

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses

虎尾科技大學多媒體設計系

96學年度上學期 網頁內容介紹

97年2月10日

96年度 教育部補助專案計畫

目錄

《計畫說明》

核心理念	P.3
課程目標	P.4
內容摘要	P.5
執行成果摘要	P.6

《課程》

執行製作規格與說明	P.7
師資介紹	P.8
課程目錄	P.9
數位影音教材下載	P.15
修課條件	P.21

《E-campus III 線上教學評量系統》	P.22
-------------------------	------

《行事曆》


最新消息	P.25
年表	P.26
計畫相關資訊	P.27

《成果展示》

座談會	P.28
作品展示	P.38

《計畫說明》

1. 核心理念



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育訓練的推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 網絡上教學評量系統 行事曆 成果展示

計畫說明

核心理念 核心理念

課程目標 前言

內容概要 1.課程目標

執行成果摘要

前言
基於目前數位寬頻技術之不断提升，國內外對於數位內容之應用加值服務需求也日益提高。國立虎尾科技大學多媒體設計系秉持在「電腦動畫」等相關領域之專業發展；希望藉由本計畫性學程之執行與推廣，期許對國內數位內容產業之發展有所助益。

1.課程目標
本計畫主要針對教育部推動人文數位教學之補助；進行在「數位典藏」及「數位創作」整合項目下之學程規劃。也希望藉由培育「數位影音創作人才」之基礎架構下，建立一個完善與整合性之課程學習架構架構。並期許經過學程之發展，達到「數位影音教材開發」、「數位影音整合與推廣」、「數位創意加值與應用」及「數位動畫技術提升」之目標。

2.整體課程架構
以下將以「數位影音創作學程」作為整體計畫性學程名稱。其課程將整合3D電腦動畫、網頁動畫、多媒體互動、電腦配樂及影像後製等10門課程。希望藉由階段性訓練達到：「基礎理論課程研習」→「基礎技術課程學習」→「應用創意訓練與實作」→「達到多元媒體整合與應用」之理想學習。

「數位影音創作系列課程」之整合性課程內容如下：1.數位內容產業概論、2.立體電腦動畫、3.基礎錄音技術、4.高階電腦動畫、5.html網頁設計與應用、6.數位剪接與後製作、7.網路藝術創作、8.配樂與音效、9.資料庫設計、10.互動式多媒體程式設計。

相同課程於兩學年內重複開課一次。除降低過多之選課人數與教師授課負擔，也讓學生有更多充足之時間，修滿該學程之學分。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告

3D Creativity Design
108 3D 數位繪圖

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR 互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《計畫說明》

2. 課程目標

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses

虎尾科技大學多媒體設計系



數位影視特效與動人數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

計畫說明

- 核心理念
- 課程目標
- 內容概要
- 執行成果摘要

課程目標

學程與課程流程圖(10門)20學分

數位影音創作學程

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告



3D Creativity Design
icon 創意設計



女性影展系列電影



台灣數位學習現況與課程內容分析



科技藝術的存活性



VR 互動式健身器材之開發應用



media
應用媒體達到有效傳播

規劃特色與特殊設計


數位影音教材開發

e-campus III系統與Podcast校園行動數位學習系統之整合；透過虎尾科大數位內容製作中心設計之e-campus III系統，除提供完整教材訊息上網外，也可有詳盡學生學習記錄與線上師生互動討論等功能。Podcast高品質高影音之網路播放系統，讓學員可隨時隨地透過pod或網路，下載所需之影音課程內容。進而達到行動學習無所不在數位學習環境。

教材製作方式透過WACOM手寫繪圖板結合PowerPoint簡報系統，讓老師教材透過電腦就有系統之呈現，另配合Camtasia螢幕動態擷取和視訊剪輯工具，將授課內容製作成影音檔案。藉由影音方式，日後學習更輕鬆有效，也便日後於線上學習與紀錄分享。

《計畫說明》

3. 內容摘要



數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

數位影視動畫與人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

計畫說明

- 核心理念
- 課程目標
- 內容摘要
- 執行成果摘要

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

- 3D Creativity Design
- 女性影展系列電影
- 台灣數位學習現況與課題研究研討
- 科技藝術的互動性
- VR 互動式健身器材之開發應用
- media 萬用媒體達到有效傳播

內容摘要

數位影音創作學程之數位教學計畫

本計畫主要針對教育部推動人文數位教學之補助；進行在「數位典藏」及「數位創作」整合項目下之學程規劃。該項計畫希望藉由培育「數位影音創作人才」之基礎架構下，建立一個完善與整合性之課程學習流程架構。並期待透過學程之發展，達到「數位影音教材開發」、「數位影音整合與推廣」、「數位創意加值與應用」及「數位動畫技術提升」之目標。

本計畫將以建立「數位影音創作學程」作為整體計畫性學程名稱。

本學程之數位化課程項目包含1.數位內容產業概論、2.立體電腦動畫、3.基礎錄音、4.高階電腦動畫、5.html網頁設計與應用、6.數位剪輯與後製作、7.網路藝術創作、8.配樂與音效、9.資料庫設計、10.互動式多媒體程式設計。10門課程共30學分。

課程之結合朝多領域及多樣性之內容呈現，其所涵蓋之內容更包含「數位創作」領域中之「數位藝術」、「電腦音樂」、「數位創意」項目，並結合「數位典藏」之課程模式；進而建立「基礎理論課程涵蓋」→「基礎技術課程學習」→「應用創意訓練與實作」→「達到多元媒體整合與應用」之理想學習架構。其中情境式之數位學習環境讓學生學習更容易外，也透過實作教學讓學生創意有所發揮。最終並期待「打造技職專業特色教學」、「培育專業國際設計師」與「營造產業就業科系」為學程發展之終極理想。

本計劃學程之規劃針對虎尾科技大學多媒體設計系06學年度大一、大二學生為主要推廣對象，並開放外系共同參與選修；學程執行以兩年為期，學習期滿並頒發「數位影音創作學程」證書。

《計畫說明》

4. 執行成果摘要

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資訊科技推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 e-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

