

人文教育革新中綱計畫
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

地方文史與區域社會
——水沙連專題教學研究社群發展計畫

期末報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教學研究社群發展
計畫辦公室

執行單位：國立暨南國際大學人類學研究所

計畫主持人：容邵武

執行日期：中華民國 96 年 8 月 1 日至 97 年 7 月 31 日

日期：中華民國 97 年 7 月 31 日

目 次

| | |
|----------------------------|----|
| 壹、計畫總表..... | 4 |
| 貳、計畫成果總說明..... | 5 |
| 參、整體成果執行數據表..... | 7 |
| 肆、A類計畫成果說明..... | 8 |
| 一、學程開課一覽表..... | 8 |
| 二、各課程報告..... | 9 |
| (一) 九十六學年度第一學期課程大綱與進度..... | 9 |
| (1)課程名稱：地方文史與區域社會導論..... | 9 |
| (2)課程名稱：地方文史紀錄片製作..... | 14 |
| (3)課程名稱：水沙連區域專題研究..... | 17 |
| (二) 九十六學年度第二學期課程大綱與進度..... | 21 |
| (4)課程名稱：地方文獻研究..... | 21 |
| (5)課程名稱：地方文史與文化創意行銷..... | 24 |
| (6)課程名稱：台灣史前史導論..... | 26 |
| (7)課程名稱：地方文史與多媒體製作..... | 33 |
| 三、學程開設之成果..... | 37 |
| (一) 修課人數..... | 37 |
| (二) 學術研究與教學參與..... | 39 |
| (三) 教學評鑑..... | 41 |
| (四) 學程行政與相關資源..... | 45 |
| 伍、核心成員活動說明..... | 50 |
| 一、核心成員名單..... | 50 |
| 二、核心成員參與計畫執行說明..... | 51 |
| 陸、相關學術活動成果表..... | 52 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| 一、研討會..... | 52 |
| 二、研習活動..... | 52 |
| 三、工作坊..... | 53 |
| 四、演講..... | 55 |
| 五、其他..... | 56 |
| 六、整體成果說明..... | 57 |
| 柒、B類計畫成果說明..... | 58 |
| 一、計畫概要..... | 58 |
| 二、參與成員之個別研究主題計畫..... | 59 |
| 三、學術社群發展成果說明..... | 60 |
| 四、學術社群活動照片..... | 64 |
| 捌、網站運用報告..... | 66 |
| 玖、經費運用情形..... | 67 |
| 拾、執行狀況分析、檢討與修正..... | 68 |
| 拾壹、結論與建議..... | 69 |
| 拾貳、附錄 | |
| 附錄一：國立暨南國際大學「地方文史學程與區域社會學程」作業要點..... | 70 |
| 附錄二：建立校園創新創意應用輔導課程計畫實施方案..... | 72 |
| 附錄三：九十六學年度第二學期課程整合計畫成果發表學生作品一覽表..... | 75 |
| 附錄四：課程與教學滿意度調查..... | 78 |

貳、計畫成果總說明

計畫摘要

(500 字
內)

台灣人類學有關區域性的研究肇始於 1970 年代，由已故中央研究院院士張光直先生所領導的「濁大計畫」，研究濁水河流域以及大肚河流域的人群與社會，並開啟有關歷史人類學研究之先河。國立暨南國際大學座落於台灣中心的埔里鎮，與當年「濁大計畫」所研究的地域相關，自應負起承先啟後的責任，一方面踏在前輩學者在有關區域社會與地方文化的研究成果上繼續往前，另一方面整合跨學科、跨校際資源繼續培養後進。

本計畫具有下列三點特色：(一) 跨學科：我們整合人類學、歷史學、考古學、外國語文學、音樂學、資訊科學，日後將繼續邀請地理學、語言學、台灣文學、藝術學、建築學等方面的學者。(二) 跨校際與單位之合作：本研究群除了國立暨南國際大學的同仁之外，還邀請了中研院、國立中央大學、國立清華大學，日後將繼續邀請中部地區其他大學與大學（如：中正大學、靜宜大學、國立台灣文獻館等等）的相關研究同仁加入。(三) 整合學術研究專業與地方文史工作人員：埔里地區的地方文史工作一直相當多元豐沛，本研究計畫同時獲得埔里地區地方文史工作者的支持。

要之，本計畫期待透過跨學科、跨單位、跨領域之資源整合，透過水沙連的區域研究對台灣地方文化與區域社會的研究有所貢獻。

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>計畫達成情形 (500字內)</p> | <p>本學程本年度除開設七門相關課程之外，並舉辦研討會、研習活動，與專題講座等，配合「地方文史與區域社會—水沙連專題教學研究社群發展計畫」，以國立暨南國際大學學生以及南投縣內國中小學老師為對象，達成諸目標：</p> <p>(1)結合人類學研究所歷史人類學的發展，針對水沙連地區的文史作一個深度的研究與調查，並整合相關資源，目前已達成研究社群建制，並固定召開水沙連工作坊。</p> <p>(2)開設各種地方文史相關課程，培養學生有能力進行地方文史調查、製作地方文史紀錄片、撰寫鄉鎮村誌、開發鄉土教材以及製作數位內容或數位學習教材，以提昇學生就業能力，並落實人文學科學生就業準備與生涯規劃。</p> <p>(3)運用水沙連地方文史資料，發展地方文史知識，成立水沙連專題資料中心邁向水沙連專題研究與區域研究的重鎮。除對相關研究資料收集外，並將數位化資料導入數位典藏資料庫系統，豐富地方文史資料之蒐藏，並保存維護台灣文化資產。</p> <p>(4)在培養學生知識與實踐並重外，本計畫導入人類學田野工作與互動式說故事能力之學習，提升教師之教學技能。</p> |
|----------------------------------|---|

參、整體成果執行數據表

| 序 | 評鑑項目 | | 原定執行數 | 實際執行數 |
|---|------------|------|-------|-------|
| 1 | A 計畫：開課數 | 第一學期 | 3 | 3 |
| | | 第二學期 | 3 | 4 |
| 2 | B 計畫：活動舉辦數 | 研討會 | 1 | 1 |
| | | 研習活動 | 1 | 1 |
| | | 工作坊 | 10 | 16 |
| | | 演講 | 20 | 23 |
| | | 其他 | 0 | 4 |

肆、A類計畫成果說明

一、學程開課一覽表：

| 學期別 | 課程名稱 | 學分數 | 授課教師 | 任課學校及職稱 | 課程屬性 | 學生修習人數 | |
|-------|------|-------------|------|------------|---|--------|----|
| 96學年度 | 上 | 地方文史與區域社會導論 | 2 | 潘英海 | 國立暨南國際大學人類學研究所 副教授 | 基礎 | 12 |
| | | 地方文史紀錄片製作 | 2 | 梅慧玉 | 國立暨南國際大學人類學研究所 助理教授 | 進階 | 20 |
| | | 水沙連地域專題研究 | 2 | 容邵武 | 國立暨南國際大學人類學研究所 助理教授 | 基礎 | 14 |
| | 下 | 台灣史前史導論 | 3 | 劉益昌 | 【外聘】 中研院考古專題研究中心 執行長（研究員） | 基礎 | 16 |
| | | 地方文獻研究法 | 2 | 林偉盛 | 國立暨南國際大學歷史系 助理教授 | 基礎 | 6 |
| | | 地方文史與文化創意行銷 | 3 | 洪秀錦 | 【外聘】 台北藝術大學藝術與人文教育研究所 助理教授 | 應用 | 18 |
| | | 地方文史與多媒體製作 | 3 | 潘英海 蘇兆民 | 國立暨南國際大學人類學研究所 副教授 【外聘】 資策會數位內容學苑 多媒體製作講師 | 應用 | 29 |

二、各課程報告

(一) 九十六學年度第一學期課程大綱與進度

「地方文史與區域社會」學程九十六學年度第一學期共開設三門課程，分別為「地方文史與區域社會導論」、「地方文史紀錄片製作」與「水沙連專題研究」，其各課程內容大綱、進度與作業如下：

(1) 課程名稱：地方文史與區域社會導論

課程編號：Z70001

學分數：二學分

授課教師：潘英海

1. 課程簡介

這是一堂結合人文知識與實踐的課程。本課程以地方文史為主要內容，一方面探討地方文化的內涵及其與區域社會建構之間的關係，二方面教導學生有關地方文史資料蒐集的幾個主要方法，三方面引導學生應用地方文史知識於鄉鎮誌書寫、報導文學、鄉土教材與文化創意產業等方面。

要之，本課程在於培養學生對地方文史的認識與瞭解，並期待學生進一步實踐地方文史方面的知識，以提升學生運用人文知識於生涯規劃的準備。

2. 課程目標

- (1) 理解地方文史的內涵。
- (2) 理解地方文化與區域社會建構之間的關係。
- (3) 應用地方文史知識於鄉鎮誌書寫、報導文學、鄉土教材與文化創意產業等方面。
- (4) 提升人文科系學生之生涯準備。

3. 評量指標

- (1) 課程參與與出席率 (20%)
- (2) 每週作業 (40)
- (3) 期中/期末報告 (各 20%)

4. 課程進度與指定閱讀

第 01 週 (09/12): 課程簡介

第 02 週 (09/19): 從「東番記」談起

陳第:〈東番記〉

周婉窈:〈陳第:東番記—十七世紀初台灣西南地區的實地調查報告〉
《故宮文物月刊》,第 241 期,頁 22-45,2003。

第 03 週 (09/26): 地方文化與區域社會:祭祀圈與文化圈

潘英海:〈「文化系」、「文化叢」與「文化圈」—有關「壺的信仰叢結」
分布與西拉雅族群遷徙的思考〉,載劉益昌、潘英海編:《平埔
族群的區域研究論文集》,頁 163-202,南投:台灣省文獻委員
會,1998。

林美容:〈由祭祀圈來看草屯鎮的地方組織〉,《中研院民族所集刊》,
第 63 期,頁 53-114,1987;亦載林美容:《鄉土史與村庄史:
人類學者看地方》,頁 121-212,台北:臺原出版社,2000。

林美容:〈由祭祀圈到信仰圈:台灣民間社會的地域構成與發展〉,載
張炎憲編:《第三屆中國海洋發展史論文集》,頁 95-126,台北:
中研院三民主義研究所,1987。

施振民:〈祭祀圈與社會組織〉,《中研院民族所集刊》,第 36 期,頁
191-208,1973。

張珣:〈祭祀圈研究的反省與後祭祀圈時代的來臨〉,《台灣大學考古人
類學刊》,第 58 期,頁 78-106,2002。

許嘉明:〈祭祀圈之於居台漢人社會的獨特性〉,《中華文化復興月刊》,
第 11 卷第 6 期,頁 59-68,1978。

許嘉明:〈彰化平原福佬客的地域組織〉,《中研院民族所集刊》,第 36
期,頁 165-190,1973。

岡田謙:〈臺灣北部村落之祭祀範圍〉,《民族學研究》,第 4 卷第 1 期,
頁 1-22,1938。

第 04 週 (10/03): 方志與地方文史:方志的建構與書寫

林玉茹,《地方知識與社會變遷:戰後臺灣方志的發展》。臺灣文獻
50(4):235-289。

第 05 週 (10/10): 國慶日放假

第 06 週 (10/17): 地方文史的資料採集:田野工作

于嘉雲譯(B. Malinowski 原著):《南海舡人》,台北:遠流出版事業
公司,1991。

潘英海:〈人類學的田野工作〉,收於《教育學研究法》,中正大學教育
研究所主編,頁 77-98,高雄:麗文,1999。

第 07 週 (10/24)：地方文史的資料採集：口述訪談
閱讀任何一本口述訪談書籍

10/27&28 研習營 (基礎)

第 08 週 (10/31)：講座 (一) 地方文史與報導文學：從《霧重雲深》到「深雲重霧」

第 09 週 (11/07)：報導文學案例討論
鄧相揚：《霧重雲深：霧社事件後一個泰雅家庭的故事》，臺北：玉山社，1998。

第 10 週 (11/14)：地方文史的資料採集：人物與生命史
閱讀任何一本生命史訪談書籍

第 11 週 (11/21)：地方文史的資料採集：文獻資料
閱讀任何一本利用地方文獻所撰寫之書籍

第 12 週 (11/28)：講座 (二) 地方文史與鄉土教材編撰

第 13 週 (12/05)：鄉土教材案例討論
南投縣政府編印：《南投縣鄉土藝術文化活動》，南投：南投縣政府，1997。

第 14 週 (12/12)：地方文史與文化創意 (進階)
廖嘉展：《老鎮新生：新港的故事》，臺北：遠流出版社，1995。
廖嘉展：《月亮的小孩》，臺北：時報文化出版，1992。

第 15 週 (12/19)：講座 (三) 地方文史與報導文學：從《月亮的小孩》到《老鎮新生》

第 16 週 (12/26)：講座 (四) 地方文史與村史書寫

第 17 週 (01/02)：村史案例討論
中國民國社區營造學會：《大家來寫村史》，台北：唐山，1999。

第 18 週 (01/09)：學習成果報告

5. 指定及參考書籍

(1) 田野工作

- 于嘉雲譯 (B. Malinowski 原著):《南海舡人》，台北：遠流出版事業公司，1991。
- 王昭正、朱瑞淵譯 (Danny L. Jorgensen 原著):《參與觀察法》，台北：巨流出版，1996。
- 郭佩宜、王宏仁主編:《田野技藝：自我、研究與知識建構》，台北：巨流出版，2006。
- 賴文福譯 (David M. Fetterman 原著):《民族誌學》，台北：弘智，1999。
- 潘英海:〈人類學的田野工作〉，收於《教育學研究法》，中正大學教育研究所主編，頁 77-98，高雄：麗文，1999。

(2) 口述史

- 唐諾·里齊 (Donald A. Ritchie) 著，王芝芝譯:《大家來做口述歷史》，台北：遠流出版社，1997。
- 保羅·湯普森 (Paul Thompson) 著:《過去的聲音：口述史》，香港：牛津大學出版社，2000。

(3) 民族誌

- 沙倫·特拉維克 (S. Traweek):《物理與人理—對高能物理學家社區的人類學考察》，上海：上海科技教育出版社，2003。
- 張恭啟、黃道琳譯 (E. Leach 原著):《上緬甸諸政治體制—克欽社會結構之研究》，台北：唐山出版社，2003。
- 常姝譯 (Xin Liu 流心原著):《自我的他性：當代中國的自我系譜》，上海：上海人民出版社，2005。
- 莊英章:《林圯埔：一個台灣市鎮的社會經濟發展史》，台北：中研院民族所，1977。
- 黃樹民著，素蘭譯:《林村的故事：一九四九後的中國農村變革》，台北：張老師出版社，1994；北京：生活·讀書·新知三聯書店，2002。
- 鄧相揚、許木柱:《臺灣原住民史：邵族史篇》，南投：臺灣省文獻委員會，2000。
- 譚昌國:《排灣族》，台北：三民出版社，2007。
- 蘇兆堂譯 (Bernard Gallin 原著):《小龍村：蛻變中的臺灣農村》，台北：聯經出版事業公司，1979。

(4) 報導文學

- 鄧相揚:《霧重雲深：霧社事件後一個泰雅家庭的故事》，臺北：玉山社，1998。
- 廖嘉展:《老鎮新生：新港的故事》，臺北：遠流出版社，1995。
- 廖嘉展:《月亮的小孩》，臺北：時報文化出版，1992。

(5) 村史

中國民國社區營造學會：《大家來寫村史》，台北：唐山，1999。

吳密察、陳板、楊長鎮編：《村史運動的萌芽》，台北：中國民國社區營造學會，1999。

彰化縣 大家來寫村史 計畫（參考其出版書目）

(6) 方志

蔣毓英，《台灣府志》（廈門：廈門大學出版社，1985；南投：臺灣省文獻委員會，1993；台北：行政院文化建設委員會，2005）

周鍾瑄，《諸羅縣志》（台北：臺灣銀行經濟研究室，1958；南投：臺灣省文獻委員會，1993；台北：行政院文化建設委員會，2005）。

洪敏麟主編，《草屯鎮誌》（南投：草屯鎮公所，1986）。

陳捷先，《清代台灣方志研究》（台北：學生書局，1996）。

王良行，《鄉鎮志撰修實務手冊》（台中：文建會中部辦公室，1999）。

許雪姬、林玉茹編：《五十年來台灣方志—成果評估與未來發展學術研討會論文集》，台北：中央研究院台史所籌備處，1999。

陳捷先，〈論清代台灣地區方志的義例〉，《漢學研究》，第3卷第2期，1985。

尹章義，〈清修台灣方志與近三十年所修台灣方志之比較研究〉，《漢學研究》，第3卷第2期，1985。

王世慶，〈日據時期台灣官撰地方史志之比較研究〉，《漢學研究》，第3卷第2期，1985。

高志彬，〈四十年來台灣方志纂修成果評介〉，《台灣史田野研究通訊》，第十期，1991。

6. 課程要求：

(1)每次上課請先閱讀指定教材並撰寫閱讀心得，參與課堂討論。

(2)期末報告之撰寫請就一主題運用本學期所學習知知識技能撰寫。

(2) 課程名稱：地方文史紀錄片製作

課程編號：Z70002

開授學分：二學分

授課教師：梅慧玉

1. 課程說明：

人類學作為一專業的知識與實踐的學科，田野工作（fieldwork）與民族誌（ethnography）至今仍為其核心的內容。人類學的知識生產除了透過文字表達外，以影像形式陳述者更是不計其數。人類學的影像記錄除了常應用於教學，介紹奇風異俗的社會文化現象外，影像所透露特有的觀點，更影響著記錄的內容，挑戰與反省著人類學文字系統所建立的知識傳統。影像的豐富性與爭議性已在各學科內（人類學、電影學、教育學、博物館學、文化研究...等）與跨學科間引起重要的討論。

