

教育部
人文社會科學應用能力及專長培育計畫
期末報告書 (A 類)

【計畫名稱：社區文化與數位圖文實務人才培育計畫】

執行單位	南華大學人文學院文學系		
計畫名稱	社區文化與數位圖文實務人才培育計畫		
開課別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部		<input type="checkbox"/> 研究所
主持人姓名	曾金承	服務單位	南華大學文學系
主持人 電郵地址		主持人電話	
聯絡人姓名	陳鈺琪	服務單位	南華大學文學系
聯絡人電話			
聯絡人電郵			
服務單位 地址	嘉義縣大林鎮南華路一段 55 號		
計畫網址	http://nhu.twdna.net/idea/		

中華民國 104 年 2 月 2 日

壹、結案報告：

停舟欲望津，帶雨風來急。性本戀江湖，任波隨煙汜。

關於突然間失去的表格與指標要求的結案報告書，反而不知如何下筆，這是體制制約的悲哀，老師都已經慣於在表格的形式下求生了，怎麼能怪學生缺乏創造力？

而今寫這份結案報告，除了因為太過受到尊重而不知所措之外，也稍稍燃起一點熱情，這是喪失已久的自由與真實，就像剛放出籠子的鳥，除了興奮，一時之間還不知如何飛翔，於是就先寫一首詩表達執行計畫的心情。

在計畫撰寫前，很明確的目標是爭取資源，提供學生更多的學習空間，讓他們跨過文字的藩籬，與多媒體相互結合，這是一種突破與挑戰。這部分，得到了審查委員的認可，所以當得知計畫通過的那一刻，心中除了雀躍，還有一點惶恐：我們能在這些資源的挹注下，為學生做些甚麼？此時的心情，真的是「停舟欲望津」，想要找到一個停靠、安心的立足點，但卻面臨「帶雨風來急」的窘境，除了本身執行方向的徬徨之外，一些突如其來的人事變化，也讓我在計畫執行的開始更添困難。

事實上，本次計畫是南華文學系第二次爭取到教育部人文社會科學應用能力及專長培育計畫。前一次的計畫我只是成員之一，與業界師資共同負責一門課程，對於完整計畫的執行，並沒有太深入的了解。直到參與102年12月底的成果展，才對整個計畫課程的執行成果有更具體的了解。此次(102年度)的計畫成果規模極大，除了九門計畫課程的成果之外，也結合了社區團體、學校社團、郵政機關與民間表演團體共同演出，展出場地分三處，規模極為盛大，整體活動熱烈而成功。

有了前次的經驗，我深知社區與學校是可以緊密的結合。社區有資源、歷史、文化與產業等，但缺乏採集記錄人才，學校正可以提供人力的空缺，但這些「人力」如何變成「人才」，又是屬於學校訓練的一環。有感於課程時間短暫，無法進行長期培訓，所以在進行時就鎖定距離最近、關係最密切的嘉義縣大林鎮中坑里，也就是南華大學的所在地。所有的課程之理論與實務訓練，盡量以中坑社區為執行對象，舉凡人物訪談、村史調查、生態觀察寫作、圖文書製作與電子媒體實務等，都以中坑里為核心，並穿插社區參訪，甚至於把課程演講帶到社區進行，讓學生與村民共同聽課、討論，這種近距離密集且聚焦的理論與實務訓練，足以克服訓練時間不足的問題，也讓同學重複性的進入社區之中，與社區居民產生良好的互動、互信，在訪談調查的進行可謂事半功倍。此時的心境已轉為「性本戀江湖」，因為多年來對於各種挑戰與不安早已能隨遇而安，並能積極的提供解決之道，而今一切都以順利完成，這一切有賴團隊的共同努力，因而有「任波隨煙汜」這種貌似無為，實則無不為的圓滿成果。

