

教育部人文教育革新中綱計畫

人文數位教學計畫

數位教材設計與製作  
期 末 報 告

補助單位：教育部

指導單位：人文數位教學計畫辦公室

執行單位：國立中正大學成人及繼續教育學系

計畫主持人：陳昱茜

執行期程：2008年02月~2008年06月

2008年07月15日

# 目 次

一、課程內容	
1. 核心理念 .....	1
2. 課程目標 .....	1
3. 內容摘要 .....	2
二、執行成果摘要	
1. 開設課程.....	3
2. 每週主題概要.....	3
3. 參考書目或指定閱讀.....	4
4. 修課人數.....	5
5. 成績評量方式.....	5
6. 人員與相關活動.....	6
7. 設備使用.....	7
8. 總體成效.....	7
三、課程成果介紹.....	9
四、經費運用情形.....	14
1. 學校配合款(自籌款)運用情形	
2. 經費運用情形一覽表	
五、課程目標達成情況	
1. 達成情形.....	15
2. 自我評估.....	16
六、面臨問題與因應措施.....	17
七、後續課程構想.....	18
八、結論與建議.....	18
九、其他(附件).....	19

# 一、課程內容

## 1. 核心理念

「數位教材設計與製作」課程為本系核心能力課程之一，旨在教授修課學生數位教材設計基本原理，包括：教學設計、介面設計原理、視覺設計、網站設計原則等，期能從教育的立場出發，協助修課學生製作具教育性之數位教材。本課程之設計，除以理論的角度探討數位教材設計原理外，本課程亦提供修課學生實作的機會，教授與數位教材製作相關之電腦軟體操作(如 Movie maker、會聲會影、Photoimpact、Flash 等)及數位攝影器材之使用，讓修課學生得以將所學之設計原理實際運用在教材之製作上。

另一方面，本課程亦希望提供修課學生認識在地風土民情的機會，修課學生所製作之數位教材將與在地民情及特色結合，透過數位創作之方式，製作以在地文化為主題的成人教育性數位化教材，並培養其鄉土人文素養。

## 2. 課程目標

「數位教材設計與製作」課程目標旨在培養國立中正大學成人及繼續教育學生數位教材設計之基本原理與相關技術，期能透過這門課，學生能達成以下之目標。在修習完此門課後，學生能夠：

1. 陳述系統化教學設計原理與數位教材設計/製作之關係
2. 說明網站建構原理與網頁介面設計原則
3. 具備數位創作基本概念
4. 評估網站設計之良窳
5. 正確操作數位攝影器材
6. 示範如何以電腦相關軟體進行數位教材之編輯與製作
7. 具備評估與製作數位教材之數位素養(digital literacy)
8. 增進對在地風情文化之認識，進而培養敬天愛人的情操

### 3. 內容摘要

「數位教材設計與製作」課程之目的旨在教授修課學生數位教材設計之基本原理，包括：教學設計概念、介面設計原理、視覺設計、網站設計原則等，期能從教育的立場出發，建立修課學生在製作數位教材時所應考慮之相關因素。此外，除了以理論的角度探討數位教材設計原理外，本課程亦提供修課學生實作的機會，在本課程中，將教授與數位教材製作相關之電腦軟體操作(如 Movie maker、會聲會影、Photoimpact、Flash 等)及數位攝影器材之使用，讓修課學生得以將所學之設計原理實際運用在教材之製作上。

## 二、執行成果摘要

### 1. 開設課程：數位教材設計與製作

### 2. 每週主題概要

日期	主題	作業
2月21日	課程介紹與分組	
2月28日	和平紀念日放假	
3月6日	教學設計原理/Wiki Scratchpad 介紹與使用	
3月13日	宣傳手冊製作/海報製作	作業一:宣傳手冊 作業二:海報
3月20日	Video 拍攝技巧	作業三:影片評析
3月27日	腳本製作	作業四:專案腳本
4月3日	春假	作業五:相關網頁評析
4月10日	網站製作(一)	繳交作業一與作業二
4月17日	期中作品呈現	繳交作業三
4月24日	網站製作(二)	繳交作業四、作業五
5月1日	影像剪辑(movie maker)	
5月8日	影像處理(photoimpact)	
5月15日	Flash 製作(一)	
5月22日	Flash 製作(二)	
5月29日	戶外教學	
6月5日	期末報告(一)	
6月12日	期末報告(二)	
6月19日	期末考週	

### 3. 參考書目或指定閱讀

#### 指定參考書

- (1) 葉人豪、林新德、郭雅秀 (2007)，多媒體概論，台北：學貫。
- (2) 王比利 (譯) (2006)，寫給大家的 WEB 設計書，台北：三言社。
- (3) Parker, R.C. (2006). Design to sell: Using Microsoft Publisher to plan, write and design great marketing pieces. Microsoft Press.

#### 參考書籍

- (1) 戴嬋玲 (譯) (2004)，多媒體技術與應用，台北：學貫。
- (2) 高鴻銘 (2005)，DV 攝影講座，台北：學貫。
- (3) 博碩文化編譯(2007). 給設計師的專業配色典。台北: 博碩文化。
- (4) 劉新白、沈文英、陳清河(編著)(1996). 廣播電視原理。國立空中大學用書。

#### 參考媒體

- (1) 教育部生命教育學習網 <http://life.edu.tw/homepage/091/index.html>
- (2) 龍肚國小農村兒童影像紀錄-穀子  
[http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds\\_w/seeds\\_w.htm](http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds_w/seeds_w.htm)
- (3) 無米樂網站 <http://www.pts.org.tw/~viewpoint/arch/93.9.30htm.htm>
- (4) 數位典藏國家型科技計畫 <http://www.ndap.gov.tw>

#### 4. 修課人數

課程開設摘要表			
課程名稱	參與授課老師數	修課學生數	教學助理人數
數位教材設計與製作	1	25	1

#### 5. 成績評量方式

- (1) 本門課程的報告主要以小組報告為主，希望能夠透過合作學習的方式，激發學生創作的火花與團隊合作精神，共同完成一份報告。
- (2) 本課程要求每組成員在 Wikia Scratchpad (圍紀實驗室 <http://zh.scratchpad.wikia.com/>)合作學習平台上討論小組報告進度，此過程佔評量指標的 20%。
- (3) 期中報告主要報告各組之進度，佔評量指標的 20%。
- (4) 期末總報告為各組以數位多媒體呈現主題之結果報告。在此報告中，各組須將每組報告以一個正式連結的網站呈現，同時根據主題特性，在該網站呈現以下之媒體：①靜態照片②video 動態影像③文字。各項媒體之呈現須符合授課內容所教授之各項技巧與注意事項，諸如介面設計、視覺構圖與攝影技巧等。此報告佔總評量之 50%
- (5) 作業說明：本課程計有五個媒體實作作業，佔評量指標的 20%，請依課程進度準時繳交。
  - 作業一：宣傳手冊。各組針對各組主題設計該主題之宣傳摺頁手冊。
  - 作業二：海報。各組針對各組主題設計該主題之對開海報。
  - 作業三：影片評析。每人選取一則 1~2 分鐘之影片，評析其拍攝技巧。
  - 作業四：專案腳本。各組需繪製其 Video 拍攝之專案腳本。
  - 作業五：相關網頁評析。每組針對 2-3 個相關專題網頁，對網頁做出評估分析。
- (6) 本課程要求學生準時出席，若因故不克前來上課，應事先告知授課教師，

否則以缺席論。

## 6. 人員與相關活動

### (1) 課程教學助理一名

本課程設有教學助理一名，協助教師課堂教學，準備上課資料，課堂成果紀錄。在課堂中，教學助理亦協助學生電腦軟體設備的使用，學生於多媒體使用上若有任何問題，可隨時與教學助理討論之，教學助理為一諮詢者角色。此外，教學助理協助教師進行社區訪談及戶外教學，並協助學生進行數位教材的設計。

### (2) 期初、期中與期末問卷

本課程設計期初、期中與期末問卷，分別就學生未修習此課程前、修習此課程中、修習完畢後之電腦軟體與使用器材能力進行調查與分析，並針對學生學習過程中較不熟練之處，給予多加練習的時間，同時參考問卷結果，適時修正課程進度與內容。此問卷的設計，不但對學生學習之情況可隨時掌握及瞭解，亦可對教師未來開設相關課程，做一建議及參考。

### (3) 社區參訪

本課程主要目的之一在於讓學生能夠對於民雄在地風情有所認識，因此，在課程規劃中，安排學生至三興社區進行社區參訪。由負責三興社區專案的同學們做導覽，教師帶領學生探訪三興的歷史與民情，如綠色隧道、三興鳳梨產銷班、菸樓等等。學生在問卷中皆表示社區參訪的過程，可以學到許多不同於課本中的知識，經由實地走訪的過程，更可瞭解所身處環境附近的社區文化歷史及特色。

### (4) 拜訪社區領袖與耆老

教師及助教帶領學生，進行社區實際訪談。在透過與社區耆老及社區領袖溝通、瞭解的過程中，學生學習溝通技巧以及關注附近社區文化的情懷與技巧。另外，經由訪談、參與社區的事務等過程，學生也深入了解在地文化，



並結合課程中所學之理論，設計出以在地社區文化為主題的成人數位化教材。

#### (5) 期中報告

學生於期中進行專題進度與成果報告，包含影片分析、各組專題網頁架構、海報及摺頁初稿等作業，教師訓練學生利用期中報告表現其專案之組織、架構、及分析能力，以呈現主題的完整性。此外，在小組互相觀摩之過程中，同學不僅相互學習，更在報告結束後，互相給予書面建議及鼓勵。

#### (6) 期末報告

本課程之學生共分為六小組，針對不同專題製作數位性教材，分別為金桔農莊、民雄美食、三興社區、五穀王廟、國家廣播文物館、鳳梨文化。在期末成果發表時，學生分別展現其不同專題之數位化教材，包含海報設計、摺頁設計、自行拍攝之專題相關影片、各專題之網站建置等。於各組報告完畢後，教師給予各小組建議，以及進行同學互相評比、分享的過程。

### 7. 設備使用

- (1) 本系設有多媒體工作室一間，設備包括二台硬碟式數位攝影機、二套專業多媒體電腦剪輯系統，以及相關電腦軟體參考書籍
- (2) 本課程之電腦軟體教授均使用本校電算中心，本校電算中心設備充足，提供多項課程相關電腦軟體供學生使用。

### 8. 總體成效

透過本課程之實施，學生得以學習「數位學習」之基本概念以及核心能力，並且能夠將想法與教材設計理念以數位媒體的方式適當地呈現。同時本課程亦能激發學生之創意，讓成人學習教材之呈現更具啟發性與教育性，為日後成人數位學習教材之設計製作，提供一個良好的示範。在與社區連結方面，學生透過對小組主題專案的執行，增進其對附近鄉土人文風情的了解，進而培養鄉土人文素

養。學生之各項回饋可見期中與期末問卷(詳附件九與附件十)。

### 三、課程成果介紹

#### 課程網站設置

建置「數位教材設計與製作」課程網站：<http://www.ccunix.ccu.edu.tw/~yuchien/>  
介紹課程相關內容，包含課程目標、進度、作業說明、評量標準及參考文獻，並且提供課程教材內容以及相關網站連結(見圖一，詳細資料請參閱附件一)。



圖一：課程網站首頁

#### 學生成果呈現

本課程之學生共分為六小組，針對不同專題製作數位性教材，分別為金桔農莊、民雄美食、三興社區、五穀王廟、國家廣播文物館、鳳梨文化。以下以三興社區為例，做一概述。學生首先經由社區參訪，訪談三興社區理事長，瞭解三興社區的背景及發展，且針對社區特色及需求執行需求分析，並以三興社區之需求設計網站架構；另外，對於影片拍攝手法及相關網頁也做了評析，以做為期末報告成果呈現之參考，其成果分列點如下：

1. Wikia Scratchpad 合作學習平台：(圖紀實驗室 <http://zh.scratchpad.wikia.com/>)

各小組成員在此平台上討論課程相關進度、工作內容，以及作業呈現等(見圖二，詳細資料請參閱附件二)。



圖二：Wiki Scratchpad 討論平台(三興社區)

2. 摺頁及海報製作：學生運用 Microsoft office Publisher 軟體製作三興社區之摺頁

頁及海報(見圖三、四，詳細資料請參閱附件三、四)。



圖三：三興社區摺頁



圖四：三興社區海報

3. 影片評析及相關網頁評析：學生利用所學之影片拍攝原理技巧及網頁設計原理，搜尋相關影片及網頁進行評析如下(見表一、二，詳細資料請見參閱附件五、六)：

表一 影片評析

影片評析

編號	影片名稱	主題	評析
00-01	新加坡行車指南	行車指南, 新加坡	影片內容的呈現, 能夠吸引觀眾, 影片內容之豐富。
00-02	新加坡旅遊指南	新加坡旅遊指南, 新加坡旅遊	新加坡旅遊指南的呈現, 影片內容之豐富。
00-11	新加坡	新加坡	新加坡旅遊指南
00-14	新加坡	新加坡, 新加坡	
00-18	新加坡	新加坡	
00-20	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-21	新加坡	新加坡	
00-22	新加坡	新加坡	
00-23	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-24	新加坡	新加坡	
00-25	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-26	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-27	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-28	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-29	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。
00-30	新加坡	新加坡	影片內容之豐富。

表二 相關網頁評析

■ 網站內容一

優點：

1. 網站架構清晰，內容相當豐富，有民宿介紹與餐飲行程安排。
2. 網頁資訊圖文並茂，比如介紹稻草相關產品，以圖輔助文字，讓瀏覽者更了解。
3. 行程安排多元化，金額也都規劃好，適合給有興趣到社區旅遊者參考。
4. 有不同語言版本，每個版本資料都很豐富，沒有偏重某種語言資料就較多或較少的情形。

缺點：

1. 留言板變成為餐飲行程廣告區。
2. 若有實景音聲會更顯活潑，比如社區之歌或較有代表社區性質的歌曲等。
3. 無提供網站地圖。
4. 首頁兩旁的廣告與友好連結無法點入。

■ 版面設計與編排一

優點：

1. 背景配色感覺舒適，文字以橫式中排文字，利用色彩將文字區域化，且標示出重點。
2. 未使用過長的捲軸頁。

缺點：

有些版面的文字太多，略雜亂，如社區公告。

■ 資訊時效性與內容可信度一

優點：

1. 專人管理，資訊、留言板及時更新。
2. 餐飲行程，民宿有負責人連絡電話。

■ 其他一

紀念品與網路商城合作。

探索珍珠、社區特質、交通位置這三項，內容架構不錯，另外，休閒旅遊內的景點介紹，皆可提供我們一個參考方向。

4. 網站製作：學生整合本學期所學之影片拍攝技巧、網頁編排設計，針對三興社區製作一個專題網站(見圖五，詳細資料請參閱附件七)。



圖五：三興社區網站首頁

## 社區互動

本課程設計規劃的核心理念，不但希望學生可以利用多媒體來設計數位化教材，更加期盼學生可以認識在地的風土民情，結合社區文化特色，經由與附近社區互動的機會，結合課程中所學，設計出符合社區特色的數位化教材。因此在課程中教師帶領學生一同拜訪社區領袖及耆老、進行社區參訪之外，學生也多利用課餘時間，參與社區的種種慶典、相關活動等，增進與社區互動的機會。

「數位教材設計與製作」為本系核心能力課程之一，而成人及繼續教育學系的目標亦為培養學生具有鄉土情懷，人文素養，並且訓練學生能積極與社區互動，投入社區營造及協助社區發展等工作。因此本課程的課程規劃中加入了與社區互動之特色，希望學生除了在學校獲得知識之外，也能為附近之社區發展盡一份心力。

## 五、課程目標達成情況

1. 達成情形：以下就課程目標之達成情況做一概述說明。

### (1) 教學設計原理運用

本課程所製作的期末問卷統計中(詳見附件十)，學生對於本門課程中所學之教學設計原理，皆表示能運用本門課所學之教學設計原理來設計數位教材，如：教學設計步驟、以使用者為考量的網站設計原則等。此外，從學生的期末報告中亦可看出其網站結構清楚，且內容皆以教育性教材編撰。

### (2) 多媒體設計與操作技巧

教師於本課程中，教授多媒體相關設計理論及多媒體操作技巧，包含系統化之教學設計原理、網站設計原則、海報、摺頁設計技巧、攝影技巧及腳本製作等。以此理論為基礎，訓練學生透過宣傳摺頁、海報、自行拍攝之影片、網頁等成人學習教材之設計，應用相關軟體技巧，呈現小組專題成果的多樣性。

### (3) 網頁設計原理、評估以及應用

教師要求各組須進行與該組網站相關之網頁評估作業，學生經由評估不同的網頁，分析其優劣，做為期末各組製作網頁的參考。學生於期末報告中之呈現，各組皆運用了影像處理照片、自行拍攝小組專題影片，放置於小組自行設計之網頁中，對於網站設置編排原理以及介面設計原則，在期末問卷的統計中，超過一半以上的學生表示，日後可以自行應用這學期所教授的原理及軟體，設計海報、摺頁及網頁等。

### (4) 增進對在地風情文化之認識，進而培養敬天愛人的情操

學生經由社區訪談及戶外參訪的過程，不但增進對在地風情文化之認識，更表示經由此過程，對於社區專題的呈現有更清楚的概念，體驗社區對學生而言，更是從未有的珍貴經驗。社區人士亦表示，與在地大學之接觸及聯繫，對於社區的發展有所幫助。



## 2. 自我評估

本課程設計期初、期中、期末教學問卷(詳細資料請參閱附件八、九、十)，期初問卷針對學生未修習此課程前之電腦軟體與使用器材能力做一調查，並以此增加課程中學生較不熟練之部分內容。期中問卷則詢問學生至期中所學習之情況，以及對課程之建議，並依此修正課程進度。最後，分發期末問卷詢問學生整個學期之學習狀況與對未來開設相關課程之建議。本課程在學期末亦執行學校之教學評鑑問卷調查，調查結果將於 97 學年度第一學期回饋至教師。在期末問卷的開放性問題中，大部分學生皆表示本課程具有豐富及多樣性，學生感到充實及值得。

### 充實豐富的課程內容

*學生 1：上這門課雖然很累，但也真的學到很多東西，很努力嘗試過後，*

*雖然成品離想像還有很多差距，心裡會有些不甘心，但也更清*

*楚地知道自己還有很多的不足，要再學習更多的東西來補上。*

*學生 2：覺得很累，卻格外的豐富，但是看到成果真是欣慰，我和大頭是*

*負責海報、摺頁，因為這樣的任務，讓我們學到很多。*

也有些學生認為使用軟體來完成作業是非常實用的，數位學習為將來的趨勢，類似這種課程可以成為成教系的一種特色。

### 數位教材發展之必要性

*學生 3：感謝老師在成教系開這方面的課。身為成教系，我認為數位科技*

*的優勢成為成教系的驕傲。這些技巧對未來無論是就業或升學都*

*相當實用，大概社會人文系所中，除了傳播系以外，就是成教系*

*注重數位科技的發展。然而，這的確是相當重要的。*

因此，就學生的回饋及教師的自我評估而言，本課程應為一充實且實用之課程，學生經由學習不同的軟體製作相關的數位性教材，不但為理論應用於實際的展現，亦培養了學生不同的文化觀，增進了其人文素養。

## 六、面臨問題與因應措施

本課程為一學期的課程設計，因此對於理論的教授及應用，時間安排上較為緊湊及不足，學生在期末問卷中，多數提到以下相關的問題：

### 時間不足

學生 1：課程整個設計很好，但是時間應該可以再拉長一點，才不會大家都擠在期末趕工，負擔也不會太重。

學生 2：數位可否分為上、下學期，在學習上才不會太過於快。

也有學生提到可以增加軟體教學的時數，或是減少學習的項目：

### 增加教學時數或縮減課程內容

學生 1：我認為軟體教學時數可以增加。

學生 2：課程提供的學習項目(ex: publisher、photoimpact、flash…)，有點太多，學得廣但沒辦法專精，可減少一些項目，學習收穫會更多。

在本學期的課程規劃中，常因學生向教師反應時間不足以完成相關作業，而經常調整作業繳交時間或是減少作業份量。如何在有限的時間內，使學生在相關理論基礎清晰的情形下，應用所學在製作相關成人數位性教材中，教師亦不斷思考並時刻調整。因此，往後如要設計相關課程，建議應該可以考慮將教學時數增長，或是另做上下學期課程連貫性之安排規劃，一方面在理論部分可以使學生更加熟記，另一面於軟體的使用上，學生可以更多一點時間消化，並且應用在設計相關數位性教材中。

## 七、後續課程構想

日後若有開設相關課程，建議可安排為三學分之課程設計，或是分為兩學期開設，一學期以理論為主、另一學期則以專案實作為目標，如此安排對於學生的學習，不僅可以增強其理論部分，更容許有較多時間讓充分吸收，應用相關理論於專案實作中。

## 八、結論與建議

本課程結束後，學生不但具備「數位學習」之核心能力及基本概念，經由學生成果的呈現，更發現其皆能夠將想法與教材設計理念以數位媒體的方式適當地表現出來，各組的發表皆具有創意及豐富性，使得成人學習教材之呈現更具啟發性、多樣性及教育性，為日後成人數位學習教材之設計製作，提供一個良好的示範。此外，學生透過對小組主題專案的執行，不但增進其對鄉土人文風情的了解，也進而培養其鄉土人文素養，建議以後相關課程之開設，可朝此目標邁進。

## 九、其他（如附件）

附件一：數位教材設計與製作課程網頁架構圖

附件二：Wikia Scratchpad (圍紀實驗室)合作學習平台討論成果

(以三興社區為例)

附件三：三興社區摺頁製作

附件四：三興社區海報製作

附件五：相關影片評析(以三興社區為例)

附件六：相關網頁評析(以三興社區為例)

附件七：三興社區網站製作

附件八：期初問卷統計結果

附件九：期中問卷統計結果

附件十：期末問卷統計結果

附件十一：教師上課情形照片

附件十二：社區訪談照片

附件十三：期中成果發表照片

附件十四：期末成果發表照片

附件十五：課程相關教材(部分)

附件十六：學生作品成果 video

附件一

## 數位教材設計與製作課程網頁架構圖

○首頁

●課程介紹

●師資介紹

●課程教材

●相關網站連結

●Wiki討論平台

●學生作品連結

## 數位教材設計與製作課程

「數位教材設計與製作」課程為本系核心能力課程之一，旨在教授修課學生數位教材設計基本原理，包括：教學設計、介面設計原理、視覺設計、網站設計原則等，期能從教育的立場出發，協助修課同學製作具教育性之數位教材。本課程之設計，除以理論的角度探討數位教材設計原理外，亦希望提供修課同學認識在地風土民情的機會，修課同學所製作之數位教材將與在地民情及特色結合，透過數位創作之方式，製作以在地文化為主題的成人教育性數位化教材。



[首頁](#)[課程介紹](#)[師資介紹](#)[課程教材](#)[相關網站連結](#)[Wiki討論平台](#)[學生作品連結](#)[課程目標](#)[課程進度](#)[作業說明](#)[評量標準](#)[參考文獻](#)

## 課程目的

「數位教材設計與製作」課程之目的旨在教授修課學生數位教材設計之基本原理，包括：教學設計概念、介面設計原理、視覺設計、網站設計原則等，期能從教育的立場出發，建立修課同學在製作數位教材時所應考慮之相關因素。此外，除了以理論的角度探討數位教材設計原理外，本課程亦提供修課同學實作的機會，在本課程中，將教授與數位教材創作相關之電腦軟體操作(如Movie maker、會聲會影、Photoimpact等)及數位攝影器材之使用，讓修課同學得以將所學之設計原理實際運用在教材創作中。

## 課程特色

在教材內容之製作上，本門課將以成人學習教材為主題。成人學習與終身學習為二十一世紀之學習趨勢，然而，目前與成人學習有關之數位學習教材仍有待開發。本課程除了提供修課學生有實際製作數位教材之機會，更希望能透過成人學習教材之開發，讓學生能更進一步了解成人教育與終身學習之本質。此外，教材內容需與在地風土民情文化結合，期能透過此方式，讓修課同學對於學校所在地之風土民情有更進一步之認識，並增進師生與在地社區居民之互動。



首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

課程目標

課程進度

作業說明

評量標準

參考文獻

在修習完此門課後，學生能夠：

- (1) 陳述系統化教學設計原理與數位教材設計/製作之關係
- (2) 具備數位創作基本概念
- (3) 了解介面設計之基本原理
- (4) 評估網站設計之良窳
- (5) 正確操作數位攝影器材
- (6) 示範如何以電腦相關軟體進行數位教材之編輯與製作
- (7) 具備評估與製作數位教材之數位素養(digital literacy)
- (8) 增進對在地風情文化之認識，進而培養敬天愛人的情操





首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

課程目標

課程進度

作業說明

評量標準

參考文獻

日期	主題	作業
2月21日	課程介紹與分組	
2月28日	和平紀念日放假	
3月6日	教學設計原理/Wiki Scratchpad介紹與使用	
3月13日	宣傳手冊製作/海報製作	作業一:宣傳手冊 作業二:海報
3月20日	Video拍攝技巧	
3月27日	腳本製作	作業三:專案腳本
4月3日	春假	
4月10日	期中作品呈現	繳交作業一與作業二
4月17日	影像處理(photoimpact)	繳交作業三
4月24日	影像剪輯(movie maker)	
5月1日	Flash製作(一)	作業四:Flash動畫
5月8日	Flash製作(二)	
5月15日	網站製作(一)	
5月22日	網站製作(二)	繳交作業四
5月29日	戶外教學	
6月5日	期末報告(一)	
6月12日	期末報告(二)	
6月19日	期末考週	



首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

課程目標

課程進度

作業說明

評量標準

參考文獻

- (1) 本門課程的報告主要以小組報告為主，希望能夠透過合作學習的方式，激發學生創作的火花與團隊合作精神，共同完成一份報告。
- (2) 本課程要求每組成員在Wikia Scratchpad (團紀實驗室 [http:// zh.scratchpad.wikia.com/](http://zh.scratchpad.wikia.com/))合作學習平台上討論小組報告進度，此過程佔評量指標的20%。
- (3) 期中報告主要報告各組之進度，佔評量指標的20%。
- (4) 期末總報告為各組以數位多媒體呈現主題之結果報告。在此報告中，各組須將每組報告以一個正式連結的網站呈現，同時根據主題特性，在該網站呈現以下之媒體：靜態照片、Flash動畫、攝影動態影像、文字。各項媒體之呈現須符合授課內容所教授之各項技巧與注意事項，諸如介面設計、視覺構圖與攝影技巧等。此報告佔總評量之30%。
- (5) 作業說明：本課程計有五個媒體實作作業，佔評量指標的20%，請依課程進度準時繳交。
  - 作業一：宣傳手冊。各組針對各組主題設計該主題之宣傳摺頁手冊；
  - 作業二：海報。各組針對各組主題設計該主題之對開海報；
  - 作業三：影片評析。每人選取一則1~2分鐘之影片，評析其拍攝技巧；
  - 作業四：專案腳本。各組需繪製其Video拍攝之專案腳本；
  - 作業五：Flash動畫。每組設計一Flash動畫。
- (6) 本課程要求同學準時出席，若因故不克前來上課，應事先告知授課教師，否則以缺席論。



首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

課程目標

課程進度

作業說明

評量標準

參考文獻

本課程評量標準如下：

- (1) Wiki Scratchpad平台討論 20%
- (2) 媒體實作作業 20%
- (3) 期中作品呈現 20%
- (4) 期末總報告 30%
- (5) 小組參與度 10%



首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

課程目標

課程進度

作業說明

評量標準

參考文獻

### 指定參考書

1. 葉人豪、林新德、郭雅秀 (2007), 多媒體概論, 台北: 學貫。
2. 王比利 (譯) (2006), 寫給大家的WEB設計書, 台北: 三言社。
3. Parker, R.C. (2006). Design to sell: Using Microsoft Publisher to plan, write and design great marketing pieces. Microsoft Press.