2. 課程目標：

本課程授課目標有二：學員除學習基本的影音/影像記錄與製作外，更將透過觀影經驗，學習、分析影像所傳達「看的觀點」，以增廣視野，進一步應用於地方文史紀錄片的製作與表達中。

3. 課程設計、作業要求與學習評分：

為配合授課進度與確保學習效果，本課程除要求學員參與課堂討論外，特重課後習作，同學將分組進行與完成。習作的內容除觀影外，各組將以參與觀察的人類學田野調查方式，完成一影像記錄小品，並於期末作心得分享。本課程設計與作業要求亦將視參與者的學習狀態而作適當的調動。

評分的指標共分三類：

1. 週的習作：30%
2. 學期報告：40%
3. 課堂表現（出缺席率、討論提問、口頭報告）：30%

4. 課程相關建議用書：

- <觀看的方式> John Berger 著；吳莉君譯/ 2005 [1972]/ 台北：麥田出版社。
- <電影剪接概論> Norman Hollyn 著；井迎兆譯/ 1995 [1984]/ 台北：遠流出版社。
- <製作紀錄片> Michael Rabiger 著；王亞維譯/ 1998 [1992]/ 台北：遠流出版社。
- <解讀電影> Bruce F. Kawin 著；李顯立等譯/ 1996 [1992]/ 台北：遠流出版社。

5. 教學進度、閱讀與練習：

1. 課程說明 (09/12)
期末紀錄片作業說明
2. 人類學家的田野工作 (09/19)
[Film]： *How Cultures Are Studied* (Faces of Culture 系列，30 分鐘)
3. 影像工作者之眼 (09/26)
[Film]： *How Cultures Are Studied* (Faces of Culture 系列，30 分鐘)
HWK 1：拍照練習 (個人作業 1)
4. 影片分鏡與旁白 (10/03)
[Film]： *The Medium is the Masseur: A Balinese Massage* (30 分鐘)
HWK 2：拍照練習 (個人作業 2)、分鏡分析 (組作業 1)
5. 國慶日放假 (10/10)
6. 作業檢討 (10/24)
HWK 3：相片重組練習 (組作業 2)、五分鐘紀錄片試拍 (組作業 3)
7. 參與學程研習營 (10/27-28)
8. 參與觀察實例 (10/31)
鄭怡婷 2006 「『有 7-11 真好』：暨大 7-11 的圖像建構」(951 人類所碩一期末報告)

- HWK4：拍照練習（個人作業3）
9. 影像美學（11/07）
HWK5：小田野參與觀察記錄（組作業4）
10. 期中作業（11/14）
[Film]：Diya
HWK6：Diya 分鏡分析（個人作業4）
11. 從影像剪輯談視覺創意（11/21）
演講貴賓：林建享先生（紀錄片製片者）
梅老師隨堂示範活動記錄相片
12. 影片剪輯實習一（11/28）
授課貴賓：林浩棟先生（本校資工所博士生）
梅老師隨堂示範活動記錄相片
13. 影片剪輯實習二（12/05）
授課貴賓：林浩棟先生（本校資工所博士生）
第三組課堂拍照練習
HWK7：小田野參與觀察記錄（組作業5）
14. 各組田野實作釋疑（12/12）
第二組課堂拍照練習
15. 坡利維亞拍片經驗談（12/19）
演講貴賓：陳品姮女士（台大人類學碩士）
第一組課堂拍照練習
16. 期末成果影片分享1（12/26）
第四組課堂拍照練習
教學問卷調查
17. 期末成果影片分享2（01/02）
第五組課堂拍照練習
18. 繳交期末報告（01/09）

(3) 課程名稱：水沙連區域專題研究

課程編號：Z70003

學分數：二學分

授課教師：容邵武

1. 課程目標

「水沙連區域研究」的研究有什麼特殊性？本課程在這個飽含歷史的領域裡，探討它的發展，以及這些知識可以如何幫助我們了解其他的台灣「區域」。本課程將從討論「區域研究」的定義開始，作為一個討論的起點。接著，我們討論學界如何處理「區域」形成的幾個主要的特徵，例如，移民社會，文化認同，國家&地方的關係等。我們取材的文獻時，不限於直接研究水沙連地區的作品，而是可以讓我們了解這些主題的作品。本課程也將邀請對水沙連區域研究卓然有成的工作者現身說法，並輔以現場實地探訪，介紹這個豐富的田野裡，我們可以蒐集記錄到什麼樣的材料。最後，我們會討論「水沙連區域研究」對整個台灣社會文化研究的貢獻可以是那些。修課同學要把當周的指定教材閱讀完畢，並參與討論（實際閱讀份量視修課人數再行確定）。

2. 評量方式

1. 上課出席與討論：平常上課的出席狀況與課堂的討論參與（20%）
2. 指定作業（30%）
3. 期末報告：修課同學分組就本課程主題內容，撰寫一份正式報告。（50%）

3. 指定教材

伊能嘉矩 1996 平埔族調查旅行，楊南郡譯註。台北：遠流。

鄧相揚、許木柱 2000 台灣原住民史—邵族史篇。台灣省文獻委員會。

梁志輝、鍾幼蘭 2001 台灣原住民史—平埔族史篇（中）。台灣省文獻委員會。

謝繼昌 1979 Structure and History of a Chinese Community in Taiwan。中研院民族所。

衛惠林 1981 埔里巴宰七社志。台北：中研院民族所。

4. 教學進度與閱讀教材

第 1 週 導論

第 2 週 (9/21) 區域研究的探討

第 3 週 (9/28) 移民社會的研究

潘英海 1996. 文化系與文化圈：有關「壺的信仰叢結」分佈與西拉雅族群遷徙的思考，平埔族群的區域研究研討會，南投：台灣省文獻委員會。

第 4 週 (10/5) 文化認同與意識

謝繼昌 1979 平埔族之漢化：台灣埔里之研究。中研院民族所集刊 47: 49-72。

第 5 週 (10/12) 水沙連區域的形成

鍾幼蘭 1996 平埔族群與埔里盆地—關於開發問題之探討，平埔族群的區域研究研討會，南投：台灣省文獻委員會。

第 6 週 (10/19) 水沙連區域研究的探討 I

洪麗完 2003 從十九世紀大遷徙活動看台灣中部「平埔熟番」意識之萌芽；發表於「族群意識與文化認同：平埔族群與台灣社會」研討會，頁 53-128。台北：中研院民族所。

第 7 週 (10/26-28) 「地方文史與鄉土教材」研習營

第 8 週 (11/2) 專題講座

*期中報告

第 9 週 (11/9) 水沙連區域研究的探討 II

鄧相揚 2000 水沙連地區的拓墾與邵族的處境。收於洪麗完、陳秋坤編〈契約文書與社會生活〉，頁 67-115。中研院台史所。

第 10 週 (11/16) 水沙連區域研究的方法 I

施添福 區域地理的歷史研究途徑—以清代岸裡地域為例，收於黃應貴編，空間、力與社會，頁 39-72。台北：中研院民族所。

第 11 週 (11/23) 水沙連區域研究的方法 II

邱正略 2007 古文書與地方史研究—以埔里地區為例。台灣古文書與歷

史研究研討會，逢甲大學歷史與文物管理研究所。

第 12 週 (11/30) 國家&地方

黃應貴 1998 「政治」與文化：東埔社布農人的例子。台灣政治學刊 3: 115-193。

第 13 週 (12/7) 區域與經濟

謝繼昌 1975 埔里盆地稻蔗雙作農村勞力之鳩集。中研院民族所集刊 40: 143-166。

第 14 週 (12/14) 對華（漢）人研究的反省

王銘銘，2005。居與游：僑鄉研究對「鄉土中國」人類學的挑戰，收於氏著西學「中國化」的歷史困境，頁 174-213，桂林：廣西師範大學出版社。

第 15 週 (12/21) 實地調查

第 16 週 (12/28) 實地調查

第 17 週 (1/4) 修課同學期末報告討論 I

第 18 週 (1/11) 修課同學期末報告討論 II

5. 課程要求

(1) 期中報告：

請同學針對「地方文史與鄉土教材」研習營課程撰寫二篇心得報告

(2) 期末報告題目：

為了要讓同學有能力進行地方文史調查，請在水沙連區域任選一個鄉鎮(埔里鎮、竹山鎮、集集鎮、仁愛鄉、信義鄉、魚池鄉、國姓鄉、名間鄉、鹿谷鄉、水里鄉等十鄉鎮)，假設你要幫任何一個組織寫它們的簡介，這個組織可以是文史協會、個人工作室、廟宇、大家族、社區、族群、公司行號、醫院、祭祀公業、土地廟、甚至是一個參與重要事件的人等等。

這個簡介一定要包含下列三個面向：1 該組織的歷史、2 該組織在水沙連區域發展的地位以及重要性、3 未來該組織的發展在區域內的定位

這份期末報告的目的是要讓同學整合相關的資源和材料，獨立作業寫出一份深入淺出的文案來。所以你要去訪談該組織的負責人及相關人、蒐集文獻、研究

報告等，來寫這份作業。訪談絕對是最重要的材料，然後你要把所得到的材料根據上述的三個面向，寫出來一份讓一般讀者會有興趣的像是簡介、傳記、摺頁等性質的報告。因此調查和撰寫是這個作業基本的二個部份。

注意：訪問受訪者的時間、地點要交代，受訪者的姓名與身份可以隱藏。

6. 參考書目：

- 王銘銘 2005。居與游：僑鄉研究對「鄉土中國」人類學的挑戰，收於氏著西學「中國化」的歷史困境，頁174-213，桂林：廣西師範大學出版社。
- 伊能嘉矩 1996。平埔族調查旅行，楊南郡譯註。台北：遠流。
- 邱正略 2007 古文書與地方史研究—以埔里地區為例。台灣古文書與歷史研究研討會，逢甲大學歷史與文物管理研究所。
- 施添福 區域地理的歷史研究途徑—以清代岸裡地域為例，收於黃應貴編，空間、力與社會，頁39-72。台北：中研院民族所。
- 洪麗完 2003 從十九世紀大遷徙活動看台灣中部「平埔熟番」意識之萌芽；發表於「族群意識與文化認同：平埔族群與台灣社會」研討會，頁53-128。台北：中研院民族所。
- 梁志輝、鍾幼蘭 2001 台灣原住民史—平埔族史篇（中）。台灣省文獻委員會。
- 黃應貴 1998 「政治」與文化：東埔社布農人的例子。台灣政治學刊 3: 115-193。
- 潘英海 1996. 文化系與文化圈：有關「壺的信仰叢結」分佈與西拉雅族群遷徙的思考，平埔族群的區域研究研討會，南投：台灣省文獻委員會。
- 衛惠林 1981 埔里巴宰七社志。台北：中研院民族所。
- 鄧相揚 2000 水沙連地區的拓墾與邵族的處境。收於洪麗完、陳秋坤編〈契約文書與社會生活〉，頁67-115。中研院台史所。
- 鄧相揚、許木柱 2000 台灣原住民史—邵族史篇。台灣省文獻委員會。
- 謝繼昌 1975 埔里盆地稻蔗雙作農村勞力之鳩集。中研院民族所集刊 40: 143-166。
- 謝繼昌 1979 Structure and History of a Chinese Community in Taiwan。中研院民族所。
- 謝繼昌 1979 平埔族之漢化：台灣埔里之研究。中研院民族所集刊 47: 49-72。
- 鍾幼蘭 1996 平埔族群與埔里盆地—關於開發問題之探討，平埔族群的區域研究研討會，南投：台灣省文獻委員會。

(二) 九十六學年度第二學期課程大綱與進度

「地方文史與區域社會」學程九十六學年度第二學期共開設四門課程，分別為「地方文獻研究」、「台灣史前史導論」、「地方文史與文化創意行銷」與「地方文史與多媒體製作」，其各課程內容大綱、進度與作業如下：

(4) 課程名稱：地方文獻研究

課程編號：Z70004

學分數：二學分

授課教師：林偉盛

1. 課程宗旨：

地方文獻定義模糊，本處以相對於中央文獻，同時有助於瞭解、建構地域社會的相關文獻來定義。因此，文獻、地方機關的檔案、地方傳說等皆在範圍內。而官方檔案與地方文獻對同一件事情的記載不盡相同，在塑造地域歷史的時候，這些文獻扮演何種角色。透過不同的文獻，所塑造出來的歷史事實又有何差異，這些資料扮演何種角色，資料背後的之事與視野是什麼，這是本課程的重點。

本課程主要透過相關地方文獻，包括古文書、地方出版品、旅人遊記、圖像來討論他們對台灣的描繪。並透過資料的比對，來找尋台灣社會的真實面。

2. 課程目標：

- 1.) 對地方文獻的瞭解，培養隨時隨地注意文獻、重視文獻的觀念。
- 2.) 訓練學生蒐集解讀地方文獻，並討論學者的研究成果。於學期末能夠完成一篇以地方文獻為基礎的研究成果。
- 3.) 訓練學生參與小型討論會的能力，參與的學生在學期中，必須就其所欲完成的文章完成初稿以及口頭報告。

3. 成績考核：

考試(30%)其中口頭報告以及學期末報告(30%)、資料蒐集與課堂上討論(30%)、平時成績(10%)

4. 教學內容及進度：

每週兩小時，演講以及與學生討論閱讀所列教科書的心得，學生必須交所發講義的讀書報告。

內容：

文件檔案介紹

水沙連的形成
移民與埔里
清代記錄與宦遊記載
西洋傳教士與日本調查資料：遊記、教會公報
傳教資料：
戶口資料
古文書的討論
部落資料：部落與和河流
南投文獻叢刊的討論
埔里相關期刊的討論
圖像與歷史
歌謠與地方史

5. 相關文獻與著作：必要時課堂補充

- 王世慶，《台灣史料論文集》，上、下，稻鄉出版社，2004。
- 張炎憲等編，《台灣史與台灣史料》，自立晚報，1993。
- 張炎憲等編，《台灣史與台灣史料2》，吳三連基金會，1995。
- 吳密察等撰文，《台灣史料集成提要》，遠流、文建會出版，2004。
- 陳哲三，〈埔里的史料與歷史研究〉，《中華民國史專題第四屆討論會》，國史館，1997。
- 馮爾康，〈從《台灣公私藏古文書影本》看清代台灣經濟史研究的幾個問題〉，《明清史辨析》，中國社會出版社，1989。
- 簡史郎，〈眉社古文書導〉，《水沙連眉社古文書研究》，南投縣政府，2005。
- 簡史朗、曾品滄，《水沙連埔社古文書選輯》，國史館。
- 陳秋坤撰文，《台灣古書契》(1717-1906)，立虹出版社，1997。
- 陳春麟，《大埔城的故事》，陳鏡正發行，2000。
- 曹士桂撰、雲南省文物普查辦公室編，《宦海日記校注》，雲南人民出版社。
- William Campbell 著作，許雅琦、陳佩馨翻譯，福爾摩沙素描 (Sketches from Formosa)，前衛出版社，2006。
- 蘭伯特著、林金源翻譯，《福爾摩沙見聞錄—風中之葉》，經點雜誌，2002。
- 費德廉、羅效德編譯，《看見十九世紀台灣》，如果出版，2006。
- 王學新編譯，《埔里社退城日誌暨總督府公文類纂相關史料彙編》，南投市：國史館臺灣文獻館，2004。
- 伊能嘉舉著，楊南郡譯注，《台灣踏查日記》，遠流，1996。
- 伊能嘉舉著，楊南郡譯注，《平埔族調查旅行》，遠流，1996。
- 烏居龍藏，楊南郡譯注，《探險台灣》，遠流，1996。
- 劉枝萬，《台灣埔里鄉土志稿》，影印手稿，1951。
- 劉枝萬，《南投縣志搞沿革志開發篇》，南投縣文獻委員會，1958。

- 陳秋坤、洪麗完主編，《契約文書與社會生活》，中研院台史所，2001。
- 洪麗完，〈檔案利用與平埔研究：以日治時期之戶籍舊簿為中心〉，《臺灣文獻》，51卷1期，1999。
- 洪麗完，〈從十九世紀臺灣中部平埔社群遷徙活動看熟番集體意識之發展〉，《新史學》2006。
- 岸本美緒，〈明清契約文書〉，《明清時期的民是審判與民間契約》，北京，法律出版社。
- 衛惠林，〈從埔里巴宰七社的史實看中華文化之匯聚整合程式〉，《中山學術文化集刊》27，1981。
- 賴勝權，《牛眠里：一個漢化的巴宰村落》，台大考古人類研究所碩士，1973。
- 謝繼昌，〈平埔族之漢化：台灣埔里平原之研究〉，《中研院民族研究所集刊》，47。
- 鍾幼蘭，〈平埔族群與埔里盆地〉，劉益昌、潘英海主編，《平埔族群的區域研究論文集》，台灣省文獻會，1998。
- 溫振華，〈清代中部平埔族遷移埔里分析〉，古鴻廷等編，《台灣歷史與文化5》，東海大學通識中心，2000。
- 廖漢臣，〈彰化縣的歌謠〉，《台灣文獻》，11(3)，1952。
- 天賜重抄，〈新編戴萬生作反歌〉。
- 《水沙蓮》
- 《新故鄉》

