

教育部人文教育革新中綱計畫
人文數位教學計畫

民間歷史建築物之數位典藏工作坊
成果報告

補助單位：教育部

指導單位：人文數位教學計畫辦公室

執行單位：國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所

計畫主持人：黃國鴻

執行期程：99年08月01日~100年01月31日

2011年03月18日

目次

一、工作坊內容.....	4
1.核心理念.....	4
2.工作坊目標.....	4
3.內容摘要.....	5
二、執行情況摘要.....	5
1.開設課程.....	5
2.課程大綱.....	5
3.授課教師.....	6
4.修課人員.....	6
5.成績評量.....	7
三、執行成果與總體成效.....	8
四、經費運用情形.....	15
1.學校配合款（自籌款）運用情形.....	15
2.經費運用情形一覽表.....	15
3.其他說明.....	15
五、目標達成情況.....	16
1.達成情形.....	16
2.自我分析、檢討與評估.....	17
六、面臨問題與因應措施.....	18
七、進階課程構想與進度規劃.....	18
八、結論與建議.....	18
九、附錄.....	18
1.附錄一：學員名單.....	18
2.附錄二：課程講義（附於光碟中）.....	19
3.附錄三：課程 PPT 簡報檔（附於光碟中）.....	19
4.附錄四：修課滿意度調查資料.....	19

一、工作坊內容

1.核心理念

網路的發達與科技的進步，許多全球與地理相關資訊都累積成長，也更容易取得。舉凡電腦、衛星、遙測、WWW 與資料庫等科技與資訊，改變了地理資訊的收集與使用，這也給我們以更聰明的方式來觀看週遭的真實世界 (Deal, 1998 ;Brown, 1992)。ESRI (1998)在其教育白皮書中，提出了將 GIS 應用於中小學的策略：在小學中低年級，教師可以著重在絕對與相對位置、地點、區域、比例、與命名等概念。學生也可以使用 GIS 所製作出來的當地地圖或衛星相片來探索重要的地形特徵，如高山、湖泊、城市等。在小學高年級與國中階段，學生可以檢視地區的特定主題，探討某個地區的現象與關連性。如人口、經濟活動等。利用成熟的電腦技能，他們能從事跨領域的研究，並製作當地的地理資訊。高中學生可以從事更深入的探究，並作為職場生涯規劃的一環。整體而言，隨著中小學生年齡的增長，GIS 的應用方式也從地圖視覺化的功能，逐步提昇為探究學習的工具與資源。學生可以利用此項科技投入社區活動並記錄典藏社區的文化與特色。

隨著經濟的起飛，許多傳統聚落中的民間建築陸續被拆除或改建。這些歷史建築都代表著先人歷史與文化的傳承軌跡，是值得以數位形式典藏並成為後人的文化資產。然而，一般而言在學習 GIS 應用時，最感到困難的是 3D 建築物的繪製。Google 所提供的 Sketch Up 軟體操作可用以繪製建築 3D 模型，成為歷史建築的數位典藏，但是未具相關技能的同學卻無法操作此軟體。為了提昇參與學員使用資訊科技以典藏建築物的能力，本工作坊將針對最新的 Google 科技舉辦工作坊，內容為典藏建築物相關的資訊技能研習，包括了數位攝影、Google Map/Google Earth 的基本認識、GIS 的基本概念、以及最重要的 Sketch Up 軟體。此外，將搭配古蹟與歷史建築的知識介紹以及野外實際調查與取材並實際完成作品。

2.工作坊目標

- (1) 關心在地議題，鼓勵人文背景之學生投入相關研究或活動。
- (2) 培育人才，提昇人文背景學生之數位能力。
- (3) 資源分享，建置網站聯繫學員並以網路發揮影響力。
- (4) 擴展應用，推廣成果於大學院校並擴增社群成員。

3.內容摘要

工作坊開設摘要表						
課程名稱	參與授課老師數		修課學生數		教學助理人數	
	男	女	男	女	男	女
數位人文與研習介紹	1	0	10	31	0	2
台灣歷史建築之空間剖析	1	0	10	31	0	2
GIS 基本概念	0	1	11	31	0	2
Google Earth 與空間建築典藏	1	0	11	31	0	2
數位攝影課程	1	0	11	32	0	2
田野調查與外拍	3	1	10	31	0	2
外拍分享與檢討	1	0	10	31	0	2
長安城古建築製作介紹	1	0	11	31	0	2
建築物 3D 基本概念	1	0	11	31	0	2
Sketch Up 教學	1	0	11	31	0	2
Google Earth 資料上傳	1	0	11	28	0	2

二、執行情況摘要

1.開設課程

開設課程名稱如下：數位人文與研習介紹、台灣歷史建築之空間剖析、GIS 基本概念、Google Earth 與空間建築典藏、數位攝影課程、田野調查與外拍、外拍分享與檢討、長安城古建築製作介紹、建築物 3D 基本概念、Sketch Up 教學、Google Earth 資料上傳。

2.課程大綱

隨著經濟的起飛，許多傳統聚落中的民間建築陸續被拆除或改建。這些歷史建築都代表著先人歷史與文化的傳承軌跡，是值得以數位形式典藏並成為後人的文化資產。因此，為了提昇參與學員使用資訊科技以典藏建築的能力，本計畫之主持人擬舉辦「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」，工作坊課程內容為典藏建築相關的資訊技能研習，包括了數位攝影、Google Earth 的基本認識、GPS 的基本概念，以及 Google 所提供的 Sketch Up 軟體操作(用以繪製建築 3D 模型)。工作坊課程表如下表一。

表一：工作坊課程表

日期	場次主題	課程內容	時間	講師
100/1/17 (一)	科技與歷史建築	數位人文與研習介紹	08:00-09:00	黃國鴻副教授 國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所主任
		台灣歷史建築之空間剖析	09:00-12:00 13:00-16:00	許勝發先生 成功大學建築學系 博士班候選人
		GIS 基本概念	16:00-17:00	李佩倫助理教授 國立嘉義大學 史地學系專任教師
100/1/18 (二)	GIS 基本概念 與數位攝影	Google Earth 與空間建築典藏	08:00-09:00	黃國鴻副教授 國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所主任
		GIS 基本概念	09:00-10:00	李佩倫助理教授 國立嘉義大學 史地學系專任教師
		數位攝影課程	10:00-12:00 13:00-17:00	錢鼎原先生 旗景數位影像講師
100/1/19 (三)	田野調查與資料整理	數位攝影課程	08:00-10:00	錢鼎原先生 旗景數位影像講師
		田野調查與外拍	10:00-12:00	錢鼎原先生 旗景數位影像講師 許勝發先生 成功大學建築學系 博士班候選人
		外拍分享與檢討	13:00-15:00	錢鼎原先生 旗景數位影像講師
		長安城古建築製作介紹	15:00-17:00	吳彥良先生 交通大學土木工程 研究所博士
100/1/20 (四)	建築繪畫軟體	建築物 3D 基本概念	08:00-10:00	吳彥良先生 交通大學土木工程 研究所博士
		Sketch Up 教學	10:00-12:00 13:00-17:00	鄭斯新先生 永續建築師事務所 建築師
100/1/21 (五)	建築繪畫軟體	Sketch Up 教學	08:00-12:00 13:00-15:00	鄭斯新先生 永續建築師事務所 建築師
		Google Earth 資料上傳	15:00-16:30	黃國鴻副教授 國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所主任
		結業式	16:30-17:00	黃國鴻副教授 國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所主任

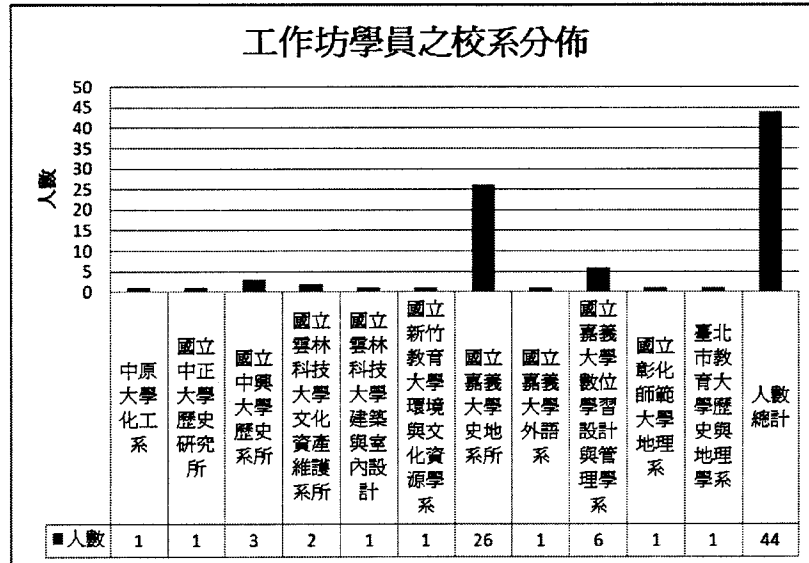
3.授課教師

黃國鴻副教授	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系所主任
李佩倫助理教授	國立嘉義大學史地學系專任教師
許勝發先生	成功大學建築學系博士班候選人
錢鼎原先生	旗景數位影像講師
吳彥良先生	交通大學土木工程研究所博士
袁瑞宏先生	永續建築師事務所建築師

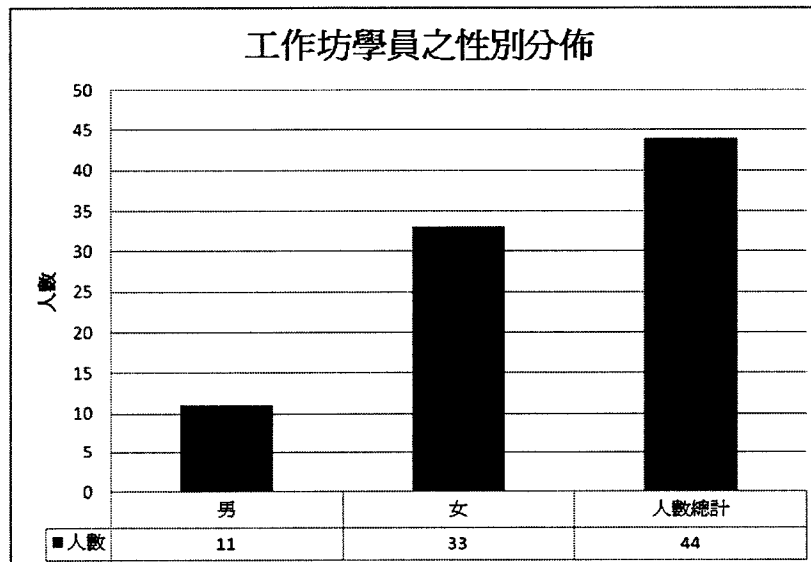
4.修課人員

工作坊學員修習人數共計 44 人，學員來自全國各大專校院，參與學員之校系如下（圖一）：中原大學化工系、國立中正大學歷史研究所、國立中興大學歷史系所、國立雲林科技大學文化資產維護系所、國立雲林科技大學建築與室內設計、國立新竹教育大學環境與文化資源學系、國立嘉義大學史地系所、國立嘉義大學外語系、國立嘉義大學數位學習設計與管理學系、國

立彰化師範大學地理系、臺北市教育大學歷史與地理學系。其中以國立嘉義大學史地系所參與人數為最多，約佔參與學員總數之 59%。參與學員又以女性學員占多數，約佔總學員人數之 75%（圖二）。



圖一：工作坊學員之校系分佈



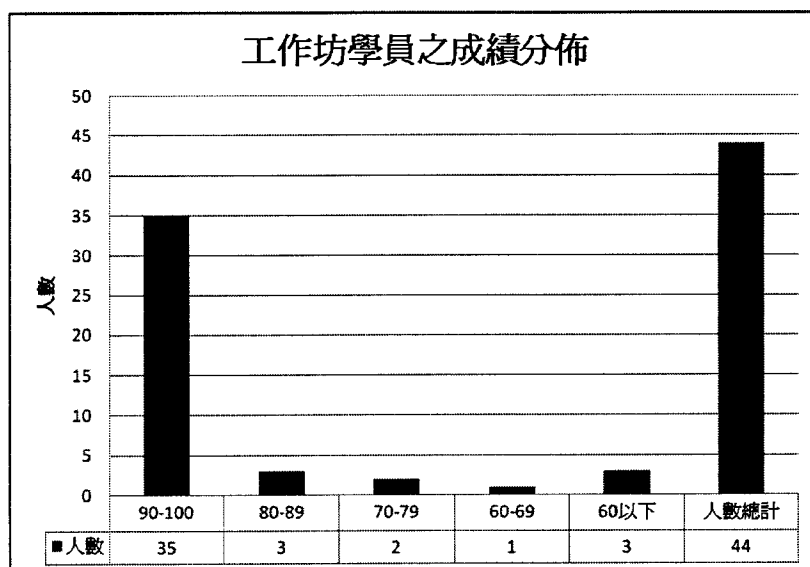
圖二：工作坊學員之性別分佈

5.成績評量

學員學習評量及格將發予證書，學員評量標準如下：

- (1) 出席率(10%)：由計畫執行單位提供資料。
- (2) 上課態度(20%)：由授課教師與助教評分。

- (3) 作業(40%)：由授課教師評分。
- (4) 學生自選之代表作品(30%)：由專家評分。

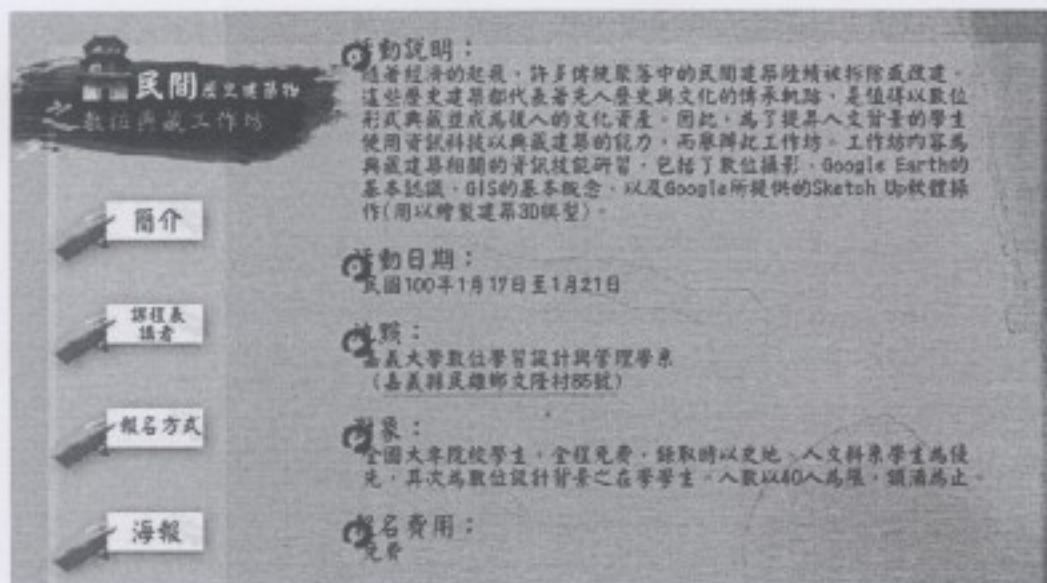


圖三：工作坊學員之成績分佈

三、執行成果與總體成效

國立嘉義大學數位學習設計與管理學系黃國鴻副教授與史地學系李佩倫助理教授，共同舉辦「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」，工作坊開設時程為民國一百年一月十七日至二十一日，為期五天。為提升人文相關學系背景之學員應用數位資源以典藏歷史建築物之能力，工作坊課程規劃有基礎介紹課程與應用操作課程。基礎課程包含：台灣歷史建築之空間剖析、GIS 基本概念、Google Earth 與空間建築典藏、長安城古建築製作介紹、建築物 3D 基本概念，應用課程包含：數位攝影課程、田野調查與外拍、外拍分享與檢討、Sketch Up 教學、Google Earth 資料上傳等。授課講師群為來自學界及業界之專家學者。