### 參考書籍

1. 戴輝玲 (譯) (2004), 多媒體技術與應用, 台北: 學貫。
2. 高鴻銘 (2005), DV攝影講座, 台北: 學貫。
3. 博碩文化編譯(2007). 給設計師的專業配色典。台北: 博碩文化。
4. 劉新白、沈文英、陳清河(編著)(1996). 廣播電視原理。國立空中大學用書。

### 參考媒體

1. 教育部生命教育學習網  
<http://life.edu.tw/homepage/091/index.html>
2. 龍肚國小農村兒童影像紀錄-穀子  
[http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds\\_w/seeds\\_w.htm](http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds_w/seeds_w.htm)
3. 無米樂網站  
<http://www.pts.org.tw/~viewpoint/arch/93.9.30htm.htm>
4. 數位典藏國家型科技計畫 <http://www.ndap.gov.tw>



首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

## 授課教師



陳昱茜 助理教授

專長：教育科技、網路學習、教學設計、擴增實境

電子郵件：[yuchien@ccu.edu.tw](mailto:yuchien@ccu.edu.tw)

電話：05-272-0411ext 36109

昱茜於2002年取得國立台灣大學農業推廣學博士後，旋即赴往美國西雅圖華盛頓大學取得教育科技博士(教育部公費)。在華盛頓大學四年期間，除了課業的研讀外，她亦加入人類-電腦交互實驗室(Human Interface Technology Lab., HIT Lab)進行擴增實境相關之研究，她的博士論文即在探討如何在擴增實境環境中，合作學習模式如何促進學生的化學學習成效。

昱茜在2006年加入國立中正大學成人及繼續教育學系，教授「教育傳播與科技」、「網路學習」、「教育統計」、「數位教材設計與製作」及「遠距教育」等課程，並進行國科會委託之「運用擴增實境促進科學學習之研究」專題計畫，以及教育部委託之「數位教材設計與製作」計畫。昱茜在2007年9月加入國立中正大學數位學習中心教學科技組的行列，督導數位化課程之製作與評鑑。

昱茜在閒暇時喜歡看閒書、聽音樂與享受美食，她有收集各地磁鐵、明信片與貝殼的習慣，有時她喜歡靜靜地一個人，做她自己喜歡的事。

若你有興趣，可以上昱茜的部落格瞧瞧 [Nancy 's Blog](#)

最近，她喜歡玩Wii和與學生一起奮鬥。

首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

## 課程教材

「數位教材設計與製作」課程的安排分成三大部分，第一部分為授課教師講授基本概念與相關軟體操作；第二部分為實際上機操作，讓同學可將上課所學實際在電腦上執行；第三部分則為各組在Wiki Scratchpad平台上之討論。以下為課程之相關課程教材下載，包括相關理論、設備與電腦軟體操作教材。



### 教材下載

#### 教學設計原理

主要以ADDIE教學設計為主，說明教學設計原理，包括分析、設計、發展、執行、評鑑等五部分。

[網路課程設計.ppt](#)

[網站結構與資訊尋求.ppt](#)

#### 社區總體營造

介紹美國西雅圖市郊Fremont社區，藉由社區圖片活動的分享，帶出社區經營之要素。

[社區發展與行銷.ppt](#)

#### Design to Sell- 版面設計原則

從行銷的觀點看有效的頁面設計原則。

[編排設計.pdf](#)

#### 動態影像攝影技巧

介紹動態影像之基本名詞、數位攝影機之操作技巧與取景之各種鏡頭等。

[攝影機操作技巧.ppt](#)

#### 腳本設計

說明腳本設計時之注意事項及內容。

[腳本圖表.doc](#)

#### Publisher網站設計

介紹 Microsoft Publisher軟體中網站製作技巧，與如何將所製作之網站公布於網路中。

[Publisher.doc](#)

#### Photoimpact使用技巧

介紹Photoimpact軟體的製作技巧。

[Photo.rar](#)

介紹Microsoft Office 2010功能與表單技巧。

---

## **Movie Maker使用技巧**

介紹Movie Maker製作技巧。

---

## **Flash使用技巧**

介紹Flash製作技巧。

---

首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

## 相關連結

這裡提供與數位學習、數位教材製作、數位教材認證等之相關連結。

### 數位學習相關計畫

#### 數位典藏與數位學習國家型科技計畫

此計畫主要目標為呈現台灣文化與自然多樣性，並且促進典藏內容技術融入教育、研究、產業，最後達成典藏國際化的目標。

#### 故宮博物院數位博物館

將藏寶之之圖像、資料、文字介紹等內部收納在電腦系統中，以數位科技的方式呈現。

#### 數位學習國家型科技計畫

此計畫的目標是創造一個有利的數位環境，使政府、產業界、學術界三方面密切合作，最終能實現社會、產業、和研究三個面向的數位型國家願景。

#### 教育部遠距教學交流暨認證網

提供所有大專校院遠距課程備查、認證、流作業的單一入口，簡化相關申請作業程序。亦可查詢審查作業進度，並提供大遠距課程及數位碩士專班的相關訊息。

## 數位教材

#### 教育部創用CC資訊網

Creative Commons 所提供的公眾授權條款，台灣稱為「創用 CC」授權條款，為創作者可分享其創作給予大眾使用的標示。

#### E-learning數位學習五項修鍊

為教育部製作，使用動畫的方式，介紹 learning 教材編製的相關概念。

#### 博物館大獎 MUSE Awards

美國博物館協會多媒體委員會每年均鼓勵與支持各種以媒體科技呈現之博物館，內含一些委員會會議內容及得獎單位。

#### 教育烏托邦

George Lucas教育基金會提倡終身學習網站針對教師、學生、家長，以多媒體、雜誌、影像等資源，期許朝著新學習的邁進。

## 數位學習相關部落格

#### E-learning心法2.0

紀錄一個工作者對教學的反思，以及對

#### 會思考的e-learning

IQChinese公司總經理，負責並在數位學習



紀錄一個上班族對新工具的真心 以及對  
web2.0工具的使用實驗紀錄。

IBM 公司總經理：刀子在數位時  
業中之觀察與經驗。

首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

## Wiki討論平台

本課程主要以圍紀實驗室(Wiki Scratchpad平台)為師生間主要討論平台。在圍紀實驗室中，同學必須建立各組之討論平台，並將作業與工作進度置於平台上，並利用此平台進行討論。

在圍紀實驗室的首頁上，你可以在所列之中文迷你圍紀的清單中找到我們，我們就是「數位教材設計與製作 - 中正大學數位學習課程」。

圍紀實驗室 ( Wiki Scratchpad )  
<http://zh.scratchpad.wikia.com/wiki/>



### 連絡方式:

電話: (55)-5555-5555  
傳真: (55)-5555-5555  
電子郵件: someone@example.com

首頁

課程介紹

師資介紹

課程教材

相關網站連結

Wiki討論平台

學生作品連結

## 學生作品連結

修課學生分成六組，每組以中正大學所在地民雄為主軸，針對附近之社區特色，進行需求分析，配合所學之數位影像設備操作與處理技巧，以及相關電腦繪圖軟體之操作，針對其主題建立一個網站。網站主題分別為：三興社區、鳳梨文化、金桔文化、五穀王廟、國家廣播文物館與民雄風情等六大類。



### 三興社區

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

### 鳳梨文化

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

### 金桔文化

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

### 五穀王廟

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

### 國家廣播文物館

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

### 民雄風情

選取上面的網站或網頁名稱，並連結至網址 (URL)。描述網站並解釋網站對讀者的有用之處。

附件二

**Wikia Scratchpad (圍紀實驗室)**

**合作學習平台討論成果**

**(以三興社區為例)**

# Loving eating

---

出自圍紀實驗室

[首頁](#) • [討論區留言](#) • [發表文章](#) • [上傳圖片/檔案](#)

[Orange.G](#) • [Pineapple Girls](#) • [RM workshop](#) • [Amy'stalking](#) • [Acetemple](#) • **Loving eating** • [Minsyong Food and Travel](#)

[新建文章](#)

## 目錄

- 1 團隊成員
- 2 網站名稱
- 3 適用對象分析
- 4 需求分析
- 5 網站架構
- 6 相關網站分析
- 7 廣告分析
- 8 工作進度
- 9 三興地圖
- 10 相關連結

## 團隊成員

---

廖大胖(DUN)、劉小宛(Yellownote)、黃小恩(Jlc311516)、周小頻(Pinloveway)、岳小蕙(DuDu)

## 網站名稱

---

旺來三興—嘉義縣民雄鄉三興社區

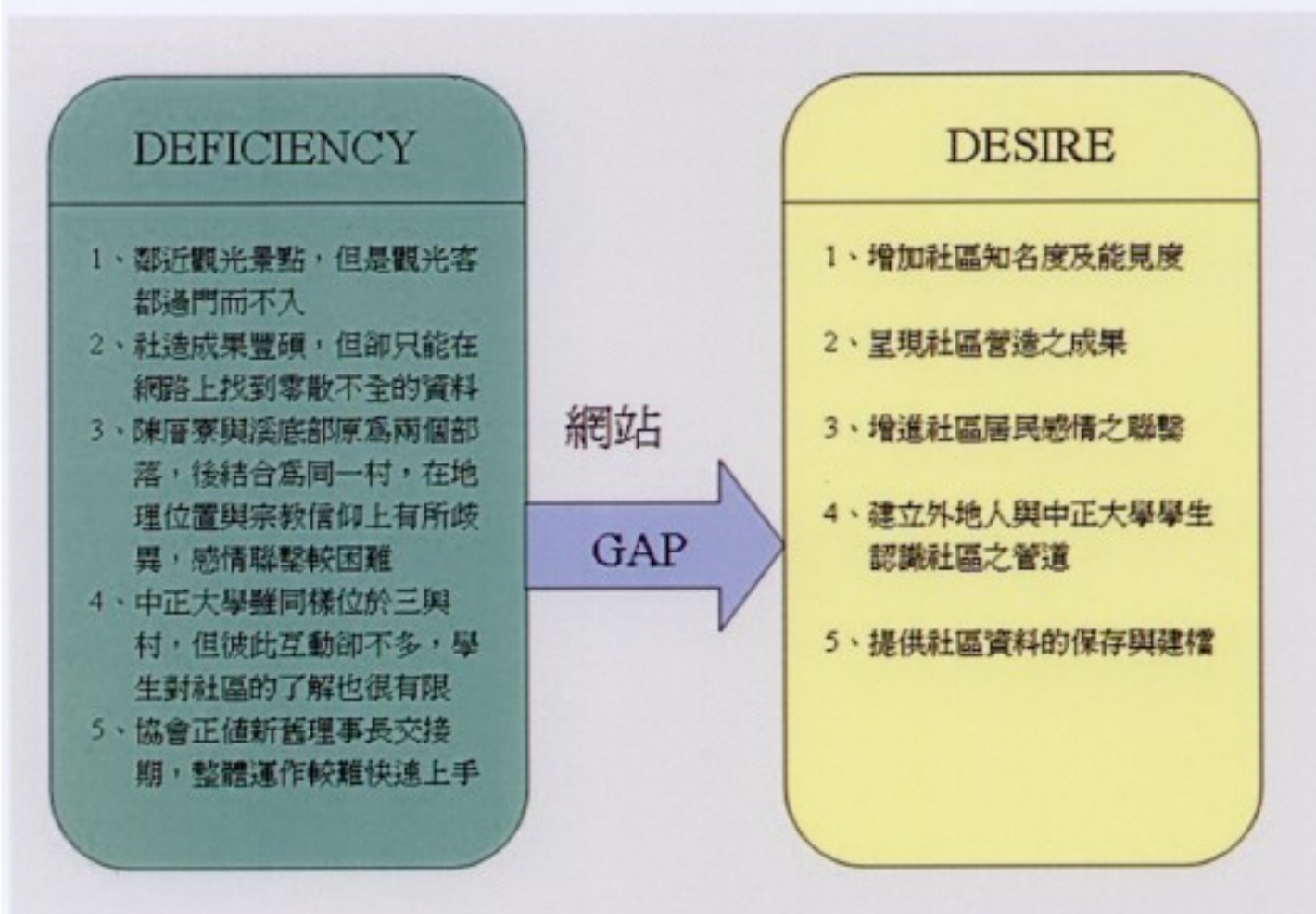
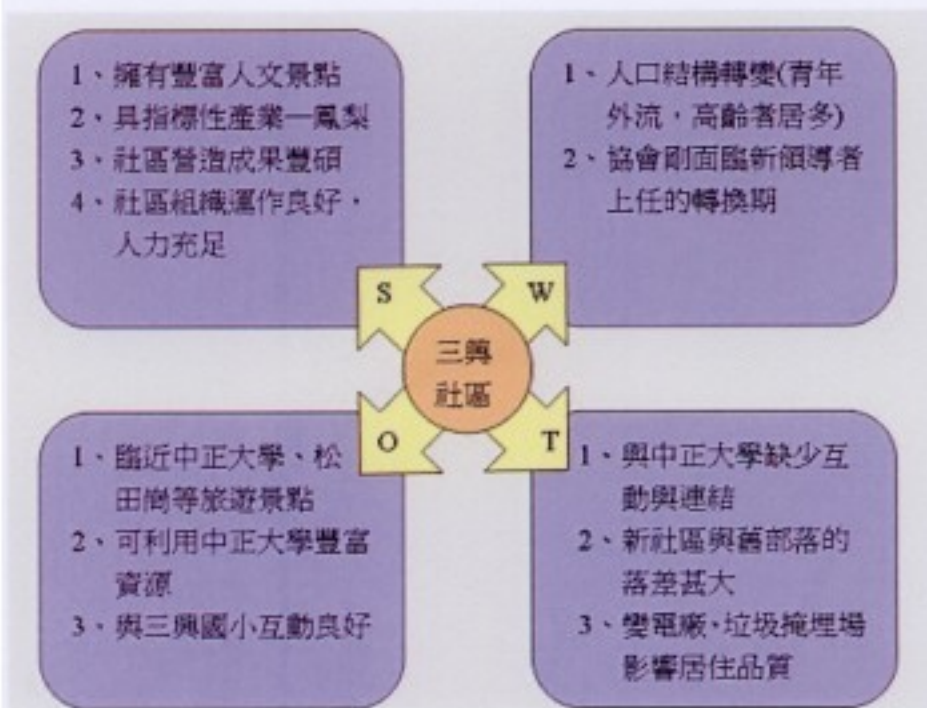
## 適用對象分析

---

- 1、三興社區及鄰近地區的居民
- 2、對社區發展有興趣者或相關研究者
- 3、外地來的觀光客

## 需求分析

---



## 網站架構

# 旺來三興

認識三興

活動記實

人物寫真

街頭報馬仔

相關連結

沿革與歷史

地理位置

社區風情畫

特色產業

宗教信仰

社區發展協會

- 認識三興：三興社區的歷史、地理、人文、產業、宗教、社區發展協會介紹
- 活動記實：社區活動的圖文、影音記錄(社區協會、金齡班、三興國小、壽天宮...活動記錄)
- 人物寫真：社區人物介紹(ex.布袋戲阿公、四句聯阿公)
- 街頭報馬仔：社區相關消息、協會活動或課程資訊公告
- 相關連結：台灣社區通—三興社區、三興國小...等相關網站連結

## 相關網站分析



。彰化縣鹿港鎮南勢社區發展協會

<http://www.lukanice.org.tw/>

社區概況沿革介紹得很清楚(包括開發史、發展歷程、標誌意義)、社區人文故事、特產可線上購物

Image:南勢社區網站分析.pdf

。宜蘭縣東山鄉珍珠社區



<http://www.jenju.org.tw/>

有不同的語言版本、社區報、紀念品與網路商城結合可直接線上購買

Image:珍珠網站分析1.pdf

Image:珍珠網站分析2.pdf



。上河圖社區

<http://www.riverrich.org.tw/>

首頁很可愛、有社區和管委會的會議紀錄、可公共投票(意見調查、主題投票)






。宜蘭縣時潮社區



<http://shchau.e-land.gov.tw/default.htm>

比較有整體感、歷史沿革介紹得很清楚、社區旅遊地圖



## 廣告分析

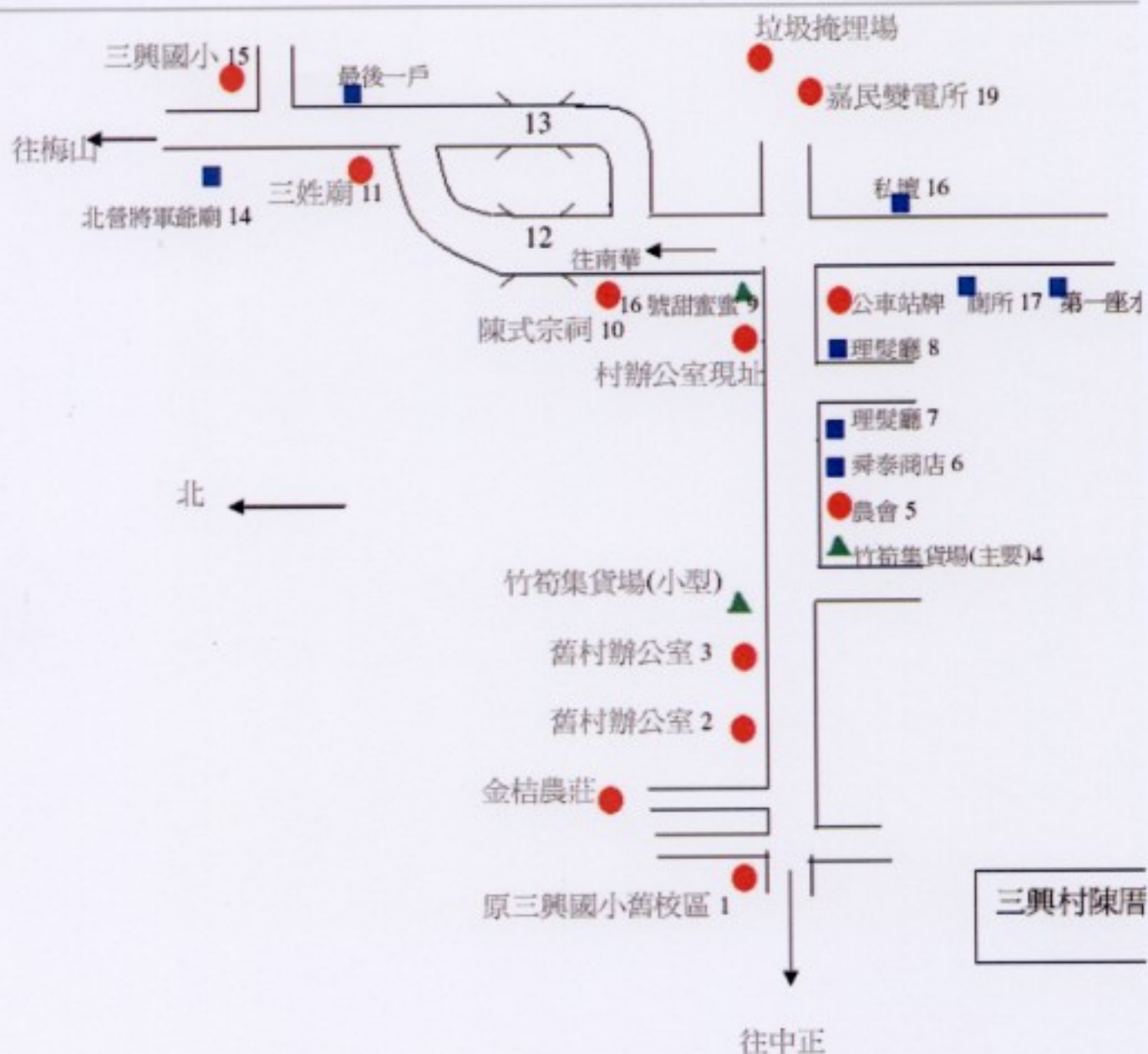
廣告主題	影片概要	影片
<p>歌林電視彩虹篇—黃子恩</p>	<p>你知道彩虹有什麼顏色嗎?老師在課堂上提出這問題,每位小朋友回答紅橙黃綠藍靛紫,其中有一位小朋友,他說著說著,到了晚上還未說完,究竟為何他會如此厲害呢?原來是他家的電視...</p> <p>Image:歌林廣告分析.pdf</p>	
<p>Extra spicy餅乾廣告—劉宛菱</p>	<p>有個男子到商場去逛街,挑了一些衣服去更衣室試穿,進去後發現裡面掛了一套紅色內衣,就把它穿在自己的身上,不料這時火警警報響起,他想把內衣脫掉卻沒辦法,而他原本的衣服也被燒掉了,只好穿著內衣跑出來...</p> <p>想要為生活添點樂趣嗎? 來包Extra spicy吧!</p> <p>Image:餅乾廣告分析.pdf</p>	
<p>Nokia創意求婚篇—周依頻</p>	<p>有個男人他要向他的女朋友求婚,於是他在街上找尋寫著"Will you marry me"四個單字的招牌,再請路人幫他一一的拍照,蒐集完四個單字之後,他將照片傳送給他的女朋友,最後順利的求婚成功!</p> <p>Image:手機廣告分析.pdf</p>	

<p>萬里長城之喉糖廣告-廖大胖</p>	<p>廣告商利用大家耳熟能詳的趣味歷史故事加入一些搞笑的元素，以便帶出商品的特性，原來喉糖的威力是如此的大啊！</p> <p>Image:喉糖廣告分析.pdf</p>	
<p>郭元益拉法頌時尚 糖餅-岳筠蕙</p>	<p>男主角以配音和影片的方式紀錄女主角幸福的一刻，整個廣告畫面充滿陽光、海水、沙灘以及女主角與小朋友們的親密互動，營造出溫馨的感覺，並成功地將幸福完整呈現，廣告中的旁白清楚表達對女主角的寵愛。</p> <p>妳說 妳不想工作； 妳說 妳想生一窩寶貝； 她說 就算五十年後我還要像現在一樣疼妳。 I promise. 因為 我想寵妳一輩子。</p> <p>Image:喜餅廣告分析.pdf</p>	

## 工作進度

時間	事項	工作概要	備註
3/27 8:00	三興社區蔡理事長第一次面談	初步瞭解社區現況	
3/29 8:00	三興國小校慶	拍攝社區活動剪影	7:30大鎮轉彎集合 記得借V8、帶相機
4/7 10:00	三興社區巡禮	由理事長帶領走訪社區	10:00理事長家集合 記得借V8、帶相機
4/11 9:00	三興社區溪底部巡禮	由理事長導覽溪底部	9:00景觀花園集合 記得帶相機
4/14	小組開會	討論折頁、海報、網站架構	
4/17	期中呈現	折頁、海報、相關網站、廣告評析、wiki	
			借v8、帶相機