(5) 課程名稱：地方文史與文化創意行銷

課程編號：Z70006

學分數：三學分

授課教師：洪秀錦

1. 課程簡介：

本課程旨引導學生建立地方文史研究之基礎概念與技巧，並透過實際研究文化創意產業個案，培養學生觀察與分析之能力，最終能對地方文史素材如何轉化為藝術展演之過程有確實的理解，並引導學生理解文化創意行銷之意義與手法。

2. 課程目標：

- (一) 理解地方文史研究之基礎概念。
- (二) 地方文史素材與文化藝術創意之關聯。
- (三) 文化創意作品實例分享。
- (四) 理解運用文史素材作藝術轉化之過程。
- (五) 理解文化創意行銷之意義與手法。

3. 課程內容與進度：

- 第 1 堂 (03/01) 課程與評量方式說明/地方文史研究基礎概念
- 第 2 堂 (03/15) 早上 10-12 印象水沙連舞展介紹
晚上 7-9 日月潭水沙連 舞劇演出
- 第 3 堂 (3/22 or 29) 「平埔詩歌」舞劇排練觀察 (一)(大里青中)
- 第 4 堂 (4/12) 「平埔詩歌」舞劇排練觀察 (二)(大里青中)
- 第 5 堂 (4/26) 期中報告考試
- 第 6 堂 (5/10) 「平埔詩歌」舞劇觀賞(南投縣文化中心)
- 第 7 堂 (5/24) 文化創意產業之意義
- 第 8 堂 (6/7) 文化創意產業行銷之手法
- 第 9 堂 (6/14 or 21) 期末報告

4. 評量指標

- (1) 課程參與與出席率 (20%)
- (2) 作業與口頭報告 (50%)

(3) 期末報告 (30%)

請就本學期所討論與觀賞之「平埔詩歌」舞劇撰寫心得報告。

(6) 課程名稱：台灣史前史導論

課程編號：Z70005

學分數：三學分

授課教師：劉益昌

1. 課程簡介：

透過對於 1. 台灣考古學研究的學科發展過程 2. 考古學研究的階段性結果，培養同學對於台灣考古學的理解與興趣，以及從宏觀架構下看待台灣人類活動史，同時體會考古學與現代社會的關係。

2. 課程目標：

使學生理解無文字紀錄以前的台灣人類活動史，以及史前到歷史時代初期原住民族之間的關聯性，同時建立正確的台灣人類活動史觀。

3. 課程內容與進度：

課程內容分成十二講說明，每一講以 1-2 週的時間完成，並安排一週進行實際參觀討論，以補教學內容之不足。授課採取引言、討論、結語三個階段，由師生共同參與。

第一講：史前史的基本概念（史前史與考古學）

第二講：台灣史前史的意義與範疇

第三講：史前史發展序列的建構

第四講：舊石器時代的環境與人類

第五講：新石器時代的早期—大坌坑文化

第六講：新石器時代的中期

第七講：新石器時代的晚期

第八講：金屬器與金石並用時代早期

第九講：金屬器與金石並用時代晚期

第十講：史前史專題：史前文化與當代族群

第十一講：史前史專題：史前時代與歷史早期

第十二講：史前史專題：史前文化的研究意義與詮釋

4. 評量指標

(1) 讀書報告 (30%)

(2) 期中考試 (20%)

(3) 學期考試 (50%)

5. 指定教材：

- 宋文薰 1980 〈由考古學看臺灣〉《中國的臺灣》：93-220，陳奇祿等著，臺北：中央文物供應社。
- 張光直 1988 《考古學專題六講》板橋：稻鄉出版社。
- 臧振華 1997 〈考古學與臺灣史〉《中國考古學與歷史學之整合研究》：721-742，臺北：中央研究院歷史語言研究所。
- 劉益昌 2002 《臺灣原住民史 史前篇》南投：國史館台灣文獻館。

6. 各講次參考書目：

- 王執明等 2000 《台灣土地故事》大地地理出版公司，台北市。
- 何春蓀 1982 《台灣地體構造的演變》台北，經濟部。
- 何春蓀 1986 《台灣地質概論》台北，經濟部中央地質調查所。
- 何傳坤 1996a 〈臺灣舊石器時代晚期的長濱文化〉《臺灣史前文化三論》pp. 1-42，稻鄉出版社，板橋。
- 何傳坤 2000 〈臺灣陸橋史前動物及人類化石的新發現〉《歷史月刊》148:12-17.
- 何傳坤 1996b 〈臺灣澎湖海溝與福建東山島第四紀哺乳類動物群及晚更新世古人類遷移模式初步研究〉《中國地質學會八十五年年會論文集》pp. 390-394，中國地質學會主辦，台北。
- 何傳坤、劉克斌 2006 《台中縣營埔遺址發掘報告》國立自然科學博物館人類學組，台中。
- 宋文薰 1969 〈長濱文化--台灣首次發現的先陶文化〉《中國民族學通訊》9:1-27。
- 宋文薰 1962 〈台中縣番仔園貝塚之墓葬〉《國立台灣大學考古人類學刊》19/20:83-90。
- 宋文薰 1965 〈台灣西部史前文化的年代〉《台灣文獻》16(4):144-155。
- 宋文薰 1980 〈由考古學看台灣〉陳奇祿等著《中國的台灣》93-220，中央文物供應社，台北。
- 宋文薰 1981 〈關於台灣更新世的人類與文化〉《中央研究院國際漢學會議論文集》47-61，中央研究院歷史語言研究所，台北。
- 宋文薰 1991 〈台灣舊石器文化探索的回顧與展望〉《田野考古》2(2):17-28。
- 宋文薰、張光直 1964 〈圓山文化的年代〉《考古人類學刊》23/24:1-11。
- 宋文薰、連照美 1975 〈臺灣西海岸中部地區的文化層序〉《考古人類學刊》37/38:85-100。
- 宋文薰、連照美 1984 〈台灣史前時代人獸形玉玦耳飾〉《考古人類學刊》44:148-169.
- 宋文薰、連照美 2005 《卑南考古發掘 1980-1982》國立臺灣大學出版中心，台北。
- 宋文薰、黃士強、連照美、李光周 1969 〈鵝鑾鼻--台灣南端的史前遺址〉《中國東亞學術計畫委員會年報》6:1-46。

- 宋文薰譯，金關丈夫、國分直一原著 1956 〈臺灣先史考古學近年之工作〉
《台北縣文獻叢輯》2:7-20。
- 宋文薰譯，鹿野忠雄原著 1955 《臺灣考古學民族學概觀》台灣省文獻委員會，台北。（第十四章）
- 李光周 1984 〈墾丁國家公園所見先陶文化及其相關問題〉《國立台灣大學考古人類學刊》44:79-147。
- 李光周等 1985 《墾丁國家公園考古調查報告》交通部觀光局墾丁風景特定區管理處委託國立台灣大學人類學系之研究報告。第七章
- 李坤修 2000 〈台灣東部的繩紋陶〉《宜蘭文獻雜誌》43:38-66.
- 李坤修、葉美珍 2001 《台東縣史史前篇》台東縣政府，台東。
- 李錦發等 1999 〈臺北盆地成因之探討〉《經濟部中央地質調查所特刊》11:207-226，臺北盆地地下地質與工程環境專輯，台北，經濟部中央地質調查所。
- 林俊全 1993 〈台灣東海岸地區的海岸線變遷與史前遺址關係之研究〉《田野考古》4(1):15-32。
- 林淑芬 2007 〈由地下孢粉記錄看宜蘭最近4200年來的自然環境變化〉《宜蘭文獻雜誌》75/76:247-262。
- 林朝榮 1963 〈台灣之第四紀〉《台灣文獻》14(1):1-53、14(2):13-50。
- 林朝榮編著 1957《台灣地形》，原出《台灣省通志稿·土地志·地理篇》1957，台灣省文獻委員會。
- 祁國琴、何傳坤 1999 〈台灣第四紀澎湖海溝動物群及古地理環境第四紀研究〉《第四紀研究》02:01。
- 邱敏勇 1991 〈試論大邱園文化〉宋文薰等編《考古與歷史文化(上)》:343-354，正中書局，台北。
- 金關丈夫、國分直一 1950 〈台灣考古學研究簡史〉《台灣文化》6(1):9-15。
- 高有德、邱敏勇 1988《東埔第一鄰遺址：玉山國家公園早期人類聚落史的考古學研究(一)》玉山國家公園研究叢刊 1012，水里：內政部營建署玉山國家公園管理處。
- 張光直 1977a 〈『濁大計畫』與民國六一年—六三年度濁大流域考古調查〉張光直編《台灣省濁水溪大肚河流域考古調查報告》中央研究院歷史語言研究所專刊之七十。
- 張光直 1977b 〈濁水溪大肚河流域考古——『濁大計畫』第一期考古工作總結〉張光直編《台灣省濁水溪大肚河流域考古調查報告》中央研究院歷史語言研究所專刊之七十。
- 張光直 1987 〈中國東南海岸考古與南島語族的起源問題〉《南方民族考古》1:1-14。本文轉載於《當代》28:12-25，《中國考古學論文集》pp. 171-188。
- 張光直 1988 〈第三講 泛論考古學〉《考古學專題六講》板橋，稻鄉出版社。

- 張光直 1989 〈新石器時代的台灣海峽〉《考古》1989(6):541-550。本文轉載於《中國考古學論文集》：189-206。
- 張光直 1992 〈台灣考古何處去？〉《田野考古》3(1):1-6。
- 張光直 1995 《中國考古學論文集》聯經，台北。pp. 125-156, 189-206。
- 張光直 1995 〈8. 中國東南海岸的「富裕的食物採集文化」〉《中國考古學論文集》：157- 170，聯經，台北。
- 張光直 1995 《中國考古學論文集》聯經，台北。
- 張光直 1995 〈從考古學看台灣本土研究的幾個途徑〉《第一屆臺灣本土文化學術研討會論文集（上）》：1-8 國立臺灣師範大學文學院、人文教育研究中心主辦。
- 張光直 (Chang, K. C.) 1986 *Archaeology of Ancient China*. Yale University Press. New Haven and London. 第四章
- 張光直 (Chang, K. C.) 1989 〈新石器時代的台灣海峽〉《考古》1989(6):541-550。本文轉載於《中國考古學論文集》189-206。
- 張光直等 Chang, K. C. & Collaborators. 1969 *Fengpitou, Tapenkeng, and the Prehistory of Taiwan*. Yale University Publications in Anthropology., No. 73. New Haven.
- 連照美 1981 〈台南縣菜寮溪的人類化石〉《國立台灣大學考古人類學刊》42:53-74。
- 連照美 1998 〈七世紀到十二世紀的台灣—台灣鐵器時代文化及相關問題〉《國立台灣大學考古人類學刊》53:1-11。
- 連照美 2002 〈台灣史前時代貝器工業初探〉宋文薰等主編《石璋如院士百歲祝壽論文集》南天書局，台北。
- 連照美 2003 《台灣新石器時代卑南研究論文集》國立歷史博物館，台北。
- 連照美、宋文薰 2006 《卑南遺址發掘 1986~1989》臺大出版中心，台北。
- 郭素秋 2000 〈台灣 繩蓆文土器〉《東南 考古學》20:17-47。
- 郭素秋 2001 〈台灣新石器時代後期の青銅器〉《東南アジア考古學會會報》21: 37-46.
- 陳于高 1999 〈台北盆地的環境變遷—過去與未來〉《台灣博物》18(1):18-23。
- 陳文山等 2004 〈末次冰期以來台灣海岸平原區的海岸線變遷〉《考古人類學刊》62:40-55.
- 陳正祥 1959-61 《台灣地誌》原出敷明產業地理研究所研究報告第94號，該所印行。1993 台北，南天書局二版。
- 陳玉峰 1995 《台灣植被誌（第一卷）：總論及植被帶概論》台北，玉山社。
- 陳光祖 2000 〈試論台灣各時代的哺乳動物群及其相關問題—台灣地區動物考古學的基礎資料之一（上篇）〉《中央研究院歷史語言研究所集刊》71 (1) :129-198。
- 陳有貝 1991 〈小馬龍洞遺址試掘報告〉《田野考古》8(1/2):123-140。

- 鹿野忠雄 1952 《東南亞細亞民族學史前學研究(二)》矢島書房，東京。
- 黃士強 1974 〈台南縣歸仁鄉八甲村遺址調查〉《國立臺灣大學考古人類學刊》35/36:69-82。
- 黃士強 1985 〈試論中國東南地區新石器時代與台灣史前文化的關係〉《台灣大學文史哲學報》34:1-24。
- 黃士強 1986 《臺灣史前文化簡介》臺灣省立博物館，臺北。
- 黃士強 1991 〈從小馬洞穴談台灣的先陶文化〉《田野考古》2(2):37-54。
- 黃台香 1982 《台南縣永康鄉蔦松遺址》國立台灣大學人類學研究所碩士論文。(未出版)
- 楊君實 1961 〈台北八里鄉十三行及大坵坑兩史前遺址調查報告〉《國立台灣大學考古人類學刊》17/18:45-70。
- 葉美珍 2002 《花崗山文化之研究》國立臺灣史前文化博物館，台東。
- 臧振華 1989a 〈試論台灣史前史上的三個重要問題〉《國立臺灣大學考古人類學刊》45:85-106。
- 臧振華 1989b 〈澎湖群島拓殖史的考古學研究〉《中央研究院第二屆漢學會議論文集》歷史與考古組(上冊):87-112，中央研究院，台北。
- 臧振華 1990 〈論台灣的細繩紋陶文化—兼論臺灣史前文化來源問題研究的觀念與方法〉《田野考古》45:85-106。
- 臧振華 1995 《台灣考古》行政院文化建設委員會，台北。1999年二刷。
- 臧振華 1996 〈考古學〉載《中華民國史學術志》:131-177，台北，國史館。
- 臧振華 1997 〈考古學與臺灣史〉《中國考古學與歷史學之整合研究》:721-742，臺北：中央研究院歷史語言研究所。
- 臧振華 2001 《十三行的史前居民》台北十三行博物館籌備處，八里。
- 臧振華、李匡悌、朱正宜 2006 《先民履跡：南科考古發現專輯》台南縣政府，新營。
- 臧振華、劉益昌等 2001 《十三行遺址—搶救與初步研究》台北十三行博物館籌備處，八里。
- 劉平妹 1991 〈晚更新世以來台灣之古氣候與古環境探討〉《田野考古》2(2):29-36。
- 劉克竑、何傳坤 2006 〈大馬璘遺址的文化內涵〉《國立臺灣博物館學刊》59(1):1-10。
- 劉益昌 1991 〈試論鳳鼻頭文化的性質與卑南文化的年代〉宋文薰等編《考古與歷史文化(上)》:329-345，正中書局，台北。
- 劉益昌 1993 〈台灣史前史料概說〉載張炎憲等編《台灣史與台灣史料》:87-107，台北，自立出版社。
- 劉益昌 1994 〈宜蘭史前文化的類型〉《宜蘭研究第一屆學術研討會論文集》:38-56，宜蘭縣立文化中心，宜蘭。
- 劉益昌 1995 〈台灣北部沿海地區史前時代晚期文化之探討〉潘英海、詹素娟編