計畫說明

核心理念 執行成果摘要

課程目標 **執行成果摘要**

內容摘要

執行成果摘要

- 1.於「數位影音創作學程」結束時，本計劃將舉辦教學成果展示與研討，屆時聘請產官學界先進，蒞臨批評與指導。
- 2.教學「數位內容教材」及「教學創作成果」網路展示
- 3.Podcast校園行動數位學習系統搭配校園e-campus II數位學習系統，有效呈現教師教學狀況、教學進度、學生學習評量等。透過Web2.0更可與通訊科技(ipod等)與網路聯結及互動，是發展先進教學設備之重要指標。
- 4.藉由卓越數位教材之開發，期許虎尾科技大學多媒體設計系，在發展技職認證特色資源中，達成多媒體設計系全面數位化之教學，以此做為卓越教學指標之重要學系。
- 5.結合國際授權之校園教育中心，成立3dmax國際認證教育中心。期成為「培育專業認證設計師」技職特色學系。
- 6.期許達成「虎科大多媒體設計系學生」為設計業界之最愛，並以畢業生就業率達成100%為發展指標。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計比賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與國際化發展研討

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《課程》

1. 執行製作規格與說明

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

數位影音創作學程 虎尾科技大學多媒體設計系

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

課程

執行製作規格與說明 執行製作規格與說明

網頁介紹 執行製作規格與說明

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

行事曆

January 2008

5	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design 3D創意設計課程

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 善用媒體達到有效傳播

教師操作說明

[使用筆記型電腦做雙螢幕切換 按此連結](#)

[使用筆記型電腦做雙螢幕切換2 按此連結](#)

[教師e-campus II設定課程為開放訪客參觀模式 按此連結](#)

[教師教師使用cantasia軟體錄製電腦畫面 按此連結](#)

《課程》

2. 師資介紹

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses

虎尾科技大學多媒體設計系



教育訓練局推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課程

- 執行製作規格與說明
- 師資介紹
- 課程目錄
- 數位影音教材下載
- 修課條件

師資介紹

師資介紹

計畫主持人：白弘毅 講師



[教學網站]

◎E-mail: hpw@msc38.hinet.net

◎最高學歷：美國普瑞特藝術學院，電腦動畫藝術碩士

◎學術專長：3D動畫、3D電腦繪圖、2D網頁動畫、多媒體網頁設計、素描、電腦影像處理

◎已開課程：基礎素描、基礎電腦動畫與動畫史、高階電腦動畫、動畫導論

現任經歷：現任虎尾科技大學多媒體系專任講師

課程師資介紹：

宋文祐 副教授

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D 創意設計課程

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技動畫的互動性

「VR 互動式健身器材之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播



◎E-mail: tw@msc38.hinet.net

7

National Formosa University
虎尾科技大學多媒體設計系

《課程》

2. 課程目錄

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses

虎尾科技大學多媒體設計系



新時期補助推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課程

執行製作規格與說明

師資介紹

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

課程目錄

學期 別 學 年/ 上、 下	課程名稱	課程代 號	學 分 數	授課教師	課程大綱
96/ 上	數位內容產業概論	96A1464	2	鄭文華	按此連結
96/ 上	平面與立體電腦動畫	96A0257	2	白弘毅	按此連結
96/ 上	基礎錄音技術	96A0254	2	李憲敏	按此連結
96/ 上	數位影音與後製作	96A1480	2	朱文清	按此連結
96/ 上	互動式多媒體程式設計	96A0257	2	蔣見順	按此連結
96/ 下	網站藝術創作		2	朱文清	
96/ 下	高階電腦動畫		2	白弘毅	
96/ 下	html網頁設計與應用		2	鄭文華	
96/ 下	網站藝術創作		2	朱文清	
96/ 下	配樂與音效		2	李憲敏	
96/ 下	資料庫設計		2	蔣見順	

行事曆

◀ January 2008 ▶

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計比賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況
與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR互動式健身器材
之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播

《課程》

2-1. 課程目錄——數位內容產業概論



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資源與活動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課程

執行製作規格與說明

師資介紹

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

課程目錄

課程：數位內容產業概論

科目名稱	數位內容產業概論 (Digital Content Industry) (中/英文)	類別	■ 基礎課程 1. 進階課程 2. 實作課程
授課教師	鄭文華	開課學期學分數	2

修課限制 無

1. 簡介

為提升台灣整體產業競爭力，及發展知識與數位經濟，行政院於2002年開始積極推動「加強數位內容產業發展」。本課程除了讓同學瞭解目前「數位內容產業」的發展與應用，更將藉由軟體的學習，以「民俗藝術、民俗童玩」為主題，讓學生學習創作一數位教材，以達典藏目的，使傳統文化及藝術被保留以做為薪傳後代。

2. 科目目標

- 藉由數位內容產業(數位學習、數位出版典藏、內容軟體、數位遊戲、數位影音、虛擬實境、行動應用服務、網路服務)的瞭解，對未來所要投入的領域有所瞭解，進而找尋自己的興趣方向。
- 由數位內容產業概論的理論導入->應用->學習完成小型數位典藏的互動教材。
- 透過整體製作流程的導引，藉由軟體的學習，學習完成一完整的數位典藏專案製作。
- 建構有典藏價值的人文數位教材。
- 藉由完整的專案過程導入的學習，培養學生觀察與學習的價值與樂趣之外，可運用此類數位教材，收攝知識。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告

3D Creativity Design

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media


善用媒體達到有效傳播

《課程》

2-2. 課程目錄——平面與立體電腦動畫

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系



數商部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學計畫系統
行事曆
成果展示

課程

執行製作規格與說明

簡章介紹

課程目錄

數位影音教材下載


修課條件

行事曆

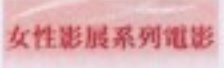
January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		


活動公告




3D Creativity Design
3D 創意設計課程



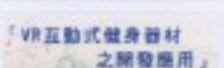
女性影展系列電影




台灣數位學習現況
與課程現況介紹



科技藝術的互動性



VR 互動式健身器材
之開發應用



media
善用媒體達到有效傳播

課程目錄

課程：平面與立體電腦動畫

科目名稱 (中/英/文)	平面與立體電腦動畫 2D&3d Computer Animation	類別	■基礎課程
授課教師	白弘毅	開課學期/	96上 2學分
修課限制	無		

1.課程大綱
探討3d動畫之製作方法及基本概念了解。課程著重3d建模之基礎概念製作，除讓學生了解3d軟體之操作外，也灌輸學員對整體3d製作流程之了解。課程內容包含立體建模設計概念、材質貼圖觀念、動畫製作原理、燈光控制、鏡頭運用、及跑圖運算。3d動畫分工極細，每一項內容技術特色也各不相同，因此課程內容除軟體技術性操作外，更希望透過圖像原理解說，達到全面了解3d動畫之技術。

