

附錄二

教育部人文教育革新中綱計畫
人文數位教學計畫

地方文史數位導覽（課程）
期 末 報 告

補助單位：教育部

指導單位：人文數位教學計畫辦公室

執行單位：東吳大學歷史學系

計畫主持人：李聖光

執行期程：2009年9月1日至2010年1月31日

2010年2月25日

目次

| | |
|-------------|----|
| 一、課程內容 | 2 |
| 二、執行成果摘要 | 3 |
| 三、課程成果介紹 | 14 |
| 四、經費運用情形 | 36 |
| 五、課程目標達成情況 | 36 |
| 六、面臨問題與因應措施 | 37 |
| 七、後續課程構想 | 38 |
| 八、結論與建議 | 38 |
| 九、附錄 | 39 |

一、課程內容

1. 核心理念

本課程的規劃除了讓學生理解人文學科與資訊科技整合的理論基礎外，同時將培育學生具備走入田野、蒐集地方文史以及史蹟資料之能力，進而將地方文史資料導入數位典藏資料庫系統，以保存、設計及開發地方文史數位素材之應用技能和加值效益。

2. 課程目標

- (1) 理解數位典藏的理論及其與人文學科之間的關係。
- (2) 理解台灣目前人文數位典藏之成果與利用方式。
- (3) 具備以田野調查方法蒐集地方文史和史蹟素材之能力。
- (4) 具備操作「GIS」、「GPS」等數位典藏軟、硬體操作技巧及實際運用之能力。

3. 內容摘要

| A. 開設課程摘要表 | | | | | | |
|--|---------|------|-------|----|--------|---|
| 課程名稱 | 參與授課老師數 | | 修課學生數 | | 教學助理人數 | |
| | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 |
| 地方文史數位導覽 | 1 | 0 | 20 | 13 | 1 | 0 |
| B. 舉辦之學術活動 | | | | | | |
| 場次 | | 參與人次 | | | | |
| | | 男 | | 女 | | |
| 7 | | 151 | | 95 | | |
| 活動名稱 | | | | | | |
| 廖泓銘先生專題演講--「數位典藏與數位學習國家型科技計畫的成果與現況」(2009/9/24) | | 25 | | 15 | | |
| 「故宮博物院圖書文獻處典藏科參觀及資料庫介紹運用」(2009/10/1) | | 21 | | 12 | | |
| 郭俊麟教授專題演講--「GPS 於數位典藏之應用：以地方文史調查為例」(2009/10/8) | | 20 | | 15 | | |
| 「田野資料蒐集(一)」，安排參訪士林芝山岩古蹟和遺址，並實際進行 GPS 操作與電子地圖應用(2009/10/22) | | 21 | | 14 | | |
| 「田野資料蒐集(二)」，修課同學分 | | 20 | | 13 | | |

| | | |
|--|----|----|
| 組前往參訪三峽老街古蹟群、基隆古砲台隧道古蹟群，九份老街古蹟群等主題區（2009/10/29） | | |
| 莊永忠博士專題演講--「應用 GIS 在人文學科研究上之展望」（2009/11/24） | 23 | 13 |
| 顧雅文教授專題演講--「當歷史遇上 GIS—認知、再現與解釋歷史的新工具」（2009/12/3） | 21 | 13 |

二、執行成果摘要

1. 開設課程：地方文史數位導覽

本課程的規劃主要分成以下兩個部分：

第一部分：首先將藉由概論課程使修課同學對本課程有基礎認識；其次，將介紹地方文史檔案數位化成果，同時訓練學生具備蒐集地方文史及史蹟資料之能力。

第二部分：GIS、GPS 等相關軟硬體的實作與應用課程，有鑑於 GIS 得以抽取出傳統史料的空間性，並轉換為數位形式（digital format）、進行大量儲存、精確計算，成為有效管理及數位化史料的利器。此外，GIS 在許多學門中已漸被視為一個有力的分析工具。其中，歷史 GIS（historical GIS）領域的出現，顯示此分析工具在史學界的重要性已漸受重視。因此，本課程將首先介紹 GIS 及歷史 GIS 的基本概念，包括定義、功能及其發展沿革；其次將藉由 GIS 結合田野調查實作成果，使學生具備歷史時空資料整合與繪製空間圖層的能力。

2. 每週主題概要

● 第 1 週 2009/9/17

本週主題為人文數位典藏概論和實作應用分組。主要介紹課程概要、目標、各週上課進度、指定參考書籍與網路資料及評分方式，並要求修課同學依本課程設計之架構，依興趣分為三峽老街古蹟群、九份古蹟群、基隆古砲台隧道古蹟群及芝山岩遺址等四組。此外，並介紹本課程網頁、指定閱讀書目及相關設備。最後，要求同學課後須上課程網站註冊。

● 第 2 週 2009/9/24

本週邀請中央研究院人文社會科學中心研究助技師廖汝銘先生蒞臨

本課程進行專題演講，講題為「數位典藏與數位學習國家型科技計畫的成果與現況」。廖先生分別從數位典藏計畫形成的歷史背景、數位典藏成果的應用潛力、以及數位典藏對於歷史研究的幫助三方面詳加論述。尤其對於數位內容產業範疇、數位內容融入學習、精選典藏、技術體驗、數位典藏創意加值等議題提出精闢講述與範例。修課同學均出席聆聽，還有其他有興趣的同學也參加，學生對於數位典藏內容與科技融入產業、教育、研究與社會發展均有初步的了解，也深刻體會數位學習在正規教育以及終身學習的應用。

● 第3週 2009/10/01

本週的主題為「故宮博物院圖書文獻處典藏科參觀及資料庫介紹運用」。主要為了能讓修課同學實際瞭解國內頂尖典藏機構如何進行數位化及其成果，在國立故宮博物院協助下，於圖書文獻館三樓善本書室，參觀圖書文獻處所典藏之清代文獻檔案及其數位化成果，圖書文獻處調閱太平天國戰圖、宮中檔、軍機處檔摺件、中俄伊犁條約和中俄邊界等珍貴地圖，並讓同學參觀傳包、傳稿數位化輸出過程，以及展示大幅輸出圖之數位化成果等，學生們獲益良多。

● 第4週 2009/10/08

本週本課程邀請到國立東華大學鄉土文化系郭俊麟教授蒞臨進行專題演講，講題為「GPS 於數位典藏之應用：以地方文史調查為例」。郭老師的演講分成三個主題，其一、文史與地理資訊的相遇，其二、GPS 與數位典藏整合的契機，其三、GPS 軌跡紀錄器與地方文史調查。郭老師並介紹 GPS 全球衛星定位系統的基本概念、使用現況、特點與使用限制、使用前的基礎知識、以及使用前的注意事項。郭老師更具體舉出並詳細說明國內相關成果的範例（例如文化資產尋寶部落客、府城逍遙遊 GIS 觀光地圖、以及花蓮旅遊分享、市街聚落範例等）、文史景點/網頁與 Google Earth 整合範例、衛星定位軌跡的加值應用潛力、以及結合 GPS 文史導覽遊程規劃與設計（例如生活的文史地景、地方的歷史巡禮、地景的新舊比對、景點的深入解說等四種設計方案）；且特別針對利用 Google Earth 規劃文史考查路線、利用相簿地圖建立文史景點地標、結合實地軌跡紀錄建立動態導覽網頁、以及結合行動導覽平台進行現地文史導覽等議題提出豐富而精彩的實例和解說。此次演講有助於同學更加認識 GPS 與文史數位導覽之間的關係。

- 第 5 週 2009/10/15

本週的主題為「GPS 操作與電子地圖應用（GPS 基本操作說明與應用、校園實作及後製示範）」，主要是進行 GPS 操作與電子地圖應用的實機練習。本週課程內容除了 GPS 原理與基本操作說明外，也帶領同學在校園進行實機操作，最後又返回教室由教師進行後製示範：亦即如何將拍攝的照片與 GPS 所記錄的航跡和航點結合的示範。同時，則要求同學利用課餘，根據老師的示範，將校園實作練習成果，轉成可在 Google Earth 開啓展示的.kml 檔或.kmz 檔。從修課同學所上傳的練習成果來觀察，同學已大致理解 GPS 的原理與基本操作，相信也將應用在期中成果的展示之上。

- 第 6 週 2009/10/22

本週的主題為「田野資料蒐集（一）」，爲了能讓修課同學實際進行 GPS 操作與電子地圖應用，安排參訪士林芝山岩古蹟和遺址，運用衛星定位儀、軌跡紀錄器以及數位相機，進行戶外史蹟田野資料蒐集以及實地操作，並將後製成果上傳至課程網頁，提供各小組相互觀摩參考。

- 第 7 週 2009/10/29

本週的主題為「田野資料蒐集（二）」，修課同學將分組前往參訪三峽老街古蹟群、基隆古砲台隧道古蹟群或九份老街古蹟群等主題區。除了應用前幾週課堂講授與實作練習所習得的 GPS、軌跡記錄器、數位錄音筆、數位相機及數位攝影機等器材的應用技巧外，各組也將依據各自於出發前所擬訂的導覽計畫，進一步針對各自主題區的主要景點，展開深具人文與歷史深度的素材如影像、聲音、文字及相關空間資訊的蒐集，以便於下週開始在電腦教室展開進一步的後製工作。

- 第 8 週 2009/11/05

本週的主題為「GPS 與地方文史資料數位化實作（一）」，主要是進行 GPS 與地方文史資料的數位化實作。本週課程內容主要在讓修課同學練習應用 GPS 相關後製程式及網路資源，進一步數化在主題區所蒐集而得文史素材，以完成期中報告成果。觀察各組同學的練習成果，可發現修課同學均能將原本具有創意的主題區導覽路線，充分應用本週課程所習得的空間化技術，產生出具有數位導覽功能與文史內容的規劃路線。

- 第 9 週 2009/11/12

本週的主題為「GPS 與地方文史資料數位化實作（二）」，主要在讓修課同學練習應用 GPS 相關後製程式及網路資源，進一步數化在主題區所蒐集而得文史素材，以完成期中報告成果。觀察各組同學的練習成果，可發現修課同學均能將原本具有創意的主題區導覽路線，充分應用本週課程所習得的空間化技術，產生出具有數位導覽功能與文史內容的規劃路線。

- 第 10 週 2009/11/17

本週主要是進行各組期中成果展示。各組同學除了展示各自小組的數位導覽成品之外，也能觀摩且吸收他組同學的展示成果與創意。其中，第一組所展示的主題是「清法戰爭-基隆古戰場巡禮」，即各組同學則分別上台展示其期中初步成果，並將期中分組成果上傳至課程網頁。就學生所完成的期中分組成果來觀察，各組均已具備操作 GPS 衛星定位儀及其相關後製軟體的技能；並在內容的建構上，透過相關景點照片的拍攝與文史資料的蒐集，最後藉由 Google Earth 平台進行初步的整合與呈現。在創意的表現方面，學生亦能發揮歷史背景專長，將不同時空的景點，在時間的脈絡下，串成一有意義的故事：例如其中一組以中法戰爭為主題，並以當時孤拔身邊的小水手為第一人稱的方式，來講述戰爭的過程，並藉此串連起與基隆砲台和隧道相關的景點。該組同學不僅實地拍攝了相關景點的照片與影片，也探勘了當時中法兩軍的布防據點，更能充分應用史料，繪製出當時的對峙情形；第二組同樣是以基隆古砲台行程規劃為主題，不過該組的策略是藉由白米甕砲台的介紹，串連起周邊的景點，並有深度的影音介紹；第三組則是以九份文史導覽計畫書為主題，顧名思義是以九份採金歷史為導覽主軸，所挑選的景點中，亦能脈絡性地呈現九份因採金而興起的過程及其發展；第四組則以李梅樹的三峽映像之旅為主題，主要的訴求在藉由李梅樹逼真寫實的繪畫作品，從李梅樹的視野來體驗三峽的風光明媚和鄉土人情。雖然該組未能完整呈現其主題訴求，不過仍不失為一具有相當創意的行程規劃，成果令人期待。

- 第 11 週 2009/11/24

本週本課程邀請了國立臺灣師範大學地理學研究所博士後研究員莊永忠博士蒞臨本課程演講，演講主題為「應用 GIS 在人文學科研究上之展望」。莊博士在演講過程中，以各種 GIS 應用在社會科學及自

然科學的研究案例，具體展示了 GIS 應用在生活中的各種成果。從修課同學於演講結束後的討論與繳交的心得報告來觀察，莊博士此次的演講，讓修課同學對於 GIS 這個技術（或工具）及其未來發展的可能性，也有了更深一層的理解。

- 第 12 週 2009/12/03

本週本課程邀請了國立彰化師範大學歷史學研究所助理教授顧雅文博士蒞臨本課程演講，演講主題為「當歷史遇上 GIS－認知、再現與解釋歷史的新工具」。有別於上週莊博士以 GIS 應用在社會科學和自然科學研究上的主題，顧教授的主題主要在探究 GIS 應用在人文歷史學上的可能性。在演講過程中，顧教授詳盡地回顧臺灣史先行研究中應用 GIS 的案例，也讓本系修課同學有許多啟發。最後，顧教授還分享近幾年由國立彰化師範大學歷史學系主辦的 GIS 工作坊相關成果，與本課程的主題：地方文史數位導覽有密切關係。

- 第 13 週 2009/12/10

本週主題為 GIS 實作（一），並於本校圖書館數位學習室進行第一次 GIS 實作練習。本週的課程除了讓同學理解何謂歷史地圖外，也充分讓同學掌握臺灣歷史地圖的數位典藏成果以及典藏情形；除此之外，則開始介紹 Arc-GIS 的介面與基本功能、地圖的測繪原理與座標系統，最後也讓同學實機操作並進行基本的 ArcMap 介面練習。

