

人文教育革新中綱計畫
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫
【幻奇文學跨界想像整合型計畫】

成果總報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教學研究社群發展
計畫辦公室

執行單位：國立東華大學幻奇文學研究室

計畫主持人：陳鏡羽教授

執行日期：中華民國 96 年 8 月 1 日至 97 年 9 月 30 日

日期：中華民國 97 年 10 月 20 日

人文教育革新中綱計畫
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫
【幻奇文學跨界想像整合型計畫】

成果總報告

補助單位：教育部

指導單位：人文社會科學領域專題教學研究社群發展
計畫辦公室

執行單位：國立東華大學幻奇文學研究室

計畫主持人：陳鏡羽教授

執行日期：中華民國 96 年 8 月 1 日至 97 年 9 月 30 日

日期：中華民國 97 年 10 月 20 日

目 次

一、計畫總表	3
二、計畫摘要及目標	4
三、整體成果執行數據表	6
四、核心成員活動說明	6
五、A類計畫成果說明	18
六、B類計畫成果說明	23
七、網站運用報告	36
八、經費運用情形	42
九、執行狀況分析、檢討與修正	44
十、結論與建議	53
十一、永續經營方案	55
十二、附錄	56
(一) 學術活動一覽表	56
(二) 學術活動海報	81
(三) 學術活動照片 (更多活動照片, 請參閱隨附光碟)	92
(四) 研習證書	109

二、計畫摘要及目標

<p>計畫摘要 及目標 (500字 內)</p>	<p>幻奇文學跨界想像計畫為了整合台灣幻奇文學研究資源，從教學、研究兩面向深入，規劃幻奇文學學程、與幻奇文學研究社群兩項子計畫，來扎根與擴展幻奇文學跨界想像，推動台灣幻奇文學研究。</p> <p>幻奇文學學程子計畫整合東華大學跨院系所師資，發展幻奇文學系列課程，並輔以邀請國內外幻奇文學專家學者開設短期密集課程，期能以跨學科之整合性課程，為台灣的幻奇文學研究注入更多元的面貌與生命力；強調幻奇文學與多元課題探討，以培養學生對幻奇文學的研習興趣，訓練學生的文本閱讀與詩學分析能力，提昇人文涵養，具備深度的文化包容力，及寬廣的國際視野。</p> <p>幻奇文學研究社群子計畫主要建立國內外幻奇文學專家學者的學術交流平台，形成幻奇文學研究社群，以此整合台灣相關研究人力與資源，並進一步爭取國際學術交流合作機會，與國外學術機構、單位合作，推動研究與教學。整合的意涵包括地理區域整合、跨/研究領域整合、與資源整合三方面。具體內容為設置幻奇文學學術交流網頁、發佈相關訊息，建構國內外幻奇文學研究者網路資料庫、舉辦學術研討會、演講、工作坊等學術交流活動，並規劃出版國際學術專書、研究期刊。</p>
--------------------------------------	---

<p>計畫達成情形 (500字內)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置幻奇文學學術交流網頁，建立學術與個人的接觸管道。 2. 整合推動幻奇文學學術研究與教學發展。 3. 組織研究社群、進行推廣服務與人才培育。 4. 建立台灣幻奇文學研究的平台，與世界接軌對話。 5. 與歐美幻奇學者作學術交流，分享研究經驗，喚起更多台灣學者認識幻奇文學之研究方法與理論，激發創新之議題與評論。 6. 規劃與籌備幻奇文學專書與期刊的出版，分享研究成果，提升國內相關領域之研究水準。
---------------------------	--

三、整體成果執行數據表

序	評鑑項目	原定執行數	實際執行數
1	A 計畫：開課數	12	6
2	B 計畫：活動舉辦數	18	51

四、核心成員活動說明

(一) 幻奇文學研究室核心成員列表

編號	姓名	職稱	所屬單位	備註
1	陳鏡羽	教授（主持人）	東華大學英美系暨創英所	
2	Simon Stevenson	助理教授	東華大學英美系暨創英所	
3	楊植喬	助理教授	東華大學英美系暨創英所	
4	童春發	副教授	東華大學原住民學院語傳系	
5	周英雄	講座教授、榮譽教授	吳鳳技術學院、 交通大學外文系暨語文所	
6	馮品佳	教授、前交通大學教務長	交通大學外文系暨語文所	
7	李家沂	助理教授	交通大學外文系暨語文所	
8	王國良	教授、兼任古文所長、 台北大學研發長	台北大學古典文獻研究所	
9	梁一萍	教授	台灣師範大學英語系所	
10	Thomas Honegger	教授	Friedrich-Schiller-University Jena, Germany	
11	Denis Mellier	教授	University of Poitiers, France	

(二) 核心成員參與計畫執行說明

此部分依計畫核心成員個人參與幻奇文學專題教學研究社群的狀況，將核心成員計畫參與報告分成行政、學術兩大區塊。行政部分主要指幻奇文學研究室執行辦理的學術活動、出版、與學術交流等行政庶務規劃；學術部分著重於核心成員學術研究的參與，包含教學、論文發表、演講、出版等。以下依核心人員列表，逐一說明各核心成員計畫參與情形：

1. 陳鏡羽教授

行政	課程規劃	A. 幻奇文學學程整體規劃 B. 個別課程：「比較詩學與幻奇文學：修辭學（一）」、「托爾金專題」、「文體學專題」
	學術活動規劃	A. 幻奇文學研究室學術活動整體規劃
	出版規劃	A. 幻奇文學研究專書、期刊整體規劃 B. 與歐洲學者 Prof. Thomas Honegger 合編英、德、法三語幻奇文學學術專書 <i>Good Dragons are Rare</i> 計劃於 2008 年底出版。 C. 規劃出版 <i>Fastitocalon</i> 幻奇文學研究期刊，預計可在 2008 年底出版。 D. 與巴黎高等師範學院 <i>Otrante</i> 幻奇文學與藝術期刊編輯部達成協議，出版中文 <i>Otrante</i> 期刊。中文期刊創刊號主題尚在商議中，預計可在 2009 年出刊。
	學術交流	A. 歐洲學術交流與合作整體規劃與聯絡人 B. 台法文學雙博士(Prof. Denis Mellier) C. 耶拿大學英國文學博士班與研究交流(Prof. Thomas Honegger)
學術	教學	A. 幻奇文學課程：「比較詩學與幻奇文學：修辭學（一）」、「托爾金專題」、「文體學專題」 B. 幻奇文學跨界想像研習營：「歐洲幻奇文學：詩學、文類與歷史」
	論文發表	A. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會：“Fantastic Diction and Archaism: Linguisticization and Spatialization of Time”
	演講	A. “Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination” B. 福爾摩沙研究生研討會：托爾金研究 “The Eucharistic Poetics of <i>The Hobbit</i> ”
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈歐洲幻奇文學：詩學、文類與歷史〉

2. Simon Stevenson 助理教授

行政	課程規劃	A. 科幻相關課程規劃
	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備研究生工作坊 B. 規劃與籌備【五月：科幻】學術系列活動：科幻影展、演講、座談會 C. 規劃與籌備福爾摩沙研究生研討會：托爾金研究
	出版規劃	A. 幻奇文學研究室英文網頁 A. 擔任研究生研討會審稿人
	學術交流	A. 至交通大學演講：An Introduction to Deleuze and Cinema B. 擔任福爾摩沙研究生研討會：托爾金研究主持人
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：“Modalities of the Image in Cinema and Fantastic Literature”
	論文發表	A. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會：“Steve Erickson and the Cinema of Hysteria”
	演講	A. An Introduction to Deleuze and Cinema
	出版	A. 編輯：《幻奇文學六講》 B. 編輯：《托爾金研討會論文集》

3. 楊植喬助理教授

行政	課程規劃	A. 幻奇文學與認知詩學相關課程規劃
	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備【四月：神怪與奇幻】學術系列活動 B. 規劃與籌備研究生國際研討會
	出版規劃	A. 〈幻奇文學研究通訊〉規劃與編輯 B. 擔任研究生研討會審稿人
	學術交流	A. 邀請政治大學英文系林質心教授，演講：The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in The Faerie Queene B. 擔任福爾摩沙研究生研討會：托爾金研究主持人
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：“Identifying and Negotiating the Fantasy Worlds in Chaucer’s <i>The Nun’s Priest’s Tale</i> ”
	研讀會	A. 幻奇文學經典研讀會導讀：The Manuscript Found in Saragossa、The Decameron、Edmund Spenser’s Poetry
	演講	A. 主持：政治大學英文系林質心教授演講：The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in The Faerie Queene
	出版	A. 幻奇文學教科書：“Identifying and Negotiating the Fantasy Worlds in Chaucer’s <i>The Nun’s Priest’s Tale</i> ”

4. 童春發副教授

行政	課程規劃	A. 「台灣原住民神話傳說」、「比較神話學」
	學術活動規劃	A. 規劃與籌備【三月：神話與魔幻】學術系列活動 B. 規劃與籌備【四月：神怪與奇幻】學術系列活動 C. 規劃與籌備原住民神話口傳記錄相關事項：排灣族原住民神話採集
	出版規劃	A. 原住民神話專書出版規劃
	學術交流	A. 共同邀請筱田知和基教授舉辦日本幻奇文學系列講座
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：「原住民神話文學」
	田野調查	A. 安排原住民神話口傳記錄相關事項：排灣族原住民神話採集
	演講	A. 台灣原住民神話
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈原住民神話文學〉

5. 周英雄教授

行政	課程規劃	A. 幻奇文學與哥德恐怖相關課程規劃
	學術活動規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	出版規劃	A. 幻奇文學專書、期刊出版規劃
	學術交流	A. 擔任第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會主持人
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：「英國、愛爾蘭哥德式恐怖小說與近代恐怖幻奇的發展」
	論文發表	A. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會：“Can the Uncanny Be Told?”
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈英國、愛爾蘭哥德式恐怖小說與近代恐怖幻奇的發展〉

6. 馮品佳教授

行政	課程規劃	A. 幻奇文學與志異小說相關課程
	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	出版規劃	A. 幻奇文學專書、期刊出版規劃
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：「非裔加勒比海文學中的幻奇傳統」
	演講	A. 英美文學的女性志異傳統
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈非裔加勒比海文學中的幻奇傳統〉

7. 李家沂助理教授

行政	課程規劃	A. 科幻相關課程規劃
	學術活動規劃	A. 規劃與籌備【五月：科幻】學術系列活動：科幻影展、演講、座談會等
	出版規劃	A. 幻奇文學專書出版規劃
	學術交流	A. 邀請 Prof. Alejandro Riberi (University of Hull)至國立交通大學與國立東華大學進行學術交流 A. 邀請 Prof. Simon Stevenson 至國立交通大學演講
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：「科幻小說：科學與詩學」 A. 英美語文系比較文學博士班暨創作與英語文學研究所研究生工作坊講評者
	論文發表	A. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會：“On At the Mountains of Madness: Genealogical Enveloping of the Cosmic Other/Horror”
	演講	A. 一個人的科幻：世界情境的崩壞
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈科幻小說：科學與詩學〉 B. 編輯：托爾金研討會論文集 C. 編輯：幻奇文學六講

8. 王國良教授

行政	課程規劃	A. 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程：「六朝志怪」、「從志怪到傳奇」、「明清神魔小說」
	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	出版規劃	A. 幻奇文學專書、期刊出版規劃
	學術交流	A. 中國志怪研究學者網路建立
學術	教學	A. 幻奇文學跨界想像研習營：「中國志怪小說、神怪文學研究探討」 B. 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程：「六朝志怪」、「從志怪到傳奇」、「明清神魔小說」
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈中國志怪小說、神怪文學研究探討〉

9. 梁一萍教授

行政	課程規劃	A. 幻奇文學與北美原住民文學相關課程規劃
	學術活動規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	學術交流	B. 邀請陳鏡羽教授至國立台灣師範大學演講
學術	教學	B. 幻奇文學跨界想像研習營：「北美印地安靈幻美學」
	論文發表	A. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會：” ‘American Monkey King in China’ : Gerald Vizenor and the Native American Fantastic”
	出版	A. 幻奇文學教科書：〈北美印地安靈幻美學〉

10. Thomas Honegger 教授

行政	課程規劃	A. 「托爾金與中世紀文學」 B. 「亞瑟王文學」
	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	出版規劃	A. 幻奇文學研究專書、期刊整體規劃 B. 與陳鏡羽教授合編英、德、法三語幻奇文學學術專書 <i>An Inquiry into Literary Dragons East and West</i> 計劃於 2008 年 8-9 月期間出版。 C. 規劃出版 <i>Fastitocalon</i> 幻奇文學研究期刊，預計可在 2008 年底出版。
	學術交流	A. 德國耶拿大學英國文學博士班與研究交流(Prof. Thomas Honegger) B. 歐洲托爾金學會等相關學術單位聯繫
學術	教學	A. 幻奇文學課程：「托爾金與中世紀文學密集課程」、「亞瑟王文學研讀課程」
	演講	A. 「福爾摩沙研究生研討會：托爾金研究」主講： B. 「想像動物：龍」A good dragon is hard to find or from <i>draconitas</i> to <i>draco</i>
	出版	A. 幻奇文學專書：〈托爾金與中世紀文學〉 B. 編輯：〈托爾金研討會論文集〉

11. Denis Mellier 教授

	學術活動 規劃	A. 規劃與籌備幻奇文學學術系列活動
	出版規劃	A. 幻奇文學研究專書、期刊整體規劃
	學術交流	A. 台法雙博士 B. 邀請陳鏡羽教授至法國開設研究所課程：幻奇文學 C. 規劃台法合作國際學術研討會 D. 歐洲幻奇文學研究相關學術單位連絡
學術	教學	A. 擔任台法雙博士指導博士生
	出版	A. 編輯：幻奇文學專書

五、A 類計畫成果說明

(一) 學程規劃

本學程之規劃旨在以跨學科之整合性課程，邀請國內外幻奇文學專家學者一同來開設課程，為台灣的幻奇文學研究注入更多元的面貌與生命力；強調幻奇文學與多元課題探討，以培養學生對幻奇文學的研習興趣，訓練學生的文本閱讀與詩學分析能力，提昇人文涵養，具備深度的文化包容力，及寬廣的國際視野。

(二) 開設課程列表

為了規劃幻奇文學跨學科之整合性課程，本研究室原先規劃在暑假期間邀請國內外從事幻奇文學研究的專家學者一同至國立東華大學開設暑期密集性課程，並開放全國各地大學生與研究生選修，希望從多元的角度切入幻奇文學研究，豐富幻奇文學學程的深度與廣度。

但因行政與執行上的困難，本研究室重新審視東華大學與自身的定位，思索以怎樣的方式進行幻奇文學學程的推動，才能打破目前行政與執行上的困境，且更能扎根幻奇文學的學術教學與研究，進一步朝確實地達到幻奇文學教學研究社群的地理區域整合、跨/研究領域整合、與資源整合而努力。

因此本研究室重新擬定幻奇文學學程的設置與規劃，希望以不變更原先學程設置立意為前提，在有限的時間裡，以有限的人力與資源，設法改善原先規劃所產生的行政與執行困難。

以下為 96 學年度修正後的幻奇文學學程設置規劃方向與執行：

A. 東華大學特色課群的建立與推廣

在重新審視東華大學與自身的定位之後，本研究室以建立東華大學的特色課群為推動幻奇文學學程的起點，即整合英美系比較文學博士班與創英所的幻奇文學課群、與原住民學院的台灣原住民神話文學研究，並邀請東華大學美崙校區(原花蓮教育大學)民間文學研究所共同規劃神話相關課程，希望藉著校內跨系所、跨院的課程規劃，建立並提昇國立東華大學的學術專業形象。(請參閱九十六學年度開設課程一覽表。)

B. 國內外知名專家學者暑期課程的開設

雖然因為執行上的困難，無法在短短一個暑假將所有國內外從事幻奇文學研究的專家學者聚集到東華來，但本研究室深刻感受到專家學者的講學與治學態度對幻奇文學人才培育的重要性，因此規劃在暑假期間邀請國內外從事幻奇文學研究的專家學者到東華大學開設一、兩門課程，希冀能開擴台灣的幻奇文學研究視野。(96 學年度暑假邀請德國中世紀研究與托爾金專家 Prof. Thomas Honegger 到國立東華大學開設一密集性暑期課程。)

C. 短期密集性幻奇文學研習課程的開設

此一短期密集性系列課程開設有三個的目的。一為幻奇文學課程的教授與研究分享，二為實驗性質幻奇文學課程與教學教材的設計，三為教學研究社群的建立。透過短期課程的實施，對此類課程有興趣的師生可前來分享教師的研究方法與教學內容；對教師而言，教授的課程雖為其專門領域但也可從跟不同學校師生互動的過程中，從較具實驗性質的課程設計，或藉研習課程的數位記錄，幫助其思考自身的幻奇文學教學與研究領域的結合；透過一次次短期課程的實施，不僅聚集了喜愛或從事幻奇文學研究的師生，同時也在培養幻奇文學的研究人才，形成幻奇文學教學研究社群。

以下為開設課程、短期密集課程的開課一覽表。

1. 開設課程

九十六學年度幻奇文學學程開課一覽表

課程名稱	學分數	授課教師	任課學校及職稱	開課時間	課程屬性 (基礎/進階)	學生修習人數
比較詩學與幻奇文學:修辭學	3	陳鏡羽	東華大學英美系暨創英所教授	96/09-97/01	進階	11
台灣原住民神話傳說	3	魏貽君	東華大學語傳系講師	97/02-97/06	進階	34
比較詩學與幻奇文學:文體學	3	陳鏡羽	東華大學英美系暨創英所教授	97/02-97/06	進階	6
哥德式恐怖文學	3	李白	東華大學英美系暨創英所副教授	97/02-97/06	進階	9
托爾金專題	3	陳鏡羽	東華大學英美系暨創英所教授	97/02-97/06	進階	8
中國神話研究	3	劉惠萍	花蓮教育大學民文所副教授	97/02-97/06	進階	15

備註 1：目前開課一覽表所開設之課程，主要以東華大學的特色課程為主，即英美系比較文學博士班與創英所的幻奇文學課群、與原住民學院的台灣原住民神話傳說，並邀請

東華大學美崙校區(原花蓮教育大學)民間文學研究所共同規劃神話相關課程，希望藉著校內跨系所、跨院的課程規劃，建立並提昇國立東華大學的學術專業形象。

2. 短期密集研讀課程

九十六學年度幻奇文學研習課程一覽表

課程名稱	時數	授課教師	任課學校及職稱	開課時間	學生修習人數	備註
原住民神話文學	1.5	童春發	東華大學語傳系副教授	96/12/08	68	幻奇文學跨界想像研習營
中國志怪小說、神怪文學研究探討	1.5	王國良	台北大學古典文獻研究所教授	96/12/08	68	幻奇文學跨界想像研習營
歐洲幻奇文學：詩學、文類與歷史	1.5	陳鏡羽	東華大學英美系暨創英所教授	96/12/08	68	幻奇文學跨界想像研習營
北美印地安靈幻美學	1.5	梁一萍	台灣師範大學英語系教授	96/12/08	68	幻奇文學跨界想像研習營
英國、愛爾蘭哥德式恐怖小說與近代恐怖幻奇的發展	1.5	周英雄	吳鳳技術學院講座教授、交通大學外文系榮譽教授	96/12/09	68	幻奇文學跨界想像研習營
非裔加勒比海文學中的幻奇傳統	1.5	馮品佳	交通大學外文系教授	96/12/09	68	幻奇文學跨界想像研習營
科幻小說：科學與詩學	1.5	李家沂	交通大學外文系助理教授	96/12/09	68	幻奇文學跨界想像研習營

Modalities of the Image in Cinema and Fantastic Literature	1.5	Simon Stevenson	東華大學英美系暨創英所助理教授	96/12/09	68	幻奇文學跨界想像研習營
西班牙語幻奇文學研習課程	8	Dr. Alejandro Riberi	University of Hull	97/03/17-97/03/20	35	四堂課： Introduction to the Fantastic, Borges I, Borgest II Cortazar
中國志怪、傳奇、神魔小說研習課程	6	王國良	台北大學古典文獻研究所教授	97/04/19-97/04/20	44	三門課：中國志怪、從志怪到傳奇、明清神魔小說
托爾金與中世紀文學密集課程	36	Thomas Honegger	Friedrich-Schiller-University Jena, Germany 教授	97/07/14-97/07/29	30	幻奇文學研究室暑期課程
亞瑟王文學研讀課程	12	Thomas Honegger	Friedrich-Schiller-University Jena, Germany 教授	97/07/14-97/07/26	30	幻奇文學研究室暑期課程

備註 1：「幻奇文學跨界想像研習營」的開設為一綜合性與整合性的課程。每堂課程其實都可擴充成一整學期甚至一整學年的課程，此一研習營可視為幻奇文學導論課程，簡介不同切入幻奇文學研究的角度與方法。

備註 2：「幻奇文學：英國小說與中世紀傳統」此一課程開設期間為暑假，邀請歐洲中世紀與托爾金知名專家學者，Thomas Honegger 教授來台至東華大學授課，希望能由幻奇文學研究學者的教學與對話，能讓修課學生在台灣就能學習到歐洲學者的治學方法與東西交流。

(三) 學程開設之成果 (包括整個學程執行或正式成立之成果、要求修習學程應達到之標準、修習學生系所背景等分析資料。)

