

教育部

人文社會科學應用能力及專長培育計畫

期末報告書 (A 類)

【計畫名稱：電子書設計與應用產業人才培育計畫
—尋找「大崙腳」的小鎮故事】

執行單位	國立虎尾科技大學校 文理學院 多媒體設計系		
計畫名稱	電子書設計與應用產業人才培育計畫 --尋找「大崙腳」的小鎮故事		
開課別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <input type="checkbox"/> 研究所		
主持人姓名	廖敦如	服務單位	國立虎尾科技大學 多媒體設計系
主持人 電郵地址		主持人電話	
聯絡人姓名	廖敦如	服務單位	國立虎尾科技大學 多媒體設計系
聯絡人電話			
聯絡人電郵			
服務單位 地址	雲林縣虎尾鎮文化路 64 號		
計畫網址	http://mdpro.nfu.edu.tw/web/index.html		

中華民國 103 年 1 月 17 日

目錄

壹、開設課程一覽表	。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 P3
貳、各課程教學內容	。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 P4
參、各課程成果	。 。 。 。 。 P13
肆、各課程教學日誌	。 。 。 。 。 。 。 P16
伍、計畫網站成果	。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 P22

壹、開設課程一覽表

課程名稱	學分數	修課人數	授課教師 (含職稱)	性別	邀請業師名單 (含任職學校、公司、機構及職稱， 外聘專業師資需註明外聘，並填寫 其單位職稱)	性別	業師授課時數
上學期執行之課程，共3門。							
創意發想與故事撰寫	2	65	陳星平	女	張友漁 / 自由作家	女	8
					張真輔 / 自由畫家	男	
數位影音後製作	2	65	朱文浩	男	周志剛 / 赫得商業攝影公司 / 剪輯攝影師	男	2
進階互動式多媒體設計	2	42	鄭文華	女	張岳峻 / 宏國印刷設計師/設計師	男	11
					陽再全 / 宏國印刷/專員	男	
總計教師數：男1位、女2位、共3位。 總計修課人數：學生共172名。					總計業師數：5位，授課時數共21時		
下學期執行之課程，共3門。							
多媒體程式設計	2	34	羅見順	男	張愷瑜/天下數位科技股份有限公司/企劃人員	女	8
					白定芳/禾橙視覺有限公司/負責人	女	
數位媒體藝術研究	3	47	鄭文華	女	陽再全 / 宏國印刷/專員	男	8
					張岳峻 / 宏國印刷/專員	男	
藝術數位典藏概論	2	34	許擇璋	男	何培鈞/小鎮文創股份有限公司/創辦人	男	11
					劉永慧/小鎮文創股份有限公司/專員	女	
					林政緣/奕萱科技股份有限公司/副總	男	
					葉宏達/宏遠儀器有限公司/工程師	男	
總計教師數：男2位、女1位、共3位 總計修課人數：學生共115名。					總計業師數：8位，授課時數共27時		