- 第 14 週 2009/12/17

本週主題為 GIS 實作（二），並於本校圖書館數位學習室進行第二次 GIS 實作練習。本週課程的重點在於讓同學認識地圖的掃描過程與校正的技術。除了充分應用 ArcMap 內建的影像校正功能外，也讓同學練習應用相關網站及中研院所開發之地圖影像 Retify 軟體，最後則要求同學將已校正的網格檔轉成可在 Google Earth 展示的.kmz 檔，並上傳至課程網頁。

- 第 15 週 2009/12/24

本週聖誕節放假停課一次。

- 第 16 週 2009/12/31

本週主題為 GIS 實作（三），並於本校圖書館數位學習室進行第

三次 GIS 實作練習。本週課程的重點在於讓同學練習在上週課堂所已校正的地圖圖層上，針對各主題區之史料（文字+統計資料），練習點、線、面圖徵（feature）的製作與屬性資料（database）的建立，最後則利用 shptrans 及 shp2kml 等程式，將各種圖徵轉成 kml，並上傳至課程網頁。

- 第 17 週 2010/01/07

本週主題為 GIS 實作（四），並於本校圖書館數位學習室進行第四次 GIS 實作練習。本週課程的重點在於練習將統計資料（如人口統計資料）中的空間屬性萃取出來，透過相關軟體的轉換與計算，以不同的樣貌呈現於地圖之上。最後則是練習 GIS 圖層的 Layout 與輸出，並要求各組能整合期中報告成果以完成期末成果。

- 第 18 週 2010/01/14

本週主題為各組期末成果動態展示，主要讓各組同學依序上台展示期末成果。觀察各組展示的期末成果，可發現大部分的學生都已具備操作 GPS、Google Earth 及 Arc-GIS 介面的基本能力，且能抽取出史料的空間屬性、應用既有的數位典藏成果，最後透過小組創意的加值，充分展示了修習本課程的具體成果。其中各組同學除了展示各自小組的數位導覽成品之外，也能觀摩且吸收他組同學的展示成果與創意。

其中，第一組所展示的主題是「清法戰爭-基隆古戰場巡禮」，設計了數條不同日數的導覽行程，完整地呈現了與基隆相關的古砲台景點與導覽路線。除此之外，還以中法戰爭為主題，藉此串連起與基隆砲台和相關的景點。該組同學不僅實地拍攝了相關景點的照片與影片，也探勘了當時中法兩軍的布防據點，更能充分應用史料，繪製出當時的對峙情形與戰爭的經過。最後，更藉由 GIS 整理了與基隆市人口數相關的各種空間圖層，清楚地呈現了今日的基隆人口現況；第二組同樣以基隆古砲台行程規劃為主題，不過該組主要圍繞在對白米甕砲台的深度導覽，並串連起周邊的各種景點，並加上生動的影音介紹；第三組則以九份文史導覽計畫書為主題，亦即以九份採金史為導覽主軸，所挑選的景點中，亦能脈絡性地呈現九份因採金而興起的過程及其發展；第四組則以李梅樹的三峽映像之旅為主題，主要的訴求在從李梅樹的視野來體驗三峽的風光明媚和鄉土人情。在報告過程中，透過生動的導覽與解說，該組規劃了一條與李梅樹生命史相關，且能具體呈現三峽從漢人拓墾、建廟到文史藝術發展過程的歷史腳本與導覽路線。

3. 參考書目或指定閱讀

- 指定教科書：配合本學期課程單元，指定參考資料隨堂開列。
 - (1) 陳育平,《原鄉時尚：八倍速驅動創意經濟》，台北天下雜誌，2007。
 - (2) 陳國慈,《故事裏的故事：再生古蹟台北故事館》，台北天下雜誌，2005。
- 參考書資料暨網路資源
 - (1) 參考書資料
 - 1) Ian Gregory, 2005, A Place in History: A Guide to Using GIS in Historical Research, 收於 <http://ahds.ac.uk/history/creating/guides/gis/>.
 - 2) 蔡永橙、邱國倫、邱志義等著,《數位典藏技術導論》，台北：台大出版中心，2007。
 - 3) 石計生,《地理資訊系統與人文社會研究》，臺北：東吳大學，2004。
 - 4) 魏德文主編，高傳棋編著,《穿越時空看台北—台北建城 120 週年古地圖、舊影像、文獻、文物展》，台北：台北市政府文化局出版，2004。
 - 5) 高震峰等作，陳清溪主編,《數位學習在故宮》，台北：國家教育研究院籌備處，2007。
 - 6) 項潔、陳雪華編,《數位博物館大觀園》，台北：遠流，2003。
 - 7) 魏德文，高傳棋，林春吟，黃清琦編,《測量臺灣—日治時期繪製臺灣相關地圖，1895-1945》，台北：國立臺灣歷史博物館，2008。
 - 8) 顧敏,《從傳統到數位圖書館》，台北：文華圖書館管理，2005。
 - 9) 《日治時代二萬五千分之一台灣地形圖》，台北：遠流出版社，1998。
 - 10) 《日治時期台灣地形圖新解》，台北：上河文化，2007。
 - 11) 范毅軍、白璧玲、嚴漢偉,〈空間資訊技術應用於漢學研究的價值與作用〉,《漢學研究通訊》, 20 (2), 75-82 頁。
 - 12) 石計生,〈臺灣數位典藏地理資訊在人文社會與資料加值的探討—從數位典藏城市的建置談起〉, 收於賴進貴等,《數位典藏地理資訊》, 臺北：國立臺灣大學地理資源學系，2008.10，頁 37-65。
 - 13) 李宗信,〈淺談地理資訊系統 (GIS) 於臺灣史研究上之應用〉, 收錄於《台灣史系列講座專輯(一)》, 臺北：中央圖書館臺灣分館，2008.12。
 - 14) 顧雅文,〈再現、認知與解釋歷史的新工具—GIS 與台灣史研究的對話〉, 收於賴進貴等,《數位典藏地理資訊》, 臺北：國立臺灣大學地理資源學系，2008.10，頁 103-119。
 - 15) 張智傑,〈淺談 GPS 與生活應用〉,《中央研究院計算中心通訊》, 8 (2006)。
 - 16) 吳永華,《台灣歷史紀念物：日治時期台灣史蹟名勝與天然紀念物的故事》，晨星，2000
 - 17) 鄭安晞、許維真譯著,《烏來的山與人》，玉山社，2009
 - 18) 沈文台,《台灣老街地圖》，貓頭鷹，2006
 - 19) 中華民國自然步道協會編,《芝山岩步道》，貓頭鷹，2001

- 20) 李爽學,《台灣觀點：書話東西文學地圖》，九歌，2009
- 21) 葉益青、羅秀華、陳彥仲,《老字號的故事》，台灣英文新聞，2009
- 22) 陳世慧、田哲榮、林日揚等著,《川流台灣：福爾摩沙水經注》，(附 DVD)，經典雜誌出版社，2009
- 23) 梁美玲等,《妙手絕活：台灣人文工藝特輯》(附 2DVD)，慈濟傳播文化志業基金會，2006
- 24) 項潔,《國立台灣大學典藏古碑拓本—台灣篇》，國立台灣大學出版中心，2005
- 25) 黃士娟、楊仁江、林一宏,《古蹟探祕·解碼台灣》，國立台灣博物館，2009
- 26) 李欽賢,《台灣城市記憶：地圖上消失的街道風景》，玉山社，2004
- 27) 余傑爾·考索恩,《海盜的故事》，台中好讀出版公司，2009

(2) 網路資源

- 1) 數位典藏國家型科技計畫 <http://www.ndap.org.tw/>
- 2) 國家圖書館—「數位化計畫」<http://readopac.ncl.edu.tw/ndap/>
- 3) 中央研究院 — 「中央研究院國家典藏數位化計畫」
<http://ndaip.sinica.edu.tw/index2.htm>
- 4) 國立自然科學博物館—「國家典藏數位化計畫」
<http://digimuse.nmns.edu.tw/NDAP/TopIndex.jsp>
- 5) 國立故宮博物院—「故宮文物數位典藏系統之研製計畫」
<http://www.npm.gov.tw/dl/index.htm>
- 6) 國立歷史博物館—「國家歷史文物數位典藏計畫」
<http://www.nmh.gov.tw/web2002/index.htm>
- 7) 國史館—「國史館典藏國家檔案與總統文物數位化中程計畫」
<http://dft.drn.gov.tw:8080/DAP/index.jsp>
- 8) 國史館臺灣文獻館—「典藏日據時期與光復初期史料數位化計畫」
<http://www.th.gov.tw/digital.php>
- 9) 數位博物館--<http://cyber.cs.ntou.edu.tw/~fish/dmum/>
- 10) Google 地圖--<http://maps.google.com.tw/>
- 11) 東吳大學 GIS 技術支援中心--<http://www.gis.net.tw/>

4. 修課人數

歷史學系 30 人，國際交流學生 3 人，日本語文學系 1 人。

5. 成績評量方式

- (1) 報告／學期應用主題實作成果 (50%)
- (2) 平常成績／ (50%)

- 開學第一次上課無故缺席者，將自動取消修課資格。
- 定時課堂出席以及校外實地參訪、口頭報告、隨堂小考列入考評，若缺席三次（含）以上，扣減學期總成績 20%；學期中經常無故缺席達三分之一時數者（遲到早退逾一節課者視同缺席），不得參加期末考試或成果報告，該學期以不及格論處。
- 應用主題實作資料掌握佔 30%
- 考試或書面報告不得有抄襲（包括學術論文或網路複製）或者作弊行為，則根據學校考試規則處置。

6. 人員與相關活動

本課程編制二名兼任助理，主要工作內容為（1）協助課程網站製作與管理、（2）印製講義及資料、（3）演講宣傳及聯繫演講者及（4）經費核銷等行政工作。

7. 設備使用

| 設備項目 | 數量 | 用途說明 |
|---------------------------------|----|---|
| 錄音筆 | 1 | 提供教師教學時實機示範，同時讓修課學生得已於調查現場進行訪談，同時取得訪談的聲音檔。 |
| 數位攝影機 (DV) | 1 | 提供教師教學時實機示範，同時讓修課學生得已於調查現場進行實機操作，已取得數位錄影檔。 |
| 數位相機 | 1 | 提供教師教學時實機示範，同時讓修課學生得已於調查現場進行實機操作，以取得數位照片之影像檔。 |
| 全球衛星定位儀 (GPS) GARMIN OREGON 400 | 5 | 提供教師教學時實機示範，同時讓修課學生得以手持前往調查現場進行實機操作，以取得考察路徑或照片拍攝點之相關圖層。 |
| Mobile 2.5 吋 500G SATA 防震外接硬碟 | 1 | 提供教師於教學過程中儲存相關圖資之用。 |
| 一般型筆記型電腦 | 1 | 提供教師上課時使用，同時儲存、備份相關教學圖資及軟體。 |

8. 總體成效

(1) 本課程的教學策略在於讓修課同學理解人文學科與資訊科技整合的理論基礎，同時培育學生具備走入田野、蒐集地方文史以及史蹟資料之能力，最後透過 GPS、GIS 及相關軟硬體操作的技術課程，使同學能將所蒐集得之地方文史資料，導入數位典藏資料庫系統，亦即保存、設計及開發地方文史數位素材之應用技能。具體實施方式如下：

- (一) 利用數位典藏網站，蒐集主題區相關圖像（老照片、圖片）及文數字史料。
- (二) 前往主題區進行田野調查，以 GPS 定位並以數位相機拍攝照片並進行訪談錄影錄音。
- (三) 以相關軟體整合 GPS 定位資訊、數位照片、文獻圖資及訪談影音資料，並以 Google Earth 作為展示平台。應用 GIS 實作技巧，掃描、校

正並疊合不同時代的歷史地圖。

(四) 應用 GIS 實作技巧，練習如何數化主題區有意義的點、線、面圖徵。

(五) 應用 GIS 實作技巧，練習將主題區相關統計資料以地圖呈現。

(六) 統整主題區相關圖像、文字、影音及地圖，呈現主題區的歷史遺跡、城市規模的擴張、人口成長的情形、交通路線的、行政區的變革...等各種子主題。並利用 Google Earth 及 Time Bar，在時間的序列下，動態地展示主題成果。

基本上，各組需學習規劃、包裝及行銷與各主題區相關，且具歷史、人文深度的導覽行程，同時應用現有數位典藏資源，並能以 GPS、相機等工具自行生產數位資料，亦需學習運用 Google Earth 整合各種型式、包含時空資訊的數位資料，最後藉由 GIS 完成與主題相關的地圖，並在 Google Earth 上動態呈現。

此外，本課程同時建置了課程網頁（網址：

<http://www2.scu.edu.tw/history/dglch/>），內容主要有課程內容介紹、師資介紹、課程日誌與相關網頁的連結等。除了提供學生作為消息發佈、資訊分享、複習課程、心得討論及成果展示外，也提供了影音播放的功能，將成為本課程主要的數位網路平台。

(2) 本課程期末的課程重心在於藉地理資訊系統（GIS）整合各組前往主題區蒐集文史數位素材，同時與 GPS、軌跡記錄器等軟硬體整合的期中成果。在 GIS 的實作練習方面，將著重於 Arc-GIS 的介面與功能介紹、理解地圖測繪原理、座標系統及相關數位典藏資源的應用外，也將練習地圖的掃描、校正同時結合已校正的地圖，針對各主題之史料（文字+統計資料），練習點、線、面圖徵（feature）的製作與屬性資料（database）的建立，最後則是練習圖層出圖（Layout），使學生具備歷史時空資料整合與繪製空間圖層的能力。對修課學生而言，本課程不僅能使其通曉 GPS 與 GIS 等軟硬體的基礎功能與相關軟體操作外，也能更清楚地掌握史料的空間性及其相互關係。若能充分應用本課程所習得的概念與技能，相信將能引發更具空間視野、更全面且更細緻的歷史人文思考，並在其未來的研究或教學上展現莫大效益。