2.教學目標
本課程前期偏重以靜態作品呈現為主，讓學員能將3d特性發展於視聽相關領域，如包裝、商標、平面設計、影像創作等之應用。而本教學主要之目標包含a.電腦輔助設計、b.動畫製作前期基礎了解。因課程之時間有限，因此實際動畫之動作編輯與時間時性等將於動畫三課程中納入。

以下針對教學目標 a.電腦輔助設計、b.動畫製作前期基礎了解。列項說明：
a.電腦輔助設計：3d動畫應用是相當多元廣泛，其呈現之結果3d動畫之作品，它可應用於工業產品外觀設計、建築景觀設計、立體商標設計、影像合成、虛擬實境互動、多媒體設計等，因此在做為輔助設計的角色上，3d動畫扮演著多元之可行性。
b.動畫製作前期基礎：動畫製作包含動作編輯與故事情節發展，而這些內容之前期必須先建構場景、模型、燈光設定、材質屬性設定、環境效果等。就如同拍攝電影一般，3d動畫之必

《課程》

2-3. 課程目錄——基礎錄音技術



- 課程
- 執行製作規格與說明
- 師資介紹
- 課程目錄
- 數位影音教材下載
- 修課條件

課程目錄
課程：基礎錄音技術

科目名稱	基礎錄音技術 Basic recording	類別	V實作課程
(中/英/文)			
授課教師	李憲敏	開課學期學分數	96上 2學分
修課限制	無		

1. 教學目標
 啞啞的影片真正抗議
 動人的故事少了音樂填不成Happy Ending
 羅萊音效忘了基防腐則
 新時代的言行要與數位樂譜新戀曲
 我用Reason編寫流行音樂新款式
 打亂冠軍金曲排行次序
 我用Cubase指揮古典管絃樂團
 浩大的場面要配上史詩磅礴的氣勢

Oh, Air開箱亮麗
 最精闢的音樂產課誕生最閃耀的數位音樂家

2. 課程內容
 第一週 第一章 數位音樂概論
 第二週 第二章 認識數位音樂概論
 第三週 第三章 建立自己的電腦音樂創作系統
 第四週 第四章 編曲軟體「Reason」之使用操作技巧
 第五週 第五章 自動循環超態產生器之使用技巧
 第六週 第六章 電子合成器之操作方法與實作
 第七週 第七章 連續控制器Control的運用技巧
 第八週 第八章 編曲五大要素之徹底分析
 第九週 期中報告
 第十週 第九章 介紹「Foundation(主旋律)」、「Rhythm(節奏)」、「PAD
 聲音和纏繞區」、「Lead(主奏及主旋律)」、「Fill(填充)」
 第十一週 第十章 編曲五大要素之實例研討
 第十二週 第十三章 音樂製作軟體FL Studio操作技巧

行事曆

January 2008

5	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 活動公告
- 3D Creativity Design 3D創意設計競賽
 - 女性影展系列電影
 - 台灣數位學習現況與課程內容分析
 - 科技藝術的互動性
 - VR互動式健身器材之開發應用
 - media 善用媒體達到有效傳播

《課程》

2-4. 課程目錄——數位影音與後製作



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

新育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

課程

執行製作規格與說明

簡章介紹

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design 3D創意設計競賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程研討會

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 善用媒體達到有效傳播

課程目錄

課程：數位影音與後製作

科目名稱 (中/英文)	數位影音與後製作 Digital Film and post Production	類別	V 實作課程
授課教師	朱文達	開課學期/學分數	96/上 2學分
修課限額	無		

1. 簡介

1. 熟悉數位剪接與後製作軟體
2. 整合數位剪接軟體

2. 科目目標

1. 數位剪接藝術性高的作品
2. 熟悉數位剪接軟體
3. 利用剪接技術達到視覺特效目的
4. 特效製作
5. 特效探索
6. 聲音檔案編輯

3. 課程規劃

1. 介紹後製作工具
2. 介紹新專案及輸出設定方式
3. 字幕Title 視窗
4. 基本特效設定
5. 視訊效果運用
6. 視訊影像合成效果

7. 檢閱課前功課

《課程》

2-5. 課程目錄——互動式多媒體程式設計



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教師研習培訓暨人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課 程

執行製作規格與說明

師資介紹

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

課程目錄

課程：互動式多媒體程式設計

科目名稱 (中/英文)	互動式多媒體程式設計 Multimedia Programming	類別	■基礎課程
授課教師	羅見順	開課學期/學分數	96/上 2學分
修課限制	先修課程需包含平面與立體電腦動畫		

1.課程大綱
由已知建構3D場景與角色的基礎技術下，教導學習如何建構一景3D虛擬實現，並透過角色與場景互動。課程內容將教導角色場景準備與匯入、角色基本控制、燈光控制、地板管理、物件間訊息傳遞、鏡頭控制、碰撞設定、音效控制、場景背景貼圖、使用者介面設計、資料儲存與讀取、分子系統等技術。

2.教學目標
本課程主要教導學生如何整合文字、影像、聲音、視頻、3D資訊來呈現互動的腳本場景。互動的意義在於使用者可以介入操作，因此，本課程所教導的技術將可應用在各項商品網站、電腦遊戲以及虛擬實境應用。

3.課程內容
 第1週 3D建模基礎
 第2週 物件編輯與造型
 第3週 曲面、鏡面、燈光
 第4週 材質
 第5週 動畫
 第6週 人體動作
 第7週 Vntocb基礎介紹
 第8週 執行流程與資料處理
 第9週 期中考
 第10週 訊息傳遞與接收
 第11週 角色基本控制與重力屬性設定
 第12週 碰撞與攝影機設定

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

活動公告

3D Creativity Design

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 舊有媒體達到有效傳播

《課程》

1. 數位影音教材下載



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課 程

最新製作規格與說明

師資介紹

課程目錄

數位影音教材下載

修課條件

數位影音教材下載

數位影音教材下載

學程課程一覽表 (學程計畫必修) 10門20學分

96上學期

學期別 學年/ 上、下	課程名稱	課程代碼	學分數	授課教師	數位影音教材下載
96/上	數位內容產業概論	96A1464	2	鄭文華	按此連結
96/上	立體電腦動畫	96A0257	2	白弘毅	按此連結
96/上	基礎錄音技術	96A0254	2	李憲敏	按此連結
96/上	數位影音與後製 作	96A1490	2	朱文浩	按此連結
96/上	互動式多媒體程 式設計	96A0257	2	羅見順	按此連結

