

教育部
人文社會科學應用能力及專長培育計畫
期末報告書 (A 類)

計畫名稱：臺灣茶器美學與文化創意產業應用專長課群

執行單位	大葉大學 設計暨學院 造形藝術學系		
計畫名稱	臺灣茶器美學與文化創意產業應用專長課群		
開課別	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
主持人姓名	廖秀玲	服務單位	造形藝術學系
主持人 電郵地址		主持人電話	
聯絡人姓名	劉秋固	服務單位	造形藝術學系
聯絡人電話			
聯絡人電郵			
服務單位 地址	51591 彰化縣大村鄉學府路 168 號		
計畫網址	http://ge.dyu.edu.tw/1012twaes/		

中華民國 103 年 1 月 11 日

目錄

臺灣茶器美學與文化創意產業應用專長課群

課程目標 P3

課程應用 P3

課程大綱 P4

茶藝與文化創意產業

茶席藝術表現 P5

茶席與茶食藝術 P7

茶器的開發與設計 P9

茶器美學校外展覽

茶器美學展覽 P11

茶器美學展覽 P13

感謝參予計畫人員 P15

課程名稱：茶藝與文化創意產業

課程目標

本課程提供文化創意產業給學生創作與交流並重的發展平台。在「藝術進入茶鄉」中，學生以茶席的藝術形式，同時展出個人工房的藝術創作品，藉以推動茶藝之傳承與創新，推廣茶工藝之美，落實生活美學運動之推展。更期待一加一大於二的成果。

This course provides both the development of cultural and creative industries graduate creation and exchange platform. "Art" to enter the tea-graduate students to the art form of the tea seats, at the same time exhibited a personal artistic creations, in order to promote the tea of tradition and innovation, to promote the beauty of the tea process, the implementation of the aesthetic movement of life promote.

課程應用



課程大綱

課程大綱 本課程在本（造形藝術）系原有的工房設備下，以「茶藝美學」為核心價值，整合了「陶瓷工房」、「金工房」、「繪畫工房」、「木竹工房」、「漆工房」、「編織工房」、「泥塑工房」、「石材工房」、「裝置工房」等九個工房，在跨不同科際領域之下，供研究生選修創作研究。換言之，除了選修本課程之外，研究生依興趣專長與將來的就業取向，可以選修任何工房創作，而其創作品應在茶鄉所提供的茶博物館或農會展出；並且以茶席的藝術形式展出。

The programs in this (the graphic arts) is the original studio equipment, tea aesthetic "core values, integrated ceramic studio", the "Golden House", "Drawing Studio", "Wood and Bamboo House", "paintHouse", "weaving studio, clay studio, "stone House", "device Kobo" nine workshops, under, across interdisciplinary fields for postgraduate students in elective c r e a t e i v e research. In other words, in addition to taking this course, graduate students in accordance with the interest in expertise and future employment orientation can be elective any studio c r e a t e i o n, and their c r e a t e i o n s in the tea-tea museum or agriculture will be exhibited; and the form of exhibition to the art of tea I out.

茶席藝術表現



課程內容

時間：102年12月3日(二)

地點：大葉大學 設計學院 G403

講師：周素真

課程照片



茶具與茶杯



茶具與茶杯的擺盤方式



茶席的多樣擺放方式



茶席與盆景的搭配



茶杯形式擺放



茶杯的墊子圖案化



講師示範泡茶步驟



講師示範泡茶步驟-斟茶葉



講師示範泡茶步驟-泡茶



講師示範泡茶步驟-奉茶



講師示範泡茶步驟-倒茶



演講圓滿成功結束

茶席與茶食藝術



課程內容

時間：102年12月10日(二)

地點：大葉大學 設計學院 G504

講師：周素真

課程照片



學生練習擺飾茶席



茶席擺飾樣式



學生們共同討論茶席形式



講師示範擺茶席與講解



學生再次練習擺茶席



茶食糕點



精緻包裝的茶食糕點



講師講解茶食



茶食盤的多樣設計



講師擺放茶食



茶食的用色擺盤



演講圓滿成功結束

茶器的開發與設計



課程內容

時間：102 年 12 月 31 日(二)

地點：大葉大學 設計學院 G403

講師：賴酘滕

課程照片



擺放茶器旁邊的襯托小品



銅製的螃蟹(襯托小品)



茶器的獨樣造型



擺放茶器



茶席擺放完成



講師就座茶席位置與講解



講師解說茶具的設計



講師奉茶



茶杯的多樣化擺設



講師請學生練習示範



學生練習奉茶



演講圓滿成功結束

茶器美學展覽



展覽內容

時間：102年6月2日(日) ~ 102年6月16日(日)

地點：鹿谷鄉立圖書館

開幕茶會：102年6月2日(日)

展覽照片



展覽盛大開場



茶席擺設 1



茶席擺設 2



茶席擺設 3



金工房設計的茶席擺飾 4



金工房設計的銅製茶具



特殊石材茶具



編織工房的茶器展覽樣品



茶席擺設 4



茶席擺設 5



茶席周邊造景



展覽圓滿成功開展

茶器美學展覽



展覽內容

時間：102 年 12 月 29 日(日) ~ 103 年 1 月 5 日(日)

地點：南投縣名間鄉松柏嶺遊客中心

開幕茶會：102 年 12 月 29 日(日)

展覽照片



茶器美學展覽開幕典禮



主持人演說



邀請專業音樂家為開幕典禮演奏



學生們共同分享泡茶經驗



學生示範專業奉茶



茶器美學展覽展場



金工房的茶杯設計



編織工房的茶杯墊設計



石材工房的茶器小品設計



陶藝工房的茶器週邊設計



木工房的茶具設計



展覽現場的茶器擺設示範

感謝參予計畫人員



計畫主持人
人
廖秀玲



推廣人員
劉秋固



金工老師
柯啟慧



木工老師
吉田敦



編織老師
吳汶琦

茶意本身即是美學的展現