## 三興地圖



芒果樹：日據時代種植，從三興村沿路栽種至民雄鄉。栽種芒果樹的原因有三：一、由於三興村氣候土壤適合芒果的生長，二、當時政府規定村裡壯丁每人要負責種植照顧兩棵，三、芒果樹高經濟價值，每年對外出標，增加收入，屬公共遺產，現今因為人力太貴，採收工程都流標，所以開放給外人採集，在七八月時可見一群人拿著長竹竿在路旁採芒果的趣味景象。

1現為中正大學BOT工程，社區視其為破壞景觀的廢墟，也是三興村新舊社區的交界。

2此塊土地為臺糖擁有，原是大林糖果原料區，所有行政工作皆在此處進行，但在十幾二十年前糖業沒落，而出租為村辦公室，後來斷水斷電，目前正著手規劃重建未來的三興村辦公室。外牆有留下以前社造計劃所做的酒甕拼貼。

3此地為民間土地。最早為東榮國小三興分校，在五、六年前，出租改為村辦公室及三興社區活動中心，當時的活動中心為村民大會、托兒所、投票所的地方，後來租約到期民間收回變成廢墟至今，進到裡面還可以依稀看到當時辦過托兒所的痕跡。

4內有地磅，以前青色筍青色筍白天收割送至集貨場加工，外銷至日本香港。竹筍分兩種，一種是鮮筍，需於晚上十點採收，凌晨兩點賣給大盤商，早上五點市場買賣。另一種因為照太陽而變得綠綠的，吃起來有苦味，所以製成醃漬的桶筍或當覆蓋的草，使筍不受陽光照射，以種出白色的鮮筍。

5以前農民都是以現金交易，現在都改由農會匯款，屬於農民進去頻繁之處。現在要搬遷至學校大門口停車場對面的全家旁邊。

6傳統雜貨店轉型成具現代化又不失傳統的商店（理事長很強調），總幹事夫人，現為協會的出納。

7五十多年的老店了，內有理髮店古董椅，理事長都給他剪頭髮。

8原也是理髮店，生意不好，因為對街的老闆娘比較漂亮，所以倒了變成廢墟。

9目前民雄唯一僅存的鳳梨品種，16號甜蜜蜜是當年省長宋楚瑜命名的。因17號金鑽易種、收成好，而16號枝容易折斷、照顧不易，所以16號甜蜜蜜便只剩這一戶在種了。

10前面那塊地是之前社造計劃將荒地綠美化，曾得獎，屬私人土地提供給社區整理，現由社區發展協會志工管理清掃。陳氏宗祠是陳厝寮最大姓的宗廟，逢年過節會舉行拜拜，但都屬個人行為，無大型祭祀活動。旁邊的百年楓香有棵百年的楓樹，在龍泉溪上有社造計劃造景的橋，理事長說未來規劃，龍泉溪至中正寧靜湖要開闢一條步道。

11三姓公廟，據推測應是三個最早開發三興村的人，三興村之三興便出自於此。內無神像、牌位，只有三個香爐，屬於陰廟，為陳厝寮居民主要祭祀中心，而溪底部的祭祀中心為玄天上帝，農曆三月五日會舉辦祭祀典禮，三年前，曾有大繞境，但近年中斷，因無主神，需找鄰近的五穀王爺一起繞境。

12新三興橋，以前橋下有兩口井，供居民飲水，最近拓寬。

13舊三興橋，因路太過曲折，曾發生過重大車禍，故興建新橋。

14村裡東西南北四角各設有東、西、南、北營將軍廟，用來鎮壓擋煞，由村裡的爐主輪流在正月十五、三月十五、中秋、過年前拜拜，在拜拜前三天下午要拜及燒一次金紙。

15三興國小外的圍牆下，馬賽克拼貼為社區關懷據點與校內師生所做，對面有緩坡步道，由中正大學教師宿舍連接到三興國小門口，專為那些教授的孩子所鋪設，原本打算用枕木，後因考量到現在小孩子的書包都是用拖的，才改由現在這樣。

16私人所設的祭壇，拜媽祖二媽

17四十多年前政府補貼，在當時為相當現代化的廁所，有編號且大小便分離。

18四五十年前政府補貼，簡易自來水塔，可供附近十幾戶使用，現在為私人所有(以前都要到很遠的地方去挑水，後來就由地下抽水上來)。

19全台灣最大變電所，社區三害之一(當初政府以高於市價三倍的價錢收購，目前附近都無任何住戶，對環境品質影響很大)。

(其它)

薑(新產業，只有一區)

打貓果菜生產合作社，內有香草園區、各種鳳梨展示區

珠寶山天仙壇寺，以前為小廟，慢慢擴大，每年農曆四月八日浴佛節及七月二三、二四、二五日普渡。外有四大天王風雨雷電。

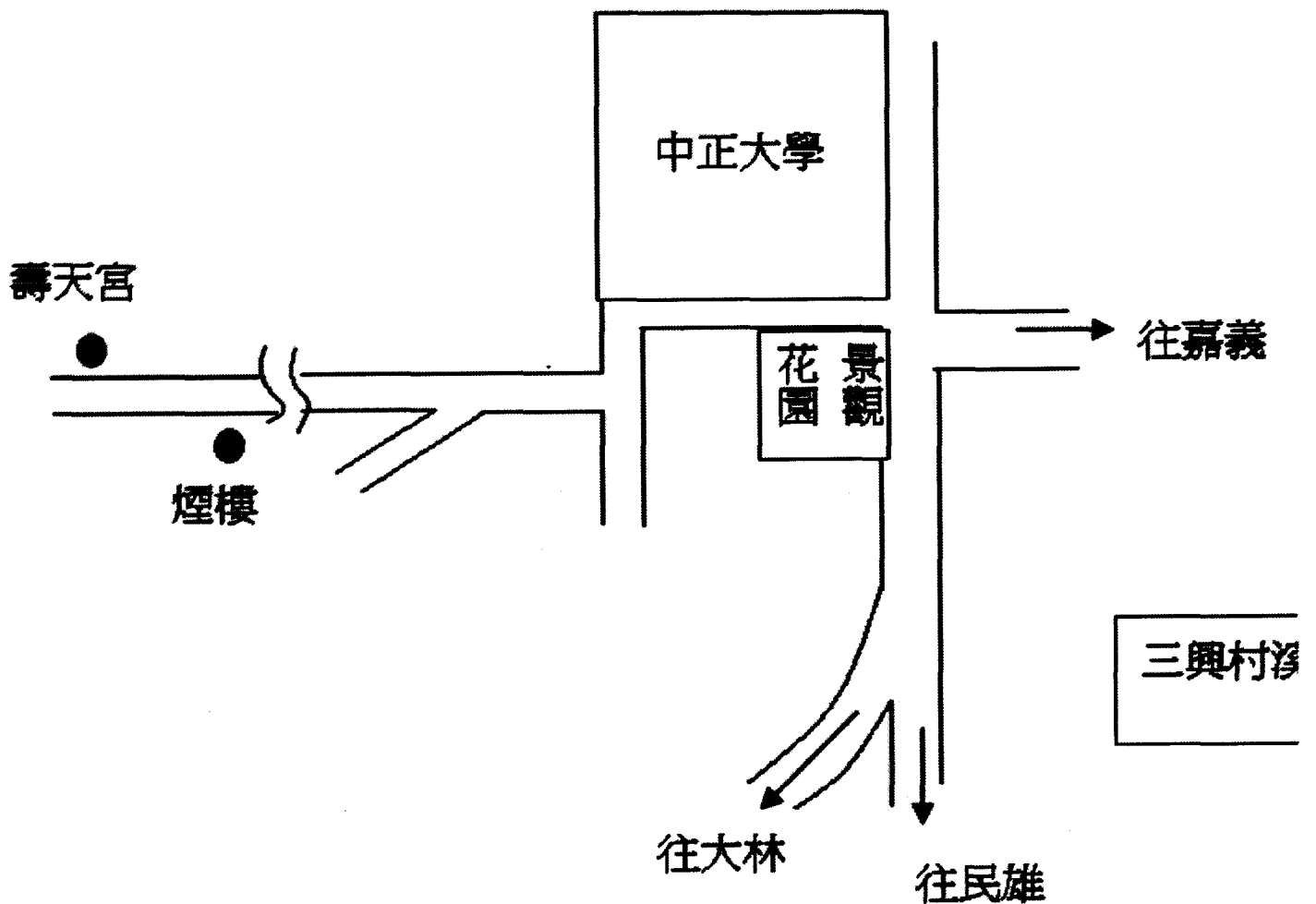


Image:溪底部.pdf

## 相關連結

◎「甕來三興、社區同心」社區行動方案摘要

<http://www.youthhub.tw/public/pool/c07.pdf>

中正大學(吳明儒老師與其學生)、三興社區居民、社區發展協會針對三個示範景點(佈告欄、三叉路口圍牆、路口指示牌)以嘉義酒廠提供的停產酒甕，加上本地特產的鳳梨為構想美化環境，並促進大學與社區間之交流。

◎台灣社區通-嘉義縣民雄鄉三興社區

<http://www.hometown.org.tw/community/index.php?CommID=337>

◎綠色三興-三興國小教學部落格(與社造相關部分)

上學步道規劃(從中正大學教職員宿舍到三興國小校門口)

<http://www.sasps.cyc.edu.tw/lifetype/index.php?op=ViewArticle&articleId=97&blogId=3>

龍泉溪學習步道(戀戀舊風情社區營造活動)

<http://www.sasps.cyc.edu.tw/lifetype/index.php?op=ViewArticle&articleId=74&blogId=3>

<http://www.sasps.cyc.edu.tw/lifetype/index.php?op=ViewArticle&articleId=89&blogId=3>

◎三興國小-社區導覽

<http://www.sasps.cyc.edu.tw/soci/socimain.php>

◎民雄文教基金會

<http://www.mhcf.org.tw/>

文教通訊月刊

第七十期90年3月 第三版 三興村竹管厝

◎嘉義縣政季刊九六年秋季號

[http://www.cyhg.gov.tw/16/information/chiayi18/d01\\_2.html](http://www.cyhg.gov.tw/16/information/chiayi18/d01_2.html)

三興社區文獻

1個分類: 數位教材設計與製作

# Talk:Loving eating

---

出自圍紀實驗室

## 目錄

- 1 公告一下
- 2 七嘴八舌
- 3 來去三興→something
- 4 辦正事
- 5 第一次訪談重點紀錄

## 公告一下

---

hi,以後我們的團隊：數位教材與設計, 在首頁[[1]]可以找到, 或是直接鏈結: [[2]] 如果你們有需要上傳圖片或檔案, 可以先進入左邊的特殊頁面,選擇Upload images/files,就可以上傳了! 大家加油!--Nanafish 2008年3月8日 (六) 10:49 (UTC)

無名申請好囉~當作我們儲存資料的地方, 以後拍的照片就通通上傳到這邊去吧!

帳號: lovingeating

密碼: 85dunfat

<http://www.wretch.cc/album/lovingeating>

--Yellownote 2008年4月7日 (一) 15:47 (UTC)

關於從dv匯入視訊到movie maker無法呈現影像的問題, 有可能是編碼上的問題,因此請大家下載一個k-Lite codec 的編碼工具,下載之後就執行程式,(一直選Next就可以了) 之後再將影片匯入到movie maker再試試看!

k-Lite codec下載處 <http://www.softking.com.tw/soft/clickcount.asp?fid3=22332> --Nanafish 2008年4月10日 (四) 06:33 (UTC)

## 七嘴八舌

---

我是第一po 哈哈--Jlc311516 2008年3月6日 (四) 03:49 (UTC)

嘿嘿那我就是第二個囉!--Pinloveway 2008年3月6日 (四) 03:50 (UTC)

哇 我是個專業網路設計師 語法超酷--DUN 2008年3月6日 (四) 03:52 (UTC)

屁啦--Jlc311516 2008年3月6日 (四) 03:53 (UTC)

廖家宏真有自信.....--Pinloveway 2008年3月6日 (四) 03:54 (UTC)

一群蠢蛋 哇哈哈哈哈哈--Yellownote 2008年3月6日 (四) 03:56 (UTC)

哪會阿?!廖家巨集比較好笑 我不要黃色的啦--Jlc311516 2008年3月6日 (四) 03:58 (UTC)

小廖滿有笑點的--Pinloveway 2008年3月6日 (四) 03:59 (UTC)

步要亂改拉 我要用台語 帶點鄉土味 --DUN 2008年3月6日 (四) 04:02 (UTC)

我也喜歡廖巨集耶--Nanafish 2008年3月8日 (六) 10:49 (UTC)

哈囉 我今天又是第一個來的了 哈哈哈哈哈! --Jlc311516 2008年3月13日 (四) 02:16 (UTC)

搶第一的感覺很不錯喲, 希望你們這組的進度也都可以一直前進!Yuchien 2008年3月15日 (六) 14:16 (UTC)

我加了一些大項,有哪裡不妥的盡量改吧,明早八點之約--Jlc311516 2008年3月26日 (三) 14:01 (UTC)

還有星期六早上三興國小之約, 別忘了是七點半在往大鎮的轉彎處見囉!--DuDu 2008年3月27日 (四) 03:34 (UTC)

酷耶!成功把表格和影片放上去了!--Yellownote 2008年3月27日 (四) 03:56 (UTC)

表格好難用~一直沒辦法調整好適當的欄寬...--Yellownote 2008年3月27日 (四) 10:27 (UTC)

噢...差點不小心就改掉小宛改很久的語法了!終於把廣告分析弄上去了...--220.143.212.25 2008年3月27日 (四) 13:53 (UTC)

我發現, 我忘了登入了...難怪留下我的ip, 哈哈!--Pinloveway 2008年3月27日 (四) 13:57 (UTC)

我的pdf上傳了,但是我想把之前的刪掉,要怎麼弄阿?--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 09:02 (UTC)

我不知道要怎麼用成pdf...--Yellownote 2008年4月7日 (一) 09:35 (UTC)

請查詢知識家[http://s3.spes.tcc.edu.tw/learning/word\\_to\\_pdf/index.htm](http://s3.spes.tcc.edu.tw/learning/word_to_pdf/index.htm) 去下載那程式--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 12:27 (UTC)

感謝子恩的幫忙, 我會轉成pdf檔囉, 感激不盡! --Pinloveway 2008年4月7日 (一) 16:05 (UTC)

挖 還有無名耶 我們的wikia變的很厲害 不過無名帳號有點奇怪...85dunfat 是怎麼回事? Bobe喔 --DUN 2008年4月10日 (四) 02:35 (UTC)

## 來去三興→something

要約時間與蔡理事長去三興社區, 目前預定的時間是4/1和4/7, 不知大家哪一天比較ok呢? --Yellownote 2008年3月27日 (四) 03:21 (UTC)

4/1我不行 我要去臺北 看企鵝喔 4/7去吧--DUN 2008年3月27日 (四) 03:28 (UTC)

所以就7號了 要買東西回來--Jlc311516 2008年3月27日 (四) 03:30 (UTC)

OK 就7號吧!--Pinloveway 2008年3月27日 (四) 03:32 (UTC)

好 大家4/7見 春假Happy...--DuDu 2008年3月27日 (四) 03:38 (UTC)

OK!! 我會帶無尾熊 大象 企鵝的相片給大家看--DUN 2008年3月27日 (四) 03:47 (UTC)

好的!那就訂在4/7吧!麻煩廖胖胖在跟理事長約一下時間吧!--Yellownote 2008年3月27日 (四) 03:55 (UTC)

今天真是熱,走了很久,我發現理事長很喜歡說現代化現代化的,不知為什麼打到廁所那個景點,腦中浮現他說現代化的廁所就讓我嘴角微微的笑起來了--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 09:02 (UTC)

今天真的超熱的,我都要曬黑了...走得腳好痛...明明三興才那麼一丁點大, 怎麼會走那麼久呢?--Yellownote 2008年4月7日 (一) 09:35 (UTC)

大家今天都辛苦囉, 還好我有擦防曬, 嘉義的太陽不是蓋的! --Pinloveway 2008年4月7日 (一) 16:02 (UTC)

## 辦正事

期中要交折頁、海報的初稿, 相關網站分析, 廣告分析, 然後我們的wiki也要加緊趕工, 影片也要努力, 大家請加油!--Yellownote 2008年3月27日 (四) 03:24 (UTC)

要不要找一個時間 去218討論討論 把東西詳細分工--DUN 2008年3月27日 (四) 03:29 (UTC)



嘿，大家別忘了影片分析那邊，把文字變成pdf再放上來喔。--Nanafish 2008年4月1日 (二) 12:37 (UTC)

那個廣告的表格,拍攝手法要不要改成概要,因為手法要弄成pdf--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 07:52 (UTC)

我們今天拍的照片還有記錄的一些東西，要不要申請一個無名帳號來存放呢？照片可以上傳到那邊，然後網誌再以圖片輔佐文字，建立一個三興地圖，這樣好像會比較清楚耶~ 大家覺得呢？ --Yellownote 2008年4月7日 (一) 09:35 (UTC)

我今天把地圖弄好了,但是沒辦法上傳上來耶...好怪,申請無名的話就要再申請另一個雅虎帳號,因為它們合併了--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 12:29 (UTC)

太感動啦！感謝小宛把地圖弄上去了！大甘溫！！很酷的print scream--Jlc311516 2008年4月7日 (一) 15:21 (UTC)

嘻嘻~還好我們還有一點點小聰明!!無名申請好囉~照片可以傳上去啦!--Yellownote 2008年4月7日 (一) 15:59 (UTC)

大家都很棒！繼續加油吧！ --Pinloveway 2008年4月7日 (一) 16:03 (UTC)

大家是不是趕快把第一次的訪談記錄整理出來呢?然後再弄成pdf檔上傳到工作進度(第一次訪談的工作概要那邊)--Yellownote 2008年4月7日 (一) 16:44 (UTC)

那個三興地圖真的太酷了! Wonderful job!Yuchien 2008年4月9日 (三) 14:24 (UTC)

我把上次去溪底部的景點介紹放上去了,有些地方我只記幾個關鍵字,但是忘記了整個來龍去脈是怎樣,還有pdf裡面有些紅字是我不太確定的地方,大家幫忙補充一下吧,乾溫! 喔!我這有word檔 要改再跟我要--Jlc311516 2008年5月6日 (二) 05:27 (UTC)

第一次訪談紀錄也增加了一些東西,紅字的部份還是一樣的意思,有紀錄或印象的就增加一下吧 乾溫!--Jlc311516 2008年5月6日 (二) 16:44 (UTC)

## 第一次訪談重點紀錄

Image:第一次訪談.pdf

1個分類: 數位教材設計與製作

附件三

## 三興社區摺頁製作



## 三興社區關懷據點

此活動已邁入第三年，針對65歲以上老人，於每週三上午9:00~12:00，在金桔農莊舉辦活動以下為每月活動內容：

第一個禮拜	當月壽星慶生會
第二與 第三個禮拜	各式專題演講，如環保、健康講座，或是表演活動、影片欣賞、DIY製作、參觀其他社區
第四個禮拜	卡拉OK



DIY自己的袋子

量血壓



大家一起動一動



一代歌王與歌后



## 交通資訊

地理位置：

三興社區位於嘉義縣民雄鄉，分為陳厝寮及溪底寮



如何前往：

1. 於「嘉義火車站」下車後，至火車站前搭乘縣公車往中正大學方向。
2. 於「民雄火車站」下車，出民雄市區至東榮國小對面搭縣公車往中正大學方向。



3. 國道三號

南下方向—從國道3號高速公路竹崎交流道下去，右轉接166縣道，往中正大學方向，經過中正大學後即可到達。

北上方向—竹崎交流道下接166縣道，往中正大學方向，經過中正大學後即可到達。



# 發現，從興開始

因龍泉溪而源源長流，自然興  
因百年楓香而屹立，人文興  
因鳳梨而富足，產業興



# 三興社區





## 觀光景點

### 龍泉溪

民國九十三年三興開始城鄉風貌計畫，社區營造的重點位置，分為兩大重點，陳氏宗廟以及龍泉溪，社區將溪河改造成野溪生態區並重新取名為龍泉溪，於94年度獲得社區永續發展大獎。

### 菸樓

曾是社區居民重要製菸工廠，全盛時期一、二十座，現今此項產業落，菸樓目前只剩兩座。

### 中正大學

民國78年成立於三興社區，佔地130公頃，校園環境優美，許多婚紗攝影以及偶像劇拍攝都來此地取景。



## 宗教信仰

### 三姓公

為陳厝寮的宗教信仰中心，由三興三個大姓組成，其中一名即是陳家。

### 陳氏宗祠

陳厝寮的陳氏宗親感念祖先恩德，建立陳姓宗祠，逢年過節舉行祭祀，以凝聚族人情感。

### 壽天宮

壽天宮是溪底部的信仰中心，創建於民國五十七年由村民陳添壽發起，集資購地建廟。



## 地方產業

### 鳳梨

三興社區以農業為主，產量最多為鳳梨，並設立鳳梨產銷班，經營頗有成就。

### 金桔

現今的民雄金桔接班人蔡錫安是民雄金桔第三代傳人，擁有四十年栽培民雄金桔的經驗，在家族古法獨特的製造下曾經得過十大傑出青年農業產品獎。

### 麻竹筍

早期陳厝寮生產麻竹筍，以加工筍醬、筍乾為主，但因當時大陸竹筍廉價傾銷，麻竹筍價格低落，以致麻竹筍的種植漸漸沒落。



附件四

**三興社區海報製作**

發現，從興開始

# 三興社區



因龍東漢而添-自然興  
因百年楓香而屹立-人文興  
因風乾而富足-產業興



附件五

相關影片評析(以三興社區為例)

## 歌林電視

成教三 黃子恩

時間	景或台詞	手法	目的
00:01	彩色有什麼顏色	低角度, 腰上景	以小朋友的角度, 有點略低角度, 來表老師之權威
00:03	紅橙黃綠藍靛紫	中景(拍攝整間教室的情況)、搖	拍攝大家發言踴躍的情況
00:11	楓葉紅	中近景	焦點轉至說話者
00:16	小女生	特寫, 小降	
00:18	草莓紅	過肩	
00:20	香蕉黃	全景	顯示黑板快滿了
00:22	雞蛋黃	特寫	
00:23	神奇寶貝黃	搖	
00:26	校園	大遠景	下午放學時間到了
00:29	青蛙綠	搖	
00:33	草地綠	zoom in	轉換場景
00:39	家中	zoom out	轉換場景, 搖
00:45	天空藍	低角度, 遠景	要將月亮及教室放進同一場景



**00:01** 女人在房裡倒茶 遠景；pan

**00:04** 男人在街上請路人幫他拍照 腰上景；pan

**00:06** 男人將手機拿給路人 特寫手機(強調手機是主體)

**00:07** 路人幫男人拍照 遠景；高角度(凸顯主角正在利用手機拍照)

**00:08** 拍照 膝上景(把手機擺在畫面左邊強調拍出來的照片與真實圖像是一樣的)

**00:10** 畫面轉到女人看著窗外 胸上景

**00:11** 女人站在窗邊的畫面拉遠 遠景(將鏡頭拉遠表現出女人在等待的感覺)

**00:13** 男人在街上請路人幫忙拍照 鏡頭拉近拉遠

**00:15** 拍照 腰上景(把手機擺在畫面右邊強調拍出來的照片與真實圖像是一樣的)

**00:18** 鏡頭從男人轉到女人 中景；pan(看出兩人不在同個時區，一個白天一個晚上)

**00:24** 男人在找求婚要用的字 胸上景(鏡頭拉高角度後再從主角背後拍攝，表示主角找到單字的開心)

**00:27** 拍照 胸上景；dolly

**00:28** 路上行人經過公廁的 Men 字樣，男人發現 胸上景；pan(利用行人走路來強調是在街上，男人走過偶然發現)

**00:30** 男人站在前面打量 dolly

**00:31** 女人的特寫，特別著重她的臉部表情 胸上景；pan

**00:33** 男人拍照完成，將照片傳給他的女朋友 特寫(強調照片正從手機傳送到男人的女朋友那裡)

**00:35** 女人聽到手機有訊息 胸上景；特寫；pan

**00:38** 特寫 will you marry me 的字樣 胸上景 pan

**00:48** 男人在椅子上等待回答 中景；dolly

**Ending** 求婚成功!

- 00 : 00 遠景 工人正勤勞的建築萬里長城；可以很清楚看到工人們的互動
- 00 : 03 半身景 女主角哀怨的敘述她很歹命；手一揮動作加深觀眾的印象
- 00 : 04 近景 工人發現小孟又來囉；臉上顯示出恐慌的表情
- 00 : 06 近景 工人連忙扶住萬里長城；臉上露出無奈感
- 00 : 08 特寫 小孟解釋他每天哭都不會燒聲的原因；神情帶著輕鬆的感覺
- 00 : 09 大特寫 商品出現；讓觀眾瞭解是那一種品牌
- 00 : 12 近景 工人聽小孟解釋；臉上露出不安感
- 00 : 13 特寫 小孟試吃喉糖給觀眾看；吃下喉糖的感覺
- 00 : 18 特寫 小孟開始要大哭囉；深深的吸一口氣
- 00 : 19 特寫 小孟開始大叫；以誇張的手法吸引注意
- 00 : 20 動畫 以呈現
- 00 : 22 特寫 小孟哭喊當中；呈現出喉糖在嘴裡的感覺
- 00 : 24 大特寫 工人臉上都是灰；工人臉上滿是哀怨以及灰頭土臉的感覺
- 00 : 26 遠景 小孟告退；場景呈現出以一個哀怨的感覺收尾

