

計畫編號：(由本部填寫)

人文教育革新中綱計畫

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

【性別與族群教學研究社群發展計畫】

期末成果報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教學研究社群發展

計畫辦公室

執行單位：國立臺南大學人文學院

計畫主持人：行政管理系黃怡瑾副教授

執行日期：中華民國 97 年 8 月 1 日至 98 年 7 月 31 日

日期：中華民國 98 年 6 月 30 日

目錄

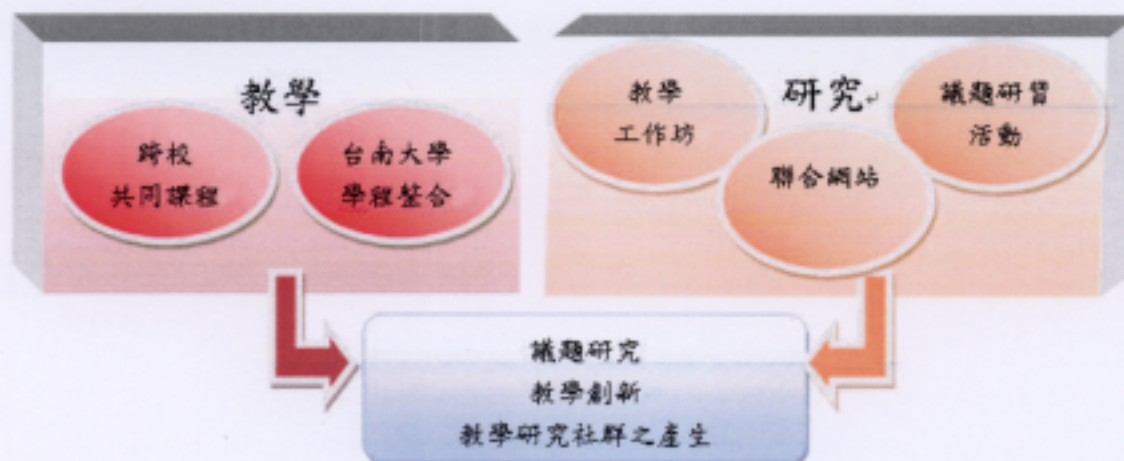
目錄.....	2
一、性別與族群教學研究社群發展計畫架構.....	3
(一) 計畫結構.....	3
(二) 計畫說明.....	3
(三) 計畫目標與成果.....	3
二、A類計畫成果說明.....	5
(一) 學程設置進度說明.....	5
(二) 學程開課一覽表.....	7
(三) 97學年度課程報告.....	8
(四) 課程成果資料.....	15
三、B類計畫成果說明.....	17
(一) 電影讀書會.....	17
(二) 議題讀書會.....	17
(三) 演講.....	17
(四) 性別與族群教學觀摩工作坊.....	19
(五) 田野訪談工作坊.....	19
(六) 學程教學聯合活動—成果發表會.....	20
(七) 電子報.....	20
四、網站運用報告.....	21
(一) 網站設置規畫.....	21
(二) 網頁介紹與網頁製作報告.....	21
(三) 網頁使用狀況.....	23
五、計畫執行檢討與建議.....	24
(一) 經費運用方面.....	24
(二) A計畫學程部分.....	24
(三) B計畫活動執行方面.....	24

本計劃成果報告將依：性別與族群教學研究社群發展計畫架構、A 類計畫成果說明、B 類計畫成果說明、網站運用報告及整體計畫檢討與建議等五大項進行呈現。

一、性別與族群教學研究社群發展計畫架構

(一)計畫結構

性別與族群教學研究社群發展計畫整合台南大學的性別與族群學程，並透過跨校共同課程發展教學研究社群；授課的教師群將透過教學工作坊來交流彼此教學經驗與策略，研究議題研習活動來思索可行的研究方向，透過聯合網站來整合、交換與建構教學媒材，最後期待經由第二年的性別與族群研討會來發表教學心得與性別與族群新興研究議題。計畫結構圖如下：



(二)計畫說明

A 計劃：學程課程架構上將依循基礎導論課程、整合議題課程及實習/實作課程三階段來進行，以符合大多數將進入職場的一般大學或科技大學學生的需求，引領他們從抽象的理論到實際的應用，使其能更深刻了解性別與族群等相關議題，增加對社會不平等權力結構的觀察批判力，進而未來在人際互動、婚姻家庭、工作職場及公民參與皆能有尊重多元文化的素養。

B 計劃：對於授課的教師群，將透過教學工作坊，來交流彼此教學經驗與策略，議題研習活動來思索可行的研究方向，並透過聯合網站來整合、交換與建構教學媒材，最後經性別與族群研討會來發表教學心得以及性別與族群新興研究議題。本計畫先發展跨校聯合課程，以達到教學經驗傳承與資源整合，透過各校師生彼此的腦力激盪、教學相長，探索更豐富多元的性別與族群議題。

(三)計畫目標與成果

本計畫目標分為三面向：學生能力、參與教師群與議題網站經營。

• 學生能力培養

學程方面將整合通識與專業課程，以及結合理論與實務的學程。學程課程架構將依循基礎導論課程、整合議題課程及實習/實作課程三階段來進行，以符合大多數將進入職場的一般大學或科技大學學生的需求，引領他們理解抽象的理論到實際的應用，提升社會重視性別與族群平等之認同與培養性別與族群議題研究能力。

• 社群教師教學、研究之交流與資源共享

透過參與計畫達到教學資源的共享與整合。未來能增加多元教學經驗、技巧、與困境面

對，以及教材研發與教學論文的撰寫與發表。此外，透過整合式教學與研究，實現性別與族群議題之理念，並於各大專學院中普遍推廣，進而達成社群之整合概念。

• **網頁設置與發展**

利用網站的經營，強化學生學習、整合教學研究資源，除設置以學生為主的個別型互動式網站，也發展個別型的靜態式網站，提供以教師為主的長久性教學與研究歷程檔案的資源分享平台。

本計畫在九十七學年度著重於學程設立、課程網站的建構、社群教師交流的議題及電影讀書會及教學成果發表的工作坊等各式活動。除面對面的交流與觀摩外，也藉由網站整合訊息及維護，讓此性別與族群議題不受時間、空間限制，創造多元的溝通管道，持續不斷的互動，進而開創出更新、更多元、多角度的視野，以達到發展在地的性別學程—整合、分享或共享教學資源，進而創造研究資源的計畫長期目的。

表一、整體成果執行數據表

九十七學年執行項目	原定執行數	實際執行數
A 計畫：開課數	3	3
B 計畫：活動舉辦總數	42	42
活動一：電影讀書會	7	7
活動二：議題讀書會	8	8
活動三：演講	17	17
活動四：性別與族群教學觀摩工作坊	1	1
活動五：田野訪談工作坊	1	1
活動六：學程教學聯合活動—成果發表會	1	1
活動七：電子報	7	7