工作坊於九十九年十一月開始招生，除寄發招生海報至全國各大專院校之人文相關科系外，並設有工作坊網頁 <http://140.130.43.189/web/index.html> (圖四)，網頁內容包含：工作坊介紹、課程表、授課講師簡介，以及交通資訊等行政服務訊息。報名方式為求環保及便捷，以電郵報名方式為主。工作坊學員報名踴躍，報名人數多於原先預定招生名額(原訂招生人數為 40 人)，考量本單位相關資源及人力，開放學員參與人數至 44 人。全程參與(無任一課堂缺席者)之學員佔全體學員之 79.5%，出席狀況良好。

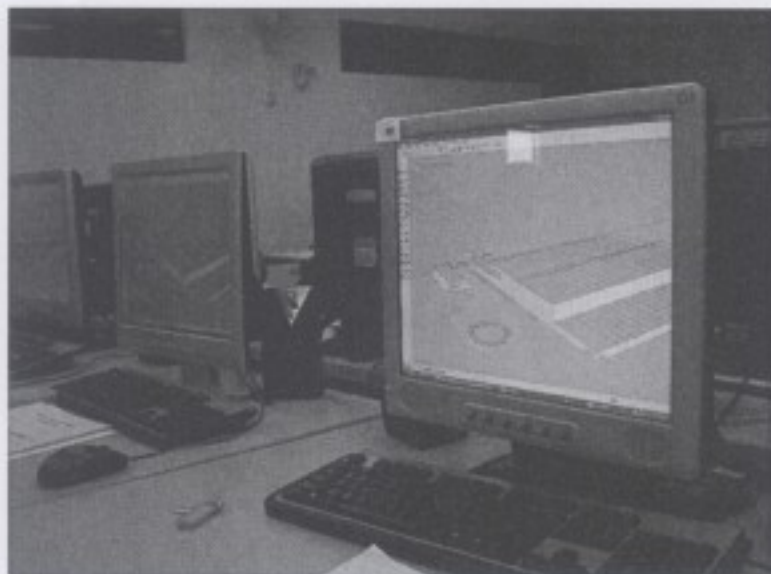


圖四：民間歷史建築物之數位典藏工作坊網頁

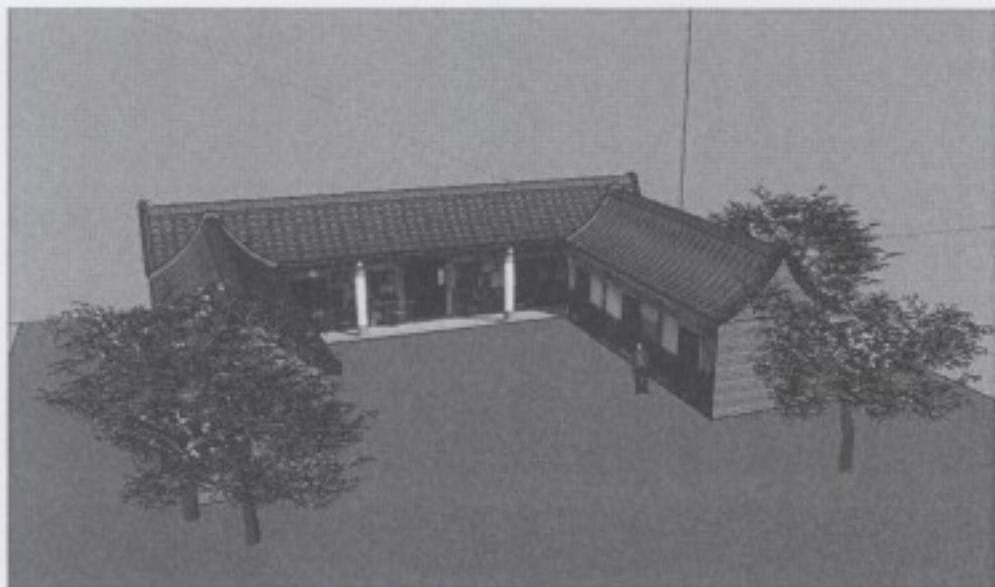
工作坊課程經由一系列研習課程，學員至歷史建築物之空間認識，傳統民間建築之實地調查、拍攝（圖五），乃至建築物繪製之電腦技能應用（圖六），皆獲得完整的學習；學員並透過小組合作，共同以 Sketch Up 軟體完成民間歷史建築物之構圖（圖七）。



圖五：民間歷史建築物之田野調查與拍攝



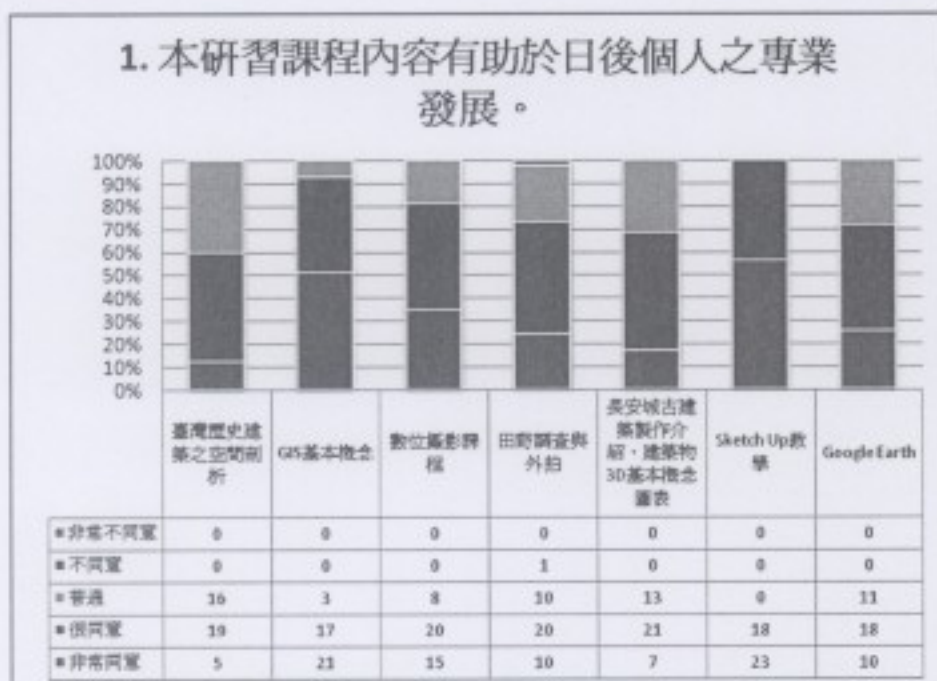
圖六：Sketch Up 教學



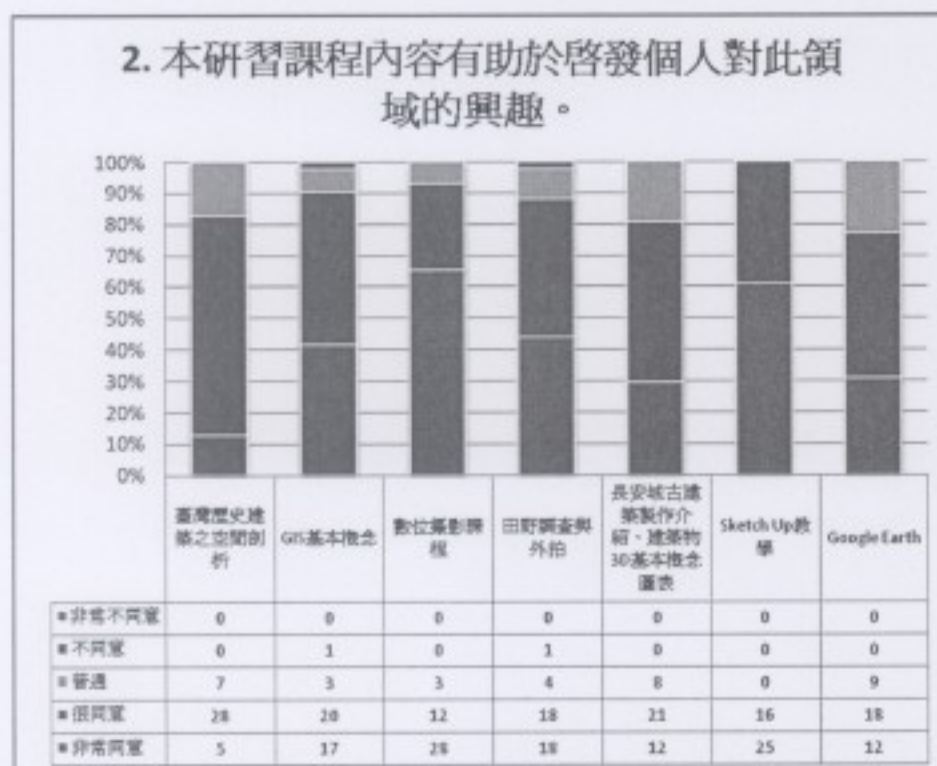
圖七：Sketch Up 繪製嘉義船仔頭三合院

由學員之意見回饋調查表分析工作坊辦理狀況，意見回饋調查表以五點量表評定。分科之課程意見回饋調查表題項如下：1.本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。2.本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。3.本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。4.本研習課程的時數與內容份量之安排。5.未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願為。題項 1、2、3、5 回饋平均分數為 3.85~4.61 之間，顯示學員對於課程之助益、授課教師之教學情形及未來進階課程之參與，皆持正向且支持的意願；題項 4 中，多數學員表示各科課程之時間適切或希望能增加授課時間。學員對於各科課程之意見回饋分佈，如

下圖八至圖十二。

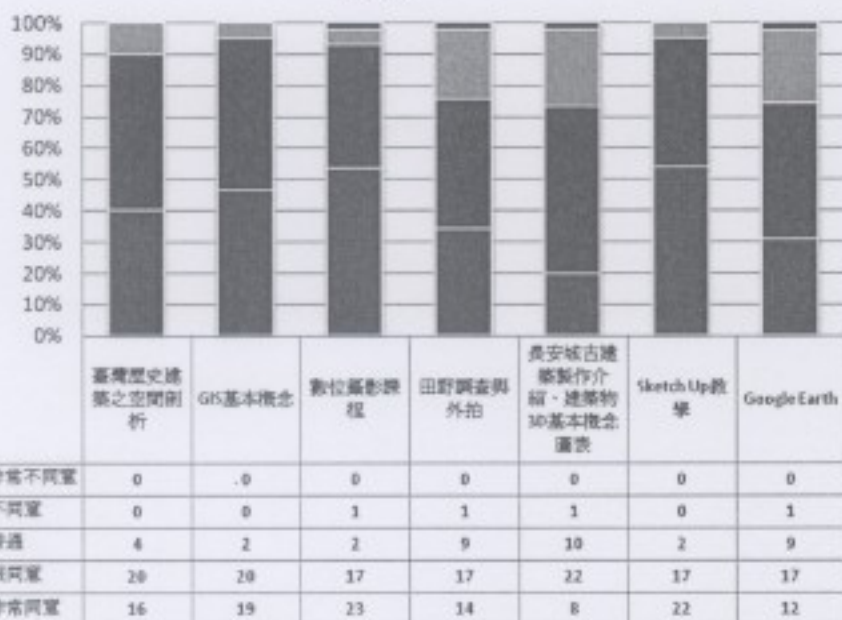


圖八：各課程意見回饋調查表之題項一回饋意見分佈



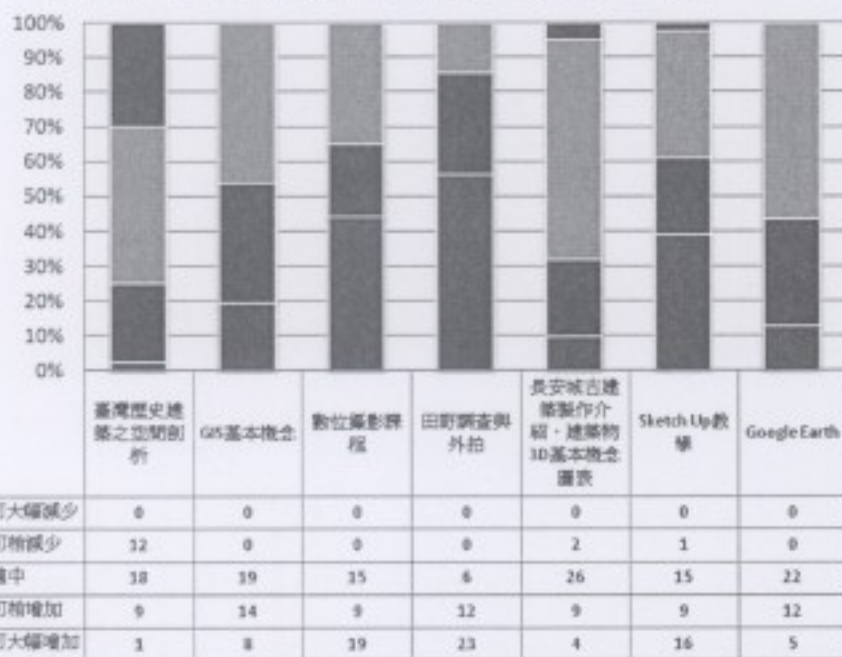
圖九：各課程意見回饋調查表之題項二回饋意見分佈

3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。



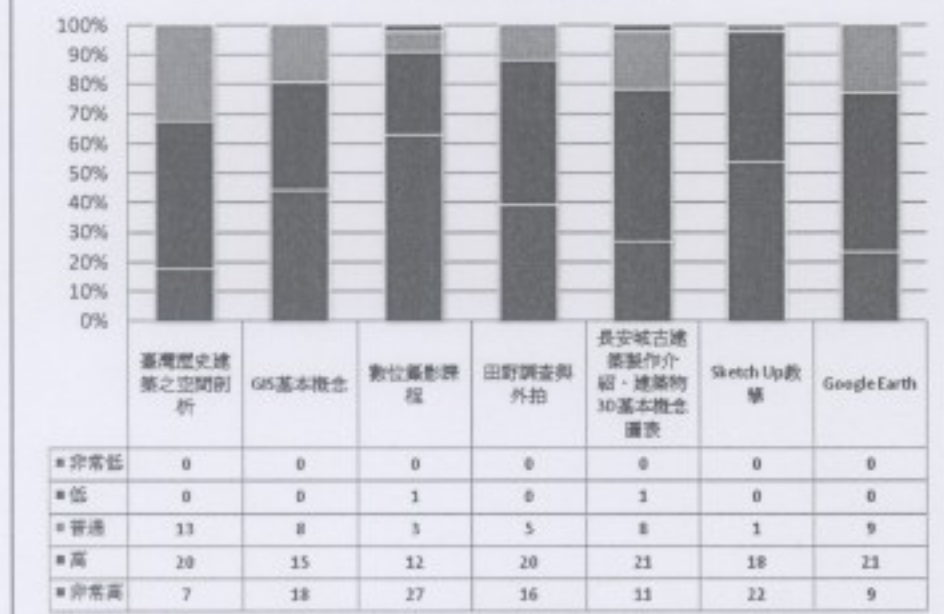
圖十：各課程意見回饋調查表之題項三回饋意見分佈

4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。



圖十一：各課程意見回饋調查表之題項四回饋意見分佈

5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願為



圖十二：各課程意見回饋調查表之題項五回饋意見分佈

當工作坊研習課程進入尾聲，本單位欲調查學員們對於本次工作坊之辦理是否滿意，及學員們對於未來辦理相關研習之建議為何，因此本單位敬請學員協助填寫工作坊整體課程之學員意見回饋調查表。本調查表內容包含學員對於本次研習工作坊整體課程之意見、行政服務滿意度、自我評量，以及若未來辦理相關研習之參與意願。此外，並提供開放式提項，讓學員提供寶貴之其他建議。學員們對於本次工作坊辦理情形於各題項中，多表示肯定及正向的回饋意見，對於未來開辦相關研習之參與意願度，皆表示高度意願。工作坊之整體課程意見回饋調查統計表如下表二。