- 00 : 00 女主角吹著海風：胸上景
- 00 : 01 特寫
- 00 : 02 女主角拿著 VIDEO 旋轉：胸上景；背景模糊
- 00 : 03 以 VIDEO 畫面呈現動態中的女主角：特寫；背景模糊
- 00 : 05 女主角與小朋友們在海邊嬉戲：高角度；遠景
- 00 : 06 斜角度；半身景
- 00 : 07 繡花球彩帶在風中飛揚：中景；背景模糊
- 00 : 08 中近景
- 00 : 09 女主角和小朋友們跑向鏡頭：鏡頭固定；背景模糊
- 00 : 10 女主角傾聽小女孩細語：中近景；背景模糊
- 00 : 13 以貝殼呈現愛心形狀並圈住太陽光：低角度
- 00 : 14 女主角在沙灘上奔跑並以 VIDEO 畫面呈現動態中的女主角：跟拍
- 00 : 15 以 VIDEO 畫面呈現動態中的女主角：特寫；背景模糊
- 00 : 21 女主角拋繡花球：全身景；遠景

- 00:01 男人挑衣服：腰上景、pan
- 00:03 進更衣室：全景
- 00:04 看到內衣：胸上景、平衡(男主角、內衣兩個重點)
- 00:09 打量內衣：胸上景、鏡子反映增加視覺深度
- 00:11 穿上內衣照鏡子：胸上景、過肩(利用鏡子反射出想呈現的畫面)
- 00:14 調整內衣：胸上景、主角站側邊突顯鏡子裡的畫面
- 00:15 火災警報響起：胸上景、過肩
- 00:19 逃跑：全景、利用前方奔跑的人表現緊急的氣氛
- 00:22 濃霧冒出，衣服失火：腰上景
- 00:25 跑出更衣室：全景
- 00:28 定格：讓人期待下一步、出現字幕
- 00:31 餅乾飛進畫面：有震撼的效果
- 00:35 電視機新聞畫面：zoom in、以電視畫面帶進另一個世界(電視裡全景、低角度)
- 00:37 從火場樓梯奔下：zoom in(小特寫主角上半身跟表情)
- 00:38 看電視的一家人：腰上景、加框(透過電視機一小角帶出看電視的一家人)
- 00:39 微微帶進吃餅乾的人：zoom in(稍微點出重點是餅乾)

附件六

相關網頁評析(以三興社區為例)

## ■ 網站內容一

### 優點：

- 1、網站架構清晰，內容相當豐富，有民宿介紹與套裝行程安排。
- 2、網頁資訊圖文並茂，比如介紹稻草相關產品，以圖輔助文字，讓瀏覽者更了解。
- 3、行程安排多元化，金額也都規劃好，適合給有興趣到社區旅遊者參考。
- 4、有不同語言版本，每個版本資料都很豐富，沒有偏重某種語言資料就較多或較少的情形。

### 缺點：

- 1、留言板變相成為套裝行程廣告區。
- 2、若有背景音樂會更顯活潑。比如社區之歌或較有代表社區性質的歌曲等。
- 3、無提供網站地圖。
- 4、首頁兩旁的廣告與友好連結無法點入。

## ■ 版面設計與編排一

### 優點：

- 1、背景配色感覺舒適，文字以橘灰咖啡文主，利用色彩將文字區塊化，且標示出重點。
- 2、未使用過長的捲軸頁

### 缺點：

有些版面的文字太多，略雜亂，如社區公告。

## ■ 資訊時效性與內容可信度一

### 優點：

- 1、專人管理，資訊、留言板定時更新。
- 2、套裝行程、民宿有負責人連絡電話。

## ■ 其他一

紀念品與網路商城合作。

探索珍珠、社區特質、交通位置這三項，內容架構挺不錯，另外，休閒旅遊內的景點介紹，皆可提供我們一個參考方向。

### 珍珠社區網站分析

項目	指標	符合程度	得分
網站目標與任務 陳述	1. 陳述網站之目的 2. 陳述網站適用對象 3. 提供網站簡介 4. 提供英文版機構介紹 5. 提供網站組織架構（網站地圖）	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	14/25
搜尋指引策略	1. 提供不同對象之多重途徑登入 2. 文字連結點具底線 3. 點選過之文字連結顏色改變 4. 每頁均有回首頁或大標題連結 5. 具備網站搜尋引擎 6. 提供相關網站連結 7. 導覽列和按鈕要簡單易懂 8. 連結點清楚並提供欲前往的網頁之線索	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	35/40
操作便利性	1. 首頁下載時間合理 2. 適合不同瀏覽頁器系統 3. 頁框設計不干擾使用 4. 說明軟硬體需求與限制 5. 先進程式設計未造成干擾 6. 網頁呈現一致，具標準化 7. 未使用過長的捲軸頁 8. 沒有錯誤或無效連結 9. 選擇一般性檔案格式與指令 10. 圖案、動畫或檔案下載時間合理	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	37/50
資訊內容可信度	1. 清楚標示資訊來源 2. 資訊本身無錯別字	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	8/10
資訊時效性	1. 標示網頁內容撰寫日期 2. 標示網頁內容上網時間 3. 標示網站更新時間 4. 標示圖表資料蒐集日期 5. 定時更新	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	20/25
網頁版面設計與 編排	1. 介面安排簡潔、清楚 2. 網頁使用標題 3. 資訊層次分明	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	36/55

	4. 文字編排區塊化 5. 適當運用字體、字型 6. 顏色安排吸引使用者 7. 內文與背景效果和諧 8. 圖片具文字說明 9. 動畫效果可以停止、快轉或倒回 10. 聲音效果可以控制 11. 教學具互動性	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	
其他項目	1. 網頁具列印功能 2. 網頁據存檔功能 3. 無建構中網頁 4. 提供使用者回饋設計 5. 無獨立網頁 6. 無與網頁內容無關的廣告	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	28/30
總分			178/235



附件七

**三興社區網站製作**



製作團隊 中正大學成人及繼續教育學系 劉宛菱 岳筠蕙 廖家宏 黃子恩 周依頻

● 沿革歷史

● 鄉賢傳奇

● 地理位置

● 社區風情畫

● 特色產業

● 宗教信仰

● 社區協會

三興社區舊名「陳厝寮庄」，根據地方上鄉賢耆老口述，陳厝寮地名的來源是「清康熙六十年（1721），福建省漳州府平和線大溪保霞村蓮塘角的陳萬義拓墾結莊」，用其姓來命名，又在乾隆間，因漳州人陳得意拓墾結莊得名。

自清康熙年間陳姓自墾，後陸續有王、林、張、蔡姓等共有四十四姓移入三興村。蔡姓家族是從福建省泉州府晉江縣的蔡登俊移民至新港鄉番婆潭底，後再由蔡傳揚入墾陳厝寮。

三興村舊名陳厝寮庄，由舊時；陳厝寮、後壁埔、埔口、柿仔寮、坪頂、人狗坑、溪底部載等合併而成。清朝時，屬打貓東下堡陳厝寮莊。日據時代，於宣統年（明治四十二年，1909年），改屬打貓之聽大崎腳區。

民國九年改為民雄庄陳厝寮保。光復後因與溪底部仔及葉子寮三部落合併一村，故改成三興村。

● 布袋戲阿公

● 戲團介紹

● 戲偶簡介

人謂：「家有一老，如有一寶」，郭文龍老先生可稱為三興社區中的一瑰寶。



郭文龍老先生



在溪底廂有位年近九十歲身體相當硬朗的郭文龍老先生，很特別的是郭老先生自己讀古書吸收古代英雄豪傑故事後，自己編出劇本，目前家中劇本有上百本，對布袋戲付出其一生的心力，貢獻相當大。



自編手寫劇本



除此之外，老先生養身之道便是在每天早上起床都會練習書法，家中可見抄寫的般若波羅密心經厚厚的一疊放在桌上以及貼滿老先生書法真跡的牆壁。



貼滿牆的書法

每日抄寫的心經



● 三興國小校慶

● 關懷據點

1

2

3

4



### 認識三興

沿革歷史  
鄉賢傳奇— 李赤生  
          黃海濤  
          蔡萬添  
地理位置  
社區風情畫— 菸樓  
          三興橋  
          陳氏宗祠  
          龍泉溪  
          三姓公廟  
          綠色隧道  
          百年楓香  
特色產業— 產業背景  
          鳳梨  
          菸草  
          麻竹筍  
宗教信仰— 三姓公廟  
          壽天宮  
          珠寶山天山禪寺  
社區協會— 協會簡介— 緣起  
          發展任務  
          組織架構  
          常務人員介紹  
          會務概況  
          工作計劃  
社造成果— 陳氏宗祠  
          龍泉溪  
          學生上學安全步道  
關懷據點— 緣起  
          組織架構  
          例行活動  
          其他活動

### 人物寫真

布袋戲阿公  
戲團介紹— 戲團簡介  
          戲團現況  
戲偶簡介— 老生  
          小生  
          大花  
          二花  
          大仙  
          三仙  
          花旦  
          小旦  
          中年旦  
          女婢  
          神童  
          老奸

### 活動紀實

三興國小校慶  
關懷據點— 1  
          2  
          3  
          4

### 相關網站

三興國小  
中正大學  
金桔農莊  
民雄文教基金會  
民雄鄉公所

李赤牛

蔡海漂

蔡萬添

● 沿革歷史

● 鄉賢傳奇

● 地理位置

● 社區風情畫

● 特色產業

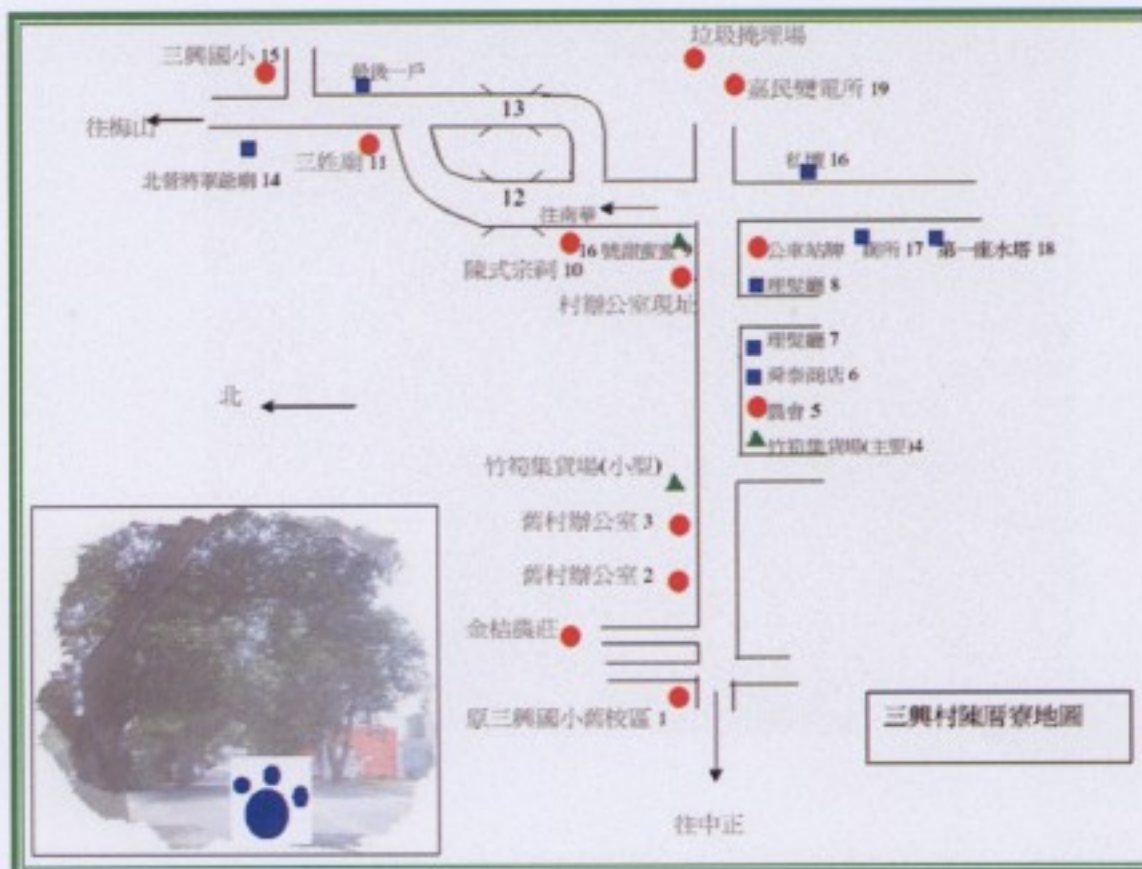
● 宗教信仰

● 社區協會

李赤牛先生於民國前三年出生，民國六十八年逝世，享年七十一歲。李赤牛先生出身打貓陳厝寮望族，由於勤勞儉約、自身工作所得以及繼承龐大產業，使財產更加雄厚，成為富甲一方的大地主。且李赤牛富而好禮，又能適時幫助鄰里，他的熱善好施，贏得村民的尊崇，在日據時代即被推為陳厝寮庄的保正，一直到三興村，依然繼任村長，前後長達三十年左右，可見他受村民的擁戴與尊崇。

在擔任保證和村長期間，任勞任怨，建樹良多，如光復後率領村民和政府爭取續租糖業株式會社的承租耕田，以維持村民的生計。積極爭取在陳厝寮設立三興分校，造福村中兒童的就學機會。爭取電力工程和照明設備，使居民生活更方便安全。又爭取柏油路面，當時政府經費短缺，遇有颱風路面沖毀，他即出錢出力，發動村民整修，以利通行。對於村民的糾紛，他都站在公正的立場，好言相勸的排解，更贏得村民的敬重。而在日據時代，分割肉的這件大事也是由李赤牛先生負責，原因正是因為他的公正使人信服。

- 沿革歷史
- 鄉賢傳奇
- 地理位置
- 社區風情畫
- 特色產業
- 宗教信仰
- 社區協會





## ● 沿革歷史

## ● 鄉賢傳奇

## ● 地理位置

## ● 社區風情畫

## ● 特色產業

## ● 宗教信仰

## ● 社區協會

溪底部仔大量種植煙草，全盛時期有一、二十座煙窯，村民用粗糠當燃料來烘烤煙草，但是目前僅剩下三、四用煤油做燃料的煙窯(順心一號)。早期溪底部種植煙草的人很多，幾乎家家戶戶都有一座煙樓，據說煙草種植的時期是每年的九月半寄種於稻田中，等成熟及稻穗割完後，煙草慢慢長大，大約十二月尾採收，於是煙農把煙葉一片片的拔下來掛於竹子上，並且拿進煙樓裡面去燻，當時煙樓皆用木頭或粗糠來加熱，等葉子慢慢變顏色之後整個色澤都會變得很漂亮。不過因為時代的變遷，根據當地的一位煙農口述，煙窯的產業已經趨於沒落，目前村內僅剩兩家煙廠領有政府的製煙許可證，繼續延續著舊有製煙技術，默默為傳承製煙產業的傳統文化付出努力。



產業背景

鳳梨

菸草

麻竹筍

● 沿革歷史

● 鄉賢傳奇

● 地理位置

● 社區風情畫

● 特色產業

● 宗教信仰

● 社區協會

三興村產業以農業為主，加工為副。三興的土壤是很特別的砂質紅土，其特性是一層土，然後下面在一層石頭密集排列著的土壤，它的優點是透水性強，很適合種植甘蔗、麻竹筍、鳳梨等，因它的乾旱特性，故種出來的蔬果特別香甜。

依陳金松先生口述，從清代種植甘蔗，設三所製糖的草。到日治時期更設大日本製糖朱社會社之好收農場為甘蔗專業區於大坪頂。因沒建鐵道，須用牛車裝運到豐收村山仔腳的台糖車場（集中場）。溪底部仔大量種植煙草，全盛期有一、二十座煙窯，用粗糠當燃料來烘烤煙草。

光復後，具蔡得益先生口述，三興村四建會大力推廣栽培金桔，民國四十年間設置果樹組，三興村種植面積有數十公頃。（在原三興國小周圍）並於民國五十三年設金桔加工廠，研發獨特加工法，使產品名馳全省。溪底部仔部份種植麻竹筍，大都屬於加工用的青筍，另外，靠水的地方有飼養鴨、鵝等家禽，使土地增加利用價值。

經產銷班班長陳憲星先生口述，民國七十九年起，民雄鄉農會大力推廣鳳梨，九月籌組三興鳳梨產銷經營班。初期班員17人種植面積14公頃，至今班員增加至64人，面積130公頃再創鳳梨產業的第二春

[三姓公廟](#)[壽天宮](#)[珠寶山-天山禪寺](#)[沿革歷史](#)[鄉賢傳奇](#)[地理位置](#)[社區風情畫](#)[特色產業](#)[宗教信仰](#)[社區協會](#)

陳厝寮居民的宗教信仰中心，祭祀開闢三興村的三位祖先，其中一位即是姓陳，其他兩位已經不可考，三姓公廟原本是私廟但因三興村沒有祭祀地點，於是設立三姓公廟為三興村的公廟，信徒日漸增多，有意重新該建或是雕塑金身，但請示神明說不用，廟內只有寫下三姓公三個字和三個香爐供人祭拜，祭祀日原為農曆三月十六日，改為三月十五日至今，是三興村當地的守護神。

附件八

**期初問卷統計結果**

## 數位教材設計與製作期初問卷統計結果

1. 請針對你目前使用下列電腦軟體與器材的能力，做一個評估			
題 目	填答結果	人數	百分比%
(1) Powerpoint	非常熟練	1	5.9
	熟練	15	88.2
	不太熟練	1	5.9
	完全不會	0	0
(2) Photoshop	非常熟練	0	0
	熟練	1	5.9
	不太熟練	10	58.8
	完全不會	5	29.4
	未填	1	5.9
(3) movie maker	非常熟練	0	0
	熟練	8	47.1
	不太熟練	6	35.3
	完全不會	3	17.6
(4) 會聲會影	非常熟練	0	0
	熟練	0	0
	不太熟練	8	47.1
	完全不會	9	52.9
(5) 威力導演	非常熟練	0	0
	熟練	2	11.8
	不太熟練	6	35.3
	完全不會	9	52.9
(6) Dreamweaver	非常熟練	0	0
	熟練	1	5.9
	不太熟練	2	11.8
	完全不會	14	82.4
(7) FrontPage	非常熟練	0	0
	熟練	1	5.9
	不太熟練	5	29.4
	完全不會	11	64.7

(8)Illustrator	非常熟練	0	0
	熟練	0	0
	不太熟練	2	11.8
	完全不會	15	88.2
(9) DV	非常熟練	0	0
	熟練	2	11.8
	不太熟練	7	41.2
	完全不會	7	41.2
	未填	1	5.9
2.你是否擁有 DV	有	1	5.9
	無	16	94.1
3.是否修習過與「教學設計」相關課程	有	15	88.2
	無	2	11.8
3-1 教學設計相關課程種類	教育傳播與科技	1	
	教學媒體	4	
	成人教學	12	
4.是否修習過與「多媒體」相關課程	有	17	100
4-1 多媒體相關課程種類	教育傳播與科技	10	
	教學媒體	9	
	傳播系相關課程	3	

# 數位教材設計與製作期初問卷統計結果

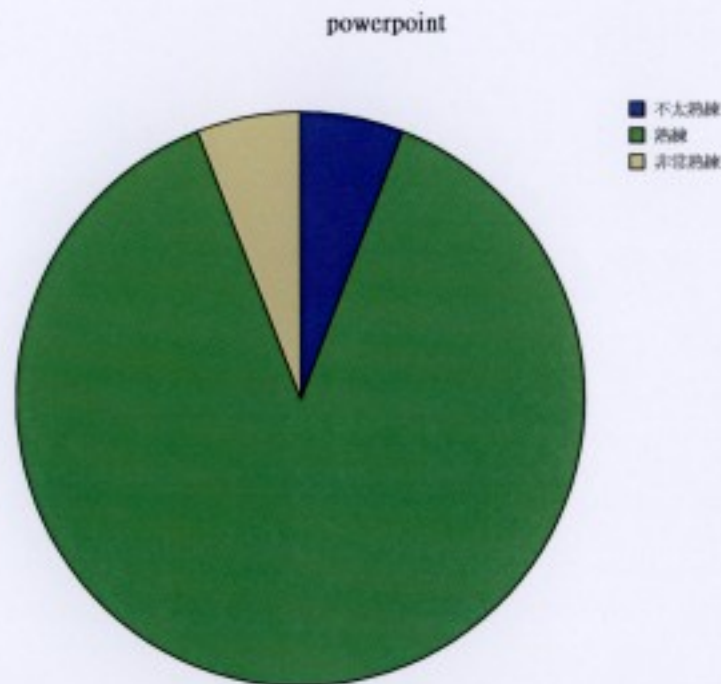
統計量

	powerpoint	photoshop	moviemaker	會聲會影	威力導演	Dreamweaver	Frontpage	Illustrator	DV	有無DV	教學設計 相關課程	成人教學	教育傳播 與科技	教學媒體	多媒體相 關課程	教育傳播 與科技I	教學媒體I	廣播系課程
個數	17	16	17	17	17	17	17	17	16	17	17	17	17	17	17	17	17	17
有效的 遺漏值	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## 1. powerpoint使用能力

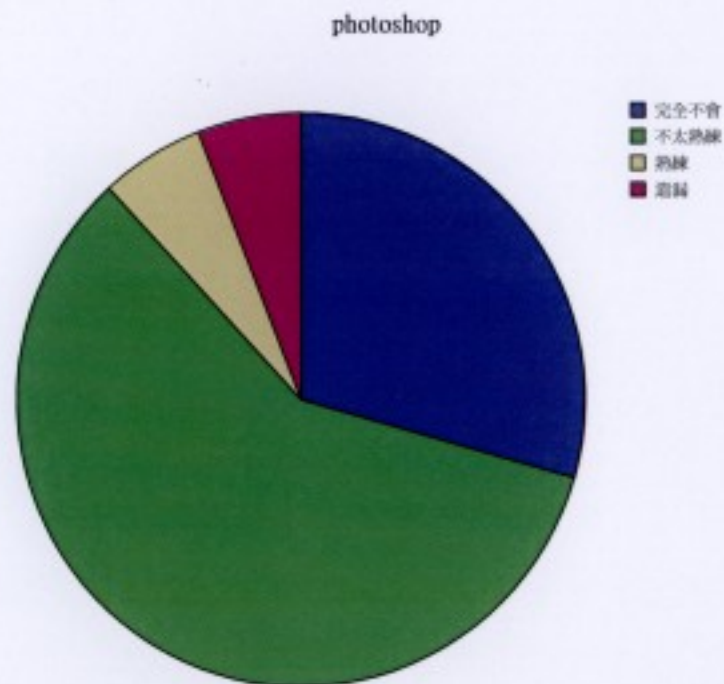
powerpoint

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不太熟練	1	5.9	5.9	5.9
	熟練	15	88.2	88.2	94.1
	非常熟練	1	5.9	5.9	100.0
	總和	17	100.0	100.0	



## 2. photoshop使用能力

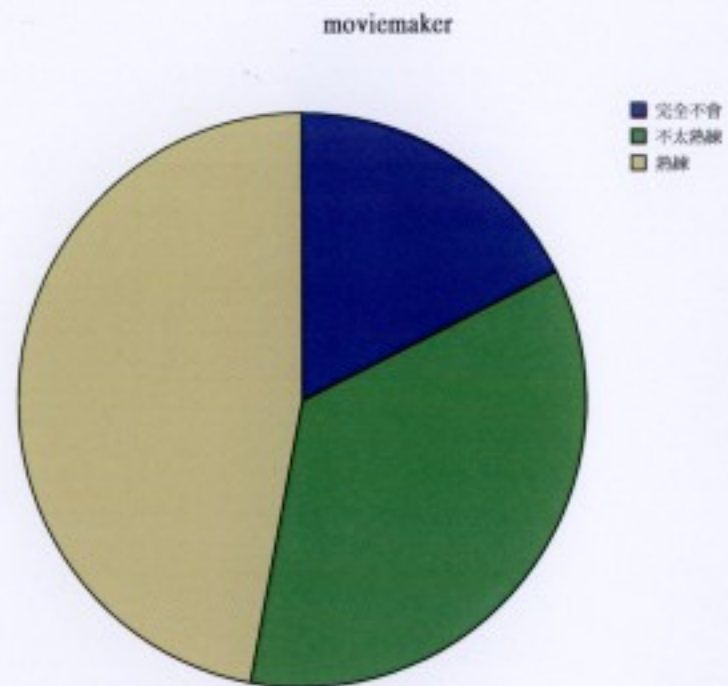
		photoshop			
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	5	29.4	31.3	31.3
	不太熟練	10	58.8	62.5	93.8
	熟練	1	5.9	6.3	100.0
	總和	16	94.1	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	1	5.9		
總和		17	100.0		





### 3. movie maker 使用能力

		moviemaker			
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	3	17.6	17.6	17.6
	不太熟練	6	35.3	35.3	52.9
	熟練	8	47.1	47.1	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