96下學期

96/下	網路藝術創作		2	朱文浩	
96/下	高階電腦動畫		2	白弘毅	
96/下	html網頁設計與應 用		2	鄭文華	
96/下	網路藝術創作		2	朱文浩	
96/下	配樂與音效		2	李憲敏	
96/下	資料庫設計		2	羅見順	

97上學期

97/上	數位內容產業概		2	鄭文華	
------	---------	--	---	-----	--

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design 3D創意設計班

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 善用媒體達到有效傳播

《課程》

1-1. 數位影音教材下載——數位內容產業概論

設計 | 四多二平面電腦繪圖 | 二技一數位編排 | 四多一數位內容產業 | 推薦網站 | 比賽消息 | main

e-mail我 | 留言板

[96 | 97]

97.1.14系上通知有同學聲申請助學貸款者請儘快申請，[下載](#)

四多三主班，同學務必出席，將點名，其餘同學請踴躍參與，外校同學歡迎出席。

課程卷主 任

- 邀請：
 - 主題：科技藝術的互動性
 - 彭化新
 - 龍大學
 - 美術系
 - 主任
- 時間：96.11.21(三)下午3:30-5:10
- 專長：
 - 地點：國立虎尾科技大學圖書館5樓

藝術創作、電腦繪圖、媒體藝術、電腦多媒體、

- 演講簡介：
 - 科技藝術的互動性

四多一數位內容產業課程，同學務必出席，將點名，其餘同學踴躍參與，外校同學歡迎出席。

1 原圖培訓 理

現職：開導數位科技顧問有限公司 業務經理
資歷：華司科技股份有限公司業務經理

- 主題：台灣數位學習現況與課程內容介紹
- 時間：96.11.20下午1:30-15:10
- 地點：國立虎尾科技大學圖書館5樓

- 演講簡介：
 1. 什麼是e-Learning產業?
 2. 台灣e-Learning現況與未來
 3. e-Learning課程製作介紹
 4. 結論
 5. 問題分享

創庫設計中心徵人 [財團法人台灣創庫設計中心徵人](http://job.boco.com.tw/komview.asp?kongid=16&answ)
<http://job.boco.com.tw/komview.asp?kongid=16&answ>

研究區

網頁技術與相關

Aaark教學 | [查看](#) 96.3.21

關於互動遊戲

| [關於互動遊戲設定](#) |

好用的軟體

| [IceProjector\(swf檔案可透過\)](#) | [試用](#)

專訪

| [3D設計師游志惠](#) |

找工作區

工作機會

| [工作機會](#) | 96.6.20

| [台灣設計遊戲徵人人力網](#) | 96.6.20

數位內容產業

| [中部數位內容產業名單](#) | [南部數位內容產業名單](#) |

相關網站

| [台灣設計-遊戲網](#) | [設計共和](#) |

下載區

| [下載](#) | [分鏡表](#) | [課程廣告帶簡章](#) |

| [第十三屆時報廣告美術獎廣告策劃案](#) |

舊課程

95上學期

四多二平面電腦繪圖 | 四多一多媒體簡報 | 二技一多媒體編排 | 四多一數位內容產業概論 | 二技一數位內容產業概論 | 四多一數位內容產業概論 | 四多二數位編排設計

《課程》

1-2. 數位影音教材下載——平面與立體電腦動畫

說明

我的最愛

虎尾科技大學多媒體系 基礎3d動畫(一)課程

教師 白弘毅

教學進度 | 課程內容 | 作業內容 | 教學方針 | 參考書籍 | 學生作品 |

教學進度以每月為區隔，並說明每週進度概要。詳細內容可參閱課程內容項目。

個人網站

Imooc基礎功能介紹	複合物件操作說明(作業一第一階段提交)	進階材質設定(二)(期中作業)	鏡頭Camera	特效Effect
基礎建模(作業一第一交)	組分建模	燈光設定	範圍	分子特效Particle system
	材質設定	進階燈光設定	合成後製	動畫概念分析
	進階材質設定(一)(作業二提交)	基礎動畫製作(作業三提交)	環境效果environment(作業四提交)	期末總評(期末作業提交)

網站連結 | 檔案下載

《課程》

1-3. 數位影音教材下載——基礎錄音技術

教育部補助推動人文數位教學計劃 國立虎尾科技大學 多媒體設計系

基礎錄音技術 課程

[首頁](#)
[課程介紹](#)
[教師介紹](#)
[數位課程](#)
[課程內容](#)

公告	
日期	內容
*2008/01/02	請同學務必上課簽到，老師會定期上機考試。
*2007/12/27	12/27(四)第8、9節 老師邀請鳳凰電視台電影配樂大師 謝宗翰 先生演講，請同學務必參加。
*2007/12/24	12/24(一)第7、8節 老師邀請金華唱片公司流行音樂製作人 許恆瑞 先生演講，請同學務必參加。
*2007/12/05	請同學上傳期中作業。

Copyright Since 2007 All Rights Reserved
地址：雲林縣虎尾鎮文化路64號

《課程》

1-4. 數位影音教材下載——數位影音與後製作

The screenshot shows a website header with the following elements:

- 教育部補助推動人文數位教學計劃
- 國立虎尾科技大學
- 多媒體設計系
- 數位影音與後製作課程

A navigation bar contains the following links: 首頁, 課程介紹, 教師介紹, 數位課程, 課程內容.

A central announcement table is displayed:

公告	
日期	內容
*2007/11/23	期中成績已公布請上e-campus查詢
*2007/11/05	期中成績已公佈有問題請於11/16前提出 宋老師

At the bottom of the page, the following text is visible:

Copyright Since 2007 All Rights Reserved
• 地址：雲林縣虎尾鎮文化路64號 •

《課程》

1-5. 數位影音教材下載——互動式多媒體程式設計

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://140.130.40.124/學期課程/96上/互動式多媒體程式設計.aspx'. The website header includes a navigation menu with items like '電腦多媒體程式設計', '網頁程式設計', '計算機概論', '互動式多媒體程式設計', and '回首頁'. The main content area features the title '互動式多媒體程式設計' and a '課程大綱' (Course Outline) section listing 18 topics from '第一週 場景匯入與Virtools 環境介紹' to '第十八週 期末考'. Below the outline are sections for '教科書' (Textbooks) and '成績公佈欄' (Grade Announcement Board), which contains an empty table.