本次計畫的總結成果，大致可分三個方向而言：

- 第一、 學生層面：學生來源雖以文學系為主，但課程對全校開放，且授課老師也有來自其他學系，所以在課堂上可以互相學習、觀摩。另外，透過參訪、調查與實務創作，可以讓同學更明確了解自身所學的實用為何？未來將如何強化自己以符合社會的需要，這對本校推行「學用合一」的精神相符合，且更為具體。
- 第二、 教師層面：教師每個月有固定成長社群，相互討論教學狀況與學生的學習表現，並在課程的銜接方面共同尋找融合處。因為老師來自不同科系，甚至於業界，在跨科技與實務的激盪下，老師的眼界與教學方法都能更開闊、精進。而且多次帶領學生進入社區、一起聆聽業界專家的講習，對於自身的教學能力有很大的成長。
- 第三、 社區層面：學校位於偏鄉社區內，學生大多居住於校內或市區，對於所屬的社區反而陌生；中坑社區歷史悠久、幅員廣大，文化產業深具底蘊。可惜不敵現代化與工業化的發展，如同台灣其他鄉間社區，大量的年輕人外流，中坑已成為高齡化社區。這些長者是鄉土的活字典，訪談他們，可以挖掘大量的文史資料，透過訪談，可以幫社區留下記錄。學生經常性的進入社區，使社區更具朝氣，學生也能從訪談與陪伴中更懂得與長者相處之道，學校與社區之間的關係也更為密切。

平心而論，本次計畫的成果是值得肯定的，課群老師彼此互補性強，相處融洽、交流密切。學生學習方面，根據課程的集體訪談成果，也是給於肯定的。但仍有三個小問題需要提出：第一個是執行時間乃是以「年度」而非「學年度」，這與學校的上課時間有落差，造成上學期(也就是年底)的課程為了配合結案時間而密集排課，師生師生俱疲；另外，本次計畫書上明確提出期末展演將與社區結合，並移至大林鎮內的「萬國戲院」舉行，因而編列了成果展經費。不料審查時全數被刪，又未對成果展提出取消或變更建議，造成經費吃緊的狀況；又，本次計畫並無主持費的項目，實際執行時，很多金錢都是主持人因為人情世故或零散支出而自掏腰包，如慰勞工作人員等，金額雖不大，但勞心勞力，卻又必須貼錢。

以上僅就計畫執行過程提出個人意見，因非屬表格的制式化與灌水式的量化表，所以樂於分享真情實感，實乃近期所撰寫最為暢快淋漓的報告書，希望這些文字能對未來相關計畫的推展有所助益。

貳、計畫執行：

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫【講座執行列表】						
	日期	時間	地點	講座主題	主講人/職稱	課程名稱
1	3月25日	pm3:00~5:00	s103	農村文化與農業博覽會	陳東松(雲林縣政府企劃處處長)	村史故事與人物誌寫作
2	3月26日	am10:00~12:00	s406	社區生態經營與紀錄	黃小娥(南華大學通識中心講師/跨科際問題解決導向課程計畫專任經理)	社區生態導覽與書寫
3	4月1日	pm3:00~5:00	s103	民間信仰文化與社區營造	謝瑞隆(台灣城鄉文化工作室負責人)	村史故事與人物誌寫作
4	4月15日	pm3:00~5:00	s103	文化創意與社區產業	余季(「蚵畫人生」負責人)	村史故事與人物誌寫作
5	4月16日	am10:00~12:00	s406	在心靈深處尋找一個曠野	蔡秀菊(生態詩人/《台灣現代詩》主編)	社區生態導覽與書寫
6	5月6日	pm3:00~5:00	社區	社區的多元文化共學	呂紹金(沙崙社區活動教師)	村史故事與人物誌寫作
7	5月14日	am10:00~12:00	s406	生態觀察與攝影	何應傑(梅圳國小主任/嘉義縣野鳥學會常務理事)	社區生態導覽與書寫
8	5月20日	pm3:00~5:00	S103	社區與文化創意	林肇暉(台明將公司總經理)	村史故事與人物誌寫作
9	5月21日	am10:00~12:00	s406	南華校園植物介紹與導覽	王國平(南華大學前教官/校園植物生態導覽專家)	社區生態導覽與書寫
10	5月27日	pm3:00~5:00	S103	大林的過去、現在與未來	王明赫(萬國戲院重建發起人)	村史故事與人物誌寫作
11	6月4日	am10:00~12:00	s406	大自然尋寶趣——自然素材拼畫DIY	劉玉女(大林鎮玩藝屋專業手作教師)	社區生態導覽與書寫
12	10月1日(三)	16:00~18:00	C209	photo shop軟體應用	王建堯/南華大學助理教授	社區圖文書製作
13	10月7日(二)	14:00~16:00	S337	話畫家鄉故事	盧彥芬/兒童文化藝術基金會	社區圖文書製作
14	10月29日(三)	15:00~17:00	S337	繪本的圖像美學	許紋萍/雲林故事人協會資深講師	社區圖文書製作
15	11月05日(三)	16:00~18:00	C209	photo shop軟體應用PART2	王建堯/南華大學助理教授	社區圖文書製作
16	11月07日(五)	13:00~18:00	龍岩國小	龍岩國小興廢歷程	呂紹金/中和國小教師	社區網頁與電子書製作
17	11月19日(三)	15:00~18:00	中坑	社區座談	呂紹金/中和國小教師	社區圖文書製作
18	11月26日(三)	16:00~18:00	C209	photo shop軟體應用PART3	王建堯/南華大學助理教授	社區圖文書製作
19	12月21日		萬國戲院	期末展演		社區圖文書製作\社區網頁與電子書製作