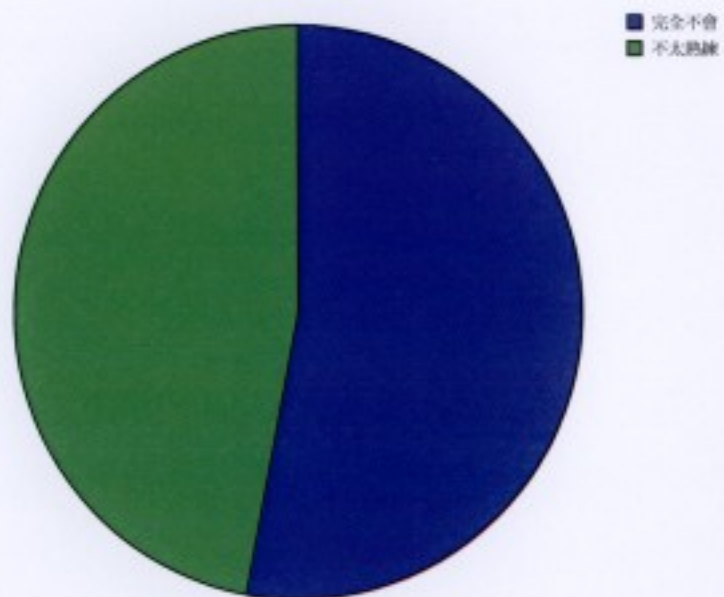


#### 4. 會聲會影使用能力

會聲會影

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	9	52.9	52.9	52.9
	不太熟練	8	47.1	47.1	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

會聲會影

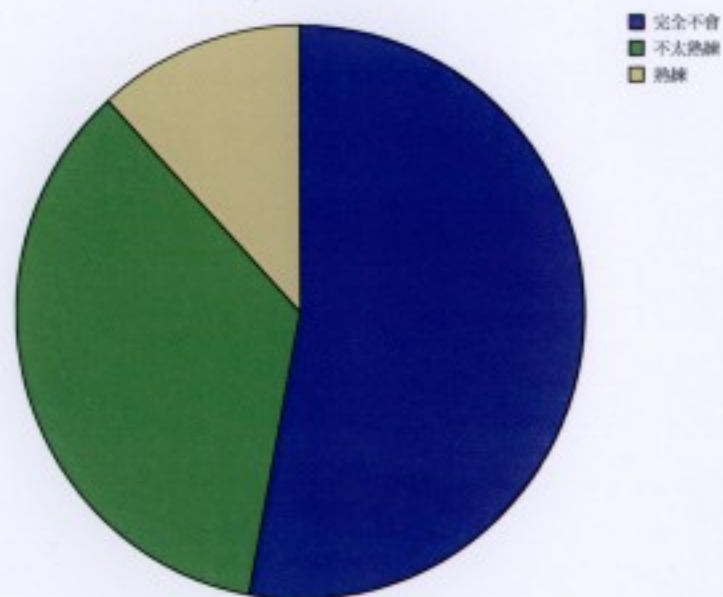


## 5. 威力導演使用能力

威力導演

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	9	52.9	52.9	52.9
	不太熟練	6	35.3	35.3	88.2
	熟練	2	11.8	11.8	100.0
總和		17	100.0	100.0	

威力導演

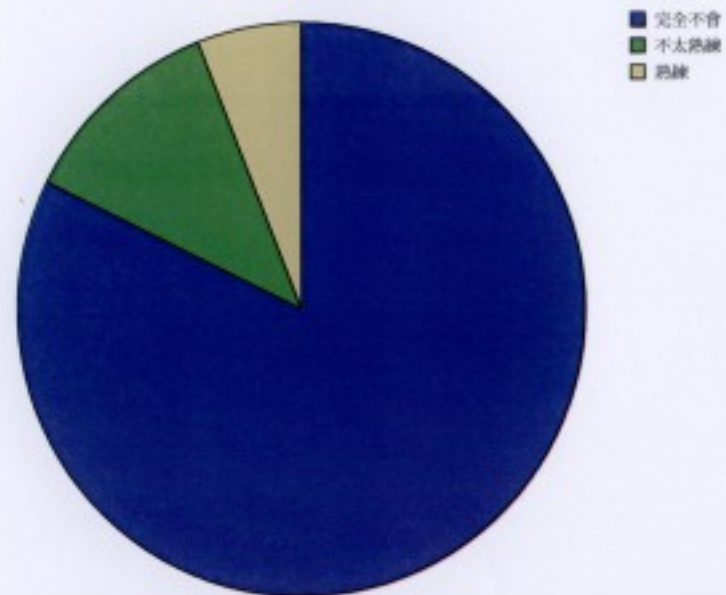


## 6. Dreamweaver使用能力

Dreamweaver

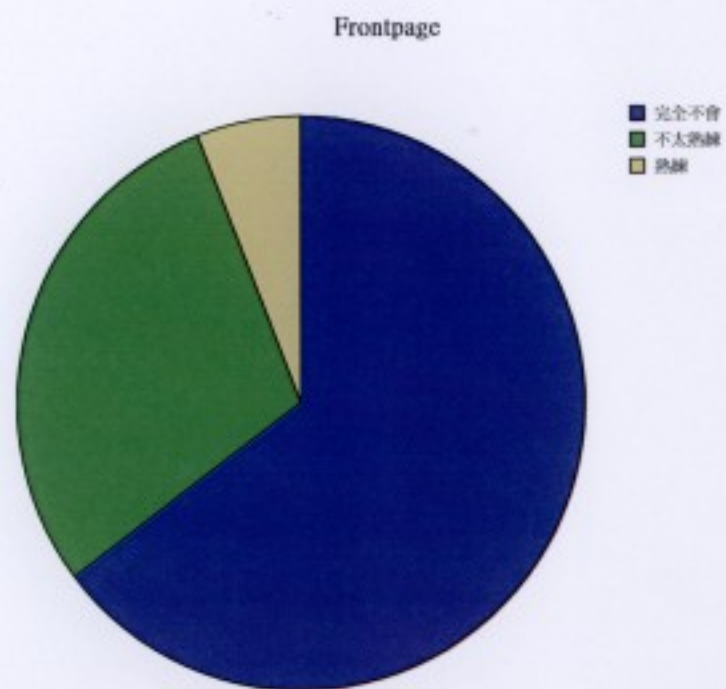
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	14	82.4	82.4	82.4
	不太熟練	2	11.8	11.8	94.1
	熟練	1	5.9	5.9	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

Dreamweaver



## 7. Frontpage使用能力

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	11	64.7	64.7	64.7
	不太熟練	5	29.4	29.4	94.1
	熟練	1	5.9	5.9	100.0
總和		17	100.0	100.0	

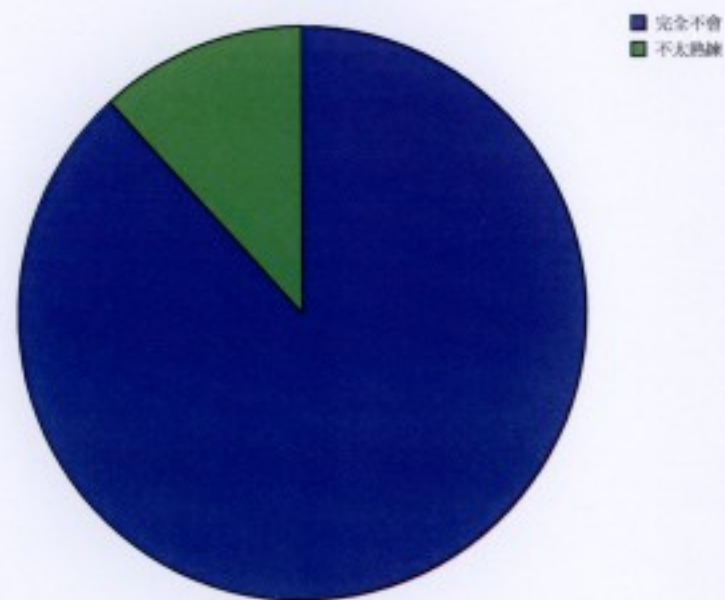


## 8. Illustrator使用能力

Illustrator

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	15	88.2	88.2	88.2
	不太熟練	2	11.8	11.8	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

Illustrator

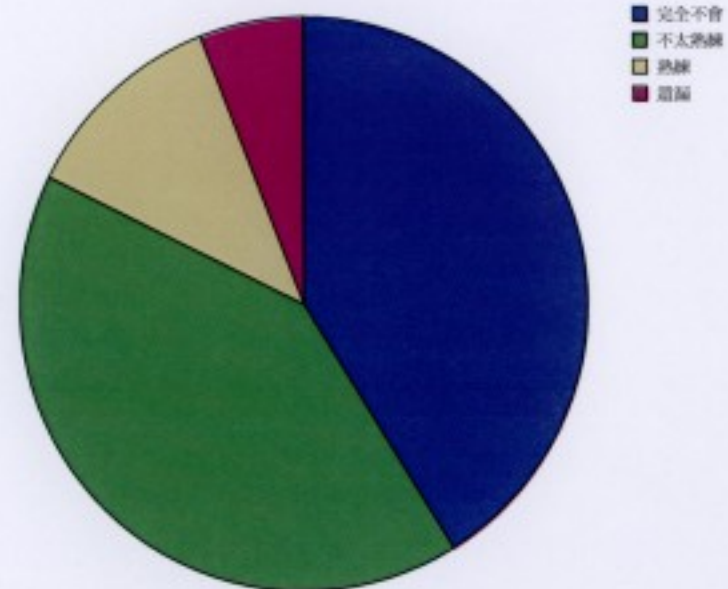


## 9. DV使用能力

DV

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	完全不會	7	41.2	43.8	43.8
	不太熟練	7	41.2	43.8	87.5
	熟練	2	11.8	12.5	100.0
	總和	16	94.1	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	1	5.9		
總和		17	100.0		

DV

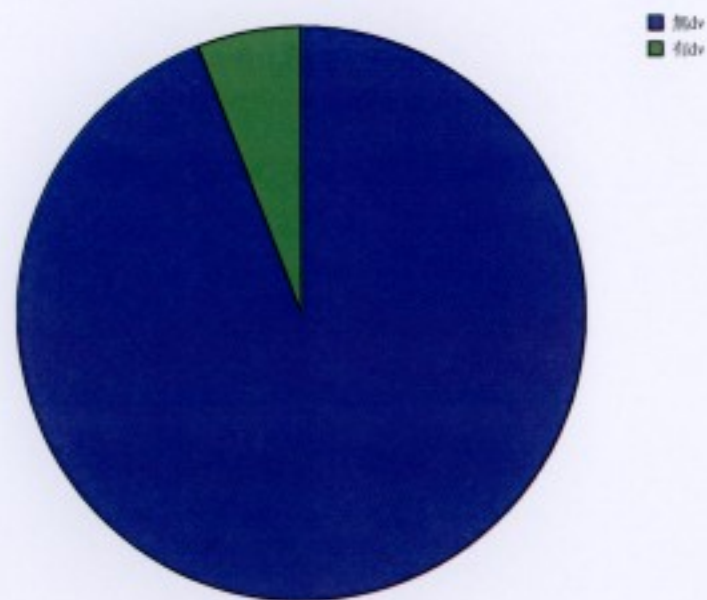


## 10. 你是否擁有DV？

有無DV

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無dv	16	94.1	94.1	94.1
	有dv	1	5.9	5.9	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

有無DV





多媒體相關課程

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 修習	17	100.0	100.0	100.0

教育傳播與科技I

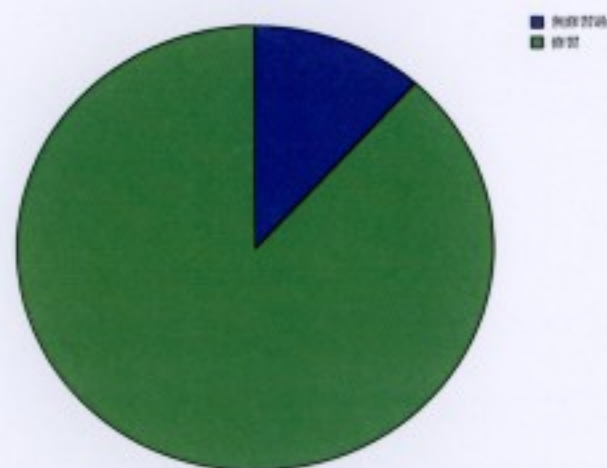
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 無填寫此課程	7	41.2	41.2	41.2
修習	10	58.8	58.8	100.0
總和	17	100.0	100.0	

## 11. 你是否曾經修習過與「教學設計」相關的課程？

教學設計相關課程

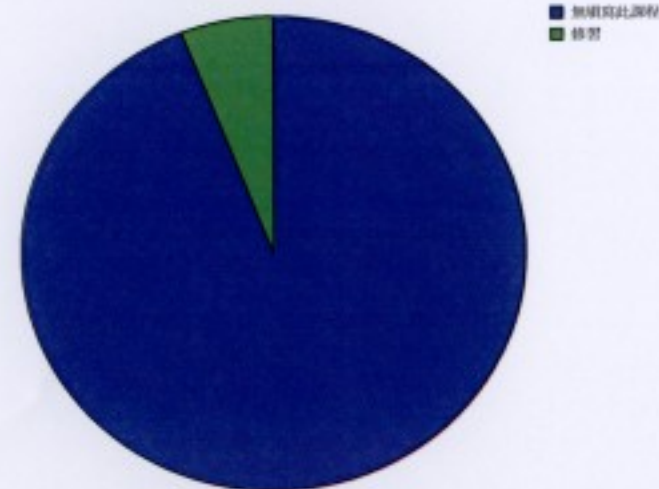
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 無修習過	2	11.8	11.8	11.8
修習	15	88.2	88.2	100.0
總和	17	100.0	100.0	

教學設計相關課程



教育傳播與科技

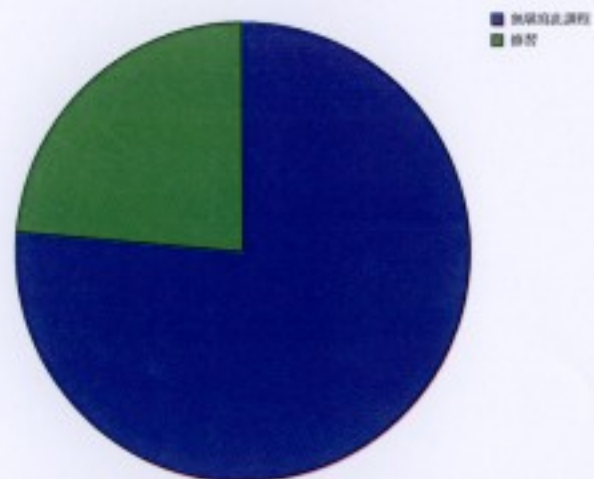
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的 無填寫此課程	16	94.1	94.1	94.1
修習	1	5.9	5.9	100.0
總和	17	100.0	100.0	



教學媒體

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無填寫此課程	13	76.5	76.5	76.5
	修習	4	23.5	23.5	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

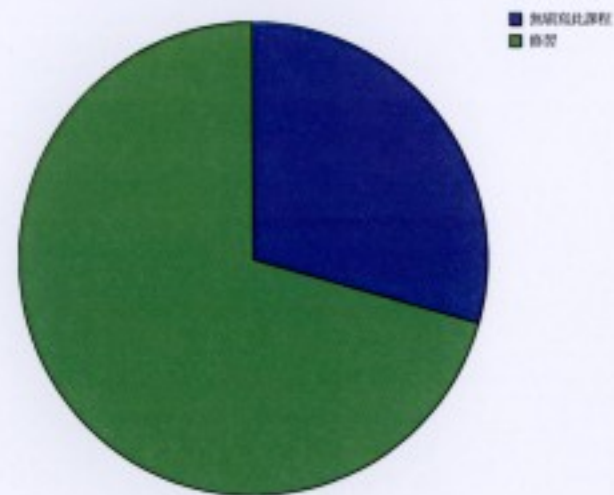
教學媒體



成人教學

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無填寫此課程	5	29.4	29.4	29.4
	修習	12	70.6	70.6	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

成人教學

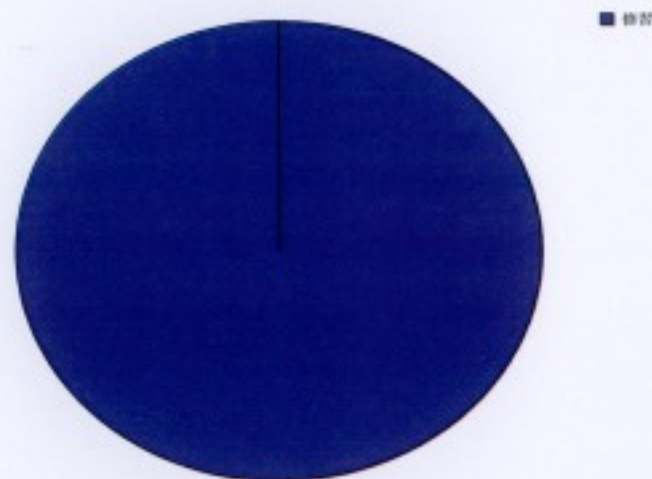


12. 你是否曾經修習過與「多媒體」相關的課程？

多媒體相關課程

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	修習	17	100.0	100.0	100.0

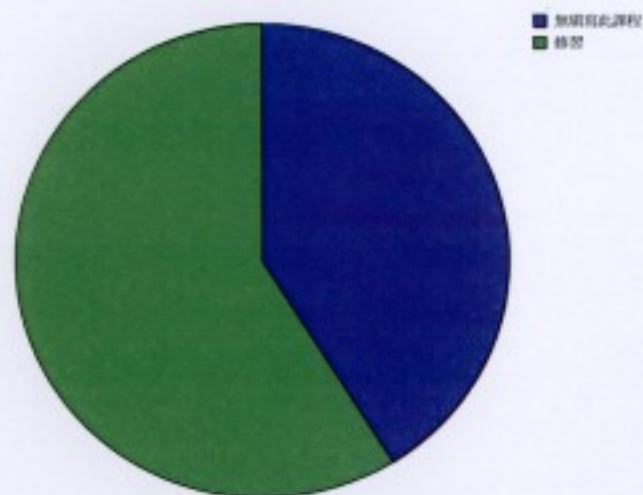
多媒體相關課程



教育傳播與科技1

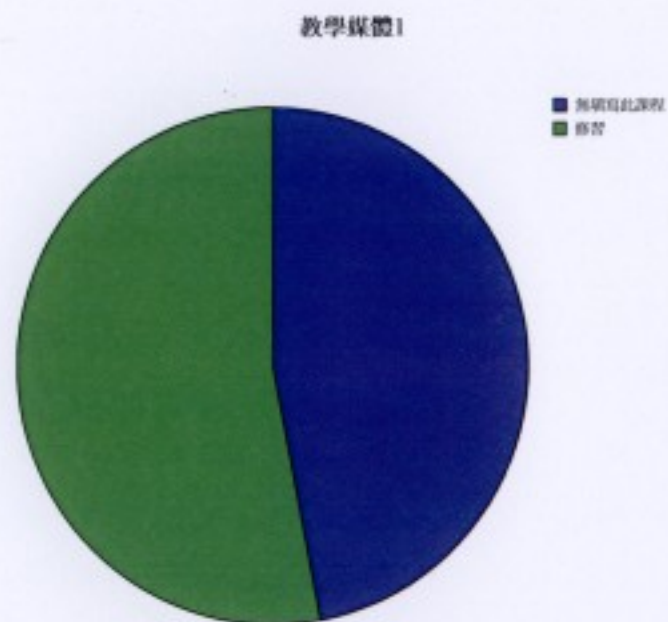
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無填寫此課程	7	41.2	41.2	41.2
	修習	10	58.8	58.8	100.0
	總和	17	100.0	100.0	

教育傳播與科技1



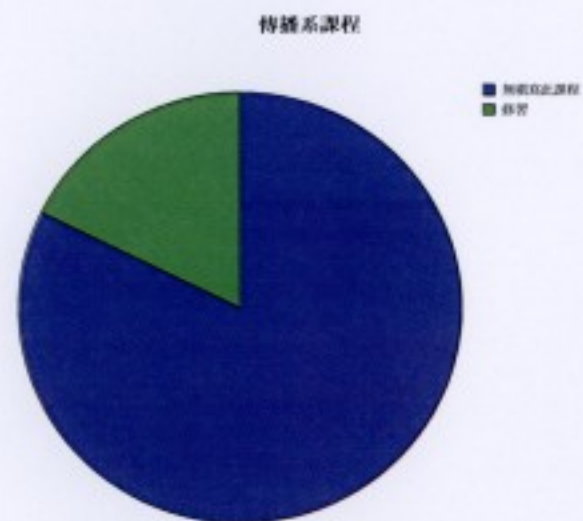
教學媒體1

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無填寫此課程	8	47.1	47.1	47.1
	修習	9	52.9	52.9	100.0
	總和	17	100.0	100.0	



傳播系課程

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	無填寫此課程	14	82.4	82.4	82.4
	修習	3	17.6	17.6	100.0
	總和	17	100.0	100.0	



## 期初問卷開放性問題調查

### 一、你對這門課的期望是什麼？

高辰吉：將自己不熟練的努力學會。

陳盈均：各種電腦軟體的操作能上手及熟練。

黃家虹：把以前不會的通通學會！衝！

李佩禎：學習到更多樣化的電腦軟體，特別是 photo 相關軟體、影片剪輯、網頁製作等項目。

廖家宏：提升自己對於影片剪輯能力。

岳筠蕙：熟練運用數位攝影機並用軟體製作或剪接。

劉宛菱：能使用多媒體！

周依頻：可以學會應用不同型態的多媒體。

許佑莉：熟悉軟體的操作，尤其是 Flash 與 photoshop。

林艾珣：希望可以學會很多數位教材及許多東西的使用，像是 frontpage。

沈孟樺：上學期學了靜態攝影和海報設計，希望能在這堂課學到動態攝影的技巧與能力，影像處理的應用軟體(雖然經常聽到 photoshop 或 Illustratoe，但是不會用)。

王聲柔：能夠了解設計數位教材的過程與需具有的素養、能力。

黃怡靜：學到一些電腦軟體的使用，而且能夠應用。知道一些新的資訊，and have fun!