- 《平埔研究論文集》：1-20，中央研究院台灣史研究所籌備處，台北。
- 劉益昌 1996 《台灣的史前文化與遺址》台灣省文獻委員會、台灣史蹟源流研究會，南投。
- 劉益昌 1999 《存在的未知—台中地區的考古遺址與史前文化》台中縣立文化中心，豐原。
- 劉益昌 2000 〈台灣東部麒麟文化初步探討〉《東台灣研究》：71-103。
- 劉益昌 2000a 〈圓山文化年代檢討—兼論台北盆地史前文化變遷〉《北台灣鄉土文化學術研討會論文集》：71-112（台北：政治大學歷史系主辦，2000.10.14-15）。
- 劉益昌 2000b 〈台灣考古研究的課題與省思〉《學術史與方法學的省思—中央研究院歷史語言研究所七十周年研討會論文集》，中央研究院歷史語言研究所。
- 劉益昌 2001 〈台灣北部新辨認的訊塘埔文化〉《珠江三角洲與台灣地區考古—近年來的新發現和評估》研討會論文：1-22（台北：中央研究院歷史語言研究所東南亞考古研究室，2001.6.8）。
- 劉益昌 2002 《淡水河口的史前文化與族群》台北十三行博物館籌備處，八里。
- 劉益昌 2002 〈台灣地區史前文化層序研究的省思〉《石璋如院士百歲祝壽論文集》頁 349-362，南天書局，台北。
- 劉益昌 2003 《台灣原住民史史前篇》國史館台灣文獻館，南投。
- 劉益昌 2005 〈從玉器到玻璃、瑪瑙：台灣史前裝飾器物的變遷〉《台灣地區外來物質：珠子與玻璃環玦形器研討會論文集》：211-226，中央研究院歷史語言研究所，台北。
- 劉益昌 2006 〈考古學研究所見人群互動關係與分布界線—以嘉南平原東側丘陵山地地區為例〉，葉春榮主編，《建構西拉雅 2005 台南地區平埔族群學術研討會論文集》，新營：台南縣政府，頁 39-60。
- 劉益昌 2007 〈初期南島語族在台灣島內的遷移活動：聚落模式以及可能的遷徙動力 X 東南亞到太平洋：從考古學證據看南島語族擴散與 Lapita 文化之間的關係〉臺北：中央研究院人文社會科學研究中心考古學專題中心。
- 劉益昌、王淑津 2007 〈十七世紀前後台灣煙草、煙斗與玻璃珠飾的輸入網絡：一個新的交換階段〉《台灣大學美術史研究集刊》22：51-82。
- 劉益昌、吳佰祿 1995 《雪霸國家公園人文史蹟調查研究（二）：大安溪後龍溪上游部分》內政部營建署雪霸國家公園管理處委託中華民國國家公園學會之研究報告。
- 劉益昌、郭素秋 2005 〈金門復國墩遺存在亞洲大陸東南沿海的地位及其意義〉《中國東南沿海島嶼考古學研討會》論文集：135-197（馬祖：連江縣政府文化局主辦，2005.10.29-30）。

- 劉益昌、陳光祖、顏廷仔 2001 《台灣考古遺址研究（七）第一級古蹟大盆坑遺址調查研究報告》台北縣政府文化局委託，中央研究院歷史研究所研究計畫報告。
- 劉益昌、楊鳳屏 1994 《鳳鼻頭遺址的範圍與文化》高雄縣政府委託，鳳鼻頭遺址範圍研究計畫期末報告。
- 劉聰桂 1991 〈台灣地區碳十四年代數據回顧與晚更新世以來的地盤升降運動〉《田野考古》2(2):37-54。
- 劉聰桂、陳文山 2000 《變臉的大地》台北，地球科學文教基金會、台灣大學地質系、龍騰文化事業公司。
- 謝英宗 2003 〈大崗山人科動物化石年代初探〉《國立臺灣博物館年刊》46:1-5。

(7) 課程名稱：地方文史與多媒體製作

課程編號：Z70007

學分數：三學分

授課教師：潘英海、蘇兆民

1. 課程簡介：

本課程將分成六個階段，建立同學們的基礎概念，包含腳本設計、認識多媒體，才進入多媒體實務製作的階段；並同時製作專題，以實際完成的作品，讓同學們瞭解整個數位多媒體製作的完整流程與規劃作業方式。

2. 課程目標：

- (一) 瞭解數位媒體製作的基礎概念。
- (二) 瞭解數位媒體製作實務流程。
- (三) 瞭解執行數位文史專案計畫流程。
- (四) 瞭解數位後期製作流程。
- (五) 瞭解專案管理的規劃與管理。
- (六) 瞭解數位文史內容的產生與發展。

3. 課程內容與進度：

第一階段 數位媒體製作概論

數位內容製作概論

第 1 週 說故事的訓練：主題的制定、腳本寫作與分鏡概念與發想
(交代作業與資料收集)

第 2 週 數位媒體知識
認識數位媒體以及相關的應用
(交代作業與資料收集)

第 3 週 前期製作技巧
拍攝、錄音以及相關前期製作作業認識
(交代作業與資料收集)

第二階段 數位媒體製作實務討論

第 4 週 影像製作專案實務討論
根據實例與個案做腳本、分鏡之討論與研究
(同時在課堂上針對學生作業加以討論分析)

- 第 5 週 數位媒體相關應用
就目前市場上數位媒體的各種應用範圍進行分組討論
(將所收集的資料以及相關網路資訊進行討論分析)
- 第 6 週 製作技巧與實務應用
在影片拍攝、照相技術以及錄音處理等，進行分組實務操作
以及學生作業討論

第三階段 數位文史專案計畫

- 第 7 週 數位內容製作專案規劃與分組
將學生進行分組，以利內容製作與分工，並進行專案管理的
討論與分析
(訂定專題題目，學生分組，交代作業與資料收集)
- 第 8 週 影像前期作業的規劃
數位內容製作的前期規劃，設備的分配、器材的應用、人力的
分配、經費的使用等等
(分組作業進度以及學生作業分析)
- 第 9 週 數位影像製作實習
針對學生在專題製作上，所遇到的問題與困難
進行分析與討論

第四階段 數位後期製作

- 第 10 週 後期製作概論
數位內容影音製作的流程以及相關數位格式應用
數位後期製作實務討論
- 第 11 週 影像的擷取、剪輯與畫面的處理
(以學生專題製作的內容進行相關的討論與分析)
- 第 12 週 數位後期製作實務討論
聲音的處理、影像處理、調色、合成以及輸出等
(以學生專題製作的內容進行相關的討論與分析)

第五階段 實務練習與專案管理

- 第 13 週 數位多媒體格式轉換與檔案輸出

認識各種數位媒體的轉換方式與應用方向

第 14 週 數位內容的管理與應用
資料庫的建立與管理，數位版權的發展、授權以及金流機制

第 15 週 專題製作進度與討論
由學生提出專題製作的進度以及相關製作過程的問題

第六階段 數位文史內容的產生與發展

第 16 週 數位網路媒體的發展與應用
如何使用 Web 2.0 概念，以最低資材的成本，來進行文化產業的發展。
(課前學生收集資料)

第 17 週 數位文史內容的商業發展與未來
為台灣在地人文以及原住民文化產業找到新的發展方向以及商業發展的可能性
(課前學生收集資料)

第 18 週 成品的發表與解說
由學生發表專題所製作的數位文史內容，並進行相關的討論與分析

4. 評量方式：

- (一) 課程出席率 (20%)
- (二) 每週作業 (40%)
- (三) 期末報告 (專題製作一份) (40%)

5. 參考書目：

軟體部份

蔡德勒著，「Premiere Pro CS3 影音剪輯處理達人」，台北，松崗，2007。

黃鈺琦著，「Premiere Pro CS3 數位影音達人」，台北，學貫，2007。

Martin Evening 原著，張雅芳譯，「Adobe Photoshop Lightroom 流光顯影」，台北，碁峰，2007。

李啟宏著，「Photoshop CS3 影像創造力 X 基礎講堂」，台北，悅知文化，2008。

影片製作

Lynne S Gross and Larry W. Ward 著，廖憶蒼譯，「數位影片製作 Digital Moviemaking」，台北，五南，2006。

克利斯·肯渥西著，陳珊珊譯，「100個電影拍攝手法—給獨立製片與業餘玩家的專業拍片技巧」，台北，PCuSER 電腦人文化，2008。

Steven D. Katz 著，井迎兆譯，「電影分鏡概論—從意念到影像」，台北，五南，2007。

井迎兆著，「電影剪接美學：說的藝術」，台北，三民，2006

Paul Wells 著，張裕幸、黃俊榮、張恩光譯，「劇本寫作—動畫、影片或廣播劇的劇本內容開發」，台北，旭營文化，2007。

Ian David Aronson 著，「DV Filmmaking From Start to Finish」，O' Reilly，2006。

Ben Long/Sonja Schenk 著，「The Digital Filmmaking Handbook Third Edition」，Thomson Delmar Learning，Charles River Media，2006。

專案管理

湯姆·狄馬克著，UMLChina 翻譯組譯，「最後期限」，經濟新潮社，2003。

Oue Masatoshi，Watanabe Tomoki 著，「專案管理力」，博碩，2004。

詹姆斯 路易斯著，「我懂了！專案管理」，經濟新潮社，2003。

軟體使用

Adobe Premiere Pro CS3 非線性影像剪輯軟體

Adobe Photoshop CS3 平面影像處理軟體

Adobe Photoshop Lightroom 相片處理軟體

Celtx 媒體前製作軟體（含腳本寫作、分鏡、排程等）

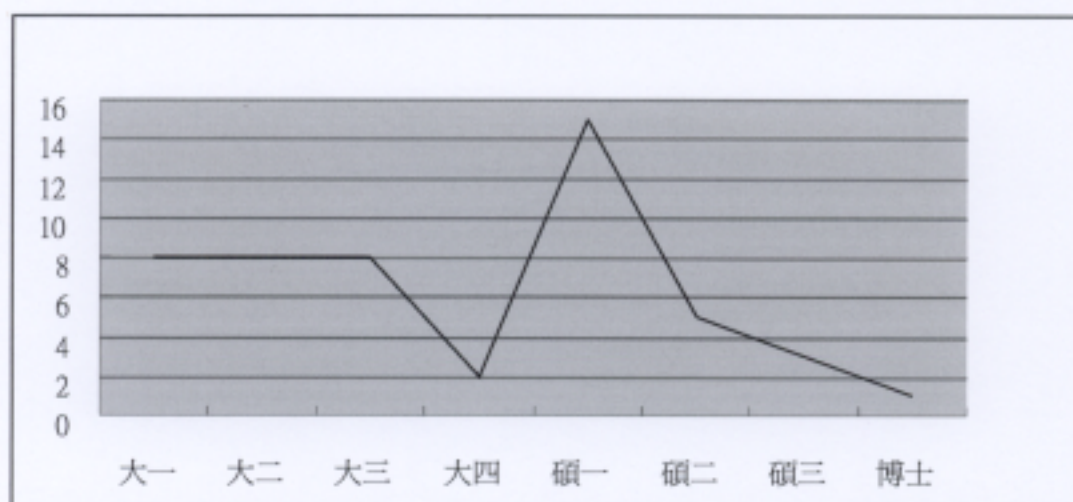
三、學程開設之成果：

(一) 修課人數：

1. 學程修習人數：

雖然計畫通過以屆開學時間進行稍微倉促，但在校長的全力動員校方行政人員的配合，使得本學程得以於九十六年度第一學期馬上開始招生執行計畫，學程辦公室並於九月十日進行招生說明會即引起熱烈迴響。九十六年度第二學期學程辦公室更與校內數位內容產業學程、管理學院觀光學程、文化創意學程等於九十七年二月十九日舉辦聯合招生說明會，更加吸引跨院跨系學生參與。

受限於學程修課希望達到教與學的目的，因而只招收 50 名學程學生，從修習人數年級分布中本學程強調之特色頗受碩士生一年級學生歡迎，同時也吸引了博士生的一同參與，使得本學程計畫更為精彩；其次修習的學生以文學院佔多數，商學院及工學院次之（如下表）。



圖一：第一學期學程招生說明會現場



圖二：學生報名情況



圖三：第二學期學程聯合說明會現場



圖四：第二學期學程聯合說明會現場



圖五：學程聯合說明會主持人與老師



圖六：學生發問情形



圖七：期中說明會主持人致詞



圖八：期中說明會現場

2.修課人數：

九十六學年度「地方文史與區域社會」學程共開設七門課程共有一百一十五位同學選修課程，其中上學期有 46 人，下學期有 69 人，修課學生有較多的增長，顯示學程所開設課程漸為學生所認同，已有較好的口碑。選修課程各跨系與跨院狀態如下表，表中數字可以看出，跨系跨院人數有明顯增加，此為期中報告中已提出之檢討與建議，諸如課程安排更多元、跨系所活動增加等建議，並於下學期在修課方向與活動安排修正之結果。

| 開設學期 | 學分數 | 選修人數 | 跨系選修人數 | 跨院選修人數 |
|------|-----|------|--------|--------|
| 961 | 6 | 46 | 37 | 2 |
| 962 | 11 | 69 | 60 | 18 |

(二) 學術研究與教學參與：

本計畫主要核心成員以及水沙連地區地方文史工作者實際投入研究社群的活動並參與教學以及發表專題演講，透過教學相長的方式，更使選修課程學生對知識之學習與研究之展開(其主要成果參見第伍項、第陸項核心成員與相關學術活動)。

「地方文史與區域社會」學程九十六學年度共開設七門課程共有一百一十五位同學選修課程，其授課與講座老師達三十餘人。學生除選修課程外並參與各種講座活動、「地方文史與鄉土教材」研習營、「打里摺高峰論壇」研討會與水沙連研究群之專題演講活動，除可接收課程講授內容外，並可透過實際案例之吸收，達到更大的學習效益。此外於正常課堂授課之餘，並將課堂直接帶到現場，諸如參觀考古遺址、直接參與文化創意「平埔詩歌」製作現場。

為達到與校內其他學程進行交流，第二學期進行課程整合的實驗性計畫-「建立校園創新創意應用輔導課程計畫」(參見附錄二)，其主要目的在於將校內跨學程、跨課程的學生組成「團隊」，由不同背景的學生，共同完成一項「創意計畫」，同時也就計畫成果舉辦校內競賽，激勵同學們的創意，俾使增進學生之學習效能以及畢業後就業之競爭能量。此項整合計畫除達上述目標外，有 13 個學生團隊完成其主題作品(參見附錄三)，學程辦公室並於六月十九日舉行成果發表以及頒發各種獎項鼓勵學生。



圖九：成果展人類所所長潘英海致詞



圖十：成果展計畫評審致詞



圖十一：成果展來賓觀看成果影片(一)



圖十二：成果展來賓觀看成果影片(二)



圖十三：成果展學員報告成果(一)



圖十四：成果展學員報告成果(二)



圖十五：現場來賓投票票選



圖十六：評審老師開會評分



圖十七：頒獎（一）



圖十八：頒獎（二）



圖十九：頒獎（三）



圖二十：得獎同學全體合照

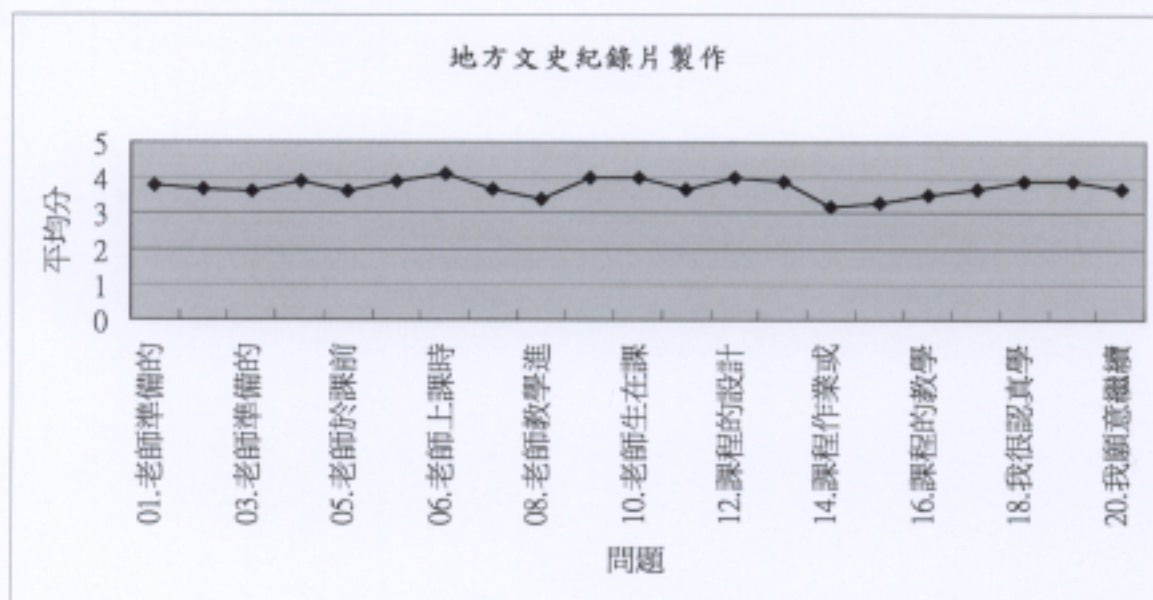
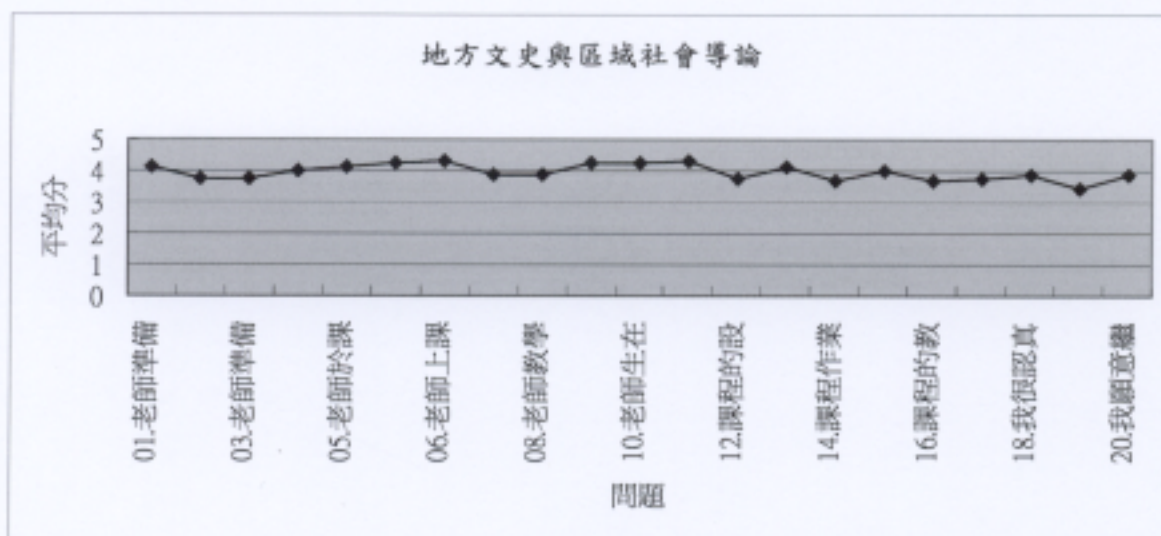
（三）教學評鑑：

