

附錄二

教育部人文教育革新中綱計畫
人文數位教學計畫

數位典藏與佛學研究

期 末 報 告

補助單位：教育部

指導單位：人文數位教學計畫辦公室

執行單位：法鼓佛教學院

計畫主持人：杜正民

執行期程：98年09月至99年01月

2010年2月10日

目次

一、 課程內容.....	1
1. 核心理念.....	1
2. 課程目標.....	1
3. 內容摘要.....	2
二、 執行成果摘要.....	2
1. 開設課程.....	2
2. 每週主題概要.....	2
3. 參考書目或指定閱讀.....	5
4. 修課人數.....	9
5. 成績評量方式.....	9
6. 人員與相關活動.....	10
7. 設備使用.....	11
8. 總體成效.....	11
三、 課程成果介紹.....	13
1. 數位典藏資源評析.....	13
2. 佛典與當代論文蒐集.....	14
3. 佛學資源建置與運用.....	15
四、 經費運用情形.....	19
1. 學校配合款（自籌款）運用情形.....	19
2. 經費運用情形一覽表.....	20
五、 課程目標達成情況.....	21
1. 達成情形.....	21
2. 自我評估.....	22
六、 面臨問題與因應措施.....	22
七、 後續課程構想.....	23
1. 非同步數位學習.....	23
2. 同步的遠距教學.....	23
3. 系統架構.....	24
4. 教學特點.....	24
5. 管理特點.....	24
八、 結論與建議.....	24
九、 附錄.....	25
1. 教學參考資料.....	25
2. 教學意見調查.....	34
3. 數位化成果產出清單.....	35

一、 課程內容

1. 核心理念

- (1) 本課程的規劃以數位時代的研究方法為標的。
- (2) 以台灣多樣性的數位典藏，搭配佛學多元化的研究標的，以探討新時代的佛學研究與方法。
- (3) 課程內容就數位典藏的規範，輔以佛教文獻數位化基準，介紹佛典電子化的時代意義與定義，以及數位典藏與佛學資源的內容等。
- (4) 進而以數位典藏的內容、技術與標準等規範，討論資訊時代的佛學研究方法。

以此佛學研究方法，指導學生實務製作佛學數位典藏資料庫，成為資訊時代學習的新知能。

2. 課程目標

課程內容

- (1) 前言：課程規劃內容與擬進行方式
- (2) 定義：何謂數位典藏與佛學研究及其意義
- (3) 簡史：國內外數位典藏與佛學資源發展簡史
- (4) 內容：數位典藏與佛學研究作業內容簡介
- (5) 方法：數位典藏與佛學資料庫的作業方法與分組
- (6) 研發：數位典藏與佛學研究的未來發展與研究
- (7) 分享：佛學相關數位典藏計畫經驗分享
- (8) 實作：數位典藏與佛學研究分組實作與報告
- (9) 呈現：數位典藏與研究方法作練習與運用
- (10) 成果：佛學研究與研究方法成果與推廣

規劃方針

- (1) 本課程依『數位典藏與佛學研究教材大綱』(如附件)進行下列規劃：
- (2) 本課程的規劃以數位時代的研究方法為標的。
- (3) 以台灣多樣性的數位典藏，搭配佛學多元化的研究標的，探討新時代的佛學研究與方法。
- (4) 課程內容就數位典藏的規範，輔以佛教文獻數位化基準，介紹佛典

電子化的時代意義與定義，以及數位典藏與佛學資源的內容等。

(5) 進而以數位典藏的內容、技術與標準等規範，討論資訊時代的佛學研究方法。

(6) 以此佛學研究方法，指導學生實務製作佛學數位典藏資料庫，為資訊時代學習的新知能。

達成目標

因此學期結束時，學生將能夠達成下列標的：

- (1) 本課程的規劃以配合時代發展，教導學生運用典藏文獻與資訊科技，將數位典藏與佛學研究結合，養成學生佛學研究新方法與素養。
- (2) 於課程中學習彙整數位典藏資料與佛學文獻、掌握各項佛典電子資料、建構佛學研究資料庫，以作為佛學研究的基礎。
- (3) 上完本課程後，期使學生能從數位典藏的認識與建構中學得新時代新技能的運用，並建立個人長期使用的佛學資源與研究方法。

3. 內容摘要

A. 開設課程摘要表						
課程名稱	參與授課老師數		修課學生數		教學助理人數	
	男	女	男	女	男	女
數位典藏與佛學研究	1		1	8	1	
B. 舉辦之學術活動						
場次			參與人次			
			男		女	
3			30		60	

二、 執行成果摘要

1. 開設課程

「數位典藏與佛學研究」

2. 每週主題概要

週次 (week)	主 題
-----------	-----

	(Topic)
1(9/15)	<p>Introduction</p> <p>數位典藏與佛學研究的時代意義</p> <p>國家數位典藏(NDAP)與國際電子佛典協會(EBTI)簡介 (含課程內容介紹、作業時程安排與教材資源等)</p> <p>實作與討論：國際數位典藏與當代研究方法實例</p>
2(9/22)	<p>Definition</p> <p>數位典藏與佛學研究--佛教文獻數位化基準的探討</p> <p>實作與討論：數位典藏與佛教數位資源搜尋與分類</p>
3(9/29)	<p>Archives and Initiatives</p> <p>國家數位典藏計畫(NDAP)簡介</p> <p>國際電子佛典協會(EBTI)簡介</p> <p>國際文化地圖協會(ECAI)簡介</p> <p>實作與討論：數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理</p>
4(10/6)	<p>數位典藏的內容 (Content)</p> <p>經 -- 佛教文獻數位化的主體與內容</p> <p>實作與討論：國際電子佛典協會(EBTI)各項數位典藏資料</p>
5(10/13)	<p>數位典藏的標準 (Standard)</p> <p>律 -- 佛教文獻數位化的規範與標準</p> <p>(一) 古代經錄的規範與當代佛學研究</p> <p>實作與討論：國際電子佛典協會(EBTI)各項數位典藏資料彙整</p>
6(10/20)	<p>(二) 當代 Metadata 於佛教數位文獻的運用</p> <p>實作與討論：數位典藏資料的蒐集與建構</p>

7(10/27)	<p>(三) 佛典電子化內容與標準規範的關係及重要性</p> <p>國家數位典藏各項計畫內容簡介 實作與討論：數位典藏與佛教數位資源的蒐集與建構</p>
8(11/3)	<p>數位典藏的技術與研發 (Technology and Research)</p> <p>論 -- 佛教文獻數位化的技術與研發</p> <p>實作與討論：數位典藏與佛學研究</p>
9(11/10)	<p>(期中考週)</p> <p>Lecture 專題演講 陳光華老師</p> <p>數位典藏與圖書資訊</p> <p>實作與討論：數位典藏運用與佛學研究方法</p>
10(11/17)	<p>XML/TEI</p> <p>佛典電子化 XML/TEI 標記的研發</p> <p>實作與討論：數位典藏建構與當代佛學研究</p>
11(11/24)	<p>Projects</p> <p>國家數位典藏各項計畫採用技術簡介</p> <p>實作與討論：數位典藏建構與佛學研究探討</p>
12(12/1)	<p>Contributions</p> <p>新時代的數位典藏運用與佛學研究方法</p> <p>實作與討論：數位典藏應用與佛學研究實務</p>
13(12/8)	<p>Critical Study</p> <p>國際數位典藏與佛學數位資源各計畫評論與檢討</p> <p>實作與討論：數位典藏應用與佛學研究實務</p>
14(12/15)	<p>Vision and Forecasting</p>

