計劃」的理念與實踐之研究》[劉昶讓 著] 《他者哲學：回歸列維納斯》[賴俊雄 編]</p> <p>○活動預告 迷你講座 2：繁華落盡見真淳—從「我」到「無我」 的身體自覺</p>

			2009 氣機導引工作坊 (2009 年 12 月 20 日舉辦)
32	第五期	99/1/22	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 人文臨床與療癒研究室舉辦東區課程構想研討會</li> <li>○主題文章 〈藝術 (或者文學) 的非即時性與非針對性效用〉 陳泓易</li> <li>○論壇花絮 探索論壇回應人現場記錄之三</li> <li>○課程教學 〈藝術心理學〉、〈天空一片蔚藍四例〉宋文里 〈游於藝——回應藝術心理學〉林耀盛</li> <li>○後山迴響 〈從現場退居二線之後再回到臨床現場〉林宜佳</li> <li>○會議報導 東區課程構想研討會報導紀實 東區「氣機導引」工作坊圖文集</li> <li>○新書介紹《莊子靈光的當代詮釋》[賴錫三 著] 《瘖啞與傾聽》[沈志中 著] 《餘像繪畫》[夏可君 著]</li> <li>○活動預告 各區工作坊暨論壇 論壇：華人本土心理學跨向 21 世紀學術論壇 其他：98 學年度【空間與文學】學程單元Ⅲ—— 身體化之書寫流形與具體研習營 招生</li> </ul>
33	第六期	99/3/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 人文臨床與療癒研究室舉辦東區課程共識會議</li> <li>○主題文章 〈精神分析與醫護機構之關係的幾點思考〉沈志中</li> <li>○論壇花絮 人文臨床與療癒北區座談會現場記錄</li> <li>○課程教學 〈人文臨床與護理〉穆佩芬 〈高級質性研究法〉許樹珍</li> <li>○會議報導 「天地不仁？天災地變後的生死療癒」論壇 災難社會田野調查方法工作坊 宗教療癒與災難的心理復原座談會</li> <li>○新書介紹《哲學的慰藉》[Alain de Botton 著] 《柏拉圖靈丹：日常問題的哲學指南》[Lou Marinoff 著] 《哲學與文化》第428期——哲學諮商理論與實踐專題 [黎建球、尤淑如 主編]</li> <li>○活動預告 第四屆亞洲健康心理學國際會議 第二屆韓國人文治療國際研討會 2010年國際人文科學學術研討會 長榮大學2010第三屆新興社會議題與社會工作學術研討</li> </ul>

			會 人文臨床與療癒迷你講座 3~5
34	第七期	99/4/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 迷你講座6將邀請余舜德副研究員演講</li> <li>○主題文章 &lt;照顧：讓人性豐熟的煎熬旅程&gt; Arthur Kleinman 著/李維倫 譯</li> <li>○論壇花絮 人文臨床與療癒探索論壇現場記錄之五</li> <li>○會議報導 迷你講座4黃盛璘女士&lt;植物的療癒力量&gt;圖文報導</li> <li>○新書介紹《莊子四講》[J. F. Billeter 畢來德 著] 《平淡的哲學》[夏可君 著] 《形象工廠：如何去看一幅畫》[汪民安 著]</li> <li>○活動預告 迷你講座7林慧如助理教授演講： &lt;身體 理性空間/人文空間—晚期海德格的與物為化思想&gt; 人類學與中國文學對話講座 梅洛龐帝讀書會 迷走神話讀書會 兩岸宗教學術論壇：宗教實踐與社會 2010&lt;宗教與療癒 Religion &amp; Healing&gt;著作研究讀書會</li> </ul>
35	第八期	99/6/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○頭條新聞 第四屆園藝療法國際研討會東區場次於慈濟大學圓滿閉幕</li> <li>○主題文章 &lt;一種倫理的閱讀：悲傷餘韻&gt;余安邦</li> <li>○會議報導 迷你講座7：林慧如助理教授演講圖文報導 &lt;行行復行行：充滿煙硝味的韓國之旅前夕&gt;余安邦 2010 國際身心動作教育研習會圓滿閉幕</li> <li>○論壇花絮 人文臨床與療癒東區課程構想圓桌論壇現場記錄</li> <li>○新書介紹《遠離悲傷》[鄧美玲 著] 《益康花園》[Clare Cooper Marcus、Marni Barnes 著] 《療癒環境》[Barbara J. Huelat、萬德和 著]</li> <li>○活動預告 人文臨床與療癒研究發展研討會 「華人自我的基礎性與應用性研究：自我四元論的觀點」 第二年研究成果討論會 南華大學「第九屆社會科學研究方法——質性研究方法研習會」 「人文臨床與護理療癒對話」研討會 亞洲健康心理學國際會議</li> </ul>

36	第九期	99/7/31	<p>○頭條新聞 人文臨床與療癒研究發展研討會圓滿落幕</p> <p>○主題文章 &lt;人文的身體怎麼說？從德勒茲的內在性談起&gt; 余德慧</p> <p>○論壇花絮 人文臨床與療癒課程共識會議現場記錄</p> <p>○會議報導 韓國春川江原國立大學第二屆人文治療國際研討會紀行 呼喚「社會科學的革命」－亞洲本土及文化心理學會成立</p> <p>○新書介紹《哲學與文化月刊》第 431 期專題&lt;想像與自然&gt; [黃冠閔 主編]</p> <p>《拉岡精神分析辭彙》 [Dylan Evans 著]</p> <p>《空間與文化場域：空間之意象、實踐與社會的生產》 [黃應貴 編]</p> <p>○活動預告</p> <p>第四屆亞洲健康心理學國際會議將於 8 月 27 日至 31 日召開 中國社會心理學會第七屆會員代表大會暨 2010 年學術年會 楊國樞先生八十華誕暨社會心理學研討會</p> <p>【空間與文學】 學程單元Ⅲ：身體化之書寫身體想像工作坊招生</p> <p>99 年成功大學暑期宗教研究學程尚有餘額 歡迎選修 「華人本土心理學跨校教學研究社群發展計畫」申請通過 「災難社會與社會療癒」計畫介紹</p>
----	-----	---------	---

#### (八) 所有活動的整體成果說明

- 1、透過舉辦論壇活動，邀集藝術、文學、中文、哲學、宗教以及社會科學領域（醫療人類學、臨床與諮商心理學、精神分析、本土心理學、社會工作、護理學等）的學者，對人文臨床做出多元性的詮釋，交流各自領域從認識論、實踐論、技藝學與實踐策略等觀點，對「人文臨床」與「療癒」這兩個關鍵詞的意涵，拓展新的研究領域，以及開展新的教學與實務工作的方向。
- 2、透過舉辦北、中、南、東四區教學工作坊活動，成員間彼此進行課程創新構想研討與教學方法示範，促進跨校、跨學科之間的經驗學習以及協助教師專業成長，並發展出具有各個區域在地特色與需求的人文臨床與療癒教學研究課題。
- 3、透過迷你講座活動，創造實務工作者與學者之間就共同議題，進行相互對話，擴充實務界與學術界對「人文臨床與療癒」概念認識的範疇，也協助學生與一般民眾得以從多元取徑習得人文臨床與療癒的概念，增進學院內外的交流。
- 4、透過工作坊活動，具體操作各項療癒及膚慰受苦的身體技術，並開發各種自我探索



及現象感知的向度，從微觀層面，探索人文臨床與療癒的經驗與意涵。

- 5、透過電子報的發行，摘選社群重要訊息與記事發佈，引介人文臨床與療癒理論概念、參考書籍與各種多媒體教學素材，並透過此一平台，宣傳研究計畫活動訊息同時也介紹介紹其他相關活動，促進社群交流。

## 七、學術活動計畫成果說明

### (一) 學術社群發展成果說明

#### 1、成立專題研究室：

於計畫主持人所任教的慈濟大學人文社會學院成立「人文臨床與療癒」研究室，做為此一跨校、跨領域教學研究社群資源整合與分享的平台，統籌辦理各項活動與行政業務。

#### 2、成立北、中、南、東四區聯絡處：

為聯繫各地對「人文臨床與療癒」議題感興趣之教師及學者，由政治大學哲學系汪文聖教授擔任北區聯絡人、彰化師範大學輔導與諮商學系劉淑慧老師擔任中區聯絡人、嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系黃創華老師擔任南區聯絡人、東華大學諮商與臨床心理學系李維倫老師擔任東區聯絡人，協助各區連結整合以及舉辦各區之教學研究工作坊活動。

#### 3、成立慈濟大學「人文臨床與療癒」專題教學與研究教師專業社群：

申請慈濟大學教學卓越計畫，連結校內包括宗教與文化研究所、人類發展學系暨研究所、東方語文學系以及社會工作學系等人文社會學領域教師，共同發展將人文社會學科與受苦現場結合起來的教學與研究工作，研發推動「人文臨床與療癒」系列選修課程。

#### 4、成立東華大學「人文臨床」教師社群：

與東華大學教學卓越中心教師組共同發展「人文臨床」教師社群及課程創新計畫。參與教師包括：族群關係與文化研究所、多元文化教育研究所、民族發展與社會工作學系、中國語文學系、歷史學系、英美語文學系、諮商與臨床心理學系、企業管理學系、藝術與設計學系、華文文學系等跨科系人文領域教師。

#### 5、形構「人文臨床與護理」教學社群：

與陽明大學護理學院合作開發【人文臨床與護理】系列課程，整合包括哲學、精神分析、本土心理學、社工及美學等領域師資，與護理學門教師，引導學生學習將各人文學門關懷生命的思維方式、慈悲精神，以及各領域之相關概念、理論、技藝等，恰當接

枝於護理照護的知識本質中，並重新理解人文臨床之本質意涵，以及如何促進人們之健康樣態或療癒其生命苦痛。

## 6、跨校團隊協作：

各項活動推展連結了包括「中央研究院民族學研究所『本土心理與文化療癒』研究群」、「慈濟大學宗教與文化研究所」、「慈濟大學人類發展學系」、「東華大學諮商與臨床心理學系」、「政治大學哲學系」、「彰化師範大學輔導與諮商學系」、「陽明大學護理學院」、「成功大學中文系桑林有機研究室」、「現象學與療癒讀書會」等學術單位及團隊。透過活動共同規劃協辦，除了共享資源及成果外，也藉此打破學術機構與學門領域的分野，促進學人彼此進行對話與協作，創造跨領域學門整合與學術知識整合的契機。

### (二) 學術活動研究計畫成果

以下，分別就「人文臨床技藝學」、「人文臨床與療癒」之跨學門領域對話，以及「人文臨床與療癒」之教學與研究實踐策略，分述計畫的研究推展成果：

#### ● 人文臨床技藝學

在 2009 年 9 月由計畫單位慈濟大學「人文臨床與療癒」研究室主辦的「人文臨床探索論壇」的會議，與會人士開始論及具體學科的「人文臨床」技術層面。這個層面的討論已經無法用通論來談，是故就以具體的學科特性來看人文臨床技藝學可能的發展。

##### 一、藝術臨床

在藝術領域，台南藝大藝術創作理論所龔卓軍指出：藝術創作裡最令人迷惑的是行動藝術。傳統藝術學科的物質客體、對象非常清楚，繪畫的顏料畫布、雕塑的各種固材、音樂的樂器與樂譜等，可是行動藝術卻是以現場的時空來進行震撼人心的行動。成功的行動藝術可以對在場者有非常震撼性的力量。例如謝德慶<sup>2</sup>的五件一年表演。在 1978-1979（籠子），藝術家將自己監禁於其中。一年內，不交談、不閱讀、不寫作、不聽收音機、也不看電視。這種完全不居世的「無居於世」（not-being-in-the-world）對在場者來說，形成一種非常強烈的現場反差。對偶爾去逛逛、看看的民眾來說，他們只感覺如此作為的無意義，而幾次認真站在籠子旁邊的在場者，就會逐漸出現謝德慶作品對日常自我的猛撲，那種造成自我反省的力量可以使人對自己日常生活的懷疑；「打卡」這個作品也讓長期的在場者發現自己貌似自由卻如桎梏的日常行事。「室外」讓人直接感受遮蔽、保護的非理所當然，「十三年計畫」則呈現存有的狀態。對傳統海德格哲學來說，謝德慶的行為藝術都可以從哲學的論理推出，但是謝德慶卻生

<sup>2</sup> 謝德慶，美籍台裔藝術家，從 1978 年至 1986 年，謝德慶發表了五件一年表演；從 1986 年至 1999 年，他做了一件“十三年計劃”，在其間他自藝術界的視野中退出。在 2000 年 1 月 1 日，謝德慶在公開報告中宣佈他使自己存活。他自那時停止做藝術。（取自維基百科）

產了非哲學智識的效應，更凸顯傳統哲學智識的侷限性。哲學智識有能力發展存有學的概念，謝德慶的行動藝術卻可以從具體處境真實體會存有。

藝術家用精神病患者的繪畫來重新詮釋疾病，往往有意外的發現。例如陳雅玲<sup>3</sup>還原一位精神分裂者惡化時畫圖呈現的幻象，找到讓患者恐懼的原型，甚可以看到藥物作用在繪畫表現的現象。

## 二、精神分析眼中的人文臨床

出身法國七大人文臨床科學院、目前任教於台大外文系的沈志中提出，最早的臨床心理學定義是藉著「心理的手段和心理的方式（包括催眠、暗示、宗教、其他療法，都屬於該領域），透過語言做為治療方法」，這是出自佛洛伊德在精神分析歷史早期的一篇論文。沈志中認為這點可以做為人文臨床的出發點，「透過語言在心理層次上的治療方式，無论文學、哲學、自然、宗教、社會、家庭、倫理、道德，都可以是重要場域」<sup>4</sup>。

據此，「如果心理治療不是人文臨床的話，那麼它什麼都不是」。這個論點在於試圖將心理治療從人文的立場加以定位，其理據至少有二：其一，語言為媒介的操作不能不是人文領域，因其現場則是包羅萬象的生活體察與情事，語言必須在人文素養的護持底下，方能勾其旨、邀其妙；其二，心理治療不能僅僅將症狀抽離，把症狀做孤立的理說，而需探求生活的整體性的複雜操作，此非人文臨床難盡其功。

但人文臨床不能被化約為心理治療。沈志中對人文臨床的目的論也有所批斷，他認為人文臨床不能是一種療癒：「如果人文臨床只是在於解除人的心靈痛苦，為什麼不交給更有用處的藥物？為什麼要花更多時間、精力且不見得有效的人文臨床，做為療癒的工具？」沈志中拒絕狹義的功能論，而後他提出另一個觀點：「人文臨床應是認識人類文化和社會現象的重要觀點（角度）」。

若然，同為畢業於巴黎七大的彭仁郁的作品就是這角度的一個註腳。她近年的研究，把精神分析的視野伸進歷史的現場。在〈在歷史與記憶的辨證間重訪心理創傷：前「慰安婦」在後殖民處境下的心理療癒〉裡，受害者的創傷如何在創傷的後殖民歷史事件中，獲得心理療癒。彭仁郁並非以人文臨床的視野去取得療癒，而是讓她認識本土歷史創傷者的動態發展。當然，療癒在此並非狹義的醫療復原，而是回到日常生活場域的變化過程，其中滲透著歷史動力過程（不同階段的政治交涉、不同時期的情境詮釋與膚慰<sup>5</sup>）。台灣心理學界發展本土心理學迄今，從來沒有跨越美國殖民文化心理學的範疇，例如即使研究華人的自我或集體心理，主要的研究場域依舊是概念式的，如華人的自我，但卻殊少直接跨進華人的歷史現場。雖然在八十年代短暫出現的歷史心理學，還是以歷史文獻資料的分析為主。現今彭仁郁的做法已逐漸獲得學界的呼應<sup>6</sup>。

<sup>3</sup> 陳雅玲：《原初表達處境：一位『原／漢』子女於精神醫療機構內於繪畫中顯露特殊知覺經驗的疑惑》，花蓮：東華大學民族藝術研究所，2007。

<sup>4</sup> 沈志中對彭仁郁（中央研究院民族學研究所助研究員）的回應。引自「人文臨床與療癒」探索論壇現場記錄，花蓮：慈濟大學，2009.09.11-12。

<sup>5</sup> 「膚慰」是近年來慈濟義工的用詞，其意為「一滴燭淚一旦落下來，立刻就被一層結出的薄膜止住，因為天地間自有一種撫慰的力量，這種力量叫『膚』」。

<sup>6</sup> 如彭榮邦在多次會議談及台灣本土心理學的後殖民處境。

### 三、哲學諮商與臨床哲學

具言之，哲學諮商可謂第一波的人文臨床<sup>7</sup>。「傳統」或「主流」心理諮商的人文深度不足是普遍的隱憂。心理諮商師雖然不那麼明顯地強調「症狀—醫療」模式，而以成長模式為正面表列，但以「問題—抒解」為核心的取向卻絲毫未變。這個基本設想一直限制了心理諮商的發展：心理諮商師被訓練去注意所謂的內在情緒機制以及人際關係的病理，而失去超越性的關照，表面上這是順應問題的抒解，實則窄化了人心遼闊、多重、多元的思慮。即使是理情治療，其基本理論假設還是線性、單元的「理性—情緒」勾連論，依舊在內在機制繞圈子。如果我們聽從早期哲學的典範，把哲學當做是學習生活得更好的藝術，那麼「從上面看下去」並非僅是空談，哲學家特有的分析、詮釋與超越觀，如能與「從下面看上去」的心理諮商相互參引，互相轉介，甚至安排輪流的時段，是可以取得互補的效果。試想，與諮商師談完當下的問題（問題取向），然後與哲學師海闊天空俯視自己的生命信念（非問題取向），轉虛為實並非無益。

馬瑞諾夫（Lou Marinoff）（2009）在韓國江原國立大學主辦的「人文療癒」（Humanistic Therapy）國際會議指出<sup>8</sup>，他所領導「美國哲學實務學會」已朝專業、職業的方向走，這是哲學諮商的現實面，哲學諮商師是否需要如此受制於專業機構，目前尚有爭議。

大阪大學校長鷺田清一也提出「臨床哲學」概念。他的觀點與本文的主張非常類似，他所謂的「臨床」指的是希臘的原意：「在床邊」。他在大阪大學倫理與臨床哲學系的設系所目標很清楚指出，讓哲學返回受苦之處，在那兒成長起來，而不是用傳統哲學「應用」到受苦處境的抒解。這觀點與美國諾馬瑞夫<sup>9</sup>的觀點有些出入，反而比較接近李察·詹納（Richard Zaner）<sup>10</sup>的看法。馬瑞諾夫的觀點是透過哲學者思維訓練之獨到處，引導受苦者站在後設的角度反思問題。詹納則是直接參與情事的過程，發現許多倫理盤結的問題、道德的苦難以及世間的對待<sup>11</sup>。馬瑞諾夫的做法像是另類的諮商師，詹納的做法則像是參與的人類學家。無論是那種方式，哲學家進入生命現場，捨棄閉門造車的危險，都有可能產生全新的觀點。例如，中岡成文在韓國人文治療會議的論文<sup>12</sup>所指出的互動模式，完全跳脫傳統諮商理論的觀點，而大阪大學的村上靖彥的《自閉症現象學》<sup>13</sup>，也提出相當多非心理學理論的看法。過往國內蔡錚雲、汪文聖等哲學家也曾致力於類似的努力。

### 四、人文臨床與諮商心理學

<sup>7</sup> 請參閱《哲學與文化》哲學諮商方法論專題（第34卷，第1期，2007.01）。

<sup>8</sup> Lou Marinoff (2009): Theory and practice of philosophical counseling. Paper presented in HT 2009 the 1st International Conference on Humanities Therapy. Kangwon National University, Chuncheon, Korea, Sep. 18-19, 2009.

<sup>9</sup> 馬瑞諾夫：《柏拉圖靈丹：日常問題的哲學指南》，台北：方智出版公司，2001。

<sup>10</sup> 參閱詹納著：《倫理師的聲影》，台北：政大出版社，2008。

<sup>11</sup> 參見詹納著：《醫院裡的哲學家》，2001、《醫院的危機時刻》，2004，台北：心靈工坊文化公司。

<sup>12</sup> 中岡成文（Narifumi Nakaoka）：Listen, wait, and move in therapeutic activities. Paper presented in HT 2009 the 1st International Conference on Humanities Therapy. Kangwon National University, Chuncheon, Korea, Sep. 18-19, 2009.

<sup>13</sup> 《自閉症的現象學》，東京：勁草書房，2008。

人文臨床與諮商心理學的特色在於跳脫問題或症狀取向，直取「會遇者」的經驗意識。會遇者並不因為區分輔導者或個案而失去「會遇」(encounter)的本質。任何人類療癒性的遭逢皆屬「會遇」，而所謂心理治療理論皆可視為「療遇」(therapeutic encounter)的神學。因此，放回療遇的人間處境，宋文里<sup>14</sup>主張以「巫」為本。「巫」是人類會遇的人文情懷(human pathos)，可歌、可泣、可算、可膚慰，其位階是先於理性的籌謀。世界各國的精神醫療界大多會在西方正統精神醫療之外，為他們的子民保留一塊本土心理學的領域，容納本土精神療癒，例如美國保留印地安的巫師諮商(shaman therapy)，義大利保留聖母節的宗教療癒，而在台研究乩童的哈佛精神醫學教授凱博文(Arthur Kleinman)則以專書介紹台灣乩童的療癒<sup>15</sup>。他們的重點並非在於成效的問題，而是涉及當地文化的整體支持。在台灣的許多集體療癒的作為，如白沙媽祖的神聖之旅，東港的王爺遶境，鬼月的普渡、陰陽會等，其核心意識可濃縮為「巫」——將台灣的人文情懷具體表徵於這些「小巫」。宋文里主張的大巫則是遍佈民心的「聞聲救苦」的一種形上學姿態，上窮周易，下及問卜斷事的精神。

在基本調性上，我們是同意宋文里的觀點。這個調性是：諮商要有深度人文，必須如巫。巫有幾個特性：其一，它與當地文化的日用情懷(ethos)、熱切的感情(pathos)完全契合，受服務者有著文化浸淫的爽適；其二、巫是從底層召喚出來的慾望，這慾望不是被滿足，而是被闡明、被解釋；其三、將現實空間擴延到虛擬空間，提供迴旋的力道，產生群體或超個體的氛圍，讓個體的問題意識擴大到超越性的關照。

行巫作為療遇的人文臨床諮商並非過份要求。西式諮商缺乏本土化已經讓學習者如習天書，其過度理性、缺乏熱情，早已經箭傷學子的正確態度。諮商之所謂的大巫，並非「巫術」而是「巫神學」(如西方的精神分析神學)，做為諮商學子舉步的一個基調，在反神學的現代諮商，學子缺乏這個基調，使諮商過程乾澀難耐，沈悶反胃，並非我國諮商界之福。

## 五、文學臨床

因遭逢病痛、親人死亡與災難，而使台灣文學家寫下他們的親身經歷，這些作品並不因為各種臨床專業(醫療、心理治療等)的擅專而失去價值，相反的，文學作品給予人文生命感一個相當深刻的位置，使我們反省到現代的助人專業對人文生命感的忽視。例如，蘇偉貞<sup>16</sup>在她的丈夫過世之前，陪著度過最後在醫院的時日。在《時光隊伍》裡，許多生命歷史裡的陪行相伴，在「你不在」的處境反而拉出「你」的存在。蘇偉貞的一本書甚至抵過在安寧照顧的醫護、志工十餘年的感受，生命感忽然被感受到醫療的人文貧乏，也補了過度抽象的哲學—時間的底盤。鄧美玲的《遠離悲傷》<sup>17</sup>，則是在他的丈夫於俄羅斯墜機身亡之後的悲傷與療癒過程，其人文深度也補足了一般心理諮商師的醫療取向思維。這件作品有人類學的現場，也有心理療癒的復原過程，也涉及個人的生命轉化。一般以為，文學作品的虛構(文學性)才是它的生命，而這些有實景際遇的小說

<sup>14</sup> 宋文里：〈療遇時刻(三)：從小巫大巫之辨到人文臨床論述的重新開啓〉，宣讀於「人文臨床與療癒」探索論壇，花蓮：慈濟大學，2009.09.11-12。

<sup>15</sup> Kleinman, Arthur. *Patients and Healers in the Context of Culture: An Exploration of the Borderland between Anthropology, Medicine, and Psychiatry*. Berkeley, CA: University of California Press. 1980.

<sup>16</sup> 蘇偉貞：《時光隊伍》，台北：印刻出版公司，2006。

<sup>17</sup> 鄧美玲：《遠離悲傷》，台北：三品出版公司，2000。

卻不見得損耗其文學性。這個趨勢在電影藝術裡也常出現人文臨床的深度，導演以實際的紀錄片方式為人的苦難書寫其過程（如台灣導演許慧如，以其父親及自身的癌症為主題<sup>18</sup>）。

## ● 「人文臨床與療癒」之跨學門領域對話

在「人文臨床」範疇尚未可明確界定之前，我們體會到人文社會學科並非自外於人類苦痛的抒解之外。在現代專業分工的領域化之下，人文社會學科被醫療體系排除在邊緣，而使接受醫療的病人只能在毫無人文氛圍的病房躺著，許多精神苦痛被約化為精神疾病。這種過度醫療化、病理化的現象令人憂心忡忡。

具體而言，我們將人文社會學科帶入心靈與文化療癒的領域，乃期待在各大學不同學門領域的教學者之間，各自不斷突破自身領域的慣性思維和界域，發展傳統領域外的知識旨趣，進而真誠對話、相互攀引，使得原本在受苦的領域富有精神撫慰的人文社會學科突圍而出，現身在學院之外、在災難現場中、在醫療病房內等種種受苦處境，進而使得人文社會學科領域真正成為得「全人照顧」的最後統合者。我們認為，人文社會學科必須以積極介入人類受苦處境，並從介入過程獲得臨床人文療癒的知識。現代醫療雖然不斷喊出「全人」照顧，但若沒有更多的人文學者，甚至社會學科者積極參與，恐怕只能淪為口號。於是，我們當可逐漸發現一種「人文臨床」實現的可能。茲就幾個主要的人文社會學科領域來說：

一、就哲學領域來說，在哲學專業裡用來開拓哲思的啟蒙對話，例如詮釋學可以引導精神受苦者如旅行般地思慮移位，而不是只能在抽象概念裡打轉。尤有甚之，身體現象學者發現他們可以發展現象學語詞來描述身體現象，可以迥異於生理現象，而銜接到病人的感受層面，使得身體的照顧獲得更富有助益的表述，例如德國現象學者許密茲（Hermann Schmitz）<sup>19</sup>早在此方面獲得積極的成效，令德國精神醫學界折服。倫理哲學家則發現，許多病人在癌末的床上，不僅面臨身體醫療的問題，也涉及許多倫理的抉擇（參見 Richard Zaner 的各種著作<sup>20</sup>），在國外的某些大醫院已經嘗試聘用哲學家參與病人的問題解決，而 Zaner 即以倫理哲學家（他本人則是知名的現象學者）的身份擔任醫院的倫理師，解決許多病人及其家屬的倫理難題，並多次來台講學，推展倫理師的理念。而這些問題，台灣的哲學家也都有所關注，例如政治大學蔡錚雲與高醫大許敏桃、王心運等教授合作，推展醫療倫理師運動；政治大學汪文聖教授更是積極參與臨床心理診療的過程，探討疾病的意義與診療的後設思考；輔仁大學黎建球、潘小慧兩位教授共同推展哲學諮商；凡此都有一定的成果。

二、在臨床與心理諮商方面，除了西方專業系統之外，由於涉及病人的精神及靈性層面甚廣，許多臨床與心理諮商專業人士逐漸發現人文社會學科能幫助他們，更能

<sup>18</sup> 許慧如：《黑書記》，台北：遠流出版公司，2008。

<sup>19</sup> 赫曼·許密茲（Hermann Schmitz）為德國傑出之身體現象學家之一，他所提出之身體性、半物（Halbding）、身體的地方性、及身體與處境之關係等，皆有其獨到的見解與貢獻。進一步文獻，可參考王心運（2006）：〈身體與處境——赫曼·許密茲（Hermann Schmitz）的新現象學簡介〉一文的介紹。《哲學與文化》，33卷2期，總381期（現象學專題，2006.02），頁83-99。

<sup>20</sup> 心靈工坊文化公司、政大出版社。

瞭解病人，而非僅僅受限於現有的臨床技術。甚且，人文心理學做為曾經被科學心理學所摒棄的部分，又藉著傅科（M. Foucault）、德勒茲（G. Deleuze）而復活。而台灣在中研院文哲研究所的學者（如何乏筆）的推展下（如自我照顧、身體技術、藝術美學等），已經獲得臨床與諮商心理學界的關注。同時，新儒家的身體理論（如氣論）也逐漸獲得臨床及諮商師的認同。臨床與諮商領域的「解領域化」的希望是可以期待的。

三、在本土（文化）心理學領域方面，也逐漸與上述的人文社會學科靠攏，他們在民族地域及文化心理學的範疇，積極發展更廣闊的視野。例如，中研院民族所的「本土心理與文化療癒研究社群」，即曾結合傅科（M. Foucault）、德勒茲（Gilles Deleuze）、布爾迪厄（P. Bourdieu）等來瞭解台灣的民間宗教療癒網絡，這顯示一種富含實踐性的「臨床人類學」的可能。

四、在宗教領域方面，宗教療癒本來就是宗教傳統的一部份，但卻長久被學界忽略，但近年來宗教實踐所獲得的身心靈、家庭社會的抒解，已經慢慢獲得我國社會的肯認。例如，台灣佛教四大事業道場（指慈濟、佛光山、法鼓山及中台山）的實踐，其廣被信眾，已是不爭的事實，而宗教人類學者（如張珣、林美容、盧蕙馨、丁仁傑、許木柱等教授）也開始有系統地累積這方面的知識。換言之，宗教療癒已逐步走出傳統的窠臼，而使宗教與受苦者及災難現場的關係，更取得具體的實踐。

五、在藝術領域方面，除了專業的藝術治療逐漸被重視之外，人文學者對藝術療癒的努力也逐漸明顯起來。例如，除了書法、閒情的恬適生活美學之外，劇場學者（如鍾明德）也透過葛羅托斯基（J. Grotowski）的「貧窮劇場」藝乘的中介，探討身心靈的療癒，並透過聲音修練（例如泛唱或梵唱），取得相當的效果（鍾明德，2007a, 2007b）<sup>21</sup>。近兩年，余德慧在花蓮所領導的「頌鉢」團隊與靈氣療法，已逐漸發展出一條嶄新的途徑，且獲得學術與實務界一定的注目。

## ● 「人文臨床與療癒」之教學與研究實踐策略

事實上，台灣的人文社會學術界已經慢慢醒覺到人文社會學科的消極面，主張積極介入社會，但不是「將人文社會學科應用到現實」，而是拓展新形態的知識。這樣的嘗試有過兩股軸心紐帶，其一為當年政大哲學系蔡錚雲、汪文聖，以及東吳大學哲學系游淙祺等，聯合陽明護理系組成研究團隊，試圖結合現象學與心理照護。此三年計畫的發展後來將合作對象擴大到當時正在進行的本土心理學追求卓越的「臨床心理學本土化」的子計畫成員（余德慧、余安邦、陳淑惠、李維倫、林耀盛等），使得自身是強連結而彼此是弱連結的兩個團隊連結在一起，一起參與跨學科的學術研討與小型研討會。亦即哲學家們參與本土臨床社群的各種學術活動，包括三屆的台灣心理治療研討會、三屆臨床本土療癒工作坊以及傅科、德勒茲小型研討會，而心理學家們則參加現象學學術研討會，並嘗試共組「跨領域」現象學學會。在2007年前後，由余安邦以一項中研院的整合研究的預備計畫為基礎，集結更多跨領域的人文社會學者定期集會討論<sup>22</sup>。

<sup>21</sup> 鍾明德(2007a):《從貧窮劇場到藝乘:薪傳葛羅托斯基》。台北:書林出版公司。鍾明德(2007b):《OM:泛唱作為藝乘》。台北:國立臺北藝術大學。

<sup>22</sup> 本團隊2004-2008的工作成果之一，請參閱余安邦主編:《本土心理與文化療癒——倫理化的可能探問》

目前，我們以「人文臨床與療癒」為核心理念，試圖進一步召喚諸人文社會學科的學者與研究生，在研究教學上共同發展能夠參與人類受苦處境的介入知識。由於不同學科的特性，自有其自身切入的觀點，也顯示出緩解受苦處境的多元風貌，而多元做法也足以提供跨領域的溝通、合作，乃至合作研究。我們建議，人文臨床與療癒的教學與研究的具體面向如下：

一、教學訓練主要的範圍：將人文素養（宗教學、人類學、人文心理學等社會科學，甚至文學、藝術與哲學）置於受苦者的現場，有效介入緩解各種受苦的折磨，增進療遇的可能性。有兩個關鍵詞：1、受苦（suffering）的範圍：在人文學領域來界定「受苦」，屬於廣泛的領域，不僅在於生理疼痛，各種精神、心靈的困厄亦屬之，乃至於社會性的受苦（social suffering），如被歧視、文化不利、遭遇坎坷、橫遭劫難等。2、療癒或療遇：我們認為，人們相遇就有可能觸發關懷，進而療傷止痛的過程就有可能發生，故曰：「遇而療之」。

二、強化療遇（healing encounter）經驗：我們認為，透過人們之間真實觸點的相遇，療傷止痛的過程就會發生，故曰：「療遇」。而真實觸點的發生層面可以在諸多性質不同的領域：文學、美學、與詩的符碼的心靈育化（poiesis），文化語言的抒解與詮釋，為困思尋求出路；宗教施行的象徵過程所產生的跨冥信念（luminal process），臨床（醫療）人類學（跨）文化諮詢，而其中幅湊中心即在多層面的「觸點」擊發之相關課程訓練。

三、預期學生的學習成果：能夠以多元的觸點方式習得知識，學習處理比較複雜且具有重大意義的知識，在經驗領域包括：直接經驗、情緒經驗、社會經驗與處境經驗；學習多層意涵處境的思考，包括命運、生命、情緒、人情、行事邏輯、社會局勢，以及事情的諸種實相變化，乃至對其做反身思考（reflective thinking），對實踐邏輯的體認與超越的形上思考，甚至身體的感知與覺察。

四、預期對人文社會學科的貢獻：尊重人文社會學科自身的學科特性，主張任何人文社會學科有所分享「對觸點（人類苦痛）擊發」的獨特貢獻，只要彼此在一些綜合性的主題做整合的搭配，哲學對話可以成為諮商理路的釐清，文學敘說可以成為苦難者的怡情，宗教施為可以成為受苦者的撫慰，身體現象可以被轉移到可抒解的面向。

五、預期人文臨床研究的新局：透過受苦現場的參與來生產知識：「人文臨床」是個廣泛概念，指的是任何苦難的現場，如病床邊、災難現場、貧困地區、橫禍、受害現場的延伸領域。學生應當學習如何抵達現場，進行緩解、抒困、陪伴、濟助、守夜、照護等工作，並學習在現場習得智慧性的、實踐性的知識，或將其知識透過臨床現場工作的深化而獲得多元層面理論的思考。

### （三）學術論文發表成果

1. 余德慧、余安邦、李維倫(2010)：〈人文臨床學的探究〉。《哲學與文化月刊》，428期，

---

論文集，台北：中央研究院民族學研究所，2008。



2. Der-heuy Yee, An-bang Yu & Wei-lun Lee (2010, July). Body Praxis in the Clinical Humanities (人文臨床的身體技術／實踐). Paper presented for The 2nd International Conference on Humanities Therapy, Kangwon National University (江原國立大學), Chunchon, Korea.

