

人文

教育部顧問室 社會科學相關領域計畫

97年度報告書

### 落實人文扎根 實踐全人目標

長期以來，國內高等教育著重給予學生專業知識的傳授與技能的訓練，人文素養的涵泳相對不足，加之科技發展優勢遠勝於人文，人才的養成強調專業至上、科技為先，缺乏以「人本」為中心的關懷與思維，各領域之間的對話與互動亦顯薄弱，不利於國家社會整體發展。經濟與科技本身雖然涵蓋許多理性的概念，仍是以人為主體性，以創造生活福祉為終極目標。而人文思潮的澎湃雲湧在人類攸遠的歷史洪流及文化進展中扮演著舉足輕重的地位。英國詩人兼批評家馬修·亞諾德(Matthew Arnold, 1822-1888)曾說：「人與人彼此隔絕，好像孤島散佈在人生的大海中」，唯有透過人文思想的啟化及教育的傳遞，才能使正確的價值觀全然體現，臻於真善美智的境界，打破彼此心靈的藩籬。

為促進人文與科技均衡發展，全面提升人文社科教育品質，顧問室自96年度起策略性推動人文教育革新、臺灣文史與藝術、新興議題與專業教育改革、通識教育、海洋教育、創造力教育等先導型人才培育計畫，協助大專校院深化教學內容，培養學生跨學科整合的能力，發展學術競爭優勢及拓展國際視野，其人文與科技專案法定預算比例由前一年度1:1.3調整為 1:2.6，97年度則為1:2.2，額度又稍增調，對其重視可見一斑。

人文教育的園地需要永續灌溉與經營，經由創新性、前瞻性、跨科際的課程規劃、教材研發、融入式研習活動，共同激發師生對人文的省思，逐步改善國內人文教學環境。本年報為上述各項中程綱要計畫推動兩年來所累積的成果，期盼各界一同見證政府挹注教育資源的心力與獲得補助學校的全體努力。

教育部部長

鄭瑞城

部長序 1

前言 5

計畫介紹 13

人文教育革新中程綱要計畫：  
提升人文教育回應全球化與數位化衝擊的能力 14

全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫：  
強化臺灣文史藝術教學研究體質 20

新興議題與專業教育改革中程綱要計畫：  
因應社會變遷，加強跨領域專業人才培育 26

通識教育中程綱要計畫：  
精實基礎知識，鍛造新世紀大學學生核心能力 35

海洋教育先導型中程綱要計畫：  
美與科技的領悟、培育海洋科技新貴、型塑擁抱變化的海洋教育 41

高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫：  
突破人文社科傳統人才培育侷限，加強人文社科研究人才提前養成 47