由於暑期學程執行上與行政上的困難，本研究室 96 學年度課程執行的重點在於將東華大學特色課群資料的建立與短期密集課程的實施。在開設課程的部份，各課程的執行主要還是由授課教師規劃，本研究室主要負責課程資料的記錄、統整，使用 e-learning 教學平台系統數位化，連結課群間課程的關係。而短期密集性研讀課程的規劃上，跟授課教師有較多的互動，包含課程設計(課程主題)、教學活動規畫(分組討論、口頭報告等)、課程講義與手冊的製作、課程記錄數位化等，在教學課程的研發與教材的使用上，都能有相當程度的幫助。

此學年度的開課課程以(1)幻奇文學詩學、(2)英國幻奇文學文類與作者、(3)中國神話、和(4)台灣原住民文學為範疇，希冀從幻奇文學文本的與研究方法上，給予修課學生專業的訓練，期能符合培養幻奇文學專業研究人才的目標。而開課課程的修課對象以研究生為主，雖然人數較少，但豐富的課程內容與文本訓練、深入的討論、和上台報告，對學生而言，是很扎實的訓練。除了課堂參與之外，修課學生也被要求參與相關學術活動，諸如研讀會、演講、研討會發表等，從課堂延伸至其他學術聚會，促進學術討論與交流。以下就搭配課程之相關活動作一簡單說明：

短期密集性課程：為了打破開課課程上的種種行政、時間、空間等限制，以專業的師資規劃更多元且專業的幻奇文學課程，本研究室安排輔助學程課程教學的短期密集性課程，邀請國內外進行不同幻奇文學領域研究的專家學者至東華大學授課，以短期密集的方式，聚集對相關議題有興趣的師生，給予新的視野與刺激。為了讓參與師生和講者有更多互動和討論的機會，短期課程主要以小班制形式舉行。而授課師資陣容，國內學者部分，除了以研習營的方式邀請台灣從事幻奇文學研究的學者，從多元角度切入給予與會師生密集卻又豐富的課程，替台灣幻奇文學研究作為一試金石之外，短期課程邀請台北大學古典文獻學研究所王國良教授，開設「中國志怪、傳奇、神魔小說研習課程」，從志怪文類、敘事出發，給予參與師生一聚焦性的學習。國外課程部分，邀請英國霍爾大學法語與西班牙幻奇文學專家 Riberi 教授開設「西班牙語幻奇文學」密集課程、和德國耶拿大學中古文學學者 Honegger 教授開設「托爾金與中世紀文學密集課程」、與「亞瑟王文學研讀課程」。此三門課程在台灣外文學門的開課中，極為少見，而學者在其專業領域的耕耘成果豐碩，有機會能邀請他們至東華大學授課，實屬十分難得，這對台灣的幻奇文學教學與研究都是一大鼓舞與推動。

學術活動：除了短期密集課程外，研究室每月規劃不同的幻奇文學主題，舉辦研讀會、演講、研討會、工作坊等，邀請國內外學者分享其研究，希望能從不同的學術活動互動中，帶給師生不同的幻奇視野，啟發更多元專業的研究，期能培養更多幻奇文學研究人才。

六、B 類計畫成果說明

(一) B 類計畫學術社群發展成果說明

由於幻奇文學跨界想像計畫為第一年實行，研究內容與重點在於逐步且確實地進行台灣幻奇文學研究的區域整合、幻奇文學的跨/領域研究整合、與幻奇文學研究學術資源的整合。以台灣現有的幻奇文學學術人才與學術資源為基礎，尋找並建立鏈結台灣幻奇文學學術研究社群的核心精神與方法，推廣幻奇文學研究，鼓勵發表幻奇文學相關論述，建構國內外幻奇文學學術交流網絡，促進學術社群的互動與交流，形成優質的研究社群，共同為台灣的幻奇文學研究投入更多的心力。

國立東華大學幻奇文學研究室 Fantastic Literature Laboratory，核心成員由台灣東、西部大專院校相關領域專家學者組成，是一跨系所院校之教學研究團隊(核心成員名單請參閱第 6 頁)。本研究室於九十六學年度起，由核心成員規劃幻奇文學研究領域相關的學術交流活動、開設課程、設置學術交流研究室、建立學術社群、致力於幻奇文學的推廣與人才培育，期能推動幻奇文學在台灣的學術研究與發展，整合國內外相關研究領域資源，提升台灣幻奇文學研究的國際學術地位。幻奇文學研究室九十六學年度執行成果包括邀請國內外專家學者進行學術演講、工作坊、密集課程、與國際學術機構和人才進行學術交流、合作、與出版等。一年來已邀請了國內外教學研究領域相關重要學者與學術單位，共同參與學術活動，分享學術成果，進行學術交流，並逐漸得到來自國內外的熱切回應。

幻奇文學學術研究社群以核心成員為圓心，邀請國內外學者、研究生、與民眾加入，逐漸獲得大家的認可，使得學術研究社群能持續茁壯發展。以九十六學年度的執行成果為基礎，未來本研究室期能整合國內學術相關資源，進而結合更多國外從事此領域的研究與教學人才，並在台灣組織具整合性的跨語言文化/領域研究團隊，以成立「幻奇文學與比較神話學研究中心」為努力目標。

以下針對本研究室推動國內外學術研究社群整合的努力，作一簡要說明：

一、國內

A. 學術社群人才資料蒐集

透過幻奇文學研究室所舉辦的各項活動，本單位初步蒐集對幻奇文學有興趣或進行研究的人才資料。這些資料能幫助幻奇文學研究室根據各個院校、研究機構從事幻奇文學研究者的領域與專業，整合國內幻奇文學研究的區域、領域、以及論文、著作等學術資源。藉由此人才資料庫的建置，更能有效推廣幻奇文學在台灣的研究，並集合國內各地區幻奇文學相關領域的學者，使得台灣幻奇文學的發展有更多元的、更整合性的可能。

B. 學術社群網絡建立

藉著學術社群人才資料的蒐集與資料庫的建置，將組成一學術社群網，透過學術活動訊息的宣傳與後續教材資料的交流，增進社群內的資訊交流與資源整合，並促進彼此認識、交流、與互助合作的機會。截至目前為止，本單位已根據幻奇文學研究室舉辦活動的報名與參與名單，初步建立一份台灣幻奇文學研究社群網。本研究室於活動結束之後，亦寫信詢問與會人員參與幻奇文學社群與公開研究通訊的意願，也收到許多正面的

回應。本單位持續與同意加入幻奇文學社群者聯繫，告知幻奇文學研究室的活動訊息與主題方向，希望吸引更多幻奇文學的研究者參與討論與整合，讓台灣幻奇文學的發展更具規模。

二、國際

A. 學術社群人才資料蒐集

透過參與或舉辦國際學術活動，邀請國外相關研究領域人才來台，並依此蒐集相關領域人才的學術研究資料，作一系統性的建檔，初步建立國際幻奇文學研究人才資料。目前以歐洲與日本幻奇文學研究人才為主，相關資料將會陸續放置幻奇文學研究室網頁。

- (1) 邀請法國學者，Roger Bozzetto 榮譽教授，來台演講與擔任第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)主講者。Bozzetto 教授任教於 University of Provence Aix - Marseille I，是法國幻奇文學權威，也是法國科幻小說研究最具代表性的學者。
- (2) 邀請英國學者，Alejandro Riberi 教授，來台座談(2007/11/05)、參與第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)。Riberi 教授任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。(與國立交通大學外文系共同邀請 Alejandro Riberi 教授來台)
- (3) 舉辦第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)，促進國內學者與國外學者或學術機構的學術交流，並邀請對幻奇文學研究有興趣的大專院校學生共襄盛舉。
- (4) 邀請日本學者 Chiwaki SHINODA (篠田知和基) 教授於 2008 年 3 月 4-7 日來台演講與座談。Shinoda 教授任教於廣島市立大學，是法國與日本幻奇文學與比較神話學權威學者，目前為日本比較神話學會會長。
- (5) 邀請英國學者，Alejandro Riberi 教授，來台開設西班牙語幻奇文學研讀課程(2008/03/17-2008/03/20) Riberi 教授任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。
- (6) 邀請德國耶拿大學 (Friedrich-Schiller-University of Jena) 的 Thomas Honegger 教授 (德國知名歐洲中古語文學專家與托爾金研究權威)，來台開設辦理「托爾金與中世紀傳統 密集課程(2008/7/14~7/29)」與「亞瑟王文學 研讀課程(2008/7/14~7/25)」。

B. 研究中心與學術單位網絡建立

透過國際學術交流與合作，邀請各研究中心與學術單位和幻奇文學研究室建立合作關係，包含研究生和學者間的學術交流、出版等。目前以歐洲與日本幻奇文學研究中心與學術單位為主，相關學術單位連結，將會陸續放置幻奇文學研究室網頁。

已接受邀請合作之歐亞幻奇文學研究中心與學術單位：

- (1) 德國：Inklings Society (吉光片羽學會)、耶拿大學英語語文學系、來比錫大學英語語文學系、來比錫比較神話學學會、托爾金學會

- (2) 法國：巴黎索邦大學和國家科學研究院 CNRS 「書寫與現代性：小說的蛻變」研究室、法國國家虛幻想像文學研究中心、巴黎第七大學文本與跨媒體研究所暨巴黎第七大學「古今文學比較研究中心」的第二研究室、巴黎第七大學歷史學系神話學研究團隊、Poitiers 大學文學影像多媒體研究中心、Grenoble 大學虛幻想像理論與文學研究中心、普羅旺斯馬賽第一大學幻奇文學研究室、Valenciennes 大學 CAMELIA 文學與詩學研究中心、
- (3) 奧地利：托爾金學會
- (4) 日本：比較神話學學會

(二) 研究人才通訊資料建立

一、學者

國外學者				
機構	單位	姓名	職稱	學術專長
法國普羅旺斯馬賽第一大學		Roger Bozzeto	榮譽教授	科幻、幻奇文學
日本廣島市立大學		篠田知和基	教授	比較文學、比較神話學、動物神話學
德國約拿大學	英語系	Thomas Honegger	教授	中世紀文學、托爾金研究
英國霍爾大學		Alejandro Riberi	British Lecturer	法語、西班牙語幻奇文學
香港科技大學		Melissa Lam	Assistant Lecturer	
國內學者				
機構	單位	姓名	職稱	學術專長
國立東華大學	英美語文學系	陳鏡羽	教授	幻奇文學 (Fantastic Literature: Gothic & Horror, Fantasy, Low Fantasy or the French Pure Fantastic, Science-Fiction and?Magical Realism)、比較文學 (英、法、中、德語)、文學想像與神話批評理論 (L'imaginaire litteraire and mythocritique)、修辭學、文體學、文學與煉金術、敘述詩學、電影詩學、歐洲文學、英法比較文體學 (Stylistique comparee du francais et de l'anglais)、法國與法語區文學
國立東華大學	英美語文學系	李白	副教授	中古英國文學、文藝復興時期英國文學、莎士比亞研究及十九世紀美國文學
國立東華大學	英美語文學系	Simon Stevenson	助理教授	歐陸哲學、科幻、未來小說書寫
國立東華大學	英美語文學系	楊植喬	助理教授	English Renaissance literature, English poetry, Teaching literature through language, Stylistics, Communication theory, Reading, Translation

國立東華大學	英美語文學系	黃敏雯	講師	科幻、人造人書寫
國立東華大學	民族語言與傳播學系	童春發	副教授	原住民神話、原住民宗教、基督教神學、比較文化研究、排灣族語言與文化
國立東華大學	民族語言與傳播學系	孫嘉穗	助理教授	文化研究、媒體、全球化、文化創意產業
國立東華大學	民族語言與傳播學系	陳毅峰	助理教授	文化地理、政治經濟學、自然與社會
國立東華大學	民間文學研究所	劉惠萍	副教授	民間文學、神話學、民俗學、敦煌學
東華大學	中文系	許又方	副教授	神話學、楚辭、詩經、先秦思想、清代經學、文學批評
國立東華大學	中國語文學系	曹珊妃	講師	志怪小說、俗文學、戲曲
國立東華大學	語言中心	林融慕	講師	
國立東華大學	臨床與心理諮商學系	劉志如	副教授	兒童諮商與兒童治療、團體諮商、創傷治療、家族治療
國立花蓮教育大學	英語系	鄭詠之	助理教授	
慈濟大學	英美語文學系	包德樂	助理教授	當代西方文學/文化理論、比較文學、英文創作、英文、日文、中文詩歌的互文性與思想意識
慈濟大學	英美語文學系	李健美	副教授	英美文學、當代西方文學/文化理論、英美小說 研究主題：The Fantastic World in Thomas Pynchon's Novels
慈濟大學	東方語文學系	高惠玲	講師	日本近代文學
國立宜蘭大學	外國語文學系	黃惠雅	副教授	兒童文學、教育哲學、英文寫作
佛光大學	外國語文學系	游鎮維	助理教授	青少年文學、敘事學、精神分析理論、文學理論
國立台東大學	英美系	陳素珊	講師	英詩、英美兒童詩、電影與文學、神話、聖經故事
國立台東大學	兒童文學研究所	杜明城	副教授	文學社會學、童年史、通俗小說與兒童文學、文化研究
國立台東大學	兒童文學研究所	游珮芸	助理教授	兒童文學中的幻奇文學／幻奇文學中的童話研究 主題：兒童文學中的幻奇文學／幻奇文學中的童話

國立台北大學	古典文獻學研究所	王國良	教授	中國文獻學、目錄學、民間文學、中國筆記小說、中國小說文學、域外漢文小說、敦煌學
國立臺灣師範大學	英語教學系	梁一萍	教授	美國弱勢族裔文學、女性文學、文學與地理、空間
國立臺灣師範大學	英語教學系	梁孫傑	副教授	喬瑟、喬伊斯、解構主義、動物研究
醒吾技術學院	企業管理學系	王春元	副教授	
萬能科技大學	通識教育中心 講師	余寶貝	講師	研究主題:維多利亞時期無理文學與幻想文學的疆界與通路
國立政治大學	英國語文學系	林質心	助理教授	史賓塞專題、中古及文藝復興時期之寓言文學、中古及文藝復興時期之宗教文學
國立台北商業技術學院	應用外語系	李麗鳳	助理教授	兒童文學、青少年文學
吳鳳技術學院、國立交通大學	外文系	周英雄	教授	比較文學、愛爾蘭文學、英美文學、外國文學、現代文學、文學理論、文化批評
國立交通大學	外文系	馮品佳	教授	兒童文學、女性作家、文化研究、美國文學、英美小說、翻譯研究、少數族裔作家
國立交通大學	外文系	李家沂	助理教授	科幻、網路叛客 (cyberpunk) 文學研究、生體 (the bionic being) 科技文化研究、網路文化研究、文學、文化理論、主體研究
交通大學	建築研究所	葉李華	助理教授	科幻文學研究
國立新竹教育大學		吳淑芳	講師	
國立暨南大學	外文系	林為正	講師	英詩、翻譯理論、詩歌翻譯、翻譯實務、英語教學
東海大學	外文系	Thomas Argiro (安德明)	助理教授	科幻小說
私立靜宜大學	英文系	鄭如玉	英文講師	研究主題: The Dynamic Choreography of Mandala as Healing Process in Doris Lessing's <i>Shikasta</i>
逢甲大學	外國語文學系	DIDI-IONEL CENUSER (錢迪迪)	助理教授	英美文學、文學教學
大葉大學	英美語文學系	Petra Rehling (林佩塔)	助理教授	哈利波特、中文奇幻武俠小說、英語教學、大眾傳播、語言教學

大葉大學	英美語文學系	Sabi Ashraf	助理教授	英美文學
大葉大學	空間設計系	林郁珮	講師	
私立長榮大學	翻譯系所	鍾玉玲	助理教授	當代翻譯理論, 奇幻譯著, 譯者社會學, 出版實務, 廣播實務, 新聞編譯。

二、學生

國內學生				
機構	單位	姓名	職稱	學術專長與研究興趣
國立東華大學	英美語文學系 比較文學博士 班	黃敏雯	博士生	
國立東華大學	英美語文學系 比較文學博士 班	康書頌	博士生	研究主題：Frodo, Melkor, and Tolkien: The Eucharist of Words from Fire to Light
國立東華大學	英美語文學系 比較文學博士 班	蔡威信	博士生	研究主題：間諜困境以英德小說為例
國立東華大學	英美語文學系 比較文學博士 班	朱彩儀	博士生	Double, Doppelganger
國立東華大學	創作與英語文 學研究所	蔡依彤	研究生	托爾金研究
國立東華大學	英語文學研究 所	廖宣淳	研究生	托爾金研究
國立東華大學	創作與英語研 究所	高瑩穎	研究生	
國立東華大學	創作與英語文 學研究所	劉彥賢	研究生	研究主題：研究幻奇文學中龍的想像、如何想像以及想像的目的為何
國立東華大學	創作與英語文 學研究所	楊周君美	研究生	研究主題：科幻小說、中國神怪文學
國立東華大學	創作與英語文 學研究所	黃柏軒	研究生	奇幻文學創作
國立東華大學	創作與英語文	黃彥霖	研究生	奇幻文學創作

	學研究所			
國立東華大學	創作與英語文學研究所	高國原	研究生	研究主題：Imagination on <i>The Golden Ass</i>
國立東華大學	創作與英語文學研究所	童瓊慧	研究生	
國立東華大學	創英所	黃郁純	學生	
國立東華大學	創英所	林家祺	研究生	
國立東華大學		丘如新 ananya Chiu	Student	
國立東華大學	創英所文學研究組	李怡慧	研究生	
國立東華大學	創英所	駱建霖	研究組 二年級	托爾金研究
國立東華大學	創作英語研究所文學研究所	孫得欽	學生	
國立東華大學		Chih-Yuan Chen	Graduate Student	
國立東華大學	創作與英美文學研究所	林柏宏	學生	
國立東華大學	英美系	林亞凡 Lin, Ya-Fan	學生	
國立東華大學	英美語文學系	湯韻筑 Sylvie	大三	
國立東華大學	英美語文學系	陳楷堯	學生	
國立東華大學	英美語文學系	項光裕	學生	
國立東華大學	English Department Senior Student	Sara Lee 李欣蓉	Student	
國立東華大學	English Dept	Zephyr	Student	
國立東華大學	中國語文學系 研究所	曹珊妃	博士生	
國立東華大學	中文所	楊晴婷	碩一生	
國立東華大學	中文所	劉孟如	學生	
國立東華大學	中文所	黃家榮	學生	
國立東華大學	中文所	李依蓉	碩一生	

國立東華大學	中國語文學系 研究所	陳書葦	學生	
國立東華大學	中國語文學系 研究所	李依蓉	學生	
國立東華大學	中國語文學系 研究所	楊晴婷	學生	
國立東華大學	中國語文學系 研究所	王志中	學生	
國立東華大學	中國語文學系 研究所	方韻萍	學生	
國立東華大學	中文所	曹珊妃	講師	
國立東華大學	中國語文學系	鞠敏章	學生	
國立東華大學	觀光遊憩研究 所	陳筱玟		
國立東華大學	觀光暨遊憩管 理所	詹于諄	研究生	
國立東華大學	臨諮系	劉志如		
國立東華大學	The Institute of Aboriginal Health	林俊言	研究生	
國立東華大學	應用數學系	黃致傑	一年級	
國立東華大學		張美華	學生	
國立東華大學	Nature Resource Graduate Institute,	Robin Shih	研究生	
國立東華大學	教研所	黃詒晏	研究生	
國立東華大學	民藝所	李淨慈	研究生	原住民神話藝術
國立東華大學	教研二	梁祐萱		
國立東華大學	生命科學系	蘇柏諭	學士班 學生	
國立東華大學	會計系	吳曼熏	學士班 學生	
國立東華大學	民發所	杜侃倫	研究生	
國立東華大學	歷史學系	魏文賢	學生	
國立東華大學	生命科學系	楊雅婷	學生	
國立東華大學	民族語言與傳	林治鴻	學生	

	播學系			
國立東華大學	電機工程學系	李舒雅	學生	
國立東華大學	歷史學系	李依涵	學生	
國立東華大學	歷史學系	徐健堯	學生	
國立東華大學	歷史學系	林宜萱	學生	
國立東華大學	民族藝術研究所	吳淑倫	學生	
國立東華大學	族群關係與文化研究所	洪美玲	學生	
國立東華大學	企管系	張祐瑄	學生	
國立東華大學	企管系	黃貞瑜	學生	
國立東華大學	英美系 4 年級	鄭志彬	學生	
國立東華大學	英美語文學系	李安欣	學生	
國立東華大學	中國語文學系	江欣怡	學生	
國立東華大學	臨床與諮商心理學系	胡家瑄	學生	
國立花蓮教育大學	鄉土系	曾俊喬	學生	
空中大學花蓮中心		李慶國	助理	
慈濟大學	英美語文學系	簡玳穎	學生	
慈濟大學	英美語文學系	陳姿樺	學生	
慈濟大學	英美語文學系	張琬潔	學生	
慈濟大學	東語系中文組	廖禹璇	研究生	
慈濟大學	英美語文學系	蘇郁晴	學生	
慈濟大學	英美語文學系	羅予君	學生	
慈濟大學	英美語文學系	邱盈瑜	學生	
國立宜蘭大學		張傑	學生	
台東大學	研究發展處學術服務與交流組	鄭怡玲	行政助理	在維那·許瓦布《失衡，無關緊要：畸形》中的眾聲喧嘩
國立台東大學	兒童文學研究所碩士班	洪群翔	研究生	研究主題：幻想小說創作、自我創作歷程研究與論文：〈奇幻與童話故事裡的主角信賴與競合——《說不完的故事》裡的巴斯提安與奧特里歐〉
台東大學	兒童文研究所	許婉婷	研究生	研究主題：論《愛麗絲漫遊奇境》與《鏡中奇緣》的空間風景