## 八、圖書購置成果說明

### (一) 購置圖書資料之完整目錄

#### 1、西文書目

編號	書刊名
1	Into the mountain stream : psychotherapy and Buddhist experience /
2	Student depression : a silent crisis in our schools and communities /
3	Culture and conflict in child and adolescent mental health /
4	The V-spot : healing the "V"ulnerable spot from emotional abuse /
5	Diagnosis and remediation practices for troubled school children /
6	Emotion-regulating play therapy with ADHD children : staying with playing /
7	Lying, cheating, and carrying on : developmental, clinical, and sociocultural aspects of dishonesty and deceit /
8	Research and psychotherapy : the vital link /
9	Listening to others : developmental and clinical aspects of empathy and attunement /
10	Time, self, and psychoanalysis /
11	Help him make you smile : the development of intersubjectivity in the atypical child /
12	Attachment, play and authenticity : a Winnicott primer /
13	"Torment me, but don't abandon me" : psychoanalysis of the severe neurosis in a new key /
14	Adolescence and delinquency : an object relations theory approach /
15	Therapeutic engagement of children and adolescents : play, symbol, drawing, and storytelling strategies /
16	The struggle for identity in today's schools : cultural recognition in a time of increasing diversity /
17	Using early memories in psychotherapy : roadmaps to presenting problems and treatment impasses /
18	Self-organizing complexity in psychological systems /
19	The struggle against mourning /

20	Evidence from within : a paradigm for clinical practice /
21	Unfree associations : inside psychoanalytic institutes /
22	New paradigms for treating relationships /
23	A practical guide to clinical ethics consulting : expertise, ethos, and power /
24	Playing Pygmalion : how people create one another /
25	The beginning psychotherapist's companion /
26	Escape your own prison : why we need spirituality and psychology to be truly free /
27	Desire, self, mind, and the psychotherapies : unifying psychological science and psychoanalysis
28	A commonsense book of death : reflections at ninety of a lifelong thanatologist /
29	Self-injury : psychotherapy with people who engage in self-inflicted violence /
30	New developments in self psychology practice /
31	Beyond Yahweh and Jesus : bringing death's wisdom to faith, spirituality, and psychoanalysis /
32	Listening to the melody of the mind : the psychodynamic psychotherapist /
33	The risk of relatedness : intersubjectivity theory in clinical practice /
34	Inside out and outside in : psychodynamic clinical theory and psychopathology in contemporary multicultural contexts /
35	The relational origins of prejudice : a convergence of psychoanalytic and social cognitive perspectives /
36	Dreaming : an opportunity for change /
37	Erik Erikson and the American psyche : ego, ethics, and evolution /
38	Knowing people : the personal use of social psychology /
39	Another chance to be real : attachment and object relations treatment of borderline personality disorder /
40	Competing theories of interpretation : an integrative approach /
41	The transmission of Chinese medical knowledge /
42	Bipolar II disorder : modelling, measuring, and managing /
43	Pathology and identity : the work of Mother Earth in Trinidad /
44	Social lives of medicines /
45	Anglo-saxon medicine /
46	Defiled trades and social outcasts : honor and ritual pollution in early modern Germany /
47	The design and analysis of research studies /
48	Criminals and their scientists : the history of criminology in international perspective /
49	Discourse and identity /
50	Contexts of accommodation : developments in applied sociolinguistics /
51	Language and emotion /

52	Medical interpreting and cross-cultural communication /
53	The psychiatric team and the social definition of schizophrenia : an anthropological study of person and illness /
54	Risk and 'the other' /
55	Marginal to mainstream : alternative medicine in America /
56	Pharmaceutical reason : knowledge and value in global psychiatry /
57	The politics of personalised medicine : pharmacogenetics in the clinic /
58	Diet and disease in traditional and developing societies /
59	Isolation, migration, and health : 33rd symposium volume of the Society for the Study of Human Biology /
60	Complex ethics consultations : cases that haunt us /
61	Cognition and cancer /
62	Management of childhood obesity /
63	Better mental health care /
64	Bipolar disorder in young people : a psychological intervention manual /
65	Brain norepinephrine : neurobiology and therapeutics /
66	Cambridge textbook of effective treatments in psychiatry /
67	Clinical psychology for trainees : foundations of science-informed practice /
68	Clinical skills in psychiatric treatment /
69	Cognitive behavioral therapy for eating disorders : a comprehensive treatment guide /
70	Crisis resolution and home treatment in mental health /
71	Depression and physical illness /
72	Descriptive psychopathology : the signs and symptoms of behavioral disorders /
73	Diagnosis and clinical measurement in psychiatry : a reference manual for SCAN /
74	Essential psychiatry /
75	Genetic counselling : a psychological approach /
76	Homelessness and mental health /
77	Hormones, gender, and the aging brain : the endocrine basis of geriatric psychiatry /
78	Integrated management of depression in the elderly /
79	Intervention and resilience after mass trauma /
80	Language, learning, and behavior disorders : developmental, biological, and clinical perspectives /
81	Liberatory psychiatry : philosophy, politics, and mental health /
82	Melancholia : the diagnosis, pathophysiology, and treatment of depressive illness /
83	Mood and anxiety disorders in women /
84	Philosophy of psychopharmacology : smart pills, happy pills, and pepp pills /
85	Psychiatric intensive care /

86	Psychiatric interviewing and assessment /
87	Religion and spirituality in psychiatry /
88	Social inclusion of people with mental illness /
89	Social support and psychiatric disorder : research findings and guidelines for clinical practice /
90	Society and psychosis /
91	Textbook of disaster psychiatry /
92	The anxiety disorders /
93	The experience of psychopathology : investigating mental disorders in their natural settings /
94	The recognition and management of early psychosis : a preventive approach /
95	Treatment-resistant mood disorders /
96	Unmet need in psychiatry : problems, resources, responses /
97	Lung transplantation /
98	Consciousness and the origins of thought /
99	Psychotherapy in everyday life /
100	Human development in the twenty-first century : visionary ideas from systems scientists /
101	Intersubjective communication and emotion in early ontogeny /
102	Persons in context : developmental processes /
103	Stress and adversity over the life course : trajectories and turning points /
104	The Development of emotion regulation and dysregulation /
105	Critical thinking in psychology /
106	Dynamic assessment in practice : clinical and educational applications /
107	Echoes of the trauma : relational themes and emotions in children of Holocaust survivors /
108	Understanding trauma : integrating biological, clinical, and cultural perspectives /
109	The reinforcement sensitivity theory of personality /
110	Understanding marriage : developments in the study of couple interaction /
111	Chaos and complexity in psychology : the theory of nonlinear dynamical systems /
112	Minding the close relationship : a theory of relationship enhancement /
113	Religion, culture and mental health /
114	The developmental course of marital dysfunction /
115	The psychology of genocide : perpetrators, bystanders, and rescuers /
116	Therapy after terror : 9/11, psychotherapists, and mental health /
117	Communicating affection : interpersonal behavior and social context /
118	Fearing others : the nature and treatment of social phobia /
119	Nonverbal communication in depression /
120	The remembering self : construction and accuracy in the self-narrative /

121	Alcohol, addiction and Christian ethics /
122	A story of her own : the female Oedipus complex reexamined and renamed /
123	Centers of power : the convergence of psychoanalysis and Kabbalah /
124	Loving psychoanalysis : technique and theory in the therapeutic relationship /
125	Illusion and disillusionment : core issues in psychotherapy /
126	Managing managed care : psychotherapy and medication management in the modern era /
127	Attachment disorders : treatment strategies for traumatized children /
128	The selfcreating mind /
129	The unbroken soul : tragedy, trauma, and human resilience /
130	Issues in psychology, psychotherapy, and Judaism /
131	Natural literacy : how to learn what we yearn to know /
132	Everything has two handles : the stoic's guide to the art of living /
133	The heart and soul of the therapist : rage, fear, desire, loss, and love in the psychotherapy relationship /
134	Social work and service learning : partnerships for social justice /
135	The embodied subject : minding the body in psychoanalysis /
136	Cultural formulation : a reader for psychiatric diagnosis /
137	The problem is the solution : a Jungian approach to a meaningful life /
138	The marriage checkup : a scientific program for sustaining and strengthening marital health /
139	Transactions at play /
140	Dreams about the dead : glimpses of grief /
141	Harm reduction psychotherapy : a new treatment for drug and alcohol problems /
142	Deadly therapy : lessons in liveliness from theater and performance theory /
143	Teaching the at-risk teenage brain /
144	A guide to writing for human service professionals /
145	Dynamics of social welfare policy : right versus left /
146	Fearful symmetry : the development and treatment of sadomasochism /
147	Trust the process : a history of clinical pastoral education as theological education /
148	Building multicultural competency : development, training, and practice /
149	Professional handbook for mood and anxiety disorders /
150	Psychotherapy supervision and consultation in clinical practice /
151	Treatment of depression and related moods : a manual for psychotherapists /
152	Building the bonds of attachment : awakening love in deeply troubled children /
153	The couch and the stage : integrating words and action in psychotherapy /
154	Supervision can be playful : techniques for child and play therapist supervisors /
155	Evocative strategies in child and adolescent psychotherapy /

156	Parent-focused child therapy : attachment, identification, and reflective functions /
157	Practicing intersubjectively /
158	Despair and the return of hope : echoes of mourning in psychotherapy /
159	The child's conception of the world /
160	Taking risks from the unconscious : a psychoanalysis as experienced from both sides of the couch /
161	Treating the new anxiety : a cognitive-theological approach /
162	Evocative strategies in child and adolescent psychotherapy /
163	Understanding and treating the aggression of children : fawns in gorilla suits /
164	Makiguchi and Gandhi : their educational relevance for the 21st century /
165	Child and adolescent psychotherapy : wounded spirits and healing paths /
166	A curious calling : unconscious motivations for practicing psychotherapy /
167	The craft of psychodynamic psychotherapy /
168	Understanding addiction as self medication : finding hope behind the pain /
169	A guide to orthodox psychotherapy :
170	The new rational therapy : thinking your way to serenity, success, and profound happiness /
171	Psychology and religion : classical theorists and contemporary developments /
172	Object relations therapy of physical and sexual trauma /
173	Agency, illusion, and well-being : essays in moral psychology and philosophical economics
174	Three faces of mourning : melancholia, manic defense, and moving on /
175	Facing the challenge of liability in psychotherapy : practicing defensively /
176	The road to unity in psychoanalytic theory /
177	Object relations psychotherapy : an individualized and interactive approach to diagnosis and treatment /
178	Using the transference in psychotherapy /
179	Clinical depression : the overlooked and Insidious nemesis plaguing ADHD children /
180	The psychological dieter : it's not all about the calories /
181	Pause now : handbook for a spiritual revolution.
182	The obvious child : studies in the significance of childhood /
183	Learning from Mount Hua : a Chinese physician's illustrated travel record and painting theory /
184	The physical and the moral : anthropology, physiology, and philosophical medicine in France, 1750-1850 /
185	The Cambridge handbook of personal relationships /
186	Parenting representations : theory, research, and clinical implications /
187	Narcissistic patients and new therapists : conceptualization, treatment, and managing

	countertransference /
188	Removing the mask of kindness : diagnosis and treatment of the caretaker personality disorder /
189	4 weeks to an organized life with AD/HD /
190	9/11 : mental health in the wake of terrorist attacks /
191	Addicted? : recognizing destructive behavior before it's too late /
192	Adolescent emotional development and the emergence of depressive disorders /
193	Aggression and violence in adolescence /
194	Assessment and diagnosis of personality disorders : the ICD-10 international personality disorder examination
195	Attention deficit hyperactivity disorder as a learned behavioral pattern : a return to psychology /
196	Autism and pervasive developmental disorders /
197	Bad religion : the psychology of religious misbehavior /
198	Beyond trauma: conversations on traumatic incident reduction /
199	Biopsychosocial regulatory processes in the development of childhood behavioral problems /
200	Brain-based teaching for all subjects : patterns to promote learning /
201	Cannabis dependence : its nature, consequences, and treatment /
202	Changing student behavior : comprehensive learning and interventions for correcting kids : the CLICK program /
203	Cognitive limitations in aging and psychopathology /
204	Creative energies : integrative energy psychotherapy for self-expression and healing /
205	Eating disorders in children and adolescents /
206	Electroconvulsive and neuromodulation therapies /
207	Functional psychiatric disorders of the elderly /
208	Gambling as an addictive behaviour : impaired control, harm minimisation, treatment and prevention /
209	Good goodbyes : knowing how to end in psychotherapy and psychoanalysis /
210	Handbook of liaison psychiatry /
211	Healing crisis and trauma with mind, body, and spirit /
212	Healing from post-traumatic stress : a workbook for recovery /
213	Healing stories : the use of narrative in counseling and psychotherapy /
214	Infertility counseling : a comprehensive handbook for clinicians /
215	Infertility in the modern world : present and future prospects /
216	Interpersonal boundaries : variations and violations /
217	Learning and the brain : a comprehensive guide for educators, parents, and teachers /
218	Learning from HIV and AIDS /

219	Male sexuality : why women don't understand it--and men don't either /
220	Pediatric neuropsychological intervention : a critical review of science & practice /
221	Principles of multicultural counseling and therapy /
222	Psychoanalytic disagreements in context /
223	Psychoeducation manual for bipolar disorder /
224	Radical recovery : a manifesto of eating disorder pride /
225	Schizophrenic speech : making sense of bathrooms and ponds that fall in doorways /
226	Severe personality disorders /
227	Sleep medicine /
228	Stoned, drunk, or sober? : understanding alcohol and drug use through qualitative, quantitative, and longitudinal
229	Strategies for managing stress after war : veteran's workbook and guide to wellness /
230	Suicidal thoughts : essays on self-determined death /
231	Talking with patients : a self psychological view of creative intuition and analytic discipline
232	The Cambridge handbook of personality psychology /
233	The behavioral and cognitive neurology of stroke /
234	The clinical neuropsychiatry of multiple sclerosis /
235	The crescent and the couch : cross-currents between Islam and psychoanalysis /
236	The development of aggression in early childhood /
237	The frontal lobes : development, function, and pathology /
238	The future of prejudice : psychoanalysis and the prevention of prejudice /
239	The internal triangle : new theories of female development /
240	The outline of parapsychology /
241	The overlap of affective and schizophrenic spectra /
242	The positive influence generation /
243	The sacred mirror : nondual wisdom & psychotherapy /
244	Treating addiction as a human process /
245	Understanding, assessing, and treating adult victims of childhood abuse /
246	Horticultural therapy and the older adult population /
247	Horticultural therapy methods : making connections in health care, human service, and community programs /
248	Horticulture as therapy : principles and practice /
249	Decolonising methodologies :research and indigenous peoples /
250	Spiritual transformation and healing : anthropological, theological, neuroscientific, and clinical perspectives /
251	The colonizer's model of the world : geographical diffusionism and Eurocentric history /



252	The secret of secrets /
253	Play therapy for very young children

## 2、中文書目

編號	書刊名
1	太極導引
2	身體自覺—太極導引 陸上游泳
3	氣機導引：十八條身心活路
4	靜坐練氣秘法—氣機導引
5	尹志平學案
6	文化的重要作用：價值觀如何影響人類進步
7	布迪厄的終生問題
8	西藏的寺與僧：1940 年代
9	宋明理學與東亞儒學
10	宗教社會學史
11	哲學的慰藉：The consolations of philosophy
12	疾病與醫學社會學
13	符號政治經濟學批判
14	圖式治療：實踐指南
15	福柯讀本
16	維特根斯坦的邏輯哲學論：文本疏義
17	歷史上的理學
18	歷史學與社會理論
19	醫學、理性與經驗：一個人類學的視角
20	醫學是什麼
21	懼怕差異：古希臘思想中政治科學的誕生
22	文明的衝突與世界秩序的重建
23	本雅明：一個友誼的故事
24	佛教解釋學
25	身體的語言：古希臘醫學和中醫之比較
26	周氏冥通記研究，譯注篇
27	馬丹陽學案
28	現代自然
29	符號學原理
30	當代西方哲學兩大思潮.下,詮釋學轉向,哲學詮釋學導論
31	當代西方哲學兩大思潮.上,語言學轉向,分析哲學導論

32	道家養生學概要
33	頓與漸:中國思想中通往覺悟的不同法門
34	劉一明學案
35	歷史學家的三堂小說課
36	譚處端學案

### 3、數位資料書目

編號	書刊名	種類
1	天使療癒花園.1,召喚天使	音樂 CD
2	天使療癒花園.2,天使靈氣	音樂 CD
3	天使療癒花園.3,天使之愛	音樂 CD
4	天使療癒花園.4,天使療癒	音樂 CD
5	瑜珈新世界.1,靈氣瑜珈	音樂 CD
6	瑜珈新世界.2,活瑜珈	音樂 CD
7	瑜珈新世界.3,呼吸瑜珈	音樂 CD
8	瑜珈新世界.4,阿育吠陀瑜珈	音樂 CD
9	查庫拉之旅	音樂 CD
10	水晶鉢音療.1,放鬆冥想	音樂 CD
11	水晶鉢音療.2,淨化平衡	音樂 CD
12	水晶鉢音療.3,導聆手冊	音樂 CD
13	西藏頌鉢音療.1,晚安·西藏	音樂 CD
14	西藏頌鉢音療.2,再見·煩惱	音樂 CD
15	西藏頌鉢音療.3,甦活·七輪	音樂 CD
16	西藏頌鉢音療.4,輕舞·快樂	音樂 CD
17	靈氣(一)	音樂 CD
18	靈氣(二)	音樂 CD
19	靈氣(三)	音樂 CD
20	Art Blakey/ Soul Finger	音樂 CD
21	藝術如何塑造世界.一,人體的意象	紀錄片
22	藝術如何塑造世界.五,死亡的意象	紀錄片
23	老小孩	紀錄片
24	心路	紀錄片
25	殘呢	紀錄片

#### (二) 購置圖書資料對教學及研究之助益

本計畫圖書資料購置，乃鎖定人文社會學門中，包括：宗教、哲學、心理學、藝術、文學、社工、醫療人類學等領域，對受苦經驗與處境的描述或詮釋，以及療癒現象的描述與各種膚慰技藝的技術實作。

購書範疇不限於學術理論資料，亦包含實務操作以及各種多媒體素材以及紀錄片，在課程教學中，透過不同性質的教材使用，幫助學生從多元觸點習得知識。在研究方面，更幫助拓展對受苦及療癒認識的廣度與人文深度。

## 九、網站運用報告

- 1、設置 98 教育部人文專題「人文臨床與療癒」教學研究社群發展計畫專屬網站。

網址：<http://sites.google.com/site/humanistichealing/>

做為本計畫的入口網頁，簡介計畫內容與工作小組成員，並提供計畫電子報以及活動議程、海報與手冊，以及計畫成員所著作的人文臨床與療癒相關文獻與課綱下載的服務。架設於 google 協作平台下，計畫核心成員人員均可參與編輯寫作本網站。

- 2、設置計畫主辦單位慈濟大學「人文臨床與療癒研究室」專屬網站

網址：<http://www.hch.tcu.edu.tw/>

做為「人文臨床與療癒」教學研究社群各式資訊及資源的整合平台，設置有人文臨床與療癒的「核心構想」、「計畫說明」、「工作小組成員」、「相關論著」、「電子報」、「我們的活動」、「教學及研究資料庫」（包含「自由構想」、「課程計畫」、「課程大綱」、閱讀文獻）、「研究論著」、「多媒體資料」等區塊）、「討論區」以及「相關連結」等頁面，架設於慈濟大學計算機中心伺服器下，由專人管理，提供長期性、穩定性的平台。

- 3、設置「人文臨床與療癒」網路論壇

網址：<http://groups.google.com.tw/group/humanhealing?hl=zh-TW>

做為計畫活動對外訊息發佈的窗口與討論區，對「人文臨床與療癒」議題感興趣的學院內師生或是一般大眾，均可自由加入論壇，參與討論。介面乃採用 google groups，成員可透過電子郵件系統使用論壇，十分簡便，目前已超過 200 位使用者加入論壇。

- 4、設置「人文臨床與療癒研究室」face-book

網址：

<http://zh-tw.facebook.com/pages/ren-wen-lin-chuang-yu-liao-yu-yan-jiu-shi/13090487693658>

1

做為針對學生或一般社會大眾社群經營的平台，增加互動性與及時性。

5、舉辦活動數量：在花蓮、台北、彰化、台南等地區，舉辦 11 場論壇、研討會及座談會活動、5 場研習活動、4 場工作坊以及 7 場迷你講座活動，參與人數逾 1500 人次（含教師 314 人次）。

## ● 質性

### 1、強化教學能量部分：

透過許多次社群活動的舉辦，成員之間彼此觀摩彼此將「人文臨床與療癒」概念，如何融入在課程設計，以及獲得更多課程帶領的創新想法，進而做為各自教學與課程改革的參考。

而社群的形成，有效集結了跨學科的人文社會學領域教師，進行協同教學工作。在 982 學期，共有 3 門以上的協同課程，使得教師之間，得以彼此相互學習，學生亦能從整合的角度，更廣泛地獲取人類受苦處境與膚慰照顧的知識。

在課程開設推廣工作部分，除了理論課程外，亦開設了許多與教育、護理、社區工作、生態保育等，與實務領域相關課程，將人文臨床與療癒的概念，直接帶到田野現場，透過參與現場，來學習與生產知識。

### 2、引領重要議題／領域部分：

社群成員積極參與各項國內外學術活動，發表相關論文，與國內外學術社群推廣交流「人文臨床與療癒」概念及相關議題。在計畫執行期間，參與的學術活動包括：台灣心理學會 2009 年會、中國心理學會 2009 年會、第三屆東亞現象學會會議（於韓國首爾舉辦）、第一屆及第二屆「人文治療」(Humanities Therapy)國際學術研討會（於韓國江原國立大學舉辦）、2010 年國際人文科學學術研討會（於美國西雅圖大學舉辦）。

此外，計畫主持人余德慧與共同主持人余安邦、李維倫，聯合在 2010 年 1 月，發表〈人文臨床學的探究〉一文於第 428 期《哲學與文化月刊》，以及於 2010 年 7 月，在第二屆「人文治療」(Humanities Therapy)國際學術研討會發表「Body Praxis in the Clinical Humanities」專文。前者乃從認識論、實踐論、技藝學與實踐策略等觀點，綜合社群成員對「人文臨床與療癒」核心概念的相關探討，對人文臨床的教學與研究工作，提出一種看法與可能的進路。後者則是探討各種關於身體的人文空間，並具體談論人文臨床的身體技術與實踐。

### 3、創新人才培育模式部分：

伴隨正規課堂教學，本計畫另透過工作坊活動，引入實務工作者，結合課程所探討的議題，帶領學生從不同的觸點，多方認識受苦經驗、受苦處境與各種膚慰技術。師資包括：師資包括：

(1) 廖歷慎（癌症病人、慈濟醫院安寧病房志工）：協助學生認識「生病」的具體身體

經驗內涵，以及在其中如何經歷自我轉化。

- (2) 高正治（醫師、台東縣金峰鄉衛生所主任、台灣原住民醫學學會理事長）：協助學生認識今（98）年八八水患後，偏遠及原鄉地區醫療資源的需求及相關處境。
- (3) 徐灝翔（表演藝術工作者）：協助學生開發及探索自己的聲音、身體與自我療癒。
- (4) 楊琳（晨曦身心靈整合工作室負責人）：透過靈氣療法協助學生感知身體現象，與如何進行療癒他人及自我療癒。
- (5) 鄧美玲（作家、氣機導引教導者）：協助學生敏察身體感知現象及身體的人文空間。
- (6) 黃盛璘（園藝治療師）：協助學生認識植物與人的關係以及植物的療癒力量。
- (7) 林木泉（黎明教養院院長）：協助學生認識在醫療及照顧機構中，如何使用植物照顧個案及病患，以及療癒空間、照顧性農場的設計。
- (8) 呂應鐘（台灣全我身心靈健康中心主持教授）：協助學生認識身·心·靈領域的照顧概念。

除課堂的知識學習外，於課外的其他時段，每週固定舉辦「陪伴治療田野實習活動」（余德慧老師帶領，週五下午3點-5點）、《倫理師的聲影》讀書會（李維倫老師帶領，週五下午2點-5點），以及討論會（每週三晚上7點-9點），使學生獲得實務經驗並對經驗進行反身思考。

## 十二、結論與建議

台灣人文臨床並非一時興起的概念，而是經過本土療癒社群多年的集結，累積了一些看法與知識，然後擬定實踐策略所逐漸形成的教學與研究課題。這個課題在實際的課程操練上，為適應各學科本身的特性而發展出不同風貌的人文臨床課程。例如在2009年八八水災之後，許多科系開始實事求是地開設起災難學的課程，如歷史系開災難史、社會系開災難社會學、心理系開災難心理學、諮商系開災難諮商學等等。這些看似因應局勢而開出的課程，並非只是一時即興，而是試著為各個人文科系帶來一些改變。這些人文臨床課程並非典型的教學課目，沒有現成的整合論述，授課老師必須付出「蒐集零星文獻」的心力，將各種不同脈絡的資料整合在一起。這個工作並不容易，有些科系就採用聯課的方式，邀請十餘位講者就某議題發揮其「部分—整體」的功能，有些課程則放棄整體關照，就其最富論述知能的主題進行教學。

無論是何種課程，只要涉及臨床，其聽課對象都會發生根本的改變。例如當大阪大學的臨床哲學開課以來，不再是傳統的哲學研究生來參與選修，反而是性工作者、教育人員、護理人員、毒癮工作者等集聚一堂，討論各種倫理、道德、家庭等各項主題。當年蔡錚雲創辦中山大學哲學所時也曾採用類似模式，招收醫學及護理學生來念哲學，哲學所並與高醫大的醫學及護理學系合作，並由許敏桃負責臨床訓練「醫院倫理師」。由於其他因素，當年這項計畫並未能完全實現，但也顯示這方面的努力當可為

人文學自我突破的動能。

不僅國內哲學界率先突破現況，其他的人文學科，甚至台灣的醫學人文教育，也都面臨突破的壓力。誠如賴其萬教授所言：「目前台灣醫界與醫學教育界都涉及臨床業績與科學研究，而相對之下，對醫學教育，特別是醫學人文方面，如文學、歷史、哲學、藝術以及人文科學方面的修養並不太重視。」<sup>23</sup>「今日臨床醫學教育最重要的課題，就是臨床老師一定要能在床邊教學，讓醫學生學習到以『病人』為中心的醫學。」<sup>23</sup>。台大沈志中教授進一步執言，把人文臨床與療癒帶入教育機構意識才是我們努力的真正目標。

人文臨床理念的誕生，希望能為台灣社會帶來一股助力。透過教學與研究社群的形成，對於推動此一工作將更具力量。

### 十三、永續經營方案

由於 98-99 年的基礎，社群成員所在的大學內之人文社會學科已逐漸轉向，就過去缺乏臨床現場的人文學（文學、歷史）增加臨床現場的元素，而本來就具有臨床現場的社會學科（人類、臨床與諮商心理、社工）則增加人文深度。亦即讓人文學從各自的角度的朝向人文深度與臨床現場靠近，最終整合成多向度、多角度的新課程方向

為了具體操作此一大方向之進行，人文臨床與療癒研究室將在東區，與慈濟大學及東華大學之教學卓越中心合作，除了申請經費支持，也將共同規劃教師發展與課程革新方案。同時也將跨及陽明大學護理學院以及中央研究院民族所「本土心理與文化療癒研究群」的參與，發展下個階段 100-103 年的四年中程計畫。

在東區的主軸為「人文學科如何論述疾苦問題」。這個問題在於接續 99 年探討「人文學科如何參與社區、發展非醫療的療癒技術與實踐」所取得的成果。在 99 年的發展，東華大學的蔡建福（療癒社區）、宋秉明（綠色生活）、顧瑜君（社區商店）、蔡淑芬（佛法實踐）、李維倫（臨床倫理）都呈現過他們的教案，而其他學校的人文學科也在他們的在地社區發展書院、文化亭活動、療癒社區。

因此，我們的 100 計畫工作主要在於催熟人文療癒的概念於個別人文學門，其中將特別強調「詩與歌的療癒」、「催眠的人文深度」、「漢人傳統養生技術」、「園圃綠化生活療癒」、「療癒社區」、「藝術治療」等。這些議題當以小型專題研討會或工作坊的方式進行。

其次，由於人文臨床與療癒的概念是全球的前沿思維，我們計畫與國際接軌。其中最主要的是韓國與日本，其次為歐美地區。在 99 年計畫，我們邀請韓國江原國立大學

<sup>23</sup> 賴其萬：〈發掘醫學人文的真諦〉，江漢聲著，《歷史教我的醫學——16 堂經典醫學史》，台北：原水文化，2009，頁 7。

的人文治療計畫主持教授 Y. E. Rhee 與日本大阪大學臨床哲學系主任中岡成文等，參與東區人文治療研討會及「本土心理與文化療癒研究」第四屆研習營，並邀請本研究室成員參加 2011 年第三屆人文治療國際研討會。

在歐美方面，將邀請瑞士的畢來德教授談「莊子療癒」、中研院文哲研究所的黃冠閔談「意象的召喚與生命的深度」、法國籍哲學家何乏筆談「自我照顧的技術」、留法哲學家楊凱麟談「虛擬與現實的療癒」、哈佛大學醫療人類學教授拜倫古德談「生活世界的疾苦」、留德哲學家王心運談「身體現象學」等。

101 年的計畫重點則在於鞏固人文臨床相關課程的教學研究成果，包括：(1) 有穩定成熟的人文臨床課程群，準備做長期教學的計畫；(2) 在人文社會學院建立人文臨床教學模組，供大學部、碩士班、博士班三級學程使用，考慮建立人文臨床博士學程，跨越人社院各科系；(3) 催生人文臨床研究案，吸引更多的碩博士生投入此學術領域。

## 十四、附錄

附錄一 課程課綱

附錄二 活動手冊

附錄三 慈濟大學人文臨床與療癒計畫電子報



附錄一：各課程報告

課程名稱	宗教與自我轉化	修別	選修
任課教師	余德慧	開課班級	宗教與文化研究所2年級
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	四6、7、8
一、教學目的			
<p>本課程旨在教導學生學習宗教現象的自我轉化，教學內容分四個部分：</p> <p>(1) 基督教傳統的自我轉化經驗探討，主要以大小德蘭、盧雲、莫頓等基督徒修練術為主；(2) 佛教傳統的自我轉化，主要以禪療遇、公案療遇以及藏佛療遇為主，以阿姜查、佩瑪秋卓、一行、道證等人的經驗來探討；(3) 非神論自我轉化：以巴塔耶、尼采、布朗肖、大江健三郎等非神論者的宗教經驗來探討；(4) 台灣本土宗教經驗的自我轉化，包括慈濟、慈惠、法輪功等本土生活經驗的療遇為主。學生將從本課學會宗教經驗裡如何析出自我轉化的機緣、改變技術、療癒機制以及其後設思維。</p>			
二、教學內容			
<p>演講、報告與作業</p> <p>一、閱讀心得報告（每人選五本）</p> <p>二、每人輪流報告。</p>			

### 三、教學主要教材及參考用書

Connie Zweig & Abrams, J.(eds.) Meeting the shadow: The hidden power of the drk side of human nature.