表二：工作坊整體課程意見回饋調查統計表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本工作坊研習課程內容充實完整，有助於日後個人從事相關研究或工作之參考。	19	19	2	0	0	4.43
2. 本工作坊授課講師方式靈活生動，能充分引起學習動機。	14	21	5	0	0	4.23
3. 本工作坊講師授課時講解清晰，選材合宜。	17	19	4	0	0	4.33
4. 本工作坊研習課程之實施形式契合本工作坊主題目標。	15	16	7	2	0	4.10
5. 辦理工作坊研習單位行政支援配合度合宜。	14	18	6	1	0	4.15
6. 本工作坊研習課程的日期時間安排適宜。	14	18	5	3	0	4.08
7. 對於工作坊研習場地硬體設備齊全，合於本次研習所需。	17	20	2	0	0	4.38
8. 工作坊研習期間我能與同儕交換相關專業或學習經驗。	14	20	5	0	1	4.15
9. 工作坊研習過程能激發我對於此領域之興趣及熱忱。	21	17	1	0	0	4.51
10. 工作坊研習內容對我的資訊應用技能之提昇有助益。	24	15	1	0	0	4.58
11. 工作坊研習課程的內容吻合我的期望。	15	18	7	0	0	4.20
	一定會	可能會	不一定	可能不會	一定不會	平均分數
12. 如果本工作坊研習課程繼續開辦，您會推薦同學或朋友報名參加嗎？	22	18	0	0	0	4.55

五、目標達成情況

1.達成情形

(1) 關心在地議題，鼓勵人文背景之學生投入相關研究或活動。

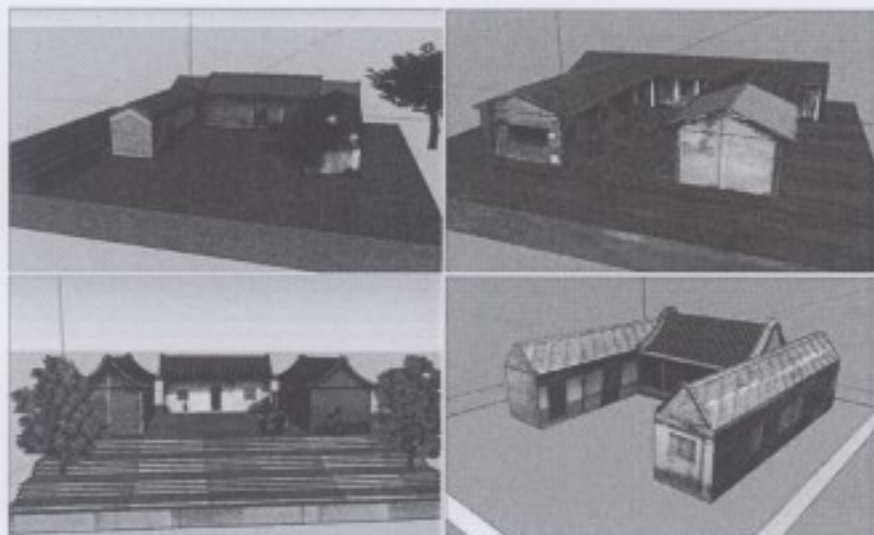
「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」主要徵求之學員背景條件為人文相關科系學生，本次錄取之人文科系背景學員達全體學員人數之 80% 以上。本單位持續關心在地議題及文化傳承，藉由工作方之田野調查及外拍課程，由授課講師及計畫主持人帶領學員前往嘉義船仔頭進行拍攝（圖十三），並將攝影照片留存，並利用 Sketch Up 軟體繪製建築模型，以典藏民間歷史建築物。



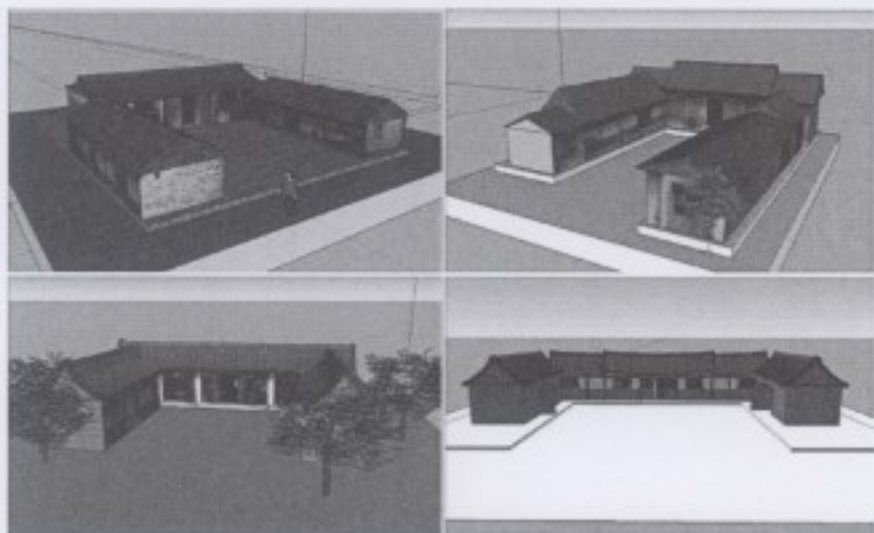
圖十三：嘉義船仔頭文教基金會之拍攝行前解說

(2) 培育人才，提昇人文背景學生之數位能力。

「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」透過一系列課程，由介紹基本概念至技能應用皆具，以培育人文背景學生之數位能力，學員於工作坊期間皆需進行民間歷史建築物模型之電腦繪圖（圖十四、十五），並於工作坊課程結束前繳交作品。經由授課講師評定成績合格後頒發證書，以確認學員學習之學習成效；多數學員之學習成效良好，僅有 3 名學員因課程出席狀況甚少，因而未予以核發證書。



圖十四：學員繪製之嘉義船仔頭歷史建築物模型（一）



圖十五：學員繪製之嘉義船仔頭歷史建築物模型（二）

(3) 資源分享，建置網站聯繫學員並以網路發揮影響力。

本單位設立「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」網頁，以公告工作坊最新訊息、分享相關資源及留有聯繫方式，以便學員連繫及詢問相關訊息。

(4) 擴展應用，推廣成果於大學院校並擴增社群成員。

本工作坊受到學員歡迎，未來將持續申請教育部人文社會科學教育革新計畫，開設實作課程並主動通知校外學員前來參加。

2.自我分析、檢討與評估

「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」自課程規劃之初，便致力將相關之系列課程納入工作坊課程內，並積極邀請學術及業界相關領域之專家學者進行授課，使學員於為期五天之研習課程中，獲得最大之學習效益。惟因課程項目豐富，以致學員課程間之空堂休息時間不足，乃有匆促之感，未來若將再開辦工作坊，將再注意課程間之時間調整。

此外，本單位數位設備及資源充足且學生參與度高，足以提供豐沛之人

力、物力，以利「民間歷史建築物之數位典藏工作坊」活動辦理。由工作坊整體課程之意見回饋調查表中可知，參與學員對於工作坊研習單位之行政支援配合度（題項 5），以及工作坊研習場地之硬體設備（題項 7），持有肯定的態度。

六、面臨問題與因應措施

由於本系位處嘉義縣民雄鄉，交通並不便利，若舉辦多日之工作坊，住宿將是另一問題。也因此，這次學員大多以雲嘉地區之學生為主，他們也能找到借宿之處。未來本工作坊若舉辦於寒暑假中，外地學員可以用低廉的價格進住本校招待所。

七、進階課程構想與進度規劃

未來將持續開辦數位出版相關課程，讓更多人文背景的學生能熟悉媒體技巧並整合學科內容知識。今年內將開設電子書開發之工作坊或課程。

八、結論與建議

在數位學習業界，近年來有著雙重角色(dual role)的論點出現。以往教學設計師要協調學科專家後，告知媒體設計師如何設計。現在則傾向一個工作人員具備雙重的能力，媒體設計師若具備學科知識，可以降低與學科專家溝通的頻率，讓生產力更高。在扶植文創產業的風潮下，學生若能多一些實作專長，將更具就業的優勢。

此次工作坊獲得學員的滿意回饋，尤其是實作的課程更獲得高度評價。未來持續的活動將可擴展學生的視野與能力。

九、附錄

1.附錄一：學員名單

編號	服務單位或就讀學校	姓名
1	國立嘉義大學史地系	王安立
2	國立嘉義大學史地系	何琇雯
3	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	吳孟伯
4	國立嘉義大學史地系	吳玟靜
5	國立嘉義大學史地系	吳嘉真
6	國立嘉義大學史地系	李采璇
7	國立彰化師範大學地理系	李昱賢
8	國立嘉義大學史地所	李貞瑩
9	國立嘉義大學史地系	沈佩儀
10	國立嘉義大學史地系	周子瑋
11	國立中興大學歷史系	官安妮
12	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	林奕維

13	國立嘉義大學史地系	林韋伶
14	國立嘉義大學史地系	林恩如
15	國立中興大學歷史系	邱資涵
16	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	張揚翔
17	國立嘉義大學史地系	莊琇婷
18	國立嘉義大學史地系	郭佩瑜
19	國立中興大學歷史碩一	陳佑羽
20	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	陳佳穗
21	國立嘉義大學史地系	陳孟吟
22	國立雲林科技大學文化資產維護系	陳怡君
23	國立新竹教育大學環境與文化資源學系	陳怡禎
24	國立嘉義大學外語系	陳姿涵
25	國立嘉義大學史地系	陳建華
26	國立嘉義大學史地系	陳貞汝
27	國立嘉義大學史地碩一	陳啓宇
28	國立嘉義大學史地系	曾令瓏
29	國立嘉義大學史地系	游舒雅
30	國立嘉義大學史地系	雲冠程
31	國立雲林科技大學建築與室內設計	黃伊靖
32	國立嘉義大學史地系	黃虹珊
33	國立雲林科技大學文化資產維護系所	黃郁婷
34	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	楊喻茜
35	中正歷史研究所	劉秀美
36	國立嘉義大學史地系	劉星緯
37	國立嘉義大學史地所	劉雅婷
38	國立嘉義大學數位學習設計與管理學系	歐陽靜瑩
39	國立嘉義大學史地學系地理組	賴政宏
40	國立嘉義大學史地系	賴致璋
41	國立嘉義大學史地系	戴珮如
42	中原大學化工系	戴珮雯
43	國立嘉義大學史地所	謝惠茹
44	臺北市教育大學歷史與地理學系	蘇鈺婷

2.附錄二：課程講義（附於光碟中）

3.附錄三：課程 PPT 簡報檔（附於光碟中）

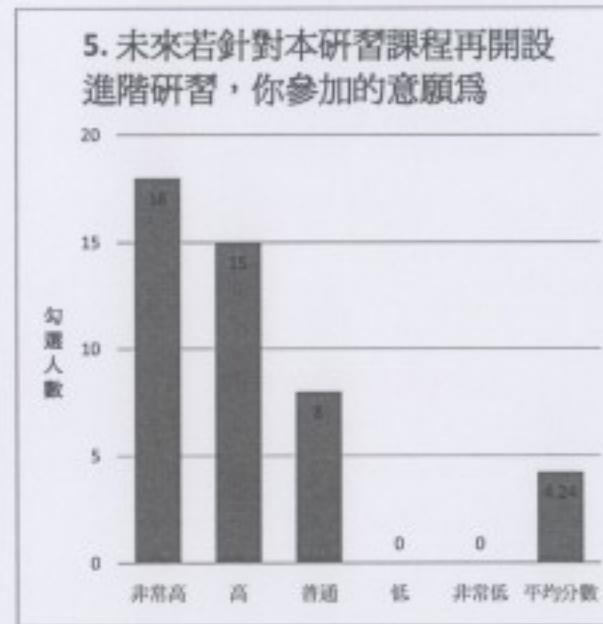
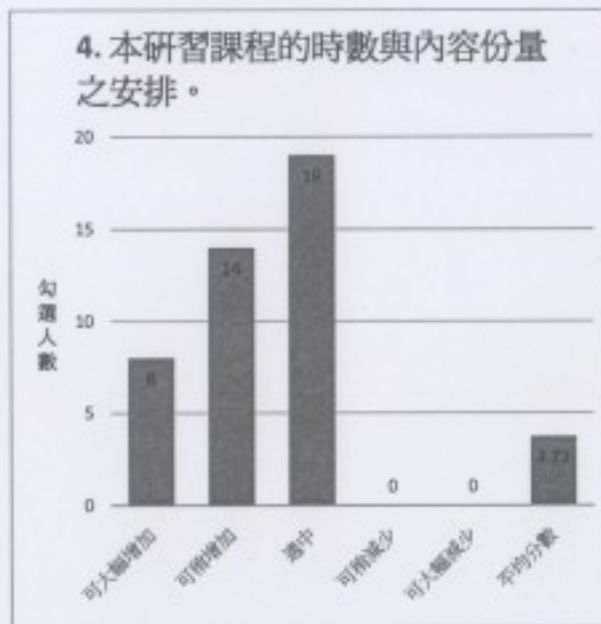
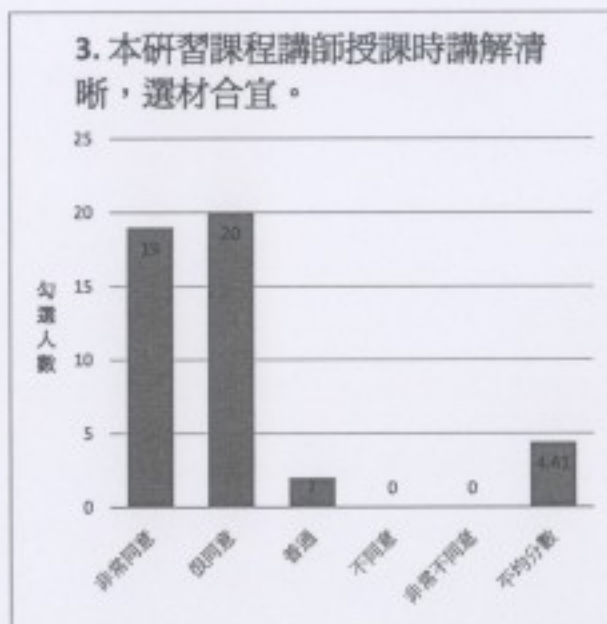
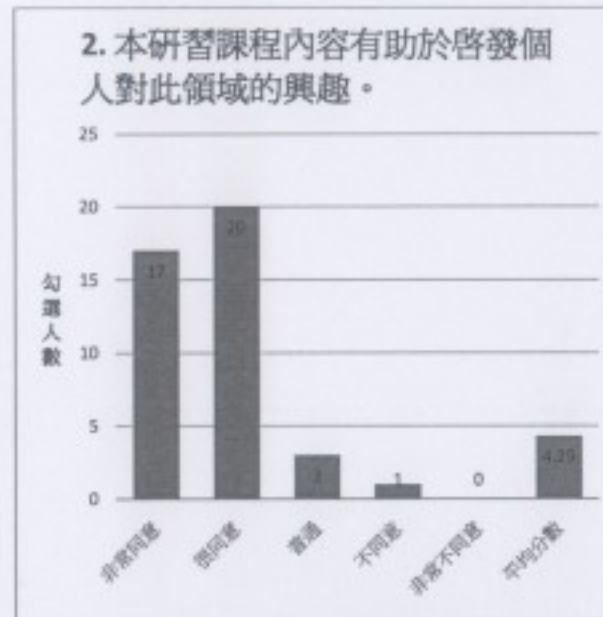
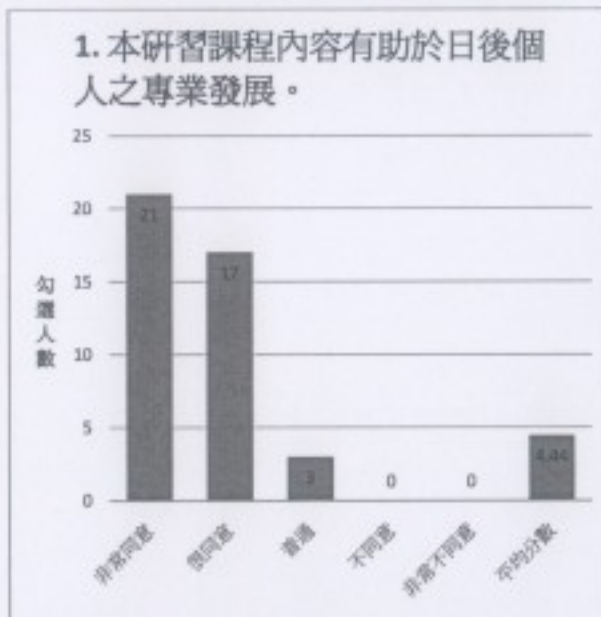
4.附錄四：修課滿意度調查資料