創造力教育相關計畫：  
促成創造力教育地方政策化，創新升學選才機制 52

共同資訊平台 55

大事紀 57

研習活動 65

檢討與展望 93

成員介紹 95

# 壹 前 言



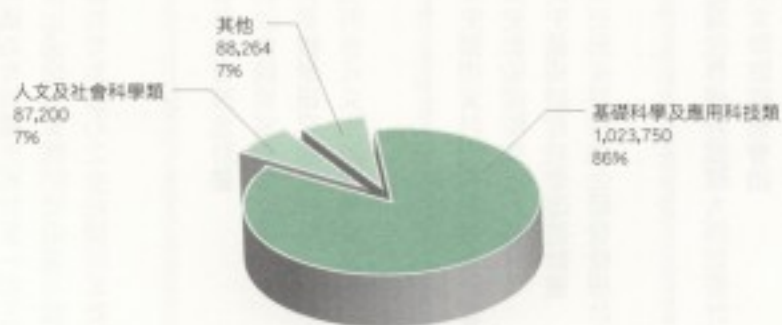
---

長期以來，國家政策為促進經濟發展，配合產業需求，人才培育偏重先導性之重點科技，醫學及工程科學相關領域在高等教育體系位居主流，在充裕之教學研究資源挹注下，獲得較完善發展空間。反觀人文社會科學，因政策導向使教育預算嚴重傾向科技，所分配之資源極其有限，致二者發展產生相當之差距。吾人皆知人文內涵與思維係健全社會發展之重要基石，因此，厚實人文社會科學領域之基礎及競爭力為當前教育改革要務之一。為改善科技與人文發展失衡之不合理現象，教育部顧問室自96年度起調高人文社科之預算比例（如圖），除延續原有之「創造力教育」中程綱要計畫外，並著手推動「人文教育革新」、「臺灣文史與藝術」、「新興議題與專業教育改革」、「通識教育」及「海洋教育」等計畫，鼓勵並協助大學校院積極提升教學研究品質，不僅為學生營造優質教育環境，亦提供教師更多可運用資源，開展學術空間，創新教學，培育優秀人才與公民，型塑人文價值與落實人本教育。

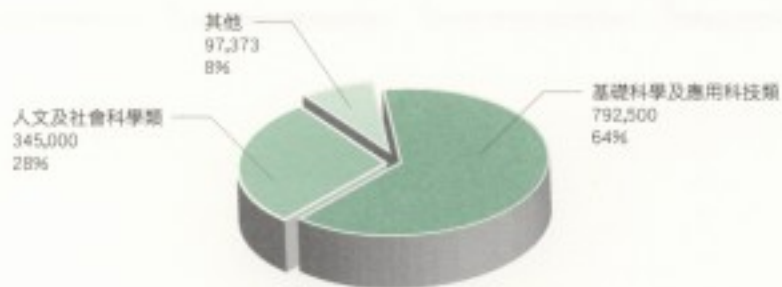
· 本室將96年度的推動成果於96年首度集結出版，今年除呈現97年度的計畫推動情形及成效之外，也同時與96年度做一累積或比較。

預算比例圖

96年度起大幅增加人文社科預算（人文社科與科技經費比例從95年度的1:13自96年度起提升到1:3）



95年度經費分配圖 (單位：仟元)



96年度經費分配圖 (單位：仟元)

## 人文教育革新 中程綱要計畫 (96-99年度)

人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫  
全國人文學院院長會議  
大學院校人文教育體檢計畫  
人文社會學科學術強化創新計畫  
人文領域人才培育國際交流計畫  
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫  
人文數位教學計畫

## 全球化下 的臺灣文史藝術 中程綱要計畫 (96-99年度)

臺灣文史藝術資料充實與共享計畫  
臺灣文史藝術國際交流計畫  
臺灣文史藝術課程教學改進計畫  
臺灣文史藝術課程強化研發植根計畫

## 新興議題與 專業教育改革 中程綱要計畫 (96-99年度)

醫學專業教育改進計畫  
科技與社會跨領域教學計畫  
法學教育教學研究創新計畫  
新移民與多元文化教學發展計畫

## 通識教育 中程綱要計畫 (96-99年度)

全國通識教育發展會議  
通識課程教師工作坊計畫  
通識課程教師研習營計畫  
通識教育重要著作譯注計畫  
優質通識教育課程計畫  
大學通識教育評鑑先導計畫(第二期)  
全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵計畫  
以通識教育為核心之全校課程革新計畫

海洋教育先導型  
中程綱要計畫  
(97-100年度)

先導型計畫

創造力教育  
相關計畫

共同資訊平台

海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫  
海洋主題優質通識教育課程計畫  
大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫  
大學校院培育海洋科技實務人才計畫

高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫

全國高中職智慧鐵人創意競賽  
2008創造力教育國際學術研討會  
2008國際創造力教育博覽會

人文社科電子報  
人文社科入口網 (<http://hss.edu.tw>)