三、 課程成果介紹

(一) 分組報告主題

本課程的分組報告主題分別為「穿梭台北三千年，探索芝山岩的前世今生」、「基隆古砲台及劉銘傳隧道巡禮」、「台灣采風錄：三峽老街古蹟群」、「台灣采風錄：九份古蹟群」，以下分別概述。

1、穿梭台北三千年，探索芝山岩的前世今生

| | | | | |
|--------------------|---|------|----------|--|
| 主題名稱 | 穿梭台北三千年，探索芝山岩的前世今生 | 教學對象 | 歷史系三、四年級 | |
| 設計理念 | <p>芝山岩反映出台灣生態環境的多樣化；</p> <p>(1) 探究自然與人類之間的對話；</p> <p>(2) 自然、土地與人類之間的倫理；</p> <p>(3) 環境與文化的互動。</p> <p>芝山岩遺址位在士林芝山岩附近，占地近約 10 公頃。一萬年前當台北盆地還是台北湖時，芝山岩是少數浮出水面的小島之一，富有海生植物、海貝化石、先民生活遺跡，也是一座活的生態博物館。</p> <p>修課同學將在課程中，透過實地探訪、文獻資料蒐集及 GIS 應用技巧學習，完成學期報告。</p> | | | |
| 使用之 GIS 軟體、平台與應用技巧 | <p>1. 硬體：PC (NB)、GPS、數位相機、DV、錄音筆...等。</p> <p>2. 應用軟體： GIS 軟體：Arc-GIS 其他免費軟體：Google Earth、Google Map、ShpTrans、LanTrans、Lan2All、img2kml、shp2kml、Rectify、GeoCoding...等。</p> <p>3. 應用網路資源：Teldap (數位典藏與數位學習國家型計畫網站)、THCTS (臺灣歷史文化地圖)、國史館臺灣文獻館數位典藏網站、中央圖書館臺灣分館數位典藏網站、國立臺灣歷史博物館數位典藏網站、臺灣老照片數位博物館計畫網站...等。</p> <p>4. 應用技巧： (1) GPS：衛星定位、軌跡記錄、座標轉換。 (2) Google Earth 介面的操作。 (3) GIS：地圖校正、套疊、點線面圖徵繪製、時空資料庫建置、空間分析...等。</p> | | | |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>實施方式 與預期成果</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期中報告： <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用數位典藏網站，蒐集芝山岩相關影像（影片、老照片、圖片）及文數字史料。 (2) 前往芝山岩現場進行田野調查，以 GPS 定位並以數位相機拍攝照片及進行訪談錄影、錄音。 (3) 以相關軟體整合 GPS 定位資訊、數位照片、文獻圖資及訪談影音資料，並以 Google Earth 作為展示平台。 (4) 預期成果：各組需學習前往田野現場蒐集文史資料，同時應用現有數位典藏資源，並能以 GPS、相機等工具自行生產、轉換數位資料，亦需學習運用 Google Earth 整合各種型式、包含時空資訊的數位資料。 2. 期末報告： <ol style="list-style-type: none"> (1) 應用 GIS 實作技巧，掃描、校正並疊合不同時代的芝山岩地圖 (2) 應用 GIS 實作技巧，數化芝山岩有意義的點、線、面圖徵 (3) 應用 GIS 實作技巧，蒐集統計資料並進一步運算 (4) 應用 GIS 實作技巧，建立芝山岩時空資料庫，以地圖呈現 (5) 在期中成果基礎上，統合所有圖像、文字、影音及地圖，呈現芝山岩遺跡、交通路線等各種子題。並利用 Google Earth 及 Time Bar，在時間的序列下，動態地展示主題成果。 (6) 預期成果：利用 GIS 完成具文史深度之芝山岩導覽地圖，並在 Google Earth 上動態呈現。 |
|-----------------------|---|

2、基隆古砲台及劉銘傳隧道巡禮

| 主題名稱 | 基隆古砲台及隧道巡禮 | 教學對象 | 歷史系三、四年級 |
|--------------------|---|------|----------|
| 設計理念 | <p>基隆古蹟群包括劉銘傳隧道、二沙灣砲台、大武崙砲台等景點。可以實地勘查了當年官兵生活起居的天井、排練場、當年戰死士兵的墓。從基隆港地理上的戰略優勢、城門及砲台的設置等角度，生動地描繪出基隆在清末戰爭中的戰略價值，也學習如何藉由歷史實物—古蹟映證史書、探討歷史真相。</p> <p>修課同學將在課程中，透過實地探訪、文獻資料蒐集及 GIS 應用技巧學習，完成學期報告。</p> | | |
| 使用之 GIS 軟體、平台與應用技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬體：PC (NB)、GPS、數位相機、DV、錄音筆...等。 2. 應用軟體： <ul style="list-style-type: none"> GIS 軟體：Arc-GIS 其他免費軟體：Google Earth、Google Map、ShpTrans、LanTrans、Lan2All、img2kml、shp2kml、Rectify、GeoCoding...等。 3. 應用網路資源：Teldap（數位典藏與數位學習國家型計畫網站）、THCTS（臺灣歷史文化地圖）、國史館臺灣文獻館數位典藏網站、中央圖書館臺灣分館數位典藏網站、國立臺灣歷史博物館數位典藏網站、臺灣老照片數位博物館計畫網站...等。 4. 應用技巧： <ul style="list-style-type: none"> (1) GPS：衛星定位、軌跡記錄、座標轉換。 (2) Google Earth 介面的操作。 (3) GIS：地圖校正、套疊、點線面圖徵繪製、時空資料庫建置、空間分析...等。 | | |
| 實施方式與預期成果 | <ol style="list-style-type: none"> 1、期中報告： <ul style="list-style-type: none"> (1) 利用數位典藏網站，蒐集基隆古砲台及隧道相關影像（影片、老照片、圖片）及文數字史料。 (2) 前往基隆古砲台及隧道進行田野調查，以 GPS 定位並以數位相機拍攝照片並進行訪談錄影錄音。 (3) 以相關軟體整合 GPS 定位資訊、數位照片、文獻圖資及訪談影音資料，並以 Google Earth 作為展示平台。 (4) 預期成果：各組需學習前往田野現場蒐集文史資料，同時應用現有數位典藏資源，並能以 GPS、相機等工具自行生產、轉換數位資料，亦需學習運用 Google Earth 整合各種型式、包含時空資訊的數位資料。 2、期末報告： <ul style="list-style-type: none"> (1) 應用 GIS 實作技巧，掃描、校正並疊合不同時代的基隆古砲台及隧道地圖 (2) 應用 GIS 實作技巧，數化基隆古砲台及隧道有意義的點、線、面圖徵 (3) 應用 GIS 實作技巧，將基隆古砲台及隧道相關統計資並進一步運算 (4) 應用 GIS 實作技巧，建立芝山岩時空資料庫，以地圖呈現 (5) 在期中成果基礎上，統合所有圖像、文字、影音及地圖，繪製至少一幅具有歷史視角與人文深度的基隆古砲台及隧道導覽地圖。並利用 Google Earth，動態地展示主題成果。 (6) 預期成果：各組需學習運用所有時、空資訊，串連出一個有關基隆古砲台及隧道的故事。所繪製的基隆古砲台及隧道導覽地圖必須推薦遊客一條能串連各景點、歷史遺跡與故事的基隆古砲台及隧道導覽路線。 | | |

3、台灣采風錄：三峽老街古蹟群

| 主題名稱 | 台灣采風錄：三峽老街古蹟群 | 教學對象 | 歷史系三、四年級 |
|--------------------|--|------|----------|
| 設計理念 | <p>三峽是一個充滿人文藝術的古鎮，而祖師廟及老街則是一般人對三峽的最佳印象。就老街而言，三峽的歷史與藝術地位，可說是老街之選。三峽原為三峽溪、橫溪、大漢溪三溪匯流之地，故舊稱三角湧。」早期的三峽，因茶、樟腦、木材和煤的產銷而繁榮。今日之三峽，因為保存了悠久的古建築以及人文文化，成為熱門的旅遊景點，走在華麗與古樸的老街上，散發著懷舊的風情。如何藉由數位化的器材與技術，蒐集、整合老街各景點在時間脈絡下的歷史故事，進而設計一條兼具文史深度的導覽路線，相信將是行銷三峽老街的重要媒介之一。</p> <p>修課同學將在課程中，透過實地探訪、文獻資料蒐集及 GIS 應用技巧學習，完成學期報告。</p> | | |
| 使用之 GIS 軟體、平台與應用技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬體：PC (NB)、GPS、數位相機、DV、錄音筆...等。 2. 應用軟體： <ul style="list-style-type: none"> GIS 軟體：Arc-GIS 其他免費軟體：Google Earth、Google Map、ShpTrans、LanTrans、Lan2All、img2kml、shp2kml、Rectify、GeoCoding 等。 3. 應用網路資源：Teldap（數位典藏與數位學習國家型計畫網站）、THCTS（臺灣歷史文化地圖）、國史館臺灣文獻館數位典藏網站、中央圖書館臺灣分館數位典藏網站、國立臺灣歷史博物館數位典藏網站、臺灣老照片數位博物館計畫網站...等。 4. 應用技巧： <ul style="list-style-type: none"> (1) GPS：衛星定位、軌跡記錄、座標轉換。 (2) Google Earth 介面的操作。 (3) GIS：地圖校正、套疊、點線面圖徵繪製、時空資料庫建置、空間分析...等。 | | |
| 實施方式與預期成果 | <ol style="list-style-type: none"> 3、期中報告： <ul style="list-style-type: none"> (5) 利用數位典藏網站，蒐集三峽老街的相關影像（影片、老照片、圖片）及文數字史料。 (6) 前往三峽老街進行田野調查，以 GPS 定位並以數位相機拍攝照片並進行訪談錄影錄音。 (7) 以相關軟體整合 GPS 定位資訊、數位照片、文獻圖資及訪談影音資料，並以 Google Earth 作為展示平台。 (8) 預期成果：各組需學習前往田野現場蒐集文史資料，同時應用現有數位典藏資源，並能以 GPS、相機等工具自行生產、轉換數位資料，亦需學習運用 Google Earth 整合各種型式、包含時空資訊的數位資料。 4、期末報告： <ul style="list-style-type: none"> (7) 應用 GIS 實作技巧，掃描、校正並疊合不同時代的三峽老街地圖 (8) 應用 GIS 實作技巧，數化三峽老街有意義的點、線、面圖徵 (9) 應用 GIS 實作技巧，將三峽老街相關統計資並進一步運算 (10) 應用 GIS 實作技巧，建立三峽老街時空資料庫，以地圖呈現 (11) 在期中成果基礎上，統合所有圖像、文字、影音及地圖，繪製至少一幅具有歷史視角與人文深度的三峽老街導覽地圖。並利用 Google Earth，動態地展示主題成果。 (12) 預期成果：各組需學習運用所有時、空資訊，串連出一個有關三峽老街的故事。所繪製的三峽老街導覽地圖必須推薦遊客一條能串連各景點、歷史遺跡與故事的三峽老街導覽路線。 | | |

4、台灣采風錄：「九份古蹟群」

| 主題名稱 | 台灣采風錄：「九份古蹟群」 | 教學對象 | 歷史系三、四年級 |
|--------------------|---|------|----------|
| 設計理念 | <p>九份在歷經大時代變遷後，留下了輝煌的採金歷史。然隨著三十多年前的結束黃金開採，而使九份山城的黃金變成了傳說，昔日繁榮也逐漸沒落。不過，隨著電影「悲情城市」、「無言的山丘」及廣告的取景、拍攝，九份又再度受到矚目，也讓今日的九份成為許多國外遊客必遊的知名觀光景點。準此，如何藉由數位化的器材與技術，蒐集、整合九份各景點在時間脈絡下的歷史故事與文史素材，進而設計一條兼具人文、藝術與歷史深度的導覽路線，並建置於 Google Earth 等平台之中，相信將是向國際行銷臺灣九份的重要媒介之一。</p> <p>修課同學將在課程中，透過實地探訪、文獻資料蒐集及 GIS 應用技巧學習，完成學期報告。</p> | | |
| 使用之 GIS 軟體、平台與應用技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 硬體：PC (NB)、GPS、數位相機、DV、錄音筆...等。 2. 應用軟體： <ul style="list-style-type: none"> GIS 軟體：Arc-GIS 其他免費軟體：Google Earth、Google Map、ShpTrans、LanTrans、Lan2All、img2kml、shp2kml、Rectify、GeoCoding 等。 3. 應用網路資源：Teldap (數位典藏與數位學習國家型計畫網站)、THCTS (臺灣歷史文化地圖)、國史館臺灣文獻館數位典藏網站、中央圖書館臺灣分館數位典藏網站、國立臺灣歷史博物館數位典藏網站、臺灣老照片數位博物館計畫網站...等。 4. 應用技巧： <ul style="list-style-type: none"> (1) GPS：衛星定位、軌跡記錄、座標轉換。 (2) Google Earth 介面的操作。 (3) GIS：地圖校正、套疊、點線面圖徵繪製、時空資料庫建置、空間分析...等。 | | |
| 實施方式與預期成果 | <ol style="list-style-type: none"> 5、期中報告： <ul style="list-style-type: none"> (1) 利用數位典藏網站，蒐集九份的相關影像(如電影或廣告片段、老照片、圖片)及文數字史料。 (2) 前往九份進行田野調查，以 GPS 定位重要景點並以數位相機拍攝照片並進行訪談錄影錄音。 (3) 以相關軟體整合 GPS 定位資訊、數位照片、文獻圖資及訪談影音資料，並以 Google Earth 作為展示平台。 (4) 預期成果：各組需學習前往田野現場蒐集文史資料，同時應用現有數位典藏資源，並能以 GPS、相機等工具自行生產、轉換數位資料，亦需學習運用 Google Earth 整合各種型式、包含時空資訊的數位資料。 6、期末報告： <ul style="list-style-type: none"> (1) 應用 GIS 實作技巧，掃描、校正並疊合不同時代的九份地圖 (2) 應用 GIS 實作技巧，數化九份有意義的點、線、面圖徵 (3) 應用 GIS 實作技巧，將九份相關統計資並進一步運算 (4) 應用 GIS 實作技巧，建立九份時空資料庫，以地圖呈現 (5) 在期中成果基礎上，統合所有圖像、文字、影音及地圖，繪製至少一幅具有歷史視角與人文深度的九份導覽地圖。並利用 Google Earth，動態地展示主題成果。 (6) 預期成果：各組需學習運用所有時、空資訊，串連出一個有關九份的故事。所繪製的九份導覽地圖必須推薦遊客一條能串連各景點、歷史遺跡與故事的九份導覽路線。 | | |

