

人文教育革新中綱計畫  
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

【計畫主題】

「近世商人城市與流行文化」主題計畫

成果報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教學研究社群發展

計畫辦公室

執行單位：國立暨南國際大學 歷史學系／中國語文學系

計畫主持人：濱島敦俊

執行日期：中華民國 96 年 8 月 1 日至 98 年 7 月 31 日

日期：中華民國 98 年 7 月 5 日

## 一、計畫摘要及目標

<b>計畫摘要</b>	<p>明清研究近年已成為國內外漢學研究的顯學，也是台灣與國際學界對話時處於優勢的部分。明清研究牽涉商業、城市、讀者、傳播、性別、族群、移民、印刷文化、物質文化、中西交流、思潮變遷、晚清報刊、現代性等議題。暨大歷史學系與中國語文學系在多年來，一直試圖建立一個自具特色而又可與外界保持互動的明清研究傳統。在這個目標下，研究者和學生除了立足於豐富的文獻資料與史料考據外，更借鑑當代人文觀點與理論，嘗試在教學上探索不同的改變研究方法和論述話語的成規，使學生熟悉新的進而形成學術典範的轉移，開拓其廣闊的知識視野。基於這些觀念，加上從整體學術規畫出發，遂有本計畫——「近世商人城市與流行文化」——的構思，並試圖從延續性與前瞻性兩方面開展本計畫。</p>
<b>計畫目標</b>	<p>本計畫以「近世商人城市與流行文化」為總主題，意圖關注焦點由政治、經濟的，上層的或外在的面向，轉向具體而切身的的生活領域，嘗試對一般民眾的社會生活進行剖析。期盼由此整合相關之文史研究資源，開發出一個更為豐富的學習平台，並探索出更多樣的生活史、文化史研究路徑。</p> <p>本計畫在架構上由中文、歷史兩個學科共同構成。試圖整合個別的研究成果，藉由相關的討論與研習活動，促進已從事於此的研究者之間的相互交流。並嘗試將這種交流，影響到有意涉足其間的研究生，在相互刺激下整合並反思既有的研究成果與方法，由此開拓出更寬廣的研究向度。同時，也藉此將研究成果與方法落實於教學內容中，開拓、豐富一般大學生的歷史知識與人文素養，進而藉此類更為貼近自身生命的歷史知識，刺激其對日常生活的反思，作為其聯繫歷史與現實的開端。</p> <p>本計畫嘗試建立一個自具特色而又可與外界保持互動的明清研究傳統，期盼在執行過程中，擴大相關研究的基礎力量，將明清研究的未來發展預作規劃。在校內作進一步的深化，強化向下紮根的工作；在校外作擴展傳播，推廣普及和串連的工作。</p>

## 二、計畫核心成員

### (一) 96 學年核心成員名單

編號	姓名	職稱	所屬單位	備註
1	濱島敦俊	約聘教授	暨南大學歷史學系	總主持人
2	王鴻泰	教授	暨南大學歷史學系	共同主持人
3	楊玉成	副教授	暨南大學中國語文學系	共同主持人
4	徐泓	教授	東吳大學歷史學系	
5	王芝芝	教授	輔仁大學歷史學系	
6	高大威	教授	暨南大學中國語文學系	
7	黃錦樹	教授	暨南大學中國語文學系	
8	陳俊啟	副教授	暨南大學中國語文學系	
9	洪敏秀	副教授	暨南大學外文系	
10	廖咸惠	助理教授	暨南大學歷史學系	
11	王學玲	助理教授	暨南大學中國語文學系	
12	陳正芳	助理教授	暨南大學中國語文學系	

### (二) 97 學年核心成員名單

編號	姓名	職稱	所屬單位	備註
1	濱島敦俊	約聘教授	暨南大學歷史學系	總主持人
2	王鴻泰	教授	暨南大學歷史學系	共同主持人
3	楊玉成	副教授	暨南大學中國語文學系	共同主持人
4	廖咸惠	助理教授	暨南大學歷史學系	
5	王學玲	助理教授	暨南大學中國語文學系	
6	陳正芳	助理教授	暨南大學中國語文學系	

### 三、計畫執行數

本計畫規劃分項計畫包括

- ◎ A計畫學程計畫：結合了跨系、跨（中研院）校之師資所統整課程，專供本校有志專攻近世，特別針對明清時期社會文化範疇的學生修讀。
- ◎ B計畫工作坊：配合A類學程所舉辦之學術研討會、研習營、座談會、學術講論會、讀書會、編纂專題目錄、建置研究文獻資料庫、製作課程教材、演講等系列活動。