# 97年度計畫內容 / 申請對象對照圖

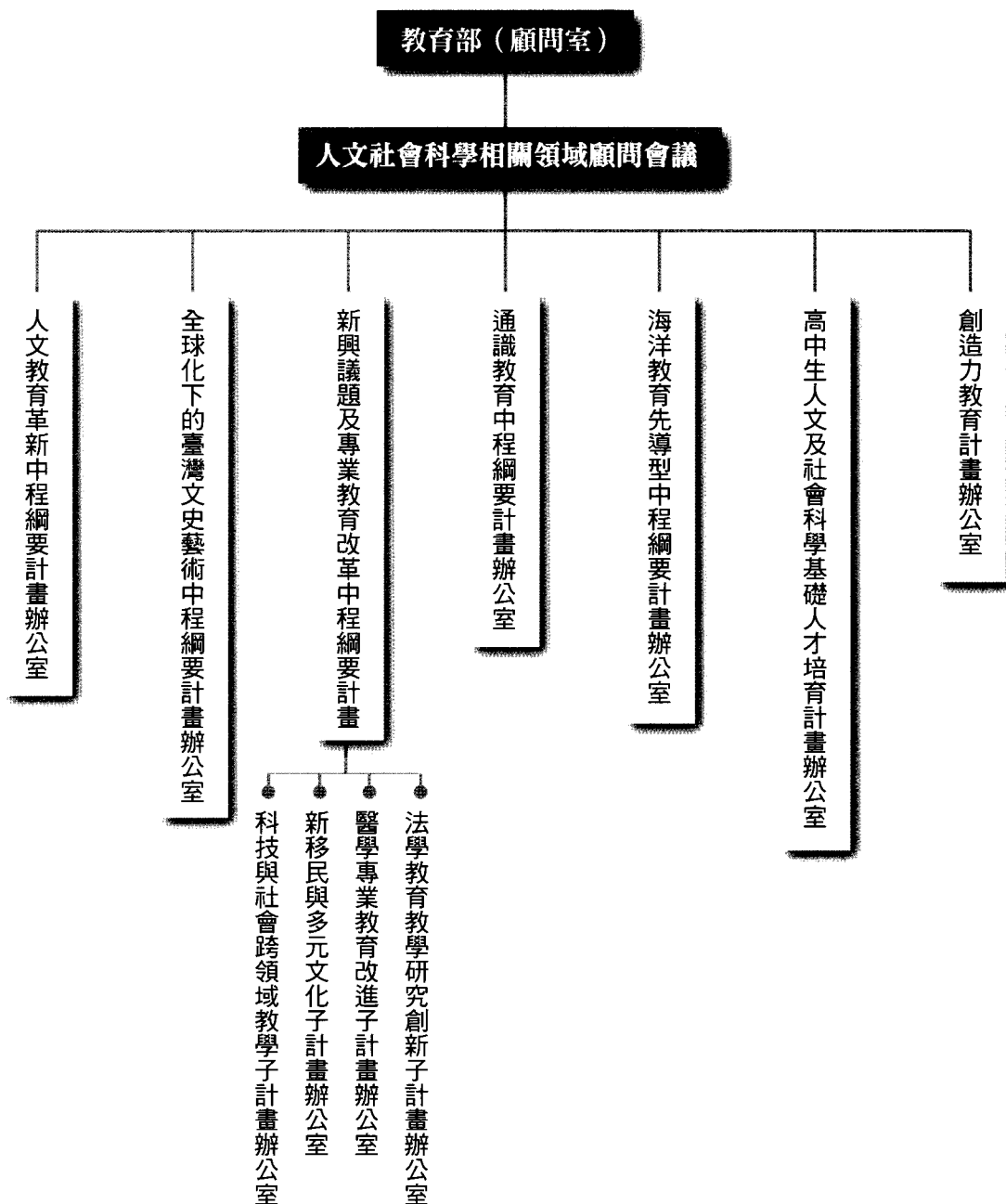
課程與教學	形	態	適用之申請對象		
			人文相關系所	社科相關系所	非人社相關系所
<b>1. 單一學期課程</b>					
		經典研讀課程類	●	●	
		數位典藏及數位創作課程類	●		
		通識課程類	●	●	●
		臺灣文史藝術類	●		
		海洋主題導向專業課程	●	●	●
<b>2. 一學年期（含）以上學程</b>					
		數位典藏及數位創作、臺灣文史藝術等領域	●		
		人文專題、新移民與多元文化等領域	●	●	●
		科技與社會、醫學人文社會及倫理法律、培育海洋科技實務人才等領域	●	●	●
<b>活動與研修</b>					
<b>1. 國內學術活動</b>					
		經典研讀活動類	●	●	
		密集課程、系列講座、國際學術研討會、研習營	●	●	
		<b>2. 赴海外研修（分學生、教師2類）</b>	●		
		<b>3. 外國學者（生）來臺研修（限臺灣研究領域，分學生、研究團隊2類）</b>	●		
<b>其他</b>					
		1. 海洋科學及海洋生物科學教材發展			●
		2. 特色領域教材研發 （科技與社會、新移民與多元文化、醫學人文社會及倫理法律、法學等領域）	●	●	●
		3. 重點領域資料中心（限臺灣文史領域）	●		
		4. 特色領域產學合作暑期修習（限海洋產業科技領域）			●
		5. 特色領域譯注（限臺灣文史領域）			
		6. 全國傑出通識教育教師獎	●	●	●
		7. 全校性改革（限通識教育）申請對象為以校為單位			