二、A類計畫成果說明

(一) 學程設置進度說明

1. 「性別與族群」學程說明

- (1) 首先整合臺南大學的性別與族群學程。
- (2) 透過跨校共同課程發展教學社群，透過教學工作坊，來交流彼此教學經驗與策略。
- (3) 透過聯合網站來整合、交換與建構教學媒材。
- (4) 教學上將實習/實作帶入，並以群體教學於暑假進行。
- (5) 利用研究議題研習活動來思索可行的研究方向。
- (6) 最後經性別與族群研討會來發表教學心得與性別與族群新興研究議題。

2. 「性別與族群」學程介紹

授課者根據其專長，在性別與族群的議題上，提供相關課程，拓展學生們的視野。學程規劃為對性別與族群有興趣的學生提供專修學程，修畢學分者頒與學程證書。此學程不僅提供思考性別與族群的新觀點，檢視近年來社會文化中的性別建構及轉變，協助學生反省其自身經驗，提升學生與校園的性別平等意識與概念。

學程修習辦法

第一章 總則

第一條 國立臺南大學之「性別與族群學分學程」，由本校「人文學院主辦，「教務處」為統籌單位。

第二章 修習資格

第二條 本校各學系大學部學生，均得以申請修習本學程。

第三章 課程

第三條 本學程應修習至少二十學分，各領域必選修課程名稱、學分數、由本單位規劃公佈之。

第四條 本學程開放本校各系學生選課，各學系學士班學生自修業第一學年起得向教務處申請修讀「性別與族群學程」。事先提出申請者，享有本學程之優先選課權。如未及申請，應於修畢十三學分後，補行申請。

第五條 學生修習「性別與族群學程」至少二十學分，其中應包含三門核心課程「性別導論」、「多元文化」、「性別與族群之實習/實作」共七學分，加上選修課程，學分數共達十三學分以上，方得具備實習條件。

第六條 實習守則

(一) 「性別與族群實習」是「性別與族群學程」的一部份，課程精神在於透過實地田野考察和參與，親身體驗多元文化差異的狀態、形成機制與問題，培養了解文化差異的能力和胸襟，並磨練社會觀察、研究、反思、溝通與行動的能力。

(二) 實習流程：

1. 達實習條件之學生，始得修習性別與族群之實習/實作。
2. 實習完成，安排發表會與討論會，邀請教學團隊，實習機構代表，與學生進行問題討論、心得交換、同時與全校師生分享實習成果以及傳承經驗。
3. 經過審核通過，取得三個實習學分。（「性別與族群實習」屬性別

與族群學程，修畢整個學程發給證書。)

- 4.目前有的課程規畫實習點：臺南市女權會、高師大性別教育研究所、高師大同志研究社、臺南市家庭教育中心、美濃南洋姊妹會、性別 NGO 團。

第四章 修業年限、成績、學分

第七條 修習本學程之學生未在規定修業年限內修滿應修學分者，不得以學程未修完，申請延畢。

第八條 學生修習本學程學分數是否計入主修系所畢業應修學分數內，由其主修系(所)認定之。學生修習本學程各科課程之成績，計入當學期學業平均成績，本學程各科成績及格分數，依本校學則規定辦理。

第九條 學生每學期修習本學程科目學分，併同主修系(所)科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分總數應依本校學則辦理。