	<p>未來發展與展望</p> <p>實作與討論：數位典藏與佛學研究實作</p>
15(12/22)	<p>參訪 中央研究院史語所國家數位典藏相關計畫</p> <p>實作與討論：瞭解與探討數位典藏與佛教數位資源的建構實務</p>
16(12/29)	<p>Conclusion</p> <p>數位典藏與佛學研究課程的挑戰與省思</p> <p>實作與討論：數位典藏與佛學研究專題</p>
17(1/5)	<p>Lecture</p> <p>專題演講：李宗焜老師與施淑瑛老師</p> <p>「照片與拓片」及「佛教石刻造像拓本數位典藏」</p> <p>實作與討論：國際數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理</p>
18(1/12)	<p>(期末考週)</p>

3. 參考書目或指定閱讀

- 國際數位典藏計畫(Digital Archives)

(1)美國：American Memory 美國國會圖書館的數位典藏計畫，

<http://memory.loc.gov/>

LC 美國國會圖書館：<http://www.loc.gov/index.html>

MCN 博物館電腦網路：<http://www.mcn.edu/>

NDIIPP美國國家數位資訊基礎建設與保存計畫：

<http://www.digitalpreservation.gov>

(2)歐盟：IST 歐盟 Information Society Technology，<http://www.cordis.lu/ist/>

(3)英國：JISC英國聯合資訊系統委員會 高等教育類新訊：

http://www.jisc.ac.uk/collections_latest_news_he.html

(4)日本：NDL日本國會圖書館

英文 <http://www.ndl.go.jp/en/aboutus/elib-project.html>

日文 <http://www.ndl.go.jp/>

(5)其他:

W3C (World Wide Web Consortium)

全球資訊網組織：<http://www.w3.org/>

ODRL (Open Digital Rights Language)

開放性數位智財權語言聯合會：<http://odrl.net/>

The Open Photo Project：<http://openphoto.net/>

DPC 數位保存聯盟：<http://www.dpconline.org/>。

(6)國家數位典藏計畫(NDAP) <http://www.ndap.org.tw/>

● 數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫發行(書籍與電子版)

(1)《數位化工作流程圖文說明—漢籍全文主題小組》(數位化工作流程叢書)，數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫出版，2006.01。

(全文下載：

http://content.ndap.org.tw/main/vision_doc.php?class_format=4&class_vision=18&vision_title=漢籍全文)

(2)《漢籍數位作業流程指南》，數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫出版，2007.06。(全文下載：

http://content.ndap.org.tw/main/vision_doc.php?class_format=18&class_vision=18&vision_title=漢籍全文)

(3)《數位化工作流程圖文說明》(數位化工作流程叢書)。

(全文下載：

http://content.ndap.org.tw/main/doc_c.php?class_format=16&format_type=數位化工作流程叢書)

(4)《作業流程指南》，數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫出版。

(全文下載：

http://content.ndap.org.tw/main/doc_c.php?class_format=18&format_type=數位化工作流程指南)

(5)《數位化工作流程-12主題小組(光碟版)》等項資料。

(全文下載：<http://content.ndap.org.tw/main/doc.php>)

(6)洪淑芬，《文獻典藏數位化的實務與技術》，數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫。(全文下載：http://d1m.ntu.edu.tw/01_1_2.htm)

(7)余顯強，《XML標準與技術簡介》，數位典藏國家型科技計畫-訓練推廣分項計畫。(全文下載：http://d1m.ntu.edu.tw/01_1_2.htm 或 [MS PowerPoint - XML_NTU](#))

(8)《數位典藏技術彙編2004年版》電子書，數位典藏國家型科技計畫-維運管理分項計畫。(全文下載：http://www.ndap.org.tw/2_techreport/enter.php)

(9)《數位典藏技術彙編2006年版》數位典藏國家型科技計畫-維運管理分項

計畫。(光碟版與書籍)

(10)《佛典數位典藏內容開發之研究與建構—藏經數位化工作流程簡介》，數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫出版，2008.05。

(<http://content.ndap.org.tw/index/>)

(11)《佛典數位典藏內容開發之研究與建構—經錄與經文內容標記與知識架構數位化工作流程簡介》，數位典藏國家型科技計畫內容發展分項計畫出版，2008.05。

(http://content.ndap.org.tw/main/vision_brief.php?class_vision=18)

● **數位典藏與數位學習國家型科技計畫拓展台灣數位典藏計畫發行(數位化書籍)**

(1)《台北版電子佛典集成之研究與建構圖文說明》，數位典藏與數位學習國家型科技計畫拓展台灣數位典藏計畫出版，2009.01。

<http://content.ndap.org.tw/index/?p=910>

(2)《佛典數位典藏內容開發之研究與建構—經錄與經文內容標記與知識架構》，數位典藏與數位學習國家型科技計畫拓展台灣數位典藏計畫出版，2009.01。

<http://content.ndap.org.tw/index/?p=909>

● **國際電子佛典協會(EBTI)**

EBTI Home: <http://www.hm.tyg.jp/~acmuller/ebti.htm>

電子佛典推進協議會

<http://www.chibs.edu.tw/exchange/conference/ebti1999/EBTI-introduction.html>

or <http://www.cbeta.org/data/cbeta/ebti-1.htm>

國際佛典電子化發展狀況與標準請參考:

杜正民，〈當代國際佛典電子化現況：電子佛典推進協議會 (EBTI) 簡介〉，《佛教圖書館館訊》15期，1998年9月，頁28-39。

杜正民，〈從台北看國際電子佛典實況：1999 EBTI 會議實錄〉，《現代佛教學會會訊》第二期，1999年4月，頁10-17。

杜正民，〈電子佛典發展概況〉，《中央研究院計算中心通訊》第15卷第13期，1999年6月，頁114-116。

杜正民，〈電子佛典發展概況〉，《人文計算服務》，中央研究院計算中心通訊 第15卷13期，1999年06月21日。

(<http://www.ascc.sinica.edu.tw/nl/88/1513/02.txt>)

或參考網頁資料

<http://ccbs.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-MAG/mag94496.htm>

以及 <http://pnclink.org/annual/annual1999/1999pm.htm>。

● 國際文化地圖協會ECAI與PNC協會

ECAI Home <http://www.ecai.org/>

PNC Home <http://pnclink.org/>

● 佛學研究方法參考資料:

本課程以研讀佛學研究方法與歷代漢文藏經經錄等研究資料為主:

釋印順。「以佛法研究佛法」。以佛教研究佛法，頁1-14。台北：正聞，1992。

林鎮國。「歐美學界中觀哲學詮釋史略」。佛學研究中心學報2期（1997）。

黃國清。「二十一世紀的佛學研究（下）」。慧炬394期（1997年4月）：頁

28-49。黃國清。「二十一世紀的佛學研究（上）」。慧炬393期（1997年3

月）：頁42-60。

龔雋。「近代中國佛學研究方法及其批判」。二十一世紀43期（1997年10

月）：頁118-127。

大谷大學佛教學會編。佛教學への道しるべ。文榮堂，1980。

關世謙譯。佛學研究指南。東大，1986。

平川彰等著。佛學研究入門。法爾，1990。

吳汝鈞撰。佛學研究方法論：Methodology of Buddhist study。臺灣學生，

1983。

蔡耀明，〈佛教研究方法學緒論〉，《般若波羅蜜多教學與嚴淨佛土：內在建構之道的佛教進路論文集》。南投：正觀出版社，頁17-40。2001.02。

Donald S. Lopez, ed. *Buddhist Hermeneutics*. University of Hawaii. Press. 1995.