如此之計畫結構係期望能達成以下4大目的：

- 一、因應新興知識結構需求，促進跨領域學科整合，突破人文社科傳統人才養成侷限。
- 二、從人文社科角度就全球化反思、臺灣人口變遷、縮短人文數位落差、教育革新等議題作積極回應。
- 三、形成人文社科學術團隊，蘊育發展優勢，並適時推廣移轉成果，型塑新的教學與研究典範。
- 四、以通識教育為核心基礎，積極建構培養新世紀公民之教育內涵。

而為積極擘劃人文社會科學改革藍圖，有效統合並督導相關事務推動，顧問室特組織人文社會科學相關領域顧問之按月定期集會，下設中程綱要計畫推動辦公室，形成完整之計畫決策及執行系統。同時透過共同資訊平台，有效且迅速達成內部與外部傳播溝通目的。

## 97年度工作組織圖



# 貳 計畫介紹





### 提升人文教育回應全球化與數位化衝擊的能力

- 體檢人文教育總體環境。
- 透過團隊方式，培育人才。
- 鼓勵開設整合性課(學)程，加強數位及跨領域能力。
- 提倡重要資料及經典研讀，厚植學生本科學能，提升語文能力。
- 鼓勵創作、競賽、出版，激發師生創意與熱情。
- 推動國際交流，培養師生全球視野，建立本土特色。

人文教育革新中程綱要計畫自96年起至99年，為期4年，主在強調人文與科技之整合和對話，特別著重人文數位科技知能的發展，期引進數位產業師資，加強學校教師與產業專業師資合作授課機制，強調兼顧理論與實務的學習與教育模式，推動創意、科際整合、人際合作等兼容並蓄之人文教育課(學)程，以切合職場跨界人才需求，為傳統人文教育注入新血，並強化我國人文學的全球競爭力。換言之，本中綱計畫除一方面藉由科技來提升人文教育，使得傳統資源與現實關懷得以接軌；另一方面亦針對科技發展所造成的知識困境和社會變遷，灌注人文關懷的精神，迎接人文學界不可避免的挑戰。

本中綱計畫的主要目標有四：

- 一、進行臺灣人文教育的總體檢，擬訂長期的發展策略。
- 二、提升人文學者(生)掌握與運用新科技的能力。
- 三、促使人文學者(生)省思科技及全球化所帶來的文化衝擊與社會變遷。
- 四、強化人文學者(生)的全球視野與社會關懷。