第十條 修滿本學程規定學分數且成績及格之學生，得向本校申請核發本學程證明書。

第五章 錄取資格之保留

第十一條 本學程學生已修滿主修系所畢業應修學分數而未修畢本學程學分者，應至本單位辦理保留學程修習資格，俾接受畢業資格審查。

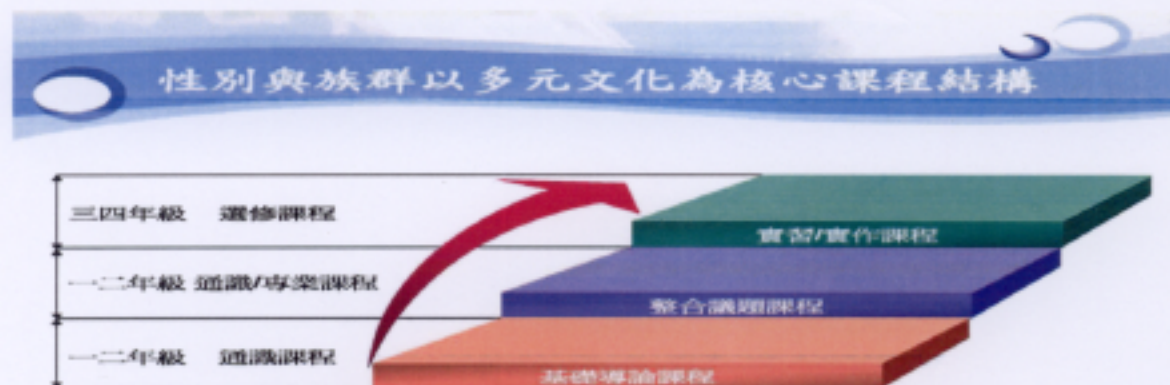
第六章 附則

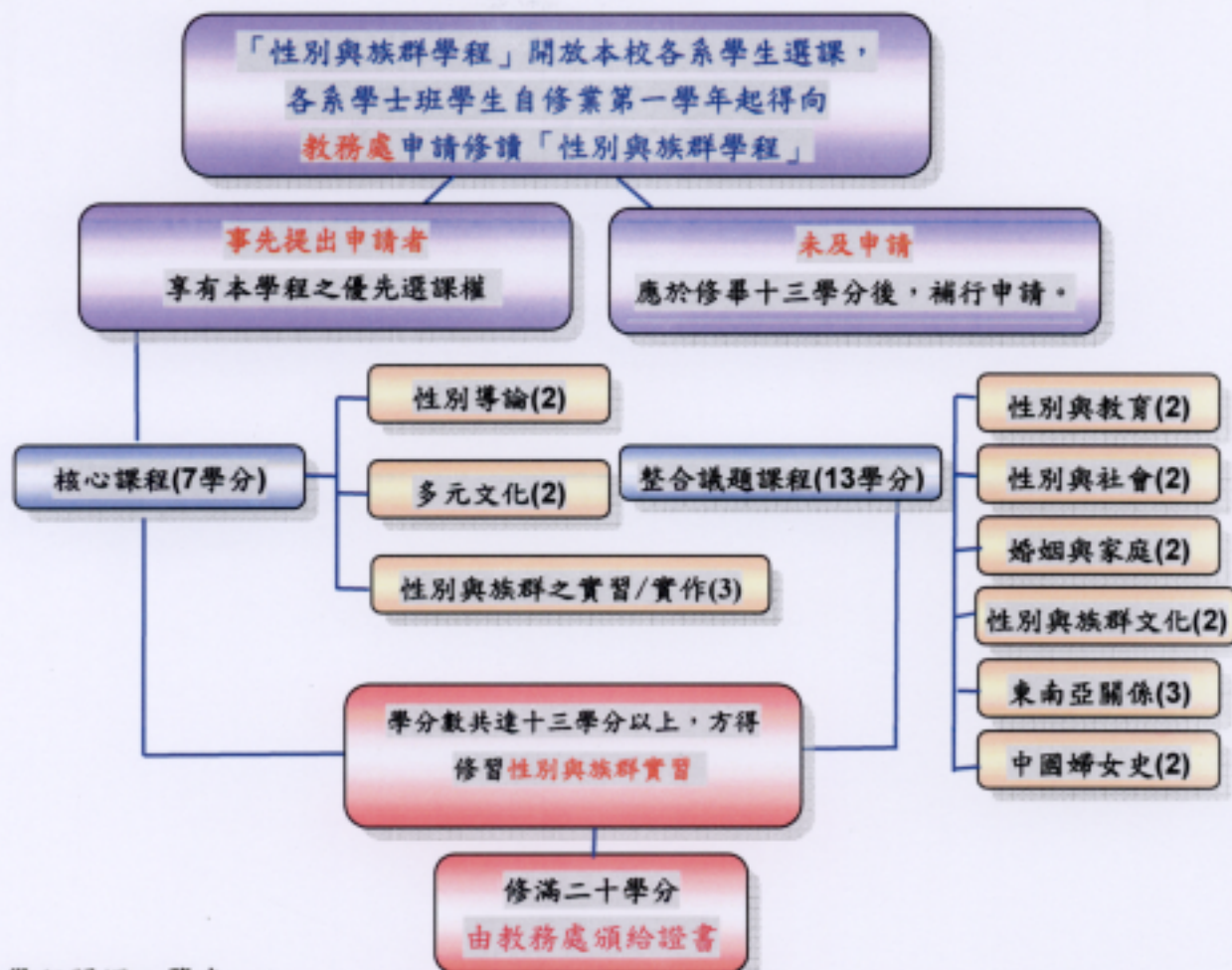
第十二條 本辦法經校課程委員會議通過，陳請校長核可後實施，修正時亦同。

3. 學程工作進度歷程表

時間	工作內容
97年5月20日	向校長呈報「性別與族群學分學程」計畫案，校長表示學校願意支援與配合，並指示教務處設立學程辦法及電算中心支援網路空間。
97年5月23日	由人文學院院長召開「性別與族群學分學程」，並邀集相關老師及單位進行討論溝通會議(相關會議紀錄如下表)。
97年5月28日	由莊教務長陽德召開「96學年度第2學期第2次課程規劃委員會會議」，討論關於教育部人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫—「性別與族群學分學程」開課計畫案，並邀集相關老師及單位進行討論溝通會議。(相關會議紀錄如下表)。
97年5月29日	召開「人文學院96學年度第2學期第2次院務會議」，關於「性別與族群學分學程」之修習辦法，決議照案通過；學程「課程規劃」與「修習辦法」將提送97學年度第一次教務會議及校課程委員會(相關會議紀錄如下表)。

4. 性別與族群課程地圖





(二)學程開課一覽表

課程名稱	學分數	授課教師	任課學校及職稱	開課時間	課程屬性	學生修習人數
性別導論	2學分	黃怡瑾	臺南大學副教授	97-1	基礎導論	50
婚姻與家庭(台灣的變遷與多元)	2學分	黃怡瑾	臺南大學副教授	97-1	整合議題	44
中國婦女史	2學分	邱麗娟	臺南大學副教授	97-2	整合議題	23
性別與社會	2學分	黃怡瑾	臺南大學副教授	98-1	整合議題	
性別與族群文化	2學分	呂明蓁	臺南大學助理教授	98-2	整合議題	
性別與教育	2學分	呂明蓁	臺南大學助理教授	98-2	整合議題	
東南亞關係	3學分	黃怡瑾	臺南大學副教授	98-2	整合議題	
多元文化	2學分	呂明蓁	臺南大學助理教授	98-1	基礎導論	
性別與族群之實習/實作	3學分	群體教學		98-2	實習/實作	

(三) 97 學年度課程報告

1. 性別導論

科號		類別	<input checked="" type="checkbox"/> 基礎課程 <input type="checkbox"/> 進階課程	開課學程/ 學分數	通識 / 2 學分
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 基礎導論課程 <input type="checkbox"/> 整合議題課程 <input type="checkbox"/> 實習/實作課程				
上課時間	97-1			修別	必修
開課學期	大一上			教室	
科目中文名稱	性別導論			授課教師	黃怡瑾
科目英文名稱	Introduction to Gender				
一、課程目標	<p>1. 依據性別的自我觀點、性別的人我關係以及性別發展的三大原則進行本課程規劃，達到知、情、意通識教育理念的落實。</p> <p>2. 培養學生正確的性別觀念與態度，以成就其追求幸福生活的能力。</p> <p>3. 使學生從性別視角，去觀察和認識家庭、社會、文化、空間和醫療，及性別與法律的關係。</p> <p>跨學科的性別學程的基礎課程，以與性別相關的主要議題為主，包括性學、教育、法律、族群、校園、醫療、家庭、媒體等八個領域中的性別關係，由各學門從事相關研究的教師分別授課。希望一方面引導學生做一定的專業思考，另一方面也自不同學門的討論，擴大學生的視野，豐富通識能力。</p>				
二、課程規劃	週數	上課內容			
	第一週	課程簡介			
	第二週	性、性別與文化			
	第三週	性的今與昔			
	第四週	性別與情慾			
	第五週	性別與暴力			
	第六週	綜合討論			
	第七週	法律中的性別意涵			
	第八週	講座(一)：性別、婚姻、家庭			
	第九週	婚姻中男女法律關係：民法			
	第十週	職場中男女法律關係：刑法及其他法律			
	第十一週	族群與性別			
	第十二週	講座(二)：性別與醫療			