GIS基本概念之學員意見回饋統計

學員編號	題項	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願為	您還想到的其他意見是:
1		1	2	2	2	2	
2		2	2	2	2	3	
3		2	2	2	2	2	
4		2	2	2	2	2	
5		1	1	1	1	1	
6		3	2	2	3	3	
7		1	1	1	3	1	
8		1	1	1	1	1	
9		1	2	2	1	1	可增點實作部分！！
10		1	1	1	2	1	
11		1	1	1	1	1	
12							
13		2	3	3	3	3	
14							
15		2	3	2	3	2	
16		1	1	1	1	1	內容豐富，完整詳細。
17		1	1	1	3	1	老師，I love you
18		2	2	2	3	2	
19		1	1	2	3	2	
20		2	2	2	2	3	
21		1	1	1	3	2	
22		1	2	2	2	2	希望可實際操作製圖軟
23		1	2	2	3	1	
24		2	2	2	2	1	可以加實作的時間嗎？
25		2	2	2	2	3	
26		1	1	1	2	1	
27		2	2	2	3	2	
28		2	2	1	2	2	
29		3	3	2	2	3	
30		2	2	1	2	2	
31		1	1	1	2	1	
32		1	1	1	3	1	
33		1	2	2	3	1	
34		2	1	2	2	1	
35		1	1	1	1	1	
36		1	1	1	1	1	
37		1	1	1	1	1	
38		3	4	3	3	3	
39		2	2	2	3	3	
40		2	2	1	3	2	老師提供許多的資訊和網站，很有助於我去瞭解GIS的應用。
41		2	2	1	3	2	
42		2	2	2	3	3	建議可以先講展示，應用面等較生活化的主題以先提升學生學習動機，並有一個概略的了解，再詳細解說較專業理論的部分，才比較不會感到生硬難
43		1	1	1	3	2	
44		2	1	1	3	3	

GIS基本概念之學員意見回饋分佈圖表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	21	17	3	0	0	4.44
2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	17	20	3	1	0	4.29
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	19	20	2	0	0	4.41
4. 本研習課程的時數與內容份量之安排	8	14	19	0	0	3.73
5. 未來若針對本研習課程內容再設進階研習，你參加的意願	18	15	8	0	0	4.24

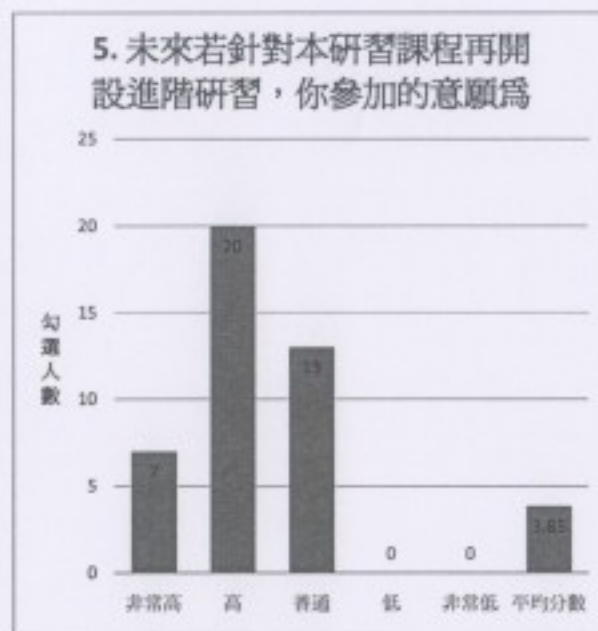
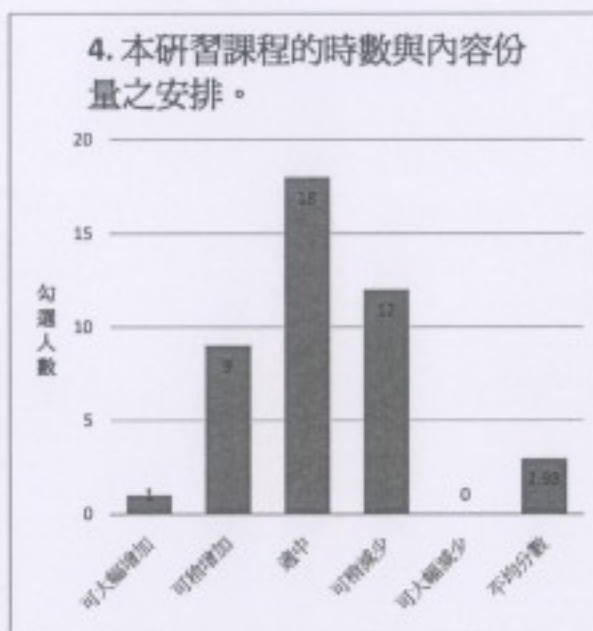
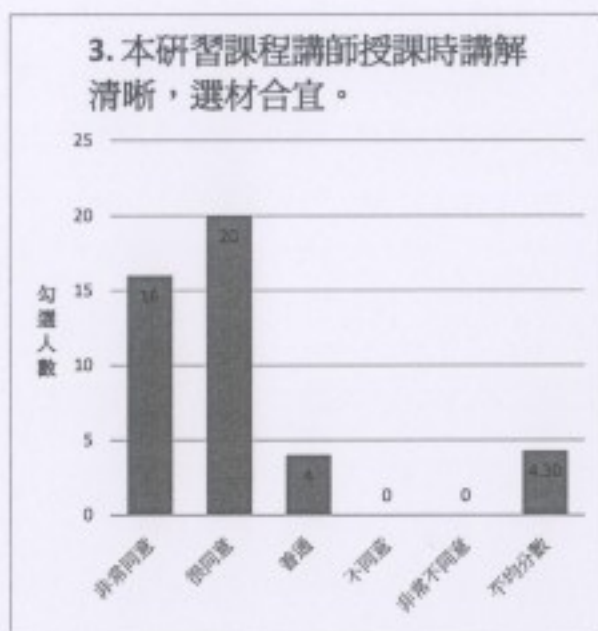
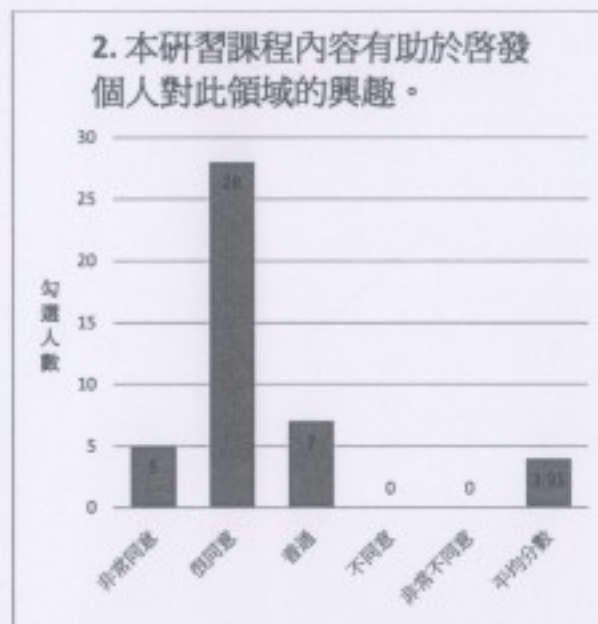
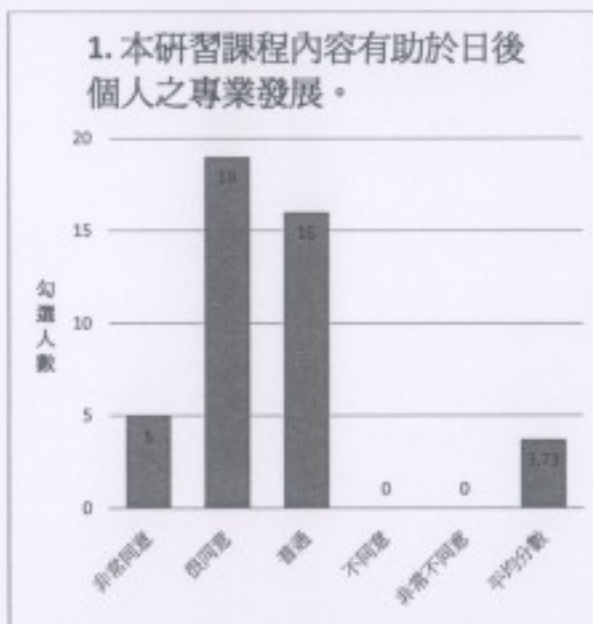


台灣歷史建築物之空間剖析之學員意見回饋統計

題項 學員編號	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是:
1	2	2	2	3	2	1.史前部分可以少一點 2.焦點主要放在建築
2	2	2	2	4	2	
3	3	2	1	3	2	
4	2	2	2	2	2	
5	2	2	1	4	3	內容非常豐富，但時間分配不當，希望主辦單位可以延長時間，詳細地講
6						
7	1	2	1	3	1	
8	2	2	2	2	2	
9	2	1	1	2	1	老師上得很好，真的將臺灣歷史建築剖析的很透徹，也看得出準備豐富，受益良多！！
10	1	1	1	2	1	
11	2	2	2	3	2	
12						
13						
14	3	2	1	3	3	
15	3	3	2	2	2	
16	1	1	1	1	1	內容豐富，但如果可以簡化，或增加時數，不要那麼趕，我相信會更好。
17	3	2	1	4	3	
18	2	2	2	4	2	
19	2	3	2	3	2	
20						
21	3	2	1	2	3	
22	2	3	2	3	3	
23	2	2	1	2	2	
24	2	2	2	4	2	原住民歷史可否在介紹建築時帶入部分即止？想多了解建築的部分。儘待洋風建築的部份非常有趣。
25	3	3	3	3	3	
26	3	2	2	3	2	
27	2	3	3	4	3	內容可再更精簡
28	2	2	2	4	2	講師講解的十分詳細，內容豐富，但時間拿捏可更恰當點。
29	3	2	2	3	3	
30	2	2	2	4	2	
31	3	2	3	3	2	
32	3	2	2	4	2	
33	2	3	2	4	1	內容有稍多，可以把內容稍減少或分幾次上，以使同學能充分吸收。
34	3	2	2	4	3	可以多講一些"民間"的歷史建築。
35	2	2	1	4	3	
36	2	2	2	3	3	
37	3	3	3	3	3	與建築無關的敘述可以減少。
38	1	1	1	2	1	
39	3	2	2	3	3	似乎史前文化可減少篇幅，後方現代建築較顯興
40	3	2	1	3	2	
41	2	2	1	2	1	
42	3	2	2	3	2	史前歷史的部分可再縮減，多聚焦在"建築"的介紹，架構方面會更好。
43	1	1	1	3	2	
44	3	2	22	1	3	課程時間分配，應按教學內容比例分配。

台灣歷史建築物之空間剖析之學員意見回饋分佈圖表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	5	19	16	0	0	3.73
2. 本研習課程內容有助於啓發個人對此領域的興趣。	5	28	7	0	0	3.95
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	16	20	4	0	0	4.30
4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	1	9	18	12	0	2.98
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	7	20	13	0	0	3.85

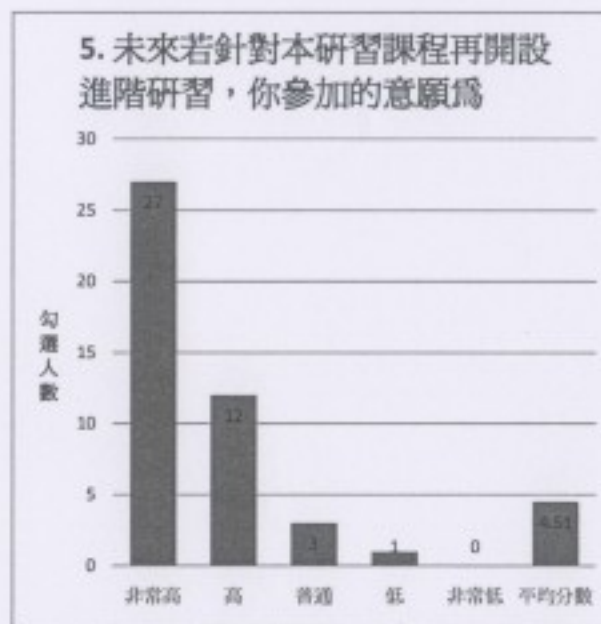
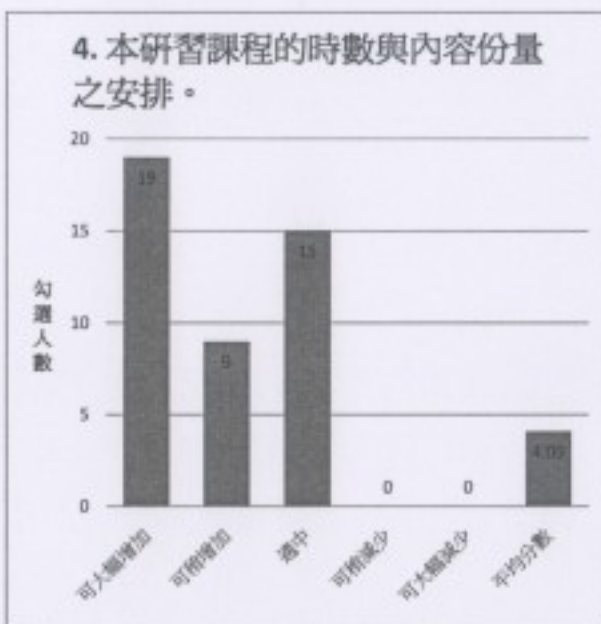
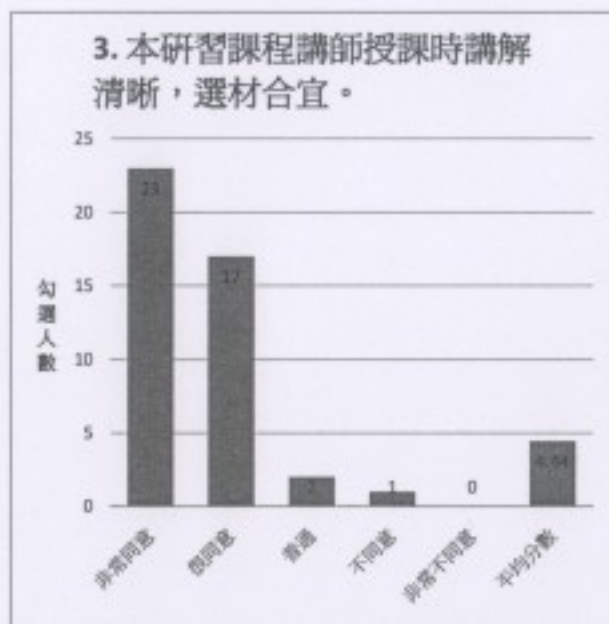
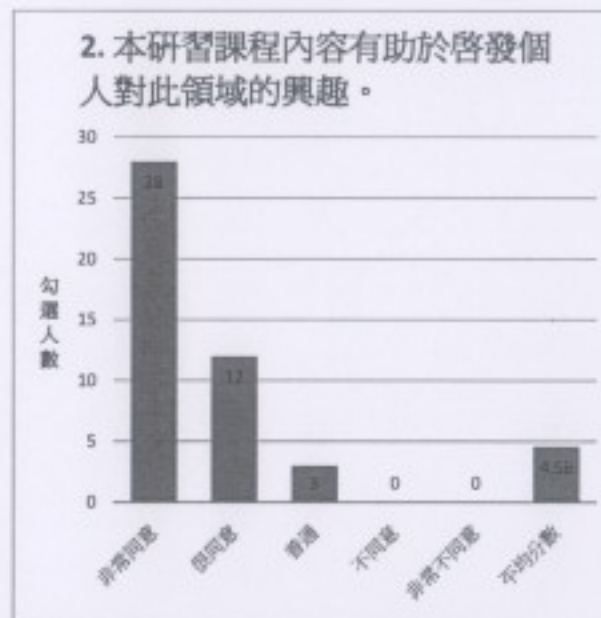
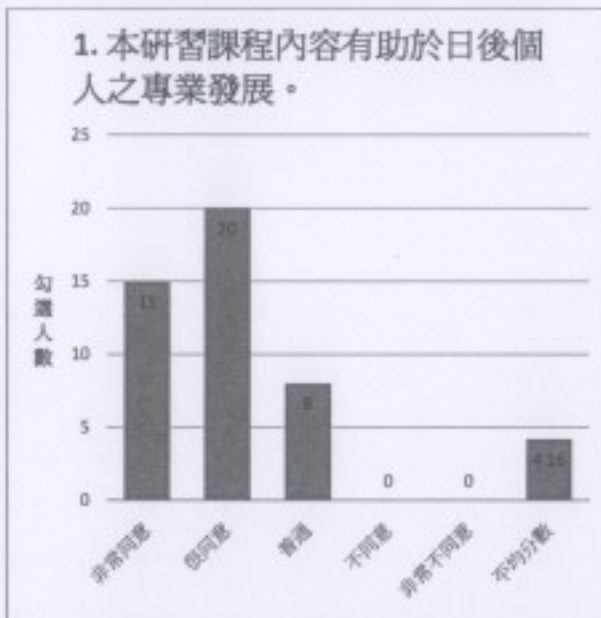