執行數如下：

序	項目	執行數
1	A計畫：開課數	14門
2	B計畫：活動舉辦數	1. 研習營 2場 2. 研討會 3場 3. 綜合座談會 1場 4. 學術講論會 4場 5. 專題演講 35場
	B計畫：工作坊成果數	1. 4個相關主題研究，建立文獻資料庫及編纂專題書目 2. 製作 2套課程教材 3. 10場「流行文化與視覺性」讀書會
3	其他	1. 網頁 2. 部落格

#### 四、A 計畫學程開課一覽表

本課程之特色，是由跨系、跨校（中研院）之師資開授之課程構成，由本校中文、歷史兩系，加上中央研究院近史所、東吳大學歷史系多位老師組合而成。96~97 學年由計畫主持人及核心成員根據學程結構，經過會議協商討論，共開設 14 門課程，其中本校歷史系與中文系師資共 6 位、跨校師資 5 位。此乃應計畫主題需要，依授課老師各自專長所擬出的基礎與進階課程，授課內容與計畫主題相配合並彼此產生交集。

課程分類表如下：

系所		中國語文學系	歷史學系
課程項目			
通論	基礎	王學玲「明清文學與城市論述專題」(97 下) 楊玉成「評點與印刷文化」(97 下)	徐泓「城市史文獻選讀」(96 下) 徐泓「中國古代城市史」(97 上) 徐泓「中國近代城市史」(97 下) 王芝芝「近代西方城市專題」(96 下)
專論	進階	楊玉成「評點與印刷文化」(96 上)	王鴻泰「明清城市生活與文人文化」(96 下) 邱仲麟「明清社會史專題」(97 上) 邱澎生「明清經濟的法律與與文化分析」(97 上) 廖咸惠「中國民間信仰專題」(97 上) 巫仁恕「明清城市空間與消費文化專題」(97 下)
比較		陳俊啟「中國近現代通俗小說」(96 上)	濱島敦俊「明代江南士大夫的鄉居與城居」(96 下)

課程主要招收對象為中文、歷史兩系所博、碩士生（含部分大三以上高年級生）。兩系學生選課不再侷限於該系所課程，可以用跨學科修課方式，拓展研究生的學術視野，以便在學術上的專精與博通上，保持良好的平衡與健康的發展。

課程執行這兩年來，提供以明清史範圍作為研究論文題材之研究生，一個有系統而又不失靈活，且具針對性之組合課程。讓修讀同學能儘早就個人興趣在相關研究領域中，尋找到個人的關注焦點。

開課一覽表如下：

課程名稱	學分數	授課教師	任課學校及職稱	開課時間	課程屬性 (基礎/ 進階)	修習人數
中國近現代通俗小說	3	陳俊啟	暨南大學中國語文學系 副教授	96 上	進階	11

評點與印刷文化	3	楊玉成	暨南大學中國語文學系 副教授	96 上	進階	5
城市史文獻選讀	2	徐泓	東吳大學歷史學系教授	96 下	基礎	3
近代西方城市專題	3	王芝芝	輔仁大學歷史學系教授	96 下	基礎	9
明清城市生活與文人文化	3	王鴻泰	暨南大學歷史學系教授	96 下	進階	8
明代江南士大夫的鄉居與城居	3	濱島敦俊	暨南大學歷史學系約聘 教授	96 下	進階	6
明清社會史專題	3	邱仲麟	中央研究院歷史語言研 究所	97 上	進階	5
明清經濟的法律與文化分析	3	邱澎生	中央研究院歷史語言研 究所	97 上	進階	7
中國古代城市史	2	徐泓	東吳大學歷史學系教授	97 上	基礎	5
中國民間信仰專題	3	廖咸惠	國立暨南國際大學歷史 學系助理教授	97 上	進階	17
明清城市空間與消費研究專題	3	巫仁恕	中央研究院近代史研 究所副研究員、國立暨南 國際大學歷史學系兼任 副教授	97 下	進階	4
明清文學與城市論述專題	3	王學玲	國立暨南國際大學中國 語文學系副教授	97 下	基礎	6
明清文學與讀者研究	3	楊玉成	國立暨南國際大學中國 語文學系副教授	97 下	基礎	3
中國近代城市史	2	徐泓	東吳大學歷史學系教授	97 下	基礎	6