(二) 各組 GPS 及軌跡記錄器實作練習精選 (校園、芝山岩)

1、第一組成果



圖 1 第一組校園練習成果

2、第二組成果

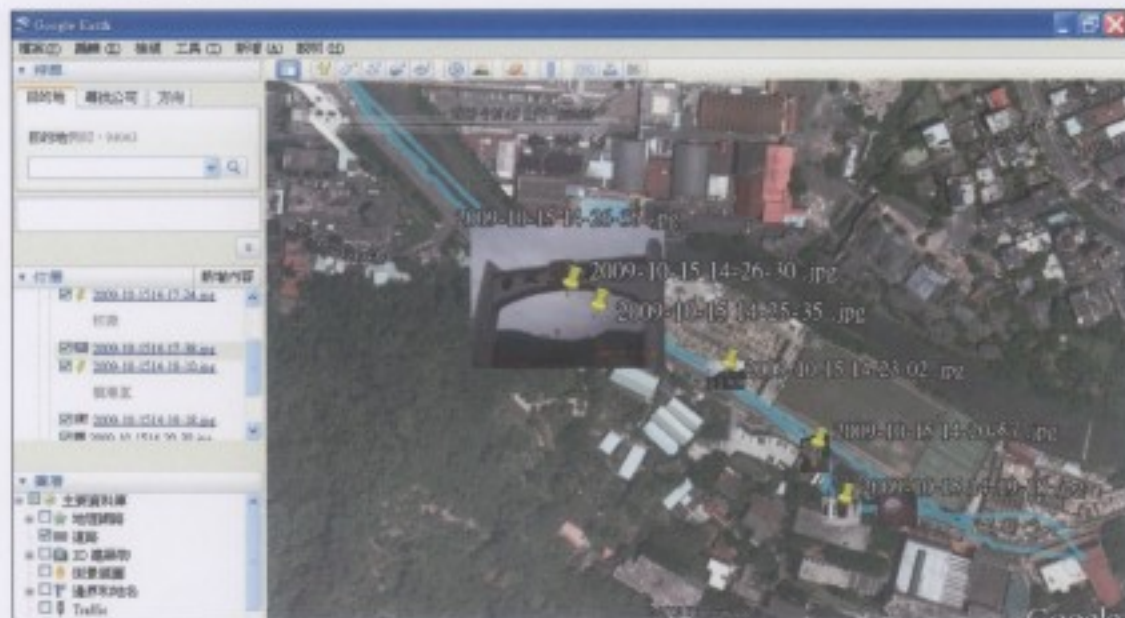


圖 2 第二組校園練習成果

3、第三組成果

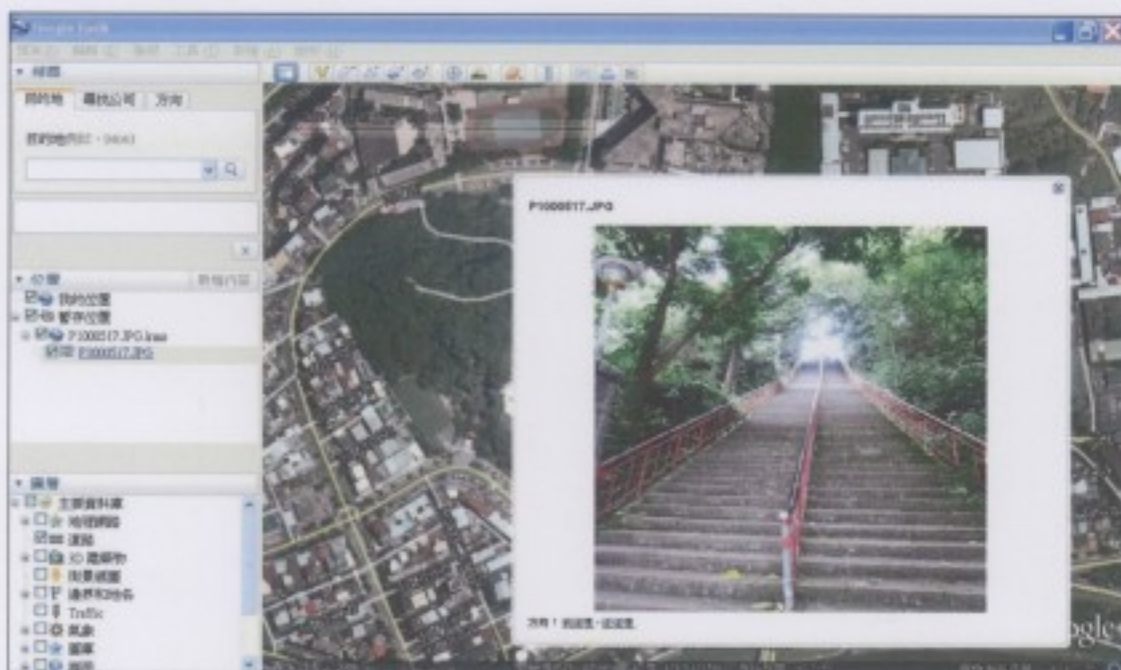


圖 3 第三組芝山岩練習成果

(三) 修課同學讀書心得精選

1、數位化中的疑惑和思考（司張浩）

將資源數位化是一種新興的理念和技術，資源的數位化可以用在不同的領域，自然科學領域對這種技術的運用是比較早的，人文學科將這種方法引進稍晚於自然科學。將人文的資源數位化具有很吸引人的成份。

九月二十四日聽了有關數位典藏方面的講座，我心中產生了許多有關文史資源數位化的疑問。

首先我不禁要思考一個問題就是資源的專利與共享。

眾所周知，專利權現在是被嚴格保護的，尤其是知識產權，一個社會一個國家科技進步的程度與專利權的保護密切相關，專利權被很好的保護有利於激發人們創新的熱情，有利於社會競爭的公平化，相反就會產生很多的問題，不利於社會的進步和發展。而就現在的狀況——資源的數位化——而言，資源的共享似乎更加是擺在檯面上的內容。為什麼要將資源數位化？很大程度上就是要讓資源能夠被更全面更方便的應用，否則資源的數位化只是一種更大資源的浪費，因為要將資源數位化所需花費的人力、物力、財力等

都是相當巨大的。那麼，資源的專利與共享在數位化的過程中是怎樣的關係呢？我們該怎樣定位資源的專利與共享，又應該怎樣處理其中的矛盾呢？

現在，網絡的發展速度十分驚人，但同時網絡的規範也面臨著巨大的問題，因為網絡作為一種虛擬的資源形式、交流形式，其間存在著很多漏洞，這些漏洞的可怕之處並不在於它本身存在，而在於我們雖然看得見，我們雖然在努力，但是要想彌補卻始終是力不從心，在這種虛擬的空間中，無論是法律的約束還是道德的評判，力量顯得是那樣的薄弱與不堪一擊。那麼文史資源或者是其他的各類資源數位化之後，一經網絡，便會出現各種各樣的問題，這些資源應該也算是知識產權保護的一部份吧？還有的就是，曾經的實物資源和文本資源全部轉換成了電子資源，這些電子資源在被引用的過程中就不得不面對其來源（即原來實物或是文字資料）需要受到保護的情況。文史資源的數位化在很大的程度上就是為了讓人們更加方便快捷地使用這些資源，實現資源的共享，但是網絡規範化的問題、原知識產權的問題都使得數位化文史資源面臨著這樣那樣的問題，商業化文史數為資源也是面臨著重重的困難。所以我想，更加規範的網路環境，更加全面的历史數位化資源，更加有效的原資源保護措施，在文史資源數位化的過程中是很重要的。

其次，我不得不感慨團隊合作在資源數位化之中的作用。

隨著社會的發展、科技的進步，我們每天所接觸到的信息量也是超大的，在工作中的任務範圍也是越來越大，越來越多的工作不再只需要我們個人的努力，而是需要團隊之間的合作才能完成，文史資源的數位化就是這樣的一項任務，從老師的講解來看，幾近完成的數位典藏是規模相當巨大的一項工程，不僅耗資巨大，在人力、時間方面的投入也是很驚人的，這樣的工程就是需要一個強有力的團隊合作才能完成的，那麼龐大的工程項目，不是憑藉一個人的智慧就可以完成的，其間的複雜和困難是很大的，需要依靠很多人的智慧才能完成，就即使這樣也不一定我們已經面面俱到毫無差池，所以團隊的合作在完成一項大的任務時必不可少的。

最後，我想提到的問題就是資源的再加值問題，這是老師一直跟我們提到的一項文史數位化的原因，說到底，就是利用文史數位化資源賺取更多的資金，促進經濟的發展，也就是使文史數位資源商業化，但是這樣的商業化不是指資源本身收取費用，而是利用數位化后的資源，作出進一步的處理，

從而增加某種文化或者是某個地區的知名度和可感度，從而促進這些地區旅遊業或是其他產業的發展。那麼要怎樣利用數位化的資源呢？怎樣讓它再加值，怎樣讓它最大限度的促進經濟的發展呢？這些都是需要我們發揮創造性精神，不斷的實踐，不斷的創新，誰走在 innovation 的前列，誰就能把握加值的機會。

總之，這節講座真的讓我想了很多，雖然有很多的問題我還是沒有辦法想清楚，但是我會繼續的思考下去的，但是我明確一點，就是，知識和技術是在不斷的進步的，我們要時刻關注他們的發展，盡可能的在第一時間利用這些資源，不僅僅是利用，還在它們的起步階段幫助其不斷發展和完善，這樣的話不僅僅是商業利益那麼簡單的事情了，我們會促進社會的進步。

2、《芝山岩步道》讀書心得（鄭惟馨）

此書首先將芝山岩步道規劃成三條路線：生態路線、人文路線、地質路線，每一路線下再細分成不同的站，也就是在一大架構下，針對不同項目作逐一的介紹，每一站裡會有一小主題，藉由文字及相片對照說明，簡單明瞭地帶領讀者漫遊芝山岩。芝山岩，保存了台北在自然和人文上的歷史軌跡，步道上變換的景致，正如同一個個貫穿其間的過往片段，作者在片段中加入了自然科學的知識及人文地理的沿革，使整趟芝山岩行程更顯深度。

作者在分區導覽之前，先針對芝山岩做一概略的背景介紹。芝山岩的岩體形成於兩千兩百萬年前，約在兩百萬年前浮出水面，成爲一小山丘，之後參與了台北的鹹水湖時期、淡水湖時期，以及沼澤濕地時期，因而擁有濱海、淡水、陸域森林各式種類的植物。再來加入人類活動的部分，七千年前的舊石器時代，新石器時代的芝山岩文化人、圓山文化人，和近代清朝移民而來的漳州人，殖民時期的日本人，還有光復之後的國民政府，每一段時間人們隨著生活和需求等原因，遺留下各式各樣的歷史殘片，不論是文化遺址或廟宇建築，都能反映當時生活的零星情形。我認爲此簡介能使讀者對於芝山岩生物類型的多樣性，先有一初步的認識，並同時對此地充沛的人文內涵有所了解，進而明白芝山岩的重要性，和它之所以被規劃爲全國第一座文化史蹟公園的意義所在。

另外針對不同路線，作者也提供路徑的相關訊息。我覺得將步道分成各

主題路線，有助於讀者參訪芝山岩的不同面貌。在生態路線中，作者分別介紹植物的自然現象，和動物的共生關係，或是人類拿來利用的實用價值等等。舉例來說，食樹大王這一篇中，說明熱帶雨林植物的纏勒現象，還用圖畫方式將此現象的整個過程描繪出來。關於榕樹與榕果小蜂的共生關係，也是用圖畫呈現出循環的各階段。台灣的樟腦在過去相當有名，芝山岩上有一顆約三百歲的老樟樹，為台北地區記錄最老的大樹，作者也提及台灣的樟腦業和樟腦的功能，順便再說明老樹界定的標準，和樹木年齡的計算方法。如此一來，讀者也可同時吸收各類的相關知識。

在人文路線裡，除了敘述人文景物的由來外，還包含民間的習俗，和此設施所象徵的涵義等。譬如石頭公廟也就是聖佑宮，原本只是原住民對於巨石的自然崇拜，演變至清朝，漢人也認為它有神力，能保護兒童不受疾病折騰，民國六十五年，信眾募款建成聖佑宮。每年陰曆八月十五日的石頭公誕辰，有大拜拜的盛會，父母會帶他們的子女，認作石頭公的義子、義女，求取紅線銅錢，保佑子女身體健康。另一篇關於六氏先生之墓和學務官僚遭難之碑，則談到日本殖民台灣初期，發生六位日籍教師遭到抗日民眾殺害事件，日本當局設碑並特意宣傳日本教育者的精神，繼續推行其在台灣的國語教育。地質路線中，作者表示可以從西砲台觀看台北盆地周圍地形景觀，並附有周圍包含七星山、觀音山等連綿山脈的照片，又用圖示說明台北盆地的形成歷程。還有化石走廊，可以觀察到海膽的化石群。