	第十三週	綜合討論
	第十四週	性別與教育
	第十五週	性別與教材
	第十六週	性別與課室情
	第十七週	性別與校園
	第十八週	講座(三)：媒體與性別
	第十九週	期末報告討論
三、課程活動	<p>第一講 性、性別與文化</p> <p>1. 分組討論：「文化的形成、性文化的內涵、性的人文素養」請學生就指定的題目加以討論，各組分享心得並繳交討論紀錄。</p> <p>第二講 性的今與昔</p> <p>1. 分組討論：「當今的性愛問題」利用豐富的視聽媒體教材，呈現當代人類所遭遇的性別與情慾的問題，請學生討論理想的性、愛型態，幫助學生釐清自己的性愛價值觀，在肯定自我的同時，不必否定他人。各組分享心得並繳交討論紀錄。</p> <p>第四講 性別與暴力</p> <p>1. 分組討論：以學生切身相關的性別暴力問題，請學生討論當事者相關的感受及適當的解決方式，與各組分享心得並繳交討論紀錄。</p> <p>第五講 法律中的性別意涵</p> <p>1. 由各小組討論「性別刻板印象」，再以圖畫或戲劇方式表達其經驗。 2. 播放婦女人權紀錄片，引導學生透過相關性別平權法律的制定過程，分析修法前後性別關係的效果。</p> <p>第六講 婚姻中男女法律關係：民、刑法、家庭暴力防治法</p> <p>1. 角色扮演：一位自願者扮演「路人甲」經常受到丈夫的毆打，幾次逃離仍然回到暴力的丈夫身邊。 引導各組思考： (1) 家庭暴力的種種因素 (2) 為何「路人甲」選擇回丈夫身邊的理由 (3) 各組提出一些具體行動幫助「路人甲」</p> <p>第七講 職場中男女法律關係：刑法及其他法律</p> <p>1. 內容上：就職場上所發生實際案例，作為解析職場法律關係的文本。 2. 播放影片：桃色機密片段內容。 3. 帶領討論：性騷擾的定義，可以圖畫或演戲方式表達對「性騷擾」定義的認知。</p> <p>第八講 族群與性別：原住民族</p> <p>1. 播放紀錄短片，各組討論紀錄影像潛藏的文化性別歧視。</p>	

	<p>2. 探討歧視的問題，透過參與同學對強勢族群與弱勢族群的敘述，列表出歧視的問題，再進而引導性別與弱勢如何交互作用。</p> <p>第九講 性別與受教權</p> <p>1. 請同學演社會劇，劇情是男生想學家政、美容，如何與父母溝通。</p> <p>2. 延伸：選才大會 列出 10 位男女的資歷，請同學挑選那些人選合加入進行工作團隊，並檢視個人的選擇有無跳脫性別的框架。</p> <p>3. 閱讀資料：他的故事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 講座：性別與醫療 主講者：劉明道醫師 所屬單位：成大醫院 ■ 講座：媒體與性別 主講者：張金玉助理教授 所屬單位：崑山科技大學創媒學院
<p>四、作業設計(考試/報告/實作規定)</p>	<p>1. 期末報告討論：期末分組座談，由各小組於報告之前先選定題目，並於輪到報告之前一週需將各組報告之大綱、報告方式交予教學助理。</p> <p>(1) 發表形式力求創意：如戲劇演出、辯論、媒體論壇等方式。小組成員每人都應要有表達的機會。</p> <p>(2) 報告的進行，需要製作 ppt 或使用影片、圖片等均可。</p> <p>(3) 各組報告完畢，開放讓其他各組進行討論與 call-in，教學助理協助討論的進行。</p> <p>2. 前四講採隨堂分組討論紀錄，平時剪輯性別暴力相關資料，在綜合座談時分類，就事件背後的成因、處理方式的優劣討論分析，作成書面報告。</p> <p>3. 剪輯與法律及性別相關之社會案件兩則，查察適用之法條，並說明其法律關係。讓學生學習法條的應用。</p> <p>4. 性別護照，在本課程規劃之外，參加一場相關性別議題的演講、或是訪談與性別議題相關的單位，如家庭暴力暨性侵害防治中心等等，蓋主辦單位或訪談機關戳章，並書寫心得一則。</p>
<p>五、課程網頁之規劃</p>	<p>網頁設計主要分成三區，即課程管理區、學習互動區、評量區。</p> <p>1. 課程管理區：包括師資(含教學助理)介紹、課程進度、課程行事曆、課程教材、參考書目、作業設計、課程要求與評量。</p> <p>2. 學習互動區：包括學生學習歷程、線上討論、議題討論、分組討論、作業繳交、回饋與教師叮嚀。此外，將報告或議題討論成果佳之組別報告資料上傳分享與回饋。</p> <p>3. 評量區：學生上線紀錄、各項作業、測驗、考試評量成果。</p> <p>網址：http://www.bestget.ksu.edu.tw/KsitcgeClass/index.aspx</p>

2. 婚姻與家庭(台灣的變遷與多元)

科號	類別	<input type="checkbox"/> 基礎課程 <input type="checkbox"/> 進階課程	開課學程/學分 數	通識 /2 學分
課程屬性	<input type="checkbox"/> 基礎導論課程 <input checked="" type="checkbox"/> 整合議題課程 <input type="checkbox"/> 實習/實作課程			
上課時間	97-1;97-2	修別	選修	
開課學期	大一下	教室	文薈樓 509	
科目中文名稱	婚姻與家庭(變遷與多元)	授課教師	黃怡瑾	
科目英文名稱	Marriage and Family			
一、課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以社會學、多元文化與女性主義為思考觀點，藉以了解臺灣婚姻家庭變化。 2. 促進學生思考並探索個人與婚姻家庭的互動關係，及此互動關係與社會變遷的關連。 3. 培養學生能獨立於媒體建構與輿論影響外，發展自己的觀點與洞察自身的經驗，瞭解自我對婚姻與家庭的真實反思與期待，進而對臺灣多元家庭能同理、尊重，並對婚姻家庭之議題有一概略的接觸。 			
二、課程規劃	週數	上課內容		
	第一週	課程簡介與作業說明		
	第二週	OPENING!—婚姻家庭開宗明義篇		
	第三週	我建構我拼貼我創造我的「婚姻與家庭」...—「媒體篇」		
	第四週	Paparazzi!小狗狗來爆料—「媒體篇」		
	第五週	數字說什麼?—「統計數字篇」		
	第六週	大家來談「戀愛」		
	第七週	演出「我的夢中情人」—「個人婚姻觀篇」		
	第八週	文學作品中的家庭故事—「個人家庭觀篇」		
	第九週	情人節送花還是巧克力：男女大不同嗎?—「個人婚姻家庭觀篇」		
	第十週	全家就是你家—「個人家庭觀篇」		
	第十一週	家庭劇大公演—期中報告		
	第十二週	多元婚姻家庭外籍配偶篇—「多元婚姻家庭篇」		
	第十三週	多元婚姻家庭原住民篇—「多元婚姻家庭篇」		
第十四週	親子關係—「婚姻議題篇」			