台東大學	兒童文學研究所	柯靜儀	博士生	兒童文學
國立台東大學	兒童文學研究所碩士班	黃郁菡	研究生	研究主題：日本奇幻文學「破天神記」系列之神話再現
台東大學	兒童文學研究所碩士班	黃嫵庭	研究生	兒童文學
國立台東大學	研究發展處	陳菱雲	行政助理	研究主題：奇幻文學電影對兒童閱讀習慣之影響：以《龍騎士》為例
台東大學	英美系	陳素珊	講師	
國立台灣大學	圖書資訊學系	陳宜琦	研究生	奇幻文學迷研究
國立台灣大學		賴紹璋	研究生	—
國立台灣大學		王湘富	學生	—
輔仁大學	英國語文學系碩士班	游德怡	研究生	
中央大學	英美語文學研究所	蔡長沛	研究生	
台灣師範大學	英研所文學組	吳芳誼	研究生	
國立台灣師範大學	英語系	陳煒婷	研究生	
國立台灣師大	英研所	歐妍儀	研究生	研究主題：從安·萊絲作品看香港鬼魅電影
國立台灣師範大學	英語所	邱正祥	博士生	研究主題：“Fantasization” of the Road Genre: Bob Gale’s <i>Interstate 60</i>
國立空中大學	生活科學系	李鵬鵬		
實踐大學	應用外語學系	李旻靜	學生	
國立交通大學	外文所碩士班	王遠洋	研究生	—
國立中興大學	外國語文學系碩士班	張敏慧	研究生	研究主題：Crash, Death, and Body: J.G. Ballard’s Postmodern Subject in <i>Crash</i> and <i>Concrete Island</i>
中山大學		林雅晨	研究生	
中山大學		李蕙君	研究生	
國立屏東科技大學		林宛瑩	學生	
大葉大學	應用外語研究所	林松祥	研究生	
國立暨南國際	外國語文	王廷維	研究生	

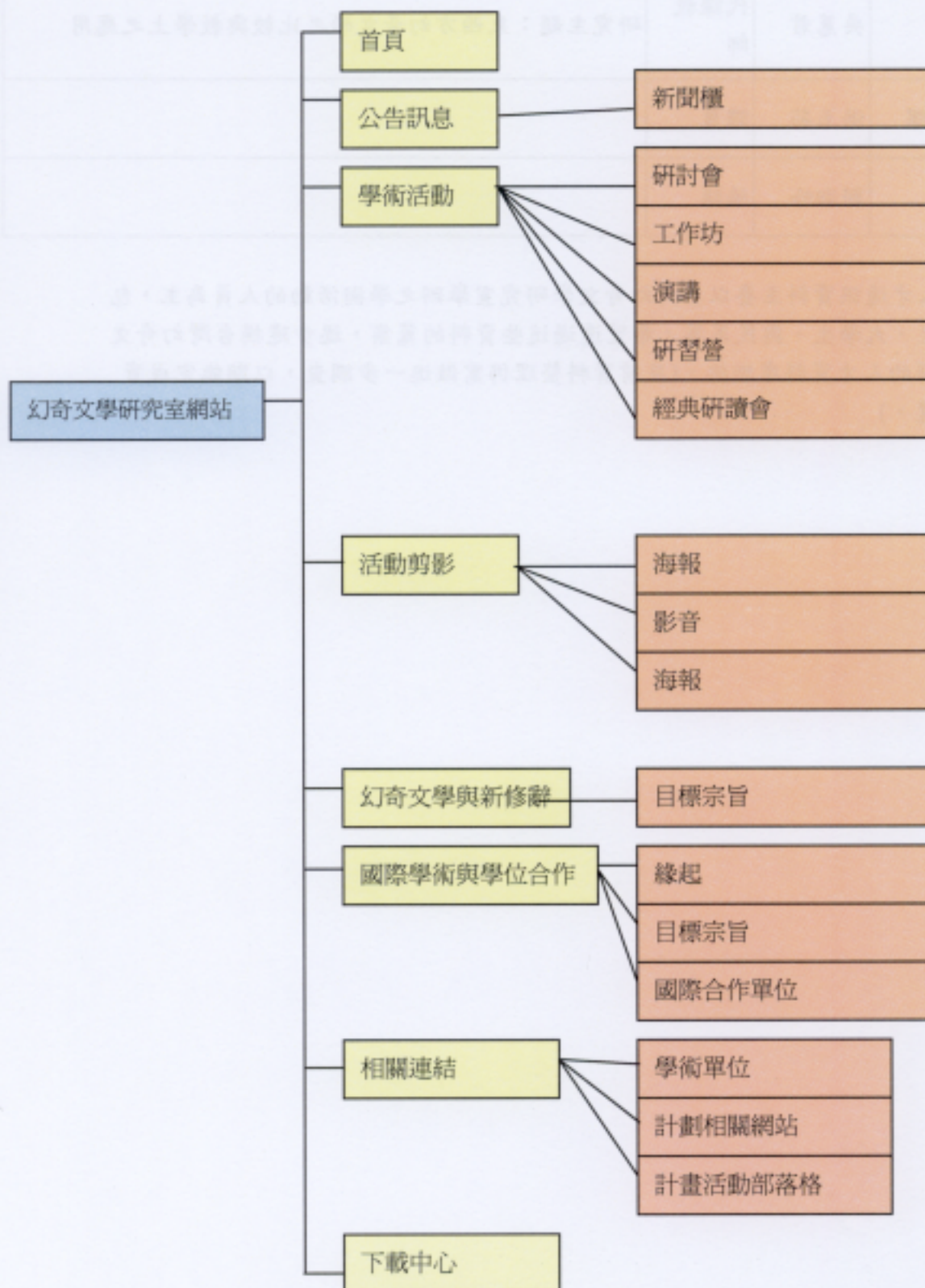
大學	學系			
國立暨南大學	外國語文學系	鐘婉綾	碩一	
暨南大學	外國語文所	李麗雯	碩一	
國立暨南國際大學	外國語文學所	鄧惟心	碩一	
國立暨南國際大學		丁皖庭	碩一	
靜宜大學		曾如滢	英二	
立德管理學院	應用英語系	蔣菁怡	學生	
稻江科技暨管理學院		許智強	學生	
私立淡江大學	英文學系	林佳平	研究生	—
私立淡江大學	英文學系	李映玢	研究生	—
私立華梵大學	外國語文學系碩士班	洪立穎	研究生	—
高師大	英語研究所	李敏	研究生	—
國立中央大學	英美語文系	徐袞馨	學生	—
宜蘭大學		蘇厚存	學生	—
輔大	外文研究所	高鼎壹	研究生	—
海星中學		張建明	實習教師	—
私立東海大學		詹秀英	助教	—
國立中正大學	中國文學系博士生	謝文華	學生	
國立中正大學	中國文學系博士生	林融嬋	學生	
國立中正大學	中文所研究所	陳海茵	學生	
私立文化大學	中國文學系研究所	胡益梅	學生	
私立文化大學	中國文學系研究所	劉怡均	學生	
私立文化大學	中國文學系研究所	楊蕓庭	學生	
靜宜大學	英語系	曾如滢	校外人士	

國立教育廣播 電臺台東分臺		趙佳韻	採訪員	
高雄縣茂林鄉 多納國小		馮雅筠	代理教 師	研究主題：傳統、危機與蛻變-原住民族神話對其生活的 影響
建華國民小學		吳蕙君	代課教 師	研究主題：東西方幻奇文學之比較與教學上之應用
澎湖縣政府文 化局	圖書資訊課	洪玉茹	課員	
泰電電業 馥林 文化		郭湘吟	編輯	

備註：此研究人才通訊資料主要以參與幻奇文學研究室舉辦之學術活動的人員為主，包含教授、研究生、大學生、與民眾等，希望透過這些資料的蒐集，逐步建構台灣幻奇文學教學研究社群的人才資料庫網絡。(目前資料整理仍需做進一步調查，以期能完成資料庫的資料建置。)

七、網站運用報告

(一) 幻奇文學研究室組織架構圖：



幻奇文學研究室網址 : <http://fantastic.ndhu.edu.tw/>

首頁如下圖：

幻奇文學研究室
Fantastic Literature Laboratory

Saturday, 29 March 2008

主選單

- 首頁
- 公告訊息
- 學術活動
- 活動剪影
- 幻奇文學學報**
- 國際學術與學位合作
- 社團連結
- 聯絡我們
- 使用者管理

訪問統計

回回回回回回

登入

使用者名稱:

密碼:

使用者登入

忘了密碼?

現在就註冊!

最新消息

- 2008/3/25 【四月：神話與奇幻】 幻奇文學研究室學術活動一覽表
- 2008/3/25 【四月：神話與奇幻】 中國志怪、傳奇、神怪小說研讀課程
- 2008/3/25 【論文發表】 福爾摩斯研究生國際研討會：托爾金研究
- 2008/3/24 【三月：神話與奇幻】 幻奇文學系列演講：首屆志行的國度-後訪日...
- 2008/3/3 【三月：神話與奇幻】 幻奇文學研究室學術活動一覽表
- 2008/3/3 【三月：神話與奇幻】 臺灣原住民族研讀會
- 2008/3/3 【三月：神話與奇幻】 西班牙語幻奇文學研讀課程
- 2008/2/19 【日本幻奇文學系列講座】-更新系列講座場地公告
- 2008/2/18 【日本幻奇文學系列講座】-2/23 研讀會資料
- 2008/1/30 【日本幻奇文學系列講座】-活動訊息

歡迎來到幻奇文學研究室

幻奇文學為fantastic literature、Phantastischen Literatur、littérature fantastique的中文翻譯。【幻奇】一詞出處自中國文學理論學者方正建，見著《中國小說批評史綱》，亦參照當代華文文學學界延引西洋文學批評理論，常用的「幻奇美學」或「幻奇式小說」等詞。再則，以翻譯語言的一致性，將「fantastic」譯為「幻奇」似乎較「奇幻」適當。而國內出版社使用「奇幻」一詞，翻譯自「fantasy」，根據西洋文學研究，「fantasy」指的是《魔戒》、《納尼亞傳奇》、《哈格維特》等次文類的小說。而科幻(science-fiction)、恐怖小說(horror fiction)或魔幻寫實(magical realism)小說則屬於其他次文類。所以在會義更重字義的翻譯和有別於時下對奇幻小說(fantasy)的次文類的興趣，僅引用英國作家G. K. Chesterton同時也是托爾金的這場故事與故事時期的故事者，所定義的fantastic literature，當中譯為幻奇文學。更言之，幻奇文學fantastic literature的定義“應以超自然、怪異為核心主體的敘事文學，其中包括奇幻小說、科幻、中國神怪文學、恐怖小說、魔幻寫實小說等。

本網站由教育司 顧問室編印 網站維護: 吳榮堂+杜建良 聯絡電話: 03-8433312

計畫活動部落格:

第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會 <http://ficfl.wordpress.com/>



幻奇文學跨界想像研習營 <http://fantaworkshop.wordpress.com/>



福爾摩沙研究生國際研討會-托爾金研究 <http://fgct2008.wordpress.com/>



(二) 網站功能與運用情形

1. 設置網站的目的與功能：

幻奇文學研究室網站(<http://fantastic.ndhu.edu.tw>) 的建置，主要目的、功能如下：

- A. 進行幻奇文學研究的推廣，並作為教學成果展示的學術交流平台。
- B. 利用網際網路無時空限制之特性，可即時發佈活動訊息、簡介，並提供活動紀錄（講義、PPT、照片與影音檔案等）觀看與下載等功能。
- C. 作為連結國內外幻奇文學研究交流窗口，提供國內外幻奇文學研究相關資訊。
- D. 以永續推廣幻奇文學為目標，持續推廣幻奇文學研究，注入更多元的面貌與生命力。

2. 運用情形：

A. 提供學術交流平台

目前初步完成大致的雛形，完成部份分為首頁、公告訊息、學術活動（研習營、工作坊、演講、經典研讀會）、活動剪影（相簿、影音、海報）、幻奇文學/新修辭、國際學術與學位合作（緣起、目標宗旨、國際合作單位）、相關連結（學術單位、計劃相關網站、計畫活動部落格）、下載中心部分。

除了達到公告訊息、活動簡介等一般資訊性的平台交流之外，也將部分學者講義、PPT、照片與影音檔案等整理上傳至網頁，除了作為活動紀錄，也可作為學術資料的保存，並可提供對幻奇文學有興趣或是從事相關領域研究的師生、學者、社會大眾一個學術交流平台。

B. 數位化資料管理

在活動結束後，統一交由幻奇文學研究室作後續數位化彙整工作，進行網站、部落格與光碟等數位資料的管理，並持續進行幻奇文學研究的推廣，包含學術資料與學術交流平台的設置、幻奇文學相關活動的舉辦與紀錄、幻奇文學研究社群與研究通訊的組織等。

C. 永續推廣幻奇文學

為了達到永續推廣幻奇文學，開展國內師生對幻奇文學的視野，我們定期邀請國內外學者來台分享研究幻奇文學的成果，期能深化幻奇文學的研究。我們除了定期公告訊息、記錄、ppt、照片於網站上，我們也會把所舉辦的活動、研討會、研習營以數位化統整，燒錄成光碟的形式永久保存，並提供對此研究議題有興趣的朋友索取，希望能達到永續推廣幻奇文學的

效果（計畫書、PPT、照片、影音檔案、研習營手冊、宣傳海報等資料）。其次專書撰作：著手規劃將活動內容集結成冊，出版成幻奇文學學術專書。一方面能讓更多對幻奇文學有興趣與不克參加活動的師生也能對活動內容有所了解，另一方面也可達到延續與推廣幻奇文學的教學與研究，以達到永續推廣幻奇文學研究為目的。

3. 困難與檢討：

A. 活動豐富，人力短缺

因今年舉辦活動（研讀會、演講）較繁多，相對的工作量增多，人力稍嫌吃緊，加上助理本身並非學網頁管理，平常需處理一般行政工作、活動的聯絡與規劃等事宜，工作較繁雜，維護網站實在不易。

B. 本身網頁技術性不足

在設置網站過程中，常需請益網站技術人員來協助製作網頁問題，因助理並非有網頁管理的實務經驗，必須與技術人員做充分溝通，把我們的想法具體落實在網站平台上。其次，常在維護網頁過程中碰到困難時不能立即得到解決，如網站故障時，須等技術人員尋找問題所在，並測試過才能正常使用，常須等一段時間才能看到結果，並無法立即達到解決，所以網頁執行過程有點緩慢，與預期呈現的效果有些微落差，這是目前我們正努力的地方。

4. 改進與修正：

A. 與網頁技術性人員作充分溝通與協調：

充分溝通與協調是網頁維護與管理相關重要的一環。當初設置網站過程中，無疑想藉網頁這平台及時公告活動訊息與簡介，提供相關服務如PPT、研習手冊下載，以及介紹給國內師生與對幻奇文學有興趣學員的認識幻奇文學，期能深化國內對幻奇文學的研究，這是當初成立網站的初步理念與想法。怎麼把抽象的想法概念具體落實在充滿程式語言的網站上呢？這必須懂得程式語言與網頁架設等技術性問題才能實質落實，因並非每個人都熟悉網站架設與程式語言這塊領域，許多問題與想法都需請教技術性人員才能得到解決，因此與網頁技術性人員作充分溝通是絕對必要的，我們正竭盡所能努力進行中請拭目以待。

B. 加強網頁管理的專業知能：

在維護網頁過程中，本身需懂得程式語言、網頁管理、基本網頁架構與如何維護網頁等基本概要，碰到一些網頁技術性修改問題時，能及時解決與避免之，即便不能解決的也能明確告知技術人員問題所在，即時找出問題癥結，改善問題，節省尋找問題的過程與時間。有感於上述談到網頁

管理與維護等問題，自我充實網頁專業知能是相當必要性，一方面有助於往後網頁管理與維護，大大提升工作效能與效率；另一方面也增加網頁管理的專業知能。

九、執行狀況分析、檢討與修正

(一) 學程

1. 學程課綱規劃

本學程之規劃旨在以跨學科之整合性課程，邀請國內外幻奇文學專家學者一同來開設課程，為台灣的幻奇文學研究注入更多元的面貌與生命力；強調幻奇文學與多元課題探討，以培養學生對幻奇文學的研習興趣，訓練學生的文本閱讀與詩學分析能力，提昇人文涵養，具備深度的文化包容力，及寬廣的國際視野。

2. 執行狀況分析

為了規劃幻奇文學跨學科之整合性課程，本研究室原先規劃在暑假期間邀請國內外從事幻奇文學研究的專家學者一同至國立東華大學開設暑期密集性課程，並開放全國各地大學生與研究生選修，希望從多元的角度切入幻奇文學研究，豐富幻奇文學學程的深度與廣度。

但因行政與執行上的困難，本研究室重新審視東華大學與自身的定位，思索以怎樣的方式進行幻奇文學學程的推動，才能打破目前行政與執行上的困境，且更能扎根幻奇文學的學術教學與研究，進一步朝確實地達到幻奇文學教學研究社群的地理區域整合、跨/研究領域整合、與資源整合而努力。

3. 檢討與修正

因此本研究室重新擬定幻奇文學學程的設置與規劃，希望以不變更原先學程設置立意為前提，在有限的時間裡，以有限的人力與資源，設法改善原先規劃所產生的行政與執行困難。

以下為 96 學年度修正後的幻奇文學學程設置規劃方向與執行：

A. 東華大學特色課群的建立與推廣

在重新審視東華大學與自身的定位之後，本研究室以建立東華大學的特色課群為推動幻奇文學學程的起點，即整合英美系比較文學博士班與創英所的幻奇文學課群、與原住民學院的台灣原住民神話文學研究，希望藉著校內跨系所、跨院的課程規劃，建立並提昇國立東華大學的學術專業形象。(九十六學年度開設課程請參閱開設課程一覽表。)

B. 國內外知名專家學者暑期課程的開設

雖然因為執行上的困難，無法在短短一個暑假將所有國內外從事幻奇文學研究的專家學者聚集到東華來，但本研究室深刻感受到專家學者的講學與治學態度對幻奇文學人才培育的重要性，因此規劃在暑假期間邀請國內外從事幻奇文學研究的專家學者到東華大學開設一、兩門課程，希冀能開擴台灣的幻奇文學研究視野。(96 學年度暑假邀請德國中世紀研究與托爾金專家到國立東華大學開設一密集性暑期課程。)

C. 短期密集性幻奇文學研習課程的開設

此一短期密集性系列課程開設有三個的目的。一為幻奇文學課程的教授與研究分享，二為實驗性質幻奇文學課程與教學教材的設計，三為教學研究社群的建立。透過短期課程的實施，對此類課程有興趣的師生可前來分享教師的研究方法與教學內容；對教師而言，教授的課程雖為其專門領域但也可從跟不同學校師生互動的過程中，從較具實驗性質的課程設計，或藉研習課程的數位記錄，幫助其思考自身的幻奇文學教學與研究領域的結合；透過一次次短期課程的實施，不僅聚集了喜愛或從事幻奇文學研究的師生，同時也在培養幻奇文學的研究人才，形成幻奇文學教學研究社群。

(二) 學術活動

1. 學術活動規劃

本單位於96學年度上學期，陸續籌畫研討會、研習營、演講、工作坊、研讀會等學術活動。為推廣外界對幻奇文學的認識，並進一步促進學術界對幻奇文學的整合與共識，對外開放報名，舉辦第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會，綜合三大主題，進行研究對話。於同年的12月初，舉辦幻奇文學跨界想像研習營，此活動以學術交流與教學並進為宗旨，要求報名者繳交幻奇文學相關研究報告、著作、或心得感想等，為整合台灣地區幻奇文學師生資料建立基礎。於96學年度第一學期間，舉辦東華、慈濟等校的幻奇文學交流與推廣系列演講，以增進花蓮地區對幻奇文學的瞭解與認識。進行小型工作坊，邀請國外知名幻奇文學學者專家來台，告知新的研究、教學方法、與知識，與台灣幻奇文學學者進行學術對話與交流，提出指導與建議，以提升台灣學術實力與風氣。研讀會為以學生為主、老師為輔的培育活動，學生導讀，老師從旁指導，訓練並培育幻奇文學新進人才。

於96學年度下學期，為更整合性的規劃並舉辦學術活動，三月至七月，每個月訂定一個方向主題，讓參與者能較為深入並清楚地接觸與學習幻奇文學各個不同領域的知識與研究。三月份的主題為「神話與魔幻」，以日本的幻奇文學系列講座與西班牙語幻奇文學研習課程為主要學術活動。與神話傳統相關，亦舉辦幻奇文學系列研讀會，主題為台灣原住民神話。四月份的主題為「神怪與奇幻」，以中國志怪、傳奇、神怪小說研讀課程為主、並規劃系列幻奇文學經典研讀會、與演講。五月份主題為「科幻」，由東華大學Simon Stevenson教授和交通大學李家沂教授共同規劃科幻影展和系列演講，並舉辦幻奇文學研究生工作坊，讓研究生有機會和不同研究領域教師共同討論，促進論文研究思考。六月份主題為「虛幻想像、虛構、虛擬與真實：書寫與聯覺」，邀請學者從繪畫、音樂、電影、文字等不同角度探討文學文本，啟發學生研究主題與方向。七月份主題為「托爾金與文學傳統」，以暑期課程和研討會為主，邀請德國耶拿大學中世紀文學專家Thomas Honegger教授，開設托爾金與亞瑟王傳奇兩門課程，並擔任福爾摩沙研究生研討會的主講人，替台灣幻奇文學研究注入不一樣的學術能量。