這本書採用圖文並茂和淺顯易懂的文字語言，包含了許多自然演變、歷史事件、相關知識在其中。我覺得作者把步道分成不同主題的路線，非常有趣，而且也很適合應用於芝山岩上。再加上此書本身設計為輕巧易於攜帶的導覽書，增添它對於讀者的實用性，親身帶著書走訪芝山岩，等於上了一堂兼具生物、歷史和地理性質的綜合課。

3、《老字號的故事》讀書心得（段博凱）

這本書的三位作者藉由編寫此書的過程，四處遊歷台灣，他們的明察暗訪，記錄了二十世紀美麗的台灣所傳承下來各種食衣住行，對作者們而言是趁機出遊，而我在看了此書，更急切的想要沿著她們步伐，將這些記錄下來的老傳統，一一的去走過；此書中的老字號，有很大的篇幅集中於老台北城

的繁華地區，也就是現在的萬華、沿著基隆河，延平北路、迪化街一帶，之前每當進入這附近的街區，就很有進入時光隧道的感覺，走在巷弄中，儘管不知道路旁的店鋪的歷史，但看古老的日式混合西洋的牌樓，就知道他們的時代，如同三峽老街、大溪老街一般，保存下很多古早味的老字號。

由食、生活、手藝，將老字號們做分類，開頭第一個是義美，會將義美排在此書最前頭，我想應該是因為義美算是所有的老字號中，轉型最成功的例子，近一二十年，義美幾乎等於各式點心的代名詞，幾乎所有的餅乾，義美都有做，過年時大家都愛送蛋捲禮盒，義美一直都是大家的首選，他在食品業的版圖是沒有任何一間食品業者可以迎頭趕上的；如今的義美是個龐大的集團，我卻不知道原來義美算是老字號商號之一，過去的義美大概就如同鹿港著名的玉珍齋這樣的老餅舖，百年過去，玉珍齋還是那個專門賣餅舖的老字號，因子孫繼承問題，已鬧的四分五裂，而義美，擴展成三間大工廠，三千名員工的公司，今年義美將南崁的工廠轉型為觀光公廠，勢必會吸引堅持台灣味，始終喜歡義美的台灣人們，包括我，都好想去看看。

在食這個分類中，自然少不了茶行，傳統的茶行，在今日會逐漸沒落，有很多的原因，很多的茶莊與住家混合，時常是昏暗著燈光，茶也均未標價，舊式一成不變的經營方式，容易使過路客害怕，在茶的品質和價格上感覺會被騙，更不可能走進去買茶，這是過去；王德傳茶莊深知，茶業要走下去，必然需要整體改變，突破傳統，明亮舒適的空間，貼心的服務，使傳統茶莊走向不一樣的道路，創造不同於以往的通路，與信用卡公司合作，可以鋪張新的客源，他們的據點更走進人們平常的生活，台北一零一、敦南誠品，等等有可能吸引住路人眼光的地方，成功將茶文化、精神，突破限有框架，傳承出去。

義順冰店的故事，先前我就常常在電視上看到有關義順冰店的採訪報導，看了這本書的訪談記錄，記憶格外的深，古早的枝仔冰，曾經紅遍大街小巷，出現於廟會、慶典各式各樣的活動中，一度因為電冰箱的發明、新時代的涼飲出現，沒落了數十年，在九零年代後期，鄉土文化漸漸受到重視，遊客們尋找古早回憶，使義順冰店成為這波鄉土文化熱潮的受益者，直到今日，每當我們去到四處的旅遊景點，也是希望能嚐嚐當地的口味，當地流傳很久的飲食文化之類的，義順冰店的枝仔冰，就算到了現在還是堅持過去的

製作手法，味道、口感更勝過了速度快的機器生產冰棒，對義順冰店的經營者而言，他們家的冰的特色就是簡簡單單，沒有負擔；沒有百變的口味花樣，義順冰店堅持的傳統口味，客人永遠會絡繹不絕的上門。

很明顯的在這本書中記錄下來的老字號，除了食這個方面以外的手藝、生活，這兩類的各式老字號在時代的演進中，漸漸的凋零，他們大多是非關生活必需，或者已經被發達的工業成品所取代，這些老字號技術傳承早已都面臨危機，他們的下一代大多都不願意在接續這個堅持，帽蓆、榻榻米、木桶、繡莊等等，都是上一代的人生活用品，少數人承繼這些技術也漸漸凋零，他們維持著老本行只是因為不做這行，也不會什麼了，做一天算一天的心態繼續，看文章中的記敘，還有的老字號，在編寫出書時就已歇業了，我心中真的覺得無奈，但是這好像沒有什麼辦法可以去挽救，每個老字號面對他們的興衰，有的選擇歇業，有的更堅持他們的手工傳統，例如製鑼的第一世家，宜蘭林午鐵工廠，銅鑼的製造，林家算是擁有獨占的市場，他們的技術在整個台灣算是無可取代，在這樣的條件下，林家培養第三代接班人早已開始，製鑼的技術傳承下去，林家製鑼等同於台灣銅鑼的代名詞，繼續的延續下去；儘管這是成功的案例，但在這麼多台灣傳統技術中，真正能傳承下去的，我想是少數中的少數。這本書的內容使人們懷想過去，老字號的未來，也許能靠著這本書的出版，增加些許的人潮、訂單，那樣作者們應該也會感到欣慰吧。

(四) 修課同學演講心得精選

1、小地圖大秘密——聽莊永忠老師演講心得（司張浩）

很多時候，在那些被我們遺忘的角落，隱藏著大秘密。十一月二十六日，聽了莊永忠研究員《地理資訊系統與人文學科的發展與應用》的講座之後，我有很深的感觸。地圖，這個人人都知道的物件，這個人人都知道要去使用的東西，但是就是因為人人都知道，人人都覺得應該怎樣使用，所以我們使用它的方式便被局限起來了。地理資訊系統的核心精髓就是地圖，如何利用好地圖成爲了掌握地理資訊系統的關鍵，同時也成爲了是否能發現新內容新領域的關鍵。一份地圖，可以讓我們瞭解當時的地理狀況或者是相關的什麼

其他狀況，可以幫助我們認路，但是，發現存在於對比之中，沒有對比，我們所知道的永遠都只是目前的狀況，或者是某個時間段的狀況，只有有不同時間段不同狀況的對比，我們才能知道有了哪些變化，而這些變化裏邊蘊藏著巨大的秘密。莊永忠先生為我們展現了很多的地圖，不同時期地圖的對比，在這樣的對比中，向我們講述了一個個生動有趣的事情，關於水災破壞程度為什麼很大，關於士林區旁邊道路大折彎情況出現的原因，關於臺北修建主軸的對準問題等等這些……假如，我拿著同樣的地圖，我可能僅僅只是看一看，我不會發現那麼多的秘密，因為我不懂得發問，不懂得看著地圖發問，看著地圖思考。這是一種技能，我從來都不懷疑這種能力是需要訓練的。但同時這也是一種關注，只有關注才能發現，只有關注我們才會去尋找。

除此之外，研究員的一句話讓我不得不反思。在講到小林村在八八水災之下受到嚴重的破壞，從以前和現在的地圖的對比之後，我們知道了原先的河道狀況，知道了人為的改變大自然的一些東西，最終一夕之間毀於一旦，人們付出了沉重的代價，“該還給大自然的你還是要還給它，不管時間長短”，就是研究員的這句話觸動了我的心靈。誰說不是呢？大自然賜予人類生存的空間，大自然給人類提供生存最基本的資料，可以說，它是人類的母親，是它孕育著人類，但是，人類卻在自我的智慧中膨脹，用自己認為是宇宙無敵的智慧在不斷的擴張著自己的欲望，不斷的侵蝕著原本屬於大自然的空間。不懂得尊重的後果很嚴重，人類不知道感恩自然，不知道尊重自然，這樣是會付出沉重的代價的，就像小林村的悲劇，有時候，我們會覺得很不公平，因為小林村的變化並非是滅村之前生活在那裏的人造成的，為什麼要讓他們來承擔惡果，也許真的是有點不公平，但是，又有誰會為大自然的權利去爭取去奮鬥或者是去討教公平不公平呢？“因地制宜”，這是老祖宗給我們留下的經驗，也是一筆寶貴的財富，我們要學著從大自然那裏得到它願意給予我們的，而不是去奪取，有句話不是這樣說嗎？“你可以佔有它，但你永遠不是它的主人”。尊重大自然吧，從現在就學會去尊重它吧，我們已經學會的太晚了，真的是不能再晚下去了。

2、乘著 GIS 的翅膀——聽顧雅文老師演講心得（顧軼倫）

歷史——一門沉重深厚的人文學科；GIS——一門方興未艾的新興技

術。二者看似沒有任何交集，卻在科學技術突飛猛進的今天水乳交融。2009年12月3日，臺灣國立彰化師範大學歷史研究所的顧雅文老師給我們帶來了一場深厚和清新的邂逅——《當歷史遇上GIS——認知、再現與解釋歷史的新工具》。

歷史與GIS的結合稱為“歷史GIS”，其主要內容是通過GIS的工具與手段建構一個和歷史相關的時空資料庫（包括歷史統計、歷史地圖、田野調查和文獻等多種歷史信息材料）。

GIS開拓了歷史研究的新領域：①空間與地圖的補充為以往只注重時間、文字的歷史研究增添了說服力；②幫助歷史學者建置一個可以隨時編修的地圖圖庫：典藏資料、查詢資料、分析資料，使歷史學與社會學、統計學更緊密的聯繫在一起；③通過對史地材料的數位化典藏與GIS的應用，極大促進了作為歷史學三大拐杖之一的歷史地理學的發展。

歷史GIS的最大特徵在於“空間”的引入。地理對歷史的限制與可能更加明確、多樣。以地圖呈現歷史事實及其變遷的客觀效果也使得歷史走出象牙塔，而的為更多人所接受瞭解。

而被賦予歷史特性GIS也再不僅僅是一個地理測繪統計工具、技術，而也是一個學術工具——發現與管理學術資源；一個發佈媒體——運用地理到概念化及視覺化歷史；一個分析方法學——用GIS瞭解及分析地理關係。

提供新視角，再造地圖與影像資料的價值是GIS賦予傳統歷史研究的新定位。自二十世紀法國年鑒學派號召跨學科研究歷史，並引入計量學與心理學始，隨後社會學、統計學、地理學等多學科綜合研究的趨勢越發明朗。從中國史本身看，歷史地理學雖然古已有之，並且一直在歷史學中居於重要地位，但由於種種主客觀原因，歷史地理學的發展遇到了瓶頸。而GIS的引用則為多學科研究提供了新工具、新方法，也為歷史地理學的發展提供了新思路。同時，歷史GIS還為現代建築學等實用科學提供了借鑒材料，也為構建地方史地信息提供了生動而又詳實的資源。

重新認知歷史與史料的空間性是歷史GIS所帶來的新可能。空間意識是為傳統歷史研究者所不重視的，而抽取、解讀史料中的屬性空間資訊，並加以計量學、統計學的歸納整理，則將一地區的社會面貌等資訊清晰地展現在研究者面前，使其不僅是歷史學研究的範圍，更具有了社會學研究的意義。

通過 GIS 構建出視覺化的地圖使歷史場景得以再現，歷史上的種種分佈、位置或路線上的變動變得具象化，這不僅利於研究者的統計工作，而且對田野調查也起到了直接促進作用。

以上這些不僅對傳統的歷史學研究，或社會學研究起到了巨大的推動作用，而且還引發的對歷史的再詮釋。歷史 GIS 引領歷史研究者發現新問題，開拓新思路、找到新方法，並從新的角度去詮釋一切具象資源。

近年來，隨著社會的發展，千年來“溝通天人之際”的史學者們的地位逐漸下降，大學的歷史專業在“就業勝過一切”的現實中甚至成為所謂的“冷門”，而將 GIS 引進歷史學，使歷史學乘著 GIS 的翅膀，將為歷史研究者們展現一片廣闊的天空！

3、解釋歷史的新工具——聽顧雅文老師演講心得（謝昆奇）

很高興有機會可以聽到顧雅文老師的演講，讓我有機會知道一個歷史學家要如何運用 GIS，而老師給它的詮釋是認知、再現與解釋歷史的新工具。讓我們對 GIS 有不同層次與角度的理解，歷史 GIS 重了空間外也很重視時間。首先我想分享老師最後分享的各家對歷史 GIS 的批評的看法，我認為 GIS 是一個工具，它可以讓我們可以透過研究把各史事發生的地點做記錄，然後可以在同一平台上，看到他們的相對位置可以讓我們在解釋在歷史時有不一樣的想法，雖然歷史的材料許多是不能用量化分析，且許多的歷史位置史家也不是那麼確定，且中國與台灣也是近一兩百年才有詳細的地圖，但我覺得那也許不是那麼重要，因為我們往往要的是一個趨勢或一個概念，而不會斤斤計較離實際位置有多少誤差，且有一些誤差有是大家可以接受的，而且有些東西在空間上分析我們將會看到不一樣的觀點，像是城市的軸線的設置，歷代首都的選擇。

接著我想分享，我們常用的套疊技術，它可以讓我們很容易知道這區域的歷史發展演變，但這東西很多都只能用較巨觀的方式來看，原因有二，一事不同年代與時空製圖繪畫比例上會有所差異，過去的製圖沒有較好的技術所以相對物致的誤差容易偏大，雖然我們能利用技術減少誤差但它畢竟還是跟真時有差，所以我們研究時還是要有應有的懷疑態度，另一個是地表的自然變遷產生的誤解，像是最明顯的漲退潮，海岸線的改變，一天中不同時間