1. 恆河母 (2009) : 《口袋裡的鑽石》。台北：五南出版社。(非神論修行)
2. 藍迪鮑許 (2008) : 《最後的演講》。台北：方智。(俗世轉化)
3. 單國璽、林保寶 (2008) : 《生命告別之旅》。台北：天下。(基督徒轉化)
4. 艾克哈特 托勒 (2008) : 《一個新世界：喚醒內心的力量》。台北：方智。(無神論修行)
5. 鄧美玲 (2000) : 《遠離悲傷》。台北：三品。(個人際遇)
6. 盧雲 (1999) : 《亞當：神的愛子》。香港：基道。(泛宗教修行)
7. 歐文亞隆 (2009) : 《凝視太陽：面對死亡的恐懼》。台北：心靈工坊。(存在主義)
8. 佩瑪秋卓 (2001) : 《當生命陷落時》。台北：心靈工坊。(藏佛)
9. 維祺麥肯基 (2001) : 《雪洞：丹津巴默悟道歷程》。台北：躍昇。(藏佛)
10. 娜希姆艾瑟菲 (2009) : 《一片花海的聲音》。台北：八正。(小說)
11. 大江健三郎 (1994) : 《靜靜的生活》。台北：時報文化。
12. 小德蘭 (2004 再版) : 《一朵小白花》。台南：聞道。
13. 喬卡巴金 (2008) : 《當下，凡花盛開》。台北：心靈工坊。
14. 傑克康菲爾德 (2008) : 《踏上心靈幽徑》。台北：張老師文化。
15. 王鎮華 (2000) : 《明珠在懷》。覺覺出版。
16. 赫塞 (1984) : 《流浪者之歌》。台北：志文。

### 四、教學語言

中文

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

期中報告：依照上課議題提出期中心得報告

期末考：期末課堂考試。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	宗教經驗與自我轉化的緒論
第二週	大江健三郎的「個人體驗」
第三週	巴塔耶的「內在經驗」
第四週	布朗肖的非現實經驗
第五週	容格的自我轉化
第六週	佩瑪秋卓的逆境轉化
第七週	羅馬尼遜的哀傷轉悠
第八週	愛德華茲的深情轉化
第九週	大德蘭的冥思轉化

第十週	盧雲與亞當的面對轉化
第十一週	莫頓轉化的七重山
第十二週	阿姜查的流水轉化
第十三週	鈴木大拙談公案轉化
第十四週	慈惠堂師姐的度化經驗
第十五週	慈惠堂師姐的度化經驗
第十六週	道證法師的念佛轉化
第十七週	綜合討論
第十八週	期末考

課程名稱	宗教現象與詮釋	修別	選修
任課教師	余德慧	開課班級	宗教與文化研究所 1 年級
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期 1 第 6~8 節

### 一、教學目的

本課程旨在教導學生學習宗教現象的詮釋學，教學內容分四個部分：(1) 宗教詮釋學的議題與問題：包括宗教語言與詮釋語言的分際、象徵、神話、敘說、譬喻與模式，啟示性領悟與文本式理解、詮釋社群與心智生態等；(2) 詮釋的典範：以康德、羅茲威格、列維納斯為主；(3) 詮釋文本訓練，共五次，以創世界的片段起頭，論及想像、希望、時間與結構等詮釋向度；(4) 宗教詮釋的議題：以邏輯、受苦記憶、佈道詮釋等議題為討論主題。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

- 1、Paul Ricoeur(1995): Figuring the sacred: Religion, narrative, and imagination. Minneapolis: Fortress Press. 以及呂格爾散見於「詮釋與衝突」、「歷史與真理」、「作品集」的宗教詮釋學文章。
- 2、王慶節 (2004) 解釋學、海德格爾與儒道今釋。中國人民大學出版社。
- 3、巴塔耶 (G. Bataille) 《內在經驗》(2000)
- 4、湯淺博雄，《巴塔耶--消盡》(河北教育出版社 2001)
- 5、游淙祺，〈宗教現象學：其緣起、發展及困境〉，哲學雜誌 26, pp. 24-43
- 6、奧托(Rudolf Otto)，《論神聖》( *The Idea of the Holy, Das Heilige*)四川人民出版社。
- 7、畢來德：《莊子四講》。中華書局。2004
- 8、王心運，《列維納斯：純粹的存有》，賴俊雄編《他者的哲學》(2008)。
- 9、黃冠閔〈試論畢來德的莊子詮釋：一個現象學的批判反省〉。中國文哲研究通訊，18 (4)，2008。

10、鄭惠月〈神來之筆—書寫的宗教奧秘〉2009。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1. 期末考佔總成績 40%
2. 學期作業報告六次，每次 1000 至 2000 字左右，佔總成績 40%。學期報告內容請從上課內容自行選題發揮。
3. 上課不點名，但討論不說話，會影響成績。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	1.宗教現象學的領域及其方法概論 「宗教現象」的本體解說。 <b>教材</b> ：宋玟靜的「蒼茫大地」。 <b>討論 1</b> 本節透過「蒼茫大地」的現象詮釋，說明宗教現象學的特徵。
第二週	2.基本詮釋現象學的閱讀與詮釋 <b>教材 1</b> 短文。學生從短文去找出作者的背景、時代以及作者的偏見，引導學生去認識現象本身的操作平台。 <b>教材 2</b> 讓同學撰寫「人何以感恩」短文。 <b>討論 2</b> 分析同學的描述，點出現象學的關鍵詞如何操作。矯正同學過去所學邏輯實證論的侷限
第三-五週	3.闡明宗教的歷史詮釋 <b>教材 3</b> 張憲生老師對六祖壇經的歷史詮釋錄音帶。 <b>討論 3</b> ：A. 指出歷史詮釋的基本操作，以迦達瑪的論點為主。B. 指出歷史詮釋的侷限性；C. 引導學生認識呂格爾的開放式詮釋循環。
第六-七週	<b>作業</b> 讓學生回家寫有關宗教魅力的短文。 <b>討論 4</b> 引導學生認識非人稱的現象生成。 <b>教材 4</b> 馬塞爾談宗教魅力。 <b>討</b>

	論 5 討論宗教臨近作為宗教魅力現象的關鍵詞。
第八週	自我反思：作業：描述我的知障 討論 6：遮蔽的具體現象
第九-十二週	5. 宗教遮蔽的現象分析 作業 讓學生回家寫有關發心現象的短文。討論 7 引導學生認識 Ily a 的現象。教材 5 列維納斯純粹的存有(王心運)。討論 8 討論發心現象的關鍵詞。
第十三-十六週	6. 宗教主體的現象學分析 教材：畢來德的《莊子四講》的主體現象學介紹。 閱讀：黃冠閔對畢來德的現象學批判。討論 9：從惠月的「神來之筆」。 ☆討論宗教的身體現象學
第十七週	宗教現象與詮釋總整理
第十八週	

課程名稱	高等心理病理學特論：存在取向	修別	選修
任課教師	李維倫	開課班級	諮商與臨床心理學系碩士班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期二 14:10 ~ 17:00

### 一、教學目的

通過存在現象學的思路，本課程的目的在於讓臨床心理學的學生擁有閱讀病人行為模式的能力，能夠整全地掌握病人與及世界的關係。本課程認為這個能力將是臨床心理衡鑑與心理治療的基礎。

### 二、教學內容

心理病理學的課程內容應該是什麼？是關於診斷系統中的類別及其特徵，還是能夠由日常遭遇中的行為狀況來辨認心理病理現象的思考過程？如果是前者，心理病理學課程的內容將由特定診斷類別及其特徵，加上最新的相關研究成果。如果是後者，就是要以思考系統為主，內容將是建立心理病理狀態的辨認與理解過程。

本課程屬於上述第二種的心理病理學課程，以存在現象學思路來建立學生掌握心理病理現象的能力。存在現象學提供了人活在世上(*being-in-the-world*, 寓居於世)的基本圖像，這成為本課程瞭解心理病理現象的基礎。心理病理狀態，在本課程中並不被視為變態(*abnormal*)而是存在的可能樣態(*possible modes of being*)。因此，這些樣態是可理解的，我們能夠以「想像」來「感同身受」心理病理存在樣態的經驗歷程。

### 三、教學主要教材及參考用書

Shapiro, D. (1999). *Neurotic Styles*. New York: Basic Books.

Shapiro, D. (2000). *Dynamics of Character: Self-Regulation in Psychopathology*. New York: Basic Books.

Feldman, K. (Producer), & Kazan, E. (Director). (1951). *A Street Car Named Desire*. [Motion Picture, Based on the original play by Tennessee Williams].

APA (2000). *DSM-IV-TR Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (Text Revision)*. (經銷商：台北：合記圖書出版社)

APA (2007). *DSM-IV-TR 精神疾病診斷準則手冊-第四版內文革新版(Quick Reference to the Diagnostic Criteria from DSM-IV-TR)*。譯者：孔繁鐘。台北：合記圖書出



版社。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://sites.google.com/site/leeweiluntw/>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

- 1、章節段落摘要：每位同學必需對當週所討論的閱讀內容事先整理，依段落寫下摘要，最後寫下全章大要。章節整理需在上課當日八點前寄到老師電子信箱。寄交之檔案檔名格式為：學年與課名-個人姓名-章節，如：  
98 心理病理學特論-王小明-Neurotic Styles 1
- 2、期末報告：針對一個 DSM 的疾病類別或是症狀特性，參考本課程內容，蒐集相關文獻，提出討論主題，寫成學術文獻報告一篇，需符合心理學文獻使用格式。11/10 討論與確定題目。
- 3、章節段落摘要 15 次每次佔 4 分(包含出席)，共佔成績 60%。期末報告成績佔 40%。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程介紹                      Neurotic Styles Ch.1 Introduction
第二週	電影：慾望街車
第三週	Neurotic Styles Ch.4 Hysterical Style
第四週	Neurotic Styles Ch.2 Obsessive-Compulsive Style

第五週	Neurotic Styles Ch.3 Paranoid Style
第六週	Neurotic Styles Ch.5 Impulsive Styles
第七週	Neurotic Styles Ch.6 Impulsive Styles: Variants
第八週	Neurotic Styles Ch.7 General & Theoretical Considerations
第九週	Dynamics of Character Ch. 1 Introduction ; 確定期末報告題目
第十週	Dynamics of Character Ch. 2 Dynamics of Self-Regulation
第十一週	Dynamics of Character Ch. 3 Abridgments of Volition
第十二週	Dynamics of Character Ch. 4 Passive Reactiveness
第十三週	Dynamics of Character Ch. 5 Rigidity
第十四週	Dynamics of Character Ch. 6 Drivenness and Hypomania
第十五週	Dynamics of Character Ch. 7 Neurosis and Psychosis
第十六週	Dynamics of Character Ch. 8 Schizophrenia
第十七週	Review of DSM
第十八週	繳交期末報告

課程名稱	催眠治療	修別	選修
任課教師	李維倫	開課班級	諮商與臨床心理學系
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期一 9:10~12:00

### 一、教學目的

為何學習催眠治療？因為催眠治療提供了一個完全不同於「talking therapy」的改變徑路，而這個「不同」不但暗示了不一樣的操作方式，也指向一個不同的、關於「人」的理論。

但也由於這個「不同」，讓催眠治療乍聽之下似乎是一門因它的神秘而讓人有些興奮的課程。不過，也可能有人對其持懷疑而不信任的態度。催眠的「神秘感」來自於一般人的難以解釋，以及某些施行者故意的誇大利用(這些人也不一定瞭解)。因此，要學習催眠治療，要掌握催眠治療的原則與應用，必需先發展一個邏輯上站得住腳的理論架構以說明催眠治療的種種現象與操作，以去神秘化。

本課程的設計在形式上將採工作坊模式，內容上則是實際操作與概念討論並重。前半學期以應用於學生自己為主的催眠治療操作讓學生獲得實際的體驗，並在這個體驗上建立起理論性的認識。下半學期則是進一步地嚐試不同的催眠治療形式，擴大學生對催眠治療的經驗，並進一步做理論的反思。學生在每次的課堂操作與討論後，要將自己的經驗依規定格式寫下、繳交。

因此，在這堂課中，學生們最重要的是參與思考、討論、與實際操作。過去所學的心理學理論、催眠治療的現象、以及操作上的回饋，都是思考討論的重要基礎。本堂課並沒有指定讀本，但並不表示相關的閱讀是無益的。除了參考讀本外，學生們在圖書館或網路上獲得的文章資訊都會對我們的討論與思考有所幫助。

### 二、教學內容

以工作坊的形式，學生參與實際操作與經驗反思，並將認識所得寫下。學期作業的設計是讓學生得以建立自己關於催眠治療的論述。

### 三、教學主要教材及參考用書

Andreas, C. & Andreas, S. (1989). *Heart of the mild*. Moab, UT: Real People Press.

Grinder, J. & Bandler, R. (1981). *Trance-formations: Neuro-Linguistic Programming and*

*the structure of hypnosis*. Moab, UT: Real People Press.

Hammond, D.C. (ed.) (1990). *Handbook of hypnotic suggestions and metaphors*. New York: The American Society of Clinical Hypnosis.

Lankton S.R. & Lankton, C.H. (1983). *The answer within: A clinical framework of Ericksonian Hypnotherapy*. New York: Brunner/Mazel Inc.

Wolinsky, S. (1991). *Trances people live: Healing approaches in quantum psychology*. Falls Village, CT: The Bramble Company.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://sites.google.com/site/leeweiluntw/>

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)

##### 一、作業要求：

日誌寫作：依教師提供的格式，記錄自己的學習過程(電子檔請由網頁 <http://sites.google.com/site/leeweiluntw/> 下載)。學生依課堂上的即時記錄內容，下課後整理以 MS Word 文件電子檔寄交教師。寄交之日誌檔名格式為：  
學年與課名-個人姓名-課程日期，如：97 催眠治療-王小明-20081006

期中報告：課程反思報告。內容將於 10/26 課堂上宣佈。

期末報告：為自己提出一個催眠治療的計畫。內容將於 11/23 日課堂上宣佈。

##### 二、學習評量：

12 次日誌寫作(包含出席)佔成績 60%：每一次參與課堂與繳交日誌佔 5%。沒有適當理由的缺席將無法獲得成績。

期中報告成績佔 20%

期末報告成績佔 20%。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	催眠體驗與討論：個人與團體
第三週	關於「改變」的討論；個人意象冥想
第四週	Matching and observation
第五週	催眠治療引導語；完整歷程的體驗
第六週	故事與隱喻；我們對世界的想像
第七週	治療者的態度；自我評估
第八週	繳交期中報告
第九週	催眠歷程；影片觀摩
第十週	單元操作(1)
第十一週	單元操作(2)
第十二週	單元操作(3)
第十三週	單元操作(4)
第十四週	單元操作(5)
第十五週	單元操作(6)
第十六週	final discussion
第十七週	繳交期末報告

第十八週	
------	--

課程名稱	心理學專業倫理	修別	選修
任課教師	李維倫	開課班級	諮商與臨床心理學系
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期一 14:10~17:00

### 一、教學目的

做為一個學術學門，臨床心理學與諮商心理學的基礎在於它的核心知識與學術運作；做為一項社會專業，臨床心理學與諮商心理學的基礎在於它們的專業倫理。知識能力與倫理能力兼俱，才算得上是一個專業的助人工作者。本課程的目的在於引領學生認識倫理能力，並經由倫理事件的扮演與討論，具體地感受倫理情境的多種面向，進而做出初步的倫理判斷；此外，也引導學生進行反思，奠定往後思考專業倫理的基礎。

### 二、教學內容

除了專題演講外，其中十週的時間由學生分組進行倫理議題處境討論。進行的方式：每週由兩組帶領，以處境扮演加上學習單的方式，呈現倫理議題討論。

### 三、教學主要教材及參考用書

Corey, G, Corey, M.S., & Callanan, P. (2002). 諮商倫理(Issue and Ethics in the Helping Professions, 王志寰 等譯)。台北：桂冠。

Kleinman, A. (2007). 道德的重量：不安年代中的希望與救贖(What really matters: living a moral life amidst uncertainty and danger, 劉嘉雯、魯宓譯)。台北：心靈工坊

Zaner, R. (2001). 醫院裡的哲學家(Troubled Voices : stories of ethics & illness, 譚家瑜譯)。台北：心靈工坊。

Zaner, R. (2001). 醫院裡的危機時刻：醫療與倫理的對話 (Conversations on the Edge: Narratives of ethics and illness, 蔡錚雲、龔卓軍 譯)。台北：心靈工坊。

### 四、教學語言

## 五、教材上網及課程網址

<http://sites.google.com/site/leeweiluntw/>

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

### 三、作業要求：

第一份報告：期中考週前之倫理議題處境討論中牽涉到的倫理議題與原則，將之呈現為一份報告。分組報告，另外由組員評分個人參與程度。

第二份報告：期中考週後之倫理議題處境討論中牽涉到的倫理議題與原則，將之呈現為一份報告。分組報告，另外由組員評分個人參與程度。

期末報告：就「何謂倫理能力；如何學習倫理能力」提出自己的學習見解。每人一份。

### 四、學習評量：

第一份報告：25%；第二份報告：25%；期末報告：40%；課堂印象：10%。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	台灣心理學專業倫理的現況
第三週	倫理議題處境討論（一）
第四週	倫理議題處境討論（二）
第五週	倫理議題處境討論（三）
第六週	倫理議題處境討論（四）



第七週	倫理議題處境討論 (五)
第八週	期中考週；繳交第一份報告
第九週	知識能力與倫理能力：兩種不同的思考方法；倫理決策
第十週	倫理原則的哲學思考
第十一週	倫理議題處境討論 (六)
第十二週	倫理議題處境討論 (七)
第十三週	倫理議題處境討論 (八)
第十四週	倫理議題處境討論 (九)
第十五週	倫理議題處境討論 (十)
第十六週	何謂倫理能力；如何學習倫理能力
第十七週	繳交期末報告
第十八週	

課程名稱	家庭健康專題研討 III	修別	選修
任課教師	穆佩芬	開課班級	碩、博士班
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	週一下午 13:00-17:00

### 一、教學目的

1. 列舉同一研究題目一種以上之研究設計，並比較及優缺點。
2. 列選分析樣本特質的方法與樣本數之決定策略。
3. 列舉測量工具信效度的評估方法。
4. 列舉不同質性或量性研究法資料收集方法及應用原則（視學生研究題目）。
5. 列舉不同質性或量性研究法資料分析方法及應用原則（視學生研究題目）。
6. 列舉研究進行的注意事項。
7. 列舉整理資料、繕寫結果、進行討論的要點。
8. 完成論文題目及研究設計初步草案。

### 二、教學內容

本課程旨在指導研究生建構研究設計與進行。將討論常用之量性、質性及綜合性研究設計，包括：研究設計的選擇、研究樣本的決定、資料收集及分析的考量、資料處理、結果的繕寫、討論的進行等，以增進研究生研究能力及學術發表的動力。

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 黑色哈姆雷特--沃夫 薩克斯 著 蔡儀剛譯--行人出版社 遠流出版公司總經銷--2007
2. 文化批判人類學--喬治 馬庫斯 & 麥可 費雪--桂冠圖書公司--2004
3. 謝國雄主編--以身為度 如是我做--田野工作的教與學--台北：群學--2007
4. 詹姆斯 克利福德 (James Clifford) 與 喬治 E. 馬庫斯 (George E. Marcus) 編--寫文化 (Writing Culture)---民族志的詩學與政治學--北京：商務印書館--2006  
Foss C,

1. Ellefsen B. (2002). The value of combining qualitative and quantitative approaches in nursing research by means of method triangulation. *J Adv Nurs*. 40(2):242-8.
2. Lambert SD, Loiselle CG (2008). Combining individual interviews and focus groups to enhance data richness. *J Adv Nurs*. 62(2):228-37.
3. Jones A, Bugge C. (2006). Improving understanding and rigour through triangulation: an exemplar based on patient participation in interaction. *J Adv Nurs*. 55(5):612-21.
4. Pradel FG, Hartzema AG, Bush PJ. (2001). Asthma self-management: the perspective of children. *Patient Educ Couns*. 1;45(3):199-209.
5. Lukkarinen H. (2005). Methodological triangulation showed the poorest quality of life in the youngest people following treatment of coronary artery disease: a longitudinal study. *Int J Nurs Stud*. 42(6):619-27.
6. Buckley J, Herth K. (2004). Fostering hope in terminally ill patients. *Nurs Stand*. Nov 17-23;19(10):33-41.
7. De Vito Dabbs A, Hoffman LA, Swigart V, Happ MB, Iacono AT, Dauber JH. (2004). Using conceptual triangulation to develop an integrated model of the symptom experience of acute rejection after lung transplantation. *ANS Adv Nurs Sci*. 27(2):138-49.
8. Kushner KE, Morrow R. (2003). Grounded theory, feminist theory, critical theory: toward theoretical triangulation. *ANS Adv Nurs Sci*. 26(1):30-43.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. class participation | 40% |
| 2. final paper         | 60% |

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	研究題目的確定
第三週	民族誌研究法之概念架構 I
第四週	文化環境與兒童介入措施
第五週	民族誌研究法之概念架構 II
第六週	多元資料之綜合性研究設計之嚴謹度掌握
第七週	性別角色與現象學研究設計
第八週	民族誌研究法之多元資料收集設計與議題討論
第九週	批判民族誌書寫 I
第十週	批判民族誌書寫 II
第十一週	以家庭脈絡調查兒童學習經驗
第十二週	論文研究草案報告
第十三週	論文研究草案報告
第十四週	論文研究草案報告、評值

課程名稱	兒童遊戲治療	修別	
任課教師	穆佩芬、王孟心	開課班級	臨社所碩、護理系所博、護理專班
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	五 3、4

### 一、教學目的

本課程將簡介兒童遊戲治療理論及技能，及於兒科護理專業之臨床照護病童協助其及家人調適的模式。課程中將介紹運用遊戲了解不同年紀兒童情緒及生活經驗的技能，與兒童溝通方式，並嘗試運用遊戲治療技巧協助兒童辨識、表達、統整情緒。課程中討論以兒童藝術治療、家族遊戲治療、認知行為遊戲治療等基本概念及臨床之應用。此外，配合罹患不同疾病需求或現象的兒童經驗，實際的操作，以能了解及應用各遊戲理論之概念及技能，於提供病童及家庭的調適及療癒歷程。

### 二、教學內容

- 1.了解常用兒童遊戲治療理論及其基本概念
- 2.認識遊戲治療技能及其目的
- 3.運用遊戲治療與兒童溝通，了解兒童情緒
- 4.了解遊戲治療中護病關係
- 5.運用遊戲治療技巧協助兒童辨識、表達、統整情緒
- 6.嘗試運用遊戲治療於特殊健康問題需求的兒童群體
- 7.應用兒童遊戲治療理論及其基本概念，發展一兒童遊戲治療之策略

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 超越語言的力量－藝術治療在臨終病房的故事  
范瓊芳（1996）幼兒繪畫心理分析與輔導。台北：心理。
2. 呂俊宏、劉靜女（2002）繪畫評估與治療：心理衛生專業人員指南。台北：心理。
2. 高淑貞譯，Landreth, G. L.著（1994）遊戲治療：建立關係的藝術。台北：桂冠。
3. 高淑貞（1998）親子遊戲治療。台北：桂冠。

4. 陳慶福、李雅真（1994）遊戲治療入門。台北：雙葉。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1.課室參與（20%）、2.口頭報告（15%）、3.主題評論（25%）、4.期末報告（40%）

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程簡介
第二週	兒童遊戲治療理論
第三週	兒童遊戲評估與治療技能
第四週	田野實習
第五週	兒童遊戲治療與療癒 I
第六週	Holiday
第七週	認知行為遊戲治療— I

第八週	兒童遊戲治療與療癒Ⅱ
第九週	認知行為遊戲治療—Ⅱ
第十週	田野實習
第十一週	期中考
第十二週	應用藝術治療於了解及協助癌症病兒童經驗
第十三週	田野實習
第十四週	藝術治療於臨床照護之應用（呂素貞老師）
第十五週	
第十六週	田野實習
第十七週	學生報告
第十八週	學生報告、評值

課程名稱	漢納鄂蘭專題研究：精神生活 — 思維	修別	選修
任課教師	汪文聖	開課班級	碩、博士班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	二D、5、6

### 一、教學目的

本課程欲對於延續現象學傳統，但別於胡塞爾與海德格的路數，其更吸納康德哲學與古哲學，本身又受到奧古斯丁影響，號稱二十世紀最偉大的政治思想家之一的漢娜鄂蘭哲一瞭解。課程雖有單一學期的獨立性，但隸屬於計劃於三個學期研讀鄂蘭的精神生活三步思維、意志、判斷的第一階段。

表面上看起來，這個三步曲是鄂蘭對照著康德的三個批判而寫：對於理論理性、實踐理判斷力的批判，但真正的動機卻是鄂蘭對於德國納粹的惡行再從對思維的探討出發來反這是如同鄂蘭以往的著作一樣，基於實踐的動機的。

這本書的思維部份源於鄂蘭 1973 年在 Aberdeen 大學的 Gifford Lectures，1974 年意志也完成，判斷部份則出於 1970 年的講課內容。這些可說是鄂蘭於 1975 年逝世前的最後這其整個生命思想的最後精華。我們精讀其文，欲洞察其一生思想的演變結果：鄂蘭重視形上學義涵，仍其所重的康德哲學出發，經過現象學式的反省，往希臘羅馬時代回溯尋獲思維的真正來源與動機。本學期即欲藉鄂蘭此著作，以解讀與自我反省的方式來理謂思維為目標。

### 二、教學內容

本課程依該著作安排而有如下的大綱：

第一部份：何謂現象

第二部份：在現象世界的心靈活動

第三部份：何者使我們思維？

第四部份：當思維時我們在何處？

### 三、教學主要教材及參考用書

1. Hannah Arendt: The Life of the Mind - The groundbreaking investigation of



how we think. San Diego/New York/London: Harcourt inc.1976.

2. Hannah Arendt: Vom Leben des Geistes. Herausgegeben von Mary McCarthy ; aus dem Amerikanischen von Hermann Vetter Munchen: Piper1979.
3. 漢娜鄂蘭：《心智生命：思想、判斷與行動的關聯》，蘇友貞譯，臺北縣新店市：立緒文化 2007。
4. Richard Wolin: Heidegger's children : Hannah Arendt/Karl Löwith/Hans Jonas and Herbert Marcuse. Princeton: Princeton University Press 2001.
5. 德穆. 莫倫(Dermot Moran):現象學導論;蔡錚雲譯,臺北縣新店市：桂冠出版 2005。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://www.arendt-zentrum.uni-oldenburg.de/>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課表現佔 20%，期末報告佔 80%。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週至 第五週	第一部份
第六週至 第十週	第二部分
第十一週	第三部分

至第十五 週	
第十六週 至第十八 週	第四部分

課程名稱	愛的哲學	修別	選修
任課教師	汪文聖	開課班級	哲學二 哲學三 哲學四
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	四 5、6

### 一、教學目的

「愛的哲學」課程是對於「愛」的概念 - 它始終運作在我們的生活裡 - 做一反省的課程。有些時我們對於愛的概念過於籠統模糊，以至於在感情運作於生活時產生了錯置。愛的概念本身有它的細膩性，並且不同的文化哲學背景即賦予了不同的內涵，如中西文化即有對愛的不同理解及表示。即使西方文化本身亦因希臘、希伯來、基督教等的不同傳統，已有對愛的不同的意義。本課程主要在以西方對於愛的不同理解為主，時或對照於東方思想來闡釋愛的概念。

### 二、教學內容

本課程主要在揭示西方傳統對於愛的概念的三種不同的義涵，其包括如下六單元：

- 一、柏拉圖對於 eros (愛欲) 的理解
- 二、以亞理斯多德為例看希臘之重視 philia (友愛)
- 三、以奧古斯丁為例看基督教之重視 agape (大愛)
- 四、祈克果何以強調愛不是感情而是功課 (work)?
- 五、現象學的不同流派：重視 eros philia 或 agape?
- 六、與之對照中國哲學裡愛之概念的異同

### 三、教學主要教材及參考用書

1. Walter Bröcker: Platos Gespräche. Frankfurt a.M.: Klostermann 1985.
2. Frisbee C.C Sheffield: Plato's Symposium. New York: Oxford University Press 2006.
3. Aristotle: The Nicomachean Ethics. Translated by J.A.K. Thomson England: Penguin 2004.
4. Aristoteles: Metaphysik. Stuttgart: Phillip Reclam 1970.
5. St. Augustine: Confessions. Translated by F. J. Sheed New York: Sheed & Ward 1943.
6. Oliver O'Donovan: The Problem of Self-Love in St. Augustine. Eugene Oregon: Wipf & Stock 1980.
7. Hannah Arendt: Der Liebesbegriff bei Augustin : Versuch einer philosophischen Interpretation. Hildesheim/New York : Georg Olms 2006.
8. Hannah Arendt: Love and Saint Augustine. Edited and with an interpretive essay by Joanna Vecchiarelli Scott

and Judith Chelius Stark Chicago: University of Chicago Press 1996.

9. Soren Kierkegaard: Work of Love. Translated by Howard and Edna Hong. New York/Hagerstown/San Francisco/London: Harper & Row 1962.