羅見順課程網站

January 25, 2013

電腦多媒體程式設計

網頁程式設計

計算機概論

互動式多媒體程式設計

回首頁

互動式多媒體程式設計

課程大綱

- 第一週 場景匯入與Virtools 環境介紹
- 第二週 基本運動
- 第三週 鍵盤切換
- 第四週 開關控制
- 第五週 文字顯示
- 第六週 狀態控制
- 第七週 3D按鈕
- 第八週 角色控制
- 第九週 期中考
- 第十週 場景狀態控制
- 第十一週 鏡頭運算
- 第十二週 碰撞控制
- 第十三週 影片播放
- 第十四週 人眼介面
- 第十五週 場景管理
- 第十六週 軟體程式控制
- 第十七週 BB撰寫
- 第十八週 期末考

教科書

無指定

成績公佈欄

《課程》

1. 修課條件

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses

虎尾科技大學多媒體設計系



教育資訊科技推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-Learning 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

課程

- 數位製作規格與說明
- 師資介紹
- 課程日誌
- 數位影音教材下載
- 修課條件

修課條件

修課條件
學生適宜及修課規定

本計劃學程之規劃針對虎科多媒體設計系96大一、大二學生為主要推廣對象，並開放給二技與外系共同參與選修；學程執行以兩年為限，學生期滿內完成十門課程二十一學分數，即可向多媒體設計系提出申請，並繳交創作作品一件，即可頒發「數位影音創作學程」證書。

多媒體設計系大二學生若已修過數位內容產業概論可免修該課程。外系選修本系學程必須先修過「數位內容產業概論」。

學生適宜主要以多媒體設計系學生為修課對象，選修進階課程學生必須修過基礎課程學分，其中包括「配樂與音效」必須修過「基礎錄音」、「高階電腦動畫」必須修過「立體電腦動畫」、「資料庫設計」必須修過「html網頁設計與應用」、「互動式多媒體程式設計」必須修過「立體電腦動畫」。

基礎課程：數位內容產業概論、基礎錄音技術、立體電腦動畫、html網頁設計與應用、立體電腦動畫。

進階課程：配樂與音效、高階電腦動畫、資料庫設計、互動式多媒體程式設計。

整體學程完畢，對於「立體電腦動畫」課程必須通過ATCMB校園測試，該成績需達70分以上(含70)，將頒給Autodesk原廠授權結業證書。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計班

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課後MOOC介紹

科技熱潮的互動性

「VR互動式健身器材之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播

《 E-campusIII 線上教學評量系統》

1. E-campusIII 線上教學評量系統



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campusIII 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

E-campusIII
線上教學評量系統

E-campusIII
線上教學評量系統

E-campusIII 線上教學評量系統

E-campusIII 線上教學評量系統

E-campusIII 線上教學評量系統

E-campusIII 線上教學評量系統 [E-campusIII 操作說明](#)

學程課程一覽表 (學程計畫必備) 10門20學分

E-campusIII 網站連結 <http://tcj.afu.edu.tw/ecampus3/learn/>

學期別 學年上、下	課程名稱	課程代號	學分數	授課教師
96/上	數位內容產業概論	96A1464	2	鄭文華
96/上	立體電腦動畫	96A0257	2	白弘毅
96/上	基礎錄音技術	96A0254	2	李憲敏
96/上	數位影音與後製作	96A1480	2	朱文清
96/上	互動式多媒體程式設計	96A0257	2	羅見順
96/下	網站藝術創作		2	朱文清
96/下	高階電腦動畫		2	白弘毅
96/下	html網頁設計與應用		2	鄭文華
96/下	網站藝術創作		2	朱文清
96/下	配樂與音效		2	李憲敏
96/下	資料庫設計		2	羅見順
97/上	數位內容產業概論		2	鄭文華
97/上	立體電腦動畫		2	白弘毅
97/上	基礎錄音技術		2	李憲敏
97/上	數位影音與後製作		2	李憲敏

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D 創意設計班

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容分析

科技藝術的互動性

VR 互動式健身器材之開發應用

media
運用媒體達到有效傳播

《E-campusIII 線上教學評量系統》

1-1 .E-campusIII 線上教學評量系統——操作說明

E-campus III 操作說明

操作說明.pdf檔 <按此下載>

步驟一:從虎科大首頁的數位學習系統進入E3平台登入頁面(如下圖)



步驟二:接著進入E3平台的登入畫面。



步驟三:在畫面左上方輸入帳號密碼(帳號:學號OR教職員工編號 密碼:身分證字號)或者按下“訪客參觀”進入到查詢畫面。在上方輸入關鍵字可查詢參觀課程。

(下圖P1為學生進入頁面，以及P2訪客進入頁面)

P1 學生進入畫面



《 E-campusIII 線上教學評量系統》

1-2 .E-campusIII 線上教學評量系統——網站連結

[\[相關連結\]](#) [\[平台介紹\]](#) [\[常見問題\]](#) [\[聯絡我們\]](#)



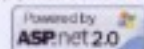
最新消息

本校師生登入

**登入學業教職員請使用職工編號，學生請使用學號

**首次登入密碼統一為身分證字號(請用大寫英文字母)，密碼請至個人基本資料修改

Copyright (R) 2006 3Probe. All rights reserved



《行事曆》

1. 最新消息



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資訊 課程 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

行事曆

最新消息

年表

計畫相關資訊

最新消息

- *2008/01/02 [多媒體系 數位影音創作學程 暨 聯合教學成果發表會](#)
- *2007/12/27 [演講：「電腦電視配樂」](#)
- *2007/12/26 [演講：「流謔影片中的聲音：音樂、音效製作與生產」](#)
- *2007/12/24 [演講：「電腦流行音樂」](#)
- *2007/12/14 [演講：「思念之城創作分享」](#)
- *2007/12/11 [演講：「善用媒體達到有效傳播」](#)
- *2007/12/06 [演講：「VR互動式健身器材之開發應用」](#)
- *2007/12/01 [女性影展系列電影](#)
- *2007/11/21 [演講：「科技藝術的互動性」](#)
- *2007/11/20 [演講：「台灣數位學習現況與課程內容介紹」](#)
- *2007/11/19 [現象十 十位數位藝術創作者聯展](#)
- *2007/10/24 [圖書館「3d創意設計競賽」實施計畫](#)
- *2007/10/22 [2007台灣動畫影展雲科場次](#)
- *2007/10/05 [2007數位優勢-台灣數位媒體設計展](#)
- *2007/09/27 [台灣國際動畫影展開始囉！請同學抽空參加](#)

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計競賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《行事曆》

2. 年表



Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資訊補助海峽人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