2. 學術活動執行狀況分析

根據規劃，截至目前為止，本單位於計畫執行一年期間，共舉辦過 51 場學術活動。其中大型活動方面有國際研討會一場、研究生研討會一場、和研習營四場（包含短期密集課程）。第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會邀請 Roger Bozzetto 榮譽教授擔任本次的 keynote speaker。「幻奇文學跨界想像研習營」，邀請國內從事幻奇文學相關領域研究的學者分享專長與研究，並開放學員發表研究興趣與成果，增進師生交流的機會。「西班牙語幻奇文學研讀課程」為期四天，為短期密集課程，邀請英國 Hull 大學的 Alejandro Riberi 教授來台授課，並頒發研習證書給四天全程參與者。「中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程」為期兩天，邀請台北大學古典文獻學研究所王國良教授授課，並頒發研習證書。「托爾金與中世紀文學密集課程」、「亞瑟王文學研讀課程」為期二至三個禮拜，邀請德國耶拿大學 Thomas Honegger 教授來台授課，並頒發研習證書。小型學術活動方面，已進行 43 場演講、工作坊、研讀會、影展等。為推廣花蓮地區學術交流與風氣，邀請法國、日本、德國著名學者來台演講時，於東華和慈濟大學各進行一場演講。此外，於英國與日本學者來台期間，與台灣學子進行工作坊座談會與深度討論會各一場，針對特定作家與作品對談與討論。平常時間，訂定特定主題與書目，由教師指導研究生導讀的方式，組成經典研讀會會，鼓勵學生讀書風氣。

花東地區的交通不如西部便利，文化與學術資訊上也因此較不蓬勃。在學術推廣上，實在需要較長時間的播種與耕耘。從 96 年度開始，本單位陸續舉辦數場推廣型、研究型、與教學型的學術活動，希望幻奇文學能夠慢慢在花東地區扎根，並吸引更多研究學者學生來此進行學術對話與凝聚共識。如前所提，本單位為考慮花東地理交通上的因素，先從整合花蓮幾所在地大學的師生做起，同時也向全國各大專院校的相關系所與研究單位宣傳。於報名和參與人數方面，雖然人數看似不高，但對於在東部舉辦的學術活動來說，報名與出席已算是十分踴躍。而且大型學術活動方面，研討會和研習營，參與人員多有來自全國各大專院校，校外與校內參與人數比例幾為一比一，可見此幻奇文學研究室所舉辦活動專業性有其吸引人之處。

3. 學術活動教材與資料數位化

本單位透過幻奇文學研究室網站(<http://fantastic.ndhu.edu.tw>) 的建置，除了達到公告訊息、活動簡介等一般資訊性的平台交流之外，也將學術活動的相關資料整理上網，作為一教學成果展示的學術交流平台。於詢問講者是否願意公開發表相關資料後，將部分學者講義、PPT、照片與影音檔案等整理上傳至網頁，除了作為活動紀錄之外，也可作為學術資料的保存，並可提供對幻奇文學研究有興趣但不克前來參加活動的人員另一個接觸幻奇文學研究的學術平台。這些數位資料之後會統整以光碟的形式保存，並提供對此研究議題有興趣的朋友索取，希望能達到後續推廣的效果。網站、部落格與光碟等數位資料的管理，在活動結束後，統一交由幻奇文學研究室作後續管理，並持續進行幻奇文學研究的推廣，包含學術資料與學術交流平台的設置、幻奇文學相關活動的舉辦與紀錄、幻奇文學研究社群與研究通訊的組織等。

4. 檢討與修正

活動時間的安排與活動流程的控管為一主要的問題。第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會時，一整天的活動下來，活動內容十分充實，但許多參與者建議，希望以後類似的活動能增加天數，並把活動場次設計的較為有彈性，以避免活動過於緊湊，降低聆聽與參與的專助力。此外，也有參與者反映活動流程的管理不夠好，易造成活動延宕的結果。這兩項建議，本單位皆已列入檢討要點，並於新的活動規劃時，考慮時間因素。今年七月份將舉辦的福爾摩沙研究生國際研討會—托爾金研究，活動將為期一天半，每個半天一個場次。希望如此改進的模式，能讓花東以外的學者研究生有足夠的交通時間抵達會場，並於活動期間，有較充裕的時間吸收與思考各個場次的活動內容。其他學術活動方面，本單位已逐漸整合人力與資源，建立出一套快速並有效的活動模式，於活動時間管理上已能順利掌控。

本單位原先即希望透過研究室網站的建立，能將活動教材與資料數位化，以進行學術資料的統整與有效保存。更進一步地，希望將研究室網站的功能強化，設立網路課程論壇空間，成為提供師生進行學術交流與對談的平台。但目前網頁主要還是以單向的學術資料保存與推廣為主，缺少直接的互動模式。並且，因受限於本研究室人力不足，雖然已蒐集並整理出不少書面與紙本的人才與學術資料，但尚無時間與資源做到資源全部上傳的程度。本單位之後會再朝這個方向努力，將學術資料盡可能地數位化，統整到幻奇文學研究室的網頁；並於研究室網站上建立成員討論交流的論壇，以突破地域限制，增進東西部、跨校園的學術交流與對話，達到持續推動幻奇文學課程的目標。人才資料庫的建置方面，藉由幻奇文學研究室舉辦的各項學術活動，已初步瞭解台灣各大專院校有志從事幻奇文學研究師生的研究方向與主題，加上邀請的各領域學者的研究方向與成果，正慢慢朝成立台灣從事幻奇文學研究的人才資料庫前進。儘管由於人力短缺，至今人才資料庫尚未建置出來。然而人才資料庫是本單位的重要目標，仍會盡快於活動告一段落時，盡快完成人才資料庫之建置。

(三) 教學研究社群

1. 研究社群規劃

幻奇文學研究社群的整合可以從三方面來看，包括地理區域整合、跨/研究領域整合、與資源整合。在台灣進行幻奇文學研究的學者其實人數不多且分散在各地，因此台灣幻奇文學研究的區域整合便為首要。此計畫由交通大學外文系與東華大學英美系合作，便是幻奇文學研究人才整合的第一步，希望藉著交通大學在台灣西部的耕耘與東華大學在東部的耕耘，邀請具有幻奇文學專長的專家學者與機構加入，逐步整合台灣的幻奇文學研究社群，並且與歐美學術機構進行幻奇文學研討與交流。

再者，是幻奇文學的跨/領域研究整合。幻奇文學的跨/領域研究整合一方面強調的是幻奇文學專業研究領域的整合，另一方面強調的是幻奇文學的跨領域研究整合。幻奇文學的專業研究領域其實可以細分為斷代、地域、文類等等，因此專業研究領域的整合是為了使幻奇文學研究更為扎實，促進各專業研究領域人才的交流；而跨研究領域整合是為了打破特定研究系所的限制，鏈結幻奇文學與其他學科的研究，例如原住民學院、理工學院等，開拓幻奇文學研究更寬廣、多元的視野。

最後，是幻奇文學研究的資源整合。本計畫希望能邀請各研究機構與研究人才，共同投注心力，參與、舉辦學術交流活動，整合國內幻奇文學研究的人力與硬體設備資源，並作到最大效力的分享。

2. 執行狀況分析

● 學術社群人才資料蒐集

為蒐集台灣幻奇文學研究人才資料，於幻奇文學跨界想像研習營報名表中要求繳交論文計畫書或相關研究報告、著作、或心得感想等。藉由此次活動參與者的個人研究資料，本單位初步蒐集對幻奇文學有興趣或進行研究的人才資料。這些資料能幫助幻奇文學研究室根據各個院校、研究機構從事幻奇文學研究者的領域與專業，整合國內幻奇文學研究的區域、領域、以及論文、著作等學術資源。藉由此人才資料庫的建置，更能有效推廣幻奇文學在台灣的研究，並集合國內各地區幻奇文學相關領域的學者，使得台灣幻奇文學的發展有更多元的、更整合性的可能。

● 學術社群網絡建立

藉著學術社群人才資料的蒐集與資料庫的建置，將組成一學術社群網，透過學術活動訊息的宣傳與後續教材資料的交流，增進社群內的資訊交流與資源整合，並促進彼此認識、交流、與互助合作的機會。截至目前為止，本單位已根據幻奇文學研究室舉辦各項活動的報名與參與名單，初步建立一份台灣幻奇文學研究社群網。各項活動結束之後，本單位亦寫信詢問與會人員

參與幻奇文學社群與公開研究通訊的意願，也收到許多正面的回應。本單位持續與同意加入幻奇文學社群者聯繫，告知幻奇文學研究室的活動訊息與主題方向，希望吸引更多幻奇文學的研究者參與討論與整合，讓台灣幻奇文學的發展更具規模。

3. 檢討與修正

現行階段，已蒐集到許多幻奇文學研究者的資料，有國內外知名專家學者與許多研究生和大學生的研究志趣與成果方向。但目前尚未完成人才資料庫的架設與國內幻奇文學研究者的基本資料建置，主要因為仍需更進一步的資料統整與上傳作業。另，幻奇文學研究室與幻奇文學社群成員間的聯繫，平時多以 e-mail 方式聯絡與傳達訊息，尚無更為直接、有效的方法可以打破地域的限制。原先計畫於幻奇文學研究室網站設立一個論壇討論專區，以突破地理隔閡；然因為人員不足以及架設與維護的困難度，此一目標尚未達成。本單位將持續努力，以完成線上人才資料庫的建立，成立幻奇文學研究室網站的論壇專區，並推廣此一線上平台的互動機會。

(四) 學術出版

1. 幻奇文學專書與期刊規劃與執行狀況

- A. 幻奇文學研究通訊：預計以雙月刊的方式，出版幻奇文學研究通訊，整合國內外幻奇文學相關活動資訊，如出版、研討會、演講、、、等訊息，與喜愛幻奇文學的同好分享。
- B. 國內專書：蒐集與整理舉辦活動之學術成果，包含論文與演講內容等，期能延續與推廣幻奇文學的教學與研究。
 - 幻奇文學教科書：幻奇文學跨界想像研習營能邀請到各領域的學者共同參與，實為可貴，因此著手規劃將研習營課程內容集結成冊，出版成幻奇文學中文專書。一方面能讓更多對幻奇文學有興趣但不克參加研習營的師生也能對研習營的課程內容有所了解，另一方面也可達到延續與推廣幻奇文學的教學與研究，並初步落實幻奇文學教科書的編寫計畫。
 - 幻奇文學六講：集結研究室邀請國外專家學者來台之系列講座與課程等論文，將其整理後出版，期能給予台灣幻奇文學專書一些新的研究題材，並達到分享學術成果的目標。
 - 托爾金研討會論文集：集結托爾金研討會發表之論文，作為台灣從事托爾金研究的初步成果收集，以期能吸引更多對幻奇文學有興趣的同好共同討論與參與，並達到分享學術成果的目標。
- C. 國外專書、期刊：與歐洲學者合作編輯幻奇文學學術期刊與專書，提高台灣外文(以英、法、德文為主)學術著述之品質與國際地位。

- 第一本與歐洲學者合編的英、德、法三語學術專書 *An Inquiry into Literary Dragons East and West* 計劃於 2008 年年底出版。
- 與歐洲學者合編 *Fastitocalon: Studies in Fantasticism Ancient to Modern* 期刊，2008 年底出刊。
- 與巴黎高等師範學院 *Otrante* 幻奇文學與藝術期刊編輯部達成協議，出版中文 *Otrante* 期刊。中文期刊創刊號主題尚在商議中，預計可在 2009 年出刊。

2. 檢討與修正

幻奇文學學術專書和研究期刊的出版對推動與拓展幻奇文學研究是非常有力的推手，尤其和國內外專家學者合作，更能讓台灣在此研究領域的努力有拓展國內外學術交流與合作的可能。研究室目前的出版成果，以目前研究室的規模而言，在學術專業與學術交流合作上，其實已經算是相當不錯的成果。然而為了達到更好的品質與推動，需要更多時間與人力的投入，畢竟出版的規劃與實行所需耗費的人力、時間甚鉅。

在整個執行過程中，最需要檢討的部分是時間的掌握，包含專書的規劃、蒐集稿件、編排、印製等，畢竟出版是依靠不同專業分工才能達到的，因此每個環節的運作皆需依照排定行程來執行，這樣對出版品的品質才是一大保障。然而這次的計畫執行，因活動舉辦頻繁，出版收件處理上較為緩慢，導致經費核銷較晚，這是需要改進的部分。

另外一項是有關稿費支給的部分。在整個出版的過程，研究室裡本校教師們投入的時間與力氣甚鉅，但依機關學校支給稿費辦法，卻不能依本校教師所付出的心力與時間，支付編稿、撰稿、翻譯等費用。即使老師們並不介意，但將他們的辛苦默默看在眼裡的助理，還是希望能有相關辦法的鼓勵，畢竟老師們除了平時教學、研究外，還願意幫忙研究室相關出版計畫，其實非常辛苦，一點微薄的稿費，聊表慰勞之意，實不為過。

(五) 學術合作與交流

1. 已達成協議之國際學術交流計畫：學生

- A. 台法文學雙博士：與法國 Poitiers 大學「法國語言學暨文學形式與再現研究中心 B3 研究室」簽訂協議，本校成績優異的學生，得前往法國（可申請法國在台協會雙博士獎學金）修業兩年，由台灣與法國的教授共同指導博士論文，通過博士論文答辯後，將同時獲頒法國 Poitiers 大學文學博士與臺灣國立東華大學文學博士，學生可選擇以英文或法文書寫博士論文。

第一位台法雙博士候選人：黃敏雯

第二位台法雙博士候選人：朱彩儀

- B. 德國耶拿大學英國文學博士班與研究交流：與德國耶拿大學托爾金研究權威和英國中世紀文學學者簽訂協議，本校研究托爾金或幻奇文學成績優異的碩士畢業生，可前往耶拿大學攻讀文學博士；而研究托爾金或幻奇文學的博士班學生，得前往耶拿大學作研究交流，由德國教授共同指導博士論文。

第一位直升德國耶拿大學英國文學博士候選人：蔡依彤

2. 已接受邀請合作之歐亞幻奇文學研究中心與學術單位

- 德國：
 - A. Inklings Society (吉光片羽學會)
 - B. 耶拿大學英語語文學系
 - C. 來比錫大學英語語文學系
 - D. 來比錫比較神話學學會
 - E. 托爾金學會
- 法國：
 - A. 巴黎索邦大學和國家科學研究院 CNRS「書寫與現代性：小說的蛻變」研究室
 - B. 法國國家虛幻想像文學研究中心
 - C. 巴黎第七大學文本與跨媒體研究所暨巴黎第七大學「古今文學比較研究中心」的第二研究室
 - D. 巴黎第七大學歷史學系神話學研究團隊
 - E. Poitiers 大學文學影像多媒體研究中心
 - F. Grenoble 大學虛幻想像理論與文學研究中心
 - G. 普羅旺斯馬賽第一大學幻奇文學研究室
 - H. Valenciennes 大學 CAMELIA 文學與詩學研究中心
- 奧地利：托爾金學會
- 日本：比較神話學學會

3. 已執行國際學術人才交流活動

- 邀請法國學者，Roger Bozzetto 榮譽教授，來台演講與擔任第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)主講者。Bozzetto 教授任教於 University of Provence Aix - Marseille I，是法國幻奇文學權威，也是法國科幻小說研究最具代表性的學者。
- 邀請英國學者，Alejandro Riberi 教授，來台座談(2007/11/05)、參與第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)。Riberi 教授任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。(與國立交通大學外文系共同邀請 Alejandro Riberi 教授來台)
- 舉辦第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會(2007/11/03)，促進國內學者與國外學者或學術機構的學術交流，並邀請對幻奇文學研究有興趣的大專院校學生共襄盛舉。
- 邀請日本學者 Chiwaki SHINODA (篠田知和基) 教授於 2008 年 3 月 4-7 日來台演講與座談。Shinoda 教授任教於廣島市立大學，是法國與日本幻奇文學與比較神話學權威學者，目前為日本比較神話學會會長。
- 邀請英國學者，Alejandro Riberi 教授，來台開設西班牙語幻奇文學研讀課程(2008/03/17-2008/03/20) Riberi 教授任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。
- 邀請德國耶拿大學 (Friedrich-Schiller-University of Jena) 的 Thomas Honegger 教授 (德國知名歐洲中古語文學專家與托爾金研究權威)，來台開設辦理「托爾金與中世紀傳統 密集課程 (2008/7/14~7/29)」與「亞瑟王文學 研讀課程(2008/7/14~7/25)」。

4. 規劃中之國際學術交流：

- 與歐洲學者合作編輯幻奇文學學術期刊與專書，提高台灣外文學術著述之品質與國際地位。
 - (1) 第一本與歐洲學者合編的英、德、法三語學術專書 *An Inquiry into Literary Dragons East and West* 計劃於 2008 年 8-9 月期間出版。
 - (2) 與巴黎高等師範學院 *Otrante* 幻奇文學與藝術期刊編輯部達成協議，出版中文 *Otrante* 期刊。中文期刊創刊號主題尚在商議中，預計可在 2009 年出刊。
- 與法國 Poitiers 大學、Poitiers 省政府、及法國國家虛幻想像研究中心合作，計劃於 2009-2010 年在法國 Poitiers 大學舉辦三天的幻奇文學與藝術國際學術會議。

十、結論與建議

(一) 台灣幻奇文學研究的興起

從一年來參與幻奇文學研究室所舉辦學術活動的參與人數與情況來看，幻奇文學研究在台灣雖然尚處在討論幻奇文學定義的初步階段，但也確實地感受到幻奇文學在台灣逐漸受到重視的學術氣氛，同時也感受到大家對幻奇文學研究的熱忱與興趣。希望教育部能再多多支持與鼓勵相關學術活動的進行，讓台灣幻奇文學研究的發展更為蓬勃與具有國際競爭力。

(二) 幻奇文學學程的規劃與設置

幻奇文學學程的規劃與設置對推動台灣幻奇文學研究、台灣幻奇文學教學師資培育、發展幻奇文學教學課程與教材研發、培養與整合台灣幻奇文學研究人才實有其必要性且具有台灣幻奇文學教學與研究里程碑的意義。而東華大學幻奇文學研究室若能持續獲得教育部的支持，用更充實的時間聚集幻奇文學領域專家學者，進行審慎評估，並積極研擬與執行幻奇文學學程的規劃與設置，包含學程架構與資料的蒐集、幻奇文學課程研發、短期密集性實驗性課程與教學工作坊等活動的實施，相信不僅對整合東台灣教學資源與特色課群的建立有極大的助益，也對整合台灣幻奇文學教學研究人才，發展台灣幻奇文學研究特色課群有所建樹。

(三) 幻奇文學相關學術活動的規劃與執行

為了推動幻奇文學研究在台灣的發展，並延續辦理各學術活動所得到的回饋與教學成就，本單位會積極且有系統地規劃舉辦相關研習與推廣等活動，包含研究生的幻奇文學研討會、幻奇文學學程、演講、短期課程、甚至國際交流等活動，期待能為台灣幻奇文學研究的發展貢獻一些心力，也希望本單位的活動執行能漸入佳境，以獲得更多來自外界的鼓勵與支持。

(四) 台灣幻奇文學學術社群的組織與整合

台灣幻奇文學研究人才與資料整合的開始。透過這次活動的執行，本單位規劃了與會人員的研究通訊資料，試圖循序漸進地組織與整合台灣幻奇文學學術社群，並透過幻奇文學跨界想像計畫研究團隊，針對具體的資訊與教研經驗交流，整理國際學術與國內教學心得，希望能發展出幻奇文學研究根植台灣、放眼國際的最佳規劃。

(五) 台灣幻奇文學教學研究的延續

從最初幻奇文學學程與教學研究社群相關學術活動的規劃設計、提送計畫、執行、到學術活動執行結束、以及後續活動資料整理與延續等，本單位深深感謝教育部對本計畫的補助，使得各項幻奇文學學術活動能順利地進行。在這些活動執行期間，本單位蒐集到台灣幻奇文學教學教材、研究人才現況、研究通訊、英法幻奇文學研究與教學等寶貴資料，也都會整合到幻奇文學研究室的組織架構底下，繼續延續台灣幻奇文學研究的推廣與建立學術資料交流平台，並進行相關學術活動舉辦，希望能擴展台灣幻奇文學研究的視角，強化台灣幻奇文學研究的實力，並促進國際學術交流與對話的空間。

十一、永續經營方案

在本計畫結案之後，本研究室將以過去這一年來透過舉辦學術活動辛苦建立、鏈結起來的幻奇文學教學研究社群的師生為支撐，整合過去一年來所積累的各方資源與未來可能幫助研究室運作的各項資源，並充分善用學校所提供的各項行政與教學支援，作為持續推動幻奇文學相關研究與教學的能量與動力，持續用心地進行相關的學術研究與交流活動，包含幻奇文學課程研發與數位化、幻奇文學教學研究社群的聯繫、學術交流平台的運作、人才資料庫的建置、學術活動的舉辦、與學術國際合作交流等。