● 數位時代佛學研究方法：

擬參照《佛學研究小史》等資料於課堂中建立全面的佛學研究架構：

J. W. de Jong, *A Brief history of Buddhist studies in Europe and America* 2nd rev. ed. Delhi : Sri Satguru, 1987. (Bibliotheca Indo-Buddhica ; 3)

當代佛學研究小史

- (1) The Early Period (300 B.C.~1877)
- (2) The Middle Period (1877~1942)
- (3) The Recent Period (1943~1973)
- (4) Future Perspectives
- (5) Recent Buddhist Sanskrit texts (1973~1983)
- (6) 1990~2000以後的 歐美新研究方法
- (7) 台灣近代的佛學研究方法反省
- (8) 資訊時代的佛學研究方法

J. W. de Jong, 《歐美佛學研究小史》霍韜晦譯，(香港：佛教法住學會，1983年)。(A Brief History of Buddhist Studies in Europe and America, published in

1974)

J. W. de Jong, *A Brief History of Buddhist Studies in Europe and America*, Tokyo: Kosei Publishing, 1997.

J. W. de Jong, 〈1973-1983 歐美佛學研究紀要〉, 郭忠生譯, 《諦觀》第72期 (1993年1月), 頁205-257. (Recent Buddhist Studies in Europe and America:1973-1983)

J. W. de Jong, 〈1984-1990 之佛學研究 (Buddhist Studies 1984-1990)〉, 郭忠生譯, 《諦觀》第79期 (1994年10月), 頁1-76.

● 佛學數位典藏參考資料:

Articles by Lewis Lancaster:

"Cyber Buddhism", "Digital Research Tools", "Electronic Publications", "Computers and Buddhist Cultural Heritage" and "Buddhism and Technology" in *Encyclopedia of Buddhism* edited by Damien Keown and Charles S. Prebish, Routledge: London and New York, 2007.

"Buddhist Education and New Technology" *Proceedings of the First World Buddhist Forum*, Hangzhou, 2006.

"Referencing Digital Heritage: Who, When, What, Where" *Proceedings of the 3rd Asian Digital Exchange Forum* Korea Information Society Development Institute: Seoul.2006.

"Combining Time, Place, and Topic: The Electronic Cultural Atlas Initiative" with Michael Buckland, *D-Lib Magazine* No. 5, May 2004.

"Buddhism and the Digital Age," *Hsilai Journal of Humanistic Buddhism*, International Academy of Buddhist Studies, vol. 4. Los Angeles, 2003.

4. 修課人數

本校屬「宗教研修學院」單一宗教系所，每屆碩士班學生人數只有十餘名，故修課學生共計 9 位，已包含本屆多數學生。

5. 成績評量方式

*學生之學習及評分標準評量說明：

期末報告 (essay and project) : 30%

運用上課所學習的數位典藏及佛學研究方法，選定一主題，於期末呈現個人的學習成果。報告呈現係採多元方式，包括：

1. 紙本報告型式。
2. 網路平台型式 (含網頁、協作平台及blog等)。

平時報告 (paper and presentation) : 20%

每週課後的學習心得與回饋報告，或是有關課堂學習的提問與思考。繳交的方式，採取「網站回饋」方式 (將報告直接輸入在課程網站)。惟報告內容需是同學的原創書寫，字數則由講師於課堂中指定。

課堂討論 (class participation) : 20%

針對數位典藏及佛學研究的相關主題，透過議題討論或網站評鑑的方式，在每週的分組活動時間呈現。為鼓勵群體學習與互動，本項作業之計分以小組為單位，小組成員的得分相同。

專案實作 (practice and project) : 30%

專案實作活動的內容與方式，由講師與教學團隊設計。評分方式係以課堂中的實作成果，由同學互評，或由講師與教學團隊依據實作的成果及情況，給予評分。

6. 人員與相關活動

一共在學校進行了三場的相關講座，分別是：

- 20091110 台大陳光華老師的講座 主題：數位典藏與佛教數位資源的蒐集與建構
- 20100104 中研院史語所「金石拓片」與「佛教石刻造像拓本」數位典藏
- 20100105 臺大黃乾綱老師的講座 主題：佛典音韻數位資源建置實務

在 20091223 由授課老師和法鼓佛教學院的校長惠敏法師帶領參觀中研院的史語所，並且與史語所資料庫建置的相關人員進行了交流，交流的項目有：

- 史語所數位知識總體經營計畫
- 台灣多樣性知識網
- 善本古籍國際學術知識網絡建置計畫

在上課的過程中除了有依照相關課程的進行，還有對於數位典藏的相關網路

工具和佛學研究的資料庫進行介紹，分別是

- Google 協作平台：<http://sites.google.com/>
- Zotero 資料管理工具：<http://www.zotero.org/>
- Internet Archive：<http://www.archive.org/>
- 論文書籍整合檢索系統：<http://www.worldcat.org/>
- 維基百科：<http://www.wikipedia.org/>

所介紹的相關資源都是免費共享且不侵犯版權的，透過這樣的網路資源整合讓佛學研究與數位典藏更能結合時代的發展和外界的資料庫結合。

7. 設備使用

	設備項目	用途說明
1	SONY 數位攝影機	上課與演講錄影，上傳至課程教學網站平台。
2	PowerCam 軟體	製作教學簡報與螢幕錄影軟體。
3	雙核心電腦	教學主機與影像檔轉檔作業平台。
4	電腦螢幕	

8. 總體成效

本課程在佛學研究與研究方法成果與運用，其總體成效，主要包括三個方面：

(1)本課程教導學生運用典藏文獻與資訊科技，先針對現有的數位典藏資源，進行評析，並結合數位典藏與佛學研究結合，在養成學生佛學研究新方法與素養，已有實質的成效。

- 國家數位典藏資源評析（約有 40 項，均具備評析報告資料）
- 佛典與當代論文蒐集（包括禪學古籍文獻、禪學研究論文等，並建置為書目資料庫）

(2)於課程中學習彙整數位典藏資料與佛學文獻、掌握各項佛典電子資料、建構佛學研究資料庫，以作為佛學研究的基礎。包括以下的電子檔案標準及相關應用－

- 資料庫的初步理解(DC 標準)

- 現代禪學文獻(CSV 格式)
- CBETA 禪學語錄(CSV 格式)
- 禪學語錄時空標記(XML 格式)
- 禪師 KML 檔案

(3) 結合metadata標準、資訊檢索、GIS、資料庫及多媒體科技，開展新時代的佛學研究與方法。使學生能從數位典藏的認識與建構中學得新時代新技能的運用，並建立個人長期使用的佛學資源與研究方法。

- DC 標準的 metadata 實作
- 禪學語錄時空標記(XML 格式) 實作
- 禪師時空地理資訊 KML 實作

另外，為了培養兼具人文與資訊科技能力的學生，本課程的教授與學習，係運用 Web 2.0 互動式教學平台執行，除了提供各項學習資源之外，同學的討論與互動，亦可於教學平台充分達成，詳如下圖一