「地方文史與區域社會」學程課程之開設與評量均有一定之評鑑制度，茲分述如下：

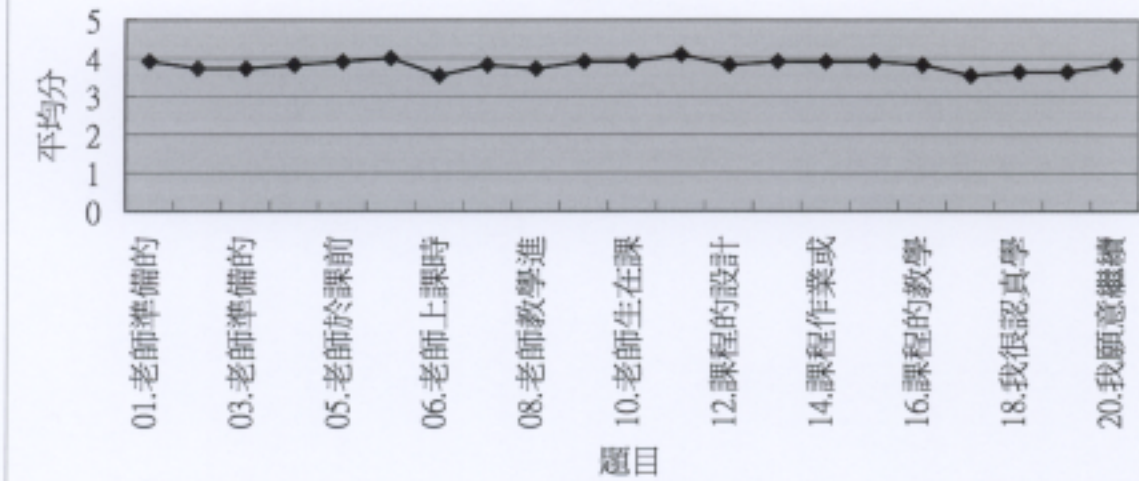
- (1) 課程規劃方面由人文學院院長為委員會召集人，各系所主任為當然委員，並推舉一人為學程執行秘書，成立「地方文史與區域社會學程委員會」，負責學程計畫之規劃、執行與考核等工作之進行；並定期開會檢

討。(本學程相關內容與規範，已於校內通過會議審核，有96年9月10日96學年度第一次所務會議通過、96年11月6日96學年度第一次院務會議通過、96年11月7日96學年度第二次教務會議通過備查通過)。

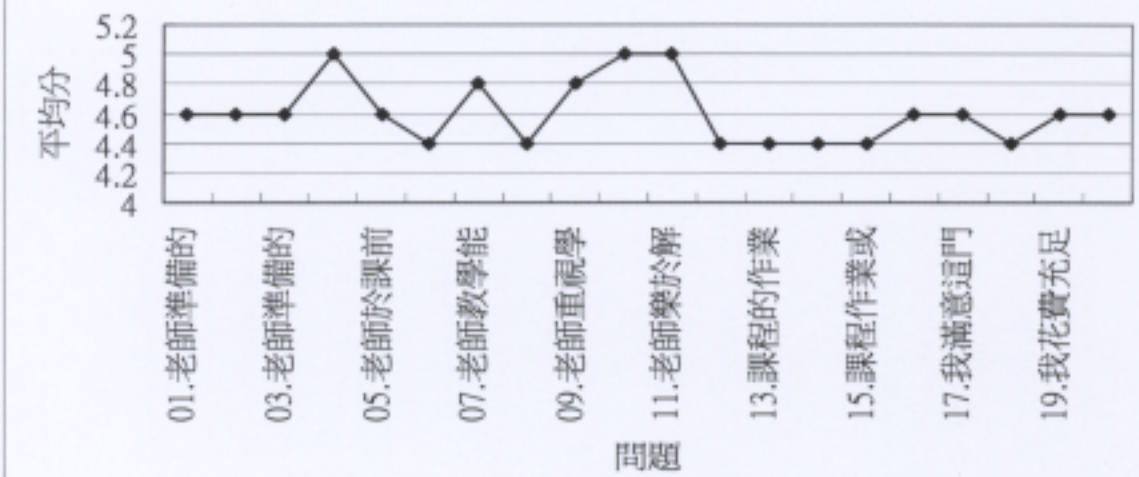
- (2) 每學期課程結束前一週進行學生學習滿意度調查(滿意度調查表參見附錄四)，96學年度各課程之滿意度調查如下：

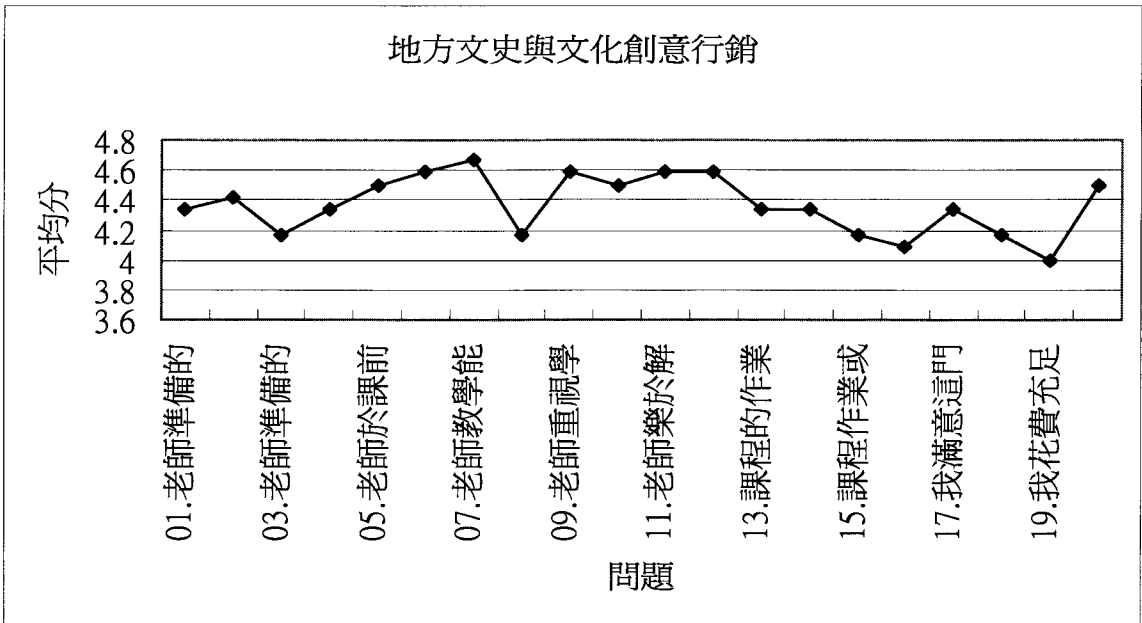
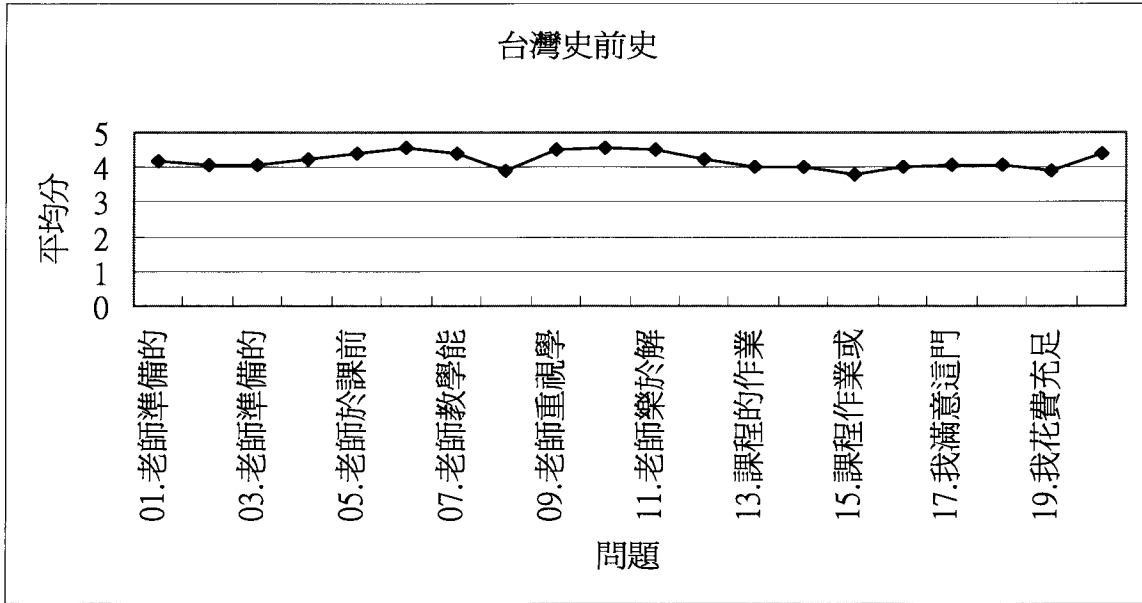


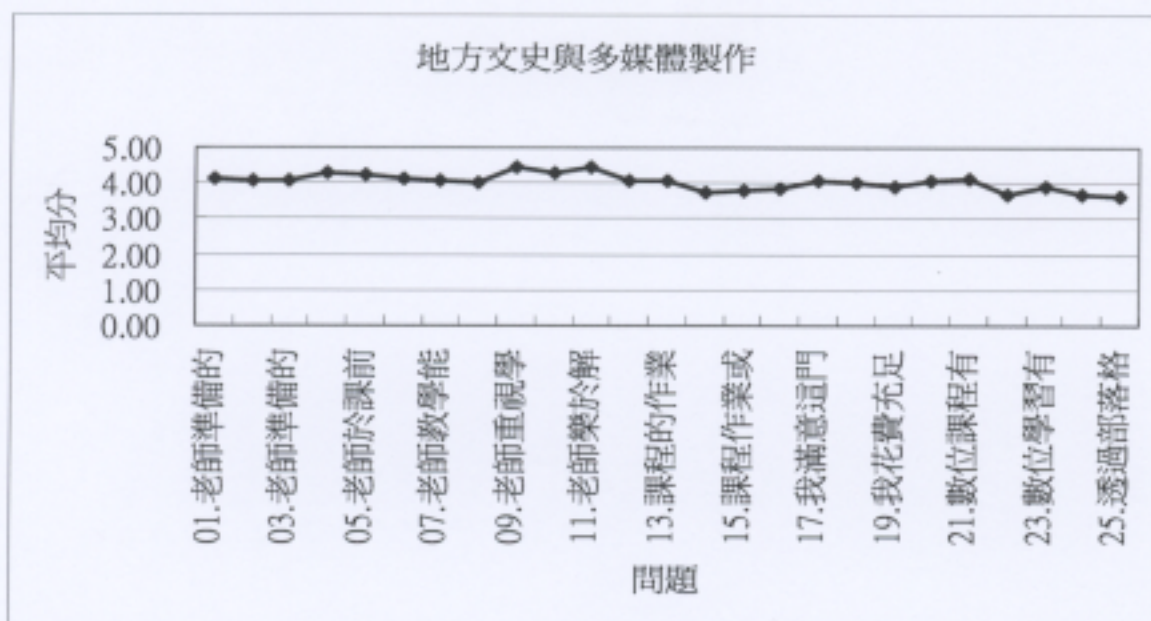
水沙連區域專題研究



地方文獻研究







(四) 學程行政與相關資源

為支持本「地方文史與區域社會學程」，本校提供充足教學之圖書、空間及教學設備，並進行水沙連地方文史相關資源資料蒐集，以供本學程學習者之學習使用，俾使掌握地方文史之脈動。

在本計畫第一年度第一學期時，於校方的支持下，八月開始籌畫成立「學程辦公室」、「水沙連研究圖書室」、「上課教室設施」以及相關學校提供之「相關資源」共四項介紹。以及本年度學程計畫建置之相關軟硬體設備，分列如下：

1. 學程辦公室



圖二十一：學程辦公室（建置前）



圖二十二：學程辦公室（建置後）

2. 地方文史與區域社會學程研究圖書室



圖二十三：學程圖書室（建置前）



圖二十四：學程圖書室（建置後）

3. 上課情形



圖二十五：上課情形(一)



圖二十六：上課情形(二)



圖二十七：上課情形(五)



圖二十八：上課情形(六)



圖二十九：地方文史與鄉土教材研習營情形



圖三十：研習營田野實察全體留影



圖三十一：20071121 水沙連研究群籌備會



圖三十二：學程課程協調會



圖三十三：水沙連工作坊(劉枝萬蒞校演講)



圖三十四：水沙連工作坊(劉枝萬蒞校演講)

4. 辦公室與教室硬體清單

(1) 軟體

| 品名 | 備註 |
|---------------------------------------|----|
| Adobe 系列(photoshop、illustrater、flash) | |
| Vedio studio | |
| Maya pro | |
| Viratual server | |
| Office 2003 | |
| Nero vesion | |
| Band in box | |
| Sonar | |
| Power DVD | |
| Music maker&music audio | |
| iDOC | |
| Co-life 系統 | |
| Nuke | |
| Dore | |
| Media server | |
| FTP | |

(2) 硬體

| 品名 | 數量 | 單位 | 備註 |
|------------------------------|----|----|-----------|
| 四核心電腦主機(華碩) | 17 | 部 | 不含伺服器 5 部 |
| 雙核心電腦主機(華碩) | 20 | 台 | 學校支援 |
| 磁碟陣列主機(AMD 4000) | 1 | 部 | |
| BENQ 螢幕 | 33 | 部 | 學校支援 20 部 |
| 黑白事務機(全錄 DocuCenter II 3005) | 1 | 台 | |
| 彩色印表機(HP2840) | 1 | 台 | |
| SANYO 數位相機 VPC-HD2 | 1 | 台 | |
| 投影機 | 1 | 台 | |
| Transcend SD 記憶卡(4GB) | 6 | 片 | |
| seagate 外接式硬碟 (750GB) | 1 | 顆 | |
| Ethernet Switch(16port) | 2 | 個 | |
| Ethernet Switch(8port) | 1 | 個 | |
| 博士門防潮櫃(BQ197} | 1 | 台 | |
| 視訊監控主機 | 1 | 台 | |
| 視訊監控鏡頭 | 8 | 支 | |
| 網路線 | 9 | 條 | |
| 延長線 | 9 | 條 | |
| SONY HD 數位攝影機 | 3 | 台 | |
| HDV FX1 高解析度攝影機 | 1 | 台 | |
| 腳架 | 3 | 支 | |
| A3 ScanMaker 9800XL 掃描器 | 1 | 台 | |
| A4 ScanMaker i800 掃描器 | 1 | 台 | |
| A4 ScanMaker 4100 掃描器 | 24 | 台 | 學校支援 |
| 電子琴乙台 | 20 | 台 | 學校支援 |
| 專業繪圖卡 | 20 | 張 | 學校支援 |
| 攝影棚 | 1 | 間 | 學校支援 |
| HDV FX1 高解析度攝影機 | 2 | 台 | 學校支援 |
| 藍幕背景 | | | 學校支援 |
| 主播台專業燈光設備 | | | 學校支援 |
| 更衣室 | | | 學校支援 |
| 梳妝台 | | | 學校支援 |
| 副控室 | 1 | 間 | 學校支援 |
| 導播機 | | | 學校支援 |
| 字幕機 | | | 學校支援 |
| DVD 播放器 | | | 學校支援 |
| 對講機 | | | 學校支援 |

伍、核心成員活動說明

一、核心成員名單：

本計畫成員組成為對水沙連地區有研究興趣之教師、博碩士生以及地方文史研究者，不僅是組成分子多元，也是跨學科、跨領域成員所組成，核心成員如下：

| 編號 | 姓名 | 職稱 | 所屬單位 | 備註 |
|----|-----|---------|---------------------|------|
| 1 | 容邵武 | 助理教授 | 國立暨南大學人類學研究 | 兼召集人 |
| 2 | 潘英海 | 副研究員兼所長 | 國立暨南大學人類學研究所 | |
| 3 | 梅慧玉 | 助理教授 | 國立暨南大學人類學研究所 | |
| 4 | 邱韻芳 | 助理教授 | 國立暨南大學人類學研究所 | |
| 5 | 林偉盛 | 助理教授 | 國立暨南大學歷史系 | |
| 6 | 邱政略 | 講師 | 國立暨南大學歷史系 | |
| 7 | 黃美英 | 講師 | 國立暨南大學歷史系 | |
| 8 | 劉益昌 | 研究員 | 中研院考古專題研究中心執行長 | |
| 9 | 范毅軍 | 研究員 | 中研院人社中心GIS主題研究中心執行長 | |
| 10 | 饒見友 | 航太技術師 | 國立中央大學太空遙測中心 | |

| | | | | |
|----|-----|---------|------------|--|
| 11 | 林清財 | 副教授兼系主任 | 台東大學音樂系 | |
| 12 | 程士毅 | 博士生 | 國立暨南大學歷史系 | |
| 13 | 簡史朗 | 博士生 | 國立政治大學民族學系 | |
| 14 | 鄧相陽 | 民間學者 | 埔里地區 | |
| 15 | 廖嘉展 | 民間學者 | 埔里地區 | |