貳、各課程教學內容

一、上課內容：

上課照片

多媒體程式設計－羅見順老師授課

課程名稱：多媒體程式設計

任課老師：羅見順

系別年級：四多媒二甲

學分數：2

上課地點：人文大樓 3F 電腦教室 II 連絡電話：

上課時間：12/10 10:10~12:00

E-mail：



同學聽講



同學聽講



老師教導



老師教導



上課實況



上課實況

上課照片

數位媒體藝術研究－鄭文華老師授課

課程名稱：數位媒體藝術研究

任課老師：鄭文華

系別年級：碩多一甲

學分數：3

上課地點：人文大樓 3F/305 教室

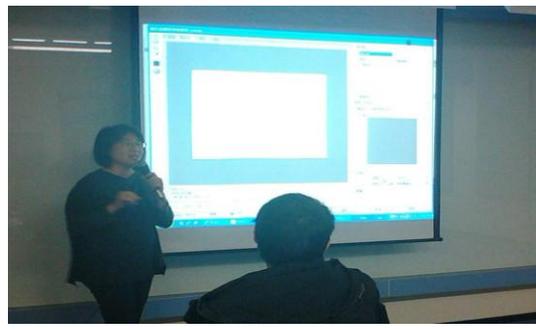
連絡電話：

上課時間：12/05 9:10~12:00

E-mail：



老師上課說明 QRCode 如何製作



鄭老師上課同學聽講



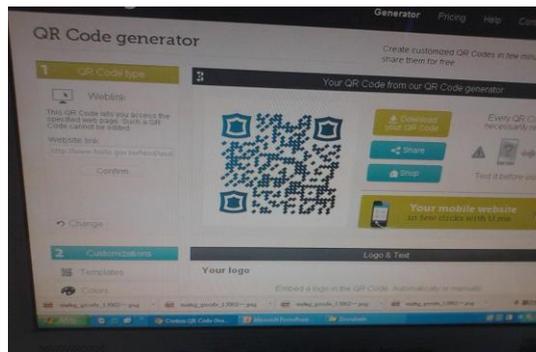
老師教導電子書該有的形式表現



同學聽講測試操作



QRCode 網站實做



上課實況：網站連結

上課照片

藝術數位典藏概論－許擇瑋老師授課

課程名稱：藝術數位典藏概論 任課老師：許擇瑋
系別年級：二多媒一甲 學分數：2
上課地點：人文 3F CHB302 自學教室 連絡電話：
上課時間：11/21 13:20~15:10 E-mail：



同學聽講



同學聽講



老師教導



老師講解



老師講解



老師講解

二、協同教學內容：

協同教學

<p>多媒體程式設計—張愷瑜授課</p>	
<p>課程名稱：多媒體程式設計 協同教學業師：張愷瑜</p> <p>系列年級：四多二甲 學分數：2</p> <p>上課地點：人文大樓 3F 電腦教室 II 連絡電話：</p> <p>上課時間：12/17 9:10~12:00 E-mail：</p>	
	
同學聽講	頒授感謝狀
	
老師教導	老師教導
	
上課實況	上課實況

協同教學

數位媒體藝術研究－郭良印與吳育龍講師授課

課程名稱：數位媒體藝術研究

協同教學老師：郭良印與吳育龍

系列年級：數碩一甲

學分數：3

上課地點：人文大樓 3F/305 教室

連絡電話：

上課時間：10/24 10:00~18:00

E-mail：



環球科大講師分享教學成果同學聽講



鄭老師致贈感謝狀給中教大講師



老師教導電子書操作情形



中教大老師講解示範作品分享



上課實況：媽祖文化互動 APP



上課實況：遊戲結束

協同教學

藝術數位典藏概論－林政緣副總授課

課程名稱：藝術數位典藏概論

協同教學業師：林政緣副總

系列年級：二多一甲

學分數：2

上課地點：綜三館1樓 階梯教室

連絡電話：

上課時間：12/19 13:20~15:10

E-mail：



同學聽講



同學聽講



演講實況



講師為學生講解



問答時間



頒授感謝狀

三、校外參訪內容：

校外參訪成果

多媒體程式設計－羅見順老師授課

活動名稱：高雄駁二藝術特區

活動時間：2013 12/24 (二)

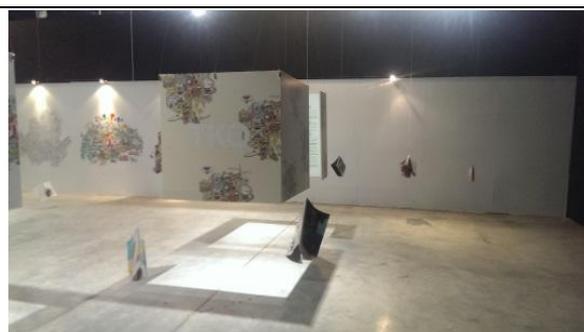
活動地點：高雄駁二藝術特區

活動內容：參觀高雄藝術節



展覽會場

展覽會場



展覽會場

展覽會場



學生參觀

學生參觀

校外參訪成果

數位媒體藝術研究－鄭文華老師授課

活動名稱：台中大可意念傳達有限公司/溪頭妖怪村

活動時間：2013 12/12 (四)

活動地點：台中大可意念傳達有限公司/溪頭妖怪村

活動內容：參觀設計公司成品經驗分享/溪頭妖怪村文創觀光產業資料蒐集



溪頭妖怪村文創觀光產業入門牌樓



整體形象概念：日式風格



仿日本鳥居牌坊



連郵局也一併考量變色(郵局原是綠色)



屋頂上的創意



妖怪村文化

校外參訪成果

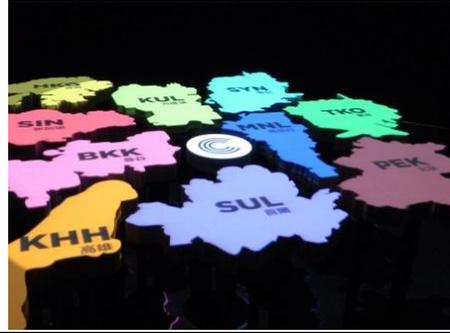
藝術數位典藏概論－許擇瑋老師授課

活動名稱：高雄駁二藝術特區

活動時間：2013 12/24 (二)