10. Robert Bretall(ed.): A Kierkaard Anthology. New York: The Modern Library 1946.

11.Ullrich Melle: 'Edmund Husserl: From Reason to Love'. In: J. J. Drummond and L. Embree (Ed.): Phenomenological Approach to Moral Philosophy: A Handbook. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers 2002 pp. 229-248.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課情形佔 30%，期末有一考試或報告佔 70%

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一至第四 週	第一單元
第五至第六 週	第二單元
第七至第九	第三單元

週	
第十至第十三週	第四單元
第十四至第十六週	第五單元
第十七至第十八週	第六單元

課程名稱	護理倫理	修別	必修
任課教師	王子芳、陳怡如、許樹珍、蔡慈儀、歐美	開課班級	大四
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	每週五 13:30-15:20

### 一、教學目的

1. 了解護理倫理學相關理念的發展。
2. 提升分析倫理議題的深度與廣度。
3. 透過反思實踐與批判性思考，促進專業角色成長。
4. 培養對話與同感的能力。
5. 學習相互傾聽、理解與團隊合作。

### 二、教學內容

本課程是為護理學系四年級學生所設計，主要是透過臨床上常見之倫理困境案例，介紹護理倫理學之基本理論概念，引導學生認識臨床工作常見之醫療倫理議題，分析造成倫理困境之多層次原因，思考困境中個人與他者的價值抉擇；進而，澄清護理專業及自我的角色，並如何提升面對倫理困境的能力。

本課程的教學活動，除了講述部份外，將特別安排 DVD 教學、課堂小組與網路教室的討論，透過團體對話，拓展倫理關懷的視野。

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 王心運. (2008). 他者的倫理學. *護理雜誌*, 55(1), 9-13.
2. 李瑞全. (1999). 儒家生命倫理學. 台北: 鵝湖.
3. 林遠澤. (2008). 療癒性的交談－論交互主體性的護病互動關係. *護理雜誌*, 55(1), 14-19.
4. 許樹珍. (2001). 護理專業與關照倫理之現象探討. *哲學雜誌*, 37, 104-35。
5. 劉宏恩. (2009). *基因科技倫理與法律－生物醫學研究的自律、他律與國家規範*. 台北: 五南.
6. 蔣欣欣. (2006). *護理照顧的倫理實踐*. 台北: 心理.
7. 蔡甫昌. (2006). *醫學倫理小班教學－案例與討論題綱*. 財團法人醫院評鑑記醫療

品質策進會。

8. 盧美秀. (2008). *醫護倫理學 (第三版)*. 台北: 五南.
9. 蕭宏恩. (1999). *護理倫理新論*. 台北: 五南.
10. 戴正德, & 李明濱. (2000). *醫學倫理導論*. 台北: 教育部.
11. Tinda Shalof, 栗篠雯譯 (2006). *加護病房*. 台北: 大塊文化。(原著出版於 2006) 護病關係 (pp. 334-335)、照顧自己 (pp. 187-189)、SARS (pp. 397-402)、不施予心肺復甦術 DNR (pp. 271-276)。
12. Johnson, A. G., & 成令方等譯. (2008). 為什麼是父權體制? In *性別打結: 拆除父權違建* (pp. 51-93). 台北市: 群學.
13. Johnson, A. G., & 成令方等譯. (2008). 意識形態, 迷思與魔術: 陰柔特質、陽剛特質與「性別角色」。In *性別打結: 拆除父權違建* (pp. 95-127). 台北市: 群學.
14. Chiang, H. H., Chen, M. B., & Sue, I. L. (2007). Self-state of nurses in caring for SARS survivors. *Nursing Ethics*, 14(1), 18-25.
15. Chiang, H. H., Lu, Z. Y., & Wear, S. E. (2005). To have or to be: ways of caregiving identified during recovery from the earthquake disaster in Taiwan. *Journal of Medical Ethics*, 31(3), 154-158.
16. Fry, S. T. (1994). *Ethics in nursing practice*. Geneva: International Council of Nurses.
17. Fry, S. T. & Johnstone, M-J. (2004). *Ethics in Nursing Practice: a guide to ethical decision making*. Oxford: Blackwell.
18. Jonsen, A. R., Siegler, M., Winslade, W.J. (2002). *Clinical Ethics (5<sup>th</sup> ed.)*. New York: McGraw-Hill .
19. Purlito, R. (1999). *Ethical dimensions in the health profession*. Philadelphia: W.B. Saunders.
20. Shuh-Jen Sheu, Shu-He Huang, Fu-In Tang, Song-Lih Huang\* (2006). Ethical decision-making on terminal cancer truth telling: The medical students' choice between patient autonomy and family paternalism. *Medical Education*, 6(40), 590-8.
21. Fu-In Tang\*, Shuh-Jen Sheu, Shu Yu, Iei-Lan Wei, Ching-Huey Chen. (2006). Nurses Relate the Contributing Factors Involved in Medication Errors. *Journal of Clinical Nursing*, 16, 447-57. (SSCI, SSCI paper)
22. Fu-Jin Shih, Meei-Ling Gau, Ching-Chiu Kao, Chyn-Yng Yang, Shuh-Jen Sheu\*. (2007). Dying and Caring on the Edge: Taiwan's Surviving Nurses' Reflections on Taking Care of Patients with Severe Acute Respiratory Syndrome. *Applied Nursing Research*, 20, 171-80.

#### 四、教學語言

## 五、教材上網及課程網址

<http://www.ym.edu.tw/nts/right4-971E.htm>

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1. 書面報告 40%
2. 討論參與 40%
3. 筆試 20% 班上同學第一堂課中全體決定考試型態為同學寫小型論文 (Essay) 3-5 頁，繳交日期為 12/24 前。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	臨床常見的護理倫理議題
第三週	人工流產與人工協助生殖的倫理與法律
第四週	醫療技術與身體經驗：案例討論 1— 人工流產與人工協助生殖
第五週	醫病護三角關係界線與糾紛處理
第六週	人我之間的倫理合作關係
第七週	專業自己與專業關係：案例討論 2
第八週	期中考（分組考試）
第九週	臨終照護與醫療糾紛：PBL 案例討論 3a—癌症診斷與不施予心肺復甦術 (DNR) 的告知歷程



第十週	臨終照護與醫療糾紛：PBL 案例討論 3b－癌症診斷與不施予心肺復甦術（DNR）的告知歷程
第十一週	風險與醫療爭議：PBL 案例討論 4a－遺傳疾病的基因檢測
第十二週	風險與醫療爭議：PBL 案例討論 4b－遺傳疾病的基因檢測
第十三週	傳染病 H1N1、SARS、AIDS 照護倫理（觀賞電影：危機總動員、費城） 其他：照顧自己與家人的技術與倫理（觀賞電影：越過死亡線、羅倫佐的油）
第十四週	傳染病照護與照顧自己及家人的技術和倫理等：案例討論 5
第十五週	討論分析與整理
第十六週	團體分組報告
第十七週	團體分組報告
第十八週	期末考與課程評值

課程名稱	精神醫療照護倫理	修別	選修
任課教師	許樹珍	開課班級	碩博
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	Friday 09:10-12:00

### 一、教學目的

Upon successful completion of the course, the student will:

- Show a beginning understanding of the historical and philosophical perspectives of psychiatric ethics.
- Possess introductory awareness of current ethical issues related to defining and developing psychiatric ethics knowledge.
- Understand the clinical moral dilemma and related moral reasoning processes as developed in the case study and seminar discussion.
- Utilize understanding of ethics consultation processes to evaluate the clinical ethical problems and develop valid practice procedures.

### 二、教學內容

The purpose of this course is to gain a beginning familiarity with the historical and philosophical foundation of psychiatric ethics knowledge in general. The existing knowledge in the area will be examined and the discussion will be focused on what situations make moral dilemma personally. The class will also critically review clinical cases and emphasize on the issues of moral reasoning and practices in some depth. The concept of ethical reasoning and potential ethics consultation will be initially explored, as well as how it is similar to or different from more traditionally moral and psychiatric nursing knowledge.

### 三、教學主要教材及參考用書

1. Bloch, S., Chodoff, P., & Green, S. A. (2009). *Psychiatric Ethics* (4th ed.). New York: Oxford University Press.
2. Dickenson, D., Fulford, B. & Fulford, K. W. M. (2000). *In two minds: A casebook of psychiatric ethics*. New York: Oxford University Press.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)

##### 1. Class participation

30%

Demonstrate your preparation for the selected topics, participation in discussion, and raising critical questions. The successful session will be the responsibility of each student.

##### 2. Class presentation

40%

Conduct discussions in the class by selecting a topic related to psychiatric ethics in the class. Discuss with the instructor  $\geq 2$  times prior to the presentation. Major efforts are (a) providing a sound introduction of a topic under study, (b) introducing the overview of the topic under study, (c) analyzing the assumptions, concepts, relationships & critiquing systems of the topic under study, (e) identifying future development directions for the topic, (f) raising critical questions for discussion, (g) raising issues and generating critical discussion, (h) demonstrating the logical flow and organization of presentation, and, (i) closely complying with time frame.

##### 3. Final written papers

Due on 1/7/08 (ranges: 10-15 pages)

30%

Preparing a final paper with the following foci: (a) providing a sound introduction of a topic, (b) introducing the overview of this particular topic, (c) analyzing the related concepts, relationships of this particular topic, (d) identifying the pros and cons or related issues of this particular topic, (e) suggesting future development directions for the topic under study, (f) adopting appropriate literature support for the paper, (g) demonstrating content comprehension, and (h) employing updated APA Style for writing and reference list.

Assignments must be submitted on the due date unless prior arrangements are made with the instructors. One point per hour will be deducted for late assignments. Papers should be typed written, and double-spaced with font size 12. (Double-sided print is encouraged to save trees in the world)

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	Course Overview & Introduction
第二週	A historical perspective & the philosophical basis of psychiatric ethics
第三週	Misuse and abuse of psychiatry: An overview Psychiatric diagnosis as an ethical problem
第四週	精神衛生法與精神病人人權 Mental Health Act & Psychiatric patients' right
第五週	Confidentiality & Boundary violation in psychiatry Stigma in psychiatry
第六週	Reflective practice: Writing a story of moral dilemma in psychiatric clinics
第七週	由病人自主原則談強制醫療 The ethics of autonomy and involuntary treatment
第八週	Sharing and discussion: Moral dilemma cases and situations in psychiatric clinics
第九週	從人文臨床角度看倫理療癒
第十週	MID-TERM 影片賞析-飛越杜鵑窩、美麗新境界、鋼琴師等
第十一週	Sharing and discussion: Moral analysis of psychiatric film text Ethical Reasoning & ethics consultation
第十二週	Issue discussion 1: Ethical aspects of drug treatment or physical restraint
第十三週	Issue discussion 2: Ethical aspects of the physical manipulation of the brain (E.C.T.) or psychotherapy

第十四週	Issue discussion 3: The ethics of suicide and homicide
第十五週	Issue discussion 4: Ethics in psychiatric genetics: marriage and childbearing Community resources relocation (林首成)
第十六週	元旦 (停課一天)
第十七週	精神障礙者意思能力與行為能力
第十八週	Journey Sharing & Course Evaluation

課程名稱	宗教與性別專題	修別	選修
任課教師	盧蕙馨	開課班級	宗教與文化研究所 2 年級
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期 3 第 6~8 節

### 一、教學目的

探討人類宗教的起源和演進的形式，和社會文化之間的關係。從功能主義的觀點，宗教是為社會和人類心理需求而產生，然而從神話、儀式、象徵、意義的經驗看，宗教的存在又遠超過實用論，也非理性邏輯所能分析。本課程分析宗教與文化關係將採取多元進路，研讀宗教社會學、宗教人類學、宗教心理學多位理論大家的觀點，瞭解宗教信仰的行為如巫術、禁忌、生命儀禮、皈依、朝聖，以及宗教組織在泛文化比較中的樣貌和共通性，對集體和個體而言具有何種意義和療癒性作用。課程兼顧理論研讀與實際田野觀察，涵蓋從初民社會以至於現代社會、台灣社會的宗教文化現象，同學將從本課程中學習如何增進宗教與文化之相互理解的基本概念和研究方法。教材內容除研究論文外，包括民族誌影片，以及國內外近年來重大的宗教事件。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 宗教生活的基本形式，涂爾幹著，1992 台北：桂冠。
2. 文化的圖像（下）；宗教與族群的文化觀察，李亦園著，台北：允晨文化，1992
3. 宗教經驗的種種，William James 著，2001 台北：立緒。
4. 神聖的帷幕：宗教社會學理論之要素，Peter Berger 著，1991 上海人民出版社。

### 四、教學語言

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

每週由兩位同學負責報告指定教材，並提出一頁左右的心得報告，其他同學參與課堂討論。每位同學需撰寫期中作業及期末報告各一篇，於指定日期繳交。課堂討論與心得報告佔百分之三十，期中期末報告佔百分之七十。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	導論（第二週至第八週由盧蕙馨老師授課，之後由林美容老師授課）
第二週	初民社會的宗教：巫術 * 巫術、科學與宗教，馬林諾斯基著，朱岑樓譯，pp.49-126, 1989 協志工業叢書出版社。 * 民族誌影片欣賞討論
第三週	神聖與世俗：苦行、贖罪 * 宗教生活的基本形式，pp.339-367, 441-469
第四週	禁忌：純潔與污染 * 污染象徵秩序，Mary Douglas 著，黃宗儀譯，文化與社會，Jeffrey Alexander & Steven Seidman, eds. 吳潛誠總編校 pp.186-193, 1997 台北：立緒。 * 文化的圖像(下)；宗教與族群的文化觀察，李亦園著，pp.14-63, 202-212 台北：允晨文化，1992
第五週	過渡儀式：迷離若得與交融 * 過渡儀式與社群，Victor Turner，楊麗中譯 pp.176-185 台北：立緒。 * 文化媽祖；台灣媽祖信仰研究論文集，張珣著，第二章，63-105 頁 2003 南港：中央研究院民族學研究所。
第六週	皈依：何時成為信徒？ * William James 的「宗教經驗的種種」，第9章「皈依」，pp.235-313

第七週	<p>改信的文化經驗</p> <p>* 「改信過程中的信念轉換媒介與自我說服」，林本炫，出自信仰、儀式與社會—第三屆國際漢學會議論文集，pp.547-581，林美容主編，南港：中央研究院民族學研究所。2003</p> <p>* 世俗化社會中的宗教</p> <p>* 神聖的帷幕，第五章「世俗化的過程」，125-150 頁。</p> <p>* 現代性、現代人與宗教，第三章「宗教的地位問題」，第五章「論宗教」，115-130 頁，151-243 頁。</p>
第八週	
第九週	<p>台灣的宗教與文化概說</p> <p>* Religion and Chinese Culture : Toward an Assessment of Popular Religion, Catherine Bell 著, Hisotry of Religions, 29(1):35-57, 1989</p> <p>* 臺灣民俗宗教文化的社會圖像，林美容著，何謂臺灣？：近代臺灣美術與文化認同論文集，頁 56-68，台北：雄獅美術，1996</p>
第十週	<p>台灣民間信仰的宗教理念與文化理念</p> <p>* 由地理與年籤來看臺灣漢人村庄的命運共同體，林美容著，臺灣風物 38(4):123-143, 1988 ,</p> <p>* 從民間造經傳統的神明經書來分析神聖性的塑造，林美容著，盧蕙馨、陳德光、林長寬主編，宗教神聖：現象與詮釋，頁 21-49，2003，台北：五南。</p>
第十一週	<p>臺灣的民俗宗教與民間文化</p> <p>* 媽祖信仰與民俗藝團，林美容著，媽祖信仰與臺灣社會，第三篇，頁 327-406，蘆洲：博揚文化公司</p> <p>* 臺灣漢人民間習俗與信仰儀式中的水邊行事，林美容著，江文化國際研討會發表論文，韓國江原道華川市政府與亞洲國際民俗學會主辦，2006.7</p>
第十二週	<p>台灣的道教與民俗文化</p> <p>* 道教文化與民俗文物，李豐楙著，民俗曲藝 74:157-175, 1991</p>
第十三週	<p>台灣的佛教與傳統社會文化</p> <p>* 社會脈絡中的助人行爲----臺灣佛教慈濟功德會的個案研究，丁仁傑著，台北：聯經，1999</p>
第十四週	<p>台灣的齋教與儀式文化</p> <p>* 在家佛教----彰化朝天堂所傳的龍華派齋教，林美容、祖運輝合著，江燦騰、王見川編，臺灣齋教的歷史觀察與展望，頁 191-249，台北：新文豐</p>



第十五週	<p>台灣民間佛教的文化根基</p> <p>* 臺灣觀音信仰的主要型態----兼論民間佛教與民間信仰的關係,林美容著,臺灣文獻 59(1):出版中,2008.3</p> <p>* 民間佛教研究,譚偉倫編,香港中文大學人間佛教研究中心人間佛教叢書第二冊,北京:中華書局</p>
第十六週	<p>台灣人宗教心 (religious mind) 的文化詮釋</p> <p>* 自由討論</p>
第十七週	<p>宗教與文化田野實習</p> <p>* 選擇花蓮的寺廟或道場座一天的田野參訪。</p>
第十八週	<p>期末考</p>

課程名稱	宗教與文化	修別	選修
任課教師	盧蕙馨	開課班級	
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期4 第2~4節
<b>一、教學目的</b>			
<p>1.以佛教、民間信仰、基督教、伊斯蘭教為例，探討男女兩性在宗教體制的地位和權力有何差別。</p> <p>2.閱讀女性虔信者或修道人的生命史，瞭解女性宗教體驗的特色。</p> <p>3.分析宗教信仰體系的性別角色和觀念，以及文化中的性別角色觀念如何交互影響。</p> <p>4.從女神崇拜或女性的靈性修為探討宗教的「女性觀點」，包括「神聖」觀念的重新定義。</p> <p>5.從宗教教義精神的人文詮釋、女性主義的衝擊，以及現代化的變遷等角度，探討性別平權或性別解放的途徑。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
教材講授、討論、影片觀賞、田野調查			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<p>1.Unspoken Worlds; Women' s Religious Lives. Nancy Auer Falk &amp; Rita M. Gross, eds. Belmont: Wadsworth Publishing Company. 1989</p> <p>2.女女相繫：尋訪人類社會的女性守護者，China Galland 著，周和君譯，台北：遠流，2000</p> <p>3.菩提道上的善女人，釋恆清著，台北：東大圖書公司，1995</p> <p>4.「婦女與宗教：跨領域的視野」一書，李玉珍、林美玫編，台北：里仁書局，2003</p>			
<b>四、教學語言</b>			

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

- 1.每次上課輪流由同學提出 15 分鐘的閱讀心得和問題，書面報告課前傳送老師和同學，其他同學共同參與討論，作為評分的參考。
- 2.學期報告一篇：任選一主題，綜合本學期教材內容、你的田野觀察，以及個人的生活體驗做探討。文長五千字。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	導論
第二週	神性是男性或女性？ * 「不可不知」記錄片 * 「以女性解讀神性——平路與魏明德的對話」、「男性、女性、神性」， 人籟月刊，16：16-23，68-71，2005 年 5 月
第三週	信仰的生命歷程 * 雪洞——丹津.葩默悟道歷程，Vicki Mackenzie 著，葉文可譯，「恐懼女性」、「女性的道路」、「遠見」、「挑戰」、「洞穴修練是否必要」、「今日」等章。台北：躍昇文化，2001
第四週	國慶日放假
第五週	遇見女神：東方 * 女女相繫：尋訪人類社會的女性守護者，China Galland 著，周和君譯， 頁 7-241，台北：遠流，2000
第六週	神話：母神/父神 * 神話，Joseph Cambell 著，朱侃如譯，「女神的贈禮」，頁 312，台北： 立緒，1995

第七週	<p>非正式的神職人員</p> <p>* Julia: An East African Diviner. by Martha B. Binford. In Unspoken Worlds; Women's Religious Lives. Pp.3-14</p> <p>* 清代民間秘密宗教中的婦女，洪美華，婦女與兩性研究通訊，1-5頁，33期，1994/12</p> <p>* 女人起駕，蔡佩如，人籟月刊，16：30-35，2005/5</p>
第八週	<p>宗教研究中的性別失衡</p> <p>* The Mosaic of Research on Religion: Where are the Women? By Ruth A. Wallace, Journal for the Scientific Study of Religion, 36(1):1-12, 1997</p> <p>* 最近中國宗教史研究中的女性問題，李貞德，出自「婦女與宗教：跨領域的視野」一書，1-31頁，李玉珍、林美玫編，台北：里仁書局，2003</p>
第九週	<p>基督宗教女神職人員的處遇</p> <p>* Clergywomen of the Pioneer Generation: A Longitudinal Study. by Joy Charlton, Journal for the Scientific Study of Religion 36(4):599-613. 1997</p>
第十週	<p>面紗下的伊斯蘭婦女</p> <p>* 「穆斯林教中的女性地位」，Dr. Azizah Y. Al-Hibri，出自「心靈的殿堂」一書，薛絢譯，頁266-281，台北：立緒公司。1997</p> <p>* 「面紗下的伊斯蘭」，蔡源林，人籟月刊 16：52-59。</p>
第十一週	<p>佛教的身體觀</p> <p>* 佛教譬喻文學中的男女美色與情慾—追求美麗的宗教意涵，李玉珍，新史學 10（4）：31-65，1999/12</p>
第十二週	<p>台灣佛教性別的解構與建構</p> <p>* 「入世的出家人」、「女性在慈濟」，人籟月刊，16：36-51</p> <p>* 現代佛教女性的身體語言與性別重建：以慈濟功德會為例，盧蕙馨，中央研究院民族學研究所集刊 88 期，頁 275-311。</p>
第十三週	<p>入世的神聖</p> <p>* The Sacred in the Profane. By Susan Starr Sered. In her Priestess, Mother, Sacred Sister. Pp. 145-160 N.Y.: Oxford University Press. 1994</p>
第十四週	<p>從社會結構看性別與宗教</p> <p>* 台灣社會中性別與宗教的關係：社會結構位置的影響，陳家倫，思與言 35（2）：51-92，1997/6</p>
第十五週	<p>性別解放的可能性</p> <p>* 「女性神學的夢囈」，黃懷秋，人籟月刊，16：60-66，2005/5</p>

	* Androgynous View: New Concerns in Verbalizing the Dharma. by Rita M. Gross. from her "Buddhism after Patriarchy," Pp.257-290. Albany: State University of New York Press. 1993
第十六週	元旦放假
第十七週	總結
第十八週	期末考

課程名稱	宗教心理學	修別	選修
任課教師	蔡怡佳	開課班級	大三
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	週一 13:40-15:30
<p>一、教學目的</p> <p>本課程以宗教與心理學對話的方式，介紹宗教心理學的範疇、基本議題與研究途徑。課程的設計以重要思想家之作品以及理論的研讀為主，相關課題的延伸為輔，希望幫助修課同學從心理學的角度挖掘宗教研究的種種可能性。</p>			
<p>二、教學內容</p>			
<p>三、教學主要教材及參考用書</p> <p>課程指定讀本          麥克·阿爾蓋(Michael Argyle)，《宗教心理學導論》</p> <p>讀書報告指定讀本          威廉·詹姆斯(William James)，《宗教經驗之種種》          佛洛伊德，《圖騰與禁忌》          佛洛伊德，《一個幻覺的未來》          榮格，《回憶、夢、省思》          Frackle，《活出意義來》          Roger Walsh，《超越自我之道：超個人心理學的大趨勢》          村上春樹，《約束的場所》</p>			
<p>四、教學語言</p>			

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課要求：上課前事先研讀當週閱讀指定材料。不遲到、不早退。

評分標準：上課出席與參與，20%，讀書報告 30%，期末考 50%

作業說明：從書單中選兩本書閱讀，撰寫 2000 字之讀書報告。讀書報告內容若有抄襲（包括未註明引用出處），以零分計算。

## 七、課業輔導時間

週三 10:10-12:00 或另外約

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	心理學與宗教的關係
第三週	教師節放假
第四週	宗教經驗
第五週	William James
第六週	
第七週	宗教信念
第八週	Sigmund Freud
第九週	

第十週	Carl Jung
第十一週	
第十二週	Frankle, V.E.
第十三週	校慶補假
第十四週	人本心理學
第十五週	超個人心理學
第十六週	新興宗教運動
第十七週	
第十八週	期末考



課程名稱	宗教合觀—神話與當代文化	修別	選修
任課教師	蔡怡佳	開課班級	大四
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	週二 8:10-10:00

### 一、教學目的

合觀(synopsis)有對照、同觀之意，原指聖經詮釋中針對前三部福音內容相同的部分並排，以對照參閱。本學期的課程將把「合觀」延伸至宗教比較研究的脈絡中，以「神話」為主題，從現象學、心理學、結構主義、詮釋學、符號學等角度討論神話研究的取徑，並以「神話」與「當代文化」做為對照同觀的兩個支點，思考神話在當代文化中的種種可能意涵。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

#### 讀本資料

1. Paden, William E. 1994. "Myth." In *Religious Worlds: The Comparative Study of Religion*. Boston: Beacon Press, 69-92.
2. Csapo, E. 2005. *Theories of Mythology*, Oxford: Blackwell Publishing, 1-9.
3. Caspo, *Theories of Mythology*,. Pp.80-110.
4. Jung, 《人及其象徵》
5. Campbell, J. (坎柏) 1997。《千面英雄》。台北：立緒。345-428。
6. Lévi-Strauss, C. (李維史陀)，1999〈神話的結構研究〉，見《結構人類學》，上海：上海譯文。42-69。
7. 奚淞，〈封神榜裡的哪吒〉。1971。《封神榜裡的哪吒》。台北：東潤，1991，10-33。
8. 西西，〈陳塘關總兵府家事〉。1987。《故事裡的故事》。台北：洪範，1998。1-25。
9. 龔玉玲，怪胎哪吒「現身」「說法」——現代新編文本中的哪吒圖像，《中外文學》，32:3，頁 125-140，民 92.08

#### 指定書籍

Eliade, 《宇宙與歷史》

羅蘭巴特(Roland Barthe), 《神話學》

#### 參考書籍

Armstrong, K. *A Short History of Myth*. 【中譯：神話簡史】

李維史陀, 《神話與意義》

珍奈·溫特森(Jeanette Winterson), 《重擔》

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)

評分標準：上課出席與參與，10%，讀書報告 30%，個人作業 30%，小組作業 30%)。

##### 作業說明

1. 讀書報告：從上課第十一週之前的指定或參考閱讀書單擇一本書，撰寫兩千字之讀書報告。(11/17 前繳交)
2. 神話改寫作業：以一則既存神話為題，進行改寫。作者需自行決定改寫的意向，並以五百字說明改寫意向。改寫的部份以一千至二千字為原則，但亦可配合改寫意向的需要而有所調整，需事先與老師討論。改寫發表的形式則書寫或語音皆可。(12/15 發表與繳交)
3. 書寫當代神話 (小組作業)：以「寫給...的神話」為題，進行當代神話的創作。於期末發表。

Package A: 讀書報告 40%+ 神話改寫(個別)50%

Package B: 讀書報告 40%+ 書寫當代神話(小組)50%

Package C: 讀書報告 20%+神話改寫(個別)40% +書寫當代神話(小組)40%

#### 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	Defining “myth”
第三週	Religion and Comparative Perspective
第四週	影片觀賞與討論
第五週	現象學取向
第六週	心理學取向
第七週	續上週
第八週	神話與心靈
第九週	結構主義取向
第十週	意識型態分析
第十一週	續上週
第十二週	神話的當代書寫：哪吒
第十三週	神話的當代書寫：亞特拉斯與赫丘力士的神話
第十四週	神話改寫作業發表
第十五週	神話改寫作業發表 小組報告（第一、二組）
第十六週	小組報告（第三、四、五、六組）

第十七週	小組報告（第七、八、九組）
第十八週	期末考週：小組期末報告繳交

課程名稱	宗教田野調查方法	修別	選修
任課教師	蔡怡佳	開課班級	學碩合開
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	週二 13:40-15:30

### 一、教學目的

本課程由兩個部份組成：(1)宗教田野工作方法介紹與(2)宗教田野實作。希望藉著本課程的訓練，幫助同學以田野工作為工具，深入理解周遭之宗教文化現象。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

1. D.L. Jorgensen, 《參與觀察法》。
2. D. M. Fetterman, 《民族誌學》。
3. 盧蕙馨, 〈參與觀察〉, 見《質性研究》, 謝臥龍主編, 頁 59-80。  
參考：謝國雄, 《以身為度、如是我作：田野工作的教與學》。
4. C. Geertz, 〈深描說：邁向文化的解釋理論〉, 《文化的解釋》, 頁 3-39。  
參考：〈「從土著的觀點來看」：論人類學理解的性質〉《地方知識：詮釋人類學論文集》, 頁 83-106；盧蕙馨, 〈宗教研究的「神入」〉。
5. 王鏡玲, 〈從艾良德的神聖觀談台灣廟宇上樑儀式現象〉。
6. 丁仁傑, 〈會靈山現象的社會學考察：去地域化情境中民間信仰的轉化與再連結〉。
7. 邱韻芳, 〈經驗、情感與人類學的詮釋〉。
8. 林秀幸, 〈田野意象與祖先的凝視〉。
9. 村上春樹, 《約束的場所》。

### 四、教學語言

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課要求：(1)事先研讀閱讀資料。(2)積極參與討論。(3)作業按時繳交。

評分標準：(1)課堂參與 20%，(2)作業：40%，(3)田野報告：40%

## 七、課業輔導時間

週三 10:10-12:00 或另外約

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	What is fieldwork?
第三週	研究題目的選擇
第四週	影片觀賞與討論
第五週	Culture is good to think
第六週	進入田野
第七週	訪談
第八週	觀察與紀錄
第九週	田野筆記
第十週	資料的整理

第十一週	資料的分析
第十二週	現象與理論的往返
第十三週	主位與客位
第十四週	報告與發現
第十五週	民族誌的書寫
第十六週	田野工作倫理
第十七週	口頭報告
第十八週	口頭報告

課程名稱	比較宗教專題	修別	選修
任課教師	蔡怡佳	開課班級	博班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	週一 9:10~12:00
一、教學目的			
<p>比較宗教是宗教研究建立初期時的主要視野，隨著宗教研究理論以及方法的多元發展，為何比較以及如何比較等問題也成為需要進一步反思的課題。在後現代哲學對於差異的關注之中，比較研究受到強烈的質疑，但也有學者從這樣的批判中積極尋找比較研究的新的可能性。本課程將從理解宗教(understanding religion)、解釋宗教(explaining religion)與批判取徑(critical approaches in the comparative study of religion)等三個面向來討論比較宗教的相關辯論、理論與方法等議題，並以研究實例的討論來提升博士生對比較宗教研究領域之問題意識以及在地脈絡化思考的能力。</p>			
二、教學內容			
三、教學主要教材及參考用書			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			



## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

課堂出席與討論：20%

口頭報告（請準備書面摘要）：20%

平時作業：30%

期末研究計劃報告：30%

## 七、課業輔導時間

週三 10:10-12:00 或另外約

## 八、教學進度

第一週	課程內容介紹& 報告分配
第二週	<p>General review</p> <p>Paden, W.E. 2005. "Comparative Religion." In <i>The Routledge Companion to the Study of Religion</i>. Edited by J. R. Hinnells. London &amp; New York: Routledge. Pp.208-225.</p> <p>--2004. "Comparison in the Study of Religion." In <i>New Approaches to the Study of Religion</i>. Edited by P. Antes, A.W. Geertz, &amp; R. R. Warne. Berlin &amp; New York: Water de Gruyter. Pp.77-92.</p> <p>Martin, Luther H. 2000. "Comparison." In <i>Guide to the Study of Religion</i>. Edited by W. Braun &amp; R.T. McCutcheon. London: Continuum. pp.45-56.</p> <p>參考</p> <p>Roscoe, Paul. 2006. "The Comparative Method." In <i>The Blackwell Companion to the Study of Religion</i>. Edited by R. A. Segal. Malden: Blackwell Publishing. Pp.25-46.</p> <p>Smith, Jonathan Z. "In Comparison a Magic Dwells"</p> <p>Sharma, Arvind, 2005. <i>Religious Studies and Comparative Methodology: The Case for Reciprocal Illumination</i>.</p> <p>"Comparative-Historical Method," "Comparative-Historical Method—Further Considerations," "Comparative Religion," In <i>Encyclopedia of Religion, Second Edition</i></p>
第三週	教師節放假
第四週	<p><b><i>Understanding Religion</i></b></p> <p>René Gothóni(ed.), <i>How to do Comparative Religion? Three Ways, Many</i></p>

	Goals. Pp.3-56.
第五週	<i>Eliade and the new(reformed) comparativist</i> Eliade, <i>Patterns in Comparative Religion</i> , TBA The New Comparativism in the Study of Religion: A Symposium ( <i>Method and Theory in the Study of Religion</i> , 1996, 1-49
第六週	學者課堂演講(計畫邀請王鏡玲老師)
第七週	<i>Dimensions and Categories</i> Smart, Ninian, 1996. <i>Dimensions of the Sacred: An Anatomy of the World's Beliefs</i> . 1-25. Cannon, Dale. 1996. <i>Six Ways of Being Religious: A Framework for Comparative Studies of Religion</i> . TBA (1-85, 再加一個例子) Paden, William E. 1994. <i>Religious Worlds: The Comparative Study of Religion</i> . 15-65
第八週	Doniger, Wendy. 1998. <i>The Implied Spider: Politics and Theology in Myth</i> . 參考: Doniger, W. "Post-modern and -colonial -structural Comparison." In <i>A Magic Still Dwells</i> .
第九週	<i>Explaining Religion</i> <i>How to do Comparative Religion? Three Ways, Many Goals</i> . Pp.59-140..
第十週	<i>Cognitive approach</i> Martin, Luther H. "Comparativism and Sociobiological Theory." In <i>Numen</i> , vol.48, pp.290-308. Geertz, Armin W. 2004. "Cognitive Approaches to the Study of Religion." In <i>New Approaches to the Study of Religion</i> . Edited by Peter Antes, Armin W. Geertz, Randi R. Warne. Berling: Walter de Gruyter GmbH & Co. pp. 347-399. Barrett, J.L. 2004. "The Naturalness of Religious Concepts: An Emerging Cognitive Science of Religion." In <i>New Approaches to the Study of Religion</i> . Pp.401-418. 參考 Andresen, Jensine. 2001. <i>Religion in Mind: Cognitive Perspectives On Religious Belief, Ritual, and Experience</i> . TBA Lawson and McCauley, <i>Rethinking Religion: Connecting Cognition and Culture</i> Burkert, Water. <i>Creation of the Sacred: Tracks of Biology in Early Religions</i>