拍就不一樣，像這樣要做比較時我們就要先兩張圖製圖時潮汐時間不一樣，以免造成錯誤的解讀。

另一個我比較有心得的是，獨特邊界概念，因為在過去地域的觀念，除了城牆外，不像現在有行政邊界，地域的觀念是很模糊的，你問古人哪裡有多大，你可能問每一個人，每一個人的回答都有一些差異，這一情況在原住民族特別明顯，所以我們現在要知道是利用一個很特別的方法，帶長老去其範圍，用 GPS 做記錄，去概要的做記錄，去幫他們記錄歷史。另一個特別的方法是老師演講中提到的用史料的考古來判定範圍，老師舉的例子是用地契來看庄的範圍，和瑠公圳的空間研究，利用史料文字來找對應的空間，雖然會有誤差，但是我們最少可以知道大概的範圍，可以用空間來做另一層次的思考，也為此空間留下紀錄留下歷史。

最後我想說聽完演講，對我們報告我有什麼想法，我想我們把砲台位置記錄後，我們也許可以這樣思考，為什麼砲台要這樣分布？每個砲台的射域範圍有多大他的戰略角色是什麼？我們也許可以把古戰壕的位置和古行政邊界去做疊合和有沒有什麼關係，且我們也許可以從中法戰爭的相關史料找到一些重要的地理位置，我們可以把發展現出來，讓我們做其關係的思考，最後我覺得 GIS 在歷史的運用還可以很多，但我覺得有一個很重要的是我們要思考，我們做出每一張圖它實際的意義是什麼，我們有沒有錯誤解讀它了。

(五) 各組期末成果

1、第一組主題：孤拔元帥的小水手（清法戰爭）

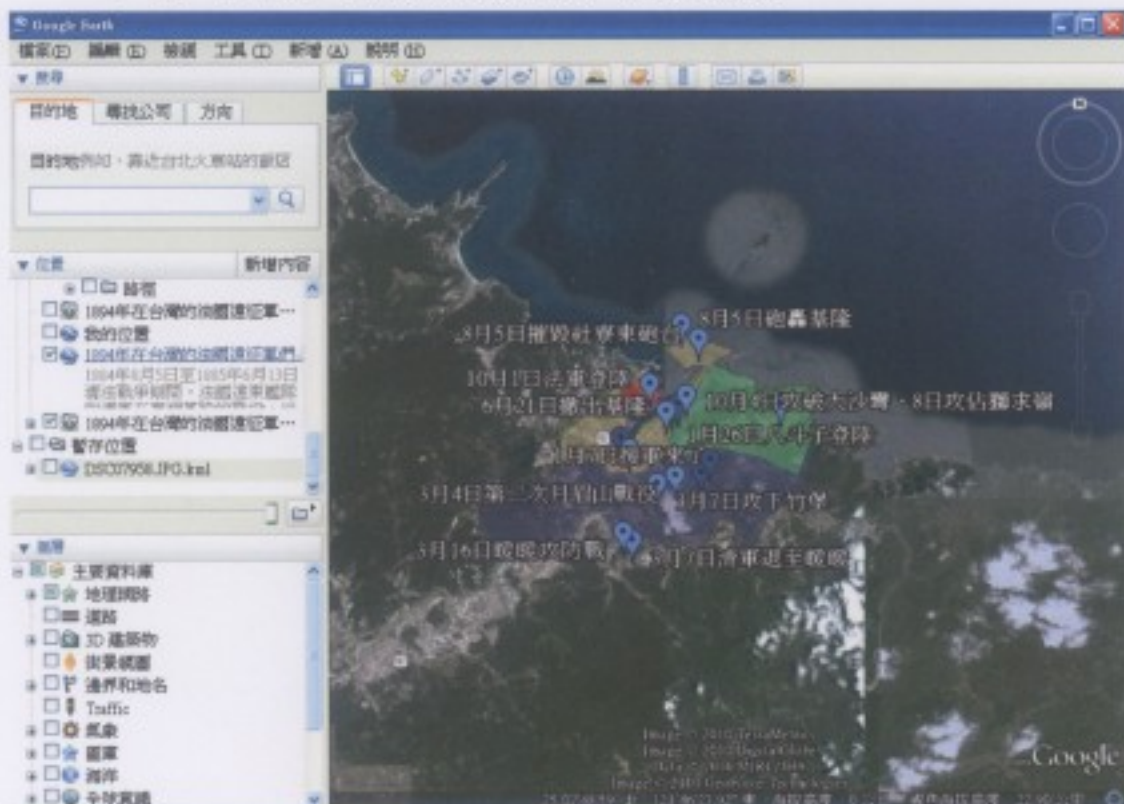
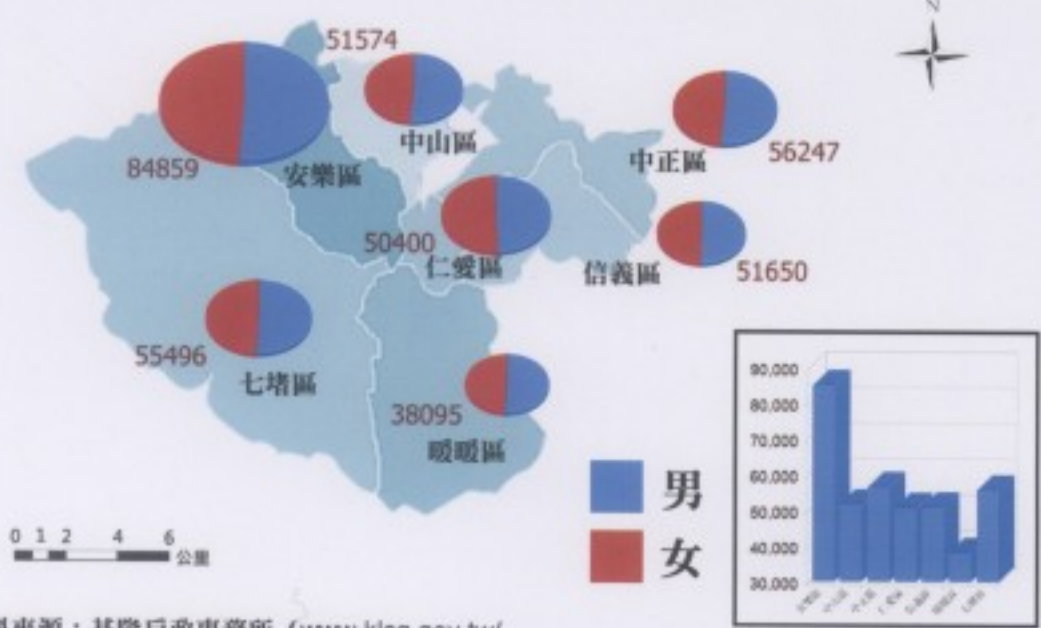


圖 4 清法戰爭情勢圖（1894）



圖 5 清法戰爭古蹟路線導覽圖

2009年12月基隆行政區人口男女比例圖



資料來源：基隆戶政事務所 (www.klcc.gov.tw/)

圖 6 基隆男女性人口比率分布圖 (2009)

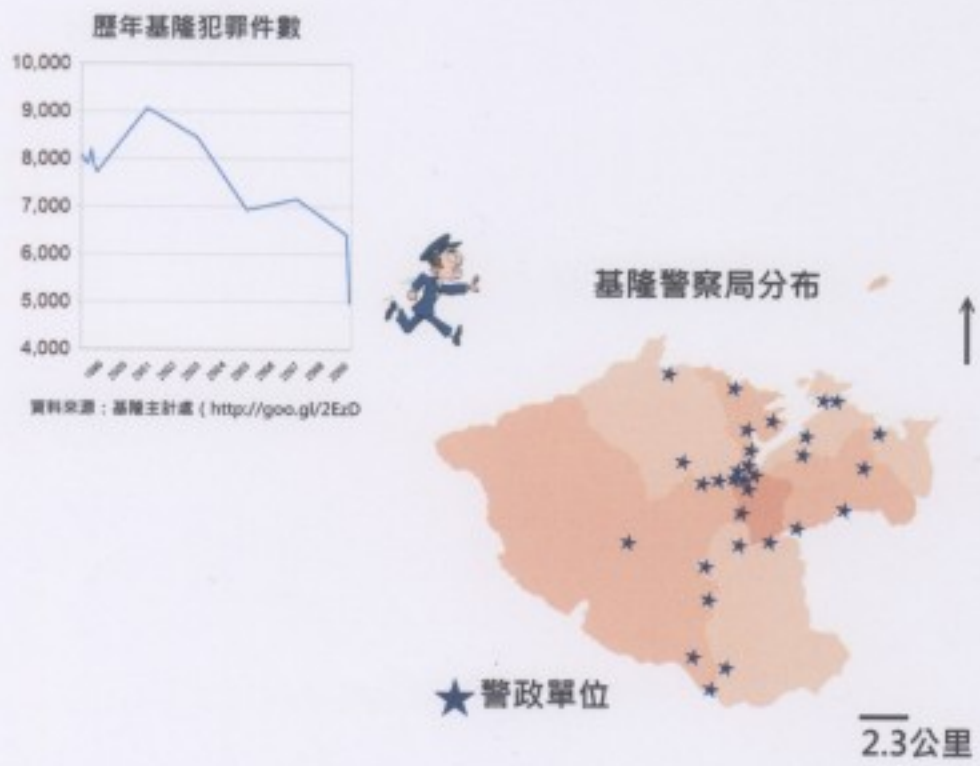


圖 7 基隆市警察局與犯罪率分布關係圖 (2009)

基隆人口密度與7-11關係圖

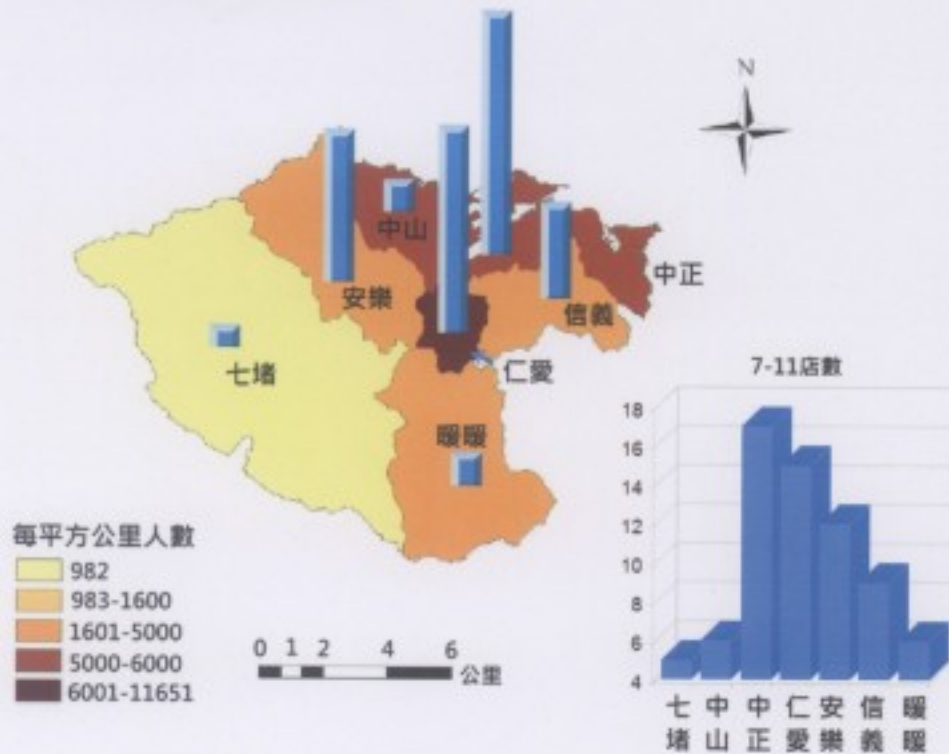


圖 8 基隆市人口密度與 7-11 超商分布關係圖 (2009)