數位攝影課程之學員意見回饋統計

學員編號	題項	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是:
1		2	1	1	1	1	
2		2	1	2	3	2	可以多用照片講解會更深刻。
3		3	2	2	3	2	
4		2	1	1	1	1	
5		2	1	1	1	2	
6		3	2	2	3	2	
7		2	2	1	3	2	
8		1	1	1	1	1	
9		1	1	1	1	1	老師教得很好...學到很多專業知識，有機會能再次Money老師上課！！
10		1	1	1	1	1	
11		2	2	2	3	2	
12		3	2	2	2	2	
13		2	2	2	3	2	
14							
15		1	2	2	2	2	
16		1	1	1	1	1	good
17		3	1	1	3	1	
18		2	1	2	3	1	
19		3	2	4	3	2	
20		2	2	2	1	1	課安排得很緊湊，相機的課程可以另外再開一門
21		1	1	1	1	1	
22		1	1	1	1	1	若攝影課程時數再增加，對認知會更廣。
23		1	1	1	1	1	
24		2	1	1	1	1	有推薦的入門書嗎？
25		2	1	2	2	2	
26		1	1	1	1	1	
27		2	1	2	2	1	
28		2	2	2	3	1	老師教的東西十分實用，且與現實需求有很大關
29		1	1	1	1	1	老師上課生動有趣，內容也很充實(對於初階攝影)
30		2	3	2	3	2	
31		2	1	1	1	1	
32		3	1	2	2	1	
33		2	1	2	3	3	很實用！但有點深奧，不過到後來很容易了解。對日後拍照技巧很有幫助。
34		2	2	2	2	3	
35		3	3	3	3	4	
36		3	3	3	3	3	
37		1	1	1	1	1	
38		1	1	1	1	1	
39		1	1	1	1	1	很棒的學習課，受益匪
40		2	1	1	3	1	
41		1	1	1	1	1	
42		2	2	2	2	1	內容很充實，但上課時間有些緊湊。
43		1	1	1	2	1	
44		2	1	1	2	1	老師教得很仔細，提升不少知識資訊。

數位攝影課程之學員意見回饋分佈圖表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	15	20	8	0	0	4.16
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
2. 本研習課程內容有助於發展個人對此領域的興趣。	28	12	3	0	0	4.58
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	23	17	2	1	0	4.44
	可大幅增加	可稍增加	適中	可稍減少	可大幅減少	平均分數
4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	19	9	15	0	0	4.09
	非常高	高	普通	低	非常低	平均分數
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	27	12	3	1	0	4.51

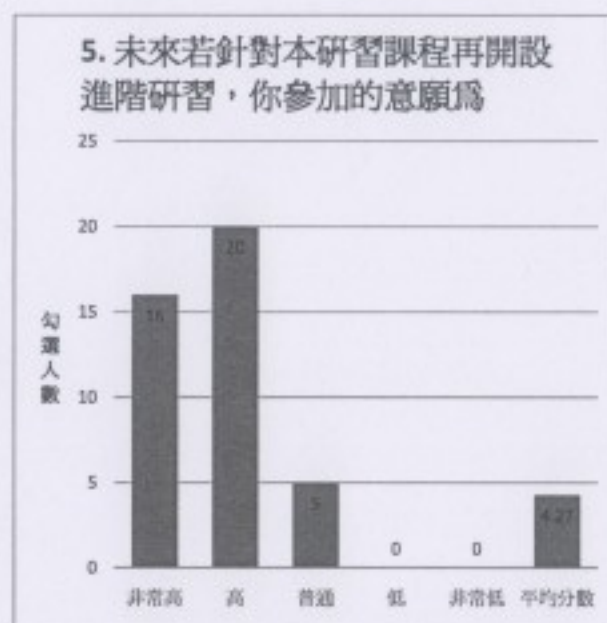
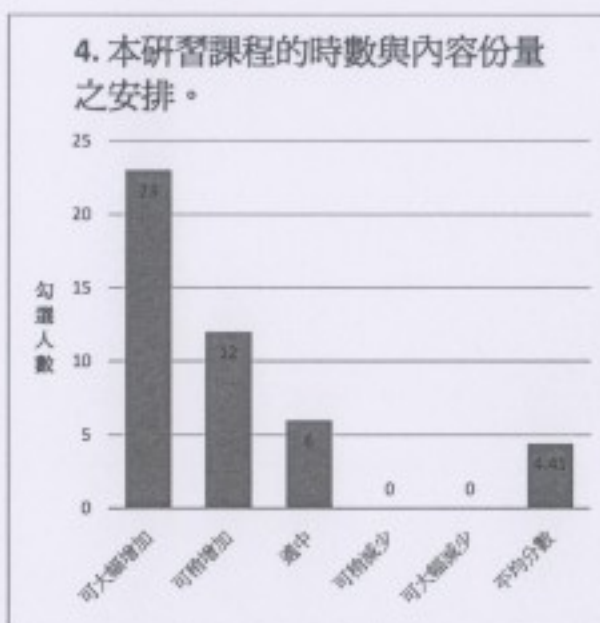
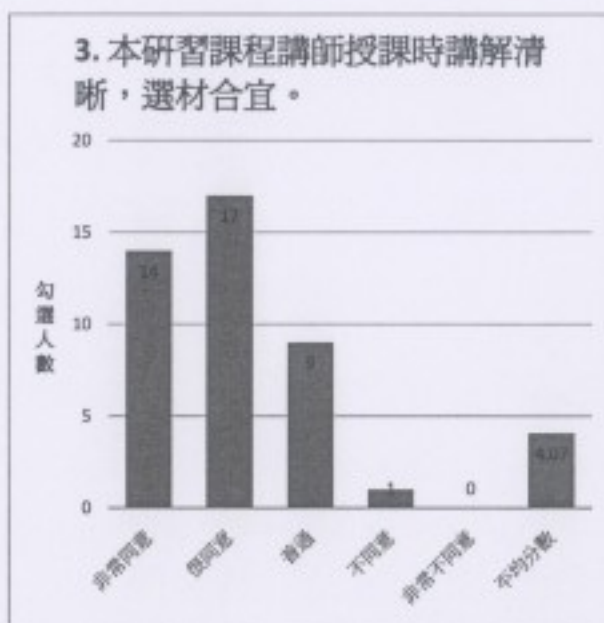
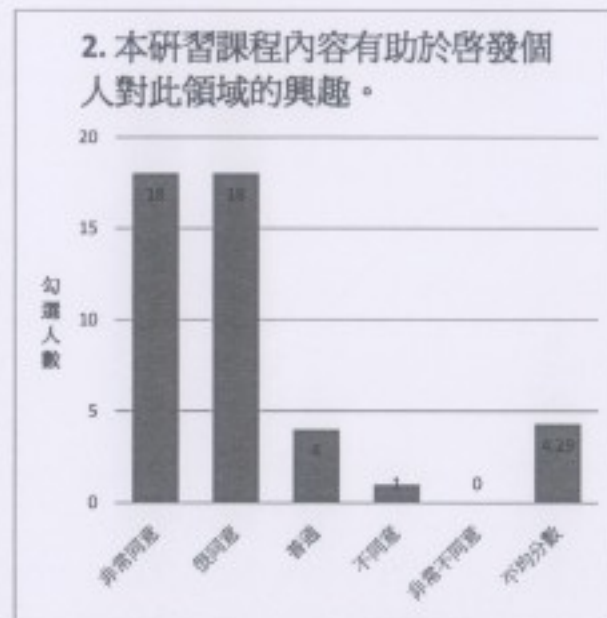
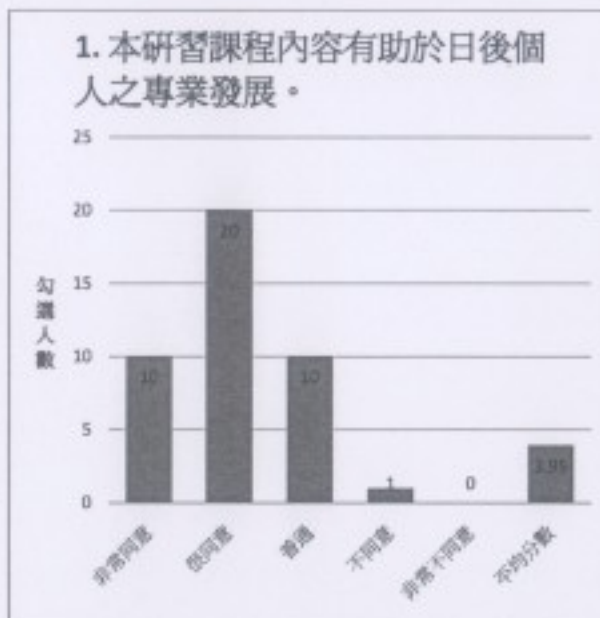


田野調查與外拍之學員意見回饋統計

學員編號	題項 1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是：
1	2	2	3	1	2	時間太短，會有點趕。可以先分配完組別與講解完如何拍，再各自帶開。覺得有點混亂。
2	2	3	3	1	2	希望課程內容更豐富和時數可較長一些，要有較明確的主題和目標。才能有效率的完成任務。
3	2	2	2	2	2	
4	2	1	2	1	1	
5	2	1	1	1	2	可延長外拍時間，不然時間被壓縮，有點緊湊。
6	3	3	3	2	2	
7	2	2	1	3	2	
8	1	1	1	1	1	
9	3	2	3	2	2	
10	1	1	1	1	1	
11	1	1	2	2	2	
12	3	2	3	1	2	外拍時間與行程太短、太趕。
13	3	3	2	3	3	
14						
15	3	2	2	2	2	
16	1	1	1	1	1	good
17	2	1	1	1	1	
18	2	2	2	3	2	
19	2	2	3	1	3	外拍時間有些短，可增加時數。
20	4	4	4	1	3	時間要拉長，開車與當地的簡介拖了不少時間，要再專業一點，ex:不要帶錯路。小組應該要有老師帶，行前應該針對該地建築做詳細的介紹，要用什麼樣的相機要先說。
21	1	1	1	1	1	
22	2	2	3	1	1	外拍時間太少。
23	1	1	1	1	1	
24	2	1	1	1	1	外拍時間過於匆促，可否延長？
25	2	2	2	2	2	
26	1	1	1	1	1	
27	3	3	3	1	2	外拍時間太緊湊，太多時間花在路程。
28	2	2	2	3	2	外拍時間可再長一點。
29	2	1	2	2	1	
30						
31	3	2	2	2	2	
32	3	2	2	3	2	
33	2	1	2	2	2	
34	2	1	2	2	3	
35	2	2	2	2	2	
36	1	1	1	1	1	
37	2	1	1	1	1	外拍時間可再增加。
38	3	2	2	1	1	
39	1	1	1	1	1	
40	2	2	2	3	2	
41						
42	2	2	2	1	2	時間太短。
43	1	1	1	1	1	
44	3	2	3	2	3	時間有些趕，拍照無法運用老師所教(來不及)。

田野調查與外拍之學員意見回饋分佈圖表

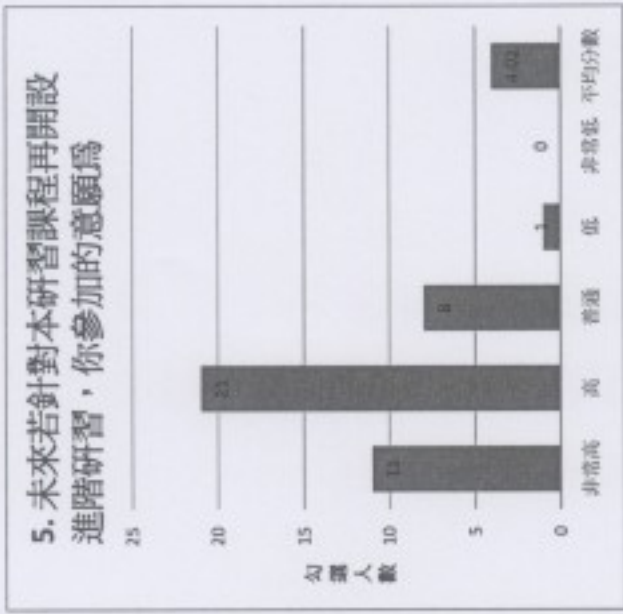
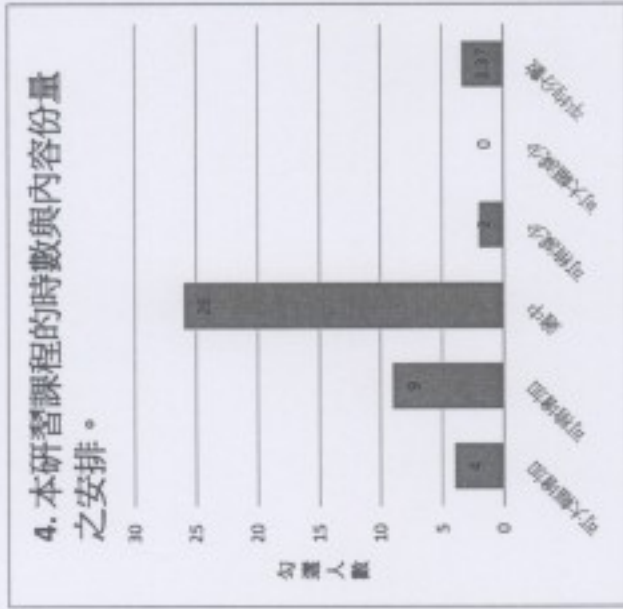
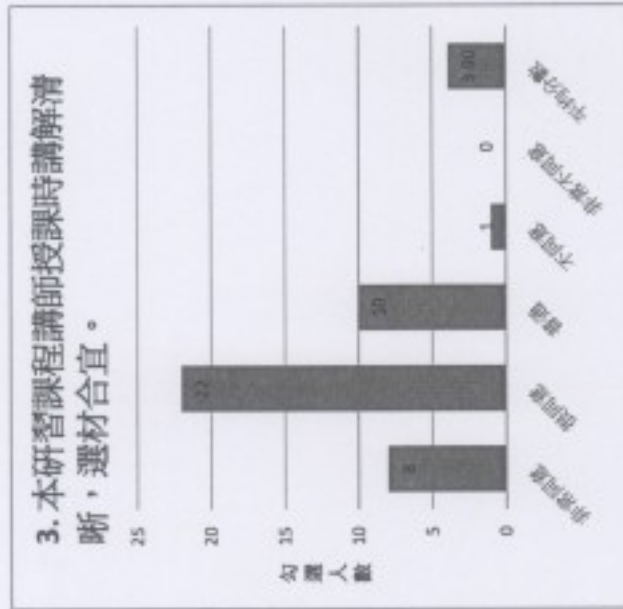
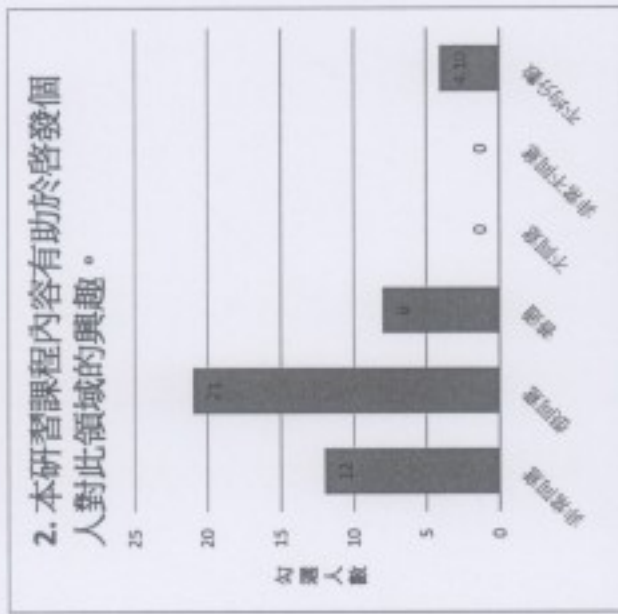
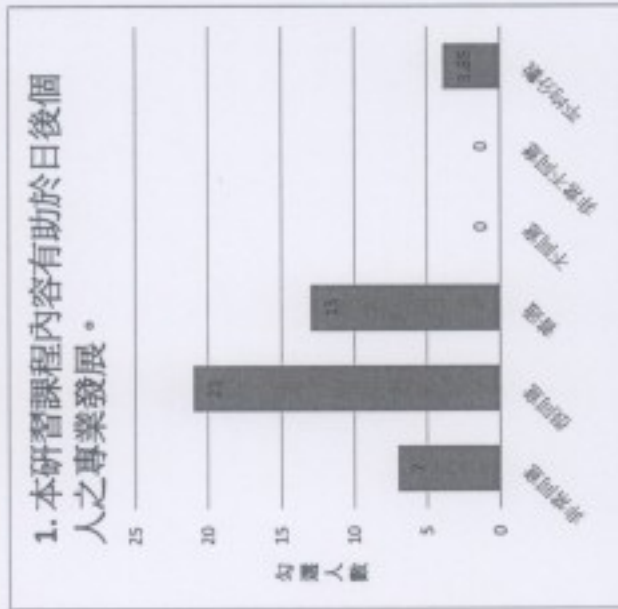
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
	10	20	10	1	0	3.95
2. 本研習課程內容有助於培養個人對此領域的興趣。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
	18	18	4	1	0	4.29
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
	14	17	9	1	0	4.07
4. 本研習課程的時數與內容份量之安	可大幅增加	可稍增加	適中	可稍減少	可大幅減少	平均分數
	23	12	6	0	0	4.41
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願	非常高	高	普通	低	非常低	平均分數
	16	20	5	0	0	4.27