行事曆

最新消息

年表

計畫相關資訊

年表

月份	日期							重要行事	
月	一	二	三	四	五	六	日		
八			1	2	3	4	5	暑假自七月九日起至九月九日止，共六十三日。	
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
九						1	2	一、17日正式上課。 二、各所、系、科學生於正式上課日從依序註冊。 三、第一個地理加感場課。 四、24日補假(12月1日校慶活動)。 五、25日中秋節放假。	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
十	1	2	3	4	5	6	7	10日國慶日放假。	
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
十一								5-9排課作業。 12-16期中考試週(不停課,由老師以隨堂方式舉行)。 23日老師繳交期中考試成績截止。 11月26日-12月1日校慶週。 12月1日校慶活動。	
			1	2	3	4			
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30				

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告



3D Creativity Design
3D創意設計課程



女性影展系列電影



台灣數位學習視況與課程內容分析



科技藝術的互動性



VR互動式健身器材之開發應用




media
善用媒體達到有效傳播

《行事曆》

3. 計畫相關資訊

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系



教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

行事曆

最新消息

年表

計畫相關資訊

計畫相關資訊


名稱	網站介紹
教育部人文革新中綱計畫網站	
多媒體創作	國立台灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系(所) / 陳永賢
教學媒體與操作	國立台東大學 教育學系 教學科技碩士班 / 于乃芬
史料數位化	淡江大學 文學院歷史學系 林素甘
數位音效製作	南台科技大學 多媒體與遊戲發展科學系 林滿樓
白雲百年老照片數位典藏	國立台北藝術大學 傳統藝術研究中心 紅韻曼
文史資源數位典藏規劃設計	高鳳技術學院 數位媒體設計系 鄭嘉敏
文化創意產業	高雄醫學大學 通識教育中心 陳以德
多媒體教材設計、製作、應用與語文、藝術、文化的教學	國立暨南國際大學 外文系 葛逸璇
「歷史GIS」數位化學程	國立花蓮教育大學 鄉土文化學系 吳朝雲
原住民音樂數位典藏及創作整合學程計畫	國立台東大學 音樂系 林清財
數位媒體展演藝術創作學程	莊育振 國立雲林科技大學 數位媒體設計系 暨 設計運算研究所
人文及數位媒體之數位典藏創作學程	世新大學 資訊傳播學系(所) 林志鳳

行事曆

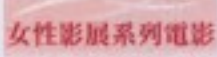
January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告



3D Creativity Design
3D 創意設計競賽



女性影展系列電影



台灣數位學習現況與課程內容介紹



科技藝術的互動性



「VR 互動式健身器材之開發應用」



media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1. 座談會

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資訊的推動人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

成果展示

座談會

作品展示

座談會

[數位學程VOD視訊隨選操作說明](#) [VOD視訊隨選操作PDF檔案下載](#)

- 2007/11/20 演講：「台灣數位學習現況與課程內容介紹」
<活動照片按此觀看>
- 2007/11/21 演講：「科技藝術的互動性」
<活動照片按此觀看>
- 2007/12/6 演講：「VR互動式健身器材之開發應用」
<活動照片按此觀看>
- 2007/12/11 演講：「善用媒體達到有效傳播」
<活動照片按此觀看> <演講VOD視訊連結>
- 2007/12/14 演講：「思念之城創作分享」
<活動照片按此觀看> <演講VOD視訊連結>
- 2007/12/14 演講：「電腦流行音樂」
<活動照片按此觀看> <演講VOD視訊連結>
- 2007/12/26 演講：「淺談影片中的聲音：音樂、音效製作與生產」
<活動照片按此觀看> <演講VOD視訊連結>
- 2007/12/27 演講：「電腦電視配樂」
<活動照片按此觀看> <演講VOD視訊連結>
- 2008/01/11 數位影音創作學程暨聯合教學成果發表會
<活動照片按此觀看>

數位學程VOD視訊隨選操作說明

數位影音學程「VOD視訊隨選」說明
步驟一：從虎尾科技大學首頁進入到圖書館首頁(如下圖)

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告

- 3D Creativity Design 3D創意設計競賽
- 女性影展系列電影
- 台灣數位學習現況與課程內容介紹
- 科技藝術的互動性
- 「VR互動式健身器材之開發應用」
- media 善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-1. 座談會——台灣數位學習現況與課程內容介紹



數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育訓練推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

成果展示

- 座談會
- 作品展示

座談會

2007/11/20 演講：「台灣數位學習現況與課程內容介紹」

演講題目：「台灣數位學習現況與課程內容介紹」

演講者：鄭麗瑜

二十一世紀是知識經濟世代，面對環境快速的轉變，掌握知識發展的脈動，充實個人知識，有效的達成學習目標，知識數位化將是關鍵因素之一。因此政府在「挑戰 2008」六年國發計畫，也將數位學習的推動，列入「數位台灣計畫」中。數位學習是藉由數位化的技術將知識財產保留、傳承且得以推廣，能將知識轉化為經濟。

很榮幸的邀請到開得數位科技顧問有限公司鄭麗瑜經理和我們分享，「台灣數位學習現況與課程內容介紹」，讓我們瞭解到目前數位學習現況，且能知道所使用的技術，和我們所學接軌與未來在業界的實際應用。

*精選活動照片 (按圖放大)



行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告



3D Creativity Design
3D 創意設計課程



女性影展系列電影



台灣數位學習現況與課程內容介紹



科技熱情的互動性



「VR 互動式健身器材之開發應用」



media
實用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-2. 座談會——科技藝術的互動性

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育服務與海峽人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

座談會 座談會

2007/11/20 演講：「科技藝術的互動性」

演講題目：「科技藝術的互動性」

演講者：陳冠君

藝術加入了科技，讓藝術表現更加多元化，讓傳統形式無法表現的特色藉由科技得以實現，科技藝術所帶來的感官衝擊性，更加強了心理感受。而互動科技藝術，更讓參與者得到更強的參與藝術的心理回饋。

透過科技藝術家，彰化師範大學美術系主任陳冠君教授的科技藝術作品導讀，讓我們更深入的瞭解作品特色及深層創作意念，且讓我們瞭解到目前科技藝術的發展現況，及科技藝術家所需具備的跨學門多元知識領域的應用。

*精選活動照片 (按圖放大)

3D Creativity Design

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程研究研討

科技藝術的互動性

「VR互動式健身器材之開發應用」

media
運用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-3. 座談會——VR 互動式健身器材之開發應用