從以上的分析及評估，本課程於培育人文與科技素養並俱之數位化佛學研究人才，已獲實質的成果。

三、 課程成果介紹

1. 數位典藏資源評析

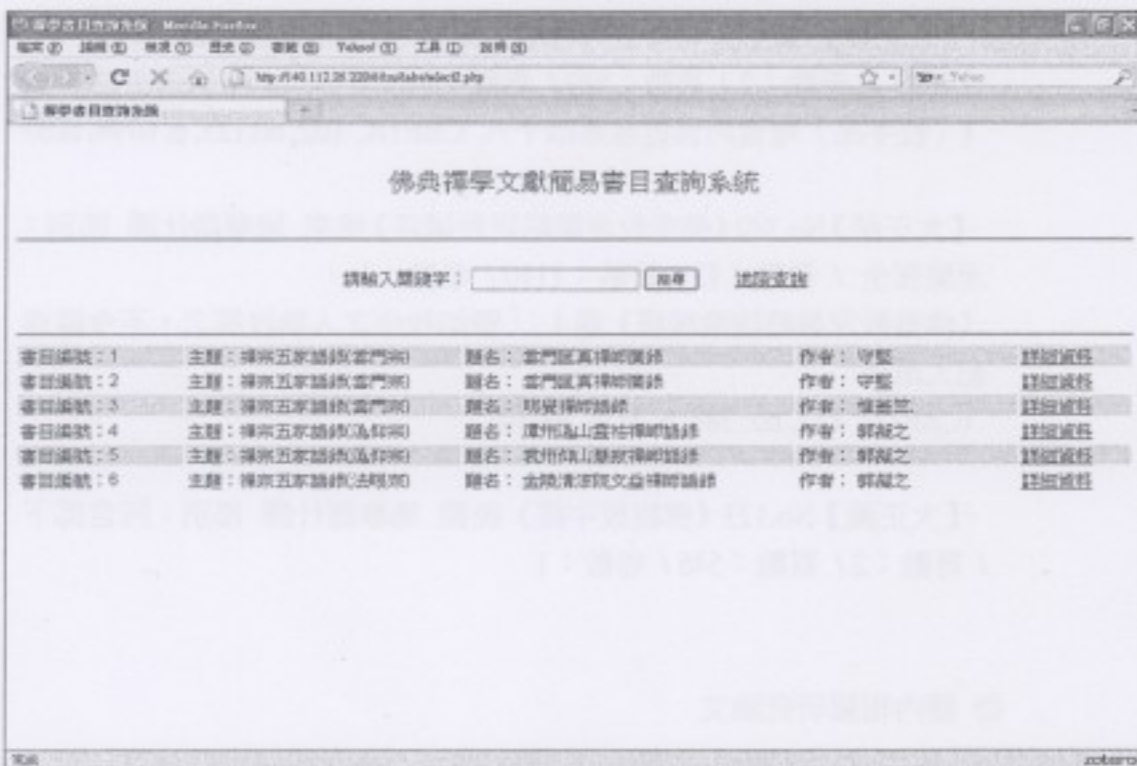
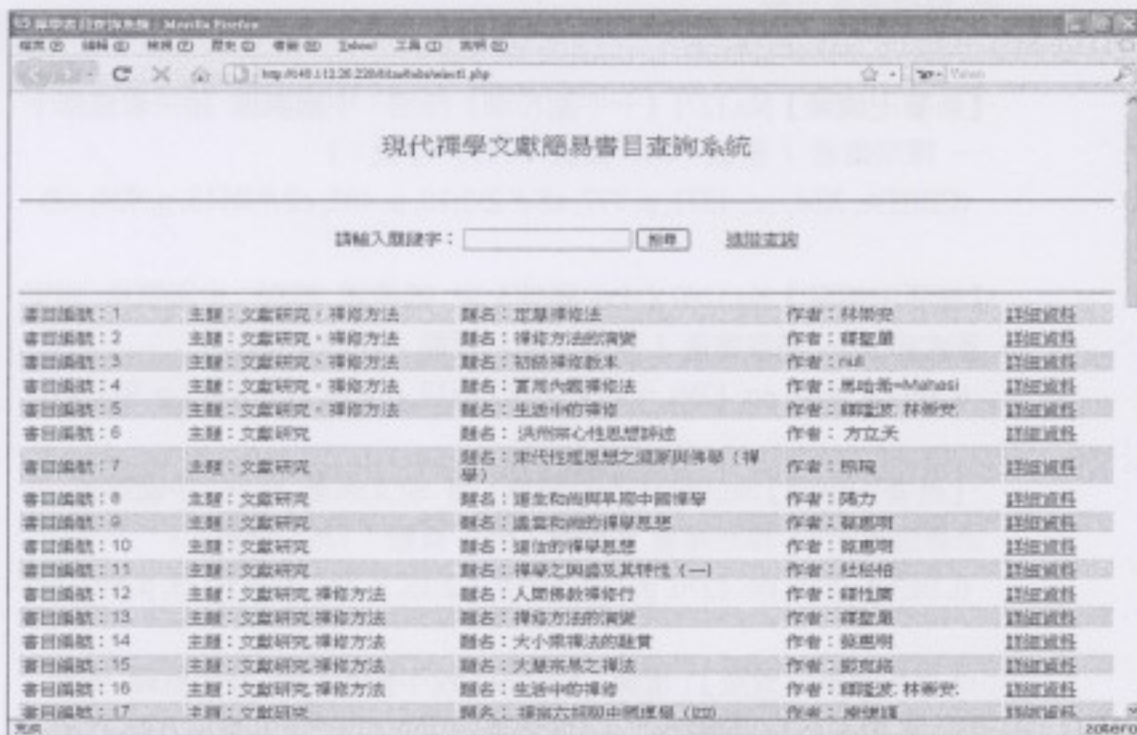
共完成 40 個國家數位典藏網站評析報告，評析內容為：網站內容簡介、學術應用品質、操作介面親和性、系統及特殊功能等，詳如下表—

項次	網站名稱	評析人	備註
1.	書畫菁華	釋德淨	
2.	世紀考古大發現-商王大墓重現		
3.	充滿象徵的儀式人物與用品		
4.	台灣建築史		
5.	阿文的冒險		
6.	國家圖書館國家典藏數位化計畫	釋法幢	
7.	臺灣大學數位典藏學習資源網		
8.	中央研究院歷史語言研究所數位知識總體經營計畫		
9.	傅斯年圖書館數位典藏網站		

項次	網站名稱	評析人	備註
10.	故宮文物數位典藏計畫		
11.	嘿! 喵喵	闕慧貞	
12.	缺字技術		
13.	佛經圖繪詳說		
14.	數位典藏多媒體檔案之研究與建置--西藏珍藏語音檔案研究計畫		
15.	生活中的植物		
16.	語文數位教學計畫	謝承恩	
17.	兒童數位博物館		
18.	安平追想 1661		
19.	近代漢語標記語料庫		
20.	數位典藏多媒體成果展示		
21.	佛教藏經目錄數位資料庫	釋德圓	
22.	歐陽無畏(君庇亟美喇嘛)-數位典藏計畫網站		
23.	台北縣古蹟建築數位典藏計畫		
24.	鈞窯之美		
25.	葉宏甲數位漫畫館		
26.	科博館標準化數位學習服務平台	釋性濟	
27.	全球華文網		
28.	高效能互動多媒體資料擷取技術及網頁式整合系統		
29.	考古發掘遺物照片記錄與檔案		
30.	文化的理解與體現--人類學儀式		
31.	自然與人文數位博物館服務入口網站	林洛廷	
32.	台灣 e 學院		
33.	台灣佛教數位博物館		
34.	環境變遷與永續發展-教育部數位學習示範課程		
35.	台灣的深海魚類		
36.	中醫藥、針灸虛擬數位博物館	劉宜綺	
37.	台灣古蹟巡禮		
38.	台灣本土音樂家之影音典藏		
39.	李天祿影音資料與珍貴文物數位典藏計畫		
40.	南港天地宮		

2. 佛典與當代論文蒐集

完成佛典禪學文獻及當代禪學研究文獻書目蒐集，並分別建置為書目檢索系統，詳如下圖一



3. 佛學資源建置與運用

完成禪宗十牛圖相關文獻蒐集及整理：

◎ 藏經佛典文獻

- 【新纂卍續藏】No.1271《十牛圖和頌》部別：中國撰述 諸宗著述部十一 禪宗雜著 / 冊數：64 / 頁數：777 / 卷數：1
(CBETA, X64, no. 1271, p. 777, a5 // Z 2:18, p. 462, c2 // R113, p. 924, a2)
- 【新纂卍續藏】No.1269《十牛圖頌》宋 師遠述 部別：中國撰述 諸宗著述部十一 禪宗雜著 / 冊數：64 / 頁數：773 / 卷數：1
(CBETA, X64, no. 1269, p. 773, b6 // Z 2:18, p. 459, a1 // R113, p. 917, a1)
- 【新纂卍續藏】No.1270《十牛圖頌》明 胡文煥著 部別：中國撰述 諸宗著述部十一 禪宗雜著 / 冊數：64 / 頁數：775 / 卷數：1
(CBETA, X64, no. 1270, p. 775, b10 // Z 2:18, p. 461, a4 // R113, p. 921, a4)
- 【嘉興藏新文豐版】〔續藏〕No.129《牧牛圖頌》明 普明原輯 冊數：23 / 頁數：357 / 卷數：1
- 【大正藏】No.125 《增壹阿含經》東晉 瞿曇僧伽提婆譯 部別：阿含部下 / 冊數：2 / 頁數：549 / 卷數：51
(〈牧牛品〉增壹阿含經卷第四十六 CBETA, T02, n0.125, p. 0794, a03)
- 【大正藏】No.389《佛垂般涅槃略說教誡經》姚秦 鳩摩羅什譯 部別：涅槃部全 / 冊數：12 / 頁數：1110 / 卷數：1
《佛垂般涅槃略說教誡經》卷 1：「譬如牧牛之人執杖視之，不令縱逸犯人苗稼；」
(CBETA, T12, no. 389, p. 1111, a8-10)
- 【大正藏】No.123《佛說放牛經》後秦 鳩摩羅什譯 部別：阿含部下 / 冊數：2 / 頁數：546 / 卷數：1