長安古建築物製作介紹、建築物3D基本概念之學員意見回饋統計

學員編號	題項	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是：
1		2	2	2	3	2	
2		2	2	3	3	2	媒體的選用很適宜，也很有趣。
3		3	2	2	3	3	
4		1	1	1	1	1	
5		1	1	1	1	1	
6		3	3	3	3	4	
7		2	2	2	3	2	
8		2	2	2	1	1	
9		2	3	2	3	2	
10		1	1	1	3	1	
11		2	2	2	3	2	
12		3	3	3	3	4	「長安城古建築製作介紹」內容較冗長雜亂。
13		2	2	2	2	2	
14							
15		2	3	3	3	2	
16		1	2	2	2	2	
17		3	1	1	3	1	
18		2	2	2	3	1	
19		2	2	1	1	2	
20		3	1	2	3	1	掌握下課的時間
21		2	1	1	2	2	
22		2	3	3	3	3	
23		2	2	2	2	2	
24		2	2	2	3	2	
25		3	3	3	3	3	
26		1	1	1	2	1	
27		2	2	3	3	2	
28		3	2	2	4	3	
29		3	3	3	3	3	
30		1	1	2	2	1	
31		3	2	2	3	2	
32							
33		2	1	2	3	2	讓我認識3D建模、製圖的知識。
34		2	1	2	2	2	3D很酷！
35		3	2	2	3	2	
36		2	2	2	3	2	
37		2	2	2	3	2	
38		2	2	3	3	2	
39		3	3	2	3	3	課程應設計於更豐富些
40		2	1	2	3	1	如果老師可以利用3D建模軟體來做示範會讓我們更了解他的功能以及座標的
41		3	2	3	2	3	
42		3	3	4	4	3	
43		1	1	1	2	2	
44		3	2	3	3	1	

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	7	21	13	0	0	3.85
2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	12	21	8	0	0	4.10
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	8	22	10	1	0	3.90
4. 本研習課程的時數與內容份量適中。	4	9	26	2	0	3.37
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	11	21	8	1	0	4.02

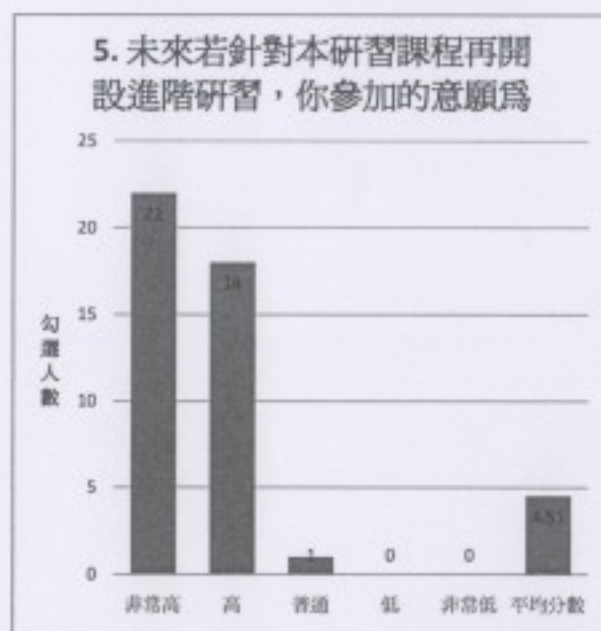
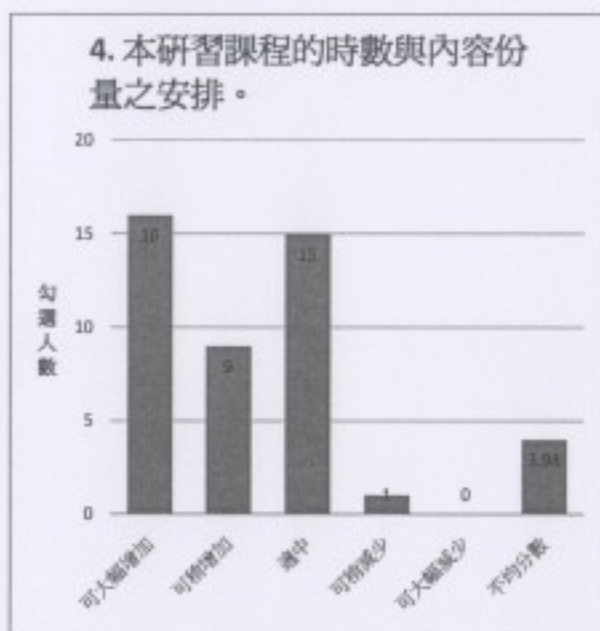
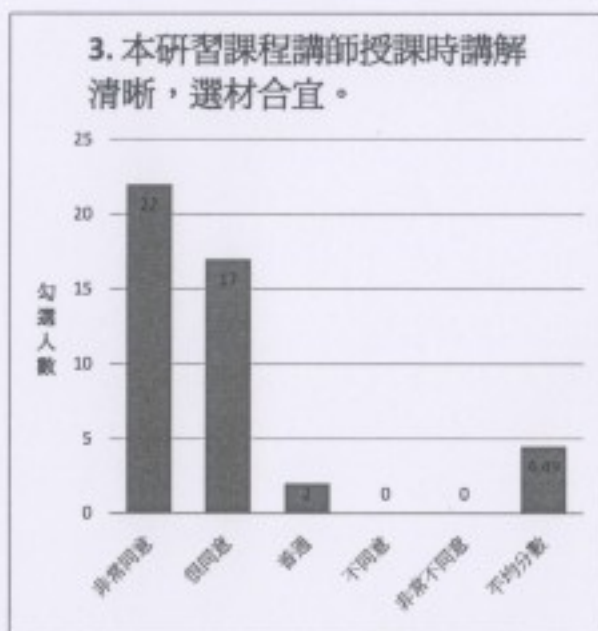
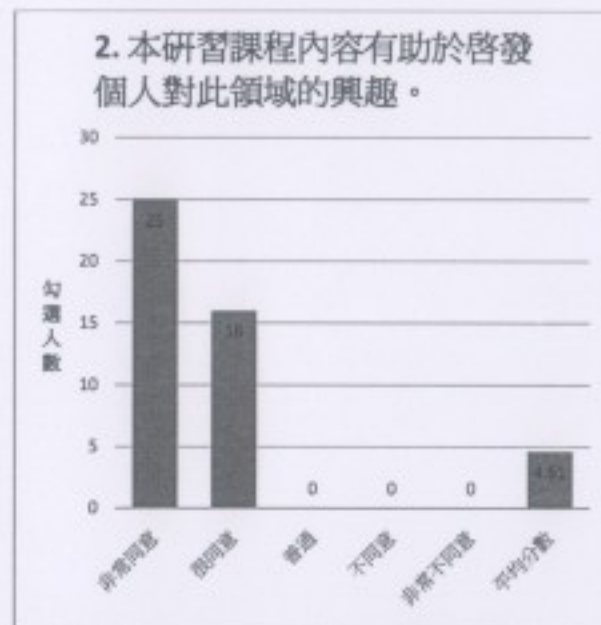
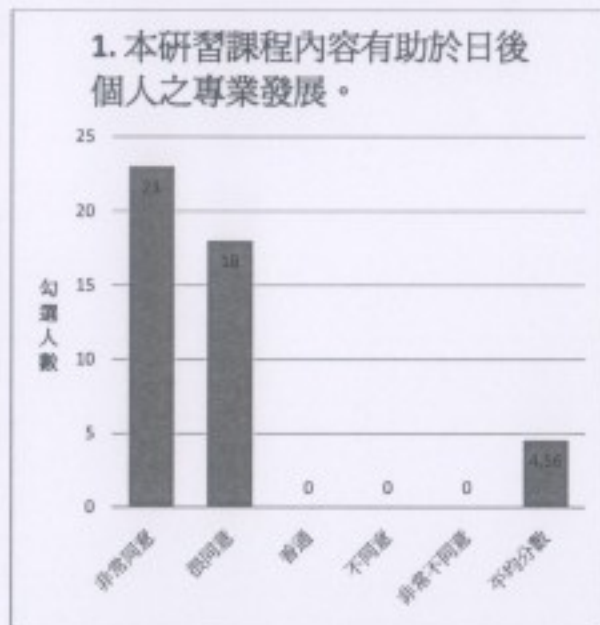


Sketch Up教學之學員意見回饋統計

學員編號 \ 題項	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是:
1	1	2	1	3	2	
2	2	2	2	3	2	
3	2	2	2	2	2	
4	1	1	1	1	1	
5	1	1	1	1	1	
6	2	2	2	4	3	
7	2	2	2	3	2	
8	1	1	1	1	1	
9	2	2	3	3	2	
10	1	1	1	1	1	
11	1	1	1	2	1	
12	2	2	2	3	2	軟體簡單很好上手
13	2	2	2	2	2	
14						
15	2	2	2	2	2	
16	1	1	1	2	1	good
17	1	1	1	3	1	
18	1	1	2	2	1	
19	2	2	2	1	2	
20	2	2	1	1	1	
21	1	2	1	3	2	
22	2	1	2	2	2	
23	1	1	1	1	1	
24	1	1	1	1	1	
25	2	2	2	3	2	
26	1	1	1	2	1	Great !
27	1	1	1	1	1	
28	1	1	1	1	1	
29	1	1	1	1	2	
30	2	2	2	3	2	
31	2	1	1	1	1	
32						
33	1	1	2	3	2	很實用！可學到很多寶貴的知識。
34	2	1	2	2	1	
35	1	1	1	1	1	
36	1	1	1	1	1	good
37	1	1	1	1	1	
38	2	2	3	3	2	
39	1	2	2	3	1	老師很風趣。
40	2	1	2	3	2	
41	1	1	1	3	2	
42						
43	1	1	2	1	1	
44	2	1	1	3	1	可以多作一些示範。

Sketch Up教學之學員意見回饋分佈圖表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	23	18	0	0	0	4.56
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	25	16	0	0	0	4.61
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	22	17	2	0	0	4.49
	可大幅增加	可稍增加	適中	可稍減少	可大幅減少	平均分數
4. 本研習課程的時數與內容份量之安	16	9	15	1	0	3.98
	非常高	高	普通	低	非常低	平均分數
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願	22	18	1	0	0	4.51

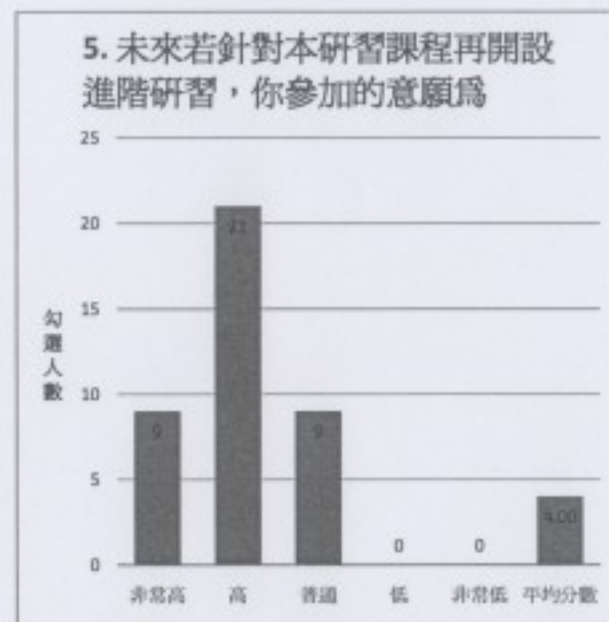
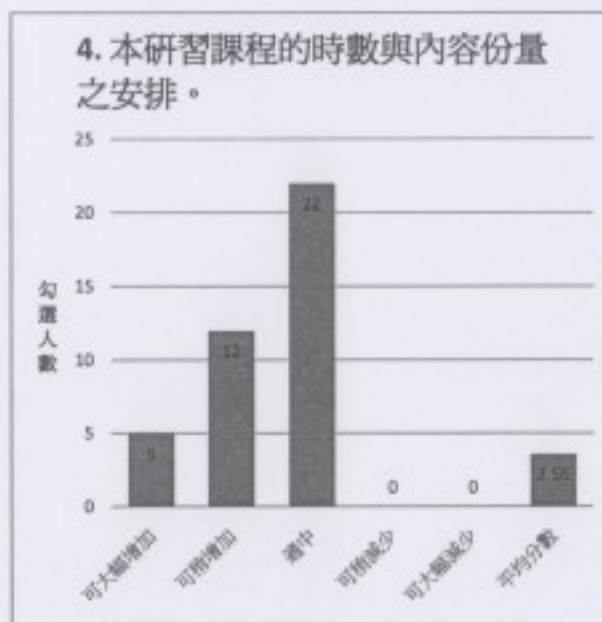
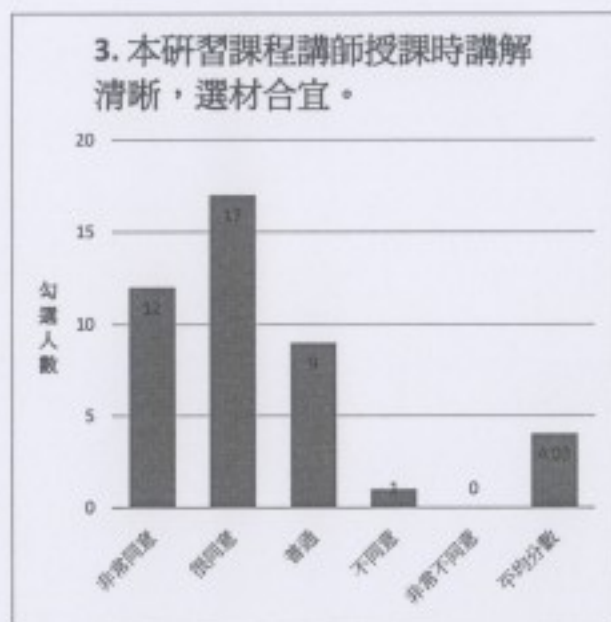
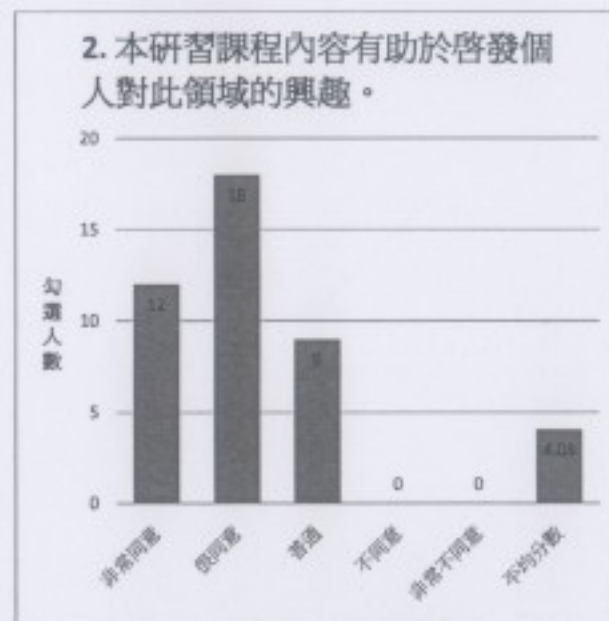
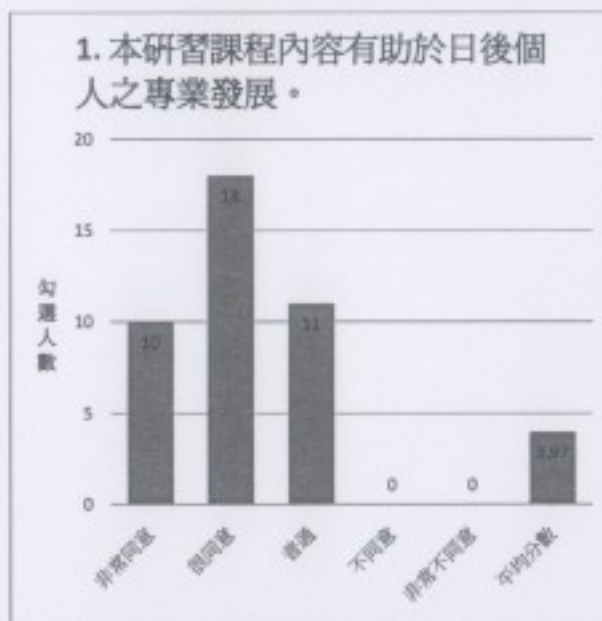