	第十五週	家庭與工作／母職—「婚姻議題篇」
	第十六週	關於家暴二三事—「婚姻議題篇」
	第十七週	家庭與空間—「婚姻議題篇」
	第十八週	結尾：期末 showcase
三、課程活動	第一週	課程簡介與作業說明 小組討論 1： 1. 同學自我介紹及家庭狀況描述 2. 組員互相認識、分享對課程的期待
	第二週	OPENING!—婚姻家庭開宗明義篇 小組討論 2： 1. 各分組教學助理找尋報紙、雜誌、網路、電影、小說、廣告等例子給學生參考 2. 推選組長、建立聯絡網
	第三週	我建構我拼貼我創造我的「婚姻與家庭」...—「媒體篇」 專題演講 1：董維秀教授(南大美術所)
	第四週	Paparazzi!小狗狗來爆料——「媒體篇」 小組討論 3： 1. 討論同學蒐集婚姻及家庭議題的媒體資料 2. 討論並紀錄前五名讓人印象深刻的婚姻家庭報導，並寫下原因? 3. 各小組討論作口頭報告
	第五週	數字說什麼?—「統計數字篇」 小組討論 4： 1. 從統計資料討論學生所看到的臺灣婚姻家庭之變遷。 2. 面對少子化，請小組就所統計數字資料提出相關政策。 3. 各小組討論作口頭報告
	第六週	大家來談「戀愛」 小組討論 5： 1. 每組根據專題演講提出「我的夢中情人」的演出腳本
	第七週	演出「我的夢中情人」—「個人婚姻觀篇」 小組討論 6： 1. 根據同學的戀愛經驗和想像理想情人特質所編的教本進行「教習劇場」演出 2. 演出時可角色交換，自己扮演自己心慕中的理想情人，助教引導中組員可以自然地在戲劇進行間與角色互動，提出他們的問題、化解他們的疑難，

	<p>甚至做出他們的決定；TIE 要它的觀眾不是只坐著觀看，希望引發自覺性的行動。組員間彼此討論對情人或終身伴侶條件，並提出分析及看法。</p> <p>第八週 文學作品中的家庭故事—「個人家庭觀篇」 專題演講 2：王靖婷教授(中華醫事科技大學)</p> <p>第九週 情人節送花還是巧克力：男女大不同嗎？ —「個人婚姻家庭觀篇」 小組討論 7：討論父母的婚姻或家庭相處的特別之處</p> <p>第十週 全家就是你家—「個人家庭觀篇」 小組討論 8：談談同學家各家庭的小故事。</p> <p>第十一週 家庭劇大公演—期中報告 小組討論 9：排演及合作心得分享</p> <p>第十二週 多元婚姻家庭外籍配偶篇—「多元婚姻家庭篇」 紀錄片播放：「謝婷和她的歌」和「我的強娜威」 1. 影片內容關於外籍配偶的生活記錄。</p> <p>第十三週 多元婚姻家庭原住民篇—「多元婚姻家庭篇」 演講：林幼雀教授(臺南崑山科技大學) —原住民的婚姻與家庭</p> <p>第十六週 關於家暴二三事—「婚姻議題篇」 專題演講 4：王淑美社工督導(臺南市家暴中心)</p> <p>第十七週 家庭與空間—「婚姻議題篇」 專題演講 5：許光廷講師(屏東科技大學)</p> <p>第十八週 結尾：期末 showcase 1. 過程呈現方式：以 Blog 部落格的形式呈現各組的學習檔案(以組合力完成)；藝術創作作業集中以網路藝廊展出。 2. 成果呈現方式：成果發表以展覽方式進行。</p>
<p>四、作業設計(考試/報告/實作規定)</p>	<p>1. 平時作業 (1) 資料搜尋、整理與提出討論議題。促使學生瞭解資料的來源並練習資料篩選與整合的能力。 (2) 網路討論：除小組討論外，本課程另規劃「網路教學討論區」提供同學發表觀點與心得。 (3) 演講、影片與之心得</p> <p>2. 期中作業：家庭劇的共同編劇與籌劃演出 (以組合力完成)</p> <p>3. 期末作業： (1) 小組部分：以 Blog 部落格的形式呈現各組的學習檔案(以組合力完成) (2) 個人部份：「家庭」、「婚姻」的藝術創造作品</p>
<p>五、課程網頁之規劃</p>	<p>網址：http://phpsrv.nutn.edu.tw/~nutnfami97/class97/news.htm http://phpsrv.nutn.edu.tw/~nutnfami97/class98/</p>

3. 中國婦女史

科號		類別	<input type="checkbox"/> 基礎課程 <input checked="" type="checkbox"/> 進階課程	開課學程/ 學分數	專業 / 2 學分
課程屬性	<input type="checkbox"/> 基礎導論課程 <input checked="" type="checkbox"/> 整合議題課程 <input type="checkbox"/> 實習/實作課程				
上課時間	97-2			修別	選修
開課學期	大二下			教室	
科目中文名稱	中國婦女史			授課教師	邱麗娟
科目英文名稱	History of Chinese Women				
一、課程目標	本課程旨在從歷史學的角度，從傳統禮教、家庭、婚姻、生活、文學、經濟、政治、宗教、身體禁錮、近代教育等不同面向，探討探析歷代中國婦女的生活面貌及地位的演變歷程。				
二、課程規劃	週數	上課內容			
	第一週	課程介紹與婦女史概說			
	第二週	中國歷代婦女地位演進梗概			
	第三週	傳統婦女的禮教			
	第四週	影片《大紅燈籠高高掛》			
	第五週	婦女的婚姻型態			
	第六週	婦女生活			
	第七週	婦女的經濟生計			
	第八週	婦女與文學			
	第九週	期中考			
	第十週	女性與中國宗教			
	第十一週	女性與政治			
	第十二週	婦女纏足與解放			
	第十三週	影片《一個都不少》			
	第十四週	學期報告分享			
	第十五週	清末女子教育			
	第十六週	臺灣原住民的婦女形象			
	第十七週	清代臺灣婦女生活			
第十八週	期末考				

<p>三、課程活動</p>	<p>地點：南大文薈樓 J503 教室 時間：上課時間 課程活動內容： 第四週 影片《大紅燈籠高高掛》 ※小組討論及口頭報告 討論議題： 1.傳統婦女的婚姻與危機 2.婦女的爭鬥 3.父權下的婚姻模式 4.女性地位的爭取</p> <p>第十三週 影片《一個都不少》 ※小組討論及口頭報告 1.女性對教育的重要性 2.女性對職業的付出 3.邊區的教育問題 4.女性的自主與毅力</p> <p>第十四週 學期報告分享 ※每位同學將本學期訪問的婦女做報告分享</p>
<p>四、作業設計(考試/報告/實作規定)</p>	<p>1.本課程著重討論教學，並佐以相關影片，故請同學於上課前預先閱讀相關作業。 2.學生針對每次上課主題做分組口頭報告。 3.書面作業：請學在生活中找一個真實的女性做討論的對象(此對象必須是自己感興趣的，如你的媽媽、奶奶、外婆、老師、親戚、鄰居、女醫師、大陸新娘、外籍新娘、女外傭、市場的歐巴桑、民代、尼姑、女乩童等)，去訪問、拍照，寫她的故事、生活片面(如她的家世背景、求學、工作、婚姻、家庭等)，並加入自己的心得(將上課知識加以對照、思考，字數在 3000 字以上)。 4.期末成果報告：學生完成書面作業之後於課堂上與同學分享心得。</p>
<p>五、課程網頁之規劃</p>	<p>已進行課程資料網頁設置，預計九十八學年度可完成。</p>