張佩婷：希望可以學會電腦軟體的應用(ex: photoshop, Frontpage...等)，希望可以提昇表達與組織規劃能力。這學期也請多多指教囉！

姜雅玲：學會有關如何設計數位教材與實作，還以啊，第一項的能力能夠學會很多項，因為都是有聽過可是沒有試過。

黃心榆：能夠多加瞭解數位教材的使用及製作方法，且可以學會更多電腦軟體的使用方式。

附件九

**期中問卷統計結果**

## 數位教材設計與製作期中問卷統計結果

1. Wiki Scratchpad 介紹與使用			
題目	填答結果	人數	百分比%
(1)學習 Wiki Scratchpad 此平台的使用是容易的	非常同意	1	4
	同意	7	28
	沒意見	5	20
	不同意	11	44
	非常不同意	1	4
(2)Wiki Scratchpad 能增進小組分工合作，進行團隊學習	非常同意	2	8
	同意	13	52
	沒意見	7	28
	不同意	3	12
	非常不同意	0	0
(3)Wiki Scratchpad 的平台在操作上具便利性	非常同意	0	0
	同意	5	20
	沒意見	5	16
	不同意	13	56
	非常不同意	2	8
(4)透過 Wiki Scratchpad 平台可以讓我觀摩他組成果，對小組工作有所幫助	非常同意	15	60
	同意	10	40
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
2. 宣傳手冊、摺頁製作/海報製作/網站設計			
題目	填答結果	人數	百分比%
(1)對 Publisher 的摺頁功能清楚明瞭	非常同意	2	8
	同意	21	84
	沒意見	2	8
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(2)對 Publisher 的海報功能清楚明瞭	非常同意	3	12
	同意	19	76
	沒意見	3	12
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0

(3)對 Publisher 網站設計功能清楚明瞭	非常同意	1	4
	同意	18	72
	沒意見	4	16
	不同意	2	8
	非常不同意	0	0
(4)學習摺頁及海報的製作具實用性	非常同意	10	40
	同意	15	60
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(5)課程結束後，我可以自己設計摺頁與海報	非常同意	7	28
	同意	16	64
	沒意見	2	8
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(6)課程結束後，我可以自己建立一個網站	非常同意	4	16
	同意	14	56
	沒意見	4	16
	不同意	3	12
	非常不同意	0	0

### 3.Video 拍攝技巧

題目	填答結果	人數	百分比%
(1)對於 DV 的構造及使用方法，我清楚明瞭	非常同意	2	8
	同意	18	72
	沒意見	4	16
	不同意	1	4
	非常不同意	0	0
(2)學習課程結束後，我瞭解運鏡的原理及技巧	非常同意	3	12
	同意	21	84
	沒意見	2	8
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(3)課程結束後，我可以自行平穩的操作 DV，並拍攝一段影片	非常同意	4	16
	同意	14	56
	沒意見	5	20
	不同意	2	8
	非常不同意	0	0



4. 腳本製作			
題目	填答結果	人數	百分比%
(1)我瞭解為何我們在拍攝前需要製作腳本	非常同意	7	28
	同意	16	64
	沒意見	2	8
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(2)課程結束後，我可以設計出一個故事的腳本	非常同意	6	24
	同意	15	60
	沒意見	4	16
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
5. 戶外參訪			
題目	填答結果	人數	百分比%
(1)訪問與專案有關的相關人士對專案的進行有所幫助	非常同意	10	40
	同意	14	56
	沒意見	1	4
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(2)實際走訪專案有關的地點可以讓我對主題的呈現更有概念	非常同意	11	44
	同意	12	48
	沒意見	2	8
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
(3)戶外參訪讓我學到許多學校裡沒教的事	非常同意	14	56
	同意	11	44
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
6. 課程安排			
題目	填答結果	人數	百分比%
(1)到目前為止，我認為課程進度適中	非常同意	6	24
	同意	14	56
	沒意見	3	12
	不同意	1	4
	未填	1	4

(2)到目前為止,我認為課程作業份量適中	非常同意	5	20
	同意	7	28
	沒意見	6	24
	不同意	4	16
	非常不同意	1	4
	未填	2	8
(3)各組的期中報告,讓我看到各組成果,收穫良多	非常同意	10	40
	同意	14	56
	沒意見	1	4
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0

### 期中問卷統計結果

	1. 學習Wiki Scratchpad 此平台的使用是容易的	2. Wiki Scratchpad 能增進小組分工合作，進行團隊學習	3. Wiki Scratchpad的平台在操作上有便利性	4. 透過Wiki Scratchpad平台可以讓 我觀摩他組成果，對小組工作有所幫助	5. 對 Publisher 的 網頁功能清楚明瞭
次數	25	25	25	25	25
有效的 選擇性	0	0	0	0	0

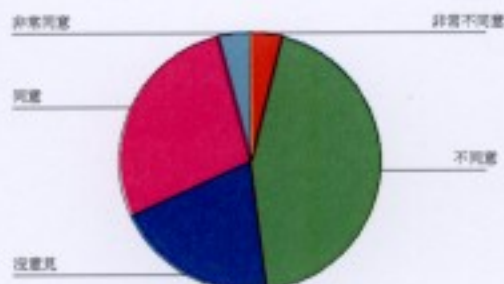
6. 對Publisher 的編輯功能 清楚明瞭	7. 對Publisher的網站設計功能清楚明瞭	8. 學習網頁及海報的製作其實 困難	9. 課程結束後，我可以 自己設計網頁與海報	10. 課程結束後，我可以 以自己建立一個 網站	11. 對於課的講述及 使用方法，我清楚 明瞭
25	25	25	25	25	25
0	0	0	0	0	0

12. 學習課程結 束後，我瞭解 課程的原理 及技巧	13. 課程結束後，我可以 自行手繪的攝 作圖，並拍攝一段 影片	14. 我瞭解為何 我們在拍攝 需要製作 腳本	15. 課程結束 後，我可以設計 出一個故事 的腳本	16. 訪問與專業有 關的相關人士 對專業的進行 有所幫助	17. 實際走訪專業有 關的地點可以讓 我對主題的呈現 更有概念	18. 戶外參加讓 我學到的多 學校裡沒教 的事
25	25	25	25	25	25	
0	0	0	0	0	0	

19. 到目前為 止，我認為課程 進度適中	20. 到目前為止，我 認為課程作業 份量適中	21. 參加的期中報 告，讓我看對各組 成果，收穫良多
24	25	25
1	2	0

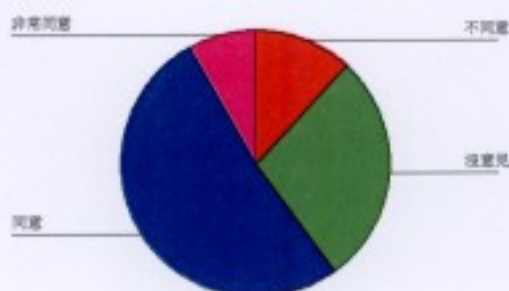
#### 1. 學習Wiki Scratchpad此平台的使用是容易的

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 非常不同意	1	4.0	4.0	4.0
的 不同意	11	44.0	44.0	48.0
沒意見	5	20.0	20.0	68.0
同意	7	28.0	28.0	96.0
非常同意	1	4.0	4.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



#### 2. Wiki Scratchpad 能增進小組分工合作，進行團隊學習

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 不同意的 沒意見	3	12.0	12.0	12.0
同意	7	28.0	28.0	40.0
非常同意	13	52.0	52.0	92.0
非常同意	2	8.0	8.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



### 3. Wiki Scratchpad的平台在操作上具便利性

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	非常不同意	2	8.0	8.0	8.0
	不同意	14	56.0	56.0	64.0
	沒意見	4	16.0	16.0	80.0
	同意	5	20.0	20.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



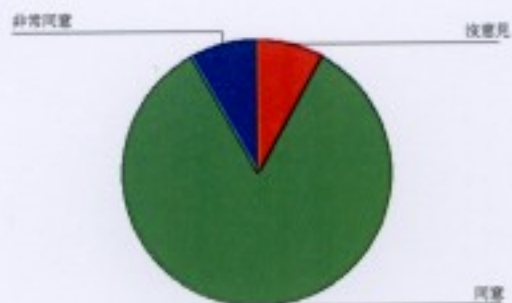
### 4. 透過Wiki Scratchpad平台可以讓我觀摩他組成果，對小組工作有所幫助

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	同意	30	40.0	40.0	40.0
	非常同意	15	60.0	60.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



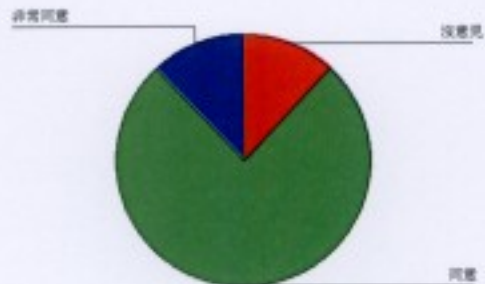
### 5. 對Publisher的網頁功能清楚明瞭

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	沒意見	1	8.0	8.0	8.0
	同意	21	84.0	84.0	92.0
	非常同意	2	8.0	8.0	100.0
總和		25	100.0	100.0	



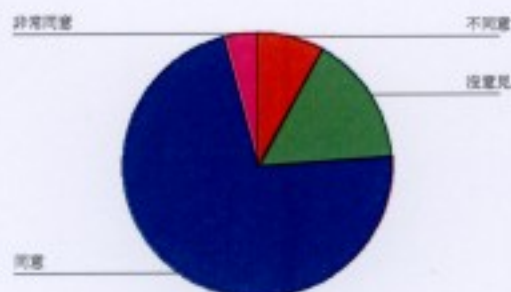
### 6. 對Publisher的海報功能清楚明瞭

有效 的	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
沒意見	3	12.0	12.0	12.0
同意	19	76.0	76.0	88.0
非常同意	3	12.0	12.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



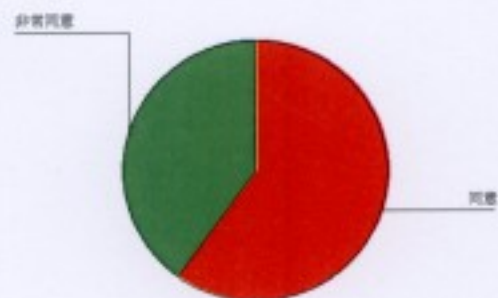
### 7. 對Publisher的網站設計功能清楚明瞭

有效 的	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
不同意	2	8.0	8.0	8.0
沒意見	4	16.0	16.0	24.0
同意	18	72.0	72.0	96.0
非常同意	1	4.0	4.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



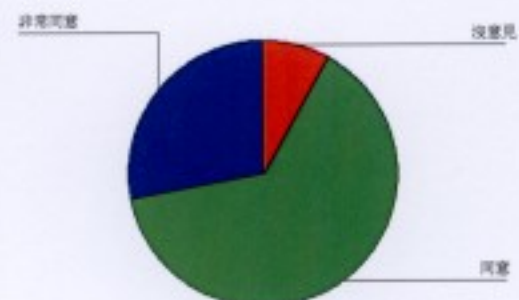
### 8. 學習摺頁及海報的製作其實用性

有效 的	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
同意	15	60.0	60.0	60.0
非常同意	10	40.0	40.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



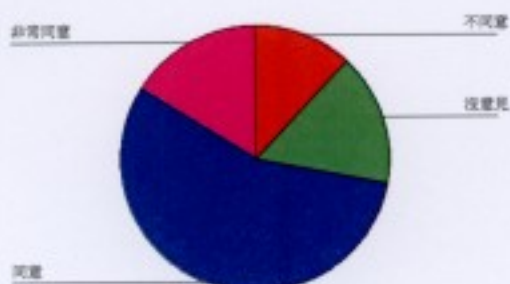
### 9. 課程結束後，我可以自己設計摺頁與海報

有效 的	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
沒意見	2	8.0	8.0	8.0
同意	16	64.0	64.0	72.0
非常同意	7	28.0	28.0	100.0
總和	25	100.0	100.0	



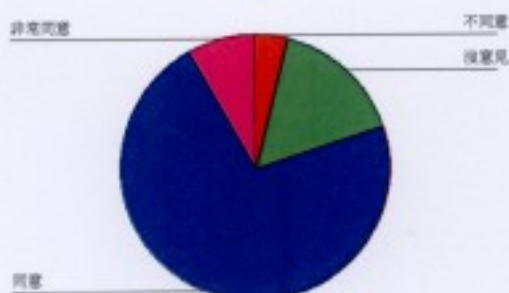
10.課程結束後，我可以自己建立一個網站

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	3	12.0	12.0	12.0
	沒意見	4	16.0	16.0	28.0
	同意	14	56.0	56.0	84.0
	非常同意	4	16.0	16.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



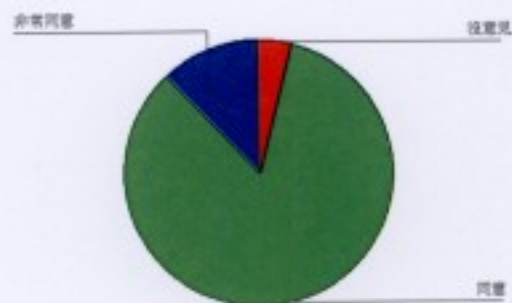
11.對於DV的構造及使用方法，我清楚明瞭

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	1	4.0	4.0	4.0
	沒意見	4	16.0	16.0	20.0
	同意	18	72.0	72.0	92.0
	非常同意	2	8.0	8.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



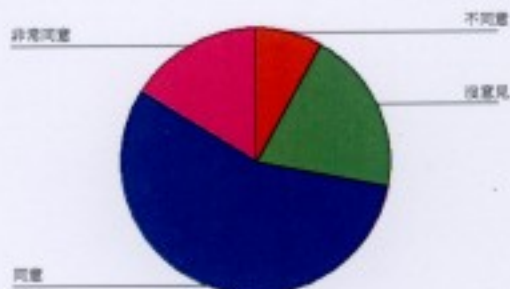
12.學習課程結束後，我瞭解運鏡的原理及技巧

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	1	4.0	4.0	4.0
	同意	21	84.0	84.0	88.0
	非常同意	3	12.0	12.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



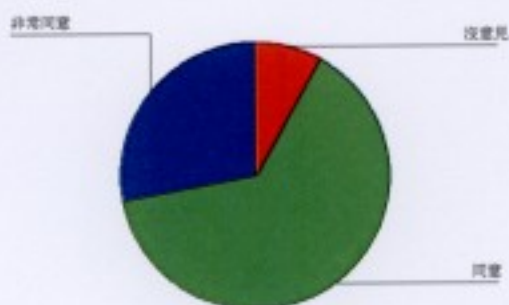
13.課程結束後，我可以自行平穩的操作DV，並拍攝一段影片

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	2	8.0	8.0	8.0
	沒意見	5	20.0	20.0	28.0
	同意	14	56.0	56.0	84.0
	非常同意	4	16.0	16.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



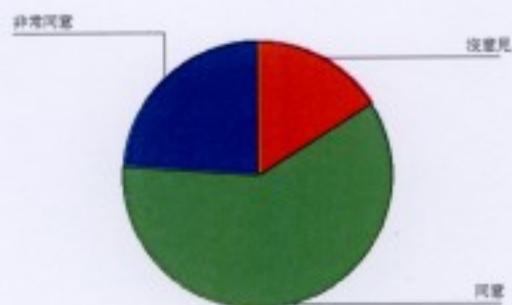
14. 我瞭解為何我們在拍攝前需要製作腳本

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	沒意見	2	8.0	8.0	8.0
	同意	16	64.0	64.0	72.0
	非常同意	7	28.0	28.0	100.0
總和		25	100.0	100.0	



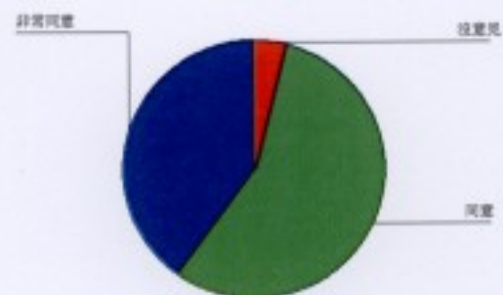
15. 課程結束後，我可以設計出一個故事的腳本

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	沒意見	4	16.0	16.0	16.0
	同意	15	60.0	60.0	76.0
	非常同意	6	24.0	24.0	100.0
總和		25	100.0	100.0	



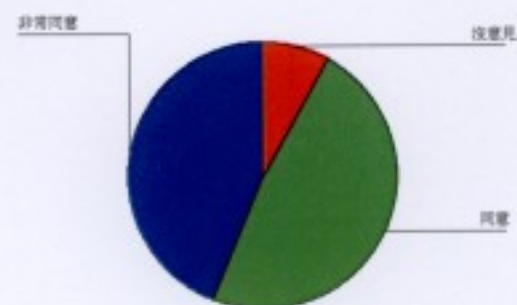
16. 訪問與專業有關的相關人士對專業的進行有所幫助

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	沒意見	1	4.0	4.0	4.0
	同意	14	56.0	56.0	60.0
	非常同意	10	40.0	40.0	100.0
總和		25	100.0	100.0	



17. 實際走訪專業有關的地點可以讓我對主題的呈現更有概念

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效 的	沒意見	2	8.0	8.0	8.0
	同意	12	48.0	48.0	56.0
	非常同意	11	44.0	44.0	100.0
總和		25	100.0	100.0	



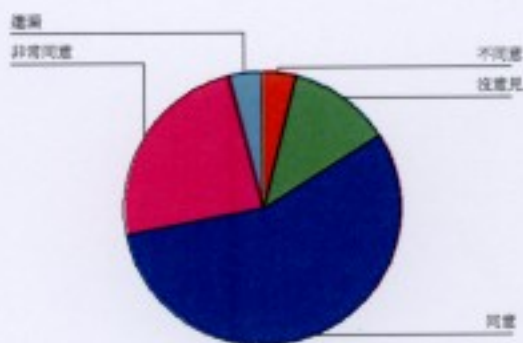
18. 戶外參訪讓我學到許多學校裡沒教的事

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	11	44.0	44.0	44.0
	非常同意	14	56.0	56.0	100.0
	總和	25	100.0	100.0	



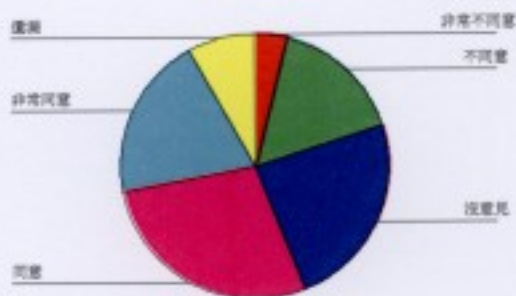
19. 到目前為止，我認為課程進度適中

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	1	4.0	4.2	4.2
	沒意見	3	12.0	12.5	16.7
	同意	14	56.0	58.3	75.0
	非常同意	6	24.0	25.0	100.0
	總和	24	96.0	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	1	4.0		
總和	25	100.0			



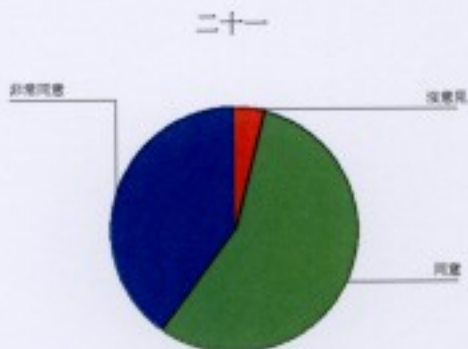
20. 到目前為止，我認為課程作業份量適中

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	非常不同意	1	4.0	4.3	4.3
	不同意	4	16.0	17.4	21.7
	沒意見	6	24.0	26.1	47.8
	同意	7	28.0	30.4	78.3
	非常同意	5	20.0	21.7	100.0
	總和	23	92.0	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	2	8.0		
總和	25	100.0			



21. 各組的期中報告，讓我看到各組成果，收穫良多

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	1	4.0	4.0	4.0
	同意	14	56.0	56.0	60.0
	非常同意	10	40.0	40.0	100.0
總和	25	100.0	100.0		





## 期中問卷開放性問題調查

### 一、你認為 Wiki Scratchpad 使用上的優缺點為何？

1. 優點：方便觀看各組進度  
缺點：語法有點麻煩
2. 可以看到其他組的工作進度和報告內容，互相分享。  
但在語法製作上有點困難，不容易上手，不過重複練習使用也就比較習慣了。
3. 使用上不方便
4. Wiki 的語法很難用，但是又可以點去別人那裡複製別人的語法又很方便。  
每次修改語法，不能像無名可以先預覽很麻煩。
5. 太慢，文件只能上傳 150KB，語法複雜。
6. 優點：專業化  
缺點：操作性較難，對語法要比較熟悉。
7. 介面不夠人性化，網頁開啟的速度很慢。  
但確實可以隨時關心其他組的進度，會給予壓力，使自己更積極。
8. 速度慢，程式語言不會使用，只能複製別人的。
9. 優點：平台很方便，可以看很多人的成果。  
缺點：編輯時很多“碼”，很容易錯亂。
10. 速度非常慢
11. 網站速度很慢，對於不熟悉語法的操作者很不易操作。
12. 感覺還蠻不好用的，網站介面很不直覺化，使用起來很不方便。
13. 操作上還是有問題，需要花很多心思在表格、版面配置，有錯字的困擾，還要自己改。
14. 優點：可以一目了然  
缺點：語法與一般不同，需要多花時間學習。
15. 語法較難，對於生手而言較複雜。
16. 編輯上有點複雜，但好處是版面簡潔。
17. 可以訓練自己的語法能力。
18. 操作上有點不方便。
19. 語法難
20. 沒有明確語法教學，所以使用不容易上手。
21. 速度慢了一些

## 二、對於到目前為止的課程，你有何建議？

1. 目前覺得課程還可以，只是對於每一項軟體功能只有初步了解，或許以後可以少教幾項軟體，但多深入。
2. 目前為止課程內容相當符合課程目標，組別所分享的報告內容也讓我獲得很多，大家的創意與用心都能明顯感受得到。
3. 覺得收穫很多，學到一般學不到的能力，也透過各組的觀摩交流，學到更多的設計概念與技巧。
4. 我覺得學到不少東西，看到成果會覺得很有成就感，但是一直去參訪，好多次都像在實習了。
5. 感覺是實習課了，實習都沒做那麼多事。
6. 數位製作這堂課，感覺可分上下學期，上學期可以比較設計理論，下學期再將所學統整，學習上不會太趕。
7. 內容很充實豐富，雖然份量多了點，但可學到很多，只是覺得過程太過壓縮，時間緊迫，沒辦法呈現得更有深度一點，有點可惜。
8. 老師要不要在系上辦個成果展啊！這是個大活動，很多成果。
9. 很有幫助，對於技術的熟習，刺激許多想法。
10. 作業好多唷！而且 Wiki 很難用，不知為何版面容易跑掉。
11. Wiki 編輯可以先教一下，然後再建立 Wiki 討論區。
12. 老師用心付出讓我們獲益良多，資源豐富希望自己多加利用，感謝特別用心的同學，讓我們有更多學習的空間。

附件十  
期末問卷統計結果

數位教材設計與製作期末問卷統計結果

課程理論應用			
題 目	填答結果	人數	百分比%
1.修習這門課程後，我會運用教學設計原理來設計教材	非常同意	7	29.2
	同意	17	70.8
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
2.修習這門課程後，我學會編排及設計刊物的版面	非常同意	15	62.5
	同意	9	37.5
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
3.修習這門課程後，我會運用所學的攝影技巧，拍攝一段影片	非常同意	7	29.2
	同意	15	62.5
	沒意見	2	8.3
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
4.修習這門課程後，我能自己編排一份腳本	非常同意	7	29.2
	同意	16	66.7
	沒意見	1	4.2
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
5.修習這門課程後，我會編排網頁的頁面	非常同意	6	25
	同意	14	58.3
	沒意見	2	8.3
	不同意	2	8.3
	非常不同意	0	0
6.修習這門課程後，我會運用剪輯的方式，進行影片後製	非常同意	8	33.3
	同意	13	54.2
	沒意見	2	8.3
	不同意	1	4.2
	非常不同意	0	0
7.修習這門課程後，我會運用影像處理的方式修改照片或圖片	非常同意	17	70.8
	同意	7	29.2
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
8.修習這門課程後，我會製作簡單的	非常同意	8	33.3
	同意	10	41.7

動盪	沒意見	5	20.8
	不同意	1	4.2
	非常不同意	0	0
<b>電腦軟體教學</b>			
9. 對於這堂課學習到的軟體，我覺得很實用	非常同意	15	62.5
	同意	7	29.2
	沒意見	1	4.2
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
	未填	1	4.2
10. 我可以應用這學期所教的軟體，設計海報、摺頁及網頁	非常同意	14	58.3
	同意	10	41.7
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
11. 我對這門課所學的軟體，大致瞭解其操作原理	非常同意	13	54.2
	同意	11	45.8
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
<b>小組合作學習</b>			
12. 我覺得小組合作學習可以增進成員彼此的能力	非常同意	8	33.3
	同意	13	54.2
	沒意見	3	12.5
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
13. 我覺得我們小組合作情形良好	非常同意	9	37.5
	同意	13	54.2
	沒意見	2	8.3
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
14. 我覺得我們小組成員都盡心盡力參與學習	非常同意	9	37.5
	同意	13	54.2
	沒意見	2	8.3
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
15. 我覺得小組合作學習能激發彼此的創意，發揮團隊學習的效果	非常同意	13	54.2
	同意	9	37.5
	沒意見	2	8.3
	不同意	0	0

	非常不同意	0	0
<b>社區參訪及深入訪談</b>			
16. 社區參訪讓我學習到很多未曾學過的事物	非常同意	14	58.3
	同意	9	37.5
	沒意見	1	4.2
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
17. 深入訪談社區領袖及瞭解社區，是一種培養人文素養的方式	非常同意	14	58.3
	同意	9	37.5
	沒意見	1	4.2
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
18. 透過實地的參訪，讓我更能將課程中所學結合在日常生活中	非常同意	11	45.8
	同意	13	54.2
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0
19. 製作與社會相關的專題網站，對我而言是有意義的學習過程	非常同意	12	50
	同意	12	50
	沒意見	0	0
	不同意	0	0
	非常不同意	0	0

### 期末問卷統計結果

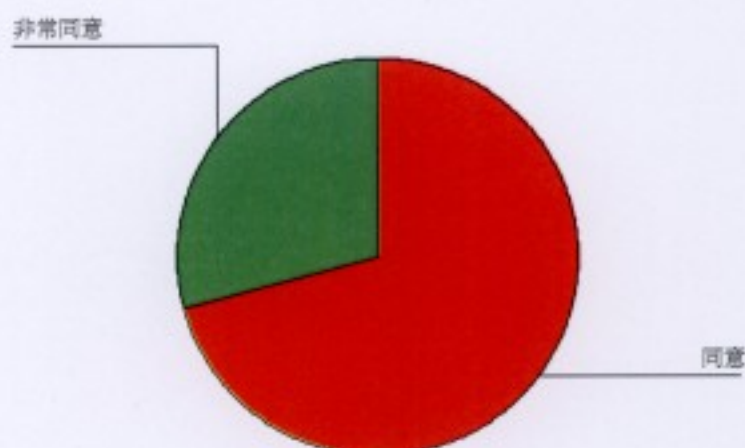
		一	二	三	四	五	六	七
個數	有效的	24	24	24	24	24	24	24
	遺漏值	0	0	0	0	0	0	0

八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五
24	23	24	24	24	24	24	24
0	1	0	0	0	0	0	0

十六	十七	十八	十九
24	24	24	24
0	0	0	0

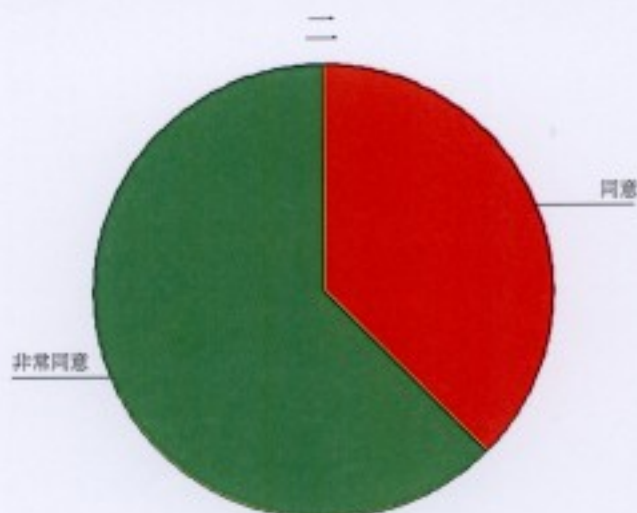
#### 一、修習這門課程後，我會運用教學設計原理來設計教材

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	17	70.8	70.8
	非常同意	7	29.2	100.0
	總和	24	100.0	100.0