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫【參訪執行列表】							
	日期	時間	參訪主題	參訪地址	聯絡人/導覽人	課程名稱	
1	3月11日	pm3:00~6:00	沙崙社區	沙崙社區	林仁煌	村史故事與人物誌寫作	
2	4月16日	pm6:00~10:00	螢火蟲生態觀察	古坑原生生態園		社區生態導覽與書寫	
3	4月27日	am8:30~pm4:20	玻璃廟(館)/蚵畫人生工作室	鹿港/王功		村史故事與人物誌寫作	
4	5月6日	pm3:00~6:00	中坑社區參訪	中坑里沙崙社區天主堂		村史故事與人物誌寫作	
5	10月8日	15:00~18:00	中坑沙崙社區	嘉義縣大林鎮中坑里沙崙176號		社區圖文書製作	
6	10月17日	13:10~18:00	漫遊大林中坑社區	沙崙	呂紹金老師	社區網頁與電子報製作	
7	11月7日	13:00~18:00	中坑龍岩國小	龍岩國小	呂紹金老師	社區網頁與電子報製作	
8	11月19日	15:00~18:00	中坑社區	社區活動中心	呂紹金老師	社區圖文書製作	
9	12月21日	萬國戲院期末展演					社區圖文書製作社區網頁與電子報製作

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫【統計執行列表】							
學期	課程名稱	學分	授課教師	講座(預定)	已執行	參訪(預定)	已執行
102-2	村史故事與人物誌寫作	2	康原、曾金承	6	4	3	3
	社區生態導覽與書寫	2	林明炤、侯作珍	5	2	2	1
103-1	社區圖文書製作	3	林美琴、鄭幸雅、黃美智	7	7	2	2
	社區網頁與電子報製作	2	王祥穎、許若書	4	1	4	3
102-2應達目標				11	11	5	4
103-1應達目標				11	8	5	5
總計				22	19	10	9
備註1.				達成率：86%		達成率：90%	

【附錄一】 課堂寫真

社區圖文書製作-課堂照片紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



(老師與大家再一次講述課程內容)



(老師與大家討論 PPT 故事的想法)



(老師出題目請大家一同接龍故事)



(老師出題目請大家一同接龍故事)



(老師說明故事大致的發展請我們接)



(大家把自己所想的接龍故事寫下)

社區網頁與電子書製作-課堂照片紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



老師講解景、人、事件的關係



同學們認真聽講並熱烈參與



課堂中進行討論



同學上台分享參訪心得



同學們認真聽分享人講解



同學上台分享參訪心得

【附錄二】專題講座

繪本的圖像美學(許紋萍老師)-專題講座紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



(照片文字說明)



(照片文字說明)



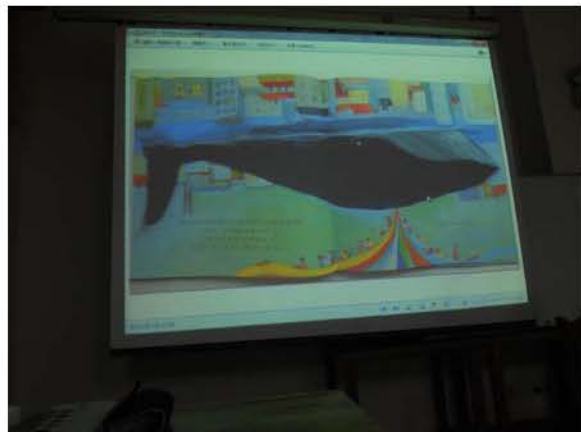
(照片文字說明)



(照片文字說明)



(照片文字說明)