活動地點：高雄駁二藝術特區

活動內容：參觀高雄設計節



展示會場

展示會場



學生參觀

學生參觀

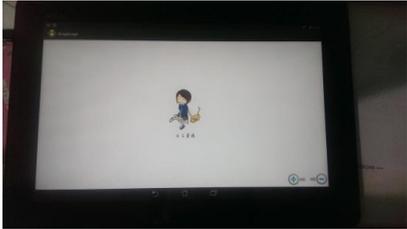


學生參觀

學生參觀

參、各課程成果

學期末學習成果照片

多媒體程式設計－羅見順老師授課	
課程名稱：多媒體程式設計	任課老師：羅見順
系列年級：四多媒二甲	學分數：2
上課地點：人文大樓 3F 電腦教室 II	連絡電話：
上課時間：01/14 10:10~12:00	E-mail：
	
學生作品-田佩欣:五分夢遊	學生作品-林思婷、林珈仔:毛巾國王歷 險記
	
學生作品-莊心華、廖家敏、曾莉晴： 老煙囪下的秘密	學生作品-林珈霈、蔡孟庭:虎太郎的尾 巴
	
學生作品-何雅涵、吳佩珊、鄒宜君、 陳煥蓉:虎尾春冰	學生作品-張雅婷、蔡群軒、陳孟慧、穆 珮羽:虎姑婆翹尾巴
	
學生作品-陳婷玟、廖韋甄:雲林掌中 夢	學生作品-賴禹函、梁敏、李品嫻:新虎 尾溪王的故事

學期末學習成果照片

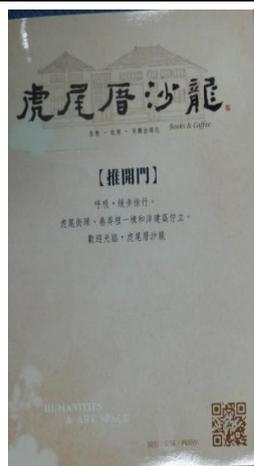
數位媒體藝術研究－鄭文華老師授課

課程名稱：數位媒體藝術研究 任課老師：鄭文華
 系別年級：碩多一甲 學分數：3
 上課地點：人文大樓 3F/305 教室 連絡電話：
 上課時間：01/23 9:10~12:00 E-mail：



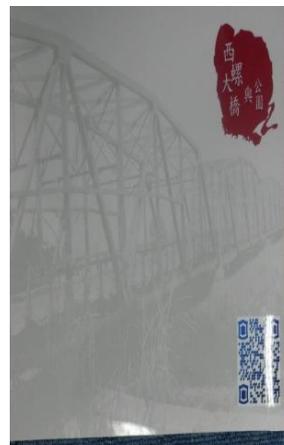
學生作品-黃逢亭:持法媽祖宮

學生作品-林玉清:威廉提琴雲中教室



學生作品-簡瑋彤:虎尾厝沙龍

學生作品-林靜怡:雲林布袋戲館



學生作品-莊又安:西螺七崁

學生作品-劉名晏:西螺大橋

學期末學習成果照片

藝術數位典藏概論－許擇瑋老師授課

課程名稱：藝術數位典藏概論	任課老師：許擇瑋
系列年級：二技一	學分數：2
上課地點：文理大樓 3F 自學教室	連絡電話：
上課時間：1/16 13:20~15:10	E-mail：

	
---	--

學生作品-吳佳洛、劉佑柔、張思柔： 虎尾厝沙龍電子書	學生作品-黃琪雯、張瑋釗、詹博鈞： 虎尾驛電子書
-------------------------------	-----------------------------

	
--	---

學生作品-吉齡芝、黃怜瑜、徐靜慈： 涌翠閣電子書	學生作品-老卓瑜、楊偉君、陳怡均： 虎尾糖廠電子書
-----------------------------	------------------------------

	
---	--

學生作品-張雁凌、黃聖淳、吳映萱： 虎尾鐵橋電子書	學生作品-李弦、蕭好庭、莊韻庭： 虎尾布袋戲館電子書
------------------------------	-------------------------------