第十一週	學者課堂演講
第十二週	<i>Critical Approaches in the Comparative Study of Religion</i> <i>How to do Comparative Religion? Three Ways, Many Goals.</i> Pp.143-209.
第十三週	校慶放假
第十四週	<i>Themes and Approaches</i> <i>Territory</i> Gill, Sam. "Territory." In <i>Critical Terms for Religious Studies</i> Smith, Jonathan Z. "To Take Place" "Map Is Not Territory"
第十五週	<i>A Magic Still Dwells</i> , pp.77-149 Holdrege, B.A., "What's Beyond the Post? Comparative Analysis as Critical Method" (77-91) Herman, J.R. "The Contextual Illusion: Comparative Mysticism and Postmodernism" (92-100) Ray, B. C. "Discourse about Difference: Understanding African Ritual Language" (101-116) Sullivan W.F. "American Religion Is Naturally Comparative." (117-130) Eck, D.L. "Dialogue and Method: Reconstructing the Study of Religion" (131-149) Smith, J.Z. "The 'End' of Comparison: Redescription and Rectification." (237-241)
第十六週	<i>Religious Movement and spirituality</i> <i>Playful Religion: Challenges for the Study of Religion</i>
第十七週	<i>Pedagogical Considerations</i> Idinopulos, T.A., Wilson, B.C., & Hanges, J.C. <i>Comparing Religions: Possibilities and Perils?</i> TBA 參考: Kripal, <i>The Serpent's Gift</i>
第十八週	期末發表、課程總回顧

課程名稱	生命價值與哲學思維	修別	選修
任課教師	張國賢	開課班級	
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	- 78 二 CD

### 一、教學目的

「生命」是一個大範疇，內涵多樣而豐富，它含括的不僅是人的生命，也包括非人的其他存者之生命，以及其間的複雜關係。「生命價值與哲學思維」課程的目的是跨領域結合自然科學、心理學、哲學、社會科學等領域，培養大學生對生命視野的敏感度。因此，本課程結合傳統的社會科學、心理學與哲學各方面資源，引發同學對於生命的問題意識，從而培養同學獨立的哲學思考能力。本課程在安排上以傳統中國文化所著重的「關係」為樞紐，從個人→家庭→社會→世界等諸面向安排課程之內容。故所設計課程將同時觸及文化傳統及社會現象之具體事例，以提供反思對象。

本課程期望達到幾項目標：

- 一、本課程期望學生能學習「如何」進行思維。課程當中授予學生基本有關生命價值的知識、方法與原則，使學生熟知生命的主要相關議題與主張。培養學生獨立進行思辯與對話的能力。引導學生更深入了解「生命」的意義與價值以及行動的深刻智慧。讓學生在受課過程中因親身參與而更具體領會哲學思維的價值。
  - 二、探討對生命與人生的態度，希望同學對人、家庭、社會、自然、世界與自己有整體及深入的認識。從個人的生命之倫理問題，到科學技術所引發的倫理困境，希望同學能透過學習如何與人溝通，提升獨立思考、批判及創新的能力，並能在自身與各種關係網絡中，建立自己的價值體系及人生觀與世界觀。
  - 三、本課程在規劃上，除了課程教授外，並安排參與互動式的學習方式，鼓勵同學對生命、死亡、家庭、多元文化社會等概念、經驗、歷程及相關主題，開放自我分享與反省，透過課堂報告，及分組討論分享，以強化學生的學習自主性並深化對生命議題的思考及反省。
- 本課程並安排相關活動，從多元媒介：書籍、文獻、影片或訪視活動等，期盼拓展學生視野，啟發學生的心智、創意與想像力，檢視身、心、靈、家庭、環境與社會交互運作，以期學生對此簡介課程有多元及動力性的思考空間和了解。

## 二、教學內容

「生命價值與哲學思維」其核心內涵可觸及以下幾個範圍：

本課程以人的「關係」為縱軸，從個人→家庭→社會→世界→超越等諸面向，引導同學對於「生命價值與哲學思維」諸問題進行獨立思考，而不在於灌輸某一「正確」答案。亦即，本課程所討論的問題都沒有答案，或者，每個答案都是開放的，容許不同意見。

### 一、生命探討：

西方哲學家笛卡兒的銘言「我思故我在」提示我們，存在受到思想規定。可是真的是如此嗎？我的生命是否真的必需透過思想才能獲得規定？而所謂「思想」可以是哲學思想、法律思想、政治思想、精神分析思想…等等各種思想。這些思想在思考生命的同時，會不會正好改變了生命的本性？而所謂生命能不能擴及我以外的他者，例如動物、複製人等等？

二、死亡探討：公元前 399 年蘇格拉底以莫須有的罪名被判死刑，但他拒絕逃跑，當著朋友的面，飲下了毒藥。蘇格拉底為何會死？他的生命受到哲學思想還是受到法律的規定？在這一點，我們將從「蘇格拉底之死」的探討過渡到死刑及法律問題的討論。

### 三、家庭的意義：

家庭的意義不僅隨著現代同居模式的多樣化(傳統家庭、單親家庭、同性家庭等等)，也會隨著現代科技的進步(代理孕母、複製人等)而產生改變。我們有必要依據現代家庭模式的變化，重新探討家庭的意義，並且檢討以「家庭主義」的名義(諸如精神分析)所塑造的個體生命。

### 四、多元文化的社會與全球化：

我們能否共同生存？既彼此平等又互有差異？這是社會學家亞倫杜蘭(Alain Touraine)提出與我們切身相關的社會生活問題。從容納多元差異的角度，我們引導同學探討社群主義以及全球化等種種問題。

## 三、教學主要教材及參考用書

指定用書：

Jacques Derrida/ Elisabeth Roudinesco, *De quoi demain... Dialogue*, Fayard / Galilée, Paris, 2001; 英譯, *For what tomorrow: a dialogue* /translated by Jeff Fort Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2004; 中譯, 明天會怎樣, 中信出版社, 北京, 2002.

G. Deleuze and F. Guattari, *Anti-Oedipe*, pp.100-101, Minuit, Paris, 1972/73.

英譯, *Anti-Oedipus*, pp.84-85., University of Minnesota Press, Minneapolis, 1983.

Jean-François Mattéi 著,《論柏拉圖》,頁 15-18 華東師範大學出版社,上海,2008。

德里達中國講演錄,頁 163-206,張寧譯,中央編譯出版社,北京,2003

佛洛伊德，《小漢斯：恐懼症案例的分析》，心靈工坊，台北，2006。

Deleuze and F. Guattari, *Mille Plateaux*, pp.21-23, Minuit, Paris, 1980; 英譯, *A thousand plateaus*, pp. 13-15, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1987.

阿蘭圖海納，《我們能否共同生存？》第五章，頁，212-268，商務，北京，2003。

布赫迪厄，「全球化的迷思及歐洲社會福利國家」，《防火牆》，頁 53-75，麥田，台北，2002。

#### 參考書籍

笛卡兒《沉思錄》第二章，志文，台北，1987。

柏拉圖，《蘇格拉底最後的日子》，上海譯文出版社，上海，2007。

G. Deleuze, La loi, l'humour et l'ironie, in *Présentation de Sacher-Masoch*, pp.71-79, éd., Minuit, Paris, 1967.

米歇爾·福柯，規訓與懲罰，三聯，北京，2007。

米歇爾·福柯，瘋癲與文明，三聯，北京，2007。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

課堂表現：針對每一次發言討論學員的準備與表現，進行成績評量。占學期成績 1/3。

期中報告：每位同學須於期中交報告一份，占學期成績 1/3。

期末測驗：第十八週將舉行隨堂的期末測驗，測驗題出自本課程大綱所列的課題單元和研讀材料，占學期成績 1/3。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

##### 第一週

課程介紹：「生命價值與哲學思維」的課程內容，課程要求，準備與學習方法。

<p>第二週</p>	<p>「生命與思想」          探討生命是否由思想獲得規定。          閱讀材料：笛卡兒《沉思錄》第二章。          G. Deleuze and F. Guattari, <i>Anti-Oedipe</i>, pp.100-101, Minuit, Paris, 1972/73.          G. Deleuze and F. Guattari, <i>Anti-Oedipus</i>, chap 2, pp.84-85.</p>
<p>第三週</p>	<p>「蘇格拉底之死」          探討蘇格拉底之死與法律問題          閱讀材料：Jean-François Mattéi 著，《論柏拉圖》，頁 15-18 華東師範大學出版社，上海，2008。          柏拉圖，《蘇格拉底最後的日子》，上海譯文出版社，上海，2007。          G. Deleuze, <i>La loi, l'humour et l'ironie</i>, in <i>Présentation de Sacher-Masoch</i>, pp.71-79, éd., Minuit, Paris, 1967.</p>
<p>第四週</p>	<p>「蘇格拉底之死」          探討蘇格拉底之死與法律問題          閱讀材料：Jean-François Mattéi 著，《論柏拉圖》，頁 15-18 華東師範大學出版社，上海，2008。          柏拉圖，《蘇格拉底最後的日子》，上海譯文出版社，上海，2007。          G. Deleuze, <i>La loi, l'humour et l'ironie</i>, in <i>Présentation de Sacher-Masoch</i>, pp.71-79, éd., Minuit, Paris, 1967.</p>
<p>第五週</p>	<p>「死刑」(一)          探討死刑與法律問題          閱讀材料：          德里達中國講演錄，頁 163-206，張寧譯，中央編譯出版社，北京，2003          米歇爾·福柯，<i>規訓與懲罰</i>，三聯，北京，2007.</p>
<p>第六週</p>	<p>「死刑」(二)          探討死刑與法律問題          閱讀材料：          德里達中國講演錄，頁 163-206，張寧譯，中央編譯出版社，北京，2003          米歇爾·福柯，<i>規訓與懲罰</i>，三聯，北京，2007.</p>
<p>第七週</p>	<p>第七週 「死刑」(三)          探討死刑與法律問題          閱讀材料：          德里達中國講演錄，頁 163-206，張寧譯，中央編譯出版社，北京，2003          米歇爾·福柯，<i>規訓與懲罰</i>，三聯，北京，2007.          J. Derrida/ E. Roudinesco, <i>明天會怎樣</i>，頁 179-213，中信出版社，北京，2002.</p>

第八週	<p>影片教學</p> <p>透過影片「科學怪人」，探討生命與科技問題。</p>
第九週	<p>「生命與科技」</p> <p>探討科技所帶來的生命形式如複製人等相關問題。</p> <p>閱讀材料：</p> <p>J. Derrida/ E. Roudinesco, 不可預見的未來，明天會怎樣，頁 61-78, 中信出版社，北京，2002.</p>
第十週	<p>「虐待動物」</p> <p>探討人以外的其他生命形式。</p> <p>閱讀材料：</p> <p>J. Derrida/ E. Roudinesco, 明天會怎樣，頁 79-98, 中信出版社，北京，2002.</p>
第十一週	<p>「家庭的意義」</p> <p>閱讀材料：</p> <p>J. Derrida/ E. Roudinesco, 無序的家庭，明天會怎樣，頁 45-60, 中信出版社，北京，2002.</p>
第十二週	<p>「家庭主義」</p> <p>閱讀材料：</p> <p>佛洛伊德，《小漢斯：畏懼症案例的分析》，心靈工坊，台北，2006.</p> <p>Deleuze and F. Guattari, <i>Mille Plateaux</i>, pp.21-23, Minuit, Paris, 1980.</p> <p>米歇爾·福柯，瘋癲與文明，第九章，三聯，北京，2007.</p>
第十三週	<p>「家庭主義」</p> <p>閱讀材料：</p> <p>佛洛伊德，《小漢斯：畏懼症案例的分析》，心靈工坊，台北，2006.</p> <p>Deleuze and F. Guattari, <i>Mille Plateaux</i>, pp.21-23, Minuit, Paris, 1980.</p> <p>米歇爾·福柯，瘋癲與文明，第九章，三聯，北京，2007.</p>
第十四週	<p>多元文化的社會</p> <p>閱讀材料：</p> <p>阿蘭圖海納，《我們能否共同生存？》第五章，頁，212-268，商務，北京，2003.</p> <p>J. Derrida/ E. Roudinesco, 明天會怎樣，頁 27-44, 中信出版社，北京，</p>
第十五週	<p>多元文化的社會</p> <p>閱讀材料：</p> <p>阿蘭圖海納，《我們能否共同生存？》第五章，頁，212-268，商務，北京，2003.</p> <p>J. Derrida/ E. Roudinesco, 明天會怎樣，頁 27-44, 中信出版社，北京，</p>



第十六週	影片教學 透過影片「君子協定」，探討多元文化社會問題。
第十七週	全球化的迷思 閱讀材料： 布赫迪厄，「全球化的迷思及歐洲社會福利國家」，《防火牆》，頁 53-75，麥田，台北，2002.
第十八週	期末測驗。

課程名稱	資本主義與精神分裂	修別	選修
任課教師	張國賢	開課班級	碩博
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	二 5、6、7

### 一、教學目的

自佛洛伊德在一八九六年第一次以法文使用精神分析這個名詞以來，精神分析已發展出一套欲望的語言文本，成為二十世紀顯學。但當代哲學家如傅柯、德希達、德勒茲等人卻質疑精神分析以「缺乏」來定義欲望而具有的 phallogocentrisme 或者伊底帕斯結構，因此試圖對精神分析加以解構或者進行一種分裂分析。

自《反伊底帕斯》一書問世，德勒茲所倡導的分裂分析嚴然成為當代的欲望分析理論，不僅企圖使欲望擺脫精神分析，以『生產』而非以『缺乏』來重新思考欲望，主張欲望投注在社會場域而非侷限在伊底帕斯結構的框架，如此一來，促使我們重新思考生命、死亡、性別認同、自我的構成等切身問題，乃至於思考原始社會、專制社會、資本主義社會等人類的普遍歷史問題。事實上，在《千重台》一書，德勒茲進行分裂分析的對象不再僅限於精神分析與資本主義的領域，而是延伸到語言、政治、文學、音樂、藝術等等各類領域，分裂分析成為新的思想工具。本課程目標即在引導同學初步探索這塊新領域。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

#### 教材

Gilles Deleuze & Felix Guattari, *L'Anti-Oedipe*, éd., Minuit, Paris, 1972-3.

- *Mille Plateaux*, éd., Minuit, Paris, 1980.

Gilles Deleuze & Felix Guattari, *A thousand plateaus*, tr. Brian Massumi, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1987.

- *Anti-Oedipus*, tr. R. Hurley, M. Seem, H. R. Lane, University of

Minnesota Press, Minneapolis, 1983.

參考書

Gilles Deleuze, *Différence et répétition*, PUF, Paris, 1969.

Gilles Deleuze, *Logique du sens*, Minuit, Paris, 1969.

Ronald Bogue, *Deleuze and Guattari*, Routledge, NY, 1989.

Philippe Mengue, *Gilles Deleuze ou le système du Multiple*, Kimé, Paris, 1994

Jacques Derrida, *Freud et la scène de l'écriture*, in *L'écriture et la différence*, Seuil, Paris, 1967.

- *La carte postale*, Flammarion, Paris, 1980.

Jean Laplanche, J-B Pontalisse, *Vocabulaire de la psychanalyse*, PUF.

Monique David-Ménard, *Deleuze et la psychanalyse*, PUF, Paris, 2005.

四、教學語言

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

期中報告 50 % 期末報告：50 %

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週

課程介紹與導論

第二週

方法論：根莖多重體理論

第三週	欲望機器
第四週	無器官的身體(如何形成無器官身體)
第五週	主體
第六週	唯物主義精神病學
第七週	機器作為斷裂系統的三種模式
第八週	多重體與局部客體
第九週	伊底帕斯帝國主義的產生
第十週	去勢與幻想                      期中考週
第十一週	生產的聯結綜合
第十二週	紀錄的選言綜合
第十三週	消費的連接綜合
第十四週	伊底帕斯化的真實原因
第十五週	社會壓制
第十六週	神經官能症與精神病
第十七週	過程的中斷
第十八週	期末考週

課程名稱	傳記文學	修別	選修
任課教師	陳旻志	開課班級	文學系
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	星期四(1、2)
一、教學目的			
探索人物、藝術、生態、歷史等類型傳記文學之創作模式，結合敘事學與接受美學的深層結構探勘，進而陶塑文化人格書寫的可觀能量。			
二、教學內容			
結合創作手法與整體書寫策略的具體剖析，並藉由語言指涉的時空現場，探索敘事學表達的延展觸角。			
三、教學主要教材及參考用書			
自編講義			
余秋雨著：《藝術創造工程》台北：允晨出版，1990			
楊義著：《中國敘事學》嘉義：南華管理學院出版，1998。			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			
<a href="http://www.blueguevara.url.tw/index.php">http://www.blueguevara.url.tw/index.php</a>			
六、評量方式(考試、作業、實習等……)			

讀書報告 40%、期中考試 30%、平時表現 30%

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	個人思維或不同文藝思潮對於傳記結構的揀擇及覺察。
第二週	表層結構(技巧性結構，故事的序列)與深層結構(哲理性結構，情節的理則)。
第三週	傳記文學的敘事有機結構觀：余秋雨【山居筆記】的具體考察
第四週	傳記文學的敘事有機結構觀：徐仁修【思源啞口歲時記】的具體考察
第五週	傳記文學的敘事有機結構觀：黃仁宇【萬曆十五年】的具體考察
第六週	導演式、演員式、觀眾式、全知與限知、聚焦與聚焦之外
第七週	意蘊的開掘與敘事的視角：林語堂【蘇東坡傳】的具體考察
第八週	意蘊的開掘與敘事的視角：樸月【納蘭容若傳】的具體考察
第九週	期中考
第十週	作者的敘事理論與文化戰略
第十一週	不同族群(種族、職業、專業)的「母語」及「母題」如何體現
第十二週	創作意圖與形式的凝铸：王為政【聽畫】的具體考察
第十三週	創作意圖與形式的凝铸：李敖【北京法源寺】的具體考察

第十四週	人物性格的組合法則以及整體配置、交涉關係的表現型態
第十五週	召喚結構與指涉時空的辯證關係
第十六週	人物塑造的藝術與召喚結構的意境：麥可·懷特【達文西】的具體考察
第十七週	人物塑造的藝術與召喚結構的意境：祖慰【雕塑大師楊英風】的具體考察
第十八週	期末考

課程名稱	哲學概論--2009 年思想變裝秀	修別	必修
任課教師	王鏡玲	開課班級	大學部
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	四 3、4

### 一、教學目的

這門課通過嚴格的學習要求，與生動、深入淺出的教學方式引導有心的你，思考當前哲學領域的重要主題，培養你透過不同的思考方式的訓練，練習分析、理解、判斷與創造的能力，配合各種多元的教學方式，鼓勵你主動積極參與探索知識，追求屬於自己的生命智慧。

### 二、教學內容與教學進度

週次	單元名稱	內容/教材	課後作業
9/24	「我」是誰？	◎ 上課講義+陶喆找自己/林強向前走/黃克林倒退嚕。	作業1：請寫出兩首歌（或者動漫），第一首最能代表你個人的特質，另一首是你覺得最有「哲學」氣質的歌，並說明選歌的原因。 作業2：請以昆蟲、植物、動物、神或鬼（請選兩種）的觀點，來介紹你最常去的地方。
10/1	「我」和這「世界」的關係是啥東東？	◎ 從電影《駭客任務》，討論你所生活的世界是「真實」的世界嗎？你是誰？ ◎ 作業報告 1 & 2。	
10/8	感官總動員—如何透過感官體驗	◎ 討論《感官之旅》的〈嗅覺〉章節。 ◎ 看電影《香水》片段，討論從嗅覺如何向內看人性的慾望與對世界的認識。	作業3：請寫出你和一位親人/情人/好友最喜歡的五種味道，說明喜歡的原因。
10/15	認識人性		



10/22	可見與不可見的世界—社會邊緣與內心奇觀	◎ 從林靖傑導演記錄影像《台北幾米》，探討你所看不見的社會邊緣--台北大都會的勞動身影。 ◎ 從聖修伯理（Antoine de Saiot-Exupery）《小王子》，探討你所看不見的生命「大」「小」、「孤獨」與「自在」 ◎ 真理校園的可見與不可見—宗四楊天瑜、宗三郭立偉主講 ◎ 作業報告 2 和作業 3	請課前先看《小王子》，以便上課討論。 作業 4：紀錄小王子上課討論的內容和你個人感想。
10/29			
11/5	期中考：思想	分組表演題目：校園狂想曲	
11/12	與方法的練習	請找校園裡的一棟建築或一個角落，演出一段不可能發生的奇幻故事	
11/19		◎ 從卡維波和何春蕤《為什麼他們不告訴你》，探討戀愛與台灣社會的處女迷思	作業 5：請提出你對這本單元所探討主題的看法，提出你同意或反對的意見。
11/26	性別透視—戀愛的性知識	◎ 從何春蕤《豪爽女人》，探討台灣社會「賺」與「賠」的性壓抑身體邏輯	
12/3		◎ 從另類「離婚典禮」，探索情慾自主與一對一愛情的正當性。陳明才+逗小花《結婚典禮》（1997）女妖綜藝團—《逗小花歪傳》（離婚典禮、金色夜叉、媳婦罷工） ◎ 作業報告作業 5	
12/10	失去、消逝與逍遙--面對死亡	◎ 從電視影集《六呎風雲》第一集，看現代喪禮和現代人如何面對死亡。 ◎ 《莊子》內篇〈大宗師〉 ◎ 作業報告作業 6	作業 6：寫一篇本單元的看法
12/17			
12/24	強強滾的生命劇場—尼采(Nietzsche)哲學	◎ 尼采《查拉圖斯特如是說》：〈日出以前〉和〈飲酒之歌〉 ◎ 作業報告作業 7	作業 7：寫一篇你對尼采這兩篇文章的看法。
12/31			
1/7-1/21	期末口試		

### 三、教學主要教材及參考用書

#### 上課教材：

1. J. Gaarder,《蘇菲的世界》(上下)(智庫文化)
2. Diane Ackerman,《感官之旅》(時報)
3. Antoine de Saitot-Exupery,《小王子》
4. 卡維波和何春蕤,《為什麼他們不告訴你》(方智)
5. 何春蕤,《豪爽女人》(皇冠)
6. 《莊子》
7. 尼采 (Friedrich Nietzsche),《查拉圖斯特拉如是說》(遠流)

#### 上課影音教材

1. 《駭客任務》(The Matrix)第一集,導演: Andy Wachowski/Larry Wachowski, 1999
2. 《香水》(Perfume: A Story Of Murderer),導演: Tom Tykwer, 2006
3. 《台北幾米》,林靖傑導演, 2004
4. 《逗小花歪傳--妖獸花園》,陳明才與逗小花共同創作, 1999
5. 《六呎風雲》(Six Feet Under),編導 Alan Ball, 2001

### 四、教學語言

### 五、教材上網及課程網址

<http://2478.wwwts.au.edu.tw/front/bin/home.phtml>

### 六、評量方式(考試、作業、實習等……)

1. 學期作業7次,任選2次(作業5、6、7至少要選一次)。每次字數需超過1200字,佔總成績30%,作業內容為期末口試範圍(期中考前至少要交一次)。每人上台報告一次。
2. 期中表演請自行組隊(找班外人士支援OK),每組至多4人,佔總成績20%。現場或以片呈現均可,演出時間15-20分鐘。
3. 期末口考佔總成績20%
4. 隨堂作業佔總成績30%。無故缺席次數超過3次者,無法參加期末考。平常作業+學期作業平均分數超過86分者,不用期末考。

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	
第二週	
第三週	
第四週	
第五週	
第六週	
第七週	
第八週	
第九週	
第十週	
第十一週	
第十二週	
第十三週	

第十四週	
第十五週	
第十六週	
第十七週	
第十八週	

課程名稱	宗教現象學	修別	必修
任課教師	王鏡玲	開課班級	大學部
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	五 3、4

### 一、教學目的

通過宗教現象學的理论與實例的介紹，讓同學瞭解到如何探索不同宗教現象的方法。課程主要介紹二十世紀重要的宗教現象研究者：德國神學家 Rudolf Otto, 羅馬尼亞裔宗教學家 Mircea Eliade, 法國思想家 Georges Bataille, 美國社會學家 Peter Berger；並透過和當前台灣社會的宗教現象與儀式劇场的分析，讓同學有學以致用的機會。

### 二、教學內容與教學進度

日期	單元名稱	內容 / 教材 / 作業
9/25	1.宗教現象學的領域及其方法概論	「宗教」為何成為問題與宗教學的現身。教材：《神聖的顯現：重構艾良德宗教學方法論》第一章
10/2	2.實際體驗宗教現象的「現場」 --中元普渡	從同學進行暑假「中元普渡」田野調查成果，討論如何記錄與詮釋宗教儀式現象。
10/9 10/16 10/23	3.Rudolf Otto 的《論神聖》	Rudolf Otto《論神聖》的宗教現象學方法介紹。教材：自編講義。討論 1：「中元普渡」裡的「神聖」特質是什麼？☆影音資料：藏傳佛教與天主教的唱誦咒語、無垢舞蹈劇場，林麗珍編導，《醮》（局部）、《花神祭》（局部）
10/30	4. Mircea Eliade 的《聖與俗》	Mircea Eliade 的宗教現象學的方法介紹。教材：〈在百科全書式的旅途中漫步：一種閱讀 Mircea Eliade 的方式〉。討論 2：從《聖與俗》的神聖顯現的理論，分析一種你所熟悉、現代人不可或缺的儀式。☆影音資料：

11/6		蘭陽舞蹈團，陳明才導演，《聽花人》《聽·腳·海》
11/13		
11/20	期中考	
11/27	5. Georges Bataille 的《情色論：死亡與好色》	介紹 Georges Bataille 如何從情色論的立場，探討宗教現象裡核心的「死亡」與「好色」的體驗之相關問題。☆影音資料：電影《香水》(Perfume: A Story Of Murderer)的探討
12/4		
12/11		
12/18	6. Peter Berger 的《神聖的帷幕》	Peter Berger 的《神聖的帷幕》的現象學方法介紹。
12/25		教材：《神聖的帷幕》第三章。討論 3：從《神聖的帷幕》的理論，分析台灣人如何建構世界觀。☆討論李昂的短篇小說〈不見天的鬼〉
1/8		
1/15-1/22 期末考口試		

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 夏普 (Sharpe, Eric) 《比較宗教學》(Comparative Religion)，呂大吉譯，(台北：桂冠，1991)。
2. 王鏡玲，《神聖的顯現：重構艾良德宗教學方法論》，臺灣大學哲學研究所博士論文(2000)。
3. 奧托(Rudolf Otto)，《論神聖》(The Idea of the Holy, Das Heilige)四川人民出版社。4. Mircea Eliade, 《聖與俗》(The Sacred and the Profane)(台北：桂冠，2001)。
5. 巴塔耶 (G. Bataille) 《色情史》(北京：商務，2000)
6. 湯淺博雄，《巴塔耶--消盡》(河北教育出版社 2001)
7. Peter Berger, 《神聖的帷幕》(The Sacred Canopy)(上海：上海人民出版社，1992)
8. 李昂，《看得見的鬼》(聯合文學，2006)

參考書目：

1. "Phenomenology of Religion", Douglas Allen, in *Encyclopedia of Religion*, M. Eliade ed. in Chief (New: Macmillan, 1987)

2. 游淙祺，〈宗教現象學：其緣起、發展及困境〉，哲學雜誌 26, pp.24-43

上課影音資料：

1. 無垢舞蹈劇場，林麗珍編導，《醮》（局部）、《花神祭》（局部）
2. 蘭陽舞蹈團，陳明才導演，《聽花人》（2002）
3. 優劇場，《七彩溪水落地掃》木柵場次（1990）
4. 《香水》（Perfume: A Story Of Murderer），導演：Tom Tykwer，2006

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://2478.wwwts.au.edu.tw/front/bin/home.phtml>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1. 期中考、期末考佔總成績 40%
2. 學期報告兩次（期中、期末考前一週交），每次 2000 字左右，佔總成績 40%。學期報告內容請從上課內容自行深入發揮。
3. 分組課堂報告：自行研發一種典禮或儀式，例如離婚典禮、畢業典禮、葬禮之類（15-20 分鐘，3 人為限），附上文字腳本與參考資料（1500-2000 字左右），可採用 DVD、CD、相片、現場表演模擬... 等方式呈現，佔總成績 20%。
4. 上課不點名，但不定期三次叫你/妳不到，就當當了。作業逾期不受理。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週

第二週	
第三週	
第四週	
第五週	
第六週	
第七週	
第八週	
第九週	
第十週	
第十一週	
第十二週	
第十三週	
第十四週	
第十五週	
第十六週	
第十七週	



第十八週	
------	--

課程名稱	宗教與性別	修別	必修
任課教師	王鏡玲	開課班級	大學部
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	

### 一、教學目的

在我們所生活的世界裡，性別議題是一個最明顯、又最不容易察覺的文化特色。性別在宗教的領域有什麼值得探討的東西嗎？想想看，你熟悉的神話角色裡的男神與女神，他們有何不同？為何會不同呢？上帝是男性嗎？假如上帝是女生會怎樣呢？女神、女乩童、女巫、女妖有哪些特徵？女性生理的特徵在宗教上有何意義呢？女性在傳統習俗上--從母姓、回娘家過年、和祖先牌位的關係…等等，這些都是這門課要和你一起來探索的有趣主題。

### 二、教學內容與教學進度

### 三、教學主要教材及參考用書

伊利亞德(Mircea Eliade)

《神聖的存在—比較宗教的類型》(Patterns in Comparative Religion)，晏可佳、姚蓓琴譯  
(桂林：廣西師範大學，2008)

Erich Neumann

《大母神—原型分析》(The Great Mother)，李以洪譯(北京：東方，1998)

Marilyn Yalom

《乳房的歷史》(A History of the Breast)，何穎怡譯(台北：先覺，2000)

Sheldon Cashdan

《巫婆一定得死》(The witch must die : how fairy tales shape our lives)，李淑珺譯(台北：張老師文化，2001)

蔡佩如

《穿梭天人之際的女人：女童乩的性別特質與身體意涵》(台北：唐山，2001)

許麗玲

《老鷹的羽毛--現代女巫的生命探索之旅》(台北：時報，2008)

蘇芊玲等主編

《大年初一回娘家》(台北：女書文化。2005)

從母姓相關文章

<http://www.cooloud.org.tw/node/20876>

王鏡玲

〈淺談祖先牌位與現代女性〉「兩岸宗教儀式與地方社會」學術研討會(2009.05.08-09)

蒲松齡

《聊齋誌異》

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://2478.wwwts.au.edu.tw/front/bin/home.phtml>

#### 六、評量方式(考試、作業、實習等……)

1. 學期作業請自九個單元中，選 2 個單元的主題，期中考前後的單元各選一篇。每篇字數請超過 1200 字，佔總成績 20%。
2. 九個單元請選擇一單元分組報告，每組 1-2 人，報告時間 15-20 分鐘，佔總成績 15%，請針對單元主題多多發揮，用表演形式更好。
3. 期中考+期末考佔總成績 30%
4. 隨堂作業佔總成績 35%。無故缺席次數超過 3 次者，無法參加期末考。平常作業+學期作業平均分數超過 86 分者，不用期末考。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週

導論與單元報告內容分配

第二週	第一單元：男神和女神變變變
第三週	第二單元：假如上帝是女孩子
第四週	第三單元：誰是「大母神」？
第五週	第四單元：性別與儀式劇場
第六週	第四單元：性別與身體--神聖的乳房
第七至八週	第五單元：台灣常見的女神--媽祖、觀音、母娘信仰、仙姑
第九週	期中考週
第十至第十一週	第六單元：台灣男神
第十二至第十三週	第七單元：習俗·禁忌與性別
第十四至第十五週	第八單元：成為女乩童與女「巫」體驗
第十六至第十七週	第九單元：性別與妖怪想像
第十八週	期末考週

課程名稱	「宗教與性別」研究專題	修別	選修
任課教師	王鏡玲	開課班級	碩班
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	二 3、4

### 一、教學目的

這門課程的目的是邀請你透過宗教類型學、心理分析、人類學與美學的研究路徑，從以下主題探究性別研究議題：月亮、母性/陰性、身體/乳房、女巫童話、儀式劇場、習俗禁忌、藝術想像，來探索性別在各種生命力量狀態的展現。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

伊利亞德(Mircea Eliade)