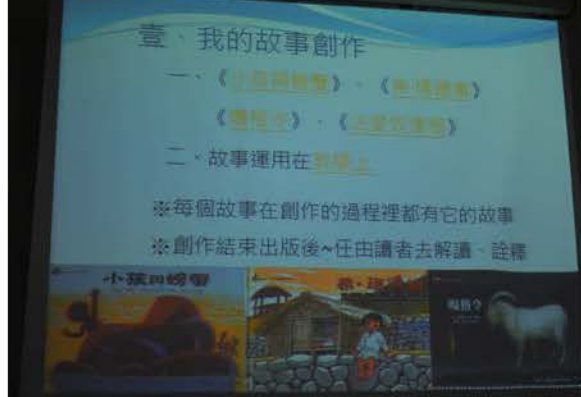
(照片文字說明)

話家鄉故事(盧彥芬老師)-專題講座紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



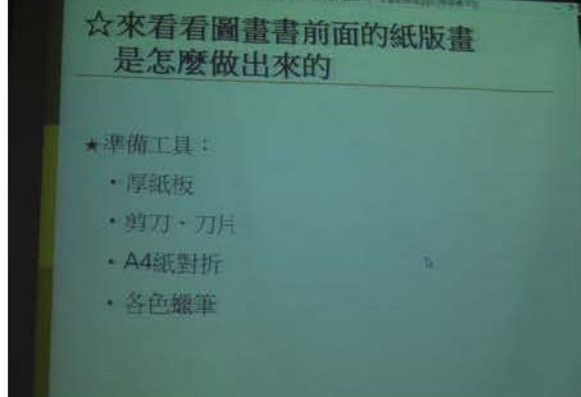
(老師教學 PPT)



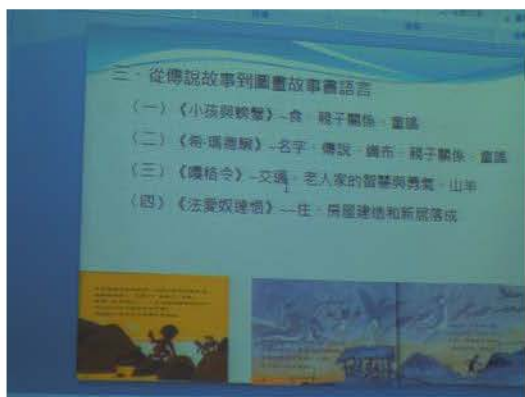
(我的故事創作)



(老師教學 PPT)



(圖畫是如何做出來的)



(老師教學 PPT)



(老師與同學一同討論)

【附錄三】校外參訪

大林中坑社區-校外參訪紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



老跟跟大家講解注意事項



大家很有秩序地前進



九層糕阿婆的鹹糕



導覽呂紹金老師講解當地歷史



大家認真聽導覽解說



大合照

中坑沙崙社區-校外參訪紀錄

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



(全體合照感謝村長介紹)



(保生大帝的廟)



(介紹神明)



(介紹石獅)



(天主教廟堂內)



(介紹歷史傳說)

【附錄四】 期末成果-大林萬國戲院展演

期末成果-大林萬國戲院展演

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



(觀眾台)



(民眾參觀畫)



(民眾參觀攝影作品)



(社區圖文作品展覽區)



(開場表演)



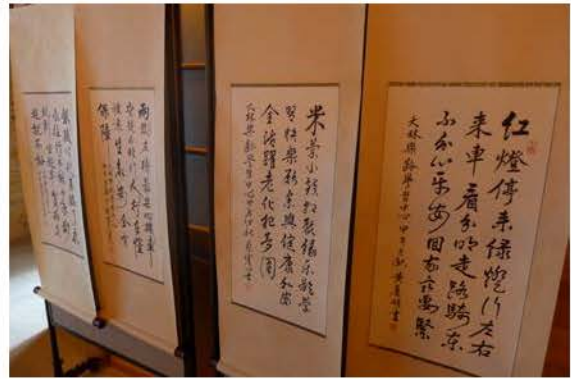
(閉幕大合照)

期末成果-大林萬國戲院展演

社區文化與數位圖文實務人才培育計畫



(室外活動書法臨寫)



(民眾參觀書法)



(民眾參觀攝影作品)



(社區作品展覽區)



(活動現場盛況)



(與會貴賓)

【附錄五】期末成果-活動海報及宣傳小物



印章



胸章



貼紙