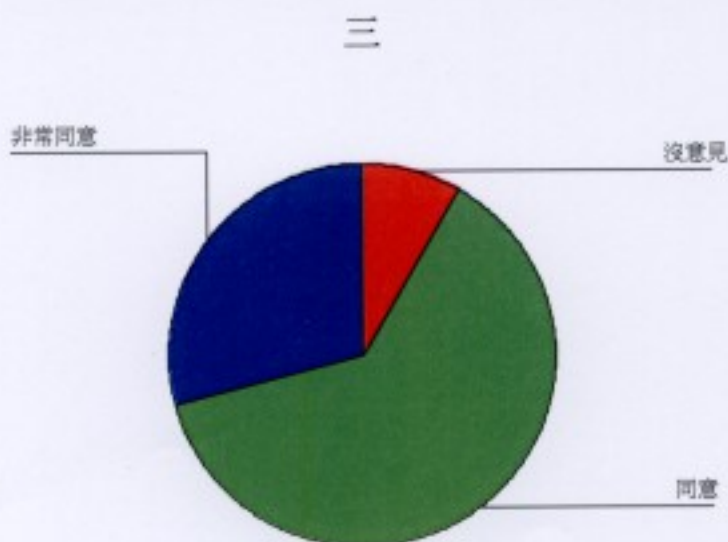
二、修習這門課程後，我學會編排及設計刊物的版面

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的				
同意	9	37.5	37.5	37.5
非常同意	15	62.5	62.5	100.0
總和	24	100.0	100.0	



三、修習這門課程後，我會運用所學的攝影技巧，拍攝一段影片

	次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的				
沒意見	2	8.3	8.3	8.3
同意	15	62.5	62.5	70.8
非常同意	7	29.2	29.2	100.0
總和	24	100.0	100.0	

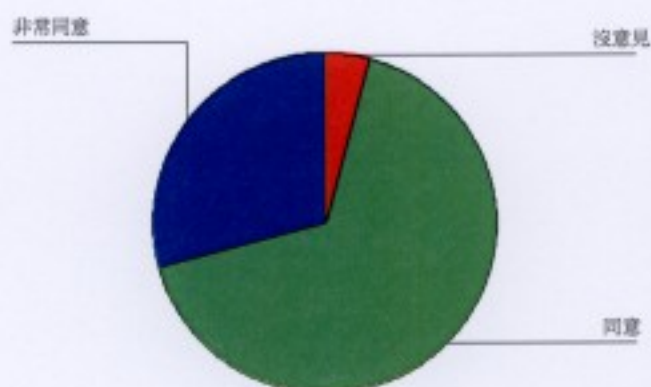




四、修習這門課程後，我能自己編排一份腳本

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	1	4.2	4.2	4.2
	同意	16	66.7	66.7	70.8
	非常同意	7	29.2	29.2	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

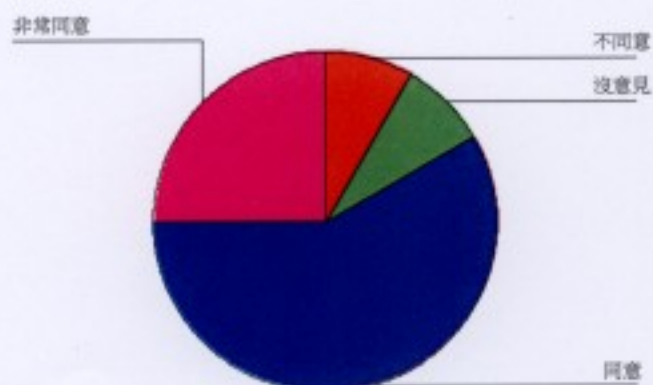
四



五、修習這門課程後，我會編排網頁的頁面

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	2	8.3	8.3	8.3
	沒意見	2	8.3	8.3	16.7
	同意	14	58.3	58.3	75.0
	非常同意	6	25.0	25.0	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

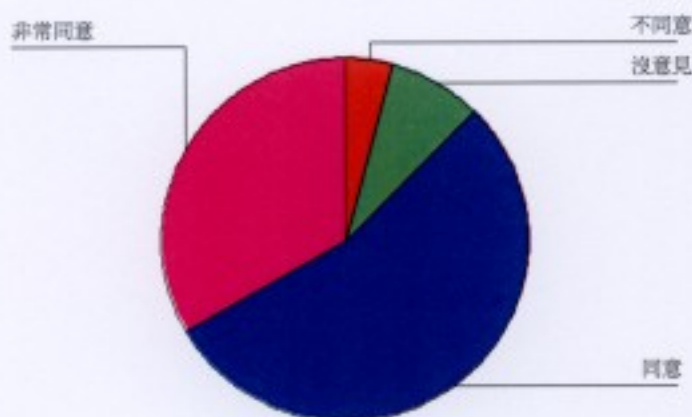
五



六、修習這門課程後，我會運用剪輯的方式，進行影片後製

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	1	4.2	4.2	4.2
	沒意見	2	8.3	8.3	12.5
	同意	13	54.2	54.2	66.7
	非常同意	8	33.3	33.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

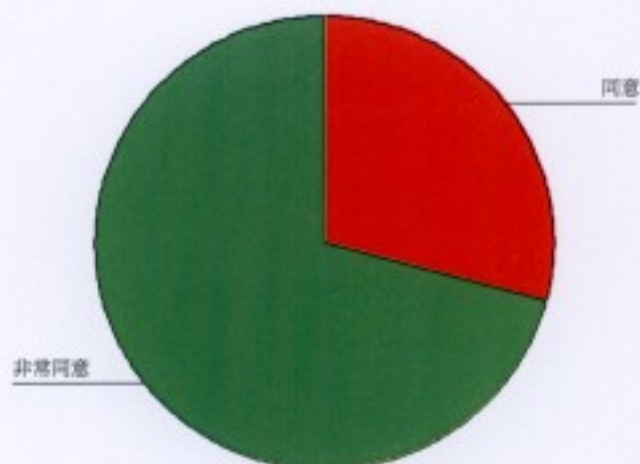
六



七、修習這門課程後，我會運用影像處理的方式修改照片或圖片

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	7	29.2	29.2	29.2
	非常同意	17	70.8	70.8	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

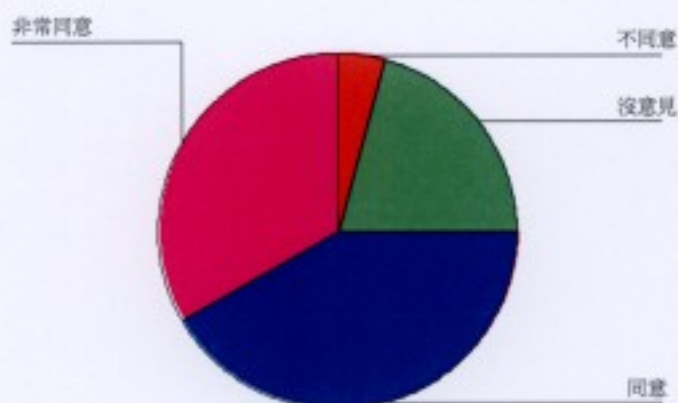
七



八、修習這門課程後，我會製作簡單的動畫

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	1	4.2	4.2	4.2
	沒意見	5	20.8	20.8	25.0
	同意	10	41.7	41.7	66.7
	非常同意	8	33.3	33.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

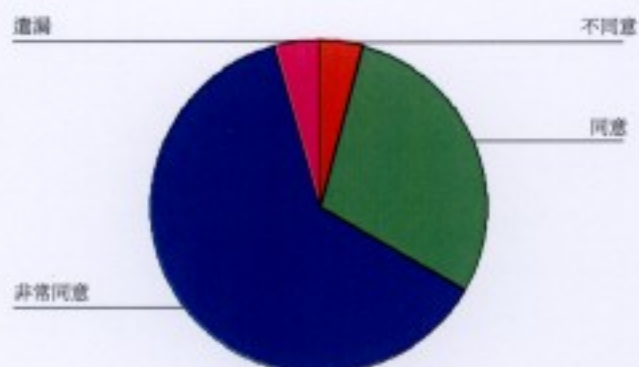
八



九、對於這堂課學習到的軟體，我覺得很實用

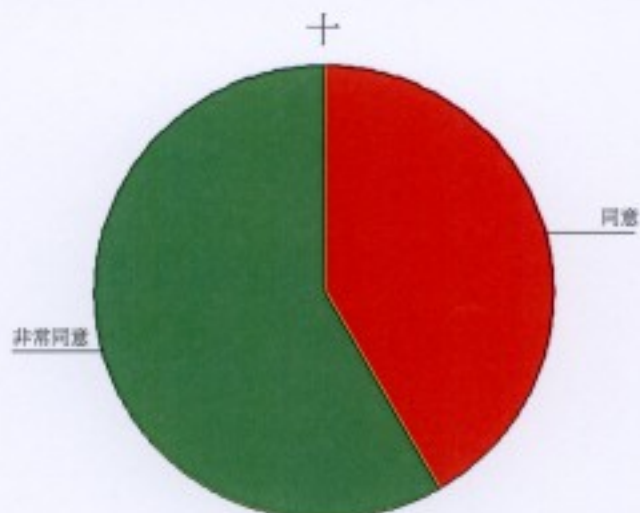
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	不同意	1	4.2	4.3	4.3
	同意	7	29.2	30.4	34.8
	非常同意	15	62.5	65.2	100.0
	總和	23	95.8	100.0	
遺漏值	系統界定的遺漏	1	4.2		
總和		24	100.0		

九



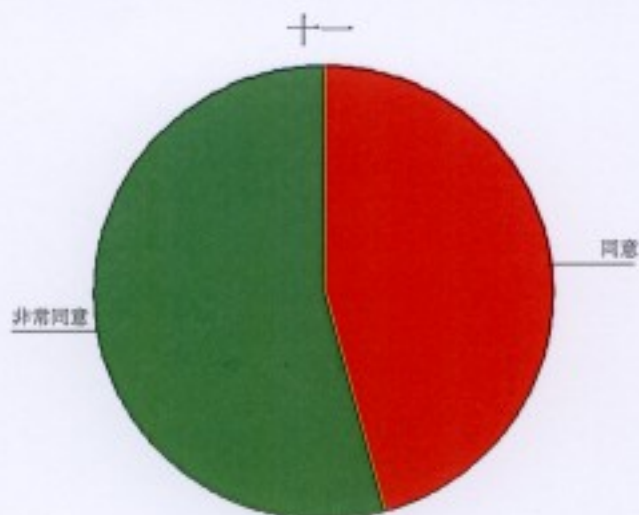
十、我可以應用這學期所教的軟體，設計海報、摺頁及網頁

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	10	41.7	41.7	41.7
	非常同意	14	58.3	58.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	



十一、我對這門課所學的軟體，大致瞭解其操作原理

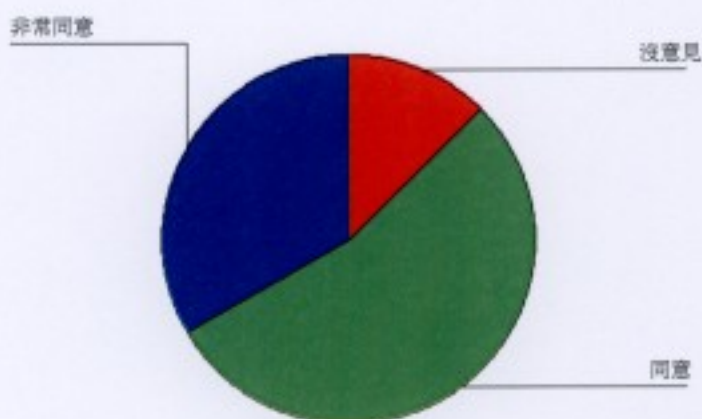
		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	11	45.8	45.8	45.8
	非常同意	13	54.2	54.2	100.0
	總和	24	100.0	100.0	



十二、我覺得小組合作學習可以增進成員彼此的能力

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	3	12.5	12.5	12.5
	同意	13	54.2	54.2	66.7
	非常同意	8	33.3	33.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

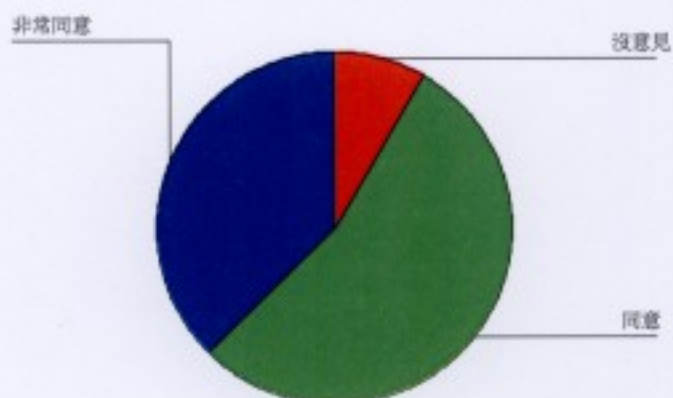
十二



十三、我覺得我們小組合作情形良好

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	2	8.3	8.3	8.3
	同意	13	54.2	54.2	62.5
	非常同意	9	37.5	37.5	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

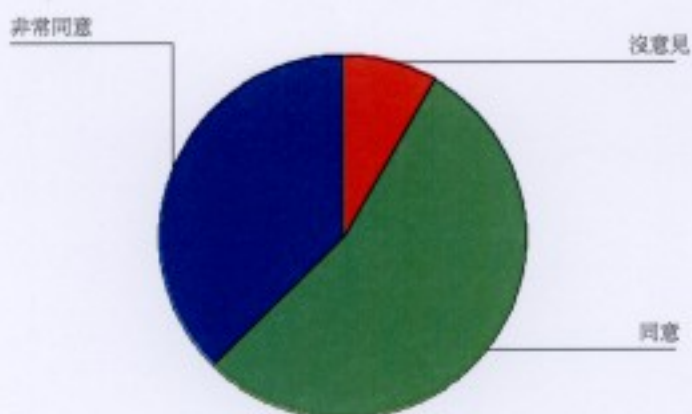
十三



十四、我覺得我們小組成員都盡心盡力參與學習

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	2	8.3	8.3	8.3
	同意	13	54.2	54.2	62.5
	非常同意	9	37.5	37.5	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

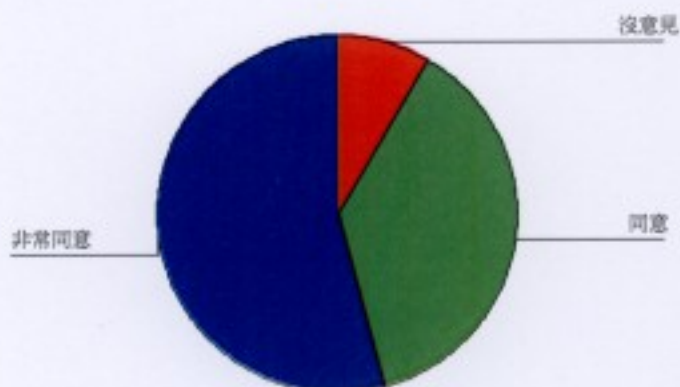
十四



十五、我覺得小組合作學習能激發彼此的創意，發揮團隊學習的效果

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	2	8.3	8.3	8.3
	同意	9	37.5	37.5	45.8
	非常同意	13	54.2	54.2	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

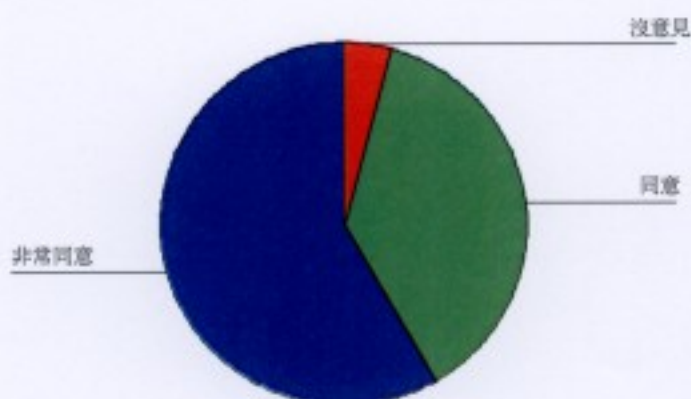
十五



十六、社區參訪讓我學習到很多未曾學過的事物

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	1	4.2	4.2	4.2
	同意	9	37.5	37.5	41.7
	非常同意	14	58.3	58.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

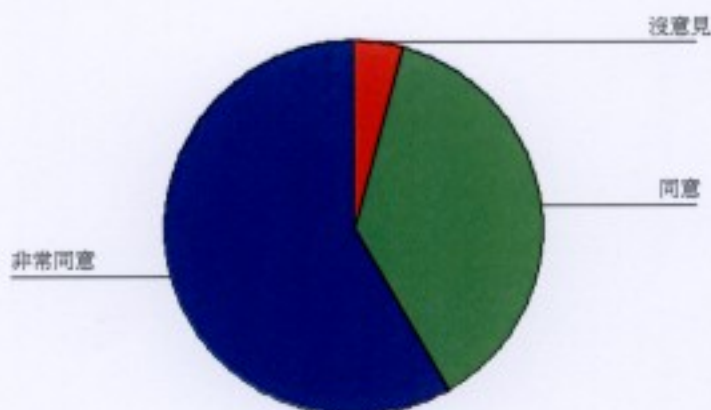
十六



十七、深入訪談社區領袖及瞭解社區，是一種培養人文素養的方式

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	沒意見	1	4.2	4.2	4.2
	同意	9	37.5	37.5	41.7
	非常同意	14	58.3	58.3	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

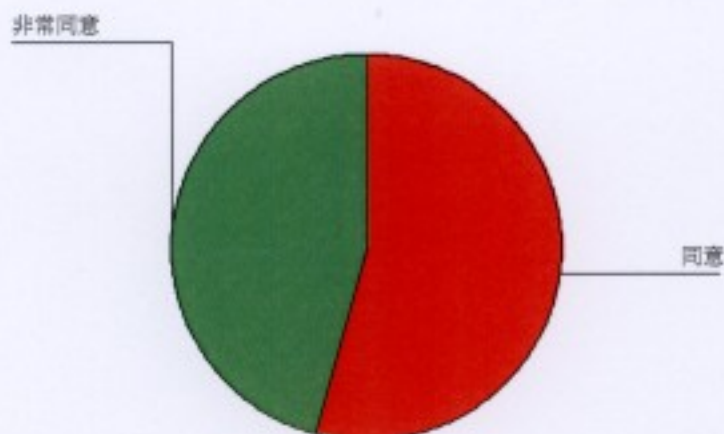
十七



十八、透過實地的參訪，讓我更能將課程中所學結合在日常生活中

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	13	54.2	54.2	54.2
	非常同意	11	45.8	45.8	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

十八



十九、製作與社會相關的專題網站，對我而言是有意義的學習過程

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	同意	12	50.0	50.0	50.0
	非常同意	12	50.0	50.0	100.0
	總和	24	100.0	100.0	

十九





## 期末問卷開放性問題調查

除了這學期所學的電腦軟體之外，你還想學些什麼？請寫下你的意見：

1. Photoshop、繪聲繪影
2. illustrator
3. 未填
4. 未填
5. Photoshop
6. 未填
7. Photoshop、繪聲繪影
8. 繪圖軟體、影音編輯軟體(比 moviemaker 再進階)
9. 把 Flash 學得更透徹一點
10. 謝謝老師給我們機會學習軟體 Thank you so so so much !
11. 未填
12. 未填
13. 未填
14. 這學期的都還不夠精通，只求這些更熟就好。
15. 推廣的方式
16. 未填
17. 教一些比較新的，功能強大的軟體，教的深一點，尤其是圖片處理的部分。
18. 未填
19. 未填
20. 未填
21. Flash 還想多深入，AutoCAD 畫 3D 的透視圖等等。
22. 未填
23. 未填

24. 未填

請寫下你上這門課的心得

1. 謝謝老師付出的辛勞，為我們爭取經費、器材，還有一間專屬多媒體製作小間，(雖然毀了我們的成品，欲哭無淚)，因為第一次使用這些軟體來製作作業，而且我覺得非常實用，成教系的強項不只是上台報告和寫報告，還能具備數位的能力，是我們的趨勢，也感謝冠全天生有數位的能力，因為他，所有問題都迎刃而解，付出的心血很多。  
這堂課學很多東西，但也有壓力，期中期末都很緊張、熬夜，喔~不過今天發表覺得付出是值得的！
2. 老師很認真，教的都很實用，去三興社區參訪很有趣，很喜歡體驗社區。
3. 感謝老師在成教系開這方面的課。  
身為成教系，我認為數位科技的優勢成為成教系的驕傲。  
這些技巧對未來無論是就業或升學都相當實用，大概社會人文系所中，除了傳播系以外，就是成教系注重數位科技的發展。然而，這的確是相當重要的。  
所有的課程中，就老師的課最專業(在科技部分)，很高興能參與這些課程。
4. 雖然說這堂課要做的東西很多，而且很多東西第一次接觸，有時上課會跟不上，也給我們這組的組員帶來不少地麻煩，覺得對她們滿不好意思的，但也真的學到很多東西，收穫很大！
5. 很充實！！做這些作業雖然很累，很傷腦筋，但做出來的成果真的好有成就感！很高興帶著滿滿的成就感畢業！昱茜老師謝謝妳！！
6. 雖然這門課的作業量頗多，但不論是網頁、三摺頁或者是海報，都讓我學到很多，對於教材方面的設計原理也運用其中，老師對我們的指導也很認真，也感覺到老師相當用心，老師教給我們的絕對不只課堂上的東西，這堂課真的收穫良多，非常謝謝老師，大家都辛苦了。

7. 真的學了好多東西喔！publisher 功力有增進不少喔！雖然趕東西出來的時候真的很累，但是成果出來的時候真的很有成就感！然後因為拍片，也跟三興社區有了互動，雖然早起真的好痛苦喔！但是拍片真的好有趣喔！也藉著修這堂課，發現有好多東西自己能力還不足，做出來的東西雖然跟理想的不太一樣，不過我們真的很用心，所以我們真的很棒！
8. 上這門課雖然很累，但也真的學到很多東西，很努力嘗試過後，雖然成品離想像還有很多差距，心裡會有些不甘心，但也更清楚地知道自己還有很多的不足，要再學習更多的東西來補上，在面對事情處理的手法上，有很多的選擇，可以是天馬行空，夢想很遠大，但卻是自己沒辦法做到的，也可以是選擇自己擅長的表現手法，完美的展現，但是不管是什麼樣的選擇，努力過後都是最好的成果！真的是很棒的一堂課！！
9. 這堂課雖然很累，但是真的學到很多，感覺很有收穫，其實已經很久沒有做網站了，這次又重新做了一個，從其中學了很多的技巧，flash & publisher 好累，但我希望可以繼續學習這些東西繼續努力。
10. 覺得很累，卻格外的豐富，但是看到成果真是欣慰，我和大頭是負責海報、摺頁，因為這樣的任務，讓我們學到很多，謝謝老師給我們的機會以及對我們的付出，學到許多技術，也增進了組員共患難的精神。
11. 這節課真的蠻累的說，不過，可以跟大家一起做還蠻開心的，說真的不知道找了老闆多少次了，騎車很累又很久，但這一切都是值得的啊！說真的，我們對於自己的作品是非常的 satisfied，大家做的其實都很棒！陸冠全人真的很好啊！他們做超好，我覺得很 happy.
12. 做了很多東西出來，很有成就感，讓我覺得辛苦是值得的！這學期從來沒熬夜過，為了金桔好幾天都沒睡，早上 6~7 點還在做！不過結果出現很傻眼，得不到回饋！

13. 這門課真的很好玩，而且超有收穫的！從大家的報告中，真的有更瞭解民雄和三興社區！而且大家的成果都超讚！從中學到很多！真的很有趣！
14. 覺得這堂課真的是有喜有悲，悲的！就是作業量可真是不少，而且早起真的好累。Anyway，收穫卻大得不像話，然後過程也玩得很開心，大概別人又覺得我們很誇張了。可是這就是我們啊！玩得開心就好。
15. 愉快、實用
16. 這門課學到很多東西，有一些感覺這輩子都不會接觸到的。雖然這堂課還蠻累的，但我覺得很值得。
17. 老師教了很多東西，但是感覺教得不夠深，練習的時間也不太夠，在做成品時有時會需要比較深的東西。
18. 起先上這堂數位製作，真的覺得份量很多，後來慢慢發現自己在做這些作業時，同時我也學習了不少，雖然還不能稱得上很專業，但我想一些基本能力我是很足夠的，很謝謝老師對於這堂課的用心。
19. 我很開心以這堂課做為大四報告的 Ending，很謝謝綠豆、阿吉、姍姍對我的幫忙還有包容。親愛的昱茜老師，謝謝妳給我們機會有這些學習，We Love U.
20. 雖然很多作業，時間行程排滿滿，但很有收穫，大家都很棒。
21. 從一開始選課就很期待會學到東西，果真在最後我學到了很多軟體的操作方法，真的很棒。
22. 雖然有點心虛，不過最後真的有學到好多東西，在期末的呈現每組都很用心，超棒的！
23. 學到很多軟體運用，但又覺得自己能力的不足，希望以後還是有機會用到這些軟體，不然就會生疏了。
24. 很多實際的技巧，很累的報告，但也很充實，老師很用心！讓我們不自覺認真，學到了很多東西。