活動所需人力、經費，雖不若過去一年來充裕，但在以過去一年來辛苦打下的基礎，其實已有相當程度上可整合的資源，足以持續研究室網頁的維護與運作、舉辦經常性的小型活動，如研讀會、演講等。加上校方持續推動的教學、研究各項計畫，包含課程數位化、教學社群、傳習方案等，都可成為支持研究室運作的資源。再加上社群教師們申請國科會等計畫，也可作為培育研究生進行學術研究與交流的資源。

目前研究室持續運作的具體作法如下：

(1) 人力：由於研究室的運作類似理工科系的研究室運作，即以指導老師為主與其研究生組成一研究團隊，加上過去一年來藉由舉辦各項活動也培育與養成了不少對幻奇文學研究有興趣的研究生，因此研究室也集結了一群志同道合的研究生，不僅提供研究室行政與活動所需的人力支援，也在學術研究領域上互相討論與交流，諸如研討會的規劃與舉辦等。這因為結合行政與學術，這樣的關係能成為一長期性的相互支持。

(2) 幻奇文學學術交流平台：不管活動舉辦多寡，學術交流平台，即研究室網頁，是一切活動資訊傳遞與連結關係的媒介，包含訊息傳遞、數位典藏、學術分享等。因此，研究室會以網頁的維持為最優先，隨時更新最新活動訊息，並連結更多幻奇文學相關資訊。

(3) 幻奇文學課程研發與數位化：由於學校正努力推動課程數位化和傳習方案，研究室的核心成員教師，便可結合這兩項計畫，共同規劃幻奇文學課程內容、研發教材與教法，並將課堂材料數位化。

(4) 幻奇文學學術研究：由研究室核心成員教師申請國科會或相關研究計畫，帶領研究生閱讀文本、訓練研究生思考、研究方法、出國研習等，進行相關研究人才的培育與養成。

(5) 幻奇文學系列研讀會：由教學研究社群成員為主，規劃有系列主題的研讀會，聚集研究生和教師，促進學術討論與交流。花費的經費不多，但卻是持續推動研究室運作的重要維繫。

(6) 小型學術活動：會依研究室規劃學術研究主題與方向，安排演講與工作坊等學術交流活動。若邀請國外專家學者來台，經費的部份，可向教育部或國科會等相關計畫申請。

十二、附錄

(一) 學術活動一覽表

96 學年度第一學期幻奇文學研究室學術活動一覽表

活動項目	活動名稱	主講者	地點
研討會	第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會	Roger Bozzetto 榮譽教授	國立東華大學
研習營	幻奇文學跨界想像研習營	幻奇文學研究室核心成員	國立東華大學
工作坊	幻奇文學跨界想像工作坊 --師生學術交流座談會	Alejandro Riberi 教授	國立東華大學
演講	幻奇文學交流與推廣系列 演講 (一) 東華場 Roger Bozzetto 榮譽教授	Roger Bozzetto 榮譽教授	國立東華大學
	幻奇文學交流與推廣系列 演講 (一) 慈濟場 Roger Bozzetto 榮譽教授	Roger Bozzetto 榮譽教授	慈濟大學
	幻奇文學交流與推廣系列 演講 (二) Alejandro Riberi 教授	Alejandro Riberi 教授	國立東華大學
研讀會	幻奇文學經典研讀 (一) Homer's Odyssey	蔡依彤、林柏宏、廖宣淳	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀會 (二) Homer's Iliad	駱建霖、黃敏雯、蔡依彤	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀會 (三) The Divine Comedy	林家祺、康書頌	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀會 (四) The Manuscript Found in Saragossa	劉彥賢、高國原、黃敏雯	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀會 (五) The Decameron	朱彩儀、高瑩穎、童瓊慧	國立東華大學

96 學年度第二學期幻奇文學研究室學術活動一覽表

【三月：神話與魔幻】

活動項目	活動名稱	主講者	地點
研讀會	日本幻奇文學系列講座研讀會	高惠玲講師 (慈濟大學東語系)	國立東華大學
	幻奇文學系列研讀會：台灣原住民神話	童春發教授 (東華大學語傳系暨民發所)	國立東華大學
演講	日本幻奇文學系列講座演講：慈濟場	篠田知和基教授 (日本廣島市立大學)	慈濟大學
	日本幻奇文學系列講座演講：東華場	篠田知和基教授 (日本廣島市立大學)	國立東華大學
	日本幻奇文學系列講座深度討論會	篠田知和基教授 (日本廣島市立大學)	國立東華大學
	百鬼夜行的國度-漫談日本妖怪文化	銀色快手 (詩人、恐怖怪奇愛好家)	國立東華大學
研讀課程	西班牙語幻奇文學研讀課程 I	Prof. Alejandro Riberi (University of Hull)	國立東華大學
	西班牙語幻奇文學研讀課程 II	Prof. Alejandro Riberi (University of Hull)	國立東華大學
	西班牙語幻奇文學研讀課程 III	Prof. Alejandro Riberi (University of Hull)	國立東華大學
	西班牙語幻奇文學研讀課程 IV	Prof. Alejandro Riberi (University of Hull)	國立東華大學

96 學年度第二學期幻奇文學研究室學術活動一覽表

【四月：神怪與奇幻】

湖動項目	活動名稱	主講者	地點
電影賞析	幻奇文學電影賞析： 《貝武夫：北海的詛咒》	李白教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
研讀會	幻奇文學系列研讀會： Beowulf (Book)	李白教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀： J.R.R. Tolkien's "Leaf By Niggle"	康書頌 (東華大學英美系比較文學博士班)	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀： Edmund Spenser's Poetry	楊植喬教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	幻奇文學經典研讀： Michael Ende's <i>The Neverending Story</i>	蔡依彤 (東華大學創作與英語文學研究所)	國立東華大學
研讀課程	中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程：六朝志怪	王國良教授 (台北大學古典文獻學研究所)	國立東華大學
	中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程：從志怪到傳奇	王國良教授 (台北大學古典文獻學研究所)	國立東華大學
	中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程：明清神魔小說	王國良教授 (台北大學古典文獻學研究所)	國立東華大學
演講	幻奇文學系列演講：The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in <i>The Faerie Queene</i>	林質心教授 (政治大學英文系)	國立東華大學

96 學年度第二學期幻奇文學研究室學術活動一覽表

【五月：科幻】

主 持 人：Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)、

李家沂教授(交通大學外國語文學系)

活動項目	活動名稱	主講者	地點
影 展	SF Film Festival Opening 開幕: 科幻影展 簡介 開幕片: <i>Blade Runner</i> (Ridley Scott, 1982)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Time, Memory and Inner Space 片名: <i>Stalker</i> (Andrei Tarkovsky, 1979)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Time, Memory and Inner Space 片名: <i>Dark City</i> (Alex Proyas, 1998)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: The Death of Affect? 片名: <i>Videodrome</i> (David Cronenberg, 1983)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: The Death of Affect? 片名: <i>Strange Days</i> (Kathryn Bigelow, 1995)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Myths of the Near Future 片名: <i>Code 46</i> (Michael Winterbottom, 2003)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Myths of the Near Future 片名: <i>Children of Men</i> (Alfonso Cuarón 2006)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Earth is the Alien Planet 片名: <i>The Man Who Fell to Earth</i> (Nicolas Roeg, 1978)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	主題: Earth is the Alien Planet 片名: <i>Dune</i> (David Lynch, 1984)	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
工作坊	比較文學博士班暨創英所研究生工作坊	英美系研究生、博士生	國立東華大學
演 講	Postmodern Realities in The Matrix Trilogy 駭客任務的後現代真實	黃敏雯 (東華大學英美系比較文學博士班)	國立東華大學
	一個人的科幻: 世界情境的崩壞	李家沂教授 (交通大學外國語文學系)	國立東華大學

96 學年度第二學期幻奇文學研究室學術活動一覽表
 【六月：虛幻想像,虛構,虛擬與真實:書寫與聯覺】

活動項目	活動名稱	主講者	地點
研讀會	愛倫坡的哥德式恐怖小說〈莉姬亞〉 Edgar Allan Poe' s "Ligeia"	朱彩儀 (東華大學比較文學博士班)	國立東華大學
演講	Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting	Michael Hemsley 教授 (慈濟大學英美系)	國立東華大學
	An Introduction to Deleuze and Cinema	Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	動物+×÷他者=?	梁孫傑教授 (台灣師範大學英語系)	國立東華大學
	水與夢: 水元素的物質與形式想像 詩學 Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination of Water	陳鏡羽教授 (東華大學英美系)	國立東華大學
	情報員之死: 小說情節與現實世界的比較 A Comparison of Real and Unreal: Spy Maneuver in The Novel and Real World	蔡威信 (東華大學比較文學博士班)	國立東華大學
田野調查	搜集排灣族起源傳說故事-以屏東縣來義鄉文樂村排灣族耆老為採集對象	杜建旻、黃敏雯、蔡依彤、廖宣淳、林等五人	屏東縣來義鄉文樂村

96 學年度第二學期幻奇文學研究室學術活動一覽表
【七月：托爾金與文學傳統】

活動項目	活動名稱	主講者	地點
演講	中國神話的奇幻世界	劉惠萍 教授 (花蓮教育大學民間文學研究所)	國立東華大學
	英美文學的女性志異傳統	馮品佳老師 (交通大學外語系)	國立東華大學
	「A good dragon is hard to find ; or , from <i>draconites</i> to <i>draco</i> 」	Thomas Honegger 教授	國立東華大學
研讀課程	托爾金與中世紀文學傳統 密集課程	Thomas Honegger 教授	國立東華大學
	亞瑟王文學 研讀課程	Thomas Honegger 教授	國立東華大學
研討會	「福爾摩沙研究生國際研討會 -托爾金研究」	研究生與博士生	國立東華大學

詳細活動內容簡介如下：

1、研討會：

A、第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會

活動名稱	第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會		主辦單位	國立東華大學英美語文學系、國立交通大學外國語文學系	
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	96/11/03	報名期限	96/10/28
活動簡介 (或行程表)	<p>當 Formosa 遇到 Fantastic，本會邀請法國幻奇文學權威 Roger Bozzetto 榮譽教授為主講人，由比較文學在法國的研究方法、理論、現況之論述進入法國幻奇文學研究的介紹與評論。FICFL 2007 演講及發表論文學者共計十一名，期待聚集對幻奇文學研究有興趣的學者，促進彼此對於托多洛夫式的純幻奇、仙境奇幻、恐怖、哥德、魔幻寫實、科幻及中國神怪等文學的學術交流與對話。今年的重點為比較文學的幻奇文學研究，希望在幻奇文學研究的領域以比較詩學、普遍性、或跨領域等更新的方法與論述，砌疊在台灣的虛幻想像文學研究的平台。會議子題包括: 1) 幻奇異類 2) 幻奇空間與時間 3) 幻奇與民族想像。</p>				
活動網站網址	http://ficfl.wordpress.com ; http://fantastic.ndhu.edu.tw				

B、研討會：「福爾摩沙研究生國際研討會-托爾金研究」

活動名稱	「福爾摩沙研究生國際研討會-托爾金研究」		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾		活動時間	97/7/19-20
活動簡介 (或行程表)	<p>隨著《魔戒》電影的改編，J. R. R. 托爾金的作品在二十一世紀引起很大的迴響。托爾金的中土神話吸引了許多讀者，並影響了許多現代奇幻作家，包括 J. K. Rowling、Robin Hobbs、和 George R. R. Martin 等。身為語言學家，托爾金不僅精通古日爾曼語和北歐神話，且熱愛芬蘭語，並因此在早年創造語言。托爾金對語言的熱愛是他創造藝術和想像故事的源頭。結合語言和神話創造，托爾金重新「發現」了英國神話。當 Formosa 遇到托爾金的語言世界，FGCT 2008 邀請德國托爾金與中世紀文學研究專家 Thomas Honegger 教授與陳鏡羽教授擔任研討會主講人，希望聚集對托爾金研究有興趣的研究生和學者，在這曾經是幻奇想像的島嶼上，促進彼此對於托爾金研究之學術交流與對話。會議子題包括：1) 神話創造 2) 語言 3) 四大元素 4) 想像生物 5) 想像地誌學 6) 電影改編藝術 等比較研究。</p>			
活動網站網址	http://fgct2008.wordpress.com; http://fantastic.ndhu.edu.tw			

2、研習營：

A、幻奇文學跨界想像研習營

活動名稱	幻奇文學跨界想像研習營		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	96/12/8-9	報名期限	96/11/26(一)
活動簡介 (或行程表)	<p>「九出滄海化魚龍，七返縱谷皆文章」，今年舉辦為期兩天的研習營，介紹幻奇文學的研究與教學現況並初步訓練教學與研究人才，是跨語言、領域、虛與實、陰與陽、已知與未知的第一類接觸。在超自然與怪異之外，進一步瞭解幻奇文字之美學妙律與虛幻想像之意識微流的深切共鳴。獲選參加研習營的師生學員將報告分享他們學生生涯學習與研究幻奇文學的經驗、常遭遇到的困難並提出問題與講員溝通討論，每位主講人將分享其專業領域的幻奇研究或教學的經驗，討論強化課程設計與教學經驗、拓展本主題學術研究的新方向、視野與方法，以作為「幻奇文學跨界想像專題教學研究社群發展計畫」先期執行「成龍成文」的試金石。</p>				

活動網站網址	http://fantaworkshop.wordpress.com ; http://fantastic.ndhu.edu.tw
--------	---

B、西班牙語幻奇文學研習課程

活動名稱	西班牙語幻奇文學研習課程		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/3/17~3/20 18:30~20:30	報名期限	97/2/25~3/10
活動簡介 (或行程表)	<p>演講題目：西班牙語幻奇文學研習課程</p> <p>演講者簡介：英國霍爾大學 Riberi 教授(西班牙語與法語幻奇文學專家)即將於3月17日至20日蒞臨國立東華大學開設西班牙語幻奇文學研讀課程。研讀課程為期4天，共8小時，主要講授拉丁美洲作家 Jorge Luis Borges 與 Julio Cortázar 的短篇故事。為了增進學者與學員間互動和討論的機會，本研讀課程採小班制，報名人數上限30名。歡迎對於西班牙語幻奇文學有興趣或從事相關領域研究的師生、學者、社會大眾，把握機會，踴躍報名，體驗拉丁美洲幻奇的魔幻魅力。</p>				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

C、中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程

活動名稱	中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室		
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/4/19~20		
活動簡介 (或行程表)	<p>王國良教授是兩岸三地神怪文學權威之一，亦是法國漢學界幻奇文學研究領域常引述的學者。在中國有李劍國、歐陽健；在台灣有王國良。王教授三十多年來致力於中國志怪傳奇小說與古典文獻研究，指導眾多傑出博、碩士研究生，積極參與國內外學術研討會與學術交流計畫，出版志怪小說輯釋、學術專書、論文，研究成果豐碩，其學術專著如《魏晉南北朝志怪小說研究》、《神異經研究》、《搜神後記研究》、《太平廣記》、《六朝志怪小說考論》、《冥祥記研究》等，是研究志怪小說的重要文本與評論，對建構台灣中國神怪文學研究的傳統與風氣有卓越的貢獻。</p>				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

D、托爾金與中世紀傳統 密集課程

活動名稱	托爾金與中世紀傳統 密集課程	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/7/14~29
活動簡介 (或行程表)	<p>Honegger 教授以中世紀文學(中古英語、德語與法語文學)的學術與教學專業,由語文學的觀點,分析研讀同為牛津大學語文學學者暨奇幻小說大師托爾金教授的作品;穿越時空的故事敘事,深入由當代中世紀文學權威 Tom Shippey 教授譽為「世紀作家」的托爾金的語言世界。本密集課程希望藉由當代托爾金的次創造與奇幻詩學的魅力,導引學生重新認識、研讀歐洲中世紀文學,發掘其文學藝術價值,進一步了解托爾金式奇幻小說的創作與中古歐洲傳統之間的互文性、共時性與歷時性。</p> <p>為了增進學者與學員之間的互動和討論的機會,本研讀課程採小班制,報名人數上限 30 名,研讀時間規劃為三週。歡迎對於托爾金研究與中世紀文學有興趣或從事相關領域研究的師生、學者、社會大眾,把握機會,踴躍報名。</p>		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

E、亞瑟王文學 研讀課程

活動名稱	亞瑟王文學 研讀課程	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/7/14~25
活動簡介 (或行程表)	<p>Honegger 教授以中世紀文學(中古英語、德語與法語文學)的學術與教學專業,導引學生閱讀亞瑟王文學,激發國內學生對中世紀文學的興趣並強化歐洲中世紀文化的訓練。</p> <p>為了增進學者與學員之間的互動和討論的機會,本研讀課程採小班制,報名人數上限 30 名,研讀時間規劃為兩週,共計十二小時。歡迎對於亞瑟王文學有興趣或從事相關領域研究的師生、學者、社會大眾,把握機會,踴躍報名。</p>		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

3、工作坊：

A、幻奇文學跨界想像工作坊--師生學術交流座談會

活動名稱	幻奇文學跨界想像工作坊--師生學術交流座談會		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/11/05 10:00-12:00	報名期限	96/11/02
活動簡介 (或行程表)	以工作坊的方式，邀請學者分享其學術研究歷程與成果，進行學術對話與交流。 學者簡介：英國學者，Alejandro Riberi 教授，任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

B、工作坊：比較文學博士班暨創英所研究生工作坊

活動名稱	比較文學博士班暨創英所研究生工作坊	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室		
活動對象	教師、研究生	活動時間	97/5/17		
活動簡介 (或行程表)	國立東華大學幻奇文學研究室舉辦英美語文學系比較文學博士班暨創作與英語文學研究所研究生工作坊，邀請到東華大學陳鏡羽教授、Simon Stevenson 教授、楊植喬教授、與交通大學李家沂教授擔任此次研究生工作坊的與談學者，安排研究生發表其研究主題、進度、與研究困難等。透過工作坊的形式，達到與學者們和其他研究生的的互動與討論，期能協助研究生們進行論文撰作，並帶動研究生的學術風氣。此次工作坊的主題以幻奇文學為主，歡迎對相關發表主題有興趣的師生、學者、社會大眾，蒞臨聆聽此次工作坊之發表會。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

4、演講：

A、幻奇文學交流與推廣系列演講：

(a)、Prof. Bozzetto 東華場與慈濟場：「科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像」

活動名稱	幻奇文學交流與推廣系列演講 (一) 東華場		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
	科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像 -- Roger Bozzetto 榮譽教授				
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	96/11/01 14:00~16:00	報名期限	96/10/31
活動簡介 (或行程表)	演講題目：科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像 演講者簡介：法國學者，Roger Bozzetto 教授，任教於 University of Provence Aix - Marseille I，是法國幻奇文學權威也是法國科幻小說研究最具代表性的學者。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

慈濟場

活動名稱	幻奇文學交流與推廣系列演講 (一) 慈濟場		主辦單位	慈濟大學英美語文學系、國立東華大學幻奇文學研究室	
	科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像 -- Roger Bozzetto 榮譽教授				
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	96/11/02 13:30~15:30	報名期限	96/11/01
活動簡介 (或行程表)	演講題目：科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像 演講者簡介：法國學者，Roger Bozzetto 教授，任教於 University of Provence Aix - Marseille I，是法國幻奇文學權威也是法國科幻小說研究最具代表性的學者。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

(b)、Prof. Riberi 西班牙語幻奇文學作家：「波赫士的迷宮花園」

活動名稱	幻奇文學交流與推廣系列演講 (二) 西班牙語幻奇文學作家：波赫士的迷宮花園 -- Alejandro Riberi 教授			主辦單位	國立交通大學外國語文學系、國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	96/11/07 (三) 13:30-16:30	報名期限	96/11/06
活動簡介 (或行程表)	演講題目：西班牙語幻奇文學作家：波赫士的迷宮花園 演講者簡介：英國學者，Alejandro Riberi 教授，任教於 University of Hull，是西班牙語與法語幻奇文學專家。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

(c)、百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化

活動名稱	百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化			主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/03/28 (五) 14:00-16:00	報名期限	
活動簡介 (或行程表)	演講題目：百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化 演講者簡介： 銀色快手西元一九七三年生，自由作家，東吳日文系畢，曾任職於時報悅讀網。喜愛神話文學，業餘研究妖怪、民俗。著有詩集《遇見帕多瓦的陽光》、改編小說《惡靈—千年之戀》(圓神)；譯作有《聖經圖解》《老莊思想圖解》《古典音樂圖解》(商周)、吉本芭娜娜對談集《原來如此的對話》(時報)。主持【妖怪煉成陣】部落格 (http://blog.roodo.com/miserneo)。				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

B、日本幻奇文學系列講座（演講、深度討論會）

活動名稱	<p>日本幻奇文學系列講座：演講</p> <p>— 慈濟場 (97/3/5 16:00-18:00)</p> <p>— 東華場 (97/3/6 10:00-12:00)</p> <p>日本幻奇文學系列講座：深度討論會</p> <p>— 東華場 (97/3/6 14:00-16:00)</p>	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室、民族語言與傳播系暨民族發展研究所、慈濟大學東方語文學系、英美語文學系
活動對象	全國大專院校師生、民眾	報名期限	97/2/10-2/22
活動簡介 (或行程表)	<p>日本廣島市立大學教授暨日本比較神話學會會長篠田知和基 (Chiwaki Shinoda) 應國立東華大學幻奇文學研究室的邀請，將於 97 年 3 月 5 日、6 日，蒞臨國立東華大學和慈濟大學進行以日本幻奇文學為主題的兩場演講和一場深度討論會。內容包括日本最古老的史籍《古事記》、從江戶時代迄今的日本幻奇文學的歷史演變、寫作風格充滿浪漫和神祕色彩的泉鏡花和他的作品《高野聖》與《草迷宮》、唯美童話大師宮澤賢治，以及諾貝爾文學獎得主大江健三郎等等。歡迎對日本文化及幻奇文學有興趣或是從事相關領域研究的師生、學者、社會大眾，蒞臨聆聽此次國際性的演講，和日本幻奇文學與比較神話學大師面對面提問與討論，體驗另類的日式幻奇的接觸。</p>		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