二、核心成員參與計畫執行說明

本計劃已於2007年10月18日正式營運「水沙連區域研究中心」作為本計劃之交流平台，並積極蒐集各種相關研究資料並建立書目，以利研究社群之運作；此外，相關研究資料並進行數位化將資料導入數位典藏資料庫系統，豐富地方文史資料之蒐藏，並保存維護台灣文化資產。

計劃核心成員除積極參與學程課程之教學與各種專題演講、研習活動外，透過每月一次之水沙連研究群之專題演講，發表專題論文(參考以下學術活動表)。研究群成員並於本學年度下學期進行水沙連地區的「打里摺高峰論壇」。作為水沙連研究社群年度活動業已規劃於十月份進行「地方文史與區域研究：劉枝萬與水沙連研究」學術研討。



圖三十五：打里摺高峰論壇



圖三十六：打里摺高峰論壇

陸、相關學術活動成果表

一、研討會

活動名稱：打里摺高峰論壇：族群「話」台灣

時間：2008/05/03~2008/05/04

活動內容：將以「打里摺」的精神與意涵，針對「族群」的現象與議題，邀請專家學者共同關懷台灣。2008年高峰論壇的主題是「族群『話』台灣」，希望立足台灣，放眼世界，透過「對話」、「談話」、「講話」……的方式，關心台灣多元文化與族群的事實與問題。本研討會的總體目標有三：

- (一) 開展台灣未來新的人文社會對話之空間，提供各界關懷台灣之平台。
- (二) 提昇全民關懷本土之人文素養，促進全民對族群議題之認識。
- (三) 增進台灣各族群間互相之間的了解與友誼，發揚「打里摺」精神。

論壇議題：論述內容包括：社會、文化、歷史、政治、認同、婚姻、福利、移民、政策等個個面向。論述對象包括：原住民族群、平埔原住民族群、客家、閩南、新住民（外省及其第二代）、新移民（外籍配偶及移民）等等。

參與人數統計：2天活動約180人次。

主要成果：除達成本計劃所設定之目標，活動內容並錄製成影音檔，配合文稿與簡報，製作多媒體光碟。書面資料亦將匯集成冊，出版成書。

二、研習活動

活動名稱：地方文史與鄉土教材研習營

時間：2007/10/27~2007/10/28

活動內容：水沙連地區擁有豐富的自然環境與多元族群的風土民情是台灣重要的文化寶藏，更是台灣人社會科學教學、研究、應用之實驗室。本研習營正是基於如此之考量而舉辦自有其特殊意義，除了配合國立暨南國際大學「地方文史與區域社會—水沙連專題教學研究社群發展計畫」課程需求，使修習學生有更多機會接觸專家學者的研究精華與教學心得，也對外招收來自全國的大專學生與少部分的國中小教師及地方文史工作者。在二天的學習課程中進行認識水沙連地域、埔里地區考古遺址，學習如何製作鄉土教材以及如何將地方文史應用於觀光產業，更以實際案例探討地方文史的文化創意與呈現。除了講授與討論課程外研習營並安排水沙連地域田野訪查，隊參加研習營的學員更是深入

認識水沙連地區重要的開始。

參與人數統計：兩天活動共計 150 人次

成果說明：研習營以水沙連地方文化為基礎，希望能以水沙連地方文史為案例，研習營以水沙連地方文化為基礎，希望能以水沙連地方文史為案例，探討文史知識之應用。除地方文史與區域社會學課程需求，導入知識與實務操作之學習，提升教學之技能，運用水沙連地方文史資料，探討鄉土教材、文化觀光、文化創意等文化資產之保存與應用等基本目標外，並有幾項成果如下：

1. 培訓國立暨南國際大學與全國大專學生達七十四名，儲備地方文史與鄉土教育人才。
2. 培訓國立暨南國際大學人類學研究所學生擔任工作人員共十一位，使其更能瞭解籌劃活動的相關經歷。
3. 講授課程已完成數位影音錄製，將可充實教學資源，以為未來數位遠距教學使用。
4. 完成一冊「地方文史與鄉土教材」研習手冊。

三、工作坊

活動名稱：水沙連研究工作坊

2007 年 10 月 18 日正式營運「水沙連區域研究中心」，並於 11 月 21 日成立「水沙連研究群」之「工作小組」。我們自 2007 年 12 月由水沙連研究群成員就其研究心得撰寫相關論文，於每個月舉辦一次專題演講，進行成果報告與討論。

活動內容：

| 編號 | 日期 | 地點 | 主持人 | 主講人 | 演講討論題目 | 參與人數統計 | 備註 |
|----|------------|-----------|-----|-----|---------------|--------|----|
| 1 | 2007.11.21 | 埔里小鎮 | 潘英海 | | 水沙連研究群籌備會 | 15 | |
| 2 | 2007.12.22 | 人類所會議室 | 潘英海 | 林美容 | 劉枝萬先生的鄉土史研究 | 40 | |
| 3 | 2008.01.26 | 水沙連區域研究中心 | 容邵武 | 程士毅 | 水沙連的地域範圍與交通路線 | 25 | |
| 4 | 2008.02.23 | 水沙連地區 | 容邵武 | | 水沙連交通路線實地踏查 | 30 | |
| 5 | 2008.03.15 | 水沙連區域 | 容邵武 | 鄧相揚 | 霧社事件與文化衝突 | 26 | |

| | | | | | | | |
|----|------------|-----------|-----|---------|---|----|--|
| | | 研究中心 | | | | | |
| 6 | 2008.04.19 | 文學院206會議廳 | 潘英海 | 劉枝萬 | 水沙連地區研究專題演講 | 60 | |
| 7 | 2008.05.16 | 文學院206會議廳 | 潘英海 | J.J.Fox | 區域研究經驗:以印尼研究為例 | 45 | |
| 8 | 2008.05.17 | 水沙連區域研究中心 | 容邵武 | 邱正略 | 淺談劉枝萬先生的平埔族研究：從《臺灣埔里鄉土志稿》及《南投縣沿革志開發篇稿》談起 | 18 | |
| 9 | 2008.06.14 | 水沙連區域研究中心 | 容邵武 | 康豹 | Spirit-writing and Hakka Migration in Taiwan – A Case Study of the Canzan Tang 參贊堂 in Puli 埔里, Nantou 南投 County | 24 | |
| 10 | 2008.07.12 | 水沙連區域研究中心 | 潘英海 | 簡史朗 | 埔里平埔聚落形成 | 22 | |

(活動內容均錄製成影音檔案)

活動名稱：水沙連數位資料庫工作坊

本計劃為因應核心成員研究資料數位化所需，亦不定期舉行相關資料庫系統之介紹與應用專題演講，本學年進行活動如下：

活動內容：

| 編號 | 日期 | 地點 | 主持人 | 主講人 | 題目 | 參與人數統計 | 備註 |
|----|------------|-----------|-----|------------|-----------------------|--------|----|
| 1 | 2007.10.20 | 人類所會議室 | 潘英海 | 張仰賢 | Nuke 資料庫系統之介紹與應用 | 15 | |
| 2 | 2008.01.21 | 水沙連區域研究中心 | 潘英海 | 俞旭昇 許洛豪 | Drupal 系統與典藏資料庫 | 15 | |
| 3 | 2008.07.04 | 人類所會議室 | 潘英海 | 楊梭逸 | Dore 資料庫系統介紹與操作 | 13 | |
| 4 | 2008.07.04 | 水沙連區域研究中心 | 容邵武 | 張恂洵 | Nuke 網站技術介紹與操作 | 13 | |
| 5 | 2008.07.05 | 人類所會議室 | 潘英海 | 李夙 | iDoc 與博思數位資產管理系統介紹與操作 | 12 | |

| | | | | | | | |
|---|------------|-----------|-----|------|-----------------|----|--|
| 6 | 2008.07.05 | 水沙連區域研究中心 | 容邵武 | 蔣振宇等 | Co-life 系統介紹與操作 | 16 | |
|---|------------|-----------|-----|------|-----------------|----|--|

四、演講

配合學程課程需求，除課程授課之外，在聘請相關領域之計畫成員與研究者給予專題演講，補充課堂授課內容，本學年度總共進行 23 場次的專題講座，活動內容如下：

| 編號 | 日期 | 地點 | 主持人 | 主講人 | 題目 | 參與人數統計 | 備註 |
|----|------------|--------|-----|----------------|-----------------------------------|--------|----|
| 1 | 2007.10.19 | 人類所會議室 | 容邵武 | 巴努 嘎巴暮 暮 | 邵族歷史與水沙連發展 | 25 | |
| 2 | 2007.10.31 | 人類所會議室 | 潘英海 | 鄧相揚 | 地方文史與報導文學： 從《霧重雲深》到「深 雲重霧」 | 18 | |
| 3 | 2007.11.21 | 人類所會議室 | 梅慧玉 | 林建享 | 從影像剪輯談視覺創意 | 25 | |
| 4 | 2007.11.23 | 人類所會議室 | 容邵武 | 潘祈賢 | 從生物多樣性看水沙連 地區的藝文發展 | 16 | |
| 5 | 2007.11.28 | 人類所會議室 | 梅慧玉 | 林浩棟 | 影片剪輯操作 I | 25 | |
| 6 | 2007.11.28 | 人類所會議室 | 潘英海 | 簡史朗 | 地方文史與鄉土教材 | 17 | |
| 7 | 2007.11.30 | 人類所會議室 | 容邵武 | 程士毅 | 水沙連研究資料簡介 | 15 | |
| 8 | 2007.12.05 | 人類所會議室 | 梅慧玉 | 林浩棟 | 影片剪輯操作 II | 24 | |
| 9 | 2007.12.07 | 人類所會議室 | 容邵武 | 顏新珠 | 愛與互助：新故鄉文教 基金會參與 | 16 | |
| 10 | 2007.12.19 | 遠距教學中心 | 梅慧玉 | 陳品姮 | 女性意象之建構：玻利 維亞拍片經驗談 | 25 | |
| 11 | 2007.12.19 | 人類所會議室 | 潘英海 | 廖嘉展 | 地方文史與報導文學： 從《月亮的小孩》到《老 鎮新生》 | 18 | |

| | | | | | | | |
|----|------------|------------|-----|----------|--|----|--|
| 12 | 2007.12.26 | 人類所會議室 | 潘英海 | 黃美英 | 地方文史與村史書寫 | 18 | |
| 13 | 2008.04.25 | A101 電腦教室 | 潘英海 | 林彥宏 | Flex 應用與數位內容產業 | 30 | |
| 14 | 2008.04.25 | A101 電腦教室 | 潘英海 | 薛光釋 | Rich Internet Application (RIA) 在數位典藏之實例 | 30 | |
| 15 | 2008.05.14 | 文院 201 會議室 | 潘英海 | J.J. Fox | 南島與東印尼區域的比較研究 | 60 | |
| 16 | 2008.05.22 | A101 電腦教室 | 容邵武 | 潘英海 | 水沙連文史系統平台簡介 | 30 | |
| 17 | 2008.05.24 | 遠距教學中心 | 潘英海 | 楊梭逸 | 建立個人部落格 | 25 | |
| 18 | 2008.05.24 | 遠距教學中心 | 潘英海 | 魚夫 | Web2.0 與部落格應用 | 25 | |
| 19 | 2008.07.07 | 人類所會議室 | | 王國立 | 田野工作紀錄器材之使用 | 10 | |
| 20 | 2008.07.08 | 人類所會議室 | | 蘇兆民 | Celtx 軟體工具使用 | 10 | |
| 21 | 2008.07.09 | 人類所會議室 | | 梅慧玉 | 民族誌影片賞析 | 10 | |
| 22 | 2008.07.10 | 人類所會議室 | | 潘英海 | 田野工作紀錄與工作日志 | 10 | |
| 23 | 2008.07.11 | 人類所會議室 | | 廖志輝 | 民族植物學導論 | 10 | |

(活動內容均錄製成影音檔案)

五、其他

| 編號 | 活動名稱 | 時間 | 活動內容 | 參與人數統計 | 備註 |
|----|---------|------------|-----------|--------|----|
| 1 | 學程招生說明會 | 2007.09.10 | 學程招生與課程說明 | 150 | |
| 2 | 學程課程說明會 | 2008.02.19 | 學程課程說明 | 200 | |
| 3 | 學程期中說明會 | 2008.04.15 | 創意競賽團隊說明 | 120 | |
| 4 | 學期成果發表 | 2008.06.19 | 成果展與頒獎 | 60 | |

六、以上所有活動的整體成果說明

「地方文史與區域社會」學程本學年度除開設七門相關課程之外，並舉辦研討會、研習活動，與專題講座等，配合「地方文史與區域社會—水沙連專題教學研究社群發展計畫」，達成整體成果如下：

- (1) 結合人類學研究所歷史人類學的發展，針對水沙連地區的文史作一個深度的研究與調查，並整合相關資源，目前已達成研究社群建制，並固定召開水沙連工作坊。
- (2) 開設各種地方文史相關課程，以及專題演講補充課程學習，培養學生有能力進行地方文史調查、製作地方文史紀錄片、撰寫鄉鎮村誌、開發鄉土教材以及製作數位內容或數位學習教材，以提昇學生就業能力，並落實人文學科學生就業準備與生涯規劃。
- (3) 計畫核心成員與相關授課教師運用水沙連地方文史資料，發展地方文史知識，成立水沙連專題資料中心邁向水沙連專題研究與區域研究的重鎮。除對相關研究資料收集外，並將數位化資料導入數位典藏資料庫系統，豐富地方文史資料之蒐藏，並保存維護台灣文化資產。
- (4) 在培養學生知識與實踐並重外，本計畫導入人類學田野工作與互動式說故事能力之學習，提升教師之教學技能。

柒、B類計畫成果說明

一、計畫概要：

過去十年來，在台灣學術界有關區域研究已有了長足的進步，已成為瞭解台灣社會文化所不可或缺的一環。不論是民間的文史工作者、地方的文化中心、乃至學術研究機構，一直持續地有著一群人在關懷所謂的區域研究。以平埔族群的研究為例，自史前時代以來，居住在台灣的先住民族早已形成區域性的交易與交通網絡，而且進一步地影響後來我們所見到的社會與文化面貌，用考古學研究的一個觀念而言，就是所謂的「交互作用圈」(interaction sphere)，例如，台灣西南一帶從台南平原到屏東平原是一個交互作用圈，台灣西北的桃園盆地至台灣東北的宜蘭平原又是另一個交互作用圈等等。我們發現，在同一交互作用圈內的文化接觸相當頻繁，不同社群之間在語言、宗教與社會生活上皆產生涵化的現象，例如：巴賽語成為台灣西北到東北一帶平埔社群的交易語言，祀壺現相漸漸普及於台灣西南一帶等等。

區域研究強調人群的分佈隨著時間一直在改變著，我們在不同階段所見到的「文化」只是一個時間橫切面的假設穩定狀態，實際上的人群或族群邊界並不如我們所認為的那麼清楚、固定。要之，「區域」的界定是相對的。我們可以從大的地理區域來談區域之間的交互作用圈，我們也可以以一個區域的內部生態空間與人群互動來談區域的開發。現行的台灣社會的形成與原來在歷史文獻中特定時空下的人群分類在瞭解上是有距離的，我們在文獻中所瞭解到的人群，事實上是以「社群」為單位，與鄰近的人群或社群展開互動的，換言之，所謂的「族群」是透過人群的互動所界定出來的邊界而形成的。

此外，我們目前所看見的台灣社會，在荷蘭時期、清代時期，已啟動了與漢族「文化合成」的歷程，台灣的社會文化也走過數百年的「在地化」歷程，我們相信從區域上瞭解人群的互動與文化的合成，可以幫助我們解讀台灣社會特有的歷史與文化脈絡。

人群或社群的互動是不斷進行的，文化接觸下的涵化現象(或說「文化合成」)也是不斷地繁衍著(或說「在地化」)，因此我們在不同階段所見到的「文化」只是一個在特定時間與空間橫切面下的「假設穩定狀態」，而實際上的人群或族群邊界並不如我們所認為的那麼清楚、固定。過去有關台灣社會的研究一直有見樹不見林之嘆，乃肇因於我們在人群社會的分類上與研究方法上的「定時化」與「定點化」假設，區域研究的視角指出人群在時間與空間上犬牙交錯的現象。在論文集集中，區域研究所指涉的「區域」，並不是一個封閉的地理空間，而是一個注重生態、交通以及人群互動的相對空間，是一種人群與其所負載的文化在時間與空間上犬牙交錯的概念空間。