	
---	--

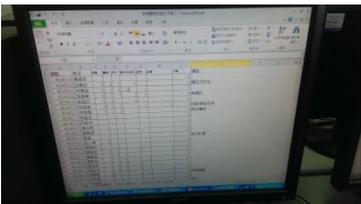
學生作品-蔡京諭、林雅婷、李翔濬： 虎尾宿舍群電子書	學生作品-林俞蓉、王易晨、劉庭豪： 雲林故事館電子書
-------------------------------	-------------------------------

肆、各課程教學日誌

課程名稱：多媒體程式設計

上課時間	102 年 12 月 17 日	
課程主題	遊戲企劃	
地點	人文大樓 3F電腦教室二	
(一)課程進度(摘要式)		
<p>協同教學老師分享寫製作企劃書的技巧，以及遊戲企劃工作上的問題。同時告訴我們遊戲企劃書製作上的困難和注意事項，與當一名遊戲企劃所需要的特質與特點，講師與分享了當初如何進入遊戲業、工作團隊之間如何配合。不單單只是分享企劃部分，講師也請了公司其他同事拍攝影片，為同學講解不同工作性質，以及新鮮人在職場上所要注意的要項，演講內容很有趣，令同學們對於未來感到更加熱情。</p>		
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)		
<p>甲、 協同的老師準備精心的投影片及講義，在她講解如何撰寫遊戲企劃書。 乙、 一名遊戲企劃人員，應該具備的特質。 丙、 正確的遊戲企劃書製作流程。 丁、 使用自製拍攝的影片，讓同學們了解一個遊戲中的各種元素。 戊、 戰鬥素質、遊戲公式，是一門有關大量計算的學問。 己、 不少學生趁著中場休息時間，與講師討論業界的種種。</p>		
(三)課程進行待改進部分		
<p>1. 課堂上同學較內向，都選擇私底下尋問講師，無法使班上學生都一起討論此問題。</p>		
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)		
<p>1. 這門課讓我了解到要進入遊戲業之前人員所要具備的特質和特點。資料來源：詢問學生A) 2. 原來一名好的遊戲企劃要所要具備的條件和團隊的溝通能力都是很重要的。(資料來源：詢問學生B) 3. 講師上課很有趣，了解遊戲企劃書的製作流程和團隊之間的配合和溝通。(資料來源：詢問學生C)</p>		
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)		
		
1. 同學課堂聽講	2. 講師-中華網龍遊戲企劃	3. 寫企劃書的小技巧

課程名稱：多媒體程式設計

上課時間	103 年 01 月 07 日	
課程主題	多媒體程式設計	
地點	人文大樓 3F電腦教室二	
(一)課程進度(摘要式)		
本次課程為期中考前一周，為期末考試做說明，由各個同學的程度和分數分級考試。考是主要以Falsh Actipn Script 3.0語法為重點，老師講解每個範例中所用的Falsh Actipn Script 3.0語法、用法與製作出的遊戲所需要之注意事項和重點，並講解考試內容為分級制度難度和分數比例，讓學生能夠做好期末準備，考出好成績。		
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)		
甲、 展示同學目前該科成績比例 乙、 講解期末考試方法 丙、 期末考視為分級制度 丁、 說明考試重點及考題分析 戊、 依照同學分數和比例分配試題 己、 Falsh Actipn Script 3.0範例與法重點分析		
(三)課程進行待改進部分		
1. 作業困難度提升，學生們害怕期末分數偏低。 2.		
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)		
1. 今天的課程比較沉重，期中考的不錯，期末考試難度的是值得挑戰的。(資料來源：詢問學生A) 2. 老師的上課方式，我覺得還不錯能讓我們學到更多，期末也是個很好的挑戰。(資料來源：詢問學生B) 3. 原本不懂Falsh軟體，上了這門課程之後能讓我了解這個軟體該如何使用與應用在實務上面。(資料來源：詢問學生C) 4. 期末出題困難，很怕分數掉下來，要更加努力了。(資料來源：詢問學生D)		
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)		
		