C、百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化

活動名稱	百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/03/28 (五)
活動簡介 (或行程表)	演講題目：百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化 演講者簡介： 銀色快手西元一九七三年生，自由作家，東吳日文系畢，曾任職於時報悅讀網。喜愛神話文學，業餘研究妖怪、民俗。著有詩集《遇見帕多瓦的陽光》、改編小說《惡靈—千年之戀》(圓神)；譯作有《聖經圖解》《老莊思想圖解》《古典音樂圖解》(商周)、吉本芭娜娜對談集《原來如此的對話》(時報)。主持【妖怪煉成陣】部落格 (http://blog.roodo.com/miserneo)。		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

D、幻奇文學系列演講：「The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in The Faerie Queene」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in The Faerie Queene」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/04/28 (一)
活動簡介 (或行程表)	(一) 演講者：林質心教授 (政治大學英文系) (二) 演講主題：The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in The Faerie Queene (三) 演講時間：97年4月28日(一)14:00-16:00 (四) 演講地點：國立東華大學 文 A207		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

E、幻奇文學系列演講：「Postmodern Realities in The Matrix Trilogy 駭客任務的後現代真實」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「Postmodern Realities in The Matrix Trilogy 駭客任務的後現代真實」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/05/21 (三)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 5月21日(三)18:00-20:00 2.題目: Postmodern Realities in The Matrix Trilogy 駭客任務的後現代真實 3.主講人: 黃敏雯 (東華大學英美系比較文學博士班) 4.地點: 理 B238		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

F、幻奇文學系列演講：「一個人的科幻：世界情境的崩壞」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「一個人的科幻：世界情境的崩壞」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/05/28 (三)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 05/28(三)14:00-16:00 2.題目: 一個人的科幻：世界情境的崩壞 3.主講人: 李家沂教授(交通大學外國語文學系) 4.地點: 原民院會議廳 B123		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

G、幻奇文學系列演講：「Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/06/06 (五)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 6月6日(五)13:30-15:30 2.題目: Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting 3.主講人: Michael (東華大學比較文學博士班) 4.地點: 原民院會議廳 B123		

活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw
--------	---

H、幻奇文學系列演講：「An Introduction to Deleuze and Cinema」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「An Introduction to Deleuze and Cinema」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/06/09(一)
活動簡介 (或行程表)	(一) 演講者：Simon Stevenson 教授(東華大學英美系) (二) 演講主題：An Introduction to Deleuze and Cinema (三) 演講時間：97年6月9日(一)14:00-16:00 (四) 演講地點：國立東華大學 文 A207		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

I、幻奇文學系列演講：「動物+ $-x\div$ 他者=?」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「動物+ $-x\div$ 他者=?」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/06/13(五)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 6月13日(五)15:00-17:00 2.題目: 動物+ $-x\div$ 他者=? 3.主講人: 梁孫傑教授(台灣師範大學英語系) 4.地點: 文 D108		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

J、幻奇文學系列演講：「水與夢：水元素的物質與形式想像詩學 Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination of Water」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「水與夢：水元素的物質與形式想像詩學 Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination of Water」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/06/16 (一)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 6月16日(一)14:00-16:00 2.題目: 水與夢：水元素的物質與形式想像詩學 Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination of Water 3.主講人: 陳鏡羽教授 (東華大學英美系) 4.地點: 文 A207		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

K、幻奇文學系列演講：「情報員之死：小說情節與現實世界的比較 A Comparison of Real and Unreal: Spy Maneuver in The Novel and Real World」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「情報員之死：小說情節與現實世界的比較 A Comparison of Real and Unreal: Spy Maneuver in The Novel and Real World」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/06/18 (三)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 6月18日(三)10:00-12:00 2.題目: 情報員之死：小說情節與現實世界的比較 A Comparison of Real and Unreal: Spy Maneuver in The Novel and Real World 3.主講人: 蔡威信(東華大學比較文學博士班) 4.地點: 文 A207		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

L、幻奇文學系列演講：「中國神話的奇幻世界」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「中國神話的奇幻世界」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/07/09(三)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 7月9日(三)14:00-16:00 2.題目: 中國神話的奇幻世界 3.主講人: 劉惠萍 教授 (花蓮教育大學民間文學研究所) 4.地點: 文 D316		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

M、幻奇文學系列演講：「A good dragon is hard to find ; or , from *draconites* to *draco*」

活動名稱	幻奇文學系列演講：「A good dragon is hard to find ; or , from <i>draconites</i> to <i>draco</i> 」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、民眾	活動時間	97/07/28 (一)
活動簡介 (或行程表)	1.時間: 7月28日(一)14:00-16:00 2.題目: 「A good dragon is hard to find ; or , from <i>draconites</i> to <i>draco</i> 」 3.主講人: Thomas Honegger 教授 4.地點: 文 A207		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

5、經典研讀會：

A、幻奇文學經典研讀會

(a)、幻奇文學經典研讀會 (一)：Homer's Odyssey

活動名稱	幻奇文學經典研讀會 (一)		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/10/02 14:00-17:00	報名期限	96/10/1
活動簡介 (或行程表)	指導教師：陳鏡羽教授 導讀作品：Homer's Odyssey 導讀者：蔡依彤、林柏宏、廖宣淳 研究生				

活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw
--------	---

(b)、幻奇文學經典研讀會 (二)：Homer's Iliad

活動名稱	幻奇文學經典研讀會 (二)			主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/10/27 14:00-17:00	報名期限	96/10/26
活動簡介 (或行程表)	指導教師：陳鏡羽教授 導讀作品：Homer's Iliad 導讀者：駱建霖、黃敏雯、蔡依彤 研究生				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

(c)、幻奇文學經典研讀會 (三)：The Divine Comedy

活動名稱	幻奇文學經典研讀會 (三)			主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/11/10 14:00-17:00	報名期限	96/11/09
活動簡介 (或行程表)	指導教師：陳鏡羽教授 導讀作品：The Divine Comedy 導讀者：林家祺、康書頌 研究生				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

(d)、幻奇文學經典研讀會 (四)：The Manuscript Found in Saragossa

活動名稱	幻奇文學經典研讀會 (四)			主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/11/24 14:00-17:00	報名期限	96/11/23
活動簡介 (或行程表)	指導教師：楊植喬教授 導讀作品：The Manuscript Found in Saragossa 導讀者：劉彥賢、高國原、黃敏雯 研究生				

活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw
--------	---

(e)、幻奇文學經典研讀會（五）：The Decameron

活動名稱	幻奇文學經典研讀會（五）		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室	
活動對象	教師、研究生	活動時間	96/12/15 14:00-17:00	報名期限	96/12/14
活動簡介 （或行程表）	指導教師：楊植喬教授 導讀作品：The Decameron 導讀者：朱彩儀、高瑩穎、童瓊慧 研究生				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

B、日本幻奇文學研讀會—泉鏡花和他的作品《高野聖》

活動名稱	日本幻奇文學研讀會 —泉鏡花和他的作品《高野聖》		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室、民族語言與傳播系暨民族發展研究所、慈濟大學東方語文學系、英美語文學系	
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/2/23 14:00-17:00	報名期限	
活動簡介 （或行程表）	導讀教師：高惠玲講師(慈濟大學東方語文學系) 導讀作品：泉鏡花和他的作品《高野聖》				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

C、台灣原住民神話研讀會

活動名稱	台灣原住民神話研讀會		主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室、民族語言與傳播系暨民族發展研究所	
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/3/12 10:00-12:00	報名期限	
活動簡介 (或行程表)	導讀教師：童春發教授(民族語言與傳播學系暨民族發展研究所) 導讀作品：口傳文學：排灣族傳說故事的語言特徵與社會文化意義				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

D、幻奇文學系列研讀會：「Beowulf」

活動名稱	幻奇文學系列研讀會：Beowulf (Book)	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室		
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/04/12(六)		
活動簡介 (或行程表)	(一) 活動時間：97年4月12日(六) 10:00-12:00 (二) 導讀教師：李白教授(東華大學英美系) (三) 地點：國立東華大學理B238				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

E、幻奇文學系列研讀會：「J.R.R. Tolkien's "Leaf By Niggle"」

活動名稱	幻奇文學系列研讀會：「J.R.R. Tolkien's "Leaf By Niggle"」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室		
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/04/22(二)		
活動簡介 (或行程表)	(一) 活動時間：97年4月22日(二) 13:00-15:00 (二) 導讀人：康書頌(東華大學英美系比較文學博士班) (三) 地點：國立東華大學文D316				
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw				

F、幻奇文學系列研讀會：「Edmund Spenser's Poetry」

活動名稱	幻奇文學系列研讀會：「Edmund Spenser's Poetry」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/04/25(五)
活動簡介 (或行程表)	(一) 活動時間：97年4月25日(五) 14:00-16:00 (二) 導讀教師：楊植橋教授(東華大學英美系) (三) 地點：國立東華大學 理 B238		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

G、幻奇文學系列研讀會：「Michael Ende's *The Neverending Story*」

活動名稱	幻奇文學系列研讀會：「Michael Ende's <i>The Neverending Story</i> 」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/04/30(三)
活動簡介 (或行程表)	(一) 活動時間：97年4月30日(三) 18:00-20:00 (二) 導讀教師：蔡依彤(東華大學英美系創作暨英美文學研究所) (三) 地點：國立東華大學 理 B238		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

H、幻奇文學系列研讀會：「愛倫坡的哥德式恐怖小說〈莉姬亞〉Edgar Allan Poe's "Ligeia"」

活動名稱	幻奇文學系列研讀會：「愛倫坡的哥德式恐怖小說〈莉姬亞〉Edgar Allan Poe's "Ligeia"」	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/06/04(三)
活動簡介 (或行程表)	1.演講主題：Edgar Allan Poe's "Ligeia" 2.講者：朱彩儀(東華大學比較文學博士班) 3.時間：97年6月4日(三) 18:00-20:00 4.地點：東華大學 理學院 B238 教室		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

6、影展：

活動名稱	5月科幻影展	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/06/01-30
活動簡介 (或行程表)	<p>主持人：Simon Stevenson 教授 (東華大學英美系)</p> <p>一.SF Film Festival Opening</p> <p>05/03 (六) 14:00-14:30 開幕：科幻影展簡介 (Prof. Simon Stevenson) 文 D108</p> <p>05/03 (六) 14:30-16:30 開幕片：Blade Runner (Ridley Scott, 1982) 文 D108</p> <p>二.Time, Memory and Inner Space</p> <p>05/07 (三) 10:00-12:00 Stalker (Andrei Tarkovsky, 1979) 圖書館多媒體放映室</p> <p>05/09 (五) 15:00-17:00 Dark City (Alex Proyas, 1998) 文 D108</p> <p>三.The Death of Affect?</p> <p>05/14 (三) 10:00-12:00 Videodrome (David Cronenberg, 1983) 圖書館多媒體放映室</p> <p>05/16 (五) 15:00-17:00 Strange Days (Kathryn Bigelow, 1995) 文 D108</p> <p>四.Myths of the Near Future</p> <p>05/21 (三) 10:00-12:00 Code 46 (Michael Winterbottom, 2003) 圖書館多媒體放映室</p> <p>05/23 (五) 15:00-17:00 Children of Men (Alfonso Cuarón 2006) 文 D108</p> <p>五.Earth is the Alien Planet</p> <p>05/28 (三) 10:00-12:00 The Man Who Fell to Earth (Nicolas Roeg, 1978) 圖書館多媒體放映室</p> <p>05/30 (五) 15:00-17:00 Dune (David Lynch, 1984) 文 D108</p> <p>六.SF Film Festival Closing</p> <p>May 30 (Fri) 17:00-17:15 閉幕 文 D108</p>		
活動網站網址	http://fantastic.ndhu.edu.tw		

7、田野調查：

「搜集排灣族起源神話故事-以屏東縣來義鄉文樂村排灣族耆老為採集對象」

活動名稱	搜集排灣族起源神話故事-以屏東縣來義鄉文樂村排灣族耆老為採集對象	主辦單位	國立東華大學幻奇文學研究室
活動對象	全國大專院校師生、一般大眾	活動時間	97/06/30-7/1(二)
活動簡介 (或行程表)	<p>此次行程主要目的為拜訪屏東縣信義鄉文樂村排灣族耆老，本研究室採取田野調查方式，用影像、錄音與錄影方式記錄排灣族神話故事。經整理與彙整，翻譯為中、英文文本，以比較文學的角度去分析語言解構與內容，作為幻奇文學研究室日後研究台灣神話故事重要資料。</p> <p>這次拜訪對象共兩位耆老，一位為部落頭目，另一位為排灣族木雕家，藉由耆老口傳方式訴說排灣族文化歷史與神話故事，如排灣族起源故事-太陽卵生說、排灣族遷移傳說故事、百步蛇傳說故事等。</p>		

(二) 學術活動海報

臺灣學術研討會與學術活動

1. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會海報



2. 幻奇文學跨界想像研習營

臺灣師範大學 (二)

國立東華大學 幻奇文學研究室


國立東華大學 幻奇文學研究室

幻奇文學 跨界想像 研習營

研習營簡介

座落花東峽谷

的東華大學，峽谷中唯一的宏偉建築
 蘇興學術殿堂；在高山原嶺北地上的「建山」源
 源，葡萄房人語出繁體的「Iha Formosa」東岸，從粵東
 山下太平洋，傳唱著山海神話，文學美學與想像意識之妙津激流
 瀾漫天地，這裡是學賞幻奇文學研究的Arcadia (古希臘桃花源)，在山
 海環抱中的層層校園，融合了高山、海洋、神話，建立起人文與自然親密的
 對話，產生了宇宙妙津激流的共振。「九出遊海化魚龍，七區峽谷皆文章」，今年
 先行舉辦為期兩天的研習營，介紹幻奇文學的研究與教學現況並初步訓練教學與研究
 人才，是跨語言、領域、虛與實、陰與陽、已知與未知的第一階梯。在超自然與性具之
 外，進一步瞭解幻奇文字之美學妙津與虛幻想像之意識激流的深切共鳴。獲選參加研習營的
 師生學員將與各分享他們學生生涯學習與研究幻奇文學的經驗、常遇遇到的困難並提出問題與講
 員溝通討論，每位主講人將分享其專業領域的幻奇研究或教學的經驗，討論強化課程設計與教學經
 驗、拓展本主題學術研究的新方向、視野與方法，以作為「幻奇文學跨界想像專題教學研究社群發展
 計畫」先期執行「成就成文」的奠基石。

招生

活動地點

本校人文社會科學學院A207會議室

研習營課程

主要用演講、討論、和座談的方式進行，幻奇文學研究室核心成員的專家學者分享其研究與教學
 心得，讓學員瞭解幻奇文學台港與國際學術研究的新發展，並能達到學術交流與實
 踐的目的。

12月8日 (周六)

- ◆ 9h00-9h30 開幕&與會學者介紹
- ◆ 9h30-11h30
 1. 講義書、歐洲幻奇文學與中文檢探討
 2. 座談會、中國志怪小說、神怪文學研究與探討
- ◆ 11h30-11h50 Discussion
- ◆ 13h00-15h00
 3. 議題座談、存在與神話想像敘事研究
 4. 第一講、北美印地安奇幻文學
- ◆ 15h00-15h20 Discussion
- ◆ 15h40-16h40 學員報告與提問 四位
- ◆ 16h50-17h50 學員報告與提問 四位
- ◆ 18h00-20h00 晚餐 (幻奇文學研究團隊自備)

12月9日

- ◆ 9h00-11h00
 5. 第二講、英語、從類型學視角探討奇幻文學的變異
 6. 議題書、非敘述性奇幻文學中的記憶與敘
- ◆ 11h00-11h20 Discussion
- ◆ 11h30-12h00 學員報告與提問 二位
- ◆ 13h00-15h30
 7. 議題書、科幻小說、科學與哲學
 8. Simon Stepanov: "Modalities of the Image in Cinema and Fantastic Literature"
 9. 議題書、遊戲本位與個人造人書寫 (青少年幻奇文學學界研究團隊一併分享)
- ◆ 15h30-15h50 Discussion
- ◆ 16h00-17h00 學員報告與提問 四位
- ◆ 17h00 閉幕

活動議程如下




3. 日本幻奇文學系列講座海報

以經典材料：異文化與異國

日本幻奇文學系列講座

國立東華大學幻奇文學研究室，邀請廣島市立大學藤田知和基教授，擔任此次系列講座的主講。從充滿神秘瑰麗的日本古典文學至當代瀟灑西方魔幻色彩的日本幻奇小說的介紹，開展國內師生對日本幻奇文學的視野，期望深化幻奇文學的研究並分享此文類研究的成果。

日本幻奇文學研讀會

- 活動時間：96年2月23日(六) 14:00-16:00
- 導讀教師：高惠玲講師(慈濟大學東方語文學系)
- 導讀作品：泉鏡花和他的作品《高野聖》
- 地點：國立東華大學

日本幻奇文學系列演講

- 演講者：藤田知和基(日本廣島市立大學教授暨日本比較神話學會會長)
- 演講主題：日本幻奇文學
- (一) 演講時間：97年3月5日(三) 16:00-18:00
演講地點：慈濟大學(日譯中)
- (二) 演講時間：97年3月6日(四) 10:00-12:00
演講地點：國立東華大學(法譯中)

日本幻奇文學深度討論會

- 活動時間：96年3月6日(四) 14:00-16:00
- 深度討論會內容及書目：泉鏡花和他的作品《高野聖》、《草壁宮》
- 地點：國立東華大學

藤田知和基(Ohtsuki Shiroda)教授，日本學者，任教於廣島市立大學，是法國日本幻奇文學暨比較神話學權威學者，目前為日本比較神話學會會長。



【經歷】：

藤田知和基教授於1943年出生於日本東京，先後在橫濱、東京，以及法國格勒諾布爾與巴黎等地求學。於巴黎第八大學跟隨 W. J.-P. Richard 學習、研究，獲得博士學位。之後，任教於日本靜岡大學、名古屋大學，現再執教於廣島市立大學。

專長為比較文學、比較神話學、動物神話學等。出版了十餘本日文專書，議題包括法國浪漫主義詩人暨幻奇小說家 Nerval、幻奇文學、人類學、鬼神、日本民俗文化、日本幻奇文學作家內田百閒(Ohyakun Tachida) 的研究專書，以及其他相關研究書籍。論文發表相當豐富，已以日文、法文發表兩百餘篇論文。另外，也主辦了比較神話學相關研討會，包括地獄女神、孩子神、柳林京師、野蠻獵人、海洋等議題，並參與多場國際研討會(Thessalonique, Paris, Angers, Grenoble, etc.)。

- 報名時間：96年2月10日至2月22日
- 報名方式：欲參加研讀會及深度討論會，先填寫報名表後，mail至幻奇文學研究室信箱：fantastic@mail.ndhu.edu.tw
- 報名表及相關附件(泉鏡花日本文學家簡介及書單)請至幻奇文學研究室網站下載與查詢。

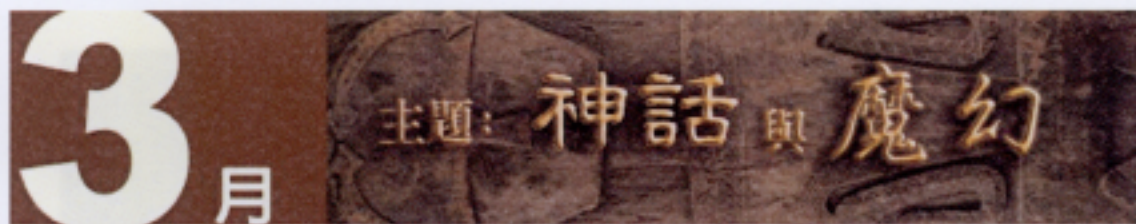
- 聯絡方式：
國立東華大學幻奇文學研究室
主持人：陳鏡明教授
助理：莊建星/黃敏寬
連絡電話：03-8635312
研究室電子信箱：fantastic@mail.ndhu.edu.tw
幻奇文學研究室網頁：http://fantastic.ndhu.edu.tw
聯絡地址：974花蓮縣壽豐鄉志學村15鄰大學路2段1號
國立東華大學英美語文學系暨創作與英語文學研究所 幻奇文學研究室

- 指導單位：教育部顧問室人文領域人才培育國際交流計畫辦公室
- 主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室、國立東華大學民族語言與傳播學系暨民族發展研究所、慈濟大學東方語文學系、慈濟大學英美語文學系
- 補助單位：教育部顧問室



4. 三月海報主題：神話與魔幻

民族藝術與文學研究會主辦



壹. 研讀會

一. 日本幻奇文學研讀會

- (一) 活動時間：97年2月23日(六) 14:00-16:00
- (二) 導讀教師：高志玲講師(慈濟大學東方語文學系)
- (三) 地點：國立東華大學A108