2、第二組主題：基隆古砲台及劉銘傳隧道巡禮

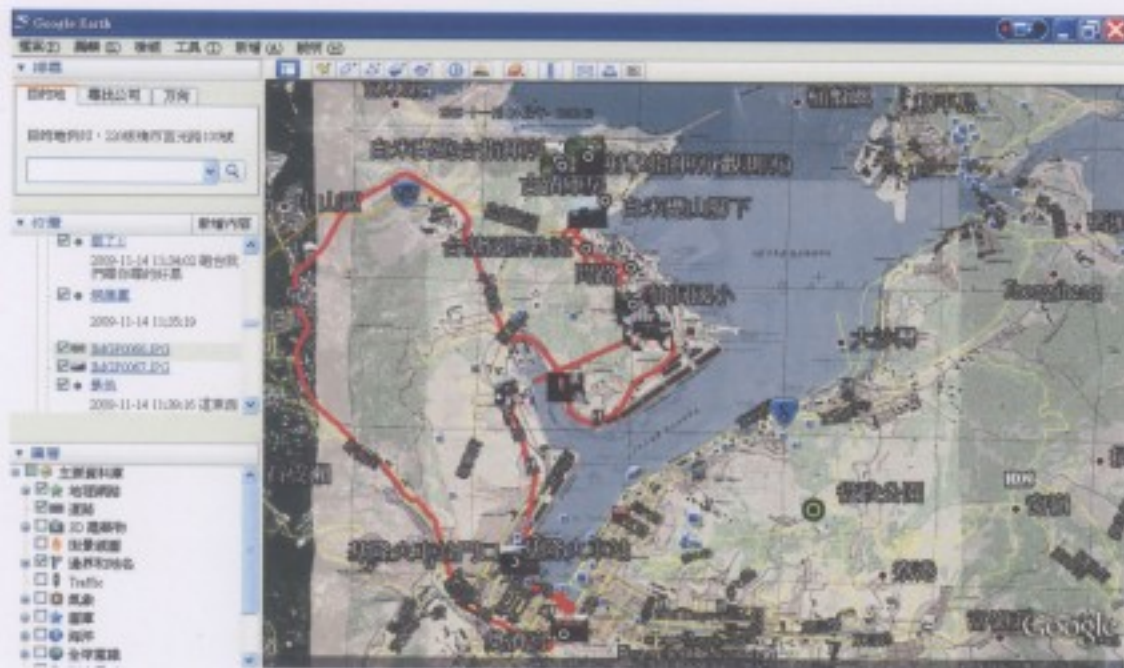


圖 9 基隆白米甕砲台數位導覽圖

3、第三組主題：台灣采風錄—九份古蹟群

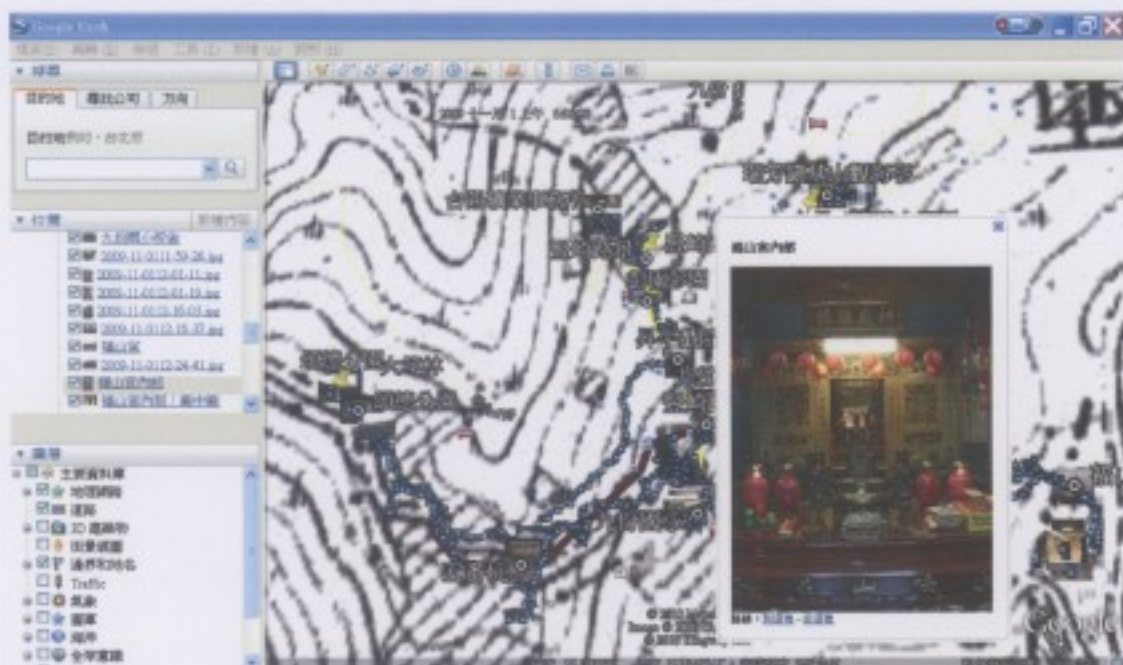


圖 10 九份古蹟群數位導覽圖

九份地區歷年人口密度變化圖

紅點代表100人

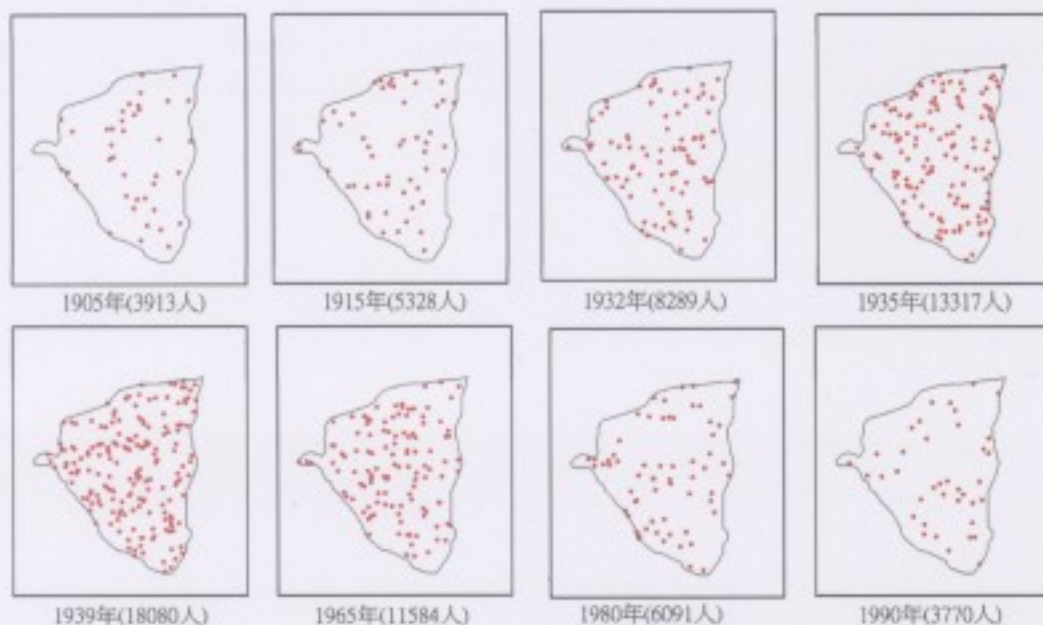


圖 11 九份地區歷年人口變化圖

瑞芳礦山、金瓜石礦山金礦產量比較圖

橫軸為時間 (1898-1919)
縱軸為產量

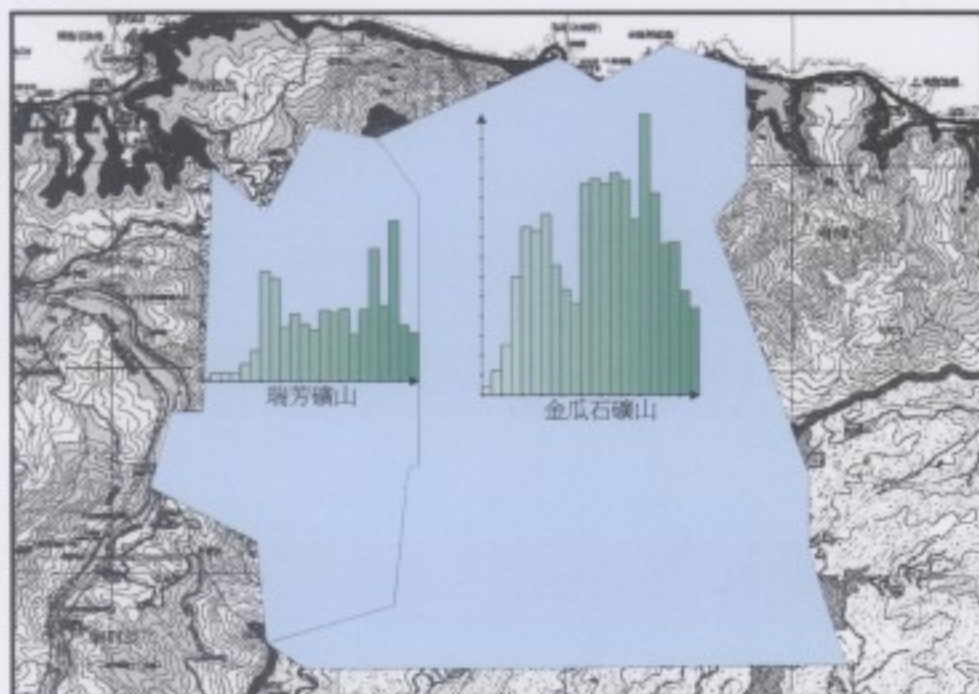


圖 12 瑞芳礦山、金瓜石礦山金礦歷年產量變化圖

九份、金瓜石各時期聚落範圍比較圖

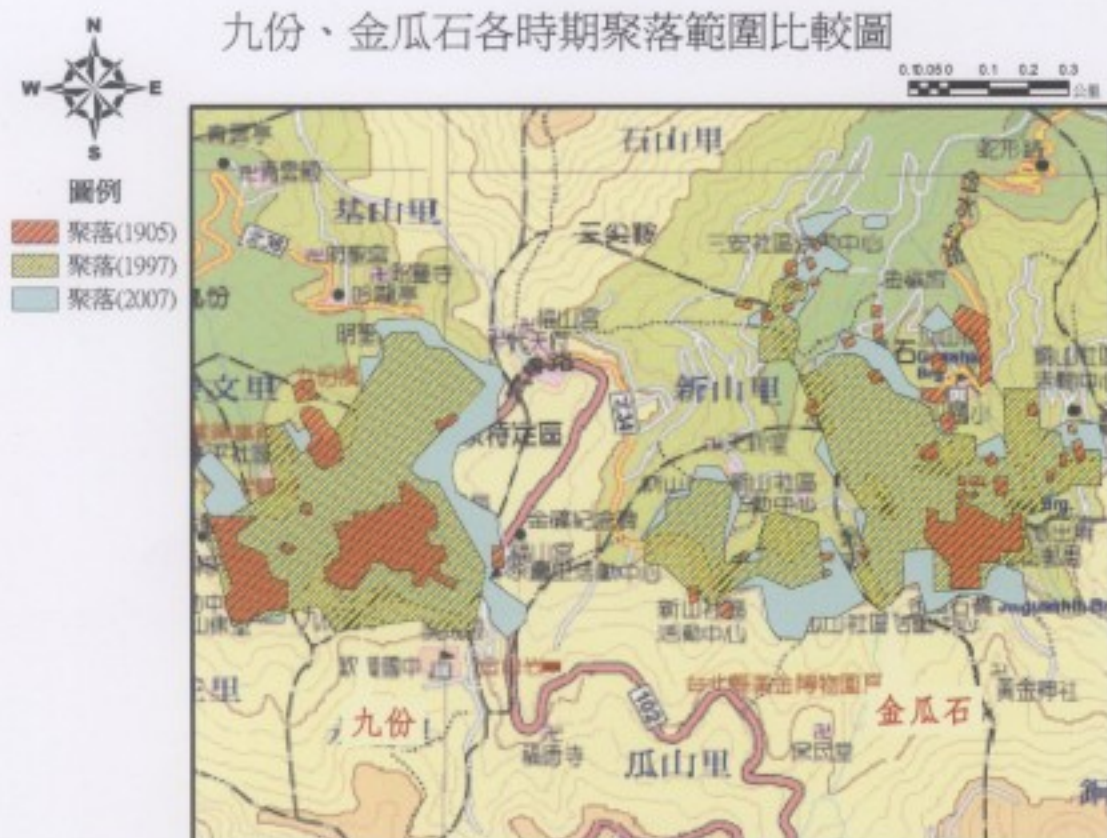


圖 13 九份、金瓜石各時期聚落範圍比較圖

4、第四組主題：台灣采風錄—三峽老街古蹟群

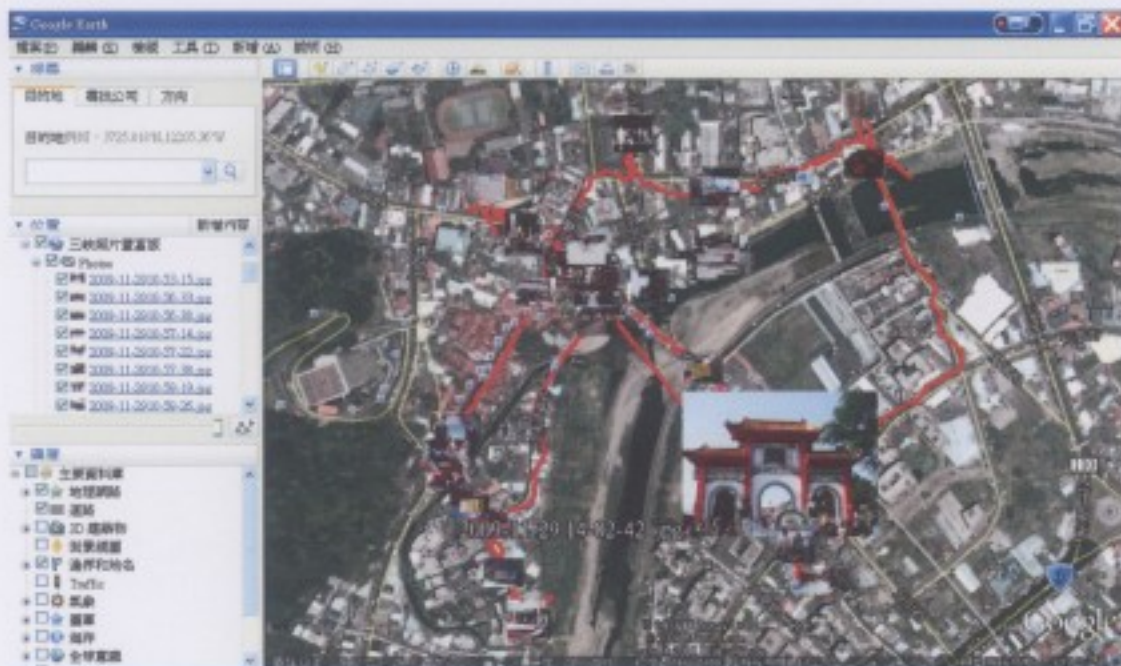


圖 14 三峽老街古蹟數位導覽圖

五、課程目標達成情況

1. 達成情形

本課程在規劃上，教學目標主要有三：(1) 理解數位典藏的理論及其與人文學科間的關係；(2) 理解台灣目前人文數位典藏之成果與利用方式；(3) 具備以田野調查方法蒐集地方文史和史蹟素材之能力；(4) 具備操作「GIS」、「GPS」等數位典藏軟、硬體操作技巧及實際運用之能力。本學期課程皆按照授課大綱進行，透過授課教師課堂講授、專家學者經驗分享及成果介紹、實地參觀故宮博物院數位化流程、帶領同學實地操作相關軟硬體