《神聖的存在—比較宗教的類型》(Patterns in Comparative Religion), 晏可佳、姚蓓琴譯(桂林：廣西師範大學，2008)

Erich Neumann

《大母神—原型分析》(The Great Mother), 李以洪譯(北京：東方，1998)

Marilyn Yalom

《乳房的歷史》(A History of the Breast), 何穎怡譯(台北：先覺，2000)

Sheldon Cashdan

《巫婆一定得死》(The witch must die : how fairy tales shape our lives), 李淑珺譯(台北：張老師文化，2001)

蔡佩如

《穿梭天人之際的女人：女童乩的性別特質與身體意涵》(台北：唐山，2001)

許麗玲

《老鷹的羽毛--現代女巫的生命探索之旅》(台北：時報，2008)

蘇芊玲等主編

《大年初一回娘家》(台北：女書文化。2005)

從母姓相關文章

<http://www.coolloud.org.tw/node/20876>

王鏡玲

〈淺談祖先牌位與現代女性〉「兩岸宗教儀式與地方社會」學術研討會（2009.05.08-09）

蒲松齡

《聊齋誌異》

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://2478.wwwts.au.edu.tw/front/bin/home.phtml>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課表現與課堂記錄（50%）、課堂書面報告 50%

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	導論與單元報告內容分配
第二至第三週	性別與身體 Marilyn Yalom, 《乳房的歷史》—第一章：神聖的乳房、第二章：情色的乳房。探討在宗教與社會文化傳統中，乳房如何從神聖的意義到情色的意義。
第四至第五週	心理分析與性別--「大母神」研究 Erich Neumann, 《大母神—原型分析》第一章到第四章，第十、十一章。 ☆探討榮格學派的心理分析如何透過陰性與母性原型的結構、展現神話與宗教儀式中，正面與負面的陰性與母性特質。
第六至第七週	宇宙觀與性別--「月亮與月的奧秘」研究 伊利亞德, 《神聖的存在》第四章。☆月亮與月的奧秘--月與時間、月與

週	水、月與植物、月-女人-蛇
第八至第九週	女巫童話與心理分析 Sheldon Cashdan《巫婆一定得死》「內心的女巫」、「虛榮與白雪公主」、「貪吃與女巫」和「女巫的未來」，探討童話故事如何透過對巫婆的否定，來呈現兒童內心所面對的內在衝突。
第十至第十二週	性別與「巫」體驗 蔡佩如，《穿梭天人之際的女人：女童乩的性別特質與身體意涵》第三、四、五章。探討女童乩的性別特質、神靈世界和身體意涵。☆王母娘娘靈乩影像紀錄。 許麗玲，《老鷹的羽毛》「穿越恐懼的幻象」和「老鷹的羽毛」，探討成為巫師的內在心靈歷程，以及通靈與個人價值觀的轉化 ☆12/1 邀請許麗玲老師主講。
第十三至第十四週	性別與儀式劇場 無垢舞蹈劇場《醮》、《花神祭》、《觀》的劇場與身體美學探討，☆校外教學—12/22 國家劇院觀賞無垢舞蹈劇場 2009 最新作品《觀》
第十五至第十六週	習俗、禁忌與性別 探討台灣的習俗與禁忌和性別相關的議題。「從母姓」相關文章、蘇芊玲等主編，《大年初一回娘家》，王鏡玲，〈淺談祖先牌位與現代女性〉
第十七至第十八週	性別與超自然意象—女妖 蒲松齡，《聊齋誌異》之〈畫皮〉☆陳嘉上導演〈畫皮〉女妖想像、生死變化與情慾流轉，藝術想像裡所展現的常與異常

課程名稱	藝術心理學	修別	選修
任課教師	宋文里	開課班級	心理系四年級
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	一 5、6、7

### 一、教學目的

本課程主旨是有關視覺藝術與藝術表達的心理學，特別是精神分析。除了講述和討論講義上的內容之外，本課程最重要的特點是：這也是一個 workshop（研習工作坊），要修課的同學們參與夢的記述與分析、任意圖的演練，還要進一步試作兩類表達的積極想像（進一步的遐思）。夢的詮釋是精神分析和藝術之間的橋樑，至於「任意圖」則是從精神分析的傳統之中所衍生出來的一種表達與分析技法。最早發展此法的人應是英國精神分析家 Marion Milner。她的作品 *On Not Being Able to Paint* 一書是本課程的工作坊部分最主要的討論依據之一。本課程教師本人也是個任意圖作者，他很樂意在此與各位修課者一起分享他自己的演練和詮釋的心得。至於「積極想像」（進一步的遐思）則是試圖擴大詩意幻想經驗的可能，讓這門課可以和文學創作產生接軌的機會。

在這門課程中所要討論的精神分析，其目的不是要進入治療關係，但在某種意義上，卻可說它是要「在有帶引的情況下進入自我分析」，或說是要在此產生「療遇」的經驗。

藝術的主要工作是表達和理解。藝術心理學事實上就是藝術的表達和人對於自我的理解。而我們採用的是一種學思併進的取徑。

### 二、教學內容

選課者每三、四人編成一個討論小組，共十組，按照課堂講述與討論的進度，依排序擔任課堂上的報告（即 1.要義與提問 2.試作的夢記述、任意圖或關於夢與圖的遐想）。

課外時間可以兩人或三人進行交互塗鴉的練習。

全班的研習工作坊進行時，除報告者以外，其他人都擔任討論人，提出各種關於記述或圖象的疑問、和報告者不同的詮釋、以及自己的聯想。



分組教學則是每次一組，與教師作更細緻的交換與討論。在期中與期末各有一次。

### 三、教學主要教材及參考用書

宋文里 (2002) 〈意義的浮現：自由素描與意識的探索〉 (Manifestation of Meaning in an Exploration of Free Drawing)，成都：四川大學，International Conference of Psychoanalysis.

Bachelard, G. (1960/1996) 《夢想的詩學》，北京：三聯書店。

Freud, S. (2004) 《弗洛伊德文集》，第二卷、第七卷。遼寧：長春出版社。

Fuller, P. (1980/1988) 《藝術與精神分析》 (*Art and Psychoanalysis*)，成都：四川美術出版社。

Gombrich, E. H. (1960/2004) 《藝術與錯覺》 (*Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation.*)，長沙：湖南科學技術出版社。

Jung, C. (1964/1999) (龔卓軍譯) 《人及其象徵》 (*Man and His Symbols.*)，台北：立緒文化事業。

Jung, C. (1991) (成窮、王作虹譯) 《分析心理學的理論與實踐》 (*Analytic Psychology: Its Theory and Practice*)，北京：三聯。

Jung, C. G. (1972) *Mandala Symbolism*. Princeton: Princeton University Press.

Milner, M. (1957) *On Not Being Able to Paint* (2<sup>nd</sup> ed). London: Heinemann.

Milner, M. (1987) *The Suppressed Madness of Sane Men*. London: Tavistock.

Read, H. (2006) 《藝術的意義》，台北：遠流。

Schaverein, J. (2006) "Art, Dreams and Active Imagination: A Post-Jungian Approach to Transference and Image." *Journal of Analytical Psychology*, 50: 127-153.

Spector, J. J. (1972/2006) (高建平譯) 《弗洛伊德的美學：藝術研究中的精神分析法》 (*The Aesthetics of Freud: A Study in Psychoanalysis and Art*)，成都：四川人民出版社。

Weir, H. (1996) "Analytic Reverie and Poetic Reverie: A Comparison." *Free Association*, 6C: 315-333.

Winnicott, D. W. (1971/2009) 《遊戲與現實》 (*Playing and Reality*)，台北：心靈工坊。

### 四、教學語言

### 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

### 一、平時作業

1. 記夢三則：每次記夢，先記初稿，以後迭次增加補註與聯想的展開(expansion)，並加上工作坊中的討論。使用標準的記夢格式。
2. 任意圖六幅：作圖之後，記下當時的種種聯想以及事後回顧的想法，再加上自由的詩意遐思。格式不限。
3. 每一小組報告的講義閱讀部分，在課後每人各自作一份報告的整理，不可用 ppt 的大綱，而必須寫成可以閱讀的摘要（譬如可以貼在部落格上的介紹文章）以及自己覺得最重要的問題（提問）。

### 二、成績

本課程三種平時作業在期末一併繳交（含紙本及電子檔光碟），報告封面上要寫姓名、學號，並註明自己來出席上課的次數。其成績的總和就是學期成績。

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程簡介與分組
第二週	With Whom Are You Working? (1) 本工作坊的教練是個什麼人？ (2) 工作坊進行方式的說明 (2) Read, H. 《藝術的意義》（ I：藝術的觀念）
第三週	教師節放假
第四週	Freud, S. 《弗洛伊德文集》，第二卷：〈論夢〉、〈論釋夢的理論與實踐〉
第五週	同上書，〈第二章：釋夢的方法：一個夢例的分析〉（《釋夢》）
第六週	同上書，第七卷：〈作家與白日夢〉〈詹森的《格拉迪沃》中的幻覺與夢〉

第七週	同上書，〈達·芬奇對童年的記憶〉
第八週	期中個別教學（共安排兩天）
第九週	期中個別教學（共安排兩天）
第十週	Winnicott, D. W. 《遊戲與現實》〈第二章：玩遊戲—理論的陳述〉〈第三章：玩遊戲—創造性活動與自我追尋〉
第十一週	Milner, M. (1957) <i>On Not Being Able to Paint</i> . 全書要義
第十二週	Jung, C. G. (1964/1999) 《人及其象徵》，〈第四章：視覺藝術中的象徵主義〉
第十三週	Jung, C. G. 《分析心理學中的理論與實踐》，〈第四講〉〈第五講〉
第十四週	校慶補假
第十五週	Bachelard, G. (1960/1996) 《夢想的詩學》，〈導言〉〈第一章：詞的夢想者〉
第十六週	期末個別教學
第十七週	期末個別教學
第十八週	（期末考週）

課程名稱	佛洛伊德與真理問題	修別	選修
任課教師	楊婉儀	開課班級	哲學系
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	三 8、9
<b>一、教學目的</b>			
<p>本課程除了介紹佛洛伊德的理論之外，主題扣緊佛洛伊德關於潛意識的發現對於傳統哲學的真理體系所造成的影響。意識是真理的最後依據嗎？為何佛洛伊德如何將我們意識不到的潛意識視為真理？對佛洛伊德來說無意識是沒有否定性的，這個以全然肯定的形貌出現的真理圖式又將如何展開？我們將環繞著選讀文本對上述問題進行分析。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
<p>1、本課程以分析佛洛伊德文本為主，與其他哲學家理論比較為輔，在選讀的文本閱讀中逐步描摹出佛洛伊德哲學中的真理圖式。</p> <p>2、從佛洛伊德觀點重新省思生命力與真理的關係。</p> <p>3、從佛洛伊德所揭示的意識與真理的關係重新反省真理的問題。</p> <p>介紹精神分析的方法論，在逐字爬梳中訓練學生對文本的分析能力。</p>			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<p>佛洛伊德著/賀明明譯，佛洛伊德著作選，唐山出版社，1989</p> <p>柏拉圖/王曉朝譯，柏拉圖全集，北京：人民出版社，2003</p> <p>Freud, L'interprétation des rêves, PUF, Paris, 1973.</p> <p>■ 相關參考書目 (Other Useful Readings)</p> <p>佛洛伊德著/車文博主編，佛洛伊德文集，北京：長春出版社，1998</p> <p>Denis Huisman et Marie-Agnès Malfray, <i>Les pages Les plus célèbres de la philosophie occidentale</i>, Perrin, 2000</p>			
<b>四、教學語言</b>			

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

期中考 30%、期末考 40%、平時成績 30%

## 七、課業輔導時間

每個禮拜三 12 點到 14 點

## 八、教學進度

第一週	自我的兩種型態 佛洛伊德著作選，頁 1-4
第二週	自我的兩種型態 佛洛伊德著作選，頁 4-7
第三週	被壓抑的真理 佛洛伊德著作選，頁 9-12
第四週	被壓抑的真理 佛洛伊德著作選，頁 12-16
第五週	從佛洛伊德的自戀理論對柏拉圖〈會飲篇〉進行分析 佛洛伊德著作選，頁 17-22 及柏拉圖全集第二卷頁 205-269
第六週	從佛洛伊德的自戀理論對柏拉圖〈會飲篇〉進行分析 佛洛伊德著作選，頁 22-26 及柏拉圖全集第二卷頁 205-269
第七週	從佛洛伊德的自戀理論對柏拉圖〈會飲篇〉進行分析 佛洛伊德著作選，頁 22-26 及柏拉圖全集第二卷頁 205-269
第八週	從佛洛伊德的自戀理論對柏拉圖〈會飲篇〉進行分析 佛洛伊德著作選，頁 22-26 及柏拉圖全集第二卷頁 205-269
第九週	佛洛伊德哲學中真理的構成問題 佛洛伊德著作選，頁 37-41

第十週	期中考
第十一週	佛洛伊德哲學中真理的構成問題 佛洛伊德著作選，頁 41-46
第十二週	以生命力型態展現的真理形貌及其變化 佛洛伊德著作選，頁 47-55
第十三週	以生命力型態展現的真理形貌及其變化 佛洛伊德著作選，頁 56-62
第十四週	悲痛及抑鬱 佛洛伊德著作選，頁 63-71
第十五週	悲痛及抑鬱 佛洛伊德著作選，頁 72-78
第十六週	意識對於真理的揭示 佛洛伊德著作選，頁 79-82
第十七週	問題與討論
第十八週	期末考

課程名稱	死亡與時間—萊維納斯與海德格	修別	選修
任課教師	楊婉儀	開課班級	哲學系
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	二、3、4

### 一、教學目的

(一)、透過對萊維納斯(Lévinas)之哲學原典*Dieu, La Mort et Le Temps* 一書選文之研

讀，瞭解到：

- 1、萊維納斯與海德格關於死亡議題看法之差異。
- 2、兩位哲學家因為對死亡看法的差異所開展出來的不同的時間觀。
- 3、以此兩種時間觀所發展出來的不同存有論型態之說明。
- 4、此兩種存有論型態與人性間的關係之剖析。

(二)、藉著分析萊維納斯和海德格思想，說明海德格與萊維納斯在當代西方哲學中所造成的影響，幫助學生建立哲學史觀。

(三)、藉著對於原典的逐字爬搜，也有助於同學語文能力的進步。

### 二、教學內容

萊維納斯在*Dieu, La Mort et Le Temps* 一書中明白的揭示了他對海德格關於死亡理論的批評，並在他對海德格思想反省的同時讓我們瞭解到他對死亡的想法。而如果「向死而生」展現為「此在」的時間觀，那麼一旦萊維納斯以「他人之死」取代了「此在」之死的位置，那麼萊維納斯又將如何詮釋時間的意義呢？這也是我們選讀*Dieu, La Mort et Le Temps* 一書的原因。

時間是人類生存的軸線，是人生存圖像的座標點，萊維納斯所展開的時間意象將顯現出萊維納斯所將宣告的人性真實。哲學家關懷的人的生命，而我們將透過仔細的分析研讀，拼湊出萊維納斯所隱含在*Dieu, La Mort et Le Temps* 一書中的生存圖式。

### 三、教學主要教材及參考用書

■ ※主要參考書籍/資料 (Textbooks and References)

LEVINAS Emmanuel, *Dieu, la mort et le temps*, Paris, Grasset, 1993.

LEVINAS Emmanuel, *Le Temps et l'Autre*, Montpellier, Fata Morgana, 1980.

LEVINAS Emmanuel, *Totalité et infini. Essai sur l' extériorité*, Paris, LGF, Le Livre de poche, coll.

“ Biblio-essais ” , 1990.

LEVINAS Emmanuel, *En découvrant l' existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, J. Vrin, 1949 -

nouvelle édition aug. 1967, 3ème édition 1974.

E. LEVINAS, *De l' Existence à l' existant*, Paris, J. Vrin, 1978, nouvelle édition, 1993.

M. HEIDEGGER, *L' Être et le Temps*, Gallimard, Paris, 1976.

#### ■ 相關參考書目 (Other Useful Readings)

萊維納斯，吳蕙儀譯：《從存在到存在者》，南京市，江蘇教育出版社，2006。

海德格，陳嘉映、王慶節和譯：《存在與時間》，北京市，生活·讀書·新知三聯書店，1999。

《萊維納斯的世紀或他者的命運——杭州萊維納斯國際學術研討會論文集》/楊大春主編，北京市，中國人民大學出版社，2008。

《面對實事本身——現象學經典文選》/倪梁康主編，北京市，東方出版社，2000。

LEVINAS Emmanuel, *Ethique et infini*, Paris, LGF, Le Livre de poche, coll.

“ Biblio-essais ” , 1984.

LEVINAS Emmanuel, *L' Ethique comme philosophie première*, Paris, Rivages, coll.

“ Rivages

poche ” 1998.

LEVINAS Emmanuel, *Hors Sujet*, LGF, Le Livre de Poche, coll. “ Biblio-essais ” ,

1997.

LEVINAS Emmanuel, *Humanisme de l' autre homme*, Montpellier, Fata Morgana, 1972.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)



期末報告 70%、平時成績 30%

### 七、課業輔導時間

每個禮拜三 12 點到 14 點

### 八、教學進度

第一週	1、何謂死亡？ 2、死亡與知的關係
第二週	萊維納斯如何從「他人之死」的角度對死亡的意義進行分析
第三週	海德格哲學介紹
第四週	海德格哲學主體「此在」之本真意義
第五週	海德格之「向死而生」哲學的意義
第六週	萊維納斯對海德格哲學中之「此在」的意義所進行的詮釋
第七週	由向死而生我展開的時間觀
第八週	海德格在死亡中揭示的焦慮與萊維納斯所提出的恐懼之比較分析
第九週	以死亡作為基礎的時間意涵
第十週	期中考
第十一週	柏格森與海德格時間觀之比較
第十二週	康德與海德格時間觀之比較
第十三週	康德與海德格時間觀之比較

第十四週	虛無與可被思考的虛無之差異
第十五週	萊維納斯式的現象學閱讀
第十六週	由時間觀點思考死亡
第十七週	做為結論的問題的再提出
第十八週	期末考

課程名稱	醫學與思辨	修別	選修
任課教師	王心運	開課班級	醫學系 2年級
學分數		實習時數	
合班		上課時段	五 5、6
<b>一、教學目的</b>			
介紹當代思潮,包括思維與真理的方法論,社會正義的問題,性別與身體,以及後現代對於醫學問題的一般反省。			
<b>二、教學內容</b>			
醫學是純粹的科學嗎?醫學是種技藝嗎?醫學是一種思想嗎?醫學其實涉及的層面相當廣泛,正因為醫學要處理的對象是人,而不是某種物理對象.本課程希望以當代對人性深刻反省的思潮精華做些介紹,接觸不同的思維方式,以對醫學這門學科做一次反省。			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<b>四、教學語言</b>			
<b>五、教材上網及課程網址</b>			
<b>六、評量方式 (考試、作業、實習等……)</b>			
上課討論與出席:30%			
期中報告:30%			

期末分組報告:40%

## 七、課業輔導時間

星期二上午 10:00-11:00

## 八、教學進度

第一週	課程簡介與分組
第二週	不同的真理形式
第三週	SARS 的反思
第四週	博奕與正義理論
第五週	放假
第六週	社會主義與福利制度－余尙儒醫師
第七週	格瓦拉與社會醫學理想
第八週	異化與白色巨塔
第九週	期中考週
第十週	拉康與精神分析
第十一週	臨床醫學的誕生
第十二週	不正常的人-醫學的知識權力
第十三週	醫學與哲學的思辨－陳真醫師
第十四週	無器官身體-慾望機器

第十五週	分組報告(一)
第十六週	放假
第十七週	分組報告(二)
第十八週	期末考週

課程名稱	身體工作	修別	選修
任課教師	劉淑慧	開課班級	諮商心理系二年級
學分數	2	實習時數	無
合班	無	上課時段	週二下午

#### 一、教學目的

本門課程屬於體驗性課程，透過實際演練各種身體工作方法，幫助學生追求自己的身心靈健康。

課程的設計是以 Caldwell 的身心動態之輪的四個階段作為主要歷程架構，針對各階段歷程目標，綜合擷取與應用內觀、感官復甦、身體美學、超個人心理學、真實動作等之精神、概念或技術；並以曼陀羅、自由書寫等表達性藝術輔助身體經驗的梳理與表達。

具體而言，學生將在課程中：

(1) 培養時時覺察與理解、詮釋自己身體經驗的習慣。

(1) 探索、覺察、擁有、欣賞感激自己內在的身體經驗與外顯的身體

動作/行動。

(2)學習以愛與美的身體行動與自己的生活世界相互連結。

## 二、教學內容

### 1. 醞釀身心靈

- i. 鬆化身體：轉動關節、延展筋骨
- ii. 掃描身體：從頭到腳覺知身體每一部份
- iii. 連接根源：依循個人宗教或生命信仰連結自己的（靈性）能量根源
- iv. 自由書寫：快速而不加檢視地書寫出任何自然浮現字句

### 2. 探索主題：透過身體探索各週主題（含課前家庭作業分享）

### 3. 統整身心靈

- i. 繪製曼陀羅：繪製自己的曼陀羅
- ii. 自由書寫：快速而不加檢視地書寫出任何自然浮現字句
- iii. 分享與祝福：與小組分享曼陀羅與其命名並給予祝福
- iv. 家庭作業說明：視需要而定
- v. 掃描身體並連接團體：在團體連結中掃描自己身體並與團體交融

## 三、教學主要教材及參考用書

### ●臉部的情緒線索

Ekman P. (2004)。心理學家的面相術：解讀情緒的密碼（易之新譯）。台北：心靈工坊。

### ●感官復甦與身體美學

Brooks, C. V. W. (1998)。感官復甦工作坊——探索身體接觸的樂趣（再版）。台北市：生命潛能（原書出版於1992）。

蔣勳（2006）。美的覺醒：蔣勳與你談眼、耳、鼻、舌、身。台北市：遠流。

蔣勳（2008）。身體美學：讓你的身心永遠從容自得。台北市：遠流。

●舞蹈治療（李宗芹、Schoop、Adler）

李宗芹（2001）。傾聽身體之歌：舞蹈治療的發展與內涵。台北市：心靈工坊。

●身心動態之輪

Caldwell, C. (2004)。身體的情緒地圖（廖和敏譯）。台北：心靈工坊（原書出版於1996）。

註：教師講義：於當天課程結束後提供（以免影響活動參與）。

延伸閱讀：有興趣者另行詢問授課教師。

四、教學語言

中文

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

課程之團體準備 25%

課程之團體準備項目如上述。

每週均由其他組同學針對該週服務組所提供服務品質進行匿名評分。

學期分數=各次輪值分數之平均數。

課堂參與 35%

參與內容包括：自己對課堂活動的投入與真誠分享，以及對其他同學課程參與的關心、尊重與真誠回饋。

期末時，每位同學進行三項課堂參與之評分：

(1)自己的課堂參與。

(2)列舉哪些同學的課堂參與值得加分，分別列明應加分數與理由。至多列舉全班人數之二分之一。

(3)列舉哪些同學所給予的個人回饋對自己最有幫助，據此說明應加分數與具體理由。

學期分數=自我評分+同學加分+教師加減分數。



綜合學習報告（含書面與口頭報告） 40%

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	CW：練習基本流程之各項活動 HW：注視、碰觸並操作自己身體的每一個部份
第二週	<u>觀察與覺知身體動作</u> CW：嘗試多樣的身體動作（Bernstein、李宗芹） HW：觀察生活中自己習慣的動作質感
第三週	肢體動作的可能性 CW：嘗試多樣的身體動作（Bernstein、李宗芹） HW：觀察生活中自己習慣的動作質感
第四週	肢體動作的習慣性 CW：嘗試多樣的身體動作（Caldwell、Schoop）（錄影） HW：觀看並模仿上課錄影中的自己動作以覺察當時的身體感受
第五週	動作中的身體覺察 CW：經驗動作中的身體（身心放鬆、動中禪） HW：在生活中時時覺察身體經驗
第六週	<u>透過身體經驗而覺察、擁有、欣賞感激情緒</u> （Caldwell、身心學） 分組討論
第七週	生氣/忿怒 CW：呼吸三角 CW：透過身體經驗而覺察、擁有情緒 HW：（同上）
第八週	生氣/忿怒 CW：呼吸三角 CW：透過身體經驗而欣賞感激情緒 HW：（同上）
第九週	害怕/恐懼 CW：呼吸三角 CW：透過身體經驗而覺察、擁有、欣賞感激情緒 HW：（同上）
第十週	悲傷 CW：呼吸三角 CW：透過身體經驗而覺察、擁有、欣賞感激情緒

	HW：(同上)
第十一週	高興 CW：(同上) HW：(同上)
第十二週	個人身體工作：身心動態之輪、真實動作 (Caldwell、Adler) 回顧與統整身體意象 CW：真實動作——身體意象 CW：自由繪圖——身體意象 CW：創造新的身體關係 HW：在生活中時時覺察身體經驗與身體之內在導引
第十三週	個人身體工作—— 教師導引、全體參與 CW：引導想像——覺察個人議題中的身體經驗 CW：真實動作——開展個人議題的身體動作 CW：身心動態之輪 HW：真實動作+身心動態之輪
第十四週	個人身體工作—— 分組練習 CW：(同上) HW：(同上)
第十五週	雙人小組討論——我的個別身體工作進展
第十六週	學習經驗分享 繳交：綜合學習報告 CW：分享課程學習經驗
第十七週	學習經驗分享 CW：(同上)
第十八週	學習經驗分享 課程回顧 展望與祝福 CW：(同上)

課程名稱	宗教療癒	修別	選修
任課教師	余德慧	開課 班級	宗教與文化研究所 1 年級
學分數	3	實習 時數	
合班		上課 時段	星期 1 第 6~8 節

### 一、教學目的

2009 年宗教療癒課程將重點放在人透過轉超的奧秘力量，使得療癒成為生命啟悟的可能，並且以超個體心理學的研究（即 transpersonal knowing）作為理論基礎，探究轉化的可能性。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

1. Csordas , T. J. (2004) :Asymptote of the Ineffable-embodiment, Alterity, and the Theory of Religion. Current Anthropology. volume 45 , number 2 , april .
2. Tobin Hart. Peter L. Nelson . Kaisa Puhakka (2000): Transpersonal knowing. New York: State University of New York.
3. Welwood , J(2000): Toward a psuchology of awakening .part I ch7. p87-97.
4. 克里斯蒂娃 (2003) : 《恐怖的力量》。台北：桂冠。
5. 汪民安 (2003) : 〈巴塔耶的神聖世界〉。長春：吉林人民出版社。
6. Hart, Kevin(2004) : The Dark Gaze 「在黑暗中諦視」布朗肖論神

聖。芝加哥大學出版社。

7. 陳復 (2005) 大道的眼淚—心學功夫論。台北：洪葉。

#### 四、教學語言

中文

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)

期中報告：依照上課議題提出期中心得報告

期末考：期末課堂考試。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	宗教療癒概說 Part I：宗教的實在問題 Transpersonal knowing ch1、ch2
第二週	宗教療癒概說 Part II：宗教經驗的分裂問題； Transpersonal knowing ch3
第三週	宗教經驗與心理治療結合的問題；Transpersonal knowing ch5 Welwood, J(2000): Toward a psychology of awakening.
第四週	宗教經驗與自性進展的問題 Transpersonal knowing ch6
第五週	布朗肖的神聖問題 「在黑暗中諦視」

第六週	傅柯的生存美學作為療癒的生活；傅柯的生活美學
第七週	創傷與心理療癒（PTG
第八週	巴塔耶：宗教療癒理論；克里斯蒂娃（2003）：恐怖的力量。 汪民安（2003）：〈巴塔耶的神聖世界〉。 Transpersonal knowing ch12 宗教療癒的性愛涅槃
第九週	期中考週
第十週	奇索達斯：親密他者 / 奧密：神聖；Csordas(2004):神聖 的漸進線-親密他者的宗教理論。
第十一週	從心智發展的觀點談超個體認知；Transpersonal knowing ch9
第十二週	靈性的修行與人際裂墟（黑洞；拉岡精神分析資料
第十三週	蘇非宗教的冥契經驗知識論 Transpersonal knowing ch7
第十四週	「內聖外王」功夫論與宗教療癒；陳復：大道的眼淚
第十五週	密契主義與宗教療癒
第十六週	宗教實踐與療癒 Transpersonal knowing ch13
第十七週	民間網絡與宗教療癒；Transpersonal knowing ch10，從 參行的觀點談超個體論
第十八週	期末考週

課程名稱	宗教實踐專題與實習	修別	必修
任課教師	盧蕙馨、余德慧	開課班級	宗教與文化研究所 1 年級
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期 2 第 2~4 節
<b>一、教學目的</b>			
<p>一、進入宗教服務的場域，從參與實作中體會宗教的情懷和理想。由於生命的苦難與不安是宗教產生的源頭，追求超越的信仰反映在人與人關係的安頓，尤其是推己及人的助人行爲中，因此課程將進入苦難現場，例如醫院、慈濟的濟貧訪視、宗教社福機構，參與觀察人的關懷行動如何活出宗教精神，如何實踐信仰。</p> <p>二、從實踐活動中反芻已學習的宗教學理論，發現問題，尋求解答。另一方面，也思考教義和實踐的互動關係，探討宗教學的知識如何成爲「體驗之知」。</p> <p>三、協助同學練習田野與文化觀察，爲論文研究做基礎訓練。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
課堂講授、田野實習、分組討論			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<p>1. 與慈悲的宇宙連結，拉姆達斯/保羅高曼合著，許桂綿譯，台北：生命潛能出版社，1998</p> <p>2. 全球倫理與宗教對話，劉述先著，台北：立緒出版社，2001</p> <p>3. 實踐感，皮埃爾布迪厄著，蔣梓驊譯，南京：譯林出版社，2003 (講義另訂)</p>			
<b>四、教學語言</b>			

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

實習討論課堂報告、書面報告

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	導論：實踐場域介紹
第二週	田野觀察方法：學長分享經驗
第三週	田野資料預習（分組）
第四週	田野實習
第五週	田野實習
第六週	田野實習討論
第七週	田野實習
第八週	田野實習討論
第九週	皮迪厄的實踐理論（余德慧老師）
第十週	皮迪厄的實踐理論（余德慧老師）

第十一週	皮迪厄的實踐理論（余德慧老師）
第十二週	田野實習
第十三週	皮迪厄的實踐理論（余德慧老師）
第十四週	皮迪厄的實踐理論（余德慧老師）
第十五週	田野實習
第十六週	田野實習
第十七週	田野實習討論
第十八週	總報告



課程名稱	現象學心理學導論	修別	選修
任課教師	李維倫	開課班級	諮商與臨床心理學系
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	星期一 9:10 ~ 12:00

### 一、教學目的

本課程主要分為二部分，前半部分以「現象學十四講」的閱讀討論為主，奠定學生對現象學的基本認識。後半學期將以心理學議題與現象學方法來演練現象學思考。

### 二、教學內容

現象學為當代重要思潮之一，其所影響的範圍不僅在於哲學，更是及於各個社會科學學門如心理學、社會學、人類學等。後現代主要的思潮也多半與現象學有所關聯。這種情況的主要原因在於現象學是一種思考與理解事物的方式，提供了在以「人」為對象的社會科學不同於自然科學的方法論基礎。

現象學心理學，顧名思義，即是奠基於現象學思考的心理學。現象學是一種姿勢而不是一種知識。因此，對現象學的學習在於習得一種觀看與說明的方式，而非知識內容。然而，要習得這種姿勢，也有必要藉由現象學文本的閱讀與討論來達成。本課程即要藉由閱讀與討論「現象學十四講」及數篇現象學心理學的學術文獻，來引導學生進入現象學思考。

### 三、教學主要教材及參考用書

#### 五、指定教材：

Sokolowski, R. (2004)：《現象學十四講》。(李維倫譯自 1999 年出版之 *Introduction to Phenomenology*)。台北：心靈工坊。

李維倫 (2000)：〈以存在現象學看臨終與生命的轉化〉。《安寧療護》。第 5 卷第 2 期，57-61。

李維倫、賴憶嫻 (2009)：〈現象學方法論：存在行動的投入〉。《中華輔導與諮商學報》。25 期，275-321。

電影：Matrix (駭客任務)

#### 六、參考教材

李維倫 (2006)：〈論嬰兒的微笑〉。《應用心理研究》。29 期，131-156。

李維庭 (1994)：〈愛上一個人—愛情現象的詮釋〉。國立台灣大學心理學系碩士論文。

洪雅琴、李維倫 (2007)：〈一位犯罪少女的置身所在：家的錯落與回返〉。《本土心理學研究》，28 期，141-196。

van den Berg, J.H. (2001)：《病床邊的溫柔》。(石世明譯自 *The psychology of the sickbed*)。台北：心靈工坊。