二. 台灣原住民神話研讀會

- (一) 活動時間：97年3月12日(三) 10:00-12:00
- (二) 導讀教師：金春發教授(東華大學語言學暨民俗學系)
- (三) 地點：國立東華大學文學院A207

貳. 演講

一. 日本幻奇文學系列演講

- (一) 演講者：孫和和(日本廣島市立大學教授暨日本比較神話學會會長)
- (二) 演講主題：日本幻奇文學
- (1) 演講時間：97年3月5日(二) 16:00-18:00
演講地點：慈濟大學(日譯中)人文社會學院2A114階梯教室
- (2) 演講時間：97年3月6日(四) 10:00-12:00
演講地點：國立東華大學(法譯中)原民院會議廳B124

二. 百鬼夜行的國度-漫談日本妖怪文化

- (一) 活動時間：97年3月28日(五) 14:00-16:00
- (二) 主講老師：綠色快子(詩人、恐怖怪奇愛好家)
- (三) 地點：國立東華大學A108

參. 研讀課程

西班牙語幻奇文學研讀課程

- (一) 活動時間：97年3月17日(一)至3月20日(四) 18:30-20:30
- (二) 報名時間：97年2月25日至3月10日
- (三) 主講老師：Prof. Alejandro Ribero (University of Hall)
- (四) 地點：國立東華大學A205

【備註】：1. 報名表請至幻奇文學研究室網頁下載<http://fantastic.ndhu.edu.tw>
2. 全程參與四天研讀課程之學員，可於活動結束後，獲得研習證書

聯絡方式：
國立東華大學幻奇文學研究室
助理：杜建旻
電話：(03)863-5312
Email: fantastic@mail.ndhu.edu.tw
網址：<http://fantastic.ndhu.edu.tw>

- 指導單位：教育部顧問室人文科學領域專題研究教學社群發展計畫辦公室
- 主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室、民族語言與傳播系暨民族發展研究所
- 補助單位：教育部顧問室

5. 四月海報主題：神怪與奇幻

臺灣當代奇幻小說研究·學術·紀念研討會

4月

聯絡方式：
國立東華大學奇幻文學研究中心
0900-12345
電話：(886) 863-8989
Email: fantastic@ma.nchu.edu.tw
網址: <http://fantastic.nchu.edu.tw>

主題：神話 | 奇幻

壹. 演講

■ 奇幻文學系列演講

(一) 演講者：林賢心教授 (政治大學英文系)
(二) 演講主題：The Facade vs. The Reality:
Faith and its Realization in History in The Faerie Queen
(三) 演講時間：97年4月28日(一) 14:00-16:00
(四) 演講地點：國立東華大學 文D108

貳. 研讀會

■ 奇幻文學電影賞析：《貝武夫：北海的詛咒》

(一) 活動時間：97年4月2日(三) 18:00-20:00
(二) 導讀人：李白教授 (東華大學英系)
(三) 地點：國立東華大學 文D108

■ 奇幻文學經典研讀：Beowulf

(一) 活動時間：97年4月12日(六) 10:00-12:00
(二) 導讀人：李白教授 (東華大學英系)
(三) 地點：國立東華大學 理E208

■ 奇幻文學經典研讀：J. R. R. Tolkien's "Leaf By Niggle"

(一) 活動時間：97年4月22日(二) 13:00-15:00
(二) 導讀人：康書琳 (東華大學英系比較文學博士班)
(三) 地點：國立東華大學 文D104

■ 奇幻文學經典研讀：Edmund Spenser's Poetry

(一) 活動時間：97年4月26日(六) 10:00-12:00
(二) 導讀人：梅桂島教授 (東華大學英系)
(三) 地點：國立東華大學 理E238

■ 奇幻文學經典研讀：Michael Ende's *The Neverending Story*

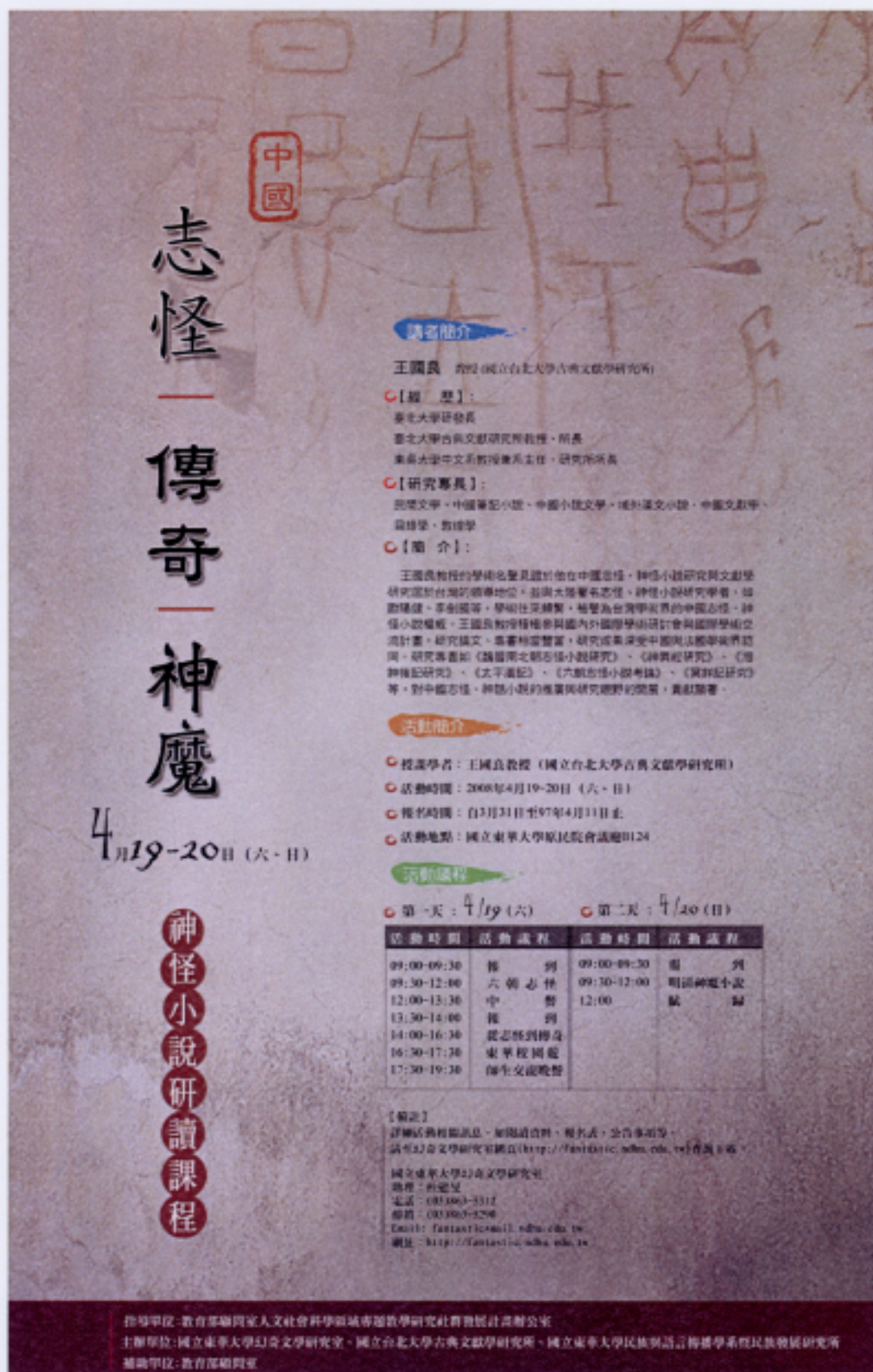
(一) 活動時間：97年4月30日(三) 18:00-20:00
(二) 導讀人：蔡依彤 (東華大學創作與英語文學研究所)
(三) 地點：國立東華大學 理E238

參. 研讀課程

■ 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程

(一) 活動時間：97年4月19日(六) 00:00-12:00
97年4月20日(日) 09:00-12:00
(二) 報名時間：97年3月31日至4月11日
(三) 主講老師：王國良教授 (台北大學古典文學研究所)
(四) 地點：國立東華大學 理E124
【備註】1. 報名表格及研讀課程簡章請至 <http://fantastic.nchu.edu.tw>
2. 研讀課程為選修學分，以提問與討論為主，強調自主
3. 上課時間與地點研讀課程簡章，可於活動結束後，獲得研讀證書

□ 指導單位：教育部顧問室人文科學領域專題研究教學社群發展計畫辦公室
□ 主辦單位：國立東華大學奇幻文學研究室、民族語言與傳播學系暨民族發展研究所
□ 補助單位：教育部補助經費



志怪 — 傳奇 — 神魔

4月19-20日(六、日)

神怪小說研讀課程

講者簡介

王國真 教授(國立台北大學古典文學研究所)

◎【編 歷】：
臺北大學研習長
臺北大學古典文學研究所教授、所長
東華大學中文系教授兼系主任、研究所所長

◎【研究專長】：
民間文學、中國筆記小說、中國小說文學、域外漢文小說、中國文學史、
韻律學、敦煌學

◎【簡 介】：
王國真教授的學術名聲具體於他在中國志怪、神怪小說研究與文獻學
研究處於台灣的領導地位。並與大陸著名志怪、神怪小說研究學者，如
劉鍾健、李劍國等，學術社交頻繁，結實為台灣學界的中國志怪、神
怪小說權威。王國真教授積極參與國內外國際學術研討會與國際學術交
流計畫，研究論文、專著相當豐富，研究成果深受中國與法蘭西學界認
同。研究專書如《論國朝志怪小說研究》、《神異記研究》、《唐
神怪記研究》、《太平廣記》、《六朝志怪小說考論》、《異記研究》
等，對中國志怪、神怪小說的推廣與研究視野的開闊，貢獻頗著。

活動簡介

◎ 授課學者：王國真教授(國立台北大學古典文學研究所)

◎ 活動時間：2008年4月19-20日(六、日)

◎ 報名時間：自3月31日至97年4月11日止

◎ 活動地點：國立東華大學原民院會議廳B124

活動課程

◎ 第一天：4/19(六) ◎ 第二天：4/20(日)

活動時間	活動課程	活動時間	活動課程
09:00-09:30	推 例	09:00-09:30	推 例
09:30-12:00	六朝志怪	09:30-12:00	明清神魔小說
12:00-13:30	中 餐	12:00	賦 詞
13:30-14:00	推 例		
14:00-16:30	從志怪到傳奇		
16:30-17:30	東華校園遊		
17:30-19:30	師生交流晚餐		

【備註】
詳細活動簡章訊息、相關資料、報名表、公告事項等，
請至幻奇文學研究室網頁(<http://fantastic.nchu.edu.tw>)查詢。

國立東華大學幻奇文學研究室
地址：新豐里
電話：(03)2663-3312
傳真：(03)2663-3298
Email: fantastic@mail.nchu.edu.tw
網址：<http://fantastic.nchu.edu.tw>

指導單位：教育部顧問室人文社會科學領域專題教學研究社暨發展計畫辦公室
主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室、國立台北大學古典文學研究所、國立東華大學民族語言傳播學系民族發展研究所
協辦單位：教育部顧問室

7. 五月海報主題：科幻

科學之進步與未來其論雙博士教學文藝社



科幻

5 幻奇文學研究室：五月科幻一覽表

【片名】
 1. 夢人 - *Man from Mars* (電影/電視片)

■ **07 Film Festival Opening**
 06/01 (7) 14:00-14:30 06/01 07:30 06/02 14:00
 06/01 (7) 14:30-15:00 06/01 08:30 06/02 14:30

■ **Tom, Henry and Oscar Appear**
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Author present* Toronto, 06/01 講座/研討會/講座
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Book City* 48th Floor, 1981 x2008

■ **The Search of Mabel**
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Volunteer David Greenberg*, 06/01 講座/研討會/講座
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Storage Dept. Jackson Region*, 06/01 x2008

■ **Review of the New Project**
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Only 40 (Book)* Toronto, 06/01 講座/研討會/講座
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Children of the 14th Floor* 06/01 x2008

■ **Book in the Main Floor**
 06/01 (7) 15:00-17:00 *The New War Book* in *Book* (Book) 06/01, 1981 講座/研討會/講座
 06/01 (7) 15:00-17:00 *Book* (Book) 06/01, 1981 x2008

■ **07 Film Festival Closing**
 06/01 (7) 15:00-17:00 06/01 x2008

2. **【片名】**
 07/20/01-11/14/01-11/14/01 07/20/01 (7) 07/20/01-11/14/01

3. **【片名】**
 07/20/01-11/14/01-11/14/01 07/20/01 (7) 07/20/01-11/14/01
 07/20/01 (7) 07/20/01-11/14/01-11/14/01 07/20/01 (7) 07/20/01-11/14/01

4. **【片名】- 06/01/01-11/14/01-11/14/01**
 06/01 (7) 06/01-11/14/01-11/14/01 06/01 (7) 06/01-11/14/01-11/14/01

□ 幻奇文學研究社主辦
 □ 主辦單位：國立中央大學文學院文藝學系
 □ 協辦單位：國立中央大學文學院文藝學系

幻奇文學研究社
 地址：國立中央大學文學院文藝學系
 電話：(02) 2751-2345
 傳真：(02) 2751-2346
 網址：http://www.fantasy.org.tw

英美語文學系比較文學博士班暨創英所研究生工作坊

國立東華大學以奇文學研究學系暨英美語文學系比較文學博士班暨創英所研究生工作坊，邀請到東華大學陳麗明教授、Simon Stevenson教授、楊情高教授、與交通大學李家欣教授擔任此次研究生工作坊的邀請學者，安排研究生發表其研究主題、進修、與研究困難等，透過工作坊的形式，達到同學們與其他研究生的相互動員討論，期望協助研究生們進行論文寫作，並帶動研究生的學術風氣。此次工作坊的主題以以奇文學為主，歡迎對相關發表主題有興趣的師生、學者、社會大眾，踴躍參加此次工作坊之夜夜會。

一、活動時間：2008年5月17日(六) 14:00-18:00

二、活動地點：東華大學原民院國際會議廳B123

三、發表人：英美語文學系比較文學博士班暨創英所研究生

四、與談學者：交通大學李家欣教授、東華大學陳麗明教授、Simon Stevenson教授、楊情高教授

5/17 工作坊活動議程

- 13:30-14:00 入 場

- 14:00-15:30 (15mins/per)
 1. 陳啟元，題目：「浪漫吸血鬼」- 十九世紀魔力夜間神話探案
The Romantic Vampire - A Nocturnal Myth Enchanting the Nineteenth Century
 2. 劉彥賢，題目：The Temeraire Series: A Chinese Dragon within the Western Text
 3. 黃郁純，題目：Blade Runner: Recollecting Memory

- 15:40-16:30 (7mins/per)
 1. 蔡建霖，題目：An Exocritical Reading of Middle Earth: Tolkien's Concept of Nature in *The Hobbit* and the Trilogy of *The Lord of The Rings*
 2. 蔡依彤，題目：The Dwarves in Tolkien's *The Hobbit*
 3. 廖宜淳，題目：Julio Cortazar's *Hoy*

- 16:40-18:00 (7mins/per)
 1. 康書穎，題目：Alchemy in Fantastic Literature
 2. 黃敏雯，題目：Poeticization of Artificial Man
 3. 蔡威信，題目：From Ian Fleming to John Le Carre, a Comparison of Espionage's Narrative in Literature and Cinema
 4. 朱彩儀，題目：The Imagination of the Double

- 18:00-20:00 師生交流晚餐

- 20:00- 賦 歸

* 各場次所載的詳細相關訊息，請至以奇文學研究會網頁 (<http://fantastic.eduh.edu.tw>) 查詢，若有疑問，歡迎聯絡我們。

國立東華大學以奇文學研究會
 系所：社建系
 電話：038630312
 電子郵件：Fantasia@mail.eduh.edu.tw
 以奇文學研究會網頁：<http://fantastic.eduh.edu.tw>
 地址：974花蓮縣海濱鄉志學村14號(東華大學路2段1號)
 國立東華大學英美語文學系暨創作與英語文學研究所 以奇文學研究會

9. 六月海報主題：虛幻想像,虛構,虛擬與真實:書寫與聯覺



6
月

虛幻想像,虛構,虛擬與真實

書寫與聯覺

幻在文學研究室學術活動一覽表

【六月：虛幻想像,虛構,虛擬與真實:書寫與聯覺】

■ 幻在文學系列演講：

- 6月04日(五) 題 目: 金仙坡的哥德式恐怖小說《莉絲亞》Edgar Allan Poe's "Ligeia"
演講人: 朱訂儀 (東華大學比較文學博士班) 18:00-20:00 地點E38
- 6月06日(五) 題 目: Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting
演講人: Michael (東華大學比較文學博士班) 19:30-21:30 桌B123
- 6月09日(一) 題 目: An Introduction to Deleuze and Cinema
演講人: Simon Stevenson教授(東華大學英美系) 14:00-16:00 文A207
- 6月13日(五) 題 目: 物物 + -X 中他者= ?
演講人: 張謙榮教授 (台灣師範大學英語系) 15:00-17:00 文D108
- 6月16日(一) 題 目: 水與夢: 水之字的物質與形式想像詩學
Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal Imagination of Water
演講人: 陳建明教授 (東華大學英美系) 14:00-16:00 文A207
- 6月18日(三) 題 目: 情願頁之天: 小說情節與現實世界的比較
A comparison of Real and Involuntary memory in Novel and Real world
演講人: 蔡威廷 (東華大學比較文學博士班) 18:00-20:00 文A207
- 6月20日(五) 演講人: 張一萍教授 (台灣師範大學英語系) 18:30-20:00 文A207

* 查詢幻在學術活動請洽：幻在文學研究室辦公室
(<http://www.cuhk.edu.hk/education>) 或
* 查詢詳情請洽：幻在文學研究室

國立東華大學幻在文學研究室
時間：每週五
地點：文學院E38
電話：(886) 839-0191 / 839-0607
傳真：(886) 839-0192 / 839-0608
地址：台灣花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號

◎ 指導單位: 教育及國際交流人文社會科學領域專題學術研究社暨國際產研辦公室 ◎ 主辦單位: 國立東華大學幻在文學研究室 ◎ 補助單位: 教育及國際交流

10. 暑期課程：托爾金與中世紀傳統密集課程 與 亞瑟王文學研讀課程

國立東華大學幻奇文學研究室暑期課程

本研究室暑期開設「托爾金與中世紀傳統 密集課程(7/14-7/23)」與「亞瑟王文學 研讀課程(7/14-7/25)」，邀請德國耶拿大學 (Friedrich-Schiller-University of Jena) 的Thomas Honigger教授 (德國知名歐洲中世紀文學專家與托爾金研究權威)，到國立東華大學的奇幻文學研究室授課。

一、課程簡介：

【托爾金與中世紀傳統 密集課程簡介】：

Honigger教授以中世紀文學 (中文名稱：德國與法國文學) 的學術與教學專業，由德文學的訓練，自研研讀作為牛津大學英文學專業學位的小說大師托爾金教授的作品，穿越時空的文學故事，深入中世紀文學權威Tom Shippey教授譽為「世紀作家」的托爾金與中世紀文學，本密集課程希望藉由托爾金與中世紀傳統與奇幻文學的結合，吸引學生重新認識、研讀歐洲中世紀文學，發掘其文學藝術價值，進一步了解托爾金式奇幻小說的創作與中世紀神話與歷史的互文性，同時以課程為軸。

為了提供學生與學員之間的互動和討論的機會，本研讀課程採小組制，報名人數上限20名，研讀時間共為三週，共計三十六小時。歡迎對托爾金與中世紀文學有興趣或從事相關領域研究的師長、學者、社會人士、社區團體、踴躍報名。

【亞瑟王文學 研讀課程簡介】：

Honigger教授以中世紀文學 (中文名稱：德國與法國文學) 的學術與教學專業，自研研讀亞瑟王文學，與發展內學至對中世紀文學的興趣及對歐洲中世紀文化的研讀。為了提供學生與學員之間的互動和討論的機會，本研讀課程採小組制，報名人數上限20名，研讀時間共為兩週，共計十二小時。歡迎對亞瑟王文學有興趣或從事相關領域研究的師長、學者、社會人士、社區團體、踴躍報名。

二、活動時間：

- (1)、「托爾金與中世紀傳統 密集課程」：7月14日至7月23日 週一至週五 19:00-22:00
(2)、「亞瑟王文學 研讀課程」：7月14日至7月25日 週一、週三、週五 18:00-19:00

三、活動地點： 國立東華大學A207

四、授課學者：

Thomas Honigger教授，德國的德國耶拿大學 (Friedrich-Schiller-University Jena)，是歐洲中世紀文學與托爾金專家。

五、報名資訊：

報名時間：6月21日至6月18日

報名人數：20人

報名查詢及報名表格請向奇幻文學研究室網頁<http://fantastic.nhu.edu.tw/>下載。

*非繳費課程。

*無任何學費。

*研讀課程為週一、四分組研讀與研讀會，[如需要研讀課本者。]

*分組參與研讀課程之學員，本研究室的課程編排與研讀課本之研讀課。

六、其 他：

詳細研讀課程表、報名和奇幻文學研究室網頁<http://fantastic.nhu.edu.tw/>下載。

Professor Dr. Thomas Honigger

Born and bred (mostly) in Zurich, Switzerland, Thomas Honigger studied English and German (medieval) literature and languages at the University of Zurich, 1985/89; studied in Britain and Teaching Assistant in California; 1993/97 assistant and lecturer at the English Department of the University of Zurich; 1998 PhD, 1998 'Visiting Scholar' at the University of Bedfordshire; and the Sorbonne Nouvelle (Paris), 2000 Habilitation at the University of Zurich (winning legends for 'English Philology'), since 2002 C3 Professor for English Philology with special consideration of Medieval Studies at the Friedrich-Schiller-University Jena, April 2003-March 2010 Head of Department and member of the Faculty Board, April 2005-October 2007 member of the University Council.