就此而言，本計畫所規劃的研究群具有下列三點特色：(一) 跨學科：我們整合人類學（潘英海、容邵武、梅慧玉、邱韻芳）、歷史學（林偉盛、鄭振滿）、考古學（劉益昌）、外國語文學（廖炳惠）、音樂學（林清財）、資訊科學（范毅軍、饒見友），日後將繼續邀請地理學、語言學、台灣文學、藝術學、建築學等方面的學者。(二) 跨校際與單位之合作：本研究群除了國立暨南國際大學的同仁之外，還邀請了中研院（劉益昌、范毅軍）、國立中央大學（饒見友）、國立清華大學（廖炳惠），日後將繼續邀請中部地區其他大學與大學（如：中正大學、靜宜大學、國立台灣文獻館等等）的相關研究同仁加入。(三) 整合學術研究專業與地方文史工作人員：埔里地區的地方文史工作一直相當多元豐沛，本研究計畫同時獲得埔里地區地方文史工作者的支持，例如：鄧相陽、簡史朗、黃美英、賴貫一、廖嘉展等等。

總之，本計畫期待透過跨學科、跨單位、跨領域之資源整合，透過水沙連的區域研究對台灣地方文化與區域社會的研究有所貢獻。

二、參與成員之個別研究主題計畫

| 研究主題 | 研究人員 | 任課學校 及職稱 | 研究屬性 |
|---------------------|------|-----------------------------|-------------|
| 水沙連地域社會的形成與地方文化 | 潘英海 | 中央研究院民族學研究所副研究員 | 人類學 |
| 水沙連地區史前史之考古研究 | 劉益昌 | 中研院考古專題研究中心執行長（研究員） | 考古學 |
| 十七世紀水沙連地域之地方文獻與地方文史 | 林偉盛 | 國立暨南國際大學歷史系助理教授 | 歷史學 |
| 埔里民族誌 | 梅慧玉 | 國立暨南國際大學人類學研究所助理教授 | 人類學 |
| 地理資訊系統與區域研究之應用 | 范毅軍 | 中研院人社中心 GIS 主題研究中心執行長（副研究員） | 資訊科技與人文學科整合 |

| | | | |
|------------------|-----|--------------------|--------|
| 水沙連地域的族群關係與族群認同 | 邱韻芳 | 國立暨南國際大學人類學研究所助理教授 | 人類學 |
| 清代水沙連區域社會的形成 | 鄭振滿 | 廈門大學歷史研究所教授 | 歷史學 |
| 日據時期水沙連地域的殖民論述 | 廖炳惠 | 國立清華大學外國語文研究所教授 | 外國語文學 |
| 水沙連地域與地方慣習 | 容邵武 | 國立暨南國際大學人類學研究所助理教授 | 人類學 |
| 水沙連地域的民族音樂學研究 | 林清財 | 國立台東大學音樂系副教授 | 音樂學 |
| 水沙連地域的空間、聚落與文化地圖 | 饒見友 | 國立中央大學太空遙測中心航太技術師 | 衛星航太技術 |

三、學術社群發展成果說明

水沙連，泛指埔里鎮、竹山鎮、集集鎮、仁愛鄉、信義鄉、魚池鄉、國姓鄉、名間鄉、鹿谷鄉、水里鄉等十鄉鎮，位於台灣中部山區，海拔約在 400 公尺至 3,600 公尺之間。連聳的山陵、起伏的丘陵、平坦的盆地、以及蜿蜒的河川，構成豐富且多姿的生態自然環境。由於水沙連的生態環境具多樣性，平原、丘陵、台地、河川、湖泊羅織其間，生物種屬相當豐富。水沙連優越的環境及豐富的資源，在台灣歷史上也吸引許多族群遷來棲息定居，逐漸蘊育多元族群，以及呈現多元的語言特色。此外，水沙連地域有發現許多重要的史前遺址，例如：埔里盆地的愛蘭、赤崁台地及虎頭山麓、小埔社山等曾有史前遺址的出土，在台灣考古學史上夙負盛名並倍受重視。這些史前遺址所發現的遺物相當豐富，文化內涵相當豐富。目前大馬璘史前遺址，已由在地的國立暨大附中規劃為大馬璘史前文化教育館，水蛙窟史前遺址現地亦規劃為中央研究院埔里院區。水沙連地區的自然環境與多元族群的風土民情是台灣重要文化寶藏，是更是台灣的教學、研究、應用之實驗室。

為透過研究社群之成立，跨學科、跨地域整合，健全區域研究發展，本計劃已於 2007 年 10 月 18 日正式營運「水沙連區域研究中心」作為本計劃之交流平

台。並已設置網站(<http://area.gia.ncnu.edu.tw/nuke/index.php>)，持續經營，將教學研發成果公開，提升普遍的研究水準。在計畫期間，並建立跨校聯盟的整合，設立水沙連專題研究團隊進行各主題之研究，並透過專題演講、研究通訊、Working Paper、研討會、工作坊等方式，將優秀的研發成果向學術界、教育界公開，已經達成相當之成果；也藉由這些學術活動培育水沙連專題研究以及區域研究的後進。

為達成本計畫檢視研究成果進行學術對話，除上述相關學術活動外，本計畫並規劃在「水沙連區域研究中心」運作週年時舉行「地方文史與區域研究：劉枝萬先生與水沙連研究」，其活動業已規劃完成，相關議程如下：

| 時間/內容 | 10月18日(星期六) |
|---------------------------------------|--|
| 08:30-09:00 | 報到 |
| 09:00-09:10 | 致詞 |
| 09:10-10:00 主持人: | 主題演講 主講人：林美容 「劉枝萬先生的學術研究與貢獻」 |
| 10:00-10:20 | 茶點 |
| 10:20-12:10 劉枝萬先生與水沙連研究(一) 主持人: | 第一場 主講人：林蘭芳 「地方知識的轉化：劉枝萬先生的『鄉土』史」 對談者：張隆志 主講人：林美容、丁世傑 「劉枝萬先生之公學校教育對鄉土研究的影響」 對談者：林玉茹 主講人：邱正略 「劉枝萬先生的平埔族研究」 對談者：謝繼昌 |
| 12:10-13:30 | 午餐 |
| 13:30-15:00 劉枝萬先生與水沙連研究(二) 主持人: | 第二場 主講人：簡史朗 「從《埔社古文書》及《眉社古文書》談古文書與鄉土史研究」 對談者：劉澤民(國史館臺灣文獻館編纂) 主講人：鄭安晞(政大民族所博士班) 「日治時期的『隘』與『隘線』-以南投地區為例」 |

| | |
|-------------|---|
| | <p>對談者：林文凱（中研院台史所博士後研究）</p> <p>主講人：洪惟仁、許世融 「水沙連地區的語言分佈」</p> <p>對談者：黃美金</p> |
| 15:00~15:20 | 茶點 |
| 15:20~16:50 | <p>第三場</p> <p>主講人：劉益昌（中央研究院歷史語言研究所研究員） 「水沙連區域的考古研究」</p> <p>對談者：施添福（中央研究院台灣史研究所研究員）</p> <p>主講人：程士毅 「水沙連地區的範圍與交通路線歷史考察」</p> <p>對談者：張永禎（南開科大文化事業發展系副教授）</p> <p>主講人：翁佳音（中央研究院台灣史研究所助理研究員） 「荷蘭文獻中的水沙連」</p> <p>對談者：林偉盛（國立暨南國際大學歷史系助理教授）</p> |
| 16:50~17:50 | <p>第四場</p> <p>主講人：梅慧玉（國立暨南國際大學人類所助理教授） 「埔里的鸞堂信仰」</p> <p>對談者：王志宇（逢甲歷史與文物管理研究所副教授）</p> <p>主講人：康豹 「Phoenix Reborn: Spirit-writing in Puli during the Early Postwar Era」</p> <p>對談者：張珣（中央研究院民族學研究所研究員）</p> |
| 時間/內容 | 10月19日（星期日） |
| 09:00~10:30 | <p>第五場</p> <p>主講人：賴貫一 「從文獻中之社名窺探巴宰社群的分佈及社群關係」</p> <p>對談者：林修澈</p> <p>主講人：黃美英 「以「噶哈巫」為名—家族記憶與認同」</p> <p>對談者：洪麗完</p> <p>主講人：潘英海</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <p>「歷史記憶與集體認同：埔里盆地平埔原住民族的族群認同」</p> <p>對談者：王明珂</p> |
| 10:30-10:40 | 茶點 |
| 10:40-12:10 | <p>第六場</p> <p>主講人：鄧相揚</p> <p>「平埔族群拓墾眉社群傳統領域的初探」</p> <p>對談者：台邦·撒沙勒（大仁科大觀光事業系副教授）</p> <p>主講人：沈明仁</p> <p>「賽德克與 Gaya：從 1895-1945 幾個重大歷史事件談起」</p> <p>對談者：王梅霞</p> <p>主講人：郭明正</p> <p>「淺談 Seediq Tgdaya 賽德克族德克達雅群的 Gaya」</p> <p>對談者：汪明輝</p> |
| 12:10-13:30 | 午餐 |
| 13:30-15:00 | <p>第七場</p> <p>主講人：邱韻芳</p> <p>「部落、社區與觀光：以春陽村為例」</p> <p>對談者：鄭健雄</p> <p>主講人：廖志輝</p> <p>「原住民族傳統文化的保護與促進---潭南地區布農族部落九二一震災後的重建與發展」</p> <p>對談者：容邵武</p> |
| 15:00~15:20 | 茶點 |
| 15:20~16:20 | 綜合座談：劉枝萬先生與大家座談 |

四、學術社群活動照片



圖三十七：校長親臨水沙連研究中心揭幕



圖三十八：中心揭幕儀式會場一角



圖三十九：校長為中心揭牌



圖四十：來賓參觀中心



圖四十一：水沙連工作坊活動



圖四十二：水沙連工作坊活動



圖四十三：水沙連工作坊活動



圖四十四：水沙連工作坊活動



圖四十五：水沙連工作坊活動



圖四十六：日本學者清水純訪問中心



圖四十七：校外教學(參觀牛罵頭遺址)



圖四十八：校外教學(參觀牛罵頭遺址)

捌、網站運用報告

本學程將設置學程網站，網址為：<http://area.gia.ncnu.edu.tw/nuke/index.php>。網頁的內容包括：會員（參與課程之學生）、最新消息、學程簡介、課程師資、課程內容、網路演講廳、成果展覽廳、部落格（參與課程學生）、社群討論區、技術資料下載區、外部連結、聯絡我們等等。

- (一) 最新消息：提供有關學程、數位典藏、數位內容產業相關最新資訊。
- (二) 學程簡介：介紹說明本學程之緣由與規劃。
- (三) 教學內容：介紹說明學程的師資學經歷與專長；以及課程內容說明學程的課程內容、課程規劃、課程評鑑等資訊。
- (四) 數位學習：將部分課程以及相關專題演講製作成影音串流線上學習，讓學生可以重複學習。同時，亦可讓沒有機會學習的人透過線上影音串流，學習課程內容。
- (五) 下載專區：展示與提供學生學習成果、作品成果、以及其他相關成果。讓學生自行下載有關技術操作手冊、數位化工作流程手冊、課程講義、以及其他相關資料。
- (六) 網站導覽：本網站主要內容之陳列與介紹。
- (七) 好站連結：連結與數位典藏相關之國內外網站，包括我國數位典藏國家型科技計畫之網站以及國外重要之相關網站。
- (八) 知識部落格：以參與課程之學生為主，為了凝聚學生之間的情感與互動。加上參與課程學生，以數位典藏為主題，張貼學生個人成品與文章，表達個人之學習成果，並藉以凝聚學程師生之情誼。

圖四十九：網站首頁



拾、執行狀況分析、檢討與修正

本學程主要目標是結合本所歷史人類學的發展，針對水沙連地區的文史作一個深度的研究與調查，在進行此課程時，將可以把所有相關的資源整合運用，訓練學習者有機會發展成為地方文史工作者，以期有能力進行地方文史調查、製作地方文史紀錄片、撰寫鄉鎮村誌、開發鄉土教材以及製作數位內容或數位學習教材。

學程課程的開設在國立暨南國際大學校園是一個新的開始，因此面臨不少規章、設備與實際選修課程的問題，簡述如下：本學程計劃通過之後，於八月份即開始建置學程辦公室，並舉辦學程招生說明會，初面臨各種規章辦法之擬定與通過，幸賴「地方文史與區域社會學程委員會」各師長協助與學校相關單位配合使得完成進行課程選修。由於本計畫並未支援設備，而課程又都進行隨堂拍攝作為數位教材之所，因此需各種資訊設備，本學程由計畫主持人、人類所所長與學校相關單位進行協調，獲得諸如遠距教學中心、計算機中心、通識中心、人文學院、管理學院等單位的全力支持，得以設立學程教學辦公室以及各種教學支援設備之使用。

學程課程設計雖由淺到深，然學生因興趣不同，在選修課程之外希望能獲得更多元且具深度的地方文史知識，因此在正常課程設計之外，學程辦公室結合校內外各種資源，聘請相關專家以講座方式進行專題演說，另亦積極規劃工作坊之舉辦，以加強課程之不足；此外在第一學期結束後，課程委員會根據學生意見與滿意度調查進行討論並修正後續課程的開設。

根據課程委員與學生意見第二學期學程課程加入新的應用課程，參與的學生人數也有明顯的增加，此外與校內其他學程計畫聯合開課以及競賽計畫也陸續展開，「地方文史與區域社會學程」第二學年度的課程與活動也將秉承此原則繼續努力。

拾壹、結論與建議

本學程計畫執行的時間雖然仍相當短暫，但成果卻是非常豐碩，超出原先計畫所規劃之成果。同時，修習課程之學生對於課程、師資與行政資源均相當肯定，且具有相當強的向心力；學校方面亦對本學程之開設相當重視，給予支持與肯定。

秉持學程開課之理念與目標，接續課程的開設將使學生更深入了解地方文史。同時，本學程開設以來，我們亦接獲來自校外的詢問是否可以修習本學程課程，可知民間對「地方文史」及「水沙連地區」的資訊知識渴求。

整體而言，本學程課程規劃從基礎課程、進階課程到實作課程至少開設十多門課，以兩年完成，將培養學生有能力進行地方文史調查、製作地方文史紀錄片、撰寫鄉鎮村誌、開發鄉土教材以及製作數位內容或數位學習教材，以提昇學生就業能力，並落實人文學科學生就業準備與生涯規劃。並運用水沙連地方文史資料，發展地方文史知識與人類學民族誌影片製作，開發鄉土教材，豐富九年一貫鄉土教材內容。

所以，為了豐富國家數位典藏之多元面向，使更多人文科學學生認識所謂的「地方文史」，並導入人類學田野工作與互動式說故事能力之學習，提升教師之教學技能。更期望能整合資訊科技，將數位化資料導入數位典藏資料庫系統，豐富地方文史資料之蒐藏，並保存維護台灣文化資產。是本計畫最大目標。

拾貳、附錄

附錄一：國立暨南國際大學「地方文史學程與區域社會學程」作業要點

國立暨南國際大學「地方文史學程與區域社會學程」作業要點

中華民國 96 年 9 月 10 日 96 學年度第 1 次所務會議通過

中華民國 96 年 11 月 6 日 96 學年度第 1 次院務會議通過

中華民國 96 年 11 月 7 日 96 學年度第 2 次教務會議通過備查

- (一) 依據要點：本規範依大學推廣教育實施辦法、大學辦理推廣教育計畫審查要點、大學法第二十四條、大學法施行細則第二十九條、本校學則第十六條訂定及國立暨南國際大學學程設置辦法訂定之。
- (二) 開課原則：本校人文學院辦理此學程，首應考量本校現在師資、設備，並與校內外跨系所合作，開設基礎與進階程度課程。
- (三) 招生對象：本校各系所學生均可修習本學程，修習之學分數在不抵觸原修系所學分規定之原則下，亦得列入原學系所之選修學分數之計算。
- (四) 班次名稱：本學程名稱為「地方文史與區域社會學程」，學程若接受教育部補助，其修業證明書應註明「教育部補助學程計畫」字樣。
- (五) 師資條件：學程學分班各班次所授課程至少應有本校體制內教師授課三分之一，亦得由體制外講師（博士候選人或各行業專業人士）、助理講師（碩士畢業）授課為原則。
- (六) 教學地點：本學程教育地點得採校內及校外教學。校外教學場地不限，但須提出校外教學成果，如學生校外教學報告數篇、校外教學地點相片資訊等等，以能有效掌控教學成果與品質。
- (七) 學習資源：本學程將提供充足教學之圖書、數位儀器及教學設備，並進行水沙連地區相關學習資源蒐集以供本學程學習者之學習使用，俾使掌握水沙連地區地方文史之脈動。
- (八) 招生原則：本學程辦理招生，應符合公開、公平原則。以研究所、大四、大三、大二及大一學生為第一、第二依序排列接受修習之錄取順序。
- (九) 招生簡章中應註明本學程為教育部補助計畫，不授予學位證書；但得發學程修業證書或學分證明。
- (十) 課程收費：本學程對本校師生不予收受學費，但得應課程所需酌收教材與實驗實習費等相關費用；對於非本校之學習者則另外明文訂定之。