以及電腦教室實作等課程的設計，就課程目標而言，基本上已達成預定成果。

2. 自我評估

本課程乃東吳大學歷史學系開設的課程，屬於基礎性課程；由於本系於 97 學年度下學期，曾在教育部人文教育革新中綱計畫人文數位教學計畫的補助下，開設過「人文數位典藏概論」課程，頗獲修課學生好評，且大多對本學期所開設的「地方文史數位導覽」課程抱持著濃厚的學習興趣，使得本課程的修課人數大幅成長，且在相關教學與演講活動的進行上，均得以順利達成預期目標。此外，本課程也安排相關領域的技術專家、學者前來進行專題演講，也讓同學得以無距離地與相關學者進行請教且獲益良多。值得一提的是，由於東吳大學毗鄰國立故宮博物院，加上本系與故宮博物院長期有學術合作關係；透過故宮博物院圖書文獻處大力協助，提供珍貴原件及讓同學參觀數位化流程及成果，也展示了一個如何充分結合校內外教學資源的教學策略，進而擴大課程的教學效益。最後，藉由觀察由修課學生所繳交的各種心得報告與學習成果可知，本課程基本上已經達到甚至超越了預期的教學目標，也提供本系未來開設相關課程時的借鏡。

六、面臨問題與因應措施

本課程在授課過程中，所面臨的問題及因應措施分述如下：

- (一) 相關設備器材不足的問題：本學期的課程雖已獲得教育部補助購置部分器材設備，然由於修課人數較多，只能以分組的方式來因應。部分組員則因無法人手一機地實機操作（如 GPS），而影響了整體操作上的熟悉度與學習成效。
- (二) 校內電腦教室的使用限制問題：由於本課程有關 GIS 及 GPS 後製的單元需要利用電腦教室講授，不過因本校電腦教室資源有限，且在教師借用的次數上亦有所限制，也造成選修本課程的同學在未額外支付實習費的情況下而無法充分利用電腦教室的資源；幸好，經過本系與本校行政人員的溝通協調後，始得以利用本校圖書館數位學習室的三十餘部老

舊的電腦（亦有安裝 GIS 軟體，卻經常出現當機情形），本課程也終於得以順利完成。

（三）分組評量的公平性問題：本課程規畫以分組方式進行期中評量及期末評量，但由於分組容易造成分工不均的現象，故同時也要求修課同學必須繳交個人讀書與演講心得及數位導覽行程規劃報告，同時參考各組小組長針對小組組員的參與情形與貢獻度所擬的分數，最後在參酌修課同學的出席情形與上課表現，統籌計算出所有修課同學的學期成績以示公平。

七、後續課程構想

本課程旨在讓學生理解人文學科與資訊科技整合的理論基礎，同時培育學生具備走入田野、蒐集地方文史以及史蹟資料之能力，進而將地方文史資料導入數位典藏資料庫系統以保存、設計及開發地方文史數位素材之應用技能。在理解數位典藏與人文學科之間的關係上，則透過課堂講授，閱讀，專家演講讓修課同學得以掌握數位典藏與人文學科之間有何關係。本課程發現，若能進一步以人物作為數位化的主體，或許將能更為彰顯人文與數位典藏整合的價值。就此而言，對於未來課程的初步構想是以相關人物傳記或生命史（上從帝王將帥，下至販夫走卒，或是與東吳大學有關的歷史人物均可）的數位化為主題，藉由深度訪談以第一人稱的方式來挖掘其生命故事，進一步藉由相關軟硬體（如 GIS、數位相機、錄音筆、DV、GPS...等），以整合其所提供的個人相關史料（如日記、老照片、勳章、獎狀甚至收藏品...等），最後在時間的脈絡下，建構出動態的數位傳記（生命史）。

八、結論與建議

（一）應逐步充實硬體設備：本課程獲教育部人文數位教學計畫辦公室及校方的補助而購置相關硬體設備（詳見設備使用表），然對於選修本課程的學生而言，相關硬體設備，卻仍嫌不足。準此，強烈建議教育部應

針對課程，編列更充裕的軟硬體經費；或能持續鼓勵、支持有心開設數位典藏課程的學校系所，以達到逐年充實軟硬體設備的目標（特別是如 GPS、軌跡記錄器或數位相機等需要人手一機的器材設備）。

- (二) 經費項目中可針對各校的實際情形，彈性編列諸如「電腦教室使用費」的項目，相信將能吸引更多同學選修。
- (三) 應建立硬體支援之機制：開設學程之學校因享有教育部編列較多預算經費之優勢，故能建置較為完備之軟、硬體設備，在教育部無法提供開設課程之學校更多經費的前提下，若能由開設學程之學校提供相關教學硬體之支援，相信將能適度解決硬體資源分配不均的現實問題。
- (四) 應持續建置人文數位學習與分享平台：本課程已將學生的課程學習成果檔案建置於課程網頁之中，未來教育部應補助類似課程網站朝向發揮 Web2.0 精神，以建置一人文數位學習與分享平台為目標；讓曾經或正在修習類似課程的學生能自由上傳實作成果，互相分享，以達到活用歷史學習之目標，進而引發更多學生的學習熱忱，讓數位典藏的精神能真正落實並普及於歷史學習之中。

九、附錄（務必含教學參考資料、教學意見調查、數位化成果產出清單等。）

(一) 課程大綱

| 週次 | 日期 | 課程進度 |
|----|------------|--|
| 1 | 2009/9/17 | 人文數位典藏概論和實作應用分組 (D0202 教室) |
| 2 | 2009/9/24 | 數位典藏國家型科技計畫的成果與現況 (專題演講：中央研究院人文社會科學中心廖汝銘研究助技師)(D0202 教室) |
| 3 | 2009/10/1 | 故宮博物院文獻處典藏科參觀及資料庫介紹運用 (校外參訪：故宮博物院) |
| 4 | 2009/10/8 | GPS 於數位典藏之應用-以地方文史調查為例 (專題演講：國立東華大學鄉土文化學系郭俊麟助理教授) (D0202 教室) |
| 5 | 2009/10/15 | GPS 操作與電子地圖應用 (GPS 基本操作說明與應用、校園實作及後製示範) (D0202 教室) |

| | | |
|----|------------|---|
| 6 | 2009/10/22 | 田野資料蒐集（一）：安排參訪芝山岩遺址 |
| 7 | 2009/10/29 | 田野資料蒐集（二）：安排參訪三峽老街古蹟群、或基隆古砲台隧道古蹟群、或九份老街 |
| 8 | 2009/11/5 | GPS 與地方文史資料數位化實作：GPS、Picasa、RoboGEO 及 Google Earth 基本操作（電腦教室） |
| 9 | 2009/11/12 | GPS 與地方文史資料數位化實作：GPS、Picasa、RoboGEO 及 Google Earth 基本操作（電腦教室） |
| 10 | 2009/11/19 | 期中成果展示 D0202 教室 |
| 11 | 2009/11/26 | 地理資訊系統於人文學科的發展與應用（專題演講：莊永忠博士）（D0202 教室） |
| 12 | 2009/12/3 | GIS 於臺灣史研究上的應用（專題演講：國立彰化師範大學歷史研究所顧雅文助理教授）（D0202 教室） |
| 13 | 2009/12/10 | GIS 實作（一）：介紹 Arc-GIS 介面與功能、地圖測繪原理、座標系統及相關數典資源應用。（電腦教室） |
| 14 | 2009/12/17 | GIS 實作（二）：練習地圖掃描與校正。（電腦教室） |
| 15 | 2009/12/24 | 聖誕節放假。 |
| 16 | 2009/12/31 | GIS 實作（三）：結合已校正的地圖，針對各主題之史料（文字+統計資料），練習點、線、面圖徵（feature）的製作與屬性資料（database）的建立。（電腦教室） |
| 17 | 2010/1/7 | GIS 實作（四）：練習圖層 Layout、整合期中報告成果及針對各組主題與需求（資料、技術），協助完成學期成果。（電腦教室） |
| 18 | 2010/1/14 | 期末成果動態展示 |

（二）上課講義（PPT）

本課程所製作之上課講義，均以書面及 ppt 檔的方式，於上課前發給學生或置於課程網頁供學生下載使用。

茲將本課程 ppt 檔內容臚列如光碟附件。

(三) 網頁架構

東吳大學歷史學系 地方文史數位導覽課程網

log in | sign up

最新消息

會員基本資料

課程內容

師資陣容

作業上傳系統

檔案下載

線上影音

討論區

課程日誌

相關網站

最新消息

- 歡迎中央研究院人文社會科學中心GIS專題計畫中心研究助理陳學廷老師蒞臨本課程演講。演講題目：數位典藏國家型科技計畫的成果與現況。(2009/09/24)
- 參加國立故宮博物院圖書文獻處、精修課同學於10月1日(四)13:30舉辦於故宮博物院圖書文獻處大樓研習會。
- 歡迎國立東華大學博士文化學系郭怡瑜老師蒞臨本課程演講。議題：GPS於數位典藏之應用-以地方文史調查為例。地點：第二教學大樓D0202。時間：民國98年10月8日12:30~14:20。歡迎全校師生參加。
- 10/15請同學記得攜帶數位相機，以便實地操作。
- 10/22(四)13:30於亞洲路二號成慶堂大樓研習會。各級課記得攜帶GPS、數位相機及軌跡記錄器。
- 歡迎國立臺灣師範大學地理學系許志忠博士蒞臨本課程演講。演講題目：應用GIS在人文學科研究上之展望。地點：第二教學大樓D0202。時間：民國98年11月26日12:30~14:20。歡迎全校師生參加。
- 歡迎國立彰化師範大學歷史學研究所劉怡文教授蒞臨本課程演講。演講題目：GIS於臺灣史研究上的應用。地點：第二教學大樓D0202。時間：民國98年12月3日12:30~14:20。歡迎全校師生參加。
- 2010/1/14(四)週末成果展場地設在D0202。請同學轉告周知。

80009 東吳大學歷史學系 吳慧英教授 | 台北市士林區文山路70號 | 10497區 | 台北市中正區重慶路一段144號
內政部地址：第二教學大樓D0202室 | TEL: 02-26194711 EXT: 6171-6174 FAX: 02-26891937

- 課程網頁網址：<http://www2.scu.edu.tw/history/dglch/>
- 最新消息：發佈授課最新訊息。
- 會員基本資料：提供使用者註冊、更新密碼。
- 課程內容：提供修課學生與課堂外人士了解本課程內容與授課實況，並進一步參與討論與意見交流。
- 師資陣容：提供修課學生認識授課老師之專長與背景。
- 作業上傳系統：提供修課學生上傳心得、作業與學習成果，以進一步相互觀摩學習。
- 檔案下載：提供修課學生講義、簡報及免費軟體下載。
- 討論區：提供校內外發表或討論的場域，老師們也均能立即予以回應。
- 課程日誌：藉由影音與文字紀錄課程實況。
- 相關網站：蒐集各類 GIS、GPS 暨數位典藏議題相關網站連結。

(四) 教學意見調查表

由於 98 學年度第一學期的學校教學意見問卷調查結果，將於 2010 年 4 月期間才會正式公佈。待本校教學意見調查結果公布後，將立即補送。

(五) 數位化成果產出清單

- 1、以清法戰爭為主題的基隆古砲台及劉銘傳隧道巡禮數位導覽
孤拔元帥的小水手

網址：<http://sites.google.com/site/notcoolbiz/>

東吳大學歷史學系地方文史數位
導覽兼人文數位典藏概論

搜尋這個協作平台

| 120 | 主題 |
|--|--|
| 1894年在台灣的法國遠征軍門 基隆-四天行程規劃 基隆美食地圖 孤拔元帥的小水手-清法戰爭 清法戰爭GIS分析 清法戰爭古戰場 清法戰爭古戰場巡禮 | 此主題分為下列7項 1894年在台灣的法國遠征軍門 以Google map的方式呈現120年前清法戰爭的過程與經過。 基隆-四天行程規劃 以Google map規劃出四天遊玩基隆的行程，包含大大小小的景點。 基隆美食地圖 以Google map點出基隆推薦的美食。 孤拔元帥的小水手-清法戰爭 用法蘭的角度來觀看這場近代在台灣發生的戰爭。 清法戰爭GIS分析 分析清法戰爭的數據，並用武器、人數等來看彼此的消長。另外從生育率、離婚率來分析與失業率的關係。 清法戰爭古戰場 標示出基隆所有砲台的位置。 清法戰爭古戰場巡禮 介紹基隆的砲台。 最後更新日期：2010年1月15日 |
| 參與人員 ▼ 影片分享 影片轉出-基隆4天行程規劃 影片轉出-清法戰爭與基隆人口GIS分析 田野調查-紅沙山步道 田野調查-金山寺古戰場 | |
| ▼ 相關 基隆金山寺古戰場、紅沙山田野調查 協作平台地圖 | |
| 外部連結 參考資料 | 子網頁 (7): 1894年在台灣的法國遠征軍門 基隆-四天行程規劃 孤拔元帥的小水手-清法戰爭 基隆美食地圖 清法戰爭GIS分析 清法戰爭古戰場 清法戰爭古戰場巡禮 |
| | 登入 條款 隱私權政策 隱私權聲明 由 Google 協作平台提供 |

- 2、白米甕古砲台的數位導覽
- 3、台灣采風錄—九份古蹟群數位導覽
- 4、三峽老街古蹟群數位導覽