Languages:

German (nat), Old and Middle High German, English (nat), Old and Middle English

French (nat, for basics of Old/French), Latin

Dutch (reading skills)

上課時間一覽表

註：「托爾金與中世紀傳統 密集課程」

註：「亞瑟王文學 研讀課程」

註：「編譯學研讀會暨研讀會-托爾金研究」

註：Thomas Honigger教授演講

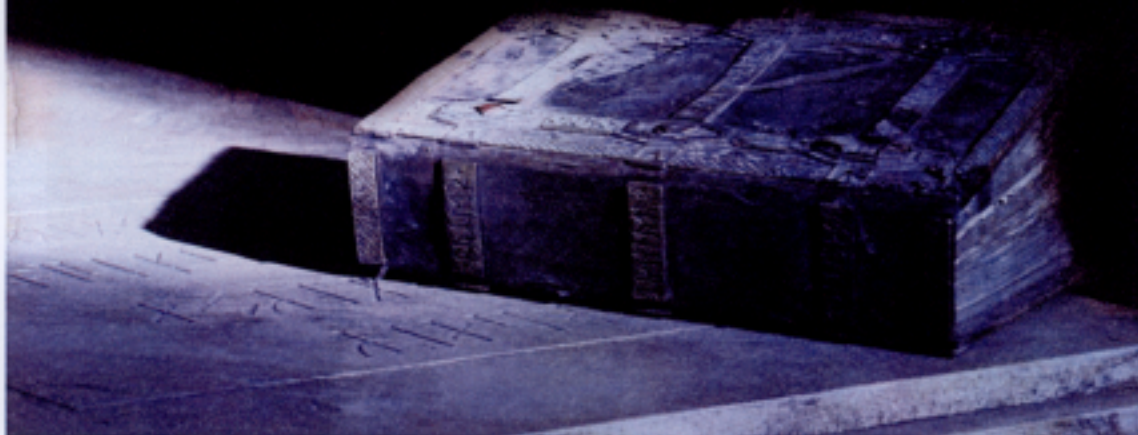
*A good dragon is hard to find; or, Iron does not to show.

	751	752	753	757	758	759	760
1000-1006	C, TM	C, TM	C, TM	C, TM	C, TM	FCCT	FCCT
1000-1006	C, AL	C, AL	C, AL				
	751	752	753	754	755	756	757
1000-1006	C, TM	C, TM	C, TM	C, TM	C, TM	C, TM	
1000-1006	C, AL	C, AL	C, AL				
	758	759	756	751			
1000-1006	C, TM	C, TM					
1000-1006	S, TM						

註：編譯學研讀會暨研讀會-托爾金研究


註：主辦單位：國立東華大學奇幻文學研究室

聯絡單位：奇幻文學研究室



11. 福爾摩沙研究生國際研討會—托爾金研究

(第一屆) 人類學與語言學 (三)



福爾摩沙研究生研討會 托爾金研究

Formosa Graduate Conference on J. R. R. Tolkien

19-20 July 2008

Fantastic Literature Laboratory

National Dong Hwa University, Hualien, Taiwan

Saturday 19 July

07:30-08:30 Registration

08:30-09:30 Lunch

09:30-10:45 Inauguration

10:45-11:45 Keynote Speech

Moderator: Pei-fen Chen (National Dong Hwa University)

Thomas Brangwyn (University of Hull, UK)

"The Interpretative Motivation of Tolkien's Work"

11:45-12:00 Coffee & Tea

12:00-12:10 Parallel 1: Journey: ACTION AND MOTIVATION

Moderator: Chia-Ti Lee (National Dong Hwa University)

1. Sun, Yen-Ching (National Kaohsiung Normal University)

"Journey and the Tendency to The Other"

2. Chen-shia Huang (National Taiwan University)

"Map & Space, Road & Body: The Journey of Eowyn the Brave"

3. Kuo-min Su (National Dong Hwa University)

"Journeys in the Dark: Geographical Space in Tolkien's Middle-earth"

4. Shih-chia Wang (National Dong Hwa University)

"From Tolkien to Sun: Metafictional Narrative and Subversion"

12:30 Dinner

Sunday 20 July

08:00-09:30 Registration

09:30-10:15 Inaugural Speech: A Comparative Bibliography Study East and West

Moderator: Kuo-min Su (National Dong Hwa University)

呂興池 - 林世平 - 林淑真 - 陳世英 - 蔡政誠 - 蔡育哲 - 蔡學儒 (國立大學)

"TOPIKA 2008 托爾金學術研討會暨日英中英研討會開幕詞"

10:15-10:30 Coffee & Tea

Parallel 2: Words and Magic

Moderator: Chia-Chien Joseph Yang (National Dong Hwa University)

1. Tsai-Yi Chu (National Dong Hwa University)

"The Magic of Words in Tolkien's Middle-earth - Through The Hobbit and The Lord of the Rings"

2. Kuo-min Su (National Dong Hwa University)

"History among Wizard Tongues in The Lord of the Rings"

3. Chia-ching Liu (Yenching University)

"Thinking the Concept of Herald Order in Tolkien's The Lord of the Rings"

10:30-10:45 Lunch

10:45-11:00 Inaugural Speech

Walter Chen (National Dong Hwa University)

"The Subterranean Politics of The Hobbit"

11:00-11:15 Coffee & Tea

Parallel 3: Peoples in Middle-earth

Moderator: Kuo-min Su (National Dong Hwa University)

1. Yen-shia Huang (National Taiwan University)

"J. R. R. Tolkien's Multimediality: The Ethnic Figures of Elves and Dwarves"

2. Yi-sung Tsai (National Dong Hwa University)

"Tolkien's Sub-creation of Aulë's Sub-creation: The Mythopoeia of Beorn in The Hobbit"

3. Chia-ching Liu (National Dong Hwa University)

"The Political Subtextual of Tolkien's Concept of Nature in Middle-earth: Beorn, Beothell, and Beornet"

4. Sun, Yen-Ching (National Dong Hwa University)

"The World of Middle-earth in Tolkien's The Lord of the Rings: A Case Study of Arwen, Aragorn, and Samwise"

11:30 End of Conference

國立東華大學圖書館

圖書 1000

電話: (886) 936-2100

傳真: (886) 936-2101

地址: 900 花蓮市東門外 100 號

國立東華大學圖書館

(三) 學術活動照片 (更多活動照片, 請參閱隨附光碟)

1. 第一屆福爾摩沙國際幻奇文學研討會



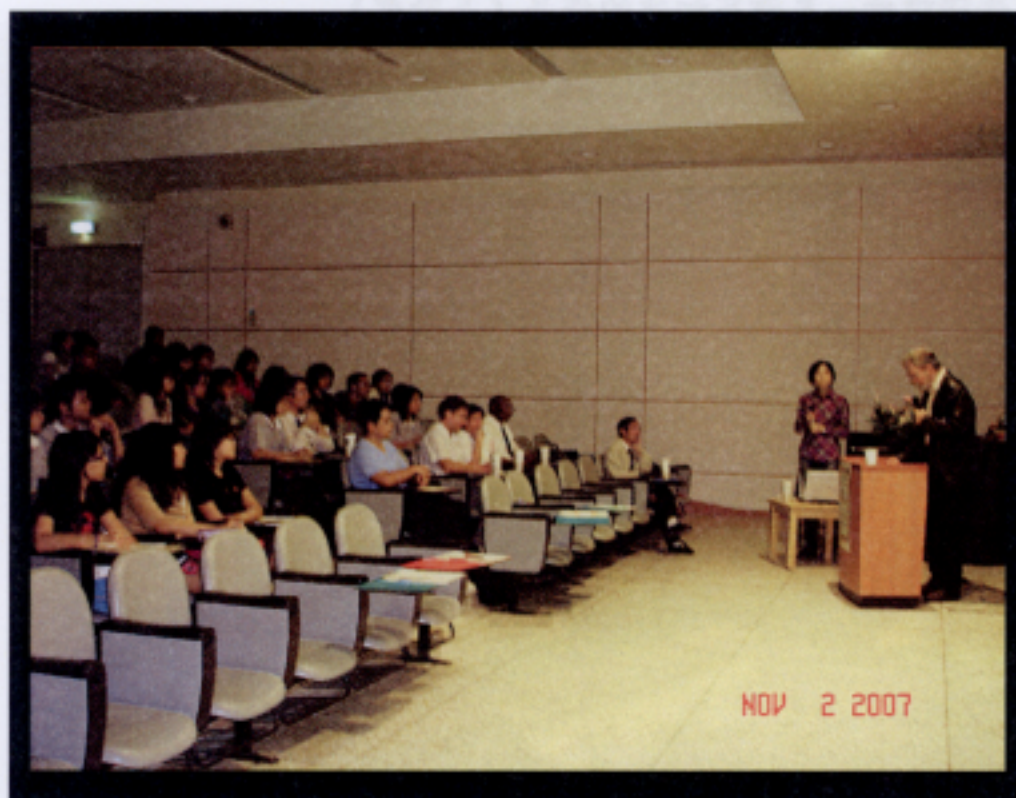
2. 幻奇文學跨界想像研習營



3. Prof. Bozzetto 東華場：「科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像」



4. Prof . Bozzetto 慈濟場：「科幻小說：由科學神話想像到現代虛幻想像」



5. 幻奇文學經典研讀會



6. 日本幻奇文學研讀會—泉鏡花和他的作品〈高野聖〉



7. 台灣原住民神話研讀會

國立臺灣大學國文學系主辦



8. 百鬼夜行的國度—漫談日本妖怪文化演講

國立臺灣大學國文學系主辦



9. 日本幻奇文學系列講座－慈濟場演講

會館研習科員辦事報告 17



會館研習科員辦事報告 18

10. 日本幻奇文學系列講座－東華場演講



11. 日本幻奇文學系列講座－深度討論會



12. 西班牙語幻奇文學研習課程



13. 幻奇文學系列研讀會：*Beowulf*



14. 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程



15. 幻奇文學經典研讀會：J.R.R. Tolkien's "Leaf By Niggle"



16. 幻奇文學經典研讀會：Edmund Spenser's Poetry



17. 幻奇文學系列演講：The Facade vs. the Reality: Faith and its Realization in History in *The Faerie Queene*



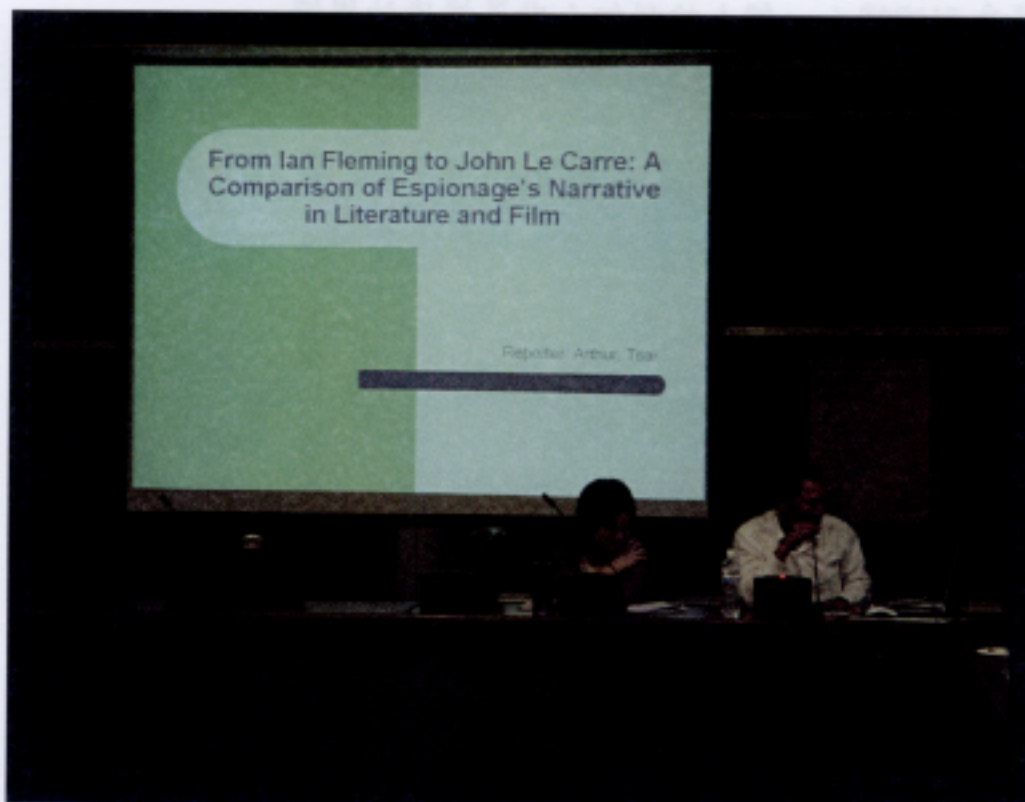
18. 幻奇文學經典研讀會：Michael Ende's *The Neverending Story*



19. 科幻影展 主持人：Simon Stevenson 教授(東華大學英美系)



20. 比較文學博士班暨創英所研究生工作坊



21. 幻奇文學系列演講：Postmodern Realities in The Matrix Trilogy 駭客任務的後現代真實



關於工業及經濟英語學士學位文憑

22. 幻奇文學系列演講：一個人的科幻：世界情境的崩壞



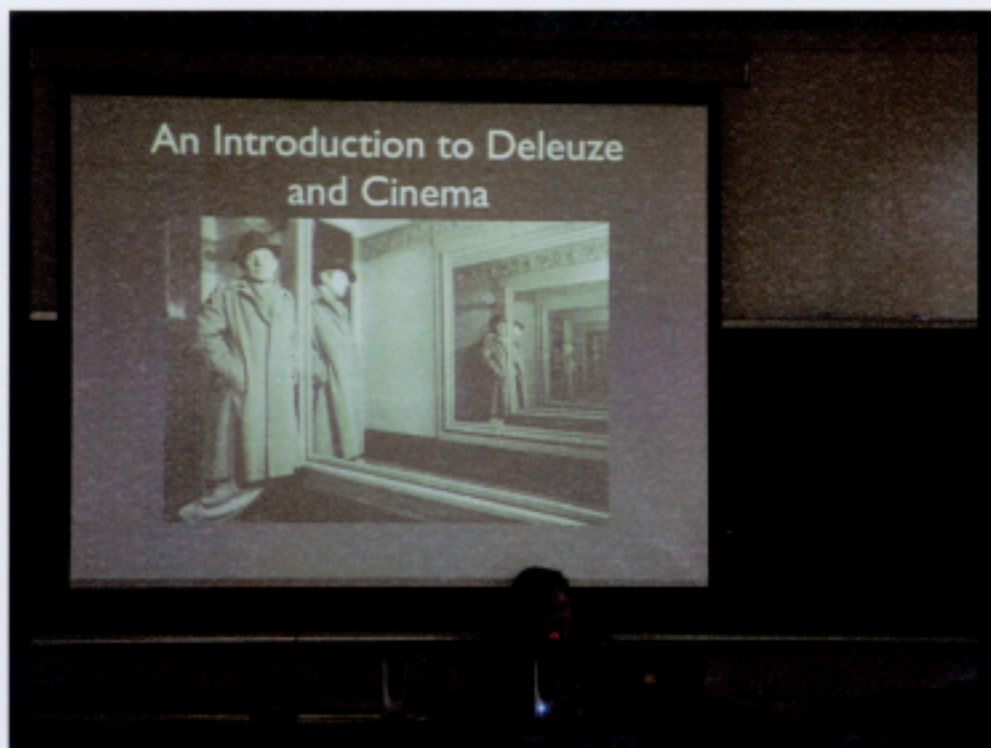
23. 幻奇文學系列研讀會：愛倫坡的哥德式恐怖小說〈莉姬亞〉Edgar Allan Poe's "Ligeia"



24. 幻奇文學系列演講：「Before Raphael and after the Poets: an aspect of Victorian painting」



25. 幻奇文學系列演講：An Introduction to Deleuze and Cinema



26. 幻奇文學系列演講：動物+×÷他者=?



27. 幻奇文學系列演講：水與夢：水元素的物質與形式想像詩學
Water and Dreams: The Poetics of Material and Formal
Imagination of Water



28. 幻奇文學系列研讀會：情報員之死：小說情節與現實世界的比較
A Comparison of Real and Unreal: Spy Maneuver in The Novel and
Real World



29. 幻奇文學系列演講：中國神話的奇幻世界



30. 幻奇文學系列演講：英美文學的女性志異傳統



31. 托爾金與中世紀文學傳統 密集課程



32. 亞瑟王文學 研讀課程



33. 福爾摩沙研究生國際研討會—托爾金研究 華研學文與對中與金國語 11



(四) 研習證書

1. 幻奇文學跨界想像研習營研習證書



人文教育革新中綱計畫
研習證書

台顧計人(二)字第 096003 號

經查 鄭怡玲 君於民國 96 年 12 月 8-9 日，
參加教育部人文教育革新中綱計畫之「人文
社會科學領域專題教學研究社群發展計畫」
規劃，由國立東華大學幻奇文學研究室「幻
奇文學跨界想像計畫」主辦之「幻奇文學跨
界想像研習」，特此證明。

主辦單位

國立東華大學英美語文學系
幻奇文學研究室



研究計畫主持人

陳鏡羽 教授

中華民國 九十六 年 十二 月 八 日



人文教育革新中綱計畫

The Humanistic Education Innovation Project

研習證書 Certificate

台額計人(二)字第097004號

茲證明 林家祺 君參加國立東華大學幻奇文學研究室
舉辦之「西班牙語幻奇文學研讀課程」，課程時間八小時；
研習日期為中華民國97年3月17至20日，特此證明。

This is to certify that Ms. Chia Chi Lin participated in the
"Seminar on Hispanic Fantastic Literature" held by Fantastic
Literature Laboratory on March 17 ~ 20, 2008, an 8-hour
seminar. The seminar is supervised and subventioned by
Ministry of Education.

計畫主持人:陳鏡羽 教授

主辦單位:國立東華大學幻奇文學研究室

指導單位:教育部顧問室

Project Director: Professor Dr. Fanfan Chen

Organizer: Fantastic Literature Laboratory National Dong Hwa University

Supervisor: Advisory Office, Ministry of Education

中華民國九十七年三月二十日

This certificate is awarded on March 20, 2008

3. 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程研習證書



人文教育革新中綱計畫

The Humanistic Education Innovation Project

研習證書
Certificate

台顧計人(二)字第 097007 號

茲證明 方韻萍 君於中華民國 97 年 4 月 19 至 20 日，參加
國立東華大學幻奇文學研究室舉辦之「中國志怪、傳奇、神魔
小說研讀課程」，課程時間八小時，特此證明。

計畫主持人：陳鏡羽 教授

主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室

指導單位：教育部顧問室

Project Director: Professor Dr. Fanfan Chen

Organizer: Fantastic Literature Laboratory National Dong Hwa University

Supervisor: Advisory Office, Ministry of Education

中華民國 九十七 年 四 月 二 十 日

This certificate is awarded on April 20, 2008

4. 亞瑟王文學研讀課程研習證書



人文教育革新中綱計畫

The Humanistic Education Innovation Project

研習證書 Certificate

台觀計人(二)字第 097013 號

茲證明 童瓊慧 君於中華民國 97 年 7 月 14 至 25 日，參加國立東華大學幻奇文學研究室舉辦之「亞瑟王文學 研讀課程」，課程時間 12 小時，特此證明。

This is to certify that Ms. Chung Hui Tong participated in the "Reading Course on Arthurian Literature" held by Fantastic Literature Laboratory on July 14 ~ 25, 2008, a 12-hour course. The course is supervised and subventioned by Ministry of Education.

計畫主持人：陳鏡羽 教授

主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室

指導單位：教育部顧問室

Project Director: Professor Dr. Fanfan Chen

Organizer: Fantastic Literature Laboratory National Dong Hwa University

Supervisor: Advisory Office, Ministry of Education

中華民國 九十七 年 七 月 二十五 日

This certificate is awarded on July 25, 2008

5. 托爾金與中世紀傳統 密集課程研習證書



人文教育革新中綱計畫

The Humanistic Education Innovation Project

研習證書 Certificate

台賴計人(二)字第 097012 號

茲證明 童瓊慧 君於中華民國 97 年 7 月 14 至 29 日，參加國立東華大學幻奇文學研究室舉辦之「托爾金與中世紀文學 密集課程」，課程時間 36 小時，特此證明。

This is to certify that Ms. Chung Hui Tong participated in the "Intensive Course on Tolkien and Medieval Literature" held by Fantastic Literature Laboratory on July 14 - 29, 2008, a 36-hour course. The course is supervised and subventioned by Ministry of Education.

計畫主持人：陳鏡羽 教授

主辦單位：國立東華大學幻奇文學研究室

指導單位：教育部顧問室

Project Director: Professor Dr. Fanfan Chen

Organizer: Fantastic Literature Laboratory National Dong Hwa University

Supervisor: Advisory Office, Ministry of Education

中華民國 九十七 年 七 月 二十九 日

This certificate is awarded on July 29, 2008