(四)課程成果資料：97 年上下學期已開設三門學程課程：婚姻與家庭(變遷與多元)、性別導論與中國婦女史。在各個課程網站可以提供多項資源：學生報告內容影音資料、投影片、課程影音內容、上課講義、教學電子報、學生與 TA 討論區、相關網站連結-教育部網站、伙伴課程網站及教材製作分享等




5. 學程教學聯合活動

學程教學聯合活動		活動成果說明
		<p>一場融合藝術、文學、性別、婚姻的交流學習。「性別展演與觀看方式」於崑山科技大學隆重開幕。結合各校教育部優質通識計畫課程「台灣的婚姻與家庭」(國立臺南大學 黃怡瑾師)、「視覺藝術欣賞」(國立臺南大學 董維琇師)、「性別導論」(崑山科技大學 林幼雀師)與「大一國文」(中華醫事科技大學 王靖婷師)之課程內容衍生而來，以呈現大學生在通識課程計畫中不同課程主題的批判思考與反省。</p> <p>本展覽採納後現代主義者的觀點，並且試圖從學生的作品中去呈現及探討年輕世代的觀點與文化，因此課程進行的過程中除了課堂的講授之外，也將配合單元所預深入主題輔以文學作品、視覺藝術的賞析為教材，課堂作業與報告則除了以一般課程中慣用的文字(報告)發表之外，將引導學生以視覺藝術創作(影像、拼貼、繪畫、複合媒材等)與表演藝術(如詩歌朗誦、戲劇表演)的手法來發表他們對特定議題的看法與創意思考，使學生得以學習以當代藝術創作的方式來展現多元的觀點與美感經驗，一方面也增加學習過程的趣味性。</p> <p>學程教學聯合活動不但讓學生們原本在性別上的思維更加開闊，讓教師們感受到學生的創意與感想，也加添南部大專校園性別議題的醞釀與激發。</p>
		
		
		
		


三、B類計畫成果說明

97年學期舉辦的活動，以性別議題為主，分別為電影讀書會、議題讀書會、演講、工作坊和電子報發行等。希冀藉上述活動，社群教師及南部性別相關議題的教師能建立互相交流的基礎與互動的機會，達到社群資源共享的目標，且對於在性別的教學與研究上能有所啟發。以下將簡述97年所舉辦活動的執行報告和進程說明。


(一) 電影讀書會

	時間	影片
	10/8	20 30 40
	10/22	南美春夢
	11/5	失落的愛
	11/19	北國性騷擾
	12/10	雙面女郎
	12/24	色·戒
	1/7	愛在心裡口難開
<p>成果說明：啟發教師在教學上的豐富性以及能達到社群間互相交流情感的目標。</p>		

(二) 議題讀書會

	時間	議題討論
	9/28	期初大會
	10/26	跨文化與哲學探討
	11/2	外籍配偶家暴問題現況與分析
	12/28	清代未婚女性守節與殉節現象之探究
	3/15	呂明蕪研究報告分享
	4/17	Her Story：「中國婦女史」教學經驗談
	5/22	行旅、安居、飲膳與族群
	6/5	藝術介入社群
<p>成果說明：由此項研究交流學習的平台，透過自由分享的方式，大家可以群力建立內容豐富且便於散布的各式資源，嘉惠自己與其他眾多的使用者，達到成員們之間互相學習與成長，期待在南部地區也能發展出屬於地方彼此交流的特色。為了能夠將更多學習收穫回饋分享給更多對性別與族群有興趣的教師與學生們，並且期望藉由參與成員本身投入此性別與族群相關領域的豐富經驗，傳承並提昇此領域工作者的視野，期待延續過往的精神，希望集合許多朋友的力量與興趣，在成員們彼此的分享中，進而開拓教師們的視野、激發學員各領域進一步發展的思考空間。</p>		

(三) 演講


	時間	演講議題
	10/13	一位原住民的經驗分享 演講人：李茂忠
	11/4	從生命故事出發-新移民女性生命故事之兩種故事設計 演講人：王介言老師



11/6	文學作品中的家庭故事 演講人：王靖婷老師
11/12	性別展演與觀看方式：攝影創作與作品評析 演講人：侯淑姿老師
11/24	我的學藝生涯 演講人：郭菁菁老師
12/4	跨國婚姻一日久他鄉是故鄉 演講人：台南是家庭教育中心蔣銘嫻主任
12/18	原住民族婚姻家庭 演講人：林幼雀老師
3/18	多元文化的迷思概念與爭議 演講人：李廣均教授
4/9	紀錄片「老查某」分享 演講人：蔡晏珊導演
4/15	當代藝術與社會實踐：創作、策展與藝術介入社群 演講人：張惠蘭教授
4/16	性別向度與台灣社會：親密關係的分析 演講人：游美惠教授
4/22	外籍配偶在台經驗與適應 演講人：陳啟杰主任
4/23	運動與性別 演講人：徐珊惠教授
4/30	學校中的性別政權：學生校園生活與教師工作文化之性別分析 演講人：楊巧玲教授
4/30	我的藝術生涯-從藝術創作走到社區文化 演講人：許慧娟
5/5	訪視服務的方案設計與專業倫理 演講人：羅慶德老師
6/10	原住民詩人的世界探索 演講人：撒克努

每位專家學者演講的內容皆讓在場的學生們產生相當大的激盪，並能使學生對於性別與族群觀點有所省思，且學會如何尊重與包容。

(四) 性別與族群教學觀摩工作坊

	<p>成果說明</p> <p>整合性別教學教師，透過教學觀摩工作坊，提供相關教師交流平台。透過各領域的性別教學專家進行實務分享與演練，並提供與現場教師進行對話的機會，以達教師教學技巧與資源交流，促進教師在性別教學上深度、廣度與生活化，使性別教學更能達到預期的效果。</p> <p>此次活動共計 147 人次參與，此工作坊也成為「母職研究再思維與認同」、「差異與發聲」的新書發表會。藉此書可讓更多人分享資深性別教學研究師資群的研究成果。</p>
---	--

(五) 田野訪談工作坊

台灣族群文化與生活

		
<p>除了聽演講、參與讀書會，生命經驗的傳承更在相關議題的學習與認知扮演舉足輕重的角色，因此，本學年辦理田野訪談工作坊：台灣族群文化與生活，跳脫出以往只是聽或看的方式，帶領與會者用心感受。相關內容為：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 培訓「大一國文」、「藝術與生活」、「性別平等教育」三課程之老師、教學助理、學生田野調查技能與訪談技巧。2. 聘請專家學者介紹「田野調查與訪談」之相關知能，以供學生於期中田野訪談及期末報告之實際應用。3. 研習人數約 200 人。		

(六)學程教學聯合活動—成果發表會

期末聯展計畫-「我有一個夢」



1. 展出「大一國文」「藝術與生活」「性別平等教育」三課程修課學生田野調查與訪談成果，並收互相觀摩學習之效。
2. 邀請伊甸盲人基金會「喜樂合唱團」蒞臨表演各族群歌曲，彰顯族群融合意涵，並以行動扶助弱勢族群團體。