對於這學期的整體課程，請寫下相關之建議，可提供下次開課時之參考。

1. 作業要訂繳交明確日期
2. (1)很可惜不能教得深入。時間需要上下學期！  
(2)教我繪聲繪影！
3. (1)開在大三實在太好囉！  
(2)這學期也有修另一門系上的課，亦是要交一個網站，但比較起來，老師的課真的優質許多！感謝老師！
4. 整體上感覺很不錯，但份量有點多，對像我這種學得比較慢的人來說，總覺得壓力很大，因為是團體報告，拖累別人感覺很不好...
5. 課程提供的學習項目(ex: publisher、photoimpact、flash...)，有點太多，學得廣但沒辦法專精，可減少一些項目，學習收穫會更多。
6. 作業量可以減少一點，或者改成上下學期。
7. 整個課程的安排很有連貫性，可是要做的東西真的好多喔！所安排的作業可以一個階段一個階段的呈現，這樣才不會全部都擠到最後。
8. 課程整個設計很好，但是時間應該可以再拉長一點，才不會大家都擠在期末趕工，負擔也不會太重。
9. 其實像這學期的內容就已經很充實了！！希望可以繼續維持。
10. 我認為可以將此課程改成上下兩學期3學分的課程，否則這門課實在太重了！！謝謝老師對我們的付出，你是我看過最認真的老師！Love You！！
11. 未填
12. 很有趣，下學期可以繼續開~評分傷感情，每組都讓我笑得很開心呀！
13. Very Good！
14. 軟體學習可以不用那麼多種，也就是作業不用那麼多！多學習幾堂課也ok！！
15. 未填

16. 學的東西太多、太雜，可以再集中一點。
17. 不要再用互評了，好慘忍。
18. 數位可否分為上、下學期，在學習上才不會太過於快。
19. 未填
20. 沒有，都很棒
21. Super Good !
22. Flash 的部分，可以像佑莉說的，透過小關學姐教基本的技巧之後，然後使用一些網路的套件，來應用到網站上。
23. 我認為軟體教學時數可以增加。
24. 作業可以少一點，或者分(上)、(下)。

## 期末問卷課程實用性調查

使用軟體 勾選順序	1	2	3	4	5	6	7
摺頁及海報作業	6	3	3	2	5	4	1
DV 拍攝技巧	6	5	5	4	2	1	0
腳本製作	0	0	3	4	6	1	10
Publisher 製作	2	6	2	2	4	6	2
影像剪輯(movie maker)	3	2	5	4	3	2	4
影像處理(photoimpact)	8	5	1	6	1	1	2
Flash 製作	2	1	4	4	2	7	4

## 期末成果發表各小組互評意見

### 鳳梨文化

1. 鳳梨與時尚結合成功！！  
海報很吸引大家的目光，超喜歡摺頁 good idea 手繪風很讚。
2. 很喜歡摺頁！色彩看起來很舒服，鳳梨介紹方式很有創意，海報很勇敢，你們都好有自信、很特別。網站簡單內容清楚，和鳳梨有做結合~
3. 摺頁繪超強，內容也很有趣、吸引人！！海報很有創意，人很美，你們超想紅的阿！！影片很用心，網站資料很豐富啦！讚！超有創意！
4. 海報很 fashion，你們都是 top model！摺頁很可愛！你們的進場很有趣。哈！網頁很樸質，但內容很豐富，留言板設計不錯！影片感覺運鏡前後推移有點怪…。(就是前進倒帶那段)
5. 網站真的很不錯，簡單大方，我愛！
6. 摺頁很特別，一開始的走秀也很酷，影片陷害冠全的畫面太趣味，整組都很用心，很棒！
7. 開場超有梗！good！網頁內容很豐富 good！我超喜歡你們的摺頁、手繪好有質感！讓我想要收藏！
8. 海報很吸引人，不過上面的鳳梨有點不顯眼，摺頁很有創意，畫得很棒，內容色塊很合諧。
9. 海報很有噱頭，可是會不知道要表達什麼，摺頁很適合年輕人，鳳梨沒有真實圖片有點可惜，網站民雄鳳梨的顏色很不明顯，影片前面有點怪，影片鳳梨之後那段看不懂。
10. 海報可以在多一點資訊！不然會不知道在幹麻！摺頁封面「民雄鳳梨」跟圖感覺風格不搭！然後鳳梨家族怎麼不是放真實的圖片？網站的標題「民雄鳳梨」顏色太亮，有點不清楚；左邊的連結列滿清楚的！  
影片開頭主題不明確，切入點很突然！影片怎麼沒有介紹鳳梨品種？
11. 摺頁我超愛！！超棒！！第一名！！海報互動很吸引人！！影片有些手法很有趣，加快的都很好笑，音樂銜接可以更好，網站很新穎，版面乾淨、舒服，you map 都很清楚，I like it！



## 國家廣播文物館

1. 摺頁封面的顏色配色上，若有一種顏色能跳出來會叫人注意。  
海報比先前那張有活力的感覺，比較不會沉悶。影片用節目的方式帶感覺不錯，若在參觀文物時能放上字幕介紹會更清楚(文物名稱)。電子書、台歌分享、小遊戲都超酷的，佑莉好厲害！！(拍拍手)
2. 不知為何，我較喜歡上一次的摺頁！林艾珣那天拍片似乎心情不好？  
網頁太棒太棒！！
3. 前面片頭部分風生太大，整個影片拍的很棒，很有介紹和探索的感覺！  
網站很可惜還沒完工，前面 flesh 很厲害，法寶層出不窮，拼圖和台歌讓人印象深刻，太優秀！
4. 走質感風(折頁、海報)影片超爆笑，前面很 local~網頁 flash 很棒！  
perfect！
5. 海報做的很專業，影片掌鏡很專業，網站超棒的，技巧高，你們是老師嗎？  
你們很棒，只是衰了點，加油！
6. 摺頁裡面版面可在排，有點太花，不舒服，色調不錯，新的海報圖太滿，太花，有點失焦，喜歡原來的…..影片效果很不賴，可以不要一直看鏡頭會更好，字可以在調整(右邊跑出來那)。佑莉很棒，單給你加3分
7. 影片好真實~雜音好多…影片也動員到好多人，很用心耶！網站雖然未完成，但設計得很漂亮，flash 也很強，電子書的概念很棒，摺頁裡面的背景有點花。
8. 海報帶出文物館另一種風格，很不錯，摺頁而有另一股氣氛。影片運鏡很穩，介紹詳細，網站呢？我只能說也太好了吧！隨身碟真的壞了嗎？
9. 海報超讚的阿！原來的那張也不錯！摺頁封面很有 fu~不過裡面內容可以再與風格符合一點！影片介紹想當清楚，而且有種莫名的好笑！而且相當用心喔！動員了不少人！拼圖也很讚！網站進站很棒，整個的網站背景很漂亮！沒看到整個完整的網站好可惜！Flash 超強！！！可以翻書超酷！
10. 海報兩版都很棒，各自的風格都很適合主題，折頁有質感，但標題真可再加強，影片很有趣，但風聲太大，可以聲音後製。網頁超強，互動性很高，我好想玩喔！！
11. 雖然網站沒有做連結，但我想假如都弄好了，一定很棒！還是很謝謝冠全！  
No You, No Us！
12. 影片的部份：刊頭風聲太大，內容有些跳太快，海報很棒，flash 超讚！

## 民雄美食

1. 我認為字的部份行距可再拉大，會清楚些；摺頁封面實在是太單調，不知如果把海報的 picture 一起放上會不會更好？  
影片很有笑點！漢杰是個戲精，梁漢杰是下一個梁朝偉。
2. 網頁內容可以在更豐富，美編一下會更好，摺頁訊息給很多，可是文字太多了。海報主題有點模糊；影片很逗趣，這麼短拍的出來，可以出片囉。
3. 摺頁封面簡單明瞭，讓「民雄」兩字跳出來，感覺看起來很舒服。  
網站上的 logo「打貓」很有創意也很可愛；影片很讚！！運鏡很穩，拍攝角度取得很好，漢杰超會演的啦~拍拍手 哈哈！！
4. 很有趣，尤其影片以一個外地人的觀點來看，我覺得漢杰超級適合的。
5. 影片超有感覺，實用的網站，多一些自己的分享或圖片會更好。
6. 摺頁標題有點不清楚，有簡約風的 fu！影片很棒，都沒有手震~漢杰在拍文藝片阿！？
7. 海報很吸引人，內容簡單清楚；摺頁大方簡單，一目了然，但標語沒有特別標出；網站很復古，童趣封給人 feel 很 cute，但內容較少；影片超棒！
8. 海報感覺沒重點，照片可以再排好看一點，然後可以小一點！  
網站首頁怎麼還是海報勒？整個版面可以再設計得漂亮一點；相關連結設計得還不錯喔！摺頁的首頁紅色字很突兀，裡面背景有點空，照片可以加框或是刷淡會好！影片有笑點，配樂可以再好一點。
9. 海報清楚明瞭，但是資訊可提共再多一點，因為是介紹整個民雄，或許可放張地圖；網站可做個留言板，增加互動性；摺頁可做顏色區塊化。
10. 網站簡單，該有的資訊不乏，但有更強烈的視覺效果更好；摺頁封面很美麗，很吸引人，不過打開裡面有點普通，照片解析度似乎不高；海報風格與摺頁很像；影片這太好笑了，裝模作樣。
11. 首頁的海報有點太大，通常以不移動拉軸較好，logo 很可愛。摺頁內容雖然簡單但卻顯得好點單調無趣；影片很有趣，拍的很棒，不過重點好像變成中正大學了
12. 海報綠色底、紅色字顏色都太強烈了，視覺會發散。網站首頁就是海報，似乎懶了點…版面有點寬，看起來比較辛苦，美食地圖構想不賴，相關聯結的版面設計得很好！good！摺頁有點像大雜繪，版面應該在設計一下，影片一直漫無目的的走….
13. 海報圖有點太大，網站清楚，摺頁效過不錯，但第一面有點單調(顏色可在挑)，影片超有趣，不過主題有點缺少，可真拍的好哇！超讚！
14. 打貓的 logo 可以多增加利用 ex 進版畫面或動繪，也可介紹一下 logo 的涵義(網站)，右邊的文字若改成白色，可能較不會像紅色一樣太亮(海報)  
摺頁內容的圖片簡介字雜，不知重點，旅遊地圖這面做的還不錯。
15. 摺頁的地圖可以加大，內文各點可以小標註記，影片感覺不錯，但感覺有很

大部分都在中正，可以在多幾個不同的景點。

### 金桔農莊

1. 海報明顯呈現出重點，金桔農莊很柔和的顏色，看起來很舒服；摺頁有點複雜，內容很豐富；影片令人期待；網站資訊編排有調理，使用上很容易，簡約風格我好喜歡。
2. 海報上的四張照片跟背景有點不協調，影片雖短但很逗趣！
3. 影片實在讓人期待，海報銷有不清楚，摺頁很活潑，資訊也較清楚，網頁背景太過單調，不過資訊真的很多，good！
4. 資料真的很豐富且完善，版面整個很乾淨，影片讓人真期待，其實我覺得你們很厲害，美依項目都很有阿！就真的很好阿！
5. 網站走簡約風，但是感覺有點空，有最後更新日期，很棒的想法！內文重點有區別海報的底圖和標題不賴(桔外人怎麼不見了?)，摺頁好像另一張較好看，又會排骨牌，又會彈琴真是才女。
6. 簡單明瞭大方的網站，海報、摺頁、網站的風格一致，走明亮簡約風！
7. 昱端說：你們好有才華！影片做得簡短又吸引人。
8. 網站大方美觀，內容簡單明瞭，用心了解金桔農莊！互動很有趣，可以學到東西。
9. 可以每天更心很酷，但背景有點空，最上面的區塊，如果可以花俏一點會更活潑；摺頁怎麼不是選電話在上面那張，我比較喜歡那張耶；海報裡的照片框可以再細一點，而且裡面的字不明顯，不過背景不會太突兀，大致上還不錯，期待你們的影片喔！
10. 海報與網站很有質感，摺頁的風格也可配合，會更有整體感，影片好有趣，你們真得很有想法也很用心！
11. 有背景較好，版面多媒體運用很多(網站)，期待下次的影片！那顆橘子很會滾！！
12. 我認為海報可以在改進，右邊的四個圖的邊框使照片太暗，不過實用性很高。
13. 網站很厲害，更新都有設計出來很細心，實用性很高，海報中的「桔」字很可愛，圖片給人有沉重感。
14. 影片相當活潑有趣，配樂很符合內容的呈現；海報初稿(被景色為橘)，還蠻可愛的阿；網站背景顏色太單調，但內容很實用，編排上邏輯性很強；摺頁編排上有些怪怪得，但內容資訊很豐富。

附件十一

**教師上課情形照片**

教師上課情形



附件十二  
社區訪談照片

# 社區訪談及參訪情形



附件十三  
期中成果發表照片



期中成果發表



附件十四

**期末成果發表照片**

期末成果發表



附件十五

**課程相關教材(部分)**

九十六學年度第二學期  
數位教材設計與製作  
星期四上午 10:00~12:00, 教育學院 208 教室

授課教師：陳昱茜 [yuchien@ccu.edu.tw](mailto:yuchien@ccu.edu.tw), 教育學院 309 室

課程助教：關正儀同學

課程進度

日期	主題	作業
2月21日	課程介紹與分組	
2月28日	和平紀念日放假	
3月6日	教學設計原理/Wiki Scratchpad 介紹與使用	
3月13日	宣傳手冊製作/海報製作	作業一:宣傳手冊 作業二:海報
3月20日	Video 拍攝技巧	
3月27日	腳本製作	作業三:專案腳本
4月3日	春假	
4月10日	期中作品呈現	繳交作業一與作業二
4月17日	影像處理(photoimpact)	繳交作業三
4月24日	影像剪輯(movie maker)	
5月1日	Flash 製作(一)	作業四:Flash 動畫
5月8日	Flash 製作(二)	
5月15日	網站製作(一)	
5月22日	網站製作(二)	繳交作業四
5月29日	戶外教學	
6月5日	期末報告(一)	
6月12日	期末報告(二)	
6月19日	期末考週	

## 課程評量標準

### 1. 學期分數將依據下列標準予以計分

- (1) 作業:各佔 10%
- (2) Wiki Scratchpad: 10%
- (3) 期末課堂報告: 20%
- (4) 完整報告繳交: 30%

### 2. 參考文獻與教學資源

- 葉人豪、林新德、郭雅秀 (2007), 多媒體概論, 台北: 學貫。
- 戴嬋玲 (譯) (2004), 多媒體技術與應用, 台北: 學貫。
- 高鴻銘 (2005), DV 攝影講座, 台北: 學貫。
- 王比利 (譯) (2006), 寫給大家的 WEB 設計書, 台北: 三言社。
- 教育部生命教育學習網, <http://life.edu.tw/homepage/091/index.html>

### 參考媒體

龍肚國小農村兒童影像紀錄-穀子穀子

[http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds\\_w/seeds\\_w.htm](http://www.ldp.ks.edu.tw/webmov/seeds_w/seeds_w.htm)

無米樂網站

<http://www.pts.org.tw/~viewpoint/arch/93.9.30htm.htm>

## 網路課程設計

陳昱茜  
中正大學成教系  
10/25/2006

## 大綱

- 課程教學設計
  - ADDIE 模式
- 網站結構
- 資訊設計基本原則
  - 實證研究
  - 內容評估指標
  - 視覺評估指標
  - 一般性評估指標

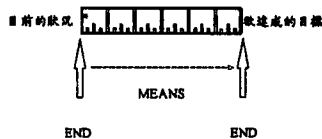
## ADDIE模式

- Analyze 分析
- Design 設計
- Development 發展
- Implement 實施
- Evaluate 評鑑

## Analysis phase 分析階段

- 界定誰是你的使用者與他們的特性為何?
- 使用者所需的是什麼?
- 他們有什麼學習上的限制?
- 有其它傳送訊息的模式嗎?
- 我可以運用的資源有哪些?

## 需求的界定



- 需求為目前的狀況(What it is)與欲達成的目標(What should be)之間的差距

## 需求評估表

	社會	組織	個人	投入	權益
目前的狀況 (What it is)					
欲達成的目標 (What should be)					

- 想一想
  - 我要怎麼知道使用者的需求?有什麼方法?

### 如何收集資料

---

- 問卷
  - 訪談
  - 社區論壇
  - 焦點團體
  - 專家座談
- 

### Design Phase 設計階段

---

- 界定學習目標
    - 正確選擇方法與媒體
    - 安排有利的教學活動的先後順序
    - 確認合宜的評量方式
  - 評量教學工具
  - 設計課程內容
  - 考量視覺設計效果
- 

### Development phase 發展階段

---

- 取得或建構網路資源
    - 選擇現成的教材
    - 修改現成的教材
    - 開發新的教材
  - 運用網際網路的特性結合多媒體的特性來呈現資訊
  - 設計合適的互動方式
- 

### Implementation phase 實施階段

---

- 培訓網路學習促進者(facilitator)
  - 若有其它相關資料(如單張、摺頁或手冊)，確認其發送方式與效果
  - 確認各個學習管道是可以運作的
  - 如何將網站推廣出去
- 

### Evaluation phase 評估階段

---

- 形成性評估
  - 總結性評估
  - 滿意度評量
- 

### 想一想

---

- 你的網站內容是什麼
  - 使用者是誰及其他們的特性
  - 網站成立的目的及欲傳達的學習目標為何
  - 運用網路的特性與學習內容結合
  - 相關人員的訓練、相關資料的準備與確認各個管道是運作正常的
  - 評估整個的過程與最後總結性的結果
-



# Microsoft Publisher 製作網站

陳昱茜

May 9, 2007

## 1. 開始

(1) 開始設計→網站與電子郵件→選擇樣式

## 2. 置入導覽列選單

(1) 在網站目標中選擇你想置入選單的個數

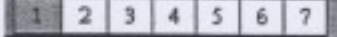
## 3. 編輯網頁內容

(1) 更改選單描述

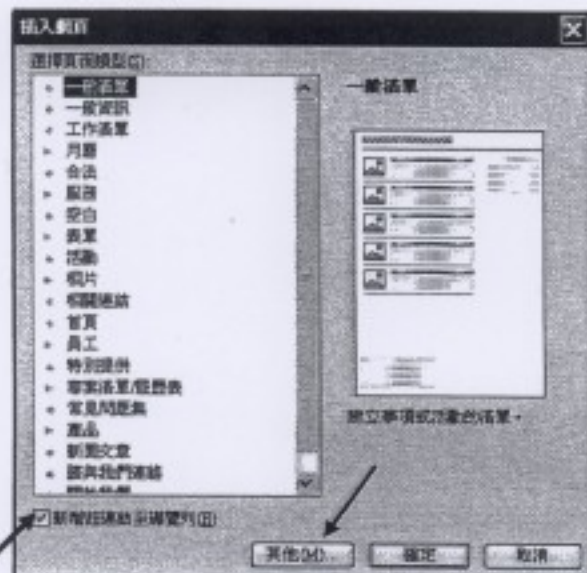
(2) 變更頁面排列

(3) 加入圖片

## 4. 變更網頁 (各頁面間已建立連結)

(1) 在頁面下方  選擇你想要的頁面

## 5. 插入頁面

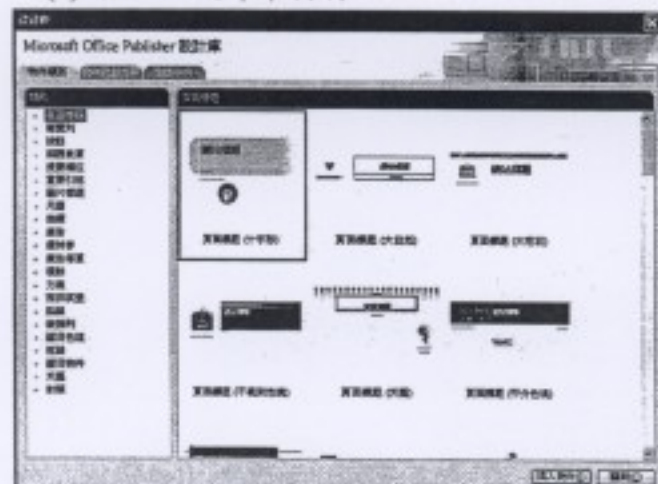


(1) 插入→頁面→選擇你欲插入頁面性質→決定該頁面是否要加入導覽列

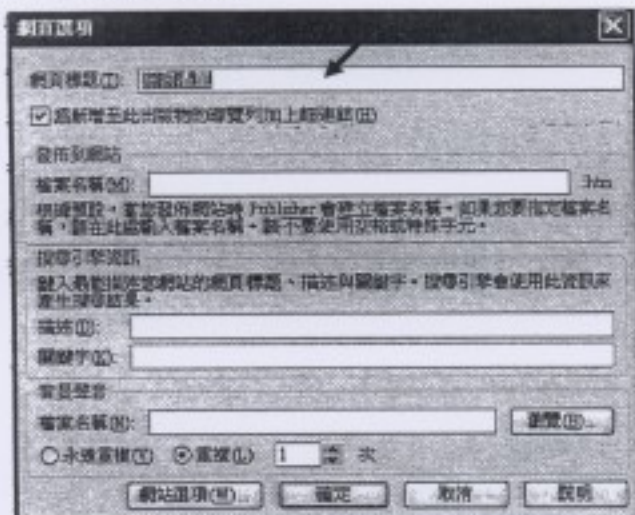
(2)其他

## 6. 插入物件

(1) 插入→設計庫物件



## 7. 更改網頁標題



- (1) 工具→網頁選項→網頁標題
- (2) 輸入網站關鍵字
- (3) 背景聲音

## 8. 預覽網站

- (1) 檔案→網頁預覽

## 9. 將網站出版

- (1) 以 FTP 傳送

- ① 檔案→發佈到網站→儲存 index→關閉 Publisher (此時，你會有一個 Publisher 的檔案)
- ② 開啟 FTP，位址：140.123.2.2，輸入你的帳號與密碼
- ③ 選擇你的學號進入
- ④ 在你的空間裡建立名稱為“WWW”(大寫)的資料夾(95 級的已建，其它要自己建立)
- ⑤ 將檔案“index.htm”與“index.files”傳到“WWW”資料夾裡
- ⑥ 個人網站位址：<http://www.ccunix.ccu.edu.tw/~someone/>

- (2) 新增 FTP 位置



- ① 檔案→發佈到網站→儲存位置→選擇“FTP 位置”
- ② 建入 FTP 位址：140.123.2.3，輸入帳號與密碼
- ③ 選擇你的學號進入
- ④ 將檔案“index.htm”與“index.files”傳到“WWW”資料夾裡

## 10. 網頁中置入下載文件

- (1) 將所欲放置的文件上傳檔案夾“WWW”中
- (2) 在網頁上鍵入相關文字或圖案，並對該文字或圖案建立超連結(按右鍵)，在超連結頁面上鍵入 <http://www.ccunix.ccu.edu.tw/~someone/>檔案名稱/

## 攝影機操作

陳昱茜  
中正成教系

## 攝影機身的運動

- 搖(Pan)
  - 在支架固定下，所做頭部橫向水平的動作
  - 指令：搖向左、搖向右、遠進
- 抬(Tilt)
  - 在支架固定下，所做頭部垂直的動作
  - 指令：抬上、抬下
- 升降(Pedestal)
  - 攝影機隨著腳架的起落所做之上升或下降的垂直動作
- 進退(dolly)
  - 攝影機隨著腳架以維持某種程度的直線方式，朝一目標主題前進或後退的移動
  - 指令：前進、後退

## 視界(field of view)

- 大遠景
- 遠景
- 中景
- 特寫
- 大特寫

## 身體部位的取景

- 全景(full shot)
  - 全身框滿畫面
- 胸上景(bust shot)
  - 胸部以上之畫面
- 腰上景(wait shot)
  - 腰部以上之畫面
- 膝部景(knee shot)
  - 在膝部上下的畫面

## 拍攝角度與位置

- 拍攝角度的變化，能引導出觀看事物不同的觀點，並影響觀眾對呈現畫面意涵的認知
  - 正常角度：大約在主體的眼睛水平
  - 高角度：由高處往下俯拍主體，易瀏覽全景；藉由畫面中縮小之人物暗示孤單無助之感
  - 低角度：由下往上仰拍主體，會誇大拍攝主體的形狀；暗示一種權威、主導及動態感
  - 斜角度：將攝影機歪斜，顯示動態、興奮、不穩定感

*Your task :*

- (1) 練習腳架與機身的組裝
- (2) 練習機身的運動
  - ① Pan ② Tilt ③ Dolly
- (3) 練習身體部位取景

附件十六

**學生作品成果 video**