◎ 國內相關研究論文

- 1.十牛圖所展示的禪的實踐與終極關懷(吳汝鈞)
http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-BJ001/04_11.htm
- 2.關於禪宗牧牛圖的 兩個問題 (李志夫)
<http://enlight.lib.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-MAG/mag140368.htm>

3. 廓庵〈十牛圖頌〉禪學思想之研究(陳嘉文)

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp>

4. 普明〈十牛圖頌〉之研究(林孟蓉)

<http://www.huayen.org.tw/thesis/15/1509.pdf>

5 禪宗十牛圖解說(張玄祥)

<http://www.dharma.com.tw/x1chinese/d24bible/E600.htm>

◎ 日本相關研究書目文獻

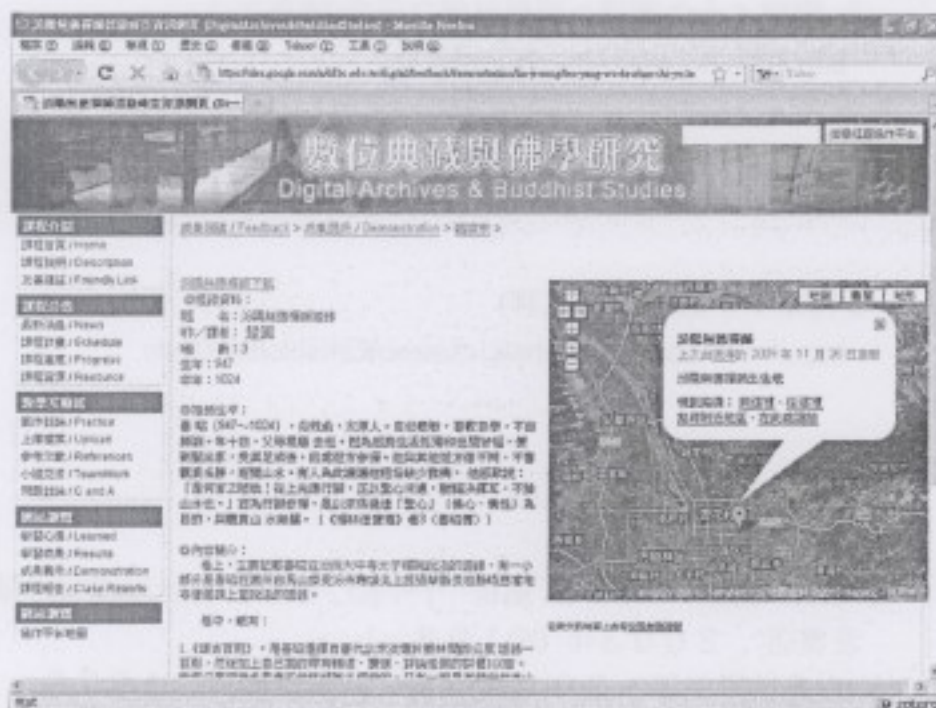
1. 上田閑照集．第6卷 道程「十牛圖」を歩む / 上田閑照／著．-- 岩波書店，2003年 (N)108
2. 古典世界文学．30 禅家語録．-- 筑摩書房，1976
3. 悟りの牛の見つけかた / 福井栄一著．-- 技報堂出版，2008
4. 十牛 / 森山隆平著．-- 国文社，1963・3 (N)911・56
5. 十牛圖 / 柴山全慶著．-- 東方出版，1978．-- (臨濟禅叢書)
6. 十牛圖解 / 斎藤松洲画．-- 道会本部，大正5 (N)188・8
7. 十牛圖解 / 松村介石／著．-- 道会事務所，1933・7
8. 十牛圖解悟りの道絵巻 / 真継義太郎編．-- 日本仏教新聞社，1987・7．-- (賢美閣経本シリーズ) (N)184・9
9. 十牛圖講図 / 釈宗演／著．-- 光融話，1920 (N)188・8
10. 十牛禅圖 / 松原哲明著．-- 主婦の友社，2005・11
11. 十牛の圖講話 / 立田 英山／著．-- 人間禅教団出版部，1961.12
12. 十牛の圖講話 / 立田 英山／著．-- 人間禅教団出版部，1961.12

(3)網路資料製作與呈現

完成禪宗五家語錄時空資訊網頁，包括：

- ・ 臨濟宗祖師語錄
- ・ 曹洞宗祖師語錄
- ・ 雲門宗祖師語錄
- ・ 沩仰宗祖師語錄
- ・ 法眼宗祖師語錄

時空地理資訊網頁，詳如下圖一



分組製作「十牛圖」的圖片和影片的后設資料，並在製作成個別的網頁，詳如下圖。

組別	圖頌名稱	組員
第一組	<u>普明禪師牧牛圖</u>	釋性濟、釋法幢、劉宜綺
第二組	<u>牧牛圖頌</u>	謝承恩、林洛廷、關慧貞
第三組	<u>廓庵和尚十牛圖頌</u>	釋地印、釋德淨、釋德圓、許恬智



四、 經費運用情形

1. 學校配合款（自籌款）運用情形

	使用項目	使用情形
1	撰稿費	因編寫教材內容較多，除教育部補助撰稿費外，再增加自籌撰稿費。
2	編稿費	因編寫教材內容較多，編稿內容也相對增加，故除教育部補助撰稿費外，再增加自籌撰稿費。

五、 課程目標達成情況

1. 達成情形

課程目標的達成情形，詳如下表：

項次	課程內容及目標	達成情形
1	數位典藏與佛學研究的時代意義簡介	完成國家數位典藏(NDAP)與國際電子佛典協會(EBTI)簡介，並進行實作與討論：國際數位典藏與當代研究方法實例。
2	數位典藏與佛學研究--佛教文獻數位化基準的探討	介紹佛教文獻數位化的意義與基準，並實作與討論：數位典藏與佛教數位資源搜尋與分類。
3	國家數位典藏計畫(NDAP)簡介、國際電子佛典協會(EBTI)簡介、國際文化地圖協會(ECAI)簡介	完成 DIGITAL INPUT OF BUDDHIST TEXTS 介紹，以及各項國際計畫簡介，並實作與討論：數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理。
4	數位典藏的內容經 -- 佛教文獻數位化的主體與內容	完成 DIGITAL RESEARCH RESOURCES 介紹，並實作與討論：國際電子佛典協會(EBTI)各項數位典藏資料。
5	數位典藏與國際電子佛典協會(EBTI)各計畫的應用	介紹 ELECTRONIC PUBLICATION，並實作與討論：國際數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理。
6	當代Metadata於佛教數位文獻的運用	介紹"佛學研究方法"參考書目，並實作與討論：數位典藏資料的蒐集與建構。
7	佛典電子化內容與標準規範的關係及重要性	完成國家數位典藏各項計畫內容簡介，並實作與討論：數位典藏與佛教數位資源的蒐集與建構。
8	數位典藏的技術與研發 (Technology and Research)	完成數位典藏的技術與研發 (Technology and Research)介紹，並實作與討論：數位典藏與佛