(十一) 招生人數：本學程考量師資、課程及教學品質，審慎規劃各班次招生人數，並以專班方式辦理為原則，如因情況特殊得另訂之。當本學程課程修讀人數在二十人以下（含）時，得對外招收隨班附讀學員。

(十二) 修讀學分：

1. 本學程班學員(學士與碩士)，累計學程修習之課程至少應修滿八門課程，並繳交學程專題製作一件，方得取得學程證明。
2. 每一學分至少須修讀十八小時（十八週）；實務或實驗課程，學分之計算由各課教師自定之。
3. 學生任一科目請假（缺課）逾該科目全學年授課總時數三分之一者，該科目不得取得學分。
4. 禁止衝堂及重覆修習：同一上課時間不得修習二科以上之科目，違者各該科目均以零分計算；重覆修習已及格之科目，其學分成績不計。

(十三) 修抵學分：本學程課程可為大學部學生或碩士研究生畢業學分之「選修課」，因此修讀學程學員可以減免與修抵大學選修的學分，最後修習學分是否符合畢業資格仍應以各系所規定為主。

(十四) 學程結業：學生修畢本學程所規定之課程與學分數後，由本校另發給學程修業證書。

(十五) 升學管道：

1. 本校學士程度學程學員，在修業學程期滿後，得提出修業證明書，可提供校內研究所推薦甄試時，作為書面審查時之加分之鼓勵。
2. 校外教育部補助學程之學士程度學員，亦得提出於該校就讀學程之修業證書或相關證明者，作為本校研究所推薦甄試時，書面審查之加分鼓勵。

(十六) 學程成果：本學程將於開班一個月內製作課程網頁登錄於學校網站，以供各界查詢；並定期新增網頁內容，將學習成果及教學資源放至於網站上供大家參考使用。

(十七) 學程審查與記錄：本學程開班計畫及審查紀錄等相關資料應妥存留於校、院、系所備查。

(十八) 本學程作業要點若與系所或校內其他法則抵觸時，則以校內相關法則為主。

附錄二：建立校園創新創意應用輔導課程計畫實施方案

一、背景緣起

本學期管理學院與人類學研究所配合經濟部「建立校園創新創意應用輔導課程計畫」，進行一項課程整合的實驗性計畫，其主要目的在於將校內跨學程、跨課程的學生組成「團隊」，由不同背景的學生，共同完成一項「創意計畫」，同時也就計畫成果舉辦校內競賽，激勵同學們的創意，俾使增進學生之學習效能以及畢業後就業之競爭能量。

本計畫所規劃之創新創意應用輔導課程主要由「行動觀光」及「文化產業」核心概念出發，整合觀光學程、創意學程、地方文史學程以及數位內容產業學程等四個學程中的課程，發展出跨學科之科技整合輔導課程。課程之特色在於針對目前國內數位科技應用、文化創意產業與數位內容產業之需求，訓練能夠結合數位技術與內容加值可能性的創新人才以及延伸出的各種應用專案。

二、目的

1. 將校內跨學程、跨課程的學生組成「團隊」，由不同背景的學生，共同完成一項「作品」，做為學生期末的作業。
2. 培養同學們團隊合作與分工合作之能力，激勵同學們的創意，俾使增進學生之學習效能以及畢業後就業之競爭能量。

三、實施方式

1. 納入實驗之相關課程整理如下：

本學期的課程依其性質區分，大體上可區分成內容性課程、前置作業課程、製作與後製作課程、平台相關課程以及行銷性之課程（如下表）。當然，有些課程兼具多重性質，例如：「地方文史與多媒體製作」課程同時教授前置作業與後製作，「地方文史與文化創意行銷」同時兼具內容產生與行銷創意等等。

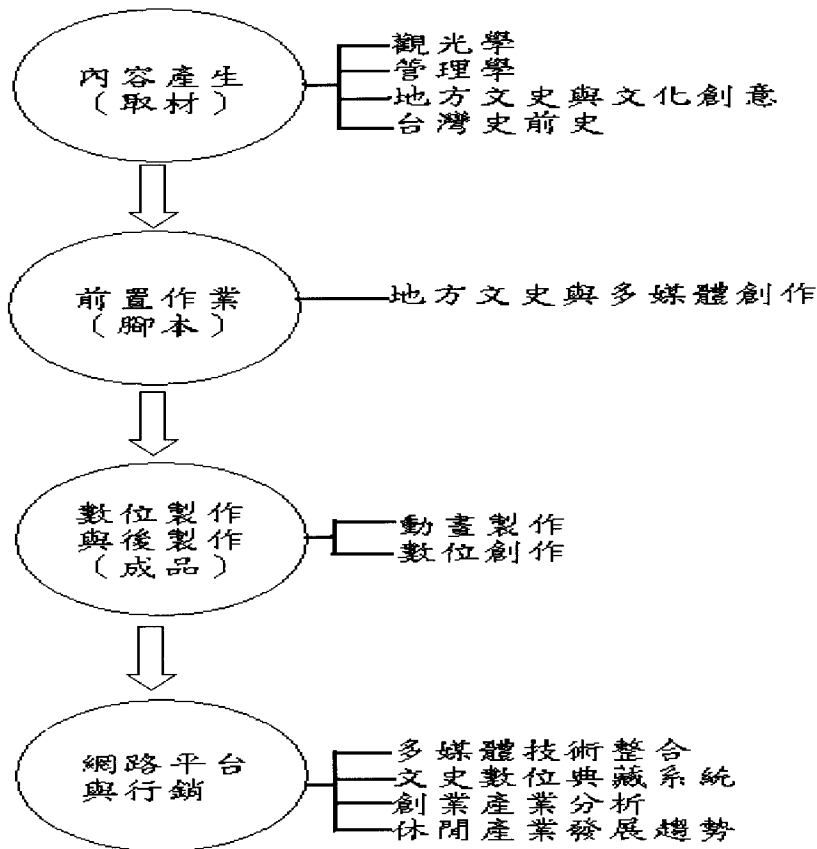
| 學程 | 教師 | 課程 | 性質 | 備註 |
|-----------------|-------------|-----------------|----|----|
| 創新創意 輔導計畫課程 | 林奎佑 (魚夫) | 多媒體技術整合 | 平台 | 4 |
| | 洪嘉良 蔡千姿 | 創業產業分析 | 行銷 | 5 |
| | 潘英海 蘇兆民 | 地方文史與多媒體 製作 | 前置 | 2 |
| | 林士彥 | 觀光學概論 | 內容 | 1 |
| 地方文史與區域 社會學程 | 劉益昌 | 台灣史前史 | 內容 | 1 |
| | 洪秀錦 | 地方文史與文化創 意行銷 | 內容 | 1 |
| 數位內容產業學 | 俞旭昇 | 文史數位典藏系統 | 平台 | 4 |

| | | | | |
|------|------------|----------|----|---|
| 程 | 賴弘基 | 電腦動畫 | 製作 | 3 |
| | 邱韻芳 王國立 | 數位創作 | 製作 | 3 |
| 觀光學程 | 鄭健雄 | 管理學 | 內容 | 1 |
| | 鄭健雄 | 休閒產業發展趨勢 | 行銷 | 5 |

* 備註之數字代表程序之先後秩序

2. 跨課程整合架構如下：

前述相關課程共計 11 門課程，包含從內容取材至行銷管理等完整的製作流程，若能將課程學生整合成團隊，將是一種具有實驗性與創新性之教學方式。其架構大體如下：



3. 實施方式之建議：

- (1) 每 5~7 名學生共同組成一個「作業團隊」，每個「作業團隊」包括前述內容性課程、前置作業課程、製作與後製作課程、平台相關課程以及行銷性課程之修課學生。

| 內容 (1) | 前置作業 (2) | 製作/後製作 (3) | 平台 (5) | 行銷 (5) |
|-------------|------------|------------|----------|----------|
| 觀光學概論 | 地方文史與多媒體製作 | 數位創作 | 多媒體技術整合 | 創業產業分析 |
| 管理學 | | 電腦動畫 | 文史數位典藏系統 | 休閒產業發展趨勢 |
| 地方文史與文化創意行銷 | | | | |
| 台灣史前史 | | | | |
| 84 人次 | 29 人次 | 42 人次 | 18 人次 | 59 人次 |

- (2) 與各課程老師溝通，以期達成共識。同時，請求各課程老師以「作業團隊」的成品，作為期末作業之成績。(於 3 月 30 日以前完成)
- (3) 學生依據前述架構，進行組隊，每隊 5~7 人，並需包括內容性課程、前置作業課程、製作與後製作課程、平台相關課程以及行銷性課程之五類修課學生。(於 4 月 5 日以前完成)
- (4) 於 4 月中旬舉辦一次師生聯誼之觀摩溝通聚會。
- (5) 於 6 月中旬舉辦成果展以及競賽，並邀請校內外學者專家進行評比。
- (6) 頒與獎狀以及獎金
- (7) 撰寫成果報告。

四、工作時程

- 3 月 27 日~4 月 2 日 講師溝通與課堂溝通
- 4 月 3 日~4 月 10 日 學生組隊 (跨課程)
- 4 月 11 日~4 月 18 日 選擇一天進行跨課程團隊與師生聯誼聚會
- 4 月 18 日~6 月 15 日 各跨課程團隊完成計畫成果
- 6 月 16 日~6 月 20 日 計畫成果展/評鑑/頒獎

附錄三：九十六學年度第二學期課程整合計畫成果發表學生作品一覽表：

| 主題名稱 | 成員 | 內容介紹 |
|------------------|---|--|
| 「布」能說的秘密 | 資管系：鄭仰、簡綺筠 歷史系：許彥偉、謝旻珊 比教系：葉怡洵、翁汝顛 | 是由拍攝小組親自到南投信義鄉地利村的達瑪巒部落、雙龍部落及苗栗的象鼻部落拍攝，採訪到多位編織界的翹楚及學者，記錄下了她們在編織時所不為外人道的心情，利用影片來道出一個「不」能說的秘密。 |
| 暨大動物保護社點滴 | 社工系：郭淑惠、陳翠、洪婉婷 經濟系：林勝駿、顏婉如 歷史系：沈鈺君 土木系：張宏璋 公行系：彭宣慈 資工系：李世豪 | 是由暨大開始做起動物保護，主要是希望喚起大家對於動物們的關心，需要更多同學來關心一些流浪動物並以實際行動來實行與推廣。 |
| 埔里鎮鄉土數位教材～衝！埔里日記 | 歷史所：鄧傑銘、王偉莉、謝宏邇、莊博智 歷史系：黃京國 經濟系：林勝駿 外文系：紀宗諺 | 「埔里鎮鄉土數位教材」，目的在介紹埔里地方的鄉土歷史。在埔里的不同的時期所發生的大事，以文字、圖片、Fresh 電腦動畫，以及影片，來呈現不同時期的埔里鄉土故事，鋪陳出地方鄉土的歷史。 |
| 埔里特色產業～埔里樂活遊 | 中文系：呂宥萱、莊心慈、王建宇、李家文、林晏竹 教政系：林祐運 歷史所：王峻平、郭偉鴻 | 很多遊客想到埔里都只會想到日月潭，其實埔里還有很多地方值得遊客去欣賞和體驗，藉由此主題的規劃並提供的行程，可以給遊客更多深度的休閒和體驗。內容主要是依遊客不同的停留時間，給予不同的行程配套，如只是一天來回的遊客，就提供最具休閒機能性的短線旅遊；若有兩天以上的停留時間，為他們提供住宿和膳食介紹的服務。 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>暨大特色社團 ~愛上才又尤 ✓</p> | <p>外文系：劉雅雯、林碧瑩 比教系：楊安琪、蕭嘉惠 公行系：買主光 資管系：盧惠儀 土木系：張宏璋</p> | <p>這個美麗故事的背景，就是發生在全台灣最浪漫的地方—日月潭。影片中的男主角是個充滿陽光與活力的船艇高手，女主角是個熱愛音樂而且全身上下散發著特殊氣質的樂團主唱。生活圈完全不同的兩條平行線，是如何產生交叉點？整個故事的發展，是希望能將暨大個特色社團作不一樣的展現。</p> |
| <p>瀑布</p> | <p>資管系： 周翰廷、陳奕維、郭杏華</p> | <p>以「放鬆」之主題為主軸，除了大海、山群外，瀑布亦是最能放鬆心情之一的景點。並由介紹埔里的瀑布群，讓大家認識埔里小鎮的另一種風貌。</p> |
| <p>Gluban 賽德克族 ~清流部落</p> | <p>資管系：余佳玟、林佳榆、 湯佳穎、黃信傑 歷史系：莊子賢、王智奕 經濟系：許銘哲</p> | <p>主要以清流部落的歷史人文導覽為介紹的主體。</p> |
| <p>魔法玫瑰</p> | <p>國企系：陳嘉瑩、黃淑娟 歷史系：許容榕 外文系：陳雅琪 比教系：黃妍綾、連靖宜、 鄭雅方</p> | <p>主要是介紹在台唯一的「食用玫瑰園」。「食用玫瑰園」位於南投埔里，採有機方式種植玫瑰，且其環境優雅，讓人能飽盡田野風光，樂活生活！</p> |
| <p>Fun 樂趣！ Paradise！ Paradise！</p> | <p>國企系：李妍寬、廖俐妤 資管系：楊雪儷、胡嘉儀、 盧惠儀 歷史系：陳怡璇、劉寶雯、 張詩涵、謝旻珊</p> | <p>主要是以如迪士尼等強烈性主題性的樂園為發想，並以民宿為樂園的主體。因為民宿是台灣的特色，也代表一種本土的生命力，於是此主題希望能夠將民宿結合樂園中的各個主題，將它變成一個特色，打造出有別於香港與日本等地，並結合了本土特色的民宿樂園。</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| <p>愛唷～我在日月潭</p> | <p>歷史系：蔡宜芬、薛佩佳、黎嘉茹、陳楓文、孫介珩、吉宗馳、劉志堅、黃章郡、沈孟君、江家霈、陳鴻明、林旆仰、林沛玗、徐維寬、龔柏源、羅恩冕</p> <p>電機系：邱彥智</p> <p>國企系：李宛庭</p> | <p>此主題是從「韓劇」得到一些想法，由於多部韓劇在台灣收市開出紅盤，進而帶動國人也想一遊劇中景點，為韓國的旅遊業創造了一個不小的市場。因此，為了讓更多人知道日月潭之美，我們也在暨南大學選角，由暨大的學生偶像領銜主演「愛唷我在日月潭」。</p> <p>同時也架設了「EASYPLAY」旅行社的網站，在網站上除了「愛唷我在日月潭」該劇的影片、劇照，並且提供我們「愛唷之旅」的行程介紹。</p> |
| <p>Bike Bike 古道</p> | <p>國立新竹教育大學應數系：童偉哲</p> <p>歷史系：劉寶雯、洪至和、楊雅筑、邱詩芳、蘇 莘、曾獻緯、王蕙芸、陳鴻明、陳佩雯</p> <p>教政系：林佑運</p> <p>經濟系：蘇筱婷</p> <p>公行系：柯寶竣</p> <p>化工系：邱柏欽</p> | <p>在水沙連古道上，有著好聽的鄉野故事與壯麗的風景，此部作品主要是以介紹水沙連古道上史前居民的文化。期待透過考古學與其它學科研究，盼能重建水沙連古道上的史前文化，找回這段失落的歷史。</p> |

附錄四：課程與教學滿意度調查

各位同學：非常感謝您對本所課程的支持，為進一步瞭解課程與教學的狀況，以利日後改進，請您務必協助本所課程與教學滿意度調查。問卷是匿名的，但是請務必填寫系所與年級。再次感謝！

地方文史與區域社會學程 敬上

系所：_____ 年級：_____

| | 1 很不 滿意 | 2 不滿 意 | 3 普通 | 4 滿意 | 5 很滿 意 |
|--------------------|---------------|--------------|---------|---------|--------------|
| 01. 老師準備的課程的大綱適當 | | | | | |
| 02. 老師準備的教材難度適當 | | | | | |
| 03. 老師準備的教材分量適當 | | | | | |
| 04. 老師準備的教材內容對我有幫助 | | | | | |
| 05. 老師於課前有充分準備 | | | | | |
| 06. 老師上課時的解說清楚 | | | | | |
| 06. 老師上課時注重啟發學生思考 | | | | | |
| 07. 老師教學能引起我的學習興趣 | | | | | |
| 08. 老師教學進度控制恰當 | | | | | |
| 09. 老師重視學生的意見 | | | | | |
| 10. 老師生在課堂中的互動良好 | | | | | |
| 11. 老師樂於解答學生的問題 | | | | | |
| 12. 課程的設計多元 | | | | | |
| 13. 課程的作業對我有幫助 | | | | | |
| 14. 課程作業或考試的分量適當 | | | | | |
| 15. 課程作業或考試的內容難度適中 | | | | | |
| 16. 課程的教學設備適當 | | | | | |
| 17. 我滿意這門課的學習成果 | | | | | |
| 18. 我很認真學習這門課 | | | | | |
| 19. 我花費充足的時間學習這門課 | | | | | |
| 20. 我願意繼續學習相關課程 | | | | | |

*若為多位老師授課，請整體評量；對個別單元之意見可以文字填寫在下列空白。

其他意見與學習心得交流(自由表達)：

1. _____
2. _____
3. _____