中綱計畫下共有7項工作項目：子計畫一「人文數位教學計畫」，負責推動國內大專院校培養人文藝術相關科系教師及學生具備「數位典藏」與「數位創作」能力；子計畫二「人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫」，為針對人文社會科學於新興議題之教學與研究，以促進人文社會科學學門之學術創新與發展；子計畫三「人文領域人才培育國際交流計畫」為培育國內人文領域師生赴海外進行專題研究及研習，並辦理國內人文領域學術研討會等活動；子計畫四「人文社會學科學術強化創新計畫」，為辦理經典文獻史料研讀教學計畫，並規劃推動以人文社會學科教學研究發展為目的之經典研讀活動與課程；「大專院校人文教育體檢計畫」為針對全國大專院校人文領域相關系所之課程、師資、學生之現況進行全面調查；「全國人文學院院長會議」為使大學院校人文相關學院有更緊密的對話及交流，由各大專院校輪流籌辦，使之成為固定對話平台；「人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫」邀請國外人文學者訪臺，針對人文教育與研究之理想和作法進行經驗分享。

## 96、97年度主要成果

### 一、課程類

本計畫共補助數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合型、與經典研讀4類型課程，96年度共計補助20門，參與教師44名，修課學生680名，研究生教學助理23名；97年度共計補助26門，參與教師87名，修課學生631名，研究生教學助理23名。以此數據觀之，97年度於課程數與授課教師數方面，有逐步成長趨勢。

人文數位教學計畫補助數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合3類型課程，其主要目的，為提升人文藝術相關系所學生之數位能力，以增進、創新本科系之學習與研究；人文社會學科學術強化創新計畫的經典研讀課程，係顧問室過去10餘年來持續補助之經典研讀活動的延伸，96年度為首度開放研讀課程的補助申請，期透過導入正式且紮實的經典課程，強化國內人文社會學科教學研究基礎。

領域 / 類型	開設課程數		授課老師數		修課學生數		研究生教學助理數	
	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度
數位典藏	3	2	5	3	97	79	4	3
數位創作	5	3	10	9	136	91	6	2
數位典藏及數位創作整合	2	3	1	5	120	89	1	5
經典研讀	10	18	28	70	327	372	12	13
總計	20	26	44	87	680	631	23	23

### 二、學程類

為鼓勵大學校院人文藝術相關系所學生培養數位領域之知識及技術，以增進本科系之學習、創新、研究，本計畫於96年度開始推動數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合型3類型學程計畫。96年度共補助12件，97年度成長至20件。此外，為整合跨校師資，促進研究與教學間的相互支援，以更系統化結構性提供學生學習素材，本計畫亦於96年度始補助16件極具創新意涵之人文專題計畫，97年度則成長至26件。在本計畫積極推動下，96年度參與學程授課教師155名，修課學生人數3019名；97年度總計參與學程授課教師則多達395名，修課學生人數亦高達9276名。各成長數據顯示，人文學門之創新特色，已逐步發展。

領域 / 類型	學程數		課程數		參與授課老師數		修習學生數	
	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度
數位典藏	3	5	9	29	36	29	302	813
數位創作	4	6	14	39	16	38	478	1185
數位典藏與數位創作整合	5	9	22	61	22	64	982	1744
人文專題	16	26	76	230	81	264	1257	5534
總計	28	46	121	359	155	395	3019	9276

### 三、國內學術活動

96年度國內學術活動共計80場；97年度共計334場。其中人文數位教學計畫為培養人文藝術相關系所人才之「數位典藏」與「數位創作」領域之知識及技術，於96年11月1日至98年2月28日間規劃9場(18天)的數位工作坊；子計畫二人文專題計畫於96年度補助32場專題學術活動，97年度補助277場，主要為推動新興議題之教學與研究，鼓勵學者組成相關教學研究團隊，透過整合式教學與研究，將其理念和實踐於校園中普遍推廣；子計畫三國際交流計畫於96年度補助11場活動，97年度補助17場，其活動包括國際學術研討會、國際學生討論會、密集課程及系列講座。主要為促進人才培育國際交流，提升人文領域人才培育水準；子計畫四人文社會學科學術強化創新計畫於96年度補助37場活動，97年度補助31場，期透過研讀經典文獻史料，以加強研讀成員之語文及研讀能力，強化國內人文社會學科教學研究之紮根及創新。