1. 期中成績結算	2. 同學課堂聽講	3. 老師講課說明期末考方式

課程名稱：數位媒體藝術研究

上課時間	102年 11 月 7 日
課程主題	參觀國美館TEA「超級關係」互動體感展
地點	臺中國美館
(一)課程進度(摘要式)	
<p>TEA展，邀請16個國家，共20件作品，藝術家們運用想像，融合不同的媒體和新型式的藝術表現，以及對知識與專業融合的特殊要求，探討物質與精神之間、現實與虛擬之間的超級關係，使其在矛盾之中產生新的動能，讓相關聯的事物高度衝突後，卻又展現令人驚訝的衝突性結合的現象。本次上課配合台灣藝術大學林珮淳教授導覽解說，把教室拉至臺中國美館，非常難得由互動藝術專家來導覽TEA「超級關係」互動體感展。</p>	
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)	
<p>甲、 與台灣藝術大學同學互相切磋討論互動裝置的可能性。 乙、 由專家與老師當下說明作品。 丙、 同時觀看國內外互動藝術家的展覽，令人眼界大開。 丁、 互動裝置藝術原來如此多元化。</p>	
(三)課程進行待改進部分	
<p>1. 為配合專家時間與展覽地點，同學專程北上台中舟車勞頓。</p>	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
<p>1. 原來TEA是Technology科技 + Entertainment娛樂 + Art藝術。(資料來源：詢問學生A) 2. 展覽的中心主軸圍繞在科技藝術，藝術家運用想像探討物質與精神之間、現實與虛擬之間的超級關係。(資料來源：詢問學生B) 3. 數位媒體藝術本身即是藝術與科技的「超級關係」有想像不到的多元文化元素混合，透過不同的創作手法打破常規的呈現。(資料來源：詢問學生C)</p>	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	
	
<p>1. 教授們說明互動裝置設計構思 2. 同學們實際體驗國外設計師的作品 3. 臺藝大林珮淳教授導覽說名同學聽講</p>	

課程名稱：數位媒體藝術研究

上課時間	102年 12 月 26 日
課程主題	電子書轉換印刷品的技術
地點	人文大樓 301教室
(一)課程進度(摘要式)	
本次上課針對每位同學所製作的電子書轉換印刷品的技術進行詳細講解及教學，並且給予相關的建議。製作電子書規劃流程作法，如何將電子書完成與實體書製作印刷預期成果分析，電子書與實體書版面大致內容及各組版面配置建議規劃轉檔。	
(二)上課觀察 (學生反應、師生互動…等)	
甲、 與個人進行詳細討論。 乙、 講解版面構成。 丙、 電子書與實體書如何轉檔。 丁、 講解實體書滿版出血的設定。	
(三)課程進行待改進部分	
1. 針對技術上的講解，較無講解理論的部分，同學會不清楚為什麼要這麼做。 2. 時間的不足，業師無法依依解決學生的問題。	
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)	
1. 電子書轉檔與實體書印刷轉檔有所不同，因有裁切問題滿版出血需多出0.3mm。(資料來源：詢問學生A) 2. 老師教學很用心，都有將每人的專題檔案看完，印刷色彩的設定也要注意。(資料來源：詢問學生B) 3. 因為是印刷廠印前部主任當業師給予的相關意見很實用，原來數位印刷與電子書有所不同。(資料來源：詢問學生C)	
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)	
	