電影：Eternal sunshine of the spotless mind (王牌冤家)

電影：My sister's keeper (姊姊的守護者)

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

網頁：<http://researcher.nsc.gov.tw/weilunlee/>

部落格：<http://dwelling-thinking.blogspot.com/>

#### 六、評量方式 (考試、作業、實習等……)

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	人如何活著？ 電影：駭客任務
第三週	我們跟事物的關係如何？ Sokolowski, Ch 1

第四週	我們與世界的聯繫：細說知覺	Sokolowski, Ch 2
第五週	如何把事情想清楚？	Sokolowski, Ch 3
第六週	一種面對事情的方式	Sokolowski, Ch 4
第七週	春假	
第八週	知覺與知覺對象	Sokolowski, Ch 5 & 6
第九週	由知覺進入語言	Sokolowski, Ch 7
第十週	自我的誕生；人的世界	Sokolowski, Ch 8 & 10
第十一週	何謂時間？	Sokolowski, Ch 9 李維倫(2000)
第十二週	期中報告繳交 心理學議題：人情倫理	
第十三週	心理學議題：身體經驗	
第十四週	心理學議題：心理治療	
第十五週	現象學心理學方法(一)	李維倫、賴憶嫻 (2009)
第十六週	現象學心理學方法(二)	李維倫、賴憶嫻 (2009)
第十七週	現象學心理學方法(三)	李維倫、賴憶嫻 (2009)
第十八週	期末報告繳交	

課程名稱	社區創意行動方案設計	修別	選修
任課教師	顧瑜君	開課班級	通識
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	五 4、5、6
一、教學目的			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解社區服務方案的價值與意義</li> <li>2. 認識創新服務方案規劃的特色</li> <li>3. 評估方案執行的要點</li> <li>4. 執行與管理社區服務方案</li> <li>5. 學習方案管理的能力。</li> </ol>			
二、教學內容			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本概念： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 社區概論</li> <li>(2) 方案執行與社區的關係</li> <li>(3) 方案管理的特色</li> <li>(4) 方案管理的倫理</li> </ol> </li> <li>2. 主題演講部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識花蓮地理型社區（豐田、林田山、馬太鞍、瑞穗...等鄰近社區）</li> <li>(2) 認識花蓮功能社區（荒野保護協會、黑潮海洋文教基金會...NGO 組織等）</li> <li>(3) 認識社區服務方案</li> </ol> </li> <li>3. 服務方案管理的要素與評估 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 規劃服務方案</li> <li>(2) 服務方案撰寫</li> <li>(3) 社區服務方案執行</li> <li>(4) 服務方案管理原則</li> <li>(5) 社區服務方案評估要素</li> <li>(6) 反省與回饋</li> </ol> </li> </ol>			
六、評量方式（考試、作業、實習等……）			

課堂參與：30% 隨堂作業：40% 學期企畫案：30%

課程名稱	「飲食與生活」(校園綠色廚房)	修別	選修
任課教師	宋秉明	開課班級	通識
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	五 9、10

### 一、教學目的

藉由1)對有機農作的認識與實際田間體驗，瞭解食物與環境間的關連與關懷健康，2)對在地農作的銷售與運送過程，瞭解食物里程(food miles)、食物足跡(food foot print)、等節能減碳議題，亦感受在地化的活絡地方經濟與公平交易(fair trade)的社會正義，3)食物製備的過程，珍惜食物得來不易並養成自我生存的技能。

綜言之，本課程將採取實際體驗與行動的方式透過「綠色廚房」的概念傳遞給年輕學子對環境友善、自身健康、增進農民收益的價值。並藉由年輕學子為老師們親手調製與送達「營養午餐盒」的行動，將上述價值再傳遞給接受營養午餐飯盒的老師，以擴大種子的佈撒效益，並更促進校園師生之情誼與良性關係。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

一座小型星的新飲食方式 (Frances Moore Lappe & Anna Lappe, 2002)

用心飲食 (珍古德Jane Goodall, 2007)

寂靜的春天 (Rachel Carson著，李文招譯)

幸福餐桌 (陳惠雯，2009)

食在自然 (陳惠雯，2009)

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

出席參與率 50%、學習態度 20%、報告製作 20%、同儕評量 10%

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程介紹、分組與任務分配、建立聯繫與教學平台
第二週	主題-生活型環境知識，如食物里程、碳足跡、水足跡、生態循環等，及食物與健康之概念建立、農田認識、學習田分配、讀物介紹。  地點：校訂指定教室、志學農場
第三至第六週	主題-在地有機農作栽種過程之參觀、體驗與習做、心得交流(實際體認農作與環境的關係)  地點：明淳有機農場、德福有機農場、伍百戶有機農場、志學有機農場、佳豐有機農場、江玉寶有機農場、無毒葷菇場  概要：利用課堂及三個週六全日，騎單車至各農場見習與體驗，團與簡食，下午分配田間習做。
第七至第	主題-閱讀及閱讀心得撰寫

八週	
第九至第十週	主題-除不盡的菜蟲、公平交易、健康蔬果與健康食用法
第十一至第十二週	主題-解說與行銷精髓傳遞（培養表達與傳遞的能力，作為下一主題之輔助）、成果展「校園謝師營養午餐」籌備 地點：校定教室
第十三至第十四週	主題-「校園謝師營養午餐製備」（食物製備與烹調學習、自製有機營養午餐盒給最敬愛的師長享用，做為成果分享） 地點：湖畔西餐廳廚房與在地有機農場
第十五至第十六週	主題-「校園綠色廚房」的延伸創意討論 地點：校定教室



課程名稱	生態社區	修別	選修
任課教師	蔡建福	開課班級	碩班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	三 4、5、6
<p>一、教學目的</p> <p>課程主要目標包括：(1) 介紹生態社區理念 (2) 探討生態社區的各項相關議題 (3) 協助同學建構一個能推動生態社區理念的設計觀 (4) 培養同學獨立思考及分析的能力。</p>			
<p>二、教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區/生態社區/永續社區與循環型社會的定義</li> <li>2. 綠建築標章 (生物多樣性、綠化量、保水、節能、CO2 減量、廢棄物減量、室內環境、水資源、污水與垃圾)</li> <li>3. 生態工法、近自然工法與生物多樣性</li> <li>4. 生質柴油與能源村</li> <li>5. 有機農業、無毒農業與有機村</li> <li>6. 有機農業旅遊(一)</li> <li>7. 有機農業旅遊(二)</li> <li>8. 分散式生態污水處理與蘆葦床</li> <li>9. 自行車道/千里步道/綠道與走路運動</li> <li>10. 自然寫作</li> <li>11. 民眾參與/社會資本及社區規劃師</li> <li>12. 社區營造條例與社區總體營造</li> <li>13. 體驗社區：生態社區之觀察與居民對談</li> <li>14. 同學報告及討論</li> </ol>			
<p>三、教學主要教材及參考用書</p>			
<p> </p>			

四、教學語言

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

出席率與課堂表現	20%
平時作業（社區調查與實習）、指定閱讀與報告	40%
期末報告	40%

課程名稱	移動研究	修別	選修
任課教師	林徐達	開課班級	碩博
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	每週五 6 pm-9 pm

### 一、教學目的

自1980年代開始，民族誌書寫在「修辭」與「田野經驗」兩議題上的思考成爲人類學反思的論述核心。在這過程中，民族誌作品不斷地突顯出對自身世界與他者文化持續交互對照，而成就了當今全球現代性的特色。即，民族誌書寫不再是強調兩個極端的文化對比，而是呈現出書寫者就自身與他者文化，帶有混雜、交揉、並諷刺性的思緒過程。本課程將研習當代12-14本有關「移動」和「邊緣性」主題的論著，來作爲民族誌書寫的論述文本。其中將分爲兩主題，學期前段的前5本著作將主要藉自法國第一代結構人類學者Lévi-Strauss，以及第二代和第三代弟子的人類學論著，從而去探討有關「移動」和「旅行」在人類學知識上的隱喻、在田野實踐，以及在現代性意義上的修辭書寫和類擬。另有2本著作則交以「田野工作」議題作爲本課程在人類學領域上的接續探討。後半學期則以「城市遊走」作爲貫穿主軸，將閱讀5-7本著作，從城市觀察、全球化到跨國身份的反思，作爲「後現代」、「全球化下地方文化」、「人類學全球化研究」之討論。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

- 1、 Claude Lévi-Strauss, 1973[1955] *Tristes Tropiques*, trans. by John and Doreen Weightman.
- 2、 Philippe Descola, 1993, *The Spears of Twilight: Light and Death in the Amazon Jungle*.
- 3、 Marc Augé, 2000[Fre. 1992] *Non-Place: Introduction to an Anthropology of Supermodernity*, trans. by John Howe.
- 4、 Marc Augé, 2002[Fre. 1986] *In the Metro*, tran. by Tom Conley.

- 5、 Marc Augé, 2004[Fre. 1998], *Oblivion*, tran. by Marjolijn de Jager.
- 6、 James Clifford, 1997, *Route: Travel and translation in the Late Twentieth Century*.
- 7、 Akhil Gupta, and James Ferguson, ed., 1997, *Anthropological Locations: Boundaries and Ground of a Field Science*.
- 8、 Michel de Certeau, 1984, *The Practice of Everyday Life*.
- 9、 Michel de Certeau, 1997, *Culture in the Plural*.
- 10、 Aihwa Ong, 1999, *Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality*.
- 11、 Arjun Appadurai, 1996, *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*.
- 12、 John Urry, 2002, *Tourist Gaze*.
- 13、 David Harvey, 1989, *The Condition of Postmodernity: An Enquiry Into the Origins of Cultural Change*.
- 14、 *Postmodernism or The Cultural Logic of Late Capitalism*.

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://fieldworker.blogspot.com/>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

成績評定為導讀（20分鐘；4次共40%），  
 期末報告（50%），  
 出席（10%）。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程概要與簡介
第二週	旅行與人類學家

第三週	晨曦曙光
第四週	從地方到「沒有地方」
第五週	坐著地鐵去記憶
第六週	學校彈性放假
第七週	從記憶移動到遺忘
第八週	田野作為一種旅行
第九週	田野地點與空間操作
第十週	期中課程評量
第十一週	日常生活實踐與城市想像
第十二週	跨國身分之人類學論述
第十三週	跨國、全球化與地方文化
第十四週	TDB
第十五週	觀光的凝視建構旅行的實作協商
第十六週	後現代情境與文化邏輯
第十七週	書單未定
第十八週	期末回顧與檢討（期末作業檢討）

課程名稱	儒道思想專題	修別	選修
任課教師	吳冠宏	開課班級	博班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	— 9、10、11
<b>一、教學目的</b>			
<p>儒家思想與道家思想是中國文化的兩大母源，本課程並舉兩家，一則用以探索兩家個別思想之旨趣；二則比較兩家思想及其關係，以掌握其異同得失；三則從「當代詮釋」的角度，考察兩家思想在新思潮之洗禮下所開展的新面向。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
<p>講授與研討；從「研究成果報告」作為以經典詮釋及人物典型切入儒道思想研究的參考進路；以「專題討論」訓練學子對一議題進行資料搜羅與論文分析；以「期末論文初稿報告」培養學子獨立尋找問題、解決問題、並透過研討對話以精益求精的研究能力；另有兩場專家演講，以開拓學術視野及研究深度。</p>			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<p>相關學術論文及講義</p>			
<b>四、教學語言</b>			
<b>五、教材上網及課程網址</b>			
<b>六、評量方式（考試、作業、實習等……）</b>			
<p>上課出席及其表現 10%，專題討論報告 15%，期末論文初稿口頭報告 15%，期末學術</p>			

論文 60%

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	課程講解、進度說明與作業要求 個人研究分享與當代研究介紹 王邦雄〈談儒道兩家的道〉
第二週	儒家之經典詮釋 吳冠宏〈儒家成德思想之進程與理序一〉 吳冠宏〈重禮與崇質之際—《論語·八佾》「巧笑」章的詮釋爭議與義理探微
第三週	道家之經典詮釋 吳冠宏〈支配與觀照—解讀老子思想的生命反思〉 謝明陽〈齊物論〉「成心」舊注詮評
第四週	經典詮釋與人物典型 吳冠宏—以「甯武子」為研究釋例 林啓屏—〈古代儒學史中的子貢〉
第五週	林啓屏教授主講 「先秦思想史研究的方法關係」
第六週	經典詮釋與人物典型 吳冠宏〈舜之兩難的抉擇〉 楊儒賓〈黃帝與堯舜—先秦思想的兩種天子觀〉
第七週	春假
第八週	身體觀與語言觀 張亨〈先秦思想中兩種對語言的省察〉 楊儒賓〈支離與踐形—論先秦思想裡的兩種身體觀〉
第九週	「民間儒學與儒教」
第十週	「道家的人文療癒」

第十一週	「儒道思想與出土文獻」
第十二週	「道家與後現代」
第十三週	「道家與道教」
第十四週	「儒家美學」
第十五週	「道家美學」
第十六週	期末學術論文初稿報告（一）
第十七週	期末學術論文初稿報告（二）
第十八週	期末學術論文初稿報告（三）



課程名稱	世說新語	修別	選修
任課教師		開課班級	學程
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	每週四下午15:00—17:00
一、教學目的			
以《世說新語》契入漢末魏晉之名士風貌與時代特質，觀其清談語言之雋永及人物品賞之美趣，並藉此探討當時學術、思想、歷史、文學、美學等諸多課題。			
二、教學內容			
授課採(1)先釋篇名(2)重要條目講解(3)輔以他篇相關資料(4)參酌注箋(5)統一篇之特色要涵之方式來進行文本之導讀。講授與討論並重，學生隨時被點名發表意見，並報告閱讀心得，每週須預習相當份量的課文或參考資料。			
三、教學主要教材及參考用書			
余嘉錫《世說新語箋疏》(華正)、楊勇《世說新語校箋》			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			
六、評量方式(考試、作業、實習等……)			
上課表現及出席狀況(15%)、期中分組報告(15%) 期末報告、期末作業與期末考試(70%:10%+20%+40%)			

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	1.讀法、講法、課業要求、評量標準與參考書目 2.書名與作者 3.本文與注文 4.《世說》之內容、範疇、性質、體例及其價值；解讀釋例分享
第二週	〈德行〉
第三週	〈言語〉
第四週	〈文學〉
第五週	東華中文學術週
第六週	〈雅量〉 謝安（分組報告一）
第七週	放假
第八週	〈任誕〉 阮籍（分組報告二）
第九週	〈識鑒〉〈賞譽〉〈品藻〉（一）
第十週	〈識鑒〉〈賞譽〉〈品藻〉（二）
第十一週	〈方正〉與〈豪爽〉 周顛與王敦（分組報告三）
第十二週	〈儉嗇〉與〈汰侈〉 王戎與石崇（分組報告四）
第十三週	以〈傷逝〉為主 情的療癒、安頓與轉化（分組報告五）

第十四週	〈賢媛〉與〈巧藝〉 謝道韞與顧愷之（分組報告六）
第十五週	〈棲逸〉與〈容止〉
第十六週	排調（分組報告七）
第十七週	其他篇章
第十八週	期末考

課程名稱	電影與社會	修別	選修
任課教師	蔣竹山	開課班級	通識
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	星期二 10:10~12:00

### 一、教學目的

引導學生認識電影的社會實踐的基本內涵，並能分析影片的意義與延伸議題，討論的課題包括：性別、國族、身體、全球化、鄉愁、城市書寫、媒體、戰爭、暴力、後殖民等等。

### 二、教學內容

### 三、教學主要教材及參考用書

林文淇，〈看電影的 100 種方法〉(2003)。網路版：

[http://www.ncu.edu.tw/~wenchi/article/100ways/100ways\\_2.htm](http://www.ncu.edu.tw/~wenchi/article/100ways/100ways_2.htm)

### 四、教學語言

### 五、教材上網及課程網址

<http://www.ndhu.edu.tw/~nchw/index.htm>

### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

出席 25%；平時作業 25%(網路心得 3 篇，每篇 300-500 字，三篇佔 15%課堂分組報告佔 10%，分組方式：任選課堂播放影片一部，同組同學需合力

製作 ppt，並在影片播完隔週上台報告。)；期中考 25%，期末考 25%

## 七、課業輔導時間

## 八、教學進度

第一週	課程介紹
第二週	電影：「天才雷普利」(主題：自我認同)
第三週	電影：「想飛的鋼琴少年」(主題：夢與成長)
第四週	影片討論：「天才雷普利」第一組：導演及演員。第二組：議題分析
第五週	電影：「錫鼓」(主題：歷史記憶)
第六週	影片討論：「錫鼓」 第三組：導演及演員。第四組：議題分析
第七週	春假，彈性放假
第八週	電影：「在深夜加油站遇見蘇格拉底」(主題：永不妥協)
第九週	期中考週 考試範圍：「天才雷普利、想飛的鋼琴少年、錫鼓」
第十週	影片討論：「在深夜加油站遇見蘇格拉底」 第五組：導演及演員。第六組：議題分析

第十一週	電影：「烏龜也會飛」(主題：戰爭與族群)
第十二週	影片討論：「烏龜也會飛」 第七組：導演及演員。第八組：議題分析
第十三週	電影：「油炸綠蕃茄」(主題：同性情誼與性別)
第十四週	影片討論：「油炸綠蕃茄」 第九組：導演及演員。第十組：議題分析
第十五週	電影：「在世界的轉角遇見愛」(主題：愛與關懷)
第十六週	影片討論：「在世界的轉角遇見愛」 第十一組：導演及演員。第十二組：議題分析
第十七週	期末考(老師 6/12 之後赴香港城市大學訪問三個月，所以考試提前一週舉行)

課程名稱	環境與歷史	修別	選修
任課教師	蔣竹山	開課班級	通識
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	星期三 9:10~12:00
一、教學目的			
<p>本課程為環境史的概論課程，課程主旨在使學生瞭解我們今日是如何到達這個地步？我們現在的生活環境為何是這個樣態？主要探討的重點在於人類對於非人類環境的影響，及其之間的關係。</p>			
二、教學內容			
三、教學主要教材及參考用書			
教科書：《什麼是環境史》、《哥倫布大交換》			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			
新文化史工作坊 <a href="http://www.ndhu.edu.tw/~nchw/index.htm">http://www.ndhu.edu.tw/~nchw/index.htm</a>			

六、評量方式（考試、作業、實習等……）	
出席及平時表現 25%；期中考 25%；期末書評 25%；期末考 25%	
七、課業輔導時間	
八、教學進度	
第一週	課程介紹
第二週	<p>「環境史：歷史、理論與方法之一」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1)劉翠溶，〈中國環境史研究芻議〉，《中國歷史上的環境與社會》，頁 3-15。</p> <p>(2)包茂宏，〈環境史：歷史、理論和方法〉，《史學理論研究》，頁 70-82。</p> <p>(3)曾華壁，〈論環境史研究的緣起、意義與迷思：以美國的論著為例的探討〉，《臺大歷史學報》23 期(1999.6)，頁 411-444。</p>
第三週	<p>「環境史：歷史、理論與方法之二」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1)《什麼是環境史》，第一章，頁 1-17。</p> <p>(2)包茂宏，〈中國環境史研究：伊懋可教授訪談〉，《中國歷史</p>



	<p>地理論叢》19卷1輯(2004)，頁124-137。</p>
<p>第四週</p>	<p>「疾病、災害與生態環境之一」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第二章，頁19-35。</p> <p>(2) 《哥倫布大交換》，1,2章</p> <p>(3) 曹樹基、李玉尚，《鼠疫：戰爭與和平——中國的環境與社會變遷》，第一章，頁1-20。</p>
<p>第五週</p>	<p>「疾病、災害與生態環境之二」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第三章，頁36-55。</p> <p>(2) 《哥倫布大交換》，3,4章</p> <p>(3) 劉士永，〈從血絲蟲到瘧原蟲：從風土類型移轉看台灣西部平原之開發〉，《中國歷史上的環境與社會》，頁393-423。</p>
<p>第六週</p>	<p>「疾病、災害與生態環境之三」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第四章，頁56-75。</p> <p>(2) 《哥倫布大交換》，5,6章</p> <p>(3) 《瘟疫與人》，前言。</p>

第七週	<p>「經濟活動與環境變遷之一」</p> <p>必讀文章</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第五章，頁 93-111。</p> <p>(2) 《槍砲、病菌與鋼鐵》，前言，頁 15-38。</p> <p>(3) 李伯重，〈19 世紀江南的經濟蕭條與氣候變遷〉，《中國歷史上的環境與社會》，頁 117-126。</p> <p>(4) 《歷史上的大暖化》，序章〈歷史上的大暖化〉，頁 17-28。</p>
第八週	<p>期中考</p>
第九週	<p>影片</p>
第十週	<p>「經濟活動與環境變遷之二」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第六章，頁 112-132。</p> <p>(2) 《大崩壞》，第六章〈維京：前奏與賦格〉，頁 222-257。</p> <p>(3) Charles C. Mann, 〈發現復失的新大陸〉，頁 2-37。</p>
第十一週	<p>「水利、社會與國家」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1) 《什麼是環境史》，第六章，頁 133-146。</p> <p>(2) 費梅爾，〈一個湖泊的興亡：公元 300-2000 年中國江蘇的練</p>

	<p>湖》，《中國歷史上的環境與社會》，頁 191-214。</p> <p>參考文章：</p> <p>魏丕信，〈清流對濁流：地制後期陝西省的鄭白渠灌溉系統〉，《積漸所至：中國環境史論文集》，頁 435-505。</p>
第十二週	<p>「山林、動物與環境史」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1)相原佳之，〈清朝中期的森林政策〉，《中國歷史上的環境與社會》，頁 504-524。</p> <p>(2)上田信，〈生態環境與驅虎文：十八世紀的東南山地〉，《中國歷史上的環境與社會》，頁 524-541。</p>
第十三週	交書評並口頭報告
第十四週	<p>「物種與生態危機」</p> <p>必讀文章：</p> <p>(1)《回不去的伊甸園：直擊生物多樣性的危機》，第二章〈吃掉一整座島嶼鳥類的蛇〉，頁 49-61。</p> <p>(2)《沒有我們的世界》，第三章〈沒有我們的城市〉，頁 26-47。</p>
第十五週	影片
第十六週	期末考(老師 6/12 起至香港城市大學訪問三個月，考試提前!)

第十七週

端午節放假

課程名稱	佛學通論	修別	選修
任課教師	蔡淑芬	開課班級	通識
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	- 11、12
一、教學目的			
<p>『佛學通論』將以後現代的開放觀點，提倡回歸人類原始的宗教心靈，並以超越宗教本位的現代語言，闡述佛陀的心和佛陀如何從苦中得到真正的寂靜快樂的路程。課程擬以實際的練習（觀呼吸、經行、靜坐），對自己的想法與日常生活的一舉一動等的互相影響的記錄，以及戲劇表演等，來學習任何時刻都會受益無窮的生命智慧。</p>			
二、教學內容			
三、教學主要教材及參考用書			
綜合講義			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			
六、評量方式（考試、作業、實習等……）			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際對話模擬/話劇表演 - 10%（分組表演、每組12分鐘）</li> <li>2. 佛法實踐週記（上網輸入） - 35%</li> </ol>			

3. 筆試 - 35 %

4. 打坐 - 10%

5. 上課態度 - 10%

## 七、課業輔導時間

事先約定

## 八、教學進度

第一週	課程簡介；填寫資料
第二週	話說前頭：鬆淨自我+活出覺悟的生命 佛陀的一生(影片討論)
第三週	佛教簡史； 靜坐+經行(三步) 分組
第四週	如實觀察：四聖諦別說(上) (苦，集)
第五週	如實觀察：四聖諦別說(下) (滅，道)
第六週	(生活佛法一)：慈悲喜捨四無量心 數息法練習+經行(四步)(由衷的觸) 討論
第七週	春假
第八週	(生活佛法二) 六根知量；三妙行+ 六度三箴 以宇宙的心呼吸+經行(六步)
第九週	期中考：筆試；靜坐
第十週	(生活佛法三) 明心見性，直指人心：心與境 愛的方程式一：愛的習題——信根清靜 ◆[法的對話]故事表演：(1)
第十一週	愛的方程式二：談最美的戀愛—善解、善導、善護念 ◆[法的對話]故事表演：(2)
第十二週	愛的方程式三：同心同事，乘最美的願再來人間 ◆[法的對話]故事表演：(3)

第十三週	諸相非相——金剛經淺釋！ 左右鼻交換的呼吸法 + 經行討論
第十四週	三/四法印——心經新詮與生死學 ◆[法的對話]故事表演：(4)
第十五週	緣苦生信， 皈依三寶 ◆[法的對話]故事表演 (5)
第十六週	活出生命的痛處與最美麗
第十七週	期末考:筆試
第十八週	期末考:靜坐

課程名稱	多元文化教育	修別	選修
任課教師	林意雪	開課班級	課程系
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	週二 13:10-15:00

### 一、教學目的

本課程的目的是為了要：

1. 認識多元文化教育的內涵；
2. 培養多元文化之察覺力及素養；
3. 提昇對不平等之教育及社會現象的批判能力
4. 提昇多元文化教育之實踐力及批判能力。

### 二、教學內容

多元文化教育這門課是為了發展同學對於多元文化的內涵，以及其教育意涵的課程。它不是一門專注在傳授知識的課程，課程主要在於培養同學的多元文化察覺力、提昇對於多元文化議題的認識、發展個人對多元文化教育的認同。因此，課程中雖然仍會有教師的講解，但是個人反思、閱讀及蒐集資料、活動及討論等都會是這門課重要的環節。修課同學需要有挑戰自己、願意解構原有思考的心理準備。

### 三、教學主要教材及參考用書

1. 譚光鼎、劉美慧、游美惠著（2010）。多元文化教育。台北市：高等教育。
2. 其他上課補充講義—請交50元，多退少不補。若同學遺失課堂中所發之講義，請自行向同學借閱影印，不再補發。電子檔均可於東華e學苑之課程網頁下載。



#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

<http://134.208.7.42/moodle/>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

出席及參與 30 點、紙筆測驗（take home exam） 10 點、個人作業 3 份 30 點、小組作業 1 份 20 點、自評及互評 10 點

作業一：我的文化自傳

作業二：檢視自己及週遭的刻板印象

作業三：閱讀、蒐集及報告（未完全定案）

小組作業：多元文化教育傳播計畫及經驗分享

#### 七、課業輔導時間

週一 9：30-11：30、週二 15：10-16：10

#### 八、教學進度

第一週	課程介紹、教學計畫說明
第二週	什麼是多元文化？
第三週	多元文化的核心概念
第四週	性別議題（一）
第五週	性別議題（二）
第六週	族群與多元文化

第七週	放假
第八週	族群與階級
第九週	影片
第十週	跨國婚姻與新移民
第十一週	期中考試
第十二週	特殊學生
第十三週	多元文化教育之面向：課程與教學
第十四週	多元文化教育：學校環境
第十五週	校外參觀活動
第十六週	成果發表
第十七週	綜合討論
第十八週	期末考週

課程名稱	現代文學專題：報導文學研究	修別	選修
任課教師	陳旻志	開課班級	碩士班、碩士專班
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	四 8、9，六 1、2
一、教學目的			
探索報導文學的深層結構，結合創作手法與整體書寫策略的具體剖析，並藉由語言指涉的時空現場，探索敘事學表達的延展觸角，進而陶塑文化人格書寫的可觀能量。			
二、教學內容			
三、教學主要教材及參考用書			
1、向陽 須文蔚主編：《報導文學讀本》（台北：二魚出版）			
2、余秋雨著：《藝術創造工程》（台北：允晨出版）。			
3、楊義著：《中國敘事學》（嘉義：南華管理學院出版）。			
四、教學語言			
五、教材上網及課程網址			
六、評量方式（考試、作業、實習等……）			

平時、期中、期末總平均

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	報導文學的敘事有機結構觀：
第二週	田野調查與個人思維的揀擇及覺察
第三週	表層結構(技巧性結構，故事的序列)與深層結構(哲理性結構，情節的理則)
第四週	劉還月【重重後山尋平埔】、劉克襄【石路——塔塔加，八通關越嶺記】的具體考察
第五週	報導題旨的開闢與形式的凝鑄：
第六週	作者的敘事理論與文化戰略
第七週	嘉南平原的寫作素材與書寫策略
第八週	須文蔚【五個女子和一份報紙】的具體考察
第九週	期中考
第十週	前衛書寫與意識型態的平衡視角：
第十一週	導演式、演員式、觀眾式、全知與限知、聚焦與聚焦之外
第十二週	不同族群(種族、職業、專業)的「母語」及「母題」如何體現
第十三週	林元輝【黑熊悲血滿霜天】、官鴻志【不孝兒英伸】的具體考察

第十四週	口述歷史與深度採訪塑造的召喚結構：
第十五週	再現真實的組合法則以及整體配置、交涉關係的表現型態
第十六週	召喚結構與指涉時空的辯證關係
第十七週	藍博洲【幌馬車之歌】與廖嘉展【那是個愛唱歌的地方】的具體考察
第十八週	期末考

課程名稱	高級質性研究法	修別	選修
任課教師	許樹珍、王增勇、穆佩芬、余安邦、汪文聖	開課班級	護理學系暨研究所博士班
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	週五 567

### 一、教學目的

At the completion of the course, the student will be able to:

1. Discuss the conceptual and practical considerations of selecting a particular methodology for qualitative or triangulation research proposal and publication
2. Discuss major concepts and strategies applied in various qualitative inquires such as, ethnography, phenomenology, and grounded theory.
3. Discuss major principles, concepts and strategies of rigor/trustworthiness development in qualitative research
4. Discuss the strategies for managing the possible difficulties encountered during the qualitative or triangulation research proposal development and conducting process:
  - 4.1. Suggested strategies for formulating research questions with appropriate qualitative approaches
  - 4.2. Suggested strategies for managing study settings and sampling issues.
  - 4.3. Suggested strategies for managing data collection issues.
  - 4.4. Suggested strategies for managing data analysis issues.
  - 4.4. Suggested strategies for managing rigor issues.
  - 4.5. Suggested strategies for managing ethical issues.
5. Discuss the strategies for managing the possible difficulties encountered during the qualitative or triangulation research writing and publication process.

### 二、教學內容

This course attempts to develop in-depth understanding of the major approaches to knowledge generation contributing to nursing scholarship and the qualitative research publication process. The contents cover philosophical bases, research process (data collection procedures and data analysis strategies in particular), rigor/trustworthiness, critique, proposal writing and publication of the sound qualitative and triangulation inquiries. This course will

enhance students' qualitative conceptualization and knowledge of conducting and publishing qualitative research throughout each stage of research. In addition, the class will strengthen students' ability to develop, communicate, and defend arguments in respect to advancing nursing science.

### 三、教學主要教材及參考用書

- Berg, B. L. (2006). *Qualitative research methods for the social sciences* (7<sup>th</sup>. ed.). Boston: Allyn and Bacon.
- Burns, N., & Grove, S. (2005). *The practice of nursing research: conduct, critique, & utilization* (5th. ed.). St. Louis, Missouri: Saunders.
- Clarke, A.E. (2005). *Situational Analysis*. Thousand Oaks: Sage.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. (2<sup>nd</sup> ed). Thousand Oaks: Sage.
- Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (3<sup>rd</sup> ed). (2005). *Handbook of qualitative research*. Thousand Oaks: Sage Pub.
- Glaser, B. G. (1992). *Basics of grounded theory analysis*. Mill Valley, CA: Sociology Press.
- Lincoln, Y. S. & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Newbury Park: Sage Pub.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (2<sup>nd</sup>.ed.). (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Newbury Park: Sage Pub.
- Morse, J. M. (1994). *Critical issues in qualitative research methods*. Thousand Oaks: Sage.
- Morse, J. M. (1991). *Qualitative nursing Research*. Newbury Park: Sage Press.
- Polit, D. F. & Beck, C. T. (2004). *Nursing research: Principles and methods*. (7<sup>th</sup>. ed.). Philadelphia: Lippincott.
- Speziale, H. J. S., & Carpenter, D. R. (2006). *Qualitative research in nursing: Advancing the humanistic imperative* (4<sup>th</sup>. ed.). Philadelphia: Lippincott.
- Spradley, J. P. (1979). *The ethnographic interview*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Spradley, J. P. (1980). *Participant observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Spiegelberg, H. (1984). *The phenomenological movement*. The Hague: Martinus Nijhoff Publishers.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2<sup>nd</sup> eds). (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Newbury Park: Sages Pub.
- Streubert, H. J., & Carpenter, D. R. (2002). *Qualitative Research in Nursing: Advancing the Humanistic Imperative* (4<sup>th</sup>. ed.). Philadelphia: Lippincott.
- Wolcott, H. F. (1995). *The art of fieldwork*. Walnut Creek: Alta Mira Press.