項次	課程內容及目標	達成情形
	論 -- 佛教文獻數位化的技術與研發	學研究。
9	佛典電子化 XML/TEI 標記的研發	介紹 XML/TEI 相關技術，並實作與討論：數位典藏建構與當代佛學研究。
10	國家數位典藏各項計畫採用技術簡介	完國家數位典藏各項計畫採用技術簡介，並實作與討論：數位典藏建構與佛學研究探討。
11	國家數位典藏與國際文化地圖協會(ECAD)各項計畫技術評介	進行國家數位典藏與國際文化地圖協會(ECAD)各項計畫技術評介，並完成實作與討論：數位典藏運用與佛學研究方法。
12	新時代的數位典藏運用與佛學研究方法	介紹新時代的數位典藏運用與佛學研究方法，並實作與討論：數位典藏應用與佛學研究實務。
13	國際數位典藏與佛學數位資源各計畫評論與檢討	完成國際數位典藏與佛學數位資源各計畫評論與檢討，並實作與討論：數位典藏應用與佛學研究實務。
14	數位典藏與佛學研究課程的挑戰與省思	介紹數位典藏與佛學研究課程的挑戰與省思，並實作與討論：數位典藏與佛學研究專題。

2. 自我評估

本課程的規劃以數位時代的研究方法為標的。課程內容就數位典藏的規範，輔以佛教文獻數位化基準，介紹佛典電子化的時代意義與定義，以及數位典藏與佛學資源的內容等。進而以數位典藏的內容、技術與標準等規範，討論資訊時代的佛學研究方法。以此佛學研究方法，指導學生實務製作佛學數位典藏資料庫，成為資訊時代學習的新知能。從以上各項的課程目標的達成情形來分析，本課程均已達成預期的目標。

六、 面臨問題與因應措施

1. 跨領域課程，學生學習能力不一致

因應措施：

由於本課程的相關領域，包括了佛學研究及資訊科技二種；且大部份的選課學生係屬人文科系學生，在資訊科技的能力上呈現了明顯的差距。為了彌補資訊科技能力，本課程除了加強實作與討論外，並於每單元均先製作具體範例，供同學能練習相關資訊技術及程式工具。

2. 課程排在晚上，同學的學習力及注意力較不佳

因應措施：

為配合各組學生的共同時間，所以課程只能排在晚上實施，同學們的體力較感吃重，除了設法提高同學的學習興趣外，並增加分組討論及問題解答的時段，以助同學能保持學習及注意力。

七、 後續課程構想

未來希望能朝向佛學數位學習與推廣的方向，持續培育新時代的人文數位人才。其核心係運用整合式的線上教學平台進行授課與學習，融合了「非同步數位學習」與「同步的遠距教學」等方式，使教師與學生都能突破時間及空間的限制，達到適時適地、互動教學的目的，並結合傳統「教室課程」，使師資與教材的運用更具有彈性。

1. 非同步數位學習

數位學習可以提供學生許多學習機會，重複的研讀教材與演練題目，並且可以隨時上網向老師請教，與同學相互討論；因而消除無法安排在特定時間，到特定教室上課的問題，避免了延遲或者失去學習的機會。

課程安排可包含教學影片與教材，自我測試練習題，視各課程的性質而有不同。課程進度可由學生自行安排上課時間與練習次數。如果需要重複的上網研讀教材與做練習，就需要自行安排更多的時間。

2. 同步的遠距教學

就教學的特質與實務的應用兩面，遠距教學是一種應用網路及電腦科技的技術，突破空間限制，將系統化設計的教材，傳遞給學習者的教學過程。學習的課

程可以即時送達到便利上課的地點，因而讓更多學生能掌握的機會。

遠距教學的課程，讓身處異地的教師與學生，能透過網路，由教師即時解說課程與教材內容；而學生也能即提出問題，獲得解答。如此即時而互動的教學方式，可使課程的推廣無遠弗屆。

3. 系統架構

採用完整的「課程管理系統」（CMS, Course Management System）開發技術，透過網頁伺服器（Web Server）及影音串流伺服器（Streaming Server）來傳送同步或非同步的多媒體課程教材資料，使用 Web 瀏覽器（支援 IE 及 FireFox）介面操作，不論是教學、提問、討論、測驗等功能皆能簡易使用，學生及老師也能依課程簡易管理帳號，真正達到教學及管理簡單化。系統架構詳如圖 1。

4. 教學特點

(1) 可播放多種影音多媒體教材（如：Flash、WMV、MPEG、PPT、PDF...etc），並可允許用戶直接下載影音檔案。

(2) 提供選課、提問、討論、測驗等記錄功能，學生可以自我規劃學習課程；老師可隨時了解學生學習或測驗結果並提供匯出功能。

5. 管理特點

(1) 可建立 CMS 系統 Single-SignOn 機制，以達到帳號唯一管理。

(2) 提供主機備援、不斷電系統、電腦調溫及濕度調校、防火設備，使教學課程不致間斷。

八、 結論與建議

本課程的規劃以配合時代發展，教導學生運用典藏文獻與資訊科技，將數位典藏與佛學研究結合，養成學生佛學研究新方法與素養。另外，於課程中學習彙整數位典藏資料與佛學文獻、掌握各項佛典電子資料、建構佛學研究資料庫，以作為佛學研究的基礎。

由於教育部對本課程的支持，使得學生有機會，從數位典藏的認識與建構中學得新時代新技能的運用，並建立個人長期使用的佛學資源與研究方法。建議敬

請教育部，能持續推展此類的「人文科技」教學計畫，俾培育更多的數位時代卓越人才。

九、 附錄（務必含教學參考資料、教學意見調查、數位化成果產出清單等。）

1. 教學參考資料

(1) 課堂大綱



數位典藏與佛學研究教材大綱

前言：數位典藏與佛學研究的時代意義

壹、從數位典藏與佛學研究探討佛教文獻數位化的基準

- 一、國際數位典藏與當代佛學研究
- 二、數位典藏與佛典電子化的定義
- 三、佛教文獻數位化基本概念與基準
- 四、數位典藏與佛學數位資源簡介及其應用
- 五、佛學數位典藏計畫簡介與應用

貳、數位典藏與佛教文獻經律論的關係 -- 內容、標準及技術

一、數位典藏的內容(Content)

經 -- 佛教文獻數位化的主體與內容

以台灣多樣性的數位典藏，搭配佛學多元化的研究標的，

就當代數位典藏主題探討新時代的佛學研究與方法：

(一) 佛典編藏簡史與內容與

1. 佛典結集與漢譯藏經內容
2. 中國第一部與最後一部木刻版藏經
3. 第一套鉛印藏經

(二) 佛典編藏的內容與規範

(三) 當代電子佛典與傳統紙本藏經的關係

1. 電子佛典以《大正藏》為底本
2. 電子佛典以《卍續藏》為底本
3. 電子佛典集成及未來計畫

(四) 佛教文獻與佛學研究的探討

1. 佛學研究方法簡介
2. 佛教文獻與佛學研究
3. 資訊時代的研究資源與工具

二、數位典藏的標準(Standard)

律 -- 佛教文獻數位化的規範與標準

從數位典藏所採用的國際標準與規範，

探討佛學研究方法的學術運用：

(一) 古代經錄的規範與當代佛學研究

1. 佛教目錄學在中國目錄學之位置
2. 經錄的編輯
3. 經錄的分類與規範
4. 經錄與藏經及當代佛學研究

(二) 當代 Metadata 於佛教數位文獻的運用

1. Metadata 的種類與佛教文獻數位化所採用的標準
2. XML 標記語言於電子佛典的應用
3. TEI 標記集於佛典數位化的應用
4. DC 都柏林核心集於佛教數位文獻的應用

(三) 佛典電子化內容與標準規範的關係及其重要性

1. 佛典電子化的內容與標準
2. 佛典電子化採用 XML 標記符號的設定與應用
3. 佛典電子化的電腦缺字與規範

(四) 數位典藏標準與當代佛學研究方法

1. 傳統佛學研究方法
2. 資訊時代的研究需求
3. 當代佛學研究方法實例與評論

三、數位典藏的技術與研發 (Technology and Research)