(七) 電子報

第一期:號外!! 性別與族群學程 開課了!!	學程緣起與介紹
第二期:最遙遠的愛—談外配家暴問題	外籍配偶帶來的現象與行為討論
第三期:一場多元的學習交流 - 「性別展演與觀看方式」展覽	三校聯展的精華介紹
第四期:清代「未婚」女性守節與殉節現象之探究	討論, 在清代知識份子的論戰當中、上位者的決策中, 所涉及的性別議題。
第五期:性別教學觀摩工作坊	性別教學觀摩工作坊的流程、議題討論介紹
第六期:Her Story 中國婦女史教學經驗談	分享邱麗娟與林幼雀老師在「性別與族群」相關課程方面的課程設計與實施成果
第七期:性別教學觀摩工作坊	邀請董維琇老師以及王靖婷老師, 來分享他們如何將「性別與族群」這個議題導入自己課程之中, 讓大家一同來觀摩與討論。
成果效益: 目前發刊總人次達到 345 人, 主要貢獻在於可以讓無法前去參與活動的人士瞭解活動的內容, 並提供回饋討論紀錄及延伸閱讀資訊, 促使閱讀者進一步至網站搜尋更詳細的資訊, 提升對性別與族群議題的興趣。此外也提供預告以及最新消息。	

四、網站運用報告

(一) 網站設置規畫

本學程網站將以網網相連的概念，區分為三大區塊：一為所有課程的個別課程網站；二是聯合教學網站；三則是議題研究計畫網站。

教學網站的主要功能一為教師、助教與學生之間的溝通管道；二是教師群教學資源與經驗分享；而議題研究網站的主要功能為教師在研究議題的討論與資源分享之溝通平台。

(二) 網頁介紹與網頁製作報告

1. 個別課程網：

個別教學網頁將重點放置於課程資源提供與討論區的經營。個別教學網頁架構上大致主要分成最新消息區、課堂資訊區、教師資訊區、參考資料、課程內容區、學習歷程區、課程討論區等七區。下圖為各課程架設網站：



2. 聯合教學網站：

將串連個別網站形成聯合教學網站，在未來規劃中，不論是以學生為主題或是以老師為主題的網站，也會陸續放置在聯合教學網站。累積教學資源提供參考，開啟跨學科、跨校交流的互動視野，並使學生在學習過程中能透過協同教學接觸到多元的知識領域。呈現可供整合的幾個創新議題，而呈現方式則可依主題加以分類。其主要功能可由以下幾點解釋說明：

- 提供課程連結機制：包含教學觀摩心得回饋、活動紀錄、成果展示
- 資源互助：電子報的發行、共同活動的資訊提供、相關課程內容下載
- 作品展示空間：提供一個良好的平台，展示共同活動的成果與回饋

成果：聯合教學網站(大一國文、藝術與生活、性別平等教育)



- 聯合教學網站網址：http://mis.hwai.edu.tw/~kevin/ChinTing97/97_2/up6/line.htm

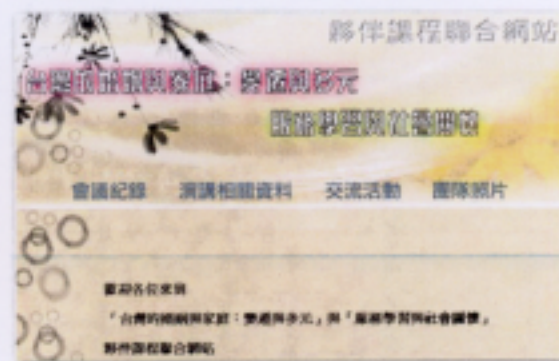
聯合網站

婚姻與家庭、藝術鑑賞、國文與性別導論



<http://phpsrv.nutn.edu.tw/~nutnfami97/ourgroup.html>

婚姻與家庭與服務學習社會關懷



<http://phpsrv.nutn.edu.tw/~nutnfami97/class98/>

3. 議題研究網站：

不論是學程方面、社群方面與電子報等等，都會依照計畫活動內容作更新，性別與族群議題研究網址首頁如下：<http://phpsrv.nutn.edu.tw/~nutnsex97/index.php>



議題研究網站主要功能為：

- (1) 說明計畫緣由：說明此計畫之緣由，與網站設立目的，並介紹計畫主持人及核心成員，網站兩側設有豐富連結，提供資訊整合之平臺，向上可連至教育部顧問室、教育部性別平等教育全球資訊網，向下可連接至個別課程網頁、聯合網站或財團法人婦女權益促進發展基金會、台灣婦女資訊網等相關連結。
- (2) 樣式意涵：以紅色為底色，圖片特別指出性別與族群意涵，刻劃出性別教學觀摩工作坊之特質。不同女性圖樣、衣著，含有跨越國際、族群之意涵。

- (3) 整體網站分為六個區塊：消息公告、計畫資訊、學程規劃、社群活動、電子報與網站地圖。右方並設有相關學程課程、最新消息、學術資訊、動態報導等連結。中間位置的跑馬燈是本計畫的最新消息，舉凡任何活動資訊，都可從此獲取。
- A. 消息公告：公告計畫目前進度與最新消息之提供，提醒與議題相關之活動訊息，點選進入能夠獲得最新消息等各類詳細資訊，包含最新消息、學術資訊與動態報導。
 - B. 計畫資訊：分為計畫主旨與核心成員兩大部分。闡述計畫的核心宗旨，並附有計畫結構圖，第二部分為介紹此計畫組織成員背景資料與連絡方式。
 - C. 學程規劃：含學程介紹、學程辦法與學程相關之教學網站，詳細介紹學程特色及課程規畫，提供想修習此學程人士相關資訊。

(三) 網頁使用狀況

1. 個別教學網站(以「台灣的婚姻與家庭:變遷與多元」為例)

- (1) 本網頁已建置完成，並隨時配合教學進度更新最新活動、消息。
- (2) 各週課程大綱及 ppt 皆已上傳至網路空間，可隨時點選觀看。
- (3) 課堂活動照片、影片將有專屬網路空間收藏，詳實記載上課過程的點點滴滴。
- (4) 討論區已發表文章將近 300 篇，共 48 個主題，平均每篇文章有 50 人次以上的點閱率。

2. 聯合教學網站

- (1) 本計畫目前已架設三個聯合教學網站：1.大一國文、藝術與生活、性別平等教育，2.婚姻與家庭、藝術鑑賞、國文與性別導論，3.與婚姻與家庭與服務學習社會關懷。
- (2) 記載聯合會議的會議記錄。
- (3) 記載聯合展覽相關資料。