Google Earth與空間建築典藏、Google Earth資料上傳之學員意見回饋統計

學員編號	題項	1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願。	您還想到的其他意見是:
1		1	2	2	3	2	
2		3	3	3	3	3	
3		2	2	2	2	2	
4		1	1	1	1	1	
5		2	2	2	2	2	
6		3	3	4	3	3	
7		1	1	1	3	1	
8		1	1	1	2	2	
9		3	3	3	3	3	
10		1	1	1	1	1	
11		1	1	1	3	2	
12		3	3	2	2	2	
13		3	3	3	3	3	
14							
15		2	2	2	2	2	
16		2	3	2	2	2	
17	未填						
18							
19		2	2	2	3	2	
20		3	3	3	3	3	
21		2	1	2	3	2	
22		3	3	3	3	3	
23		2	2	2	2	2	
24		2	2	1	3	2	
25		3	3	3	3	3	
26		2	2	2	2	1	
27		2	2	2	3	2	
28		1	1	1	1	1	
29		3	2	3	3	3	
30		2	2	2	3	2	
31		2	2	2	2	2	
32							
33		2	1	2	3	2	
34		2	1	1	2	2	
35		2	2	2	2	2	
36		2	2	2	2	2	
37		1	1	1	1	1	
38		3	2	3	3	3	
39		3	2	3	3	2	
40		2	2	2	3	1	
41		1	1	1	3	2	
42							
43		1	1	1	1	1	
44		2	2	1	3	1	

Google Earth與空間建築典藏、Google Earth資料上傳之學員意見回饋分佈圖表

	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	10	18	11	0	0	3.97
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	12	18	9	0	0	4.08
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	12	17	9	1	0	4.03
	可大幅增加	可稍增加	適中	可稍減少	可大幅減少	平均分數
4. 本研習課程的時數與內容份量之安	5	12	22	0	0	3.56
	非常高	高	普通	低	非常低	平均分數
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願	9	21	9	0	0	4.00



民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋統計

學員編號	題項	1. 本工作坊研習課程內容充實完整，有助於日後個人從事相關研究或工作。	2. 本工作坊授課講師方式靈活生動，能充分引起學習動機。	3. 本工作坊講師授課時講解清晰，選材合宜。	4. 本工作坊研習課程之實施形式契合本工作坊主題目標。	5. 辦理工作坊研習單位行政支援配合度合宜。	6. 本工作坊研習課程的日期時間安排適宜。	7. 對於工作坊研習場地硬體設備齊全，合於本次研習所需。	8. 工作坊研習期間我能與同儕交換相關專業或學習經驗。	9. 工作坊研習過程能激發我對於此領域之興趣及熱忱。	10. 工作坊研習內容對我的資訊應用技能之提昇有助益。	11. 工作坊研習課程的內容吻合我的期望。	12. 如果本工作坊研習課程繼續開辦，您會推薦同學或朋友報名參加嗎？	您還想到的其他意見是：
1		1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2		3	2	2	3	3	4	2	5	2	2	3	2	每個研習課程的時數大長，且修習時間不足。如果在建置3D模型，圖片需要嚴格拍攝，一定要告知拍照的角度和要點(例如照片一定要正拍等)
3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4		1	1	2	2	1	1	2	2		1	1	1	
5		1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	課程上時間有些緊湊
6		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	
9		2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	1	可以有明確的下課時間，適時的休息。
10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
11		2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	
12		2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	
13		2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	
14														
15		2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
16		1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	無，辛苦了，感恩。
17		1	1	1	2	1	4	2	1	1	1	1	1	
18														
19		2	2	2	3	4	2	2	3	2	2	2	2	1. 田調的攝影應與Sketch Up的講師結合，這樣才清楚要拍攝何種類型的照片。 2. 工作坊第一天可安排同和老師溝通不是很準確，教照片的老師以為我們要拍風景照，事實上我們只要正拍，教Sketch Up的老師以為我們要做模型，實際上我們只要把picture貼
20		2	3	2	4	3	4	1	2	2	2	3	2	
21		2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	
22		2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	
23		1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	希望暑假或明年還有能
24		1	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	1	從課程期間及課程安排可知主辦單位對此次活動的用心，如活動及課程安排的連貫性若能更流暢會更完善。PS：助教辛苦了。
25		2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	
26		1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
27		1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	
28		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
29		1	3	3	4	2	2	1	1	1	1	2	2	
30		2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	1	Thanks:)
31		2	2	2	3	3	3	1	2	1	1	1	1	
32														
33		2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	無。
34		2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	

民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋統計

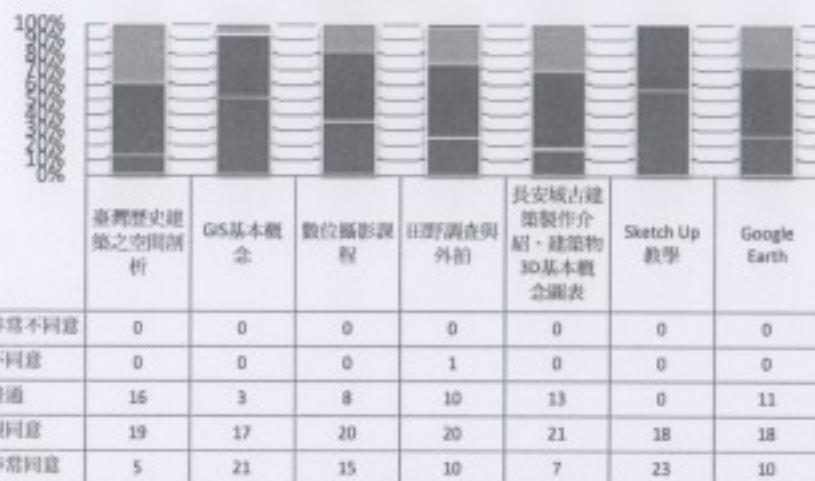
35	2	1	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	
36	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
37	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	流程可再順暢些。
38	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	
39	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	
40	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	
41	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	錢老師的課很動聽，學到很多。
42													
43	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	
44	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	

民間歷史建築物之數位典藏工作坊課程意見回饋調查表各題項之分析比較

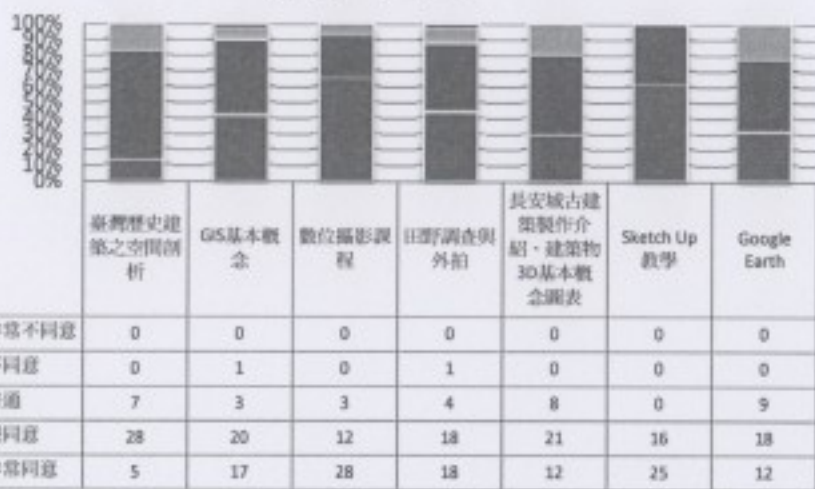
1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
臺灣歷史建築之空間剖析	5	19	16	0	0	3.73
GIS基本概念	21	17	3	0	0	4.44
數位攝影課程	15	20	8	0	0	4.16
田野調查與外拍	10	20	10	1	0	3.95
長安城古建築製作介紹、建築物3D基本概念圖表	7	21	13	0	0	3.85
Sketch Up教學	23	18	0	0	0	4.56
Google Earth	10	18	11	0	0	3.97

2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
臺灣歷史建築之空間剖析	5	28	7	0	0	3.95
GIS基本概念	17	20	3	1	0	4.29
數位攝影課程	28	12	3	0	0	4.58
田野調查與外拍	18	18	4	1	0	4.29
長安城古建築製作介紹、建築物3D基本概念圖表	12	21	8	0	0	4.10
Sketch Up教學	25	16	0	0	0	4.61
Google Earth	12	18	9	0	0	4.08

1. 本研習課程內容有助於日後個人之專業發展。



2. 本研習課程內容有助於啟發個人對此領域的興趣。

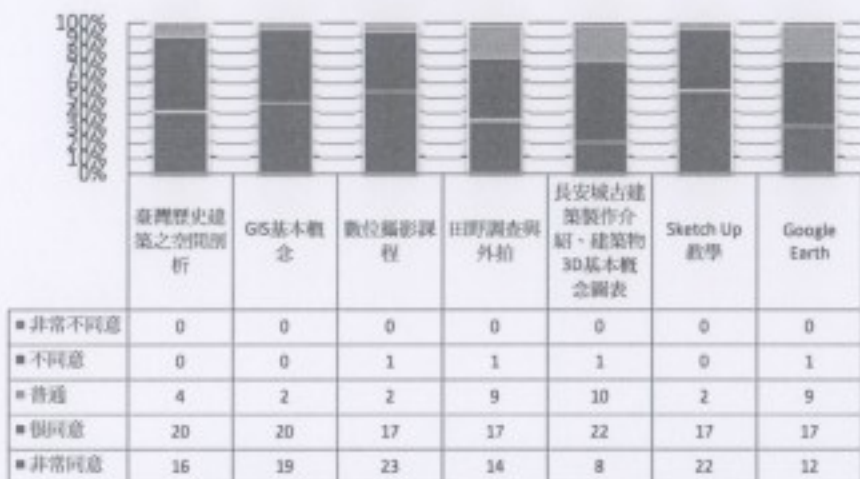


民間歷史建築物之數位典藏工作坊課程意見回饋調查表各題項之分析比較

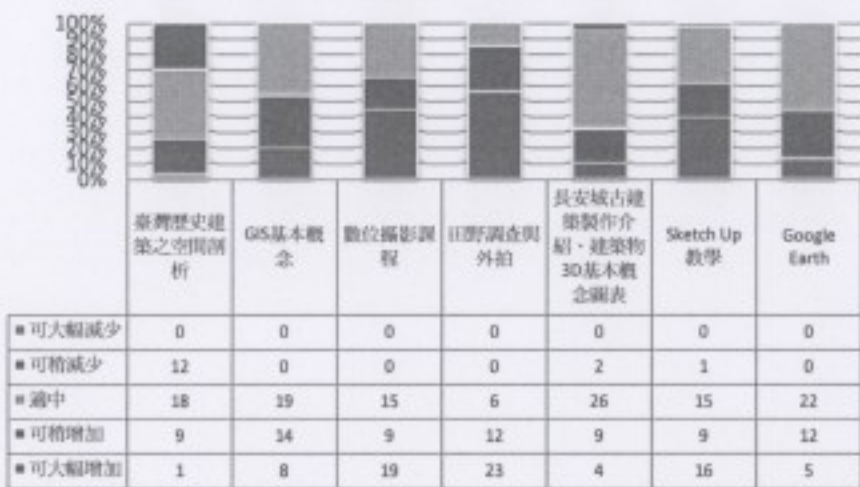
3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
臺灣歷史建築之空間剖析	16	20	4	0	0	4.30
GIS基本概念	19	20	2	0	0	4.41
數位攝影課程	23	17	2	1	0	4.44
田野調查與外拍	14	17	9	1	0	4.07
長安城古建築製作介紹、建築物3D基本概念圖表	8	22	10	1	0	3.90
Sketch Up教學	22	17	2	0	0	4.49
Google Earth	12	17	9	1	0	4.03

4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。	可大幅增加	可稍增加	適中	可稍減少	可大幅減少	平均分數
臺灣歷史建築之空間剖析	1	9	18	12	0	2.98
GIS基本概念	8	14	19	0	0	3.73
數位攝影課程	19	9	15	0	0	4.09
田野調查與外拍	23	12	6	0	0	4.41
長安城古建築製作介紹、建築物3D基本概念圖表	4	9	26	2	0	3.37
Sketch Up教學	16	9	15	1	0	3.98
Google Earth	5	12	22	0	0	3.56