領域	96年度	97年度
系列工作坊	-	9
專題學術活動	32	277
國際交流活動	11	17
經典研讀活動	37	31
總計	80	334

### 四、國際交流活動

為提升人文學科師生國際視野，本計畫於國際交流活動下特別設計研究生海外研究、教師海外研習、知名學者來臺舉辦系列演講或帶領密集課程等多項措施。97年度全年共計補助教師赴海外研修共13人，進修國家包括英國、義大利、墨西哥、印尼、泰國等國；補助研究生出國進行田野調查計有13人，共計拜訪德國、墨西哥、印尼、馬來西亞、蒙古、越南、日本等國，對青年學者養成具有相當重要之意義。如國立臺南藝術大學古物維護研究所林春美教授所指導之李志上同學即透過本計畫之補助前往德國，至德國巴伐利亞邦利博物館等單位，以實際實習之方式學習古物之修復以及保存技術，對於其未來技術之養成具有相當大之幫助。

年度	96年度		97年度上半年		97年度下半年	
	通過件數	參與人數	通過件數	參與人數	通過件數	參與人數
海外專題研習	10	13	5	5	6	8
海外專題研究	3	4	3	4	9	9
總計	13	17	8	9	15	17



## 五、強化特色圖書及資料庫

為充實新興議題之教學與研究資源，96學年度補助國立政治大學、東吳大學及輔仁大學進行「身體、技術與歷史空間」、「人權」與「西洋古典暨中世紀文化」計畫，合計採購近2000冊中、外文圖書、期刊及視聽資料等。執行期間，並開放學生參與推薦購書名單、編輯新書書目、上網公布等工作。且藉由課程及讀書會等管道，鼓勵學生撰寫書摘、書評，以增廣圖書資源之利用。97學年度補助佛光大學「佛教之傳播與在地化」一案，協助該校增購目前臺灣缺乏的蒙文大藏經、滿文大藏經與佛教在各地佈教弘法等資料，提升相關教學及研究資源。

## 六、人文教育總體檢

為瞭解在「全球化」與「數位化」兩大主流下人文藝術教育師生的因應能力與現況，本計畫依序調查人文藝術教育之課程、師資、學生與相關行政措施，經由人文教育統計資料庫之建置與每年學門座談會之舉行，以建立長期追蹤並檢討人文教育之機制。96年度透過學門座談、訪談，建立課程與教學參考效標，97年度進行系所課程與教學抽樣調查。最終目標旨在撰寫《臺灣人文教育體檢總報告》，研究結果除回饋「人文教育革新計畫」使用之外，並做為人文教育改革政策擬定參考之用。其具體成果包含課程資料及人文藝術教育討論平台之建置，將有系統且具體檢視學門發展與資源整合。

年度	96年度		97年度		總計
	場次	對象	場次	對象	
學門座談會	17	學門內學者、行政主管	5	聯合學門座談會 (人文藝術領域學者、行政 主管、人文革新主持人)	31
專家訪談	12	人文藝術教育學者	18	人文藝術教育學者	30
資料庫輸入	筆數		筆數		
課程	3,303		32,747		36,050
師資	180		2,088		2,268