## 五、B計畫工作坊：

### (一)學術活動

#### 1. 研討會

編號	活動名稱	舉辦時間
01	「全球化下明史研究的新視野國際學術研討會」	2007/10/27~30
02	「惡之華：明清城市文化學術研討會」	2008/05/24~25
03	「物之戀：明清物質文化學術研討會」	2009/05/02

#### 2. 研習營

編號	活動名稱	舉辦時間
01	「觀·望·明清·城市」研習營	2008/01/20~23
02	「觀望：近世物質生活與流行文化」研習營	2009/02/04~07

#### 3. 座談會

編號	活動名稱	舉辦時間
01	「明清城市與文化理論座談會」	2008/05/24

#### 4. 學術講論會

編號	主講人	講題	舉辦時間
01	濱島敦俊 (李廣健主持)	從〈放生河約說〉看明代中後期江南士大夫家族	2007/10/25
02	李今芸 (李廣健主持)	底里亞斯特與漢堡在中國市場的競爭	2007/12/26
03	常建華 (李廣健主持)	士習文風：清代的科舉考試與移風易俗——以《乾隆中晚期科舉考試史料》為中心	2008/01/11
04	袁進 (楊玉成主持)	為什麼媒體的變化是文學變革的焦點？	2008/04/25

#### 5. 系列演講

編號	主講人	講題	舉辦時間
01	張伯偉	漢文學史上的1764年	2007/09/19
02	陳春聲	美洲白銀與十八世紀中國社會	2007/10/01
03	王正華	清末民初上海的新式印刷與古物論述	2007/10/03
04	卜永堅	清初歙縣槐塘程氏的文化建構	2007/10/30
05	沈揆一	近現代美術史中視覺文化理論的建立	2007/10/31

06	曹樹基	浙江松陽石倉村的契約文書，1732～1949	2007/11/22
07	趙園	關於明清之際的想像與敘述	2007/11/28
08	潘星輝	論明代文選制度	2007/11/29
09	瞿駿	清室之亡，實亡於上海？——辛亥革命與上海的城市公共空間	2007/12/18
10	陳芳明	台灣魯迅學的建構	2007/12/20
11	龍登高	海洋貿易與制度選擇——明清中國、西班牙與英國的比較視野	2008/01/09
12	姜永琳	「討價還價：土地買賣中的法律糾紛」	2008/03/20
13	乜寇·索克魯曼	東谷沙飛傳奇：讓土地自己說自己的故事	2008/04/10
14	袁進	重新審視五四新文學的起源(西方傳教士與近代文學的關係)	2008/04/24
15	邱澎生	明清城市史中的商業法律問題	2008/04/25
16	陳珏	高羅佩與新文化史	2008/05/15
17	廖咸浩	愛恨城市：從城市文化到城市文學的迴路	2008/05/20
18	陳正國	英國的啟蒙城市	2008/05/22
19	艾爾曼 (Benjamin A. Elman)	Sino-Japanese Cultural Exchanges in the Eighteenth Century	2008/05/27
20	胡曉真	笑聲、異族與禮教：談滿族小說《兒女英雄傳》	2008/05/28
21	廖肇亨	近世思想史的再反思——從荒木見悟《佛教與儒教》一書談起	2008/06/12
22	康旻杰	我城地誌，異地敘事：都市文化地景的多重文本	2008/06/13
23	祝均宙	女權運動喉舌——中國近現代婦女報刊初探	2008/12/03
24	劉小萌	清代北京的少數民族	2008/12/04
25	王憲群	技術與社會變化蒸汽機與晚清中國 1840-1890	2009/03/19
26	段映鸞	近現代漢喃與越南文化研究	2009/04/02
27	王德威	現代中文文學研究在海外：方法與方向	2009/04/28
28	蕭馳	大觀園與紅樓夢主題的反諷性質	2009/04/29
29	王鴻泰	暴力美學——明清武俠文化試探	2009/05/06
30	劉志偉	海洋廣州的文化性格	2009/05/12
31	賀喜	雷祖與雷神——從長時段看城市發展對於地方文化的影響	2009/05/14
32	科大衛	從長時段看城市發展對於地方文化的影響	2009/05/14