論 -- 佛教文獻數位化的技術與研發

從數位典藏所開發的各項技術與研究發展，

探討新時代的佛學研究方法與國際學術現況：

(一) 現代佛學數位資源的開發

1. 中華電子佛典協會與國際電子佛典協會
2. 佛學數位圖書館暨博物館及相關資源
3. 國家數位典藏等佛教數位資料庫

(二) 立基前人智慧 結合古今資源

1. 佛典電子化的作業與規範
2. 佛典電子化的簡單標記作業

(三) 佛典電子化 XML/TEI 標記的研發

1. 文獻數位化 XML/TEI 標記簡說
2. 佛典電子化 TEI 標記略舉
3. 佛典電子化 XML/TEI 範例

(四) XML/TEI 標記於數位典藏與佛學研究的應用

1. 學界的 XML/TEI 標記應用
2. XML/TEI 標記的學術成果
3. XML/TEI 的佛學研究方法

參、 評論與探討--國際數位典藏與佛學資源相關計畫之評論與探討

一、國家數位典藏計畫(NDAP) 評論與探討

二、國際電子佛典協會(EBTI) 評論與探討

三、國際文化地圖協會(ECAI) 評論與探討

肆、未來發展與展望--新時代的數位典藏運用與佛學研究方法

一、增強數位典藏與佛學數位資源的應用方法

二、研發數位典藏與佛學數位資料之知識內容

三、結合數位典藏與佛學數位資源

四、提升佛學研究與資訊素養

五、整合數位典藏運用與佛學研究方法

六、提高台灣佛學研究及佛學資訊的國際能見度與國際肯定

七、積極準備未來的挑戰—加強數位典藏與佛學研究教育與課程

結語--數位典藏與佛學研究課程的挑戰與省思



實作與討論 (Practice and Discussion)

一、國際數位典藏與當代研究方法實例

二、數位典藏與佛教數位資源搜尋與分類

三、數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理

四、國際電子佛典協會(EBTI)各項數位典藏資料

五、國際數位典藏與佛教數位資源搜尋與整理

- 六、國際電子佛典協會(EBTI)各項數位典藏資料彙整
- 七、數位典藏資料的蒐集與建構
- 八、數位典藏與佛教數位資源的蒐集與建構
- 九、瞭解與探討數位典藏與佛教數位資源的建構實務
- 十、數位典藏與佛學研究
- 十一、數位典藏建構與當代佛學研究
- 十二、數位典藏建構與佛學研究探討
- 十三、數位典藏運用與佛學研究方法
- 十四、數位典藏應用與佛學研究實務
- 十五、數位典藏應用與佛學研究實務
- 十六、數位典藏應用與佛學研究實務
- 十七、數位典藏與佛學研究



課程內容 (Contents)

- (一) 前言：課程規劃 與 擬進行方式
- (二) 定義：何謂數位典藏與佛學研究及其意義

- (三) 簡史：國內外數位典藏與佛學資源發展簡史
- (四) 內容：數位典藏與佛學研究作業內容與分組
- (五) 方法：數位典藏與佛學資料庫的作業方法
- (六) 研發：數位典藏與佛學研究的未來發展與研究
- (七) 分享：佛學相關數位典藏計畫經驗分享
- (八) 實作：數位典藏與佛學研究分組實作與報告
- (九) 呈現：數位典藏與研究方法作實務與練習
- (十) 成果：佛學研究與研究方法成果與運用--

佛典原文與當代論文

論文註釋與參考資料

論文格式撰寫與呈現

資料庫的製作與運用

網頁與數位學習 (Web and e-Learning)

e-Learning : Moodle

本課程並擬配合以本校已建構完成的 Moodle 教學平台，作為數位教學與學習的溝通平台，本開放平台依據學習理論為基礎設計製作成的

「模組化物件導向動態學習環境」為良好的數位學習工具

Web : Google site

本課程擬配合 Moodle 的 e-Learning 功能，運用 Google 協作平台讓

師生共同建構「學習平台與課程網頁」，以建立下列事項：

- Class Announcements
- Class Reading List
- Suggested Reading List
- Important Dates to Remember
- Pracctice and Projects
- Discussions
- Events
- Q&A



(2) 網頁架構

課程介紹
課程首頁 / Home
課程說明 / Description
友善連結 / Friendly Link
課程公告
最新消息 / News
課程計畫 / Schedule
課程進度 / Progress
課程資源 / Resource
教學互動區
實作討論 / Practice
上傳檔案 / Upload
參考文獻 / References
小組交流 / TeamWork
問題討論 / Q and A
網站瀏覽
學習心得 / Learned
學習成果 / Results
成果展示 / Demonstration
課程報告 / Class Reports
網站瀏覽
協作平台地圖

(3) 上課講義：如光碟內容

3. 數位化成果產出清單

(1) 現代禪學文獻簡易書目查詢系統

書目編號：1	主題：文獻研究， 禪修方法	題名：定慧禪修法	作者：林崇安	詳細資料
書目編號：2	主題：文獻研究， 禪修方法	題名：禪修方法的演變	作者：釋聖嚴	詳細資料
書目編號：3	主題：文獻研究， 禪修方法	題名：初級禪修教本	作者：null	詳細資料
書目編號：4	主題：文獻研究， 禪修方法	題名：實用內觀禪修法	作者：馬哈希 =Mahasi	詳細資料
書目編號：5	主題：文獻研究， 禪修方法	題名：生活中的禪修	作者：釋隆波， 林崇安；	詳細資料
書目編號：6	主題：文獻研究	題名：洪州宗心性思想評述	作者：方立天	詳細資料
書目編號：7	主題：文獻研究	題名：宋代性理思想之淵源與佛學（禪學）	作者：熊琬	詳細資料
書目編號：8	主題：文獻研究	題名：道生和尚與早期中國禪學	作者：陽力	詳細資料
書目編號：9	主題：文獻研究	題名：虛雲和尚的禪學思想	作者：蔡惠明	詳細資料
書目編號：10	主題：文獻研究	題名：道信的禪學思想	作者：蔡惠明	詳細資料
書目編號：11	主題：文獻研究	題名：禪學之興盛及其特性（一）	作者：杜松柏	詳細資料
書目編號：12	主題：文獻研究；	題名：人間佛教禪修行	作者：釋性廣	詳細資料

	禪修方法			
書目編號:13	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：禪修方法的演變	作者：釋聖嚴	詳細資料
書目編號:14	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：大小乘禪法的融貫	作者：蔡惠明	詳細資料
書目編號:15	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：大慧宗杲之禪法	作者：鄧克銘	詳細資料
書目編號:16	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：生活中的禪修	作者：釋隆波; 林崇安;	詳細資料
書目編號:17	主題：文獻研究	題名：禪宗六祖與中國理學（四）	作者：南懷謹	詳細資料
書目編號:18	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者：熊琬	詳細資料
書目編號:19	主題：文獻研究	題名：禪宗六祖與中國理學（四）	作者：南懷謹	詳細資料
書目編號:20	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者：熊琬	詳細資料
書目編號:21	主題：文獻研究	題名：禪宗六祖與中國理學（四）	作者：南懷謹	詳細資料
書目編號:22	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者：熊琬	詳細資料
書目編號:23	主題：文獻研究	題名：金剛經與六祖慧能	作者：陳榮波	詳細資料
書目編號:24	主題：文獻研究	題名：禪宗六祖與中國理學（四）	作者：南懷謹	詳細資料
書目編號:25	主題：文獻研究; 禪修方法	題名：不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者：熊琬	詳細資料
書目編號:26	主題：文獻研究	題名：金剛經與六祖慧能	作者：陳榮波	詳細資料
書目編號:27	主題：文獻研究	題名：禪宗頓悟法門：六祖壇經直解	作者：[唐] 釋慧能；	詳細資料
書目編號:28	主題：禪修方法	題名：六祖壇經禪宗安頓悟法門	作者：林中治	詳細資料
書目編號:29	主題：禪修方法	題名：唯一的道路	作者：馬哈希	詳細資料