1. 鄭老師與業師討論 2. 將ID電子書轉成PDF檔供數位印刷用 3. 同學聽講直接操作	

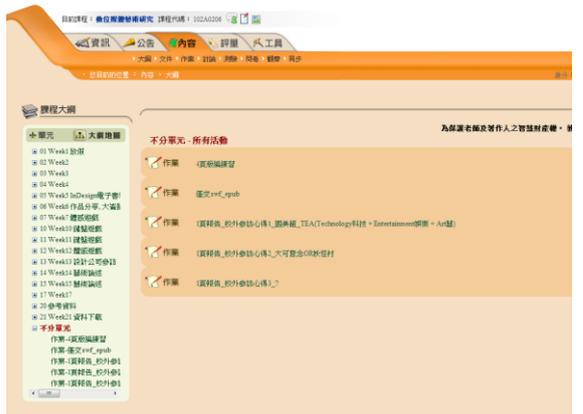
課程名稱：藝術數位典藏概論

上課時間	103 年 1 月 2 日	
課程主題	3D立體掃描之應用	
地點	人文大樓 3F自學教室	
(一)課程進度(摘要式)		
協同教學老師分享3D掃描技巧，以及相關的實體掃描成品案例，在介紹的同時也概述機器的相關概念和機器的構造講述。後來也介紹高空無人小型攝影飛機，是另一種最新的科技分享。從前製作3D都是以自己看圖片，或繪製三視圖，並運用軟體製作，原來還有新科技可以輔助製作，讓同學大開眼界，講解完後並讓同學進行問答。		
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)		
甲、 協同的老師一開始就帶入主題雷射掃描原理介紹及應用，介紹相關機器構造及軟體。 乙、 播放實體拍攝相關照片及模型，講述如何將掃描後模型建模。 丙、 工廠實際掃描後製作之照片分析講解。 丁、 使用機器實際掃描現場環境，讓同學近距離看教學。 戊、 將剛剛現場掃描後的物件匯入電腦講解。 己、 介紹以機器發想後製作的高空攝影機。 庚、 同學發問機器相關建模問題，講師協助講解操作解釋。		
(三)課程進行待改進部分		
1. 教室空間可以在更大，測試機器時大家才能看得更清楚。 2. 這次的新設備講解，是同學較沒碰過的，因此較不懂能問什麼問題，希望在問答時間，學生能更踴躍發問。		
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)		
1. 很特別的一門課，而且也實際看到機器操作，很棒。(資料來源：詢問學生A) 2. 雖然前面的機器介紹有些無趣，且人太多看不到，不過實際掃描過內部在實際使用，我覺得相當厲害佩服。(資料來源：詢問學生B) 3. 發明越來越厲害，以後3D製作可以不用如此累，超棒，可惜系上沒有這種設備，這樣就無法使用了。(資料來源：詢問學生C)		
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)		
		
1. 講師介紹機器	2. 講師實際操作介紹	3. 同學實際了解機器構造

課程名稱：藝術數位典藏概論

上課時間	103 年 1 月 9 日	
課程主題	虎尾地區專題	
地點	人文大樓 3F自學教室	
(一)課程進度(摘要式)		
<p>本次上課針對各組進行討論，透過每組所選的地區不同，讓同學製作環景拍攝及相關專題。老師講解環景製作介紹及教學，專題部分針對各組所發想的文案，像是紀錄片或介紹影片及遊戲，進行詳細講解、教學，並且給予相關的建議。製作電子書規劃流程作法，如何將電子書完成，電子書預期成果分析，電子書版面大致內容及各組版面配置建議，實際操作電子書畫面，老師都依依為學生解說。</p>		
(二)上課觀察(學生反應、師生互動…等)		
<p>甲、 與各組進行詳細討論。 乙、 環景拍攝介紹和製作環景程式教學。 丙、 立體物件介紹教學。 丁、 電子書製作辦法及成果介紹。 戊、 簡述各個地區可執行製作的專題特色。</p>		
(三)課程進行待改進部分		
<p>1. 因為針對各組進行討論，時間有點不太夠。</p>		
(四)質性意見(匿名)訪問(約2-3 人)		
<p>1. 學到製作不同的3D效果，利用幾塊小小的白紙，就能做出簡易的立體效果，收穫很大。(資料來源：詢問學生A) 2. 老師教學很用心，都有將每組的專題檔案看完。(資料來源：詢問學生B) 3. 老師給予的相關意見很好，給的工具也都很好用，我很喜歡這堂課。(資料來源：詢問學生C)</p>		
(五)課程照片記錄(約3-5張，每張照片請簡要說明)		
		
1. 立體實際教學操作	2. 影片相關指導	3. 老師給予相關意見

伍、計畫網站成果

校內 ecampus3p 網站平台	
<p>ecampus3p 網站網址：http://e3.nfu.edu.tw/ecampus3p/learn/</p> <p>網站說明：每位老師與學生都有帳號，老師可以針對課程在平台上提供資訊或開設作業，學生針對課程看平台上所開設的作業及資訊。</p>	
	
師生各有平台帳號密碼可以登入	平台針對不同課程可看到老師所放的資訊
計畫網站－尋找「大崙腳」的小鎮故事	
<p>計畫網站網址：http://mdpro.nfu.edu.tw/web/index.html</p> <p>網站說明：提供最新消息、課程計畫模組簡介、計畫課程、成果相關等活動資訊，讓使用者清楚觀看及下載。</p>	
	
計畫課程簡介及每週課程連結下載	校外參訪與協同教學活動集錦展示



課程期中期末成果展示與下載



最新消息活動資訊及左邊展覽圖示連結

網站設計說明或特殊內容分享

- (一) 提供最新消息包括計畫相關展覽、計畫課程之協同教學、校外參訪、活動等資訊。
- (二) 左邊展覽資訊的 icon 快速連結。
- (三) 課程模組簡介放置計畫相關介紹及架構，讓使用者清楚閱讀了解計畫內容。
- (四) 課程內容除了課程簡介之外，提供每週課程的上課畫面、協同教學、校外參訪畫面下載。
- (五) 活動專區放置協同教學與校外參訪活動紀錄照片。
- (六) 成果專區為每個課程的成果展示。