3. 計畫整合型網站

- (1) 本網頁已建置完成，並定期更新最新活動、消息。
- (2) 活動舉辦前皆會於首頁放置預告、活動海報或議程；活動完成後，會置放活動照片，並提供當日活動內容下載。
- (3) 截至 98 年六月底，已有高達 14,070 人次瀏覽本網頁。
- (4) 本網頁在「相關連結」處，可直接連結至教育部顧問室網頁。
- (5) 發行電子報，宣傳本計畫重大事項。

五、計畫執行檢討與建議

本性別與族群教學研究社群發展計畫自去年執行至今，執行情況至為良好，包括電影讀書會、議題讀書會、演講、工作坊、教學活動等各式活動，均有相當人數參與，同時，也都得不錯的迴響。計畫執行至今成果豐碩，除集結了各領域的專家人士如共同參與，激盪出多元火花外，亦將各項活動整理、紀錄，作為日後參考之用，更將資料上傳至網路。在執行上仍有遭遇問題，在此提出檢討與建議。

(一) 經費運用方面

此計畫在經費上並未能申請設備費，因此在設備使用上必須運用到學校的相關資源，例如攝影器材與資料儲存設備租借以及網頁空間申請等等，設備問題容易影響計畫執行效率。也因設備經費過於龐大，而無法將設備費用以雜支費用支出，因此希望在經費上面可提供設備維修費用，以利於在計畫執行方面可以更有效率。此外也希望能編列影片資料的購買費用。

網頁製作由學生製作，雖然工作費用相對較低，但是專業素養並不足夠。將會考慮聘用專業的網頁公司製作計畫相關網頁，除了能有網頁基本的協助外，在網頁美觀程度也會提升，同時也相對會有較專業的網頁設計內容。因此將會考慮其他業務費用於工作費上，以支付網頁設計人員的費用。

(二) A 計畫學程部分

性別與族群學成規劃學生習完學程學分方可修實習學分，主要目的為幫助學生親身體驗多元化差異的狀態、形成的機制與問題，培養瞭解文化差異的能力與胸襟，並磨練社會觀察、研究、反思、溝通與行動能力。為了鼓勵學生選修實習課程，將實習課程訂為三學分，但三學分之實習課程屬先例，縱使本校行政單位非常肯定本計畫之實施，因通識中心規定只能有二學分的通識課程，因此確實會造成通識中心行政上之困難。故建議教育部能發函給全國大專院校，希望能鼓勵各院校行政單位支持相關計畫之推展，全力協助本校計畫單位在行政上的運作，相信本計畫之推動會更順利且圓滿。

(三) B 計畫活動執行方面

1. 電影讀書會

- (1) 狀況分析：大部分獨立製作的記錄片購買與放映無法達成。
- (2) 檢討：因記錄片版權問題，在沒有公播版的情形下，選擇學校已購買的相關性別與族群議題公播商業影片；此外，也請學校單位協助購買公視公播版，但因會計年度與時間的搭配不易，無法在時間內取得預計要觀賞的影片。所以必須提早作業與放棄當年度的新作。
- (3) 修正：目前已請學校購買公視的公播版，作為下一年度舉辦電影讀書時的紀錄片或影片，但行政上仍有問題。

2. 議題讀書會

- (1) 狀況分析：多元化的演講議題成為議題讀書會的特性。
- (2) 檢討：「性別與族群」的社群教師領域都較於多元，導致在議題讀書會中較難找出一個共通點。
- (3) 修正：為了達到教師之間有共識和聚焦的議題，著重老師間研究上的橫向交流，希望對於性別與族群有興趣的老師能真正達到跨領域的學習。

3. 演講

- (1) 狀況分析：選擇在週三下午學生社團時間，配合學程課程進行相關演講，每場演講的參加人數平均 55 人(一班的人數)，議題搭配課程進行。
- (2) 檢討：演講舉辦時間選在學生社團時間，學生雖無排課，但當天通常有為數不少的演講與社團活動，因此，除了修課學生外並無法吸引其他學生前來。
- (3) 修正：因無法吸引其他學生前來，要求學生調課則無意義，所以將演講時間改為修課時間為主，並適時地搭配課餘時間舉辦演講。此外將提供更多社群教師辦理演講的經費與協助，期待讓更多師生透過演講活動，引發對性別與族群議題的興趣。

4. 學程教學聯合活動

- (1) 狀況分析：此學程教學聯合活動之構想為提升大學生性別敏感度、多元化與跨領域的精神，引導學生以視覺藝術創作與表演藝術的手法來發表他們對性別議題的看法與創意思考。
- (2) 檢討：「性別展演與觀看方式」展覽為期一個禮拜，此活動必須動員三校的師生共同參與，因此在整合共同的時間、場地與活動規劃是有困難度的。
- (3) 修正：日後舉辦活動將會傾向活動以單一型態舉辦，例如靜態展覽與動態活動分期舉辦，且盡量以學生的時間與交通上方便為考量，因此才不會導致師生在教學與修課上的時間與本會舉辦的活動造成衝突。

5. 電子報

- (1) 狀況分析：根據活動情況內容撰寫後發刊，發表於網站上供人下載以及寄給有興趣之人士參閱。
- (2) 檢討：電子報發行日期不固定，難以達到定期整理相關資訊並發表成果之成效。儘管大家會上網閱讀網頁上的電子報，但此狀況則不能得到一個確實的閱覽人數，而會造成無法瞭解電子報所發揮的功效。
- (3) 修正：將電子報發行形式化，確實掌控電子報的作用。且為了能蒐集電子報閱覽人數的資料，以便在未來作檢討與改進上有所根據，則計畫將電子報主動寄發給對於「性別與族群」議題有興趣的人士。未來不論是選修或參與「性別與族群」課程與活動的學生或教師，將會要求留下相關資料，在電子報發刊時就能即時寄發。因此，計畫由被動的服務轉為主動的服務是未來需要加強改進的。

6. 工作坊

- (1) 狀況分析：部分與會人士希望性別觀摩工作坊的各項演說議題時間能再增加。宣傳方面為將工作坊議程、海報等相關資料提供給科技大學或是高中職教導性別有關課程的老師。活動宣傳成效良好，性別教學觀摩工作坊報名人數遠超過 100 人(參與人數為 147 人)。
- (2) 檢討：「性別教學觀摩工作坊」，會議時間由早上八點至下午五點，教師間討論過於踴躍而導致會議時間緊縮。「田野訪談工作坊：台灣族群文化與生活」，會議時間由早上九點至下午五點，因演講時間緊湊，故給予學生及講者互動交流的時間極為有限。
- (3) 修正：視情況於下年度之工作坊議程中增加綜合討論時間。並積極爭取經費解決演講者住宿及交通問題，且盡量將研習會安排在週末或全校共同活動時間。此外，將紀錄有關性別與族群之相關教職的通訊資料，在未來活動辦理時給予直接活動訊息。並製作報名表發布到學校網站開放報名。而為了能掌握出席人數以便控制餐點及清點學生名單，也為了鼓勵非本班學生的參與，在辦理研習會前會詳細詢問參加場次、是否需要用餐及研習時數條。