書目編號:30	主題：禪修方法	題名：唯一的道路	作者：馬哈希	詳細資料
書目編號:31	主題：禪修方法	題名：禪病問題略談兼述「佛教徒，小心禪修!」-- 一文的感懷(上)	作者：李遠	詳細資料
書目編號:32	主題：禪修方法	題名：禪病問題略談兼述「佛教徒，小心禪修!」-- 一文的感懷(下)	作者：李遠	詳細資料
書目編號:33	主題：禪學文獻研究	題名：止觀禪修營心得分享(上)	作者：朱紀忠	詳細資料
書目編號:34	主題：禪學文獻研究	題名：僧伽禪修教育的未來展望	作者：方立天	詳細資料
書目編號:35	主題：禪學文獻研究	題名：內觀禪修的探討	作者：林崇安	詳細資料
書目編號:36	主題：文獻研究，禪修方法	題名：定慧禪修法	作者：林崇安	詳細資料
書目編號:37	主題：文獻研究，禪修方法	題名：禪修方法的演變	作者：釋聖嚴	詳細資料
書目編號:38	主題：文獻研究，禪修方法	題名：初級禪修教本	作者：null	詳細資料
書目編號:39	主題：文獻研究，禪修方法	題名：實用內觀禪修法	作者：馬哈希=Mahasi	詳細資料
書目編號:40	主題：文獻研究，禪修方法	題名：生活中的禪修	作者：釋隆波; 林崇安;	詳細資料
書目編號:41	主題：文獻研究，禪修方法	題名：定慧禪修法	作者：林崇安	詳細資料
書目編號:42	主題：文獻研究，禪修方法	題名：禪修方法的演變	作者：釋聖嚴	詳細資料
書目編號:43	主題：文獻研究，禪修方法	題名：初級禪修教本	作者：null	詳細資料
書目編號:44	主題：文獻研究，禪修方法	題名：實用內觀禪修法	作者：馬哈希=Mahasi	詳細資料
書目編號:45	主題：文獻研究，禪修方法	題名：生活中的禪修	作者：釋隆波; 林崇安;	詳細資料

書目編號:46	主題：文獻研究	題名： 禪宗六祖與中國理學（四）	作者： 南懷謹	詳細資料
書目編號:47	主題：文獻研究; 禪修方法	題名： 不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者： 熊琬	詳細資料
書目編號:48	主題：文獻研究	題名： 禪宗六祖與中國理學（四）	作者： 南懷謹	詳細資料
書目編號:49	主題：文獻研究; 禪修方法	題名： 不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者： 熊琬	詳細資料
書目編號:50	主題：文獻研究	題名： 金剛經與六祖慧能	作者： 陳榮波	詳細資料
書目編號:51	主題：文獻研究	題名： 禪宗六祖與中國理學（四）	作者： 南懷謹	詳細資料
書目編號:52	主題：文獻研究; 禪修方法	題名： 不識一字頓悟自性的六祖--慧能	作者： 熊琬	詳細資料
書目編號:53	主題：文獻研究	題名： 金剛經與六祖慧能	作者： 陳榮波	詳細資料
書目編號:54	主題：文獻研究	題名： 禪宗頓悟法門：六祖壇經直解	作者： [唐] 釋慧能；	詳細資料
書目編號:55	主題：禪修方法	題名： 六祖壇經禪宗安頓悟法門	作者： 林中治	詳細資料
書目編號:56	主題： 禪修方法	題名： 禪修方法的演變	作者： 釋聖嚴	詳細資料
書目編號:57	主題： 禪修方法	題名： 禪修地圖 =Stages of meditation	作者： 達賴喇嘛=丹增嘉	詳細資料
書目編號:58	主題： 禪修方法	題名： 禪修菁華集--活用	作者： 釋聖嚴	詳細資料
書目編號:59	主題： 禪修方法	題名： 禪修的觀念與方法	作者： 釋聖嚴	詳細資料
書目編號:60	主題： 禪修方法	題名： 禪修與環保生活	作者： 釋聖嚴	詳細資料
書目編號:61	主題：文獻研究	題名：宋代性理思想之淵源與佛學（禪學）	作者：熊琬	詳細資料
書目編號:62	主題：文獻研究	題名：道生和尚與早期中國禪學	作者：陽力	詳細資料

書目編號：63	主題：文獻研究	題名：虛雲和尚的禪學思想	作者：蔡惠明	詳細資料
書目編號：64	主題：文獻研究	題名：道信的禪學思想	作者：蔡惠明	詳細資料
書目編號：65	主題：文獻研究	題名：禪學之興盛及其特性(一)	作者：杜松柏	詳細資料

(2) 佛典禪學文獻簡易書目查詢系統

書目編號：1	主題：禪宗五家語錄(雲門宗)	題名：雲門匡真禪師廣錄	作者：守堅	詳細資料
書目編號：2	主題：禪宗五家語錄(雲門宗)	題名：雲門匡真禪師廣錄	作者：守堅	詳細資料
書目編號：3	主題：禪宗五家語錄(雲門宗)	題名：明覺禪師語錄	作者：惟蓋竺	詳細資料
書目編號：4	主題：禪宗五家語錄(為仰宗)	題名：潭州為山靈祐禪師語錄	作者：郭凝之	詳細資料
書目編號：5	主題：禪宗五家語錄(為仰宗)	題名：袁州仰山慧寂禪師語錄	作者：郭凝之	詳細資料
書目編號：6	主題：禪宗五家語錄(法眼宗)	題名：金陵清涼院文益禪師語錄	作者：郭凝之	詳細資料

(3) 五家語錄時空資訊網頁

A. 臨濟宗祖師語錄

祖師法名	時空資訊網頁	網頁製作者
汾陽無德禪師	汾陽無德禪師語錄時空資訊網頁	釋德淨
法演禪師	法演禪師時空資訊網頁	釋德圓
密菴和尚	密菴和尚時空資訊網頁	許恬智
黃龍慧南禪師	黃龍慧南禪師語錄時空資訊網頁	釋德淨
圓悟佛果禪師	圓悟禪師時空資訊網頁	釋地印
楊歧方會禪師	楊歧方會禪師時空資訊	釋德圓
慧照禪師	慧照禪師時空資訊	助教代做
鎮州臨濟慧照禪師	鎮州臨濟慧照禪師時空資訊網頁	釋德淨

B. 曹洞宗祖師語錄

宏智禪師	宏智禪師時空資訊網頁	釋性濟
洞山悟本禪師	洞山悟本禪師時空資訊網頁	劉宜綺
如淨禪師	如淨禪師時空資訊網頁	釋法幢

C. 雲門宗祖師語錄

明覺禪師	明覺禪師時空資訊網頁	謝承恩
匡真禪師	匡真禪師時空資訊網頁	林洛廷

D. 為仰宗祖師語錄

袁州仰山慧寂禪師語錄	袁州仰山慧寂禪師時空資訊網頁	林洛廷
靈祐禪師	靈祐禪師時空資訊網頁	闕慧貞

E. 法眼宗祖師語錄臨濟宗祖師語錄

文益禪師	文益禪師時空資訊網頁	謝承恩
------	----------------------------	-----

(4) 多媒體資料後設資料的建製－以「十牛圖」圖頌和影片為對象

圖頌	Meta 網頁	網頁製作者
牧牛圖頌	普明禪師牧牛圖	釋性濟、釋法幢、劉宜綺
牧牛圖頌	牧牛圖頌	謝承恩、林洛廷、闕慧貞
十牛圖頌	廓庵和尚十牛圖頌	釋地印、釋德淨、釋德圓、許恬智