33	杭行	頭髮與衣冠的問題：從鄭清和議來看十七世紀東亞海域的認同和正當性	2009/05/26
34	郭奇正	城市中產階級的崛起及其空間再現	2009/06/03
35	鄭振滿	近代閩南的鄉鎮商人	2009/06/16

本計畫在這兩年中共舉辦了 35 場專題講座、4 場學術講論會、1 場「明清城市與文化理論」座談會、5 場大型對外活動。演講及學術講論會皆開放全校師生參加。除了落實原先計畫中擬定執行之活動項目外，在經費預算內更擴充了大小活動舉辦數，以期讓更多師生受惠。

這些活動的成果已經完整整理成數位影音紀錄，也在網頁呈現圖文兼具的活動內容說明，讓未能與會之學者，能藉由網頁及部落格成果資料累積，成為可以共享的學習資源，持續發揮效用。

## (二) 讀書會

本計畫在 96 學年舉辦了 10 場「流行文化與視覺性」讀書會，由外文系洪敏秀老師指導，成員包括歷史、中文、外文系三個系所的研究生與本科生，引領學生進行交流討論，探討流行文化的視覺性。讀書小組從「近世商人城市與流行文化」開始，提供歷史系與中文系研究生探究西方文化理論，及外文系學生在理論譯介與交流之管道，引介西方當代流行文化的重要理論與其哲學背景，閱讀其經典篇章，進而向流行文化的視覺性探討。

編號	活動名稱	活動內容	舉辦時間
01	「流行文化與視覺性」讀書會	介紹此讀書會之目的，列舉讀書會將使用之書籍，簡介泰瑞·伊格頓 (Terry Eagleton) 在《文化的理念》(The Idea of Culture) 一書中對文化從字源學而起的理解，並與同學討論當今我們對文化的理解為何。	2007/12/19
02	「流行文化與視覺性」讀書會	由負責同學分別報告伊格頓《文化的理念》(The Idea of Culture) 一書的五章節，並做相關之討論。	2008/01/10
03	「流行文化與視覺性」讀書會	與上學期讀書會稍做銜接，並討論日後讀書會的進行方向、閱讀書目。	2008/03/03
04	「流行文化與視覺性」讀書會	進入《通俗文化與文化導論》一書。第一章〈何謂通俗文化〉、第二章〈「文化與文明」的傳統〉。	2008/03/24
05	「流行文化與視覺性」讀書會	第三章〈文化論〉。	2008/03/31
06	「流行文化與視覺性」讀書會	第四章〈結構主義與後結構主義〉、第五章〈馬克思主義〉。	2008/04/14

07	「流行文化與視覺性」讀書會	第六章〈性別與性慾取向〉、第七章〈後現代主義〉。	2008/04/28
08	「流行文化與視覺性」讀書會	進入《肉體與石頭：西方文明中的人類身體與城市》一書。〈導論〉、第一章〈赤裸〉、第二章〈黑暗的披風〉。	2008/05/12
09	「流行文化與視覺性」讀書會	第三章〈縈繞的圖像〉、第四章〈身體的時間〉、第五章〈社群〉、第六章〈每個人都是自己的魔鬼〉。	2008/05/26
10	「流行文化與視覺性」讀書會	第七章〈觸摸的恐懼〉、第八章〈移動中的身體〉、第九章〈釋放身體〉、第十章〈都市個人主義〉。	2008/06/09

### (三)編纂專題目錄

分項計畫「編纂專題目錄」為期一年，由計畫核心成員中之5位老師帶領，分成6個主題進行。主要為了編纂專題目錄、建置研究文獻資料庫、製作課程教材。工作坊透過計畫的執行，其所建立的資源將放置於網站，以共享學術資源及教學成果。茲將分項計畫名稱、負責人與計畫內容簡列如下：

負責成員	項目	內容
徐泓	中國城市史專題教材	製作一套配合本課程設計之教材
王芝芝	近代西方城市專題教材	製作一套配合本課程設計之教材
洪敏秀	文化理論與近世中國：專題研究資料彙編與評析	彙編與評析的對象以西文期刊資料庫為主，如：「MLA International Bibliography」和「JSTOR 過期期刊全文資料庫」。
陳俊啟	自我、社會、家國語文學想像：晚清通俗小說的現代性追求	建立研究文獻檔案，編纂專題書目。
王學玲	女性及其文學的異域傳播與想像——以日本明治時期為主的考察	蒐尋、彙整台灣及日本可見中國歷代女性著作，編纂一份歷代女性書目及著作。
徐泓	編纂專題書目：中國城市史論著目錄	編纂一份與中國城市史相關的論著目錄