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

座談會

座談會
2007/12/26 演講：「VR 互動式健身器材之開發應用」

演講主題：「VR 互動式健身器材之開發應用」

演講者：陳中杰 先生

由教育部顧問室人文數位教學計畫所補助之數位影音學程於96年12月6日特別邀請自行車暨健康科技工業研究發展中心研發部主任陳中杰先生蒞臨本校演講，演講主題為『VR 互動式健身器材之開發應用』。

本次演講乃配合『互動式多媒體程式設計』課程邀請專家學者講解虛擬實景在健身器材上的應用。由多媒體設計系主任朱文浩教授親臨主持。

陳主任演講精彩，介紹過去與現在許多與本校多媒體設計系合作開發的多項產品，吸引現場同學的合作開發興趣，也激發出許多創新開發多媒體健身器材的新點子，同學參與討論熱烈。

***精選活動影片 (按圖放大)**

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR 互動式健身器材之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-4. 座談會——善用媒體達到有效傳播

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系



新創品牌與推銷人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 年線上教學評量系統
行事曆
成果展示

成果展示

座談會

座談會

2007/12/11 演講：「善用媒體達到有效傳播」

演講題目：「善用媒體達到有效傳播」 演講者：黃明威

本次演講主要聘請「網絡媒體服務公司」副總經理黃明威先生到校演講，黃副總在廣告界已有多年的服務經驗，尤其對於“媒體計劃”與“行銷”這二方面，有其重要的影響性，而其服務客戶階層包含中華電信、台新金控、國泰金控、全家、統一、家樂福一等，此次黃副總從他多年之經驗及深入淺出之實際解說，讓「虎科大-多媒體設計系」同學受益良多，也增進同學對於廣告行銷領域之了解。

※精選活動照片 (按圖放大)



行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
中華多媒體設計系

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR 互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-5. 座談會——思念之城創作分享



數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育資訊服務中心人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

座談會 座談會
作品展示

2007/12/14 演講：「思念之城創作分享」

演講主題：「思念之城創作分享」 演講者：李瑞惠 導演

本次講座主要邀請李瑞惠導演蒞臨演講，李導演本身從事國內紀錄片拍攝已有多年經驗，尤其對於耆老院一等，「人文關懷」議題有深入之探討，其作品陸續得到許多國際影展播放及獎項，是非常傑出之紀錄片女性導演，本次講座以她的新片「思念之城」，做為與同學分享拍片之經驗，對於本校多媒體設計系在製作畢業專題建議上有相當的助益。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design 3D創意設計

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程研究介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 富用媒體達到有效傳播

精選活動影片 (按圖放大)



《 成果展示 》

1-6. 座談會——電腦流行音樂



數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育即連結 移動人文 數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

成果展示

座談會

座談會

2007/1/24 演講：「電腦流行音樂」

演講主題：「電腦流行音樂」

演講者：許恆瑞先生
感謝金華唱片公司 許恆瑞先生遠從台北至國立虎尾科技大學演講

※精選活動照片 (按圖放大)



行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計比賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR互動式健身器材之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-7. 座談會——淺談影片中的聲音：音樂、音效製作與生產

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育訓練處資訊人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

成果展示

座談會

座談會

2007/12/26 演講：「淺談影片中的聲音：音樂、音效製作與生產」

演講主題：「淺談影片中的聲音：音樂、音效製作與生產」

演講者：吳桐正講師

本次講座主要邀請吳桐正講創蒞臨演講，講述配樂之歷史，並且針對「電影影片」當中的配樂、音樂講解分析，讓學生能夠在未來的影片製作及專題實例上，能更加出色。演講者以「音樂、音效」闡述其呈現重要性、製作要素、特點...等等，讓學生在作品上能夠更加完整。

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

活動公告

30 Creativity Design 2008 8/11 開幕

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR 互動式健身器材之開發應用」

media 舊有媒體達到有效傳播

精選活動照片 (按圖放大)

《 成果展示 》

1-8. 座談會——電腦電視配樂

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系



教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 網路教學評量系統
行事曆
成果展示

成果展示

座談會

作品展示

座談會

2007/12/27 演講：「電腦電視配樂」

演講主題：「電腦電視配樂」

演講者：謝宗翰先生
原謝鳳凰電視台配樂大師 謝宗翰先生遠從台北軍醫立虎尾科技大學演講

*精選活動影片 (按圖放大)








行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計研習

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與國際化研究新穎

科技藝術的互動性

「VR互動式健身器材之開發應用」

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

1-9. 座談會——數位影音創作學程 暨 聯合教學成果發表會

Digital Multimedia

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系



教育資訊科技推動人文數位教學計畫

計畫說明
課程
E-campus 線上教學評量系統
行事曆
成果展示

成果展示

座談會

座談會

2008/01/27 數位影音創作學程 暨 聯合教學成果發表會

本次「數位影音創作學程 暨 聯合教學成果發表會」，很榮幸邀請來了文理學院海信和院長到場致詞。本研討會發表主題包含有學程內容介紹、各科老師教授內容介紹等等，特色教學內容展示。本學程由五位教師的帶領之下，本學期的課程有：1.平面與立體電腦動畫、2.數位內容產業概論、3.基礎錄音技術、4.數位影音與後製作、5.互動式多媒體程式設計，這學期五科目的學生成果作品發表及教學討論與意見，經由老師的督力之下，及教學助理的教材製作相互配合，讓學生作品有更進一步的成長，在本次發表會上都可以看得見。專題演講部份，請來了中華民國設計師協會副理事長，「設計來自於生活的感動」為本次演講的議題。藉由演講的內容，讓「多媒體設計系」的同學，在「設計」方面，能夠以「創意」重於「技術」，作品不在是「匠氣」而是有「理念」的作品。

*精選活動照片 (按圖放大)








行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計課程

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技熱情的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media
富用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

2. 作品展示

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育服務推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-canvas 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

最新會
作品展示

作品展示

主題：圖書館「3d創意設計競賽」實施計畫
紀念品作品展示 <按此觀看>
創意公仔作品展示 <按此觀看>
鋼筆短片 <按此觀看>

主題：96學年度上學期數位影音學程學生期末作品

課程名稱	授課教師	成果觀看
數位內容產業概論	鄧文華	<按此觀看>
平面與立體電腦繪畫	白弘毅	<按此觀看>
基礎錄音技術	李慧敏	<按此觀看>
數位影音與後製作	朱文浩	ds<按此觀看> 影片<按此觀看>
互動式多媒體程式設計	羅見順	<按此觀看>