### 四、教學語言

中文

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1. Class participation (30%)

Demonstrate your participation in discussion, raise critical questions, and preparation prior to the class by reading class materials. Successful session will be the responsibility of each student.

2. Proposal preparation, oral presentation and critique (35%)

Select proposal topic of interest and conduct discussion in the class. Discuss with instructor about the preparation of the materials at least one month prior to the presentation. Emphases are on raising issues and generating critical discussion.

3. Proposal/publication paper writing (35%)

Comprehensiveness and quality of proposal/publication paper writing based on the feedbacks from the instructors and other students.

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	Course overview Teacher and student introduction (research interests & questions) Reviews of learned qualitative research traditions-1
第二週	Reviews of learned qualitative research traditions-2
第三週	Ethnography (Critical) -1 研究者的學習歷程、成果分享與對話



第四週	Ethnography-2 研究者的學習歷程、成果分享與對話
第五週	Field work & discussion-data collection and rigor control
第六週	Holiday
第七週	Phenomenology-1 研究者的學習歷程、成果分享與對話
第八週	Phenomenology (Descriptive) -2 研究者的學習歷程、成果分享與對話
第九週	Phenomenology (Hermeneutic) -3 & Grounded theory-1 研究者的學習歷程、成果分享與對話
第十週	Grounded theory-2 & Situational analysis
第十一週	Proposal presentation or issues of data collection discussion-1
第十二週	Proposal presentation or issues of data collection discussion-2
第十三週	Conceptual transformation in to data analysis process of descriptive phenomenological research work and meta-synthesis (data analysis and rigor control)
第十四週	Conceptual transformation in to data analysis process of grounded theory and situational analysis research work (data analysis and rigor control)
第十五週	Field work & discussion-data analysis & rigor control
第十六週	Advanced ethical and rigor/trustworthiness issues and managing strategies for qualitative research
第十七週	Student's proposal presentation (I)
第十八週	Student's proposal presentation (II)、評值

課程名稱	人文臨床與護理 (I)	修別	選修
任課教師	穆佩芬、施富金、沈志中、蔣欣欣、余安邦、汪文聖、王 行、許樹珍、陳泓易	開課班級	碩、博班研究生
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	星期五 16:30-18:20
一、教學目的			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各人文學門關懷生命的思維方式、核心概念、相關理論或研究方法並學習如何表達或實踐關懷人們之健康樣態或療癒其痛楚之經驗。</li> <li>2. 嘗試應用不同人文學門關懷生命的思維方式、核心概念或相關理論，領「護理人」的根本內涵。</li> <li>3. 嘗試應用不同人文學門關懷生命的研究方法，瞭解人們關於健康、疾病痛楚的經驗。</li> <li>4. 反思並整合不同人文學門的思維及元素於護理照護內涵上之可能性。</li> <li>5. 嘗試應用不同人文領域的內涵及研究方式，進行批判性思考具本土化的新護理概念或理論。</li> </ol>			
二、教學內容			
<p>本課程旨在從多元人文學門觀點（例如，精神分析、人類學、哲學、社會學、心理學及美學），探討關懷、照顧、倫理、健康等醫護經驗之核心概念及技藝，並嘗試瞭解其等應用於護理知識與技藝的可能性。經由各人文學門之哲理基礎、核心概念和研究方法的介紹，學習將各人文學門關懷生命的思維方式、慈悲精神，以及各領域之相關概念、理論、技藝等，恰當接枝於護理照護的知識本質中，並重新理解人文臨床之本質意涵，以及如何促進人們之健康樣態或療癒其生命苦痛。此外，本課程試圖藉由以上之論述，反思「護理人」的根本內涵，以及「護理人文」可以帶給護理學知識及方法論的發展與貢獻，進而學習批判性思考具本土意涵的創新性護理概念或理論。</p>			
三、教學主要教材及參考用書			

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

課程評量：

(一)課程參與 40%

參與課堂中的問題討論、評述。對於每一主題提出思維及概念的澄清、理論或概念的詮釋與分析、於臨床實務之應用、及批判思考的能力進行評分。

(二)導讀報告 60%

請以個人於五大主題中任選兩個有興趣的主題，經課堂討論及閱讀該主題相關的文獻，並與護理理論概念或實務相結合，提出自己對跨領域思維方式、概念或理論、或研究方法於護理關懷內涵及療癒技藝或研究方法應用的可能性之整理與批判。並於期中及期末時各繳交書面報告一份。

評值：

1. 課室參與（40%） 2. 期中報告（30%） 3. 期末報告（30%）

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	課程簡介
第二週	精神分析與人文關懷(I)
第三週	精神分析與人文關懷(II)
第四週	精神分析與護理人文
第五週	閱讀疾病作為一種民族誌書寫(I)
第六週	Holiday
第七週	閱讀疾病作為一種民族誌書寫(II)
第八週	閱讀疾病作為一種民族誌書寫與護理人文
第九週	西洋哲學與人文關懷(I)
第十週	西洋哲學與人文關懷(II)
第十一週	西洋哲學與護理人文
第十二週	助人工作的人文關懷及美感經驗 (I)
第十三週	助人工作的人文關懷及美感經驗 (II)
第十四週	助人工作的人文關懷及美感經驗與護理人文
第十五週	藝術影像與人文關懷(I)
第十六週	藝術影像與人文關懷(II)
第十七週	藝術影像與護理人文

第十八週	評值
------	----

課程名稱	神話學研究專題	修別	選修
任課教師	王鏡玲	開課班級	碩班
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	四 3、4
<p>一、教學目的</p> <p>這門課以「神話」作為聚焦主軸，探討神話與文學（古典與現代）、神話與歷史人物、神話與民間文化、神話與影像表現等單元主題。透過跨領域的神話學理論的活用，和同學一起關心與思索神話在現今社會實況上的意涵。</p>			
<p>二、教學內容</p>			
<p>三、教學主要教材及參考用書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 奧維德(Ovidius)《變形記》(Metamorphoses)，呂健忠譯（書林）</li> <li>2. Erich Neumann《丘比德與賽姬—女性心靈的發展》(Amor and Psyche)，呂健忠譯（左岸）</li> <li>3. C.S.Lewis《裸顏》(Have Faces)，曾珍珍譯（華東師範大學）</li> <li>4. 江仁傑，《解構鄭成功》(三民)</li> <li>5. 蔡蕙如，《與鄭成功有關的傳說》（台南市立文化中心）</li> <li>6. 河洛歌子戲，《風起雲湧鄭成功》</li> <li>7. 李昂，《看得見的鬼》（聯合文學）</li> <li>8. 甘耀明，《殺鬼》（寶瓶）</li> <li>9. 河洛歌子戲《周公鬥法桃花女》</li> <li>10. 陳器文，《玄武神話.傳說與信仰》（麗文）</li> <li>11. 宮崎駿，《風之谷》</li> <li>12. Michel Ocelot，《噉哩咕與女巫》</li> </ol>			
<p>四、教學語言</p>			

五、教材上網及課程網址

<http://2478.wwwts.au.edu.tw/front/bin/home.phtml>

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

七、課業輔導時間

八、教學進度

第一週	導論
第二至第五週	第一單元：神話與文學 1.1 希臘神話的敘事風格與「變形」主題的探討 1.2 神話與心理分析 1.3 現代文學的希臘神話改寫  ☆奧維德(Ovidius)《變形記》(Metamorphoses)卷一：阿波羅與達芙妮、卷二：太陽神憫子、卷三：酒神顯靈 ☆ Erich Neumann《丘比德與賽姬—女性心靈的發展》 ☆C.S.Lewis 的現代小說《裸顏》對邱比特與賽姬神話的改寫
第六至第八週	第二單元：神話與歷史人物 2.1 鄭成功的英雄神話 ☆4/1 許麗玲老師主講 2.2 劇場（歌仔戲）版的鄭成功英雄神話  ☆ 江仁傑《解構鄭成功》

	<p>☆ ☆蔡蕙如《與鄭成功有關的傳說》第一、二章</p> <p>☆河洛歌仔戲《風起雲湧鄭成功》</p>
<p>第九至第十 二週</p>	<p>第三單元：神話與民間故事類型</p> <p>3.1 台灣民間傳說</p> <p>3.2 現代文學的台灣神話改寫</p> <p>☆胡萬川《台灣民間故事類型》：母題與子題的分類探討—公主遇難、動物變妻子、嫁給動物</p> <p>☆現代文學的台灣神話改寫：李昂—《看得見的鬼》〈不見天的鬼〉、甘耀明《殺鬼》〈名字裡有個番字的少年〉、〈從現代開始，我要成爲日本人〉</p>
<p>第十三至第 十四週</p>	<p>第四單元：神話、儀式與民間戲曲</p> <p>4.1 神話與民間戲曲</p> <p>4.2 禁忌、習俗、儀式與版本的演變與關係</p> <p>☆河洛歌子戲《周公鬥法桃花女》</p> <p>☆陳器文《玄武神話.傳說與信仰》，桃花女鬥法周公的神話傳說與象徵分析</p>
<p>第十五至十 七週</p>	<p>第五單元：神話與現代流行文化</p> <p>5.1 動畫表現類型</p> <p>5.2 人與自然神話的跨文化比較</p> <p>第五單元：神話與現代流行文化</p> <p>5.1 動畫表現類型</p> <p>5.2 人與自然神話的跨文化比較</p>
<p>第十八週</p>	<p>結論與綜合分享</p>



課程名稱	倫理學	修別	選修
任課教師	林靜秀	開課班級	哲學與宗教學門
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	二 3、4 及 二 5、6

### 一、教學目的

1. 培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力
2. 特別培養思辨能力與批判精神
3. 特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力

### 二、教學內容

現代知識習於建立關於世界的完整系統，但是卻昧於了解掌握知識的主體，以致於錯估自身管理世界的能力，然而哲學卻幫助我們將知識的基礎返回到人類本身，像是最早的哲人蘇格拉底就在神諭：「認識你自己」而在市場上進行對話。本課程將以目前帶有倫理爭議的議題為例，試圖達到以下幾項目標：

1. 反省現代社會源於現代科技文明進步所造成的人文危機。
2. 認識當代社會出現的價值取捨困境，培養獨立思考的反省習慣。
3. 認識自我的終極關懷，建立人生抉擇的判斷標準，培養自我照護的能力。

### 三、教學主要教材及參考用書

黃藿，《哲學入門》，台北：學富，民 91。

蔡錚雲，《另類哲學：現代社會的後現代文化》，台北：台灣，民 89。

艾柳薩·史瓦茲，隆納德·史威普，《家用哲學藥箱》，台北：究竟，民 92。

李察·詹納，《醫院裡的哲學家》，台北：心靈工坊，民 90。

李察·詹納，《醫院裡的危機時刻》，台北：心靈工坊，民 93。

范丹伯，《病床邊的溫柔》，台北：心靈工坊，民 90。

鄭曉江，《生死學》，北縣：揚智，民 95。

余安邦，《本土心理與文化療癒：倫理化的可能探問》，台北：中央研究院民族學研究所，民 97。

楊韶剛，《尋找存在的真諦：羅洛·梅的存在主義心理學》，台北：城邦，民 90。

Slater, Lauren, 《打開史金納的箱子：廿世紀偉大的心理學實驗》，鄭雅芳譯，台北：張老師文化，民 95。

Zaner, Richard, 《倫理師的聲影》，台北：政大，民 97。

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

1. 課堂表現（20%）：上課需針對觀賞影片與指定閱讀相關的問題進行團體討論與上台發表，會據此評定出席狀況與課堂表現，點名頻繁起碼八次以上。
2. 期中報告（40%）：題目為「我的遺囑」，字數至少一千六百字。包含以下四個部份：（1）閱讀材料內容摘要（2）對身後事的安排（3）對於家人的交代（4）期望的葬禮樣式。  
\* 選擇有興趣的疾病故事閱讀，想像自己與書中的主角有相同的患病症狀，而必須面對自己真實生活週遭的人事物。
3. 期末考試（40%）：以申論題為主，要求立場前後一致，論述需符合條理分明、邏輯連貫、合情合理等標準。沒有出席考試以不及格論。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	倫理與倫理學
第二週	科技社會下的倫理困境
第三週	影片：「嫌疑犯 X 的獻身」

第四週	康德義務論：倫理的應然面。
第五週	功利主義：倫理的實然面
第六週	「人工流產」的倫理爭議
第七週	參觀日
第八週	影片：「侵蝕的理性」
第九週	影片：「姊姊的守護者」
第十週	校訂期中考週
第十一週	複製人的倫理爭議
第十二週	影片：「天使的約定」
第十三週	「安寧病房」倫理面向
第十四週	「生前預囑」的倫理抉擇
第十五週	影片：「送行者」
第十六週	列維納斯他人臉孔的倫理召喚
第十七週	期末複習與期末考
第十八週	校訂期末考週

課程名稱	人文精神講座	修別	選修
任課教師	邱美華	開課班級	僑光科技大學通識課程夜間部 二年級
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	
<b>一、教學目的</b>			
<p>知識：1.由自我了解到當事人療癒之看法； 2.由藝術及助人體驗來理解自我潛能與問題解決能力； 3.培養專業實務中自我教育之重要性。</p> <p>技能：培養學生道德判斷的邏輯性、貼近現象的敘事性。</p> <p>態度：具備覺察自我能力及多元化之彈性。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
<p>1.採取後現代諮商系統觀概念，以培養學生由解構再重新結構的方式，來覺察成長歷程的自我；</p> <p>2.課程內容包含：現象學、敘事、焦點解決短期諮商模式的相關閱讀及演示。</p> <p>3.上課採取講授示範、網路教學及團體討論模式，以進行單元主題式之體驗及歸納。</p> <p>4.蒐集學生課後閱讀及相關影片彙整，以覺察對「療癒」之多元彈性看法；</p> <p>5.困難：(1) 技職校院學生素質影響教學內容需更活潑化； (2) 時間安排只有二小時，往往實用之技術尚未完全讓學生熟練，即需學生在生活中自我體驗。 (3) 相關實習場景的鋪陳，受限於教室，無法有進一步學習； (4) 需建立更多演練之機會，以培育自我之「臨近局勢能力」。</p>			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
<p>1.邱美華(2005)。健康心理學，領航出版社，ISBN957-200-14-X。</p> <p>2.金樹人(1997)。生涯諮商與輔導。台北：東華書局。</p> <p>3.張善楠譯(2008)。大學教了沒？哈佛校長提出的8門課。德瑞克·伯克著，天下文化出版社。</p>			

#### 四、教學語言

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

◎成績評量方式：本科目為時做性課程，請完成相關要求。

評分項目含：平時上課討論與貢獻 20%、方案設計及實作表現 30%、期中考 20%、創意教材編撰 10%、期末考報告 20%。

◎各項作業說明：

- A. 各項平時功課與評論：依據主題，蒐集至少三則方式，寫下評論與應用 A4 一張，以利小組討論。
- B. 觀察與記錄工具心得：分組練習與示範之評論方式分析一份。
- C. 期中考報告：自我生命哲學闡述，由期中考前之相關後現代諮商系統觀、阿德勒、現象學、藝術治療之課程與自我生命之體驗，形成 3000 字內之報告。
- D. 期末報告：生命藍圖與秘密，由期末考前之相關正向心理學、敘事學、焦點解決模式及「心流」經驗之課程與自我追尋之統整省思，構成「自我未來書」3000 字內之報告。
- E. 方案設計及創意教材：師生共同評選優秀方案與實作表現者各三名，創意者另二名，獲選者可加小組評選總分與實質獎勵。方案設計需自創，請勿抄襲。

◎附註

1. 設計小組：小組指的是三人一組。方案需附上參考資料文本。本學期方案採用「詳案」的撰寫方式。第五週上課時必須將方案帶來共同評論。
2. 團體討論小組的合作與分工：課程中六人一組為相互討論指導小組。
3. 缺課請依照規定請假，違者以曠課論。請假扣平時分數總成績 1-2 分/次；曠課則扣 3-4 分/次。

#### 七、課業輔導時間

#### 八、教學進度

第一週	後現代諮商系統觀概念與哲學觀
第二週	人生哲學觀與最崇拜的人
第三週	阿德勒與自我超越、創新習慣養成
第四週	現象學哲學觀及自我成長歷程圖像
第五週	積極傾聽與同理心
第六週	藝術治療應用：投射性繪畫
第七週	價值澄清與真、善、美
第八週	問題解決能力及關鍵
第九週	自我生命哲學闡述
第十週	正向心理學與寬恕、幸福感
第十一週	敘事學哲學觀及存在意義省思
第十二週	「心流」經驗與逆境思維
第十三週	焦點解決模式與推理思考
第十四週	個人優勢與「療癒」之分析與瞭解
第十五週	自尊與自我肯定之策略路徑圖
第十六週	組織團結與創造力
第十七週	自我追尋人生意義與靈性



課程名稱	兒科護理學	修別	選修
任課教師	雷若莉	開課班級	弘光科技大學 護理系 進修部 二年級
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	
<p>一、教學目的</p> <p>本課程基於以家庭為中心之理念，介紹兒童期之健康及住院兒童與家屬之護理需求。同時，探討疾病及住院對兒童及家屬之衝擊，重點於促進不同年齡層病童之調適。課程內容還包括治療性遊戲、兒童疼痛評估、病童及家屬溝通技巧，另外，為了協助學生體會病童之感受，學生須完成一份臨近當事人之體驗作業以提升對病童感受之體會。</p>			
<p>二、教學內容</p> <p>◎教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識兒科護理人員的獨特角色及功能。</li> <li>2. 瞭解台灣兒童的健康問題。</li> <li>3. 確認兒童及家庭於不同發展階段的特點，及其健康情況改變對其發展之影響。</li> <li>4. 運用護理過程確認病童和家庭在疾病及住院中的壓力及因應問題，並依其問題及需求給予適合的護理措施。</li> <li>5. 瞭解溝通技巧及治療性遊戲的概念，熟悉與兒童建立治療性人際關係的技巧。</li> <li>6. 理解兒童疼痛的評估方式及其相關處置，應用兒童發展的特點設計具創意的疼痛評估工具，並能口頭報告分享及賞析疼痛工具製作的成果。</li> <li>7. 認識兒童虐待、自殺及特殊兒童照護等議題。</li> <li>8. 運用團體合作，完成一份臨近當事人局勢之體驗作業。</li> </ol>			
<p>三、教學主要教材及參考用書</p>			
<p>四、教學語言</p>			



## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 期中考          | 30% |
| 2. 期末考          | 30% |
| 3. 臨近當事人局勢之體驗作業 | 20% |
| 4. 疼痛工具製作與報告    | 15% |
| 5. 課程參與：        | 5%  |

**作業說明**：「臨近當事人局勢能力之作業」：爲了強化學生體會病童感受之能力，在指導老師的指導下，完成一份團體作業。

**執行方式**：若您的小組成員曾經在 18 歲以前有任何生病或住院的經驗，請您將您們的故事說出來，在全組同學的體會與討論下，加以分析及說明，並整理成書面文稿繳交。

## 七、課業輔導時間

課程名稱	精神衛生護理學	修別	選修
任課教師	李慧鶯	開課班級	弘光科技大學大學護理系 四年級年級
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	

### 一、教學目的

本課程培養學生能具備精神衛生護理的科學與藝術能力，透過各單元課程介紹精神衛生護理相關理論，讓學生能夠獲得照顧精神病患身心健康問題的科學知識與能力，以及透過訪談精神病患及家屬面對疾病的受苦經驗，訓練學生臨近精神病患及家屬經驗及體會其經驗的能力，培養學生能具備科學與人文素養的能力，協助不同年齡層之個案在其家庭或社區中，調適及處理現存或潛在的精神健康問題，並配合內、外環境資源，促進個案社會功能之發揮，建立身心健康行爲。

### 二、教學內容

教學目標：

1. 確認影響個案精神心理之壓力源、反應程度、因應策略與資源。
2. 能體認未來精神衛生護理發展趨勢，承擔精神科護理人員角色。
3. 能運用精神科專業知識與技能，提供個案及家屬三級預防護理過程。
4. 能分辨各種精神疾患可能出現的症狀及行爲。
5. 瞭解各種精神科治療的方法、機轉、目標及護理人員角色功能與護理原則。
6. 能判斷及分析不同發展階段常見之精神疾患，並統合運用理論架構擬定急、慢性病患之護理計劃與措施。
7. 運用團體合作，完成一份臨近當事人局勢之體驗作業。

### 三、教學主要教材及參考用書

### 四、教學語言

## 五、教材上網及課程網址

## 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. 期中考          | 30% |
| 2. 期末考          | 30% |
| 3. 臨近當事人局勢之體驗作業 | 20% |
| 4. 溝通技巧應用與反思    | 15% |
| 5. 課程參與:        | 5%  |

### 作業說明：

「臨近當事人局勢能力之作業」：為了加強學生體會精神病患及家屬罹病經驗的感受能力，在指導老師的指導下，完成一份團體作業。

### 執行方式：

訪談家中或社區中精神科病人罹患精神疾病之患病經驗或家屬照顧家中精神病患的生活經驗。徵得受訪者同意接受訪談，學生聆聽受訪者的生病故事，試著去理解急、慢性精神病患及家屬之生活經驗、強迫症病人之罹病經驗、家屬照顧失智症病人之經驗、物質依賴者罹病經驗與家人的照顧經驗、精神分裂症病人及躁鬱症病人之罹病經驗、生命週期各種精神疾病患者與家人的生活經驗等，學生可依興趣選擇以上提供參考的主題進行訪談，在老師指導下進行分析並分享學習成果。

## 七、課業輔導時間

Monday3-4, Tuesday4, Thursday9

課程名稱	敘事醫學倫理	修別	選修
任課教師	林慧如、王心運、林育志	開課班級	醫學系 2年級
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	五 5、6
一、教學目的			
<p>透過對於臨床情境與角色的探討，1.增強對於倫理困境的覺察能力，2.了解並尊重其他相關人員的角色與觀點，以及 3.提升同理心的感知能力。</p>			
二、教學內容			
<p>臨床人員所面臨的是複雜的臨床情境，而不是單純明確的倫理議題。敘事倫理藉由具體呈現病痛的故事情節，才真實展現了醫學倫理。本課程從模擬臨床場景的敘事情境出發，引導學生從中釐清倫理問題，並作出倫理的推論。</p>			
三、教學主要教材及參考用書			
<p>《病房倫理》、《醫院裡的哲學家》</p>			
四、教學語言			

五、教材上網及課程網址

六、評量方式（考試、作業、實習等……）

課堂參與(出席、提問、討論...)20%，個人敘事倫理報告 40%，及分組成果報告 40%

七、課業輔導時間

Mon 13:30-14:30 AM 、Tue 11:00-11:30 AM 、  
Fri 13:00-13:30 PM

八、教學進度

第一週	課程簡介
第二週	敘事倫理導論
第三週	為何敘事：黑晝記導演專訪
第四週	倫理的重量：共同的傷口
第五週	敘事分析：情緒與價值
第六週	案例討論：敘事分析
第七週	敘事傾聽：對話與角色
第八週	案例討論：對話與角色

第九週	期中考週
第十週	敘事創作：陳克華醫師
第十一週	敘事書寫：結構分析
第十二週	敘事書寫實作
第十三週	案例討論：案例結構要素
第十四週	CBL 案例討論（一）
第十五週	CBL 案例討論（二）
第十六週	CBL 案例討論（三）
第十七週	期末評值與回饋
第十八週	期末考週

課程名稱	身體現象學導論	修別	選修
任課教師	王心運	開課班級	醫學系
學分數	2	實習時數	
合班		上課時段	三 7、8

### 一、教學目的

本課程簡單但深入地引介同學們當代歐洲哲學的"現象學"思潮,並利用現象學的方法引導同學們觀察與思考自己身體豐富的現象。

### 二、教學內容

在正統的醫療體制下，病人向醫生述說其病徵所在，而醫生則藉此對病人的病情加以診斷，予以治療。基本上醫生對病徵是以病人的軀體或器官性的失衡來加以解釋與診斷的。西方醫學因此是基於身心二元論與科學實證理論，將精神方面的現象還原並符應於軀體的現象，進而建構起整個醫療體系。但是這個做法卻忽略了許多豐富的身體現象；例如說，在醫療系統內我們談及眼睛做為視覺的器官之一並加以診治，但「視覺本身是什麼」卻極少被討論。

本課程認為，身體是醫學生要處理的最重要的範疇之一，經由身體現象學的引介，應能作為充實醫學系學生人文精神的一個方便橋樑。本課程將以最新現象學在身體與醫療現象學方面的成果，展現出被傳統醫療體制下所忽略的身體現象。由其是現於德國全力發展中的「新現象學」運動。1992 年於基爾，成立了以許密茨先生為首的新現象學學會，並且從 1993 年開始，每年大約四月左右，會在漢堡大學舉辦一年一度討論會。他們的宗旨在於現象學哲學與其它學科，尤其是與醫學及心理治療的對話，而他們對話的基礎則在於許密茨先生一系列關於身體，感覺，處境等等研究之上。學會也自詡為最常與

醫師和心理分析師最常保持接觸的團體。會員來自德國、法國、美國，及至於日本與中國，其中與東方醫學，或者是禪定、瑜珈、道家拳術等等的身心療法也有許多交集之處。希望對哲學有興趣的同學們的參與。

### 三、教學主要教材及參考用書

教材自備

### 四、教學語言

中文

### 五、教材上網及課程網址

<http://wm.kmu.edu.tw/learn/index.php>

### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

上課討論與出席:40%

期中報告:20%

期末分組報告:40%

### 七、課業輔導時間

星期二上午 10:00-11:00

### 八、教學進度

第一週	課程簡介
第二週	身體的觀察與現象學
第三週	本體受性-錯將太太當帽子的人
第四週	幻肢現象



第五週	身體與存在的五面向
第六週	特別演講-印度呼吸療法
第七週	身體與半物-情緒
第八週	痛楚的現象學分析
第九週	期中考週
第十週	期中考週
第十一週	無器官的身體
第十二週	特別演講
第十三週	精神分裂的現象學分析
第十四週	自殘行為的現象學分析
第十五週	期末報告或測驗(口試)
第十六週	期末報告或測驗(口試)
第十七週	期末報告或測驗(口試)
第十八週	期末考週

課程名稱	生命與死亡現象	修別	選修
任課教師	王心運	開課 班級	醫學系
學分數	2	實習 時數	
合班		上課 時段	五 7、8
<b>一、教學目的</b>			
<p>死亡的焦慮並不在於死亡是另一種存有，也不是死亡承諾一絕對的虛無；死亡無寧是純粹的暴力、是一無面容襲來的它者；它剝奪了我們存有與虛無的可能性，讓我們陷入了一種純粹的焦慮中。死亡同時也是一種分離：與社會、與家人、與住所的分離，也是一種內外分解的過程。</p> <p>本課程不在教導學生們對死亡的客觀理解，或是軀體、遺體的社會與儀禮現象，而是在於教導學生們深入瞭解自己也為一有死之人，一個擁有死亡的時間性存有。進而在理解死亡的諸多現象後，認真地考慮何謂最終的價值與人文關懷。</p>			
<b>二、教學內容</b>			
<p>課程分為三大部分；第一部分介紹近代存在主義哲學大師如德國海德格，近代法國哲學家列維納斯與馬塞爾對相關論題的深度思考，第二部分則是探討東西方重要宗教，如佛教與天主教等等如何看待生命與死亡的現象。第三部分則藉由同學們的分組討論，深化有趣的相關議題。</p>			
<b>三、教學主要教材及參考用書</b>			
西藏渡亡經、存有與時間、列維納斯、天主教要義			

#### 四、教學語言

中文

#### 五、教材上網及課程網址

<http://wm.kmu.edu.tw/learn/index.php>

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

討論與出席： 40%

期中報告： 30%

期末分組報告：30%

#### 七、課業輔導時間

星期二上午 10:00-11:00

#### 八、教學進度

第一週	課程簡介
第二週	重新思考死亡
第三週	閱讀討論-外科醫師對生死課題的沉思
第四週	海德格論死亡的本真與非本真性
第五週	人間失格
第六週	天主與基督宗教--死亡, 罪贖與永生
第七週	存在主義對死亡的心理分析

第八週	期中自行測驗
第九週	期中考週
第十週	馬賽爾--死亡與絕對的你
第十一週	列維納斯--死亡與暴力
第十二週	前世今生---Life after Life
第十三週	藏傳佛教--臨終痛苦中陰與內外分解
第十四週	文學裡的死亡
第十五週	心靈病房
第十六週	期末測驗-口試
第十七週	期末測驗-口試
第十八週	期末考週

課程名稱	生存與健康-尼采. 萊維 納斯與羅森茨威格比較	修別	選修
任課教師	楊婉儀	開課班級	哲學碩博 1, 2
學分數	3	實習時數	
合班		上課時段	二 2、3、4
一、教學目的			
<p>1、對於萊維納斯、尼采及羅森茨威格之思想中關於生存與健康的論點進行比較研究</p> <p>2、訓練學生對於原典的分析能力</p> <p>3、訓練學生題問與討論的能力</p> <p>4、英文翻譯的練習</p> <p>5、每位學生必須選擇上述哲學家一重要概念進行詮釋與定義</p>			
二、教學內容			
<p>生存的意義為何？這不僅僅是一個哲學問題，也是人類真實生命時刻遭逢的疑問。如何的生存著才實現為人之所以為人的價值？如何的存在才可以實現為健康的人？這是此課程主要的研究方向。</p>			
三、教學主要教材及參考用書			
<p>LEVINAS Emmanuel, Dieu, la mort et le temps, Paris, Grasset, 1993.</p> <p>LEVINAS Emmanuel, Le Temps et l'Autre, Montpellier, Fata Morgana, 1980.</p> <p>LEVINAS Emmanuel, Totalité et infini. Essai sur l'extériorité, Paris, LGF, Le Livre de poche, coll. Biblio-essais, 1990.</p> <p>E. LEVINAS, De l'Existence à l'existant, Paris, J. Vrin, 1978, nouvelle édition, 1993.</p> <p>NIETZSCHE Friedrich, Ainsi parlait Zarathoustra, Paris, Editions Gallimard, 1971.</p> <p>DELEUZE G, Nietzsche et la philosophie, Paris, Puf, 1999.</p>			

ROSENZWEIG Franz, Livret sur l'entendement sain et malsain, trad. M. R. Hayoun, Paris, Cerd, 1988.

BENSUSSAN G rard, Franz Rosenzweig. Existence et philosophie, Paris, Philosophie Puf, 2000.

#### 四、教學語言

中文

#### 五、教材上網及課程網址

#### 六、評量方式（考試、作業、實習等……）

期末報告 70%、課堂報告 30%

#### 七、課業輔導時間

禮拜四 12 點到 14 點

#### 八、教學進度

第一週	萊維納斯哲學中「生存的真誠性」問題研討
第二週	生存的真誠性
	原典分析：《從生存到生存者》第二章：世界
第三週	生存的基礎：il y a
	原典分析：《從生存到生存者》第三章第二節：沒有生存者的生存
第四週	尼采哲學中的人的生存現實
	原典分析：《查拉圖斯特拉如是說》序白

第五週	尼采哲學中理想的人類 原典分析：查拉圖斯特拉序白
第六週	尼采哲學中的「人與他人的關係」與萊維納斯哲學中「人與他人關係」之比較 課堂講義
第七週	何謂人？何謂生存？何謂健康？ 課堂講義
第八週	期中考週
第九週	羅森茨威格論世界 原典閱讀 Livret sur l'entendement sain et malsain (《理解病人和健康人》) 第三章
第十週	羅森茨威格論世界 原典閱讀 Livret sur l'entendement sain et malsain (《理解病人和健康人》) 第三章
第十一週	羅森茨威格論上帝 原典閱讀 Livret sur l'entendement sain et malsain (《理解病人和健康人》) 第三章
第十二週	羅森茨威格哲學中的健康與健康的人的意義 課堂講義
第十三週	以羅森茨威格的健康反省萊維納斯哲學中負罪感的主體之生存意義 課堂講義
第十四週	以羅森茨威格的健康反省尼采哲學中的超人之生存意義 課堂講義

第十五週	萊維納斯、尼采、羅森茨威格重要概念之詮釋與定義 學生課堂報告
第十六週	萊維納斯、尼采、羅森茨威格重要概念之詮釋與定義 學生課堂報告
第十七週	問題與討論
第十八週	期末考週