3. 本研習課程講師授課時講解清晰，選材合宜。



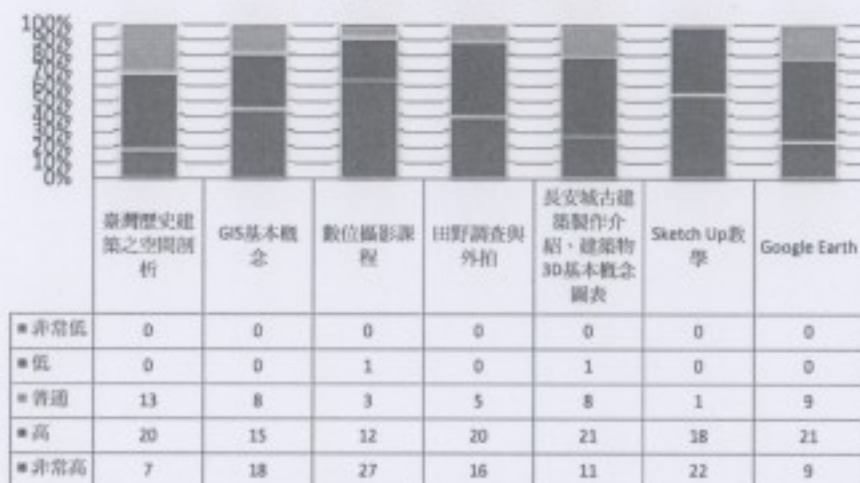
4. 本研習課程的時數與內容份量之安排。



民間歷史建築物之數位典藏工作坊課程意見回饋調查表各題項之分析比較

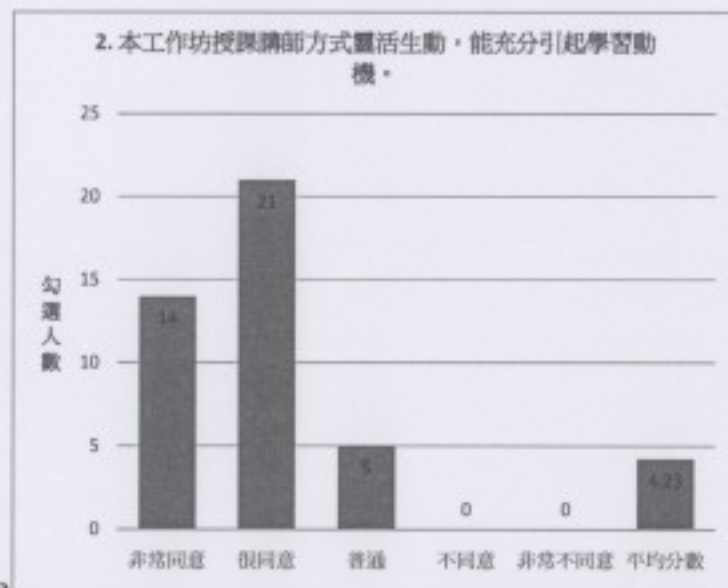
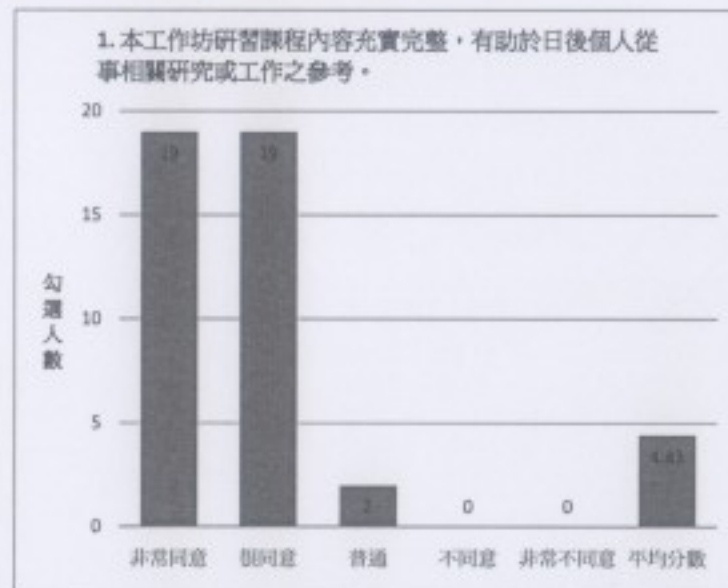
5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願	非常高	高	普通	低	非常低	平均分數
臺灣歷史建築之空間剖析	7	20	13	0	0	3.85
GIS基本概念	18	15	8	0	0	4.24
數位攝影課程	27	12	3	1	0	4.51
田野調查與外拍	16	20	5	0	0	4.27
長安城古建築製作介紹、建築物3D基本概念圖表	11	21	8	1	0	4.02
Sketch Up教學	22	18	1	0	0	4.51
Google Earth	9	21	9	0	0	4.00

5. 未來若針對本研習課程再開設進階研習，你參加的意願為

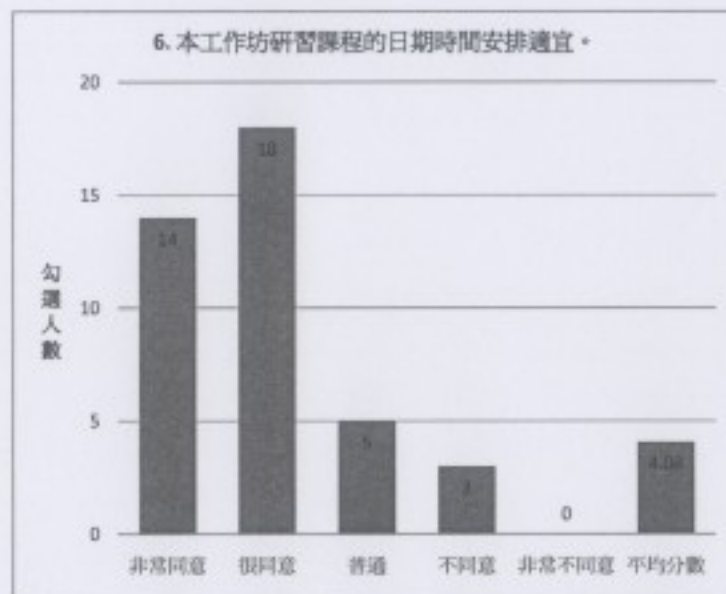
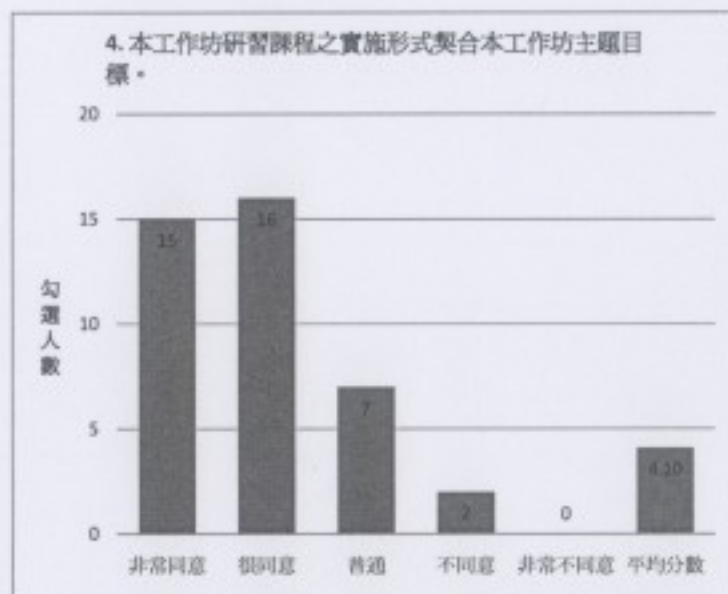
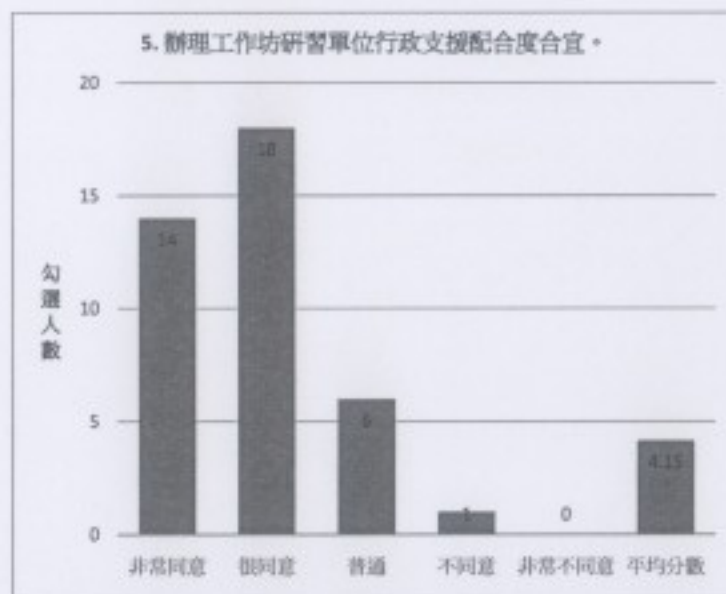
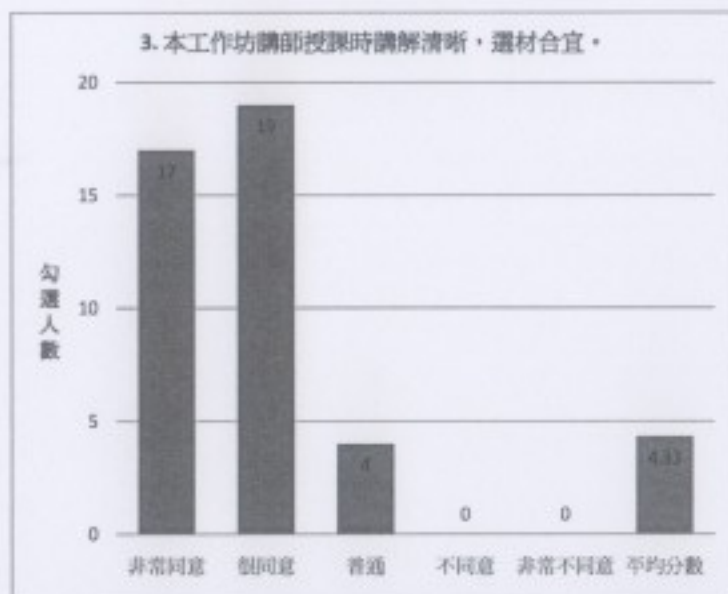


民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋分佈圖表

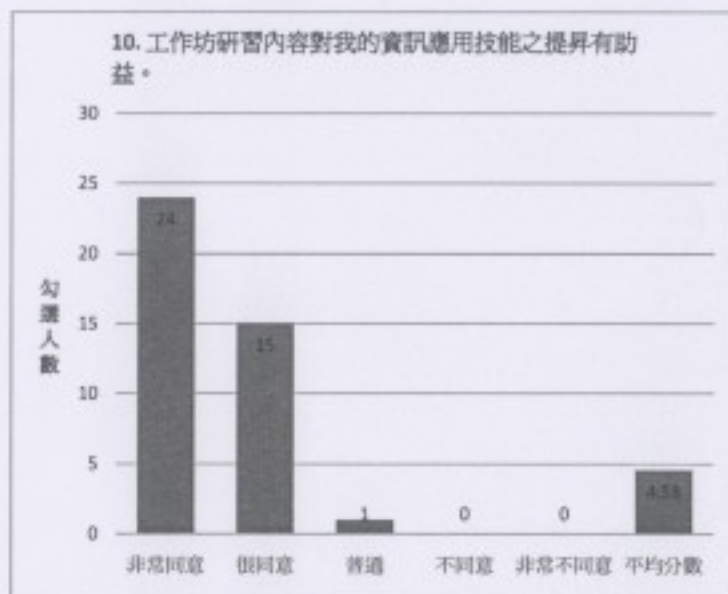
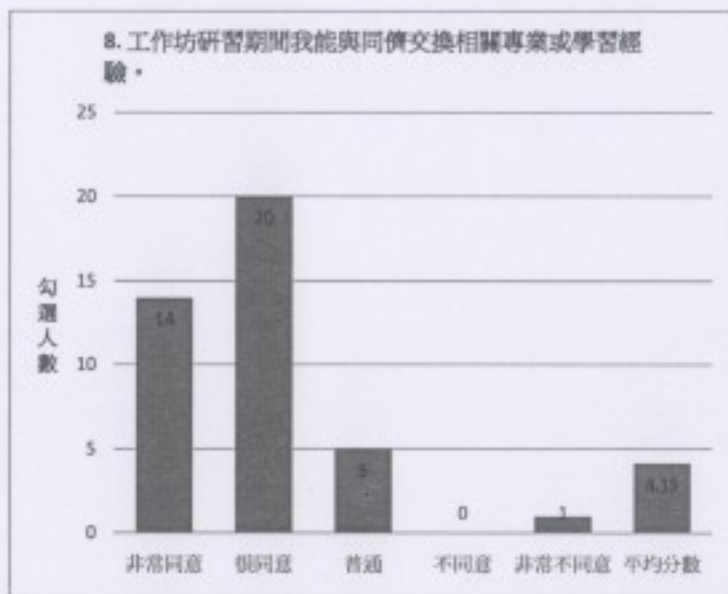
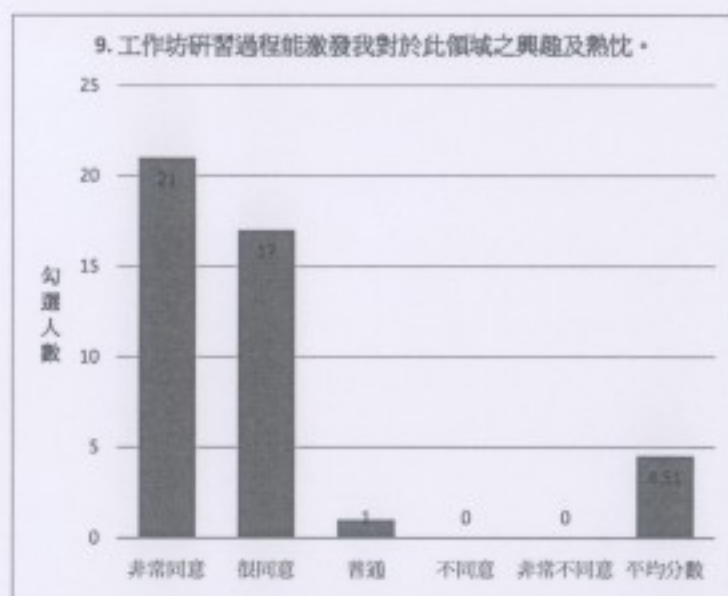
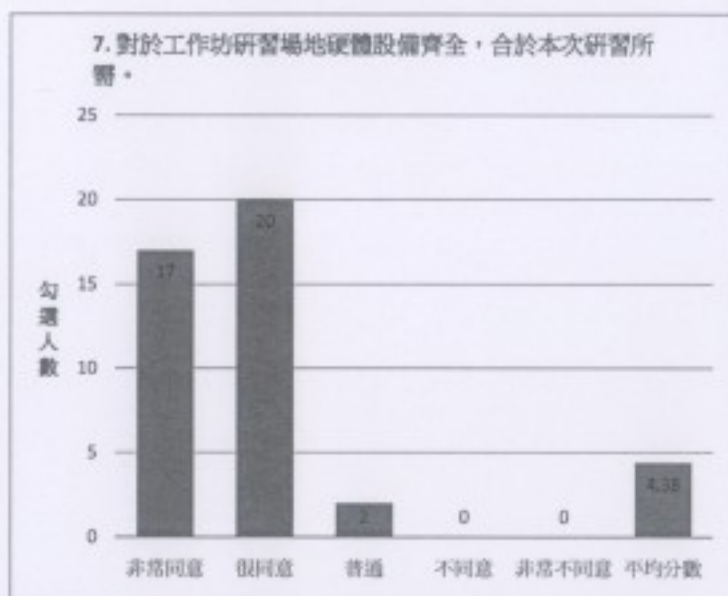
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
1. 本工作坊研習課程內容充實完整，有助於日後個人從事相關研究或工作。	19	19	2	0	0	4.43
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
2. 本工作坊授課講師方式靈活生動，能充分引起學習動機。	14	21	5	0	0	4.23
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
3. 本工作坊講師授課時講解清晰，選材合宜。	17	19	4	0	0	4.33
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
4. 本工作坊研習課程之實施形式契合本工作坊主題日。	15	16	7	2	0	4.10
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
5. 辦理工作坊研習單位行政支援配合度合宜。	14	18	6	1	0	4.15
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
6. 本工作坊研習課程的日期時間安排適宜。	14	18	5	3	0	4.08
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
7. 對於工作坊研習場地硬體設備齊全，合於本次研習所。	17	20	2	0	0	4.38
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
8. 工作坊研習期間我能與同儕交換相關專業或學習經驗。	14	20	5	0	1	4.15
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
9. 工作坊研習過程能激發我對於此領域之興趣及熱忱。	21	17	1	0	0	4.51
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
10. 工作坊研習內容對我的資訊應用技能之提昇有助。	24	15	1	0	0	4.58
	非常同意	很同意	普通	不同意	非常不同意	平均分數
11. 工作坊研習課程的內容吻合我的期望。	15	18	7	0	0	4.20
	一定會	可能會	不一定	可能不會	一定不會	平均分數
12. 如果本工作坊研習課程繼續開辦，您會推薦同學或朋友報名參加嗎？	22	18	0	0	0	4.55



民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋分佈圖表



民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋分佈圖表



民間歷史建築物之數位典藏工作坊整體課程之學員意見回饋分佈圖表