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
2008.1.10-11

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

2-1 . 作品展示——紀念品作品展示

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-canvas 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

產品會 作品展示

紀念品作品展示 (1) (點選放大觀看)

A-001 A-002

A-003 A-004

A-005 A-006

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design 3D創意設計

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR互動式健身器材之開發應用」

media 善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

2-2. 作品展示——創意公仔作品展示

The screenshot displays a website interface for 'Digital Multimedia Creative Courses'. At the top, there is a navigation bar with icons for '計畫說明', '課程', 'E-campus 線上教學評量系統', '行事曆', and '成果展示'. The main content area is titled '成果展示' and features a grid of six creative figure projects, each with a thumbnail and a title:

- B-001: 創意公仔作品展示 (1)
- B-002: (點圖放大觀看)
- B-004
- B-005
- B-006
- B-007

On the right side of the website, there is a '行事曆' (Calendar) for January 2008 and a '活動公告' (Activity Announcement) section with several items:

- 3D Creativity Design 3D 創意設計展
- 女性影展系列電影
- 台灣數位學習現況與課程內容介紹
- 科技藝術的互動性
- VR 互動式健身器材之開發應用
- media 善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

2-3. 作品展示——頒獎照片

The screenshot displays a website interface for 'Digital Multimedia Creative Courses'. The main banner features the course title and a mascot character. Below the banner is a navigation menu with icons for '計畫說明', '課程', 'E-campus 線上教學評量系統', '行事曆', and '成果展示'. The '成果展示' section is active, showing a grid of award photos under the heading '頒獎照片'. To the right, there is a '行事曆' (Calendar) for January 2008, a '活動公告' (Activity Notice) section with several announcements, and a 'media' logo at the bottom right.

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

數位部補給進修人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

課程會
作品展示

作品展示

頒獎照片

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D 創意設計競賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

「VR 互動式健身器材之開發應用」

media
運用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

3-1. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——數位內容產業概論

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育服務處通識人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

作品展示

作品展示

作品展示

主題：96學年度上學期數位影音學程學生期末作品
(*點圖觀看)

課程名稱	授課教師
數位內容產業概論	鄭文華
	
49648107張若宜 主題：繪畫 <按此觀看>	49648109李育杰 主題：剪紙 <按此觀看>
	
49648115張毅翔	49648116張韶瑜

行事曆

January 2008

5	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
3D創意設計競賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media
善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

3-2. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——平面與立體電腦動畫

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助暨配人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 作業 成果展示

成果展示

課程會
作品展示

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

活動公告

3D Creativity Design
3D 創意設計比賽

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技熱國的互動性

VR 互動式健身器材之開發應用

media
實用媒體達到有效傳播

作品展示

主題：96 學年度上學期數位影音學程
(*點圖放大觀看)

課程名稱	授課教師
平面與立體電腦動畫	白弘毅
	
49341235 許從傑、39548116 張竹街	49448143 葛永豐、49448148 盧君倫
	
39648109 黃傑明、39648117 賴亞亭	49448132 羅界銘
	

《 成果展示 》

3-3. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——基礎錄音技術



數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 | 課程 | E-campus 線上教學評量系統 | 行事曆 | 成果展示

成果展示

課程會 | 作品展示

主題：96學年度上學期數位影音學程學生期末作品
(*下載觀看)

課程名稱	授課教師
基礎錄音技術	李意敏
主題：比才卡門	<按此觀看>
組員：79445147鄧蕙平、79627224黃瑛琪、79627237羅美慎、79627239丁麗春	
主題：補契尼 組員：79627201 趙政誠	<按此觀看>
主題：托斯卡 組員：79627202 喬國華	<按此觀看>
主題：La Traviata	<按此觀看>
組員：79627204陳德勝、79627203顏函意、79627218李雅琪、79627233王韻斌、79627234邱佳瑩	
主題：古典樂莫札特魔笛	<按此觀看>
組員：79627204 蔡銘仁	
主題：普契尼	<按此觀看>
組員：79627205倪敏婷	
主題：歌劇魅影	<按此觀看>
組員：79627206郭志山、79627220張美玲	

行事曆

January 2008

5	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design
台灣數位學習現況與課程內容研討
女性影展系列電影
科技藝術的互動性
「跨互動式健身器材之開發應用」
media 實用媒體達到有效傳達

《 成果展示 》

3-4-1. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——數位影音與後製作

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

座談會 作品展示

主題：96學年度上學期數位影音學程

分類
(*點圖放大觀看)

課程名稱	授課教師
數位影音與後製作	朱文浩
 組員：39648125 - 39648126 - 39648143 - 39648137	 組員：39648101
 組員：39648103 - 39648104 - 39648107 - 39648120	 組員：39648106 - 39648108 - 39648111 黃群傑

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

活動公告

- 3D Creativity Design
- 女性影展系列電影
- 台灣數位學習現況與課程內容介紹
- 科技藝術的互動性
- 「非互動式健身器材之開發應用」
- media 應用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

3-4-2. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——數位影音與後製作

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

教育部補助推動人文數位教學計畫

計畫說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

課程表 作品展示

作品展示

主題：96學年度上學期數位影音學程

影片類

課程名稱	授課教師
數位影音與後製作	朱文祐
	<按此觀看>
主題：期中評測題範	
	<按此觀看>
主題：北港報馬仔	
演員：39548101王春榮、39548107李漢輝、39548108卓怡如、39548109林宜屏、39548113徐安芳、39548120張梓耀 39548122、蔡學學	

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

3D Creativity Design

女性影展系列電影

台灣數位學習現況與課程內容介紹

科技藝術的互動性

VR互動式健身器材之開發應用

media 善用媒體達到有效傳播

《 成果展示 》

3-5. 96 學年度上學期數位影音學程學生期末作品——互動式多媒體程式設計

Digital Multimedia
數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

數位影音創作學程 Creative Courses
虎尾科技大學多媒體設計系

課程說明 課程 E-campus 線上教學評量系統 行事曆 成果展示

成果展示

課程表 作品展示

作品展示

主題：96學年度上學期數位影音學程學生期末作品
(*按此觀看)

課程名稱	授課教師
互動式多媒體程式設計	羅見順
 學生作品	<按此觀看>
 紙紙飛行	<按此觀看>
	<按此觀看>

行事曆

January 2008

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

活動公告

- 3D Creativity Design
- 女性影展系列電影
- 台灣數位學習現況與課程內容介紹
- 科技藝術的互動性
- VR互動式健身器材之開發應用
- media 實用媒體達到有效傳播