這些工作坊一方面與課程有相互配合之處，可說是課程實踐成果的落實，與進一步延伸。另一方面這也是課程資源的再創造與分享。同時，這些課程資源，在製作過程中，計畫成員也多所討論，頗具相互刺激，共同成長之效。而這些資源製成後，則可讓曾經修過相關課程之學生進一步開展其所學，作為其再成長之憑藉或輔助。其中特別值得一提的是：洪敏秀老師所指導的讀書會，更可讓開設相關課程的老師，或修習相關課程的學生，在課程之外，相互交流，共同討論，延伸其學習，激發更多的想法與興趣。最後，這些相關教學資料的製作，將在計畫結束之後，累積且傳播計畫執行過程之教學成果，提供往後沒有機會修課而有興趣於此議題之教師或學生，作為教學或研習之參考。

## 六、網站運用報告

本計畫為加強學生之間的連繫，增強課堂外之討論，已設置網站及部落格。

網站上除了固定公告各項活動訊息，相關演講、活動資料及錄音檔也可供下載。本計畫更架設部落格，貼近年輕學子的交流方式。現階段部落格除了放上研習營學員繳交之學習報告書，也隨時報導計畫最新消息。

各課程及活動相關資料已整理完畢上網分享同好，同時也將進行相關網站的連結。計畫網站網址：<http://www.cll.ncnu.edu.tw/Site/>。



首頁



研習活動分成：研習營、工作坊、研討會、演講及座談會四個部分



讀書會摘要及錄音檔下載

課程名稱	日期	時間	講師/講者	地點
1. 近世城市與流行文化	10/12	14:00	陳其南	101 國文館
2. 近世城市與流行文化	10/13	14:00	陳其南	101 國文館
3. 近世城市與流行文化	10/14	14:00	陳其南	101 國文館
4. 近世城市與流行文化	10/15	14:00	陳其南	101 國文館
5. 近世城市與流行文化	10/16	14:00	陳其南	101 國文館
6. 近世城市與流行文化	10/17	14:00	陳其南	101 國文館
7. 近世城市與流行文化	10/18	14:00	陳其南	101 國文館
8. 近世城市與流行文化	10/19	14:00	陳其南	101 國文館
9. 近世城市與流行文化	10/20	14:00	陳其南	101 國文館
10. 近世城市與流行文化	10/21	14:00	陳其南	101 國文館

課程規劃與課網下載

課程名稱	日期	時間	講師/講者	地點
1. 近世城市與流行文化	10/12	14:00	陳其南	101 國文館
2. 近世城市與流行文化	10/13	14:00	陳其南	101 國文館
3. 近世城市與流行文化	10/14	14:00	陳其南	101 國文館
4. 近世城市與流行文化	10/15	14:00	陳其南	101 國文館
5. 近世城市與流行文化	10/16	14:00	陳其南	101 國文館
6. 近世城市與流行文化	10/17	14:00	陳其南	101 國文館
7. 近世城市與流行文化	10/18	14:00	陳其南	101 國文館
8. 近世城市與流行文化	10/19	14:00	陳其南	101 國文館
9. 近世城市與流行文化	10/20	14:00	陳其南	101 國文館
10. 近世城市與流行文化	10/21	14:00	陳其南	101 國文館

研習營活動內容、照片及講網下載

課程名稱	日期	時間	講師/講者	地點
1. 近世城市與流行文化	10/12	14:00	陳其南	101 國文館
2. 近世城市與流行文化	10/13	14:00	陳其南	101 國文館
3. 近世城市與流行文化	10/14	14:00	陳其南	101 國文館
4. 近世城市與流行文化	10/15	14:00	陳其南	101 國文館
5. 近世城市與流行文化	10/16	14:00	陳其南	101 國文館
6. 近世城市與流行文化	10/17	14:00	陳其南	101 國文館
7. 近世城市與流行文化	10/18	14:00	陳其南	101 國文館
8. 近世城市與流行文化	10/19	14:00	陳其南	101 國文館
9. 近世城市與流行文化	10/20	14:00	陳其南	101 國文館
10. 近世城市與流行文化	10/21	14:00	陳其南	101 國文館

研討會活動內容、議程及論文、講網下載