## 人文教育革新—勢在必行，從口號邁向實踐

13 年以來，人文研究在傳統學門分野下，學術分工趨見分明，然如何與時俱進，如何在全球化與數位化浪潮下，積極彌補教育體制內的「數位落差」，保障人文學者（生）的「數位人權」，豐富「數位科技」及「數位產業」的人才，提升人文教育的品質，樹立「人文研究」與「人文教育」的新典範，提升臺灣回應「全球化」及「數位化」衝擊的能力，已成為人文學界的共識。顧問室於今年擴大人文社會科學相關領域計畫規模與面向，辦理「人文臺灣·世界視野」計畫，邀請美國哈佛大學Prof. Peter K. Bol、美國American Council of Learned Society (ACLS)會長Prof. Pauline Yu、日本學士院會員（前東京大學東洋文化研究所所長）Prof. 斯波義信、美國普林斯頓大學Prof. Anthony Grafton與德國Aachen大學Prof. Dr. Wilfried Hinsch等5位享譽全球的人文學者專家來臺，至各地進行精闢演說，希望將歐、美、日等國對人文教育與研究的理想和作法引進國內，提供教育部以及人文學者參考。

人文教育革新中綱計畫於97年度共計通過120件，較96年度之114件增加6件，其中「人文數位教學計畫」通過26件，「人文社會科學領域專題教學研究社群計畫」24件，「人文領域人才培育國際交流計畫」24件，「人文社會學科學術強化創新計畫」46件。而從申請與通過案件觀之，除國立大學表現積極外，私立學校申請比例亦逐步成長，顯見人文教育革新在校園形成勢在必行的渴望，也看得出人文革新已從口號倡議，邁向行動實踐。

學校以整體性策略，爭取資源，讓人文影響力在校園發生。

## 融合傳統及新領域 創意革新人文學門課程內涵 活化教師數位教學能力

文社會科學領域專題教學研究社群發表會中，教師們各具創意的規劃，足以做為人文社會科學教育領域中教師的模範，亦能以其豐富的課程內容帶給計畫伙伴們與尚未加入人文革新計畫之教師不一樣的視界。

其中輔仁大學的「跨專業老人學學程」結合了校內人文、醫學不同領域背景的教師，融入對人類社會未來遠景「健康老化」、「活躍老化」的概念，以整合性的課程規劃培育學生在學程中學會關注未來高齡化社會的脈動與探索。學程實際辦理「老化體驗」活動，體驗銀髮族生活，並讓學生實際為銀髮族設計活動，實際走入社區參與辦理銀髮族體適能檢測，走出課堂，用行動來掌握實際情況。

國立東華大學的「幻奇文學跨界想像整合型計畫」以極具實驗性的精神，博雅卻深入的方式，遍覽世界的幻奇文學，為文學的觀察開啟另一道新窗，從中國志怪文學延伸至北美印地安及加勒比海的幻奇文學傳說，與歐洲淵遠悠久的幻奇文學經典結合，並融入國際研討會、工作坊、研讀會等各式各樣的文學閱讀活動及田野實查、演講等，邀請國際學者來臺，並從許多不同主題的孔隙，探索並窺見幻奇文學世界的萬花筒。

除了富含人文色彩的傳統文學與社會關懷學程，一向被認為與人文關係較疏離的國立臺灣海洋大學亦推行「海洋人文學程暨主題研究整合型計畫」，將海洋此一廣大的學科以歷史角度、文學角度、文化角度等不同觀點，剖析海洋學門的沿革與微觀海洋現象所造成的不同發展和特殊文化。除學程課別之外，亦辦理以開課課程為主軸的系列講座，強化參與學生對於課堂之外相關知識的延伸，並舉辦田野走訪活動，走進並觀察到臺灣本島中固有的族群海洋文化，瞭解人與海洋之間的關係，而不再僅侷限於海洋的實務與發展層次。

發展學程外，人文數位教學計畫也注重教師、學生數位能力的增長養成。今年舉辦一系列「人文數位教學工作坊」，主題涵蓋人文數位教學緒論、人文數位教學藝術領域、數位內容教學應用、人文與數位的相遇，及電子地圖與地理資訊應用等5個主題，從理論擴張到範例與實作。工作坊內容不僅引起熱烈迴響，電子地圖與地理資訊應用工作坊甚至加開場次，讓更多教師能藉由工作坊教學來自我精進。

電子地圖與地理資訊應用工作坊，是針對人文社會科學領域老師與研究生所設計的實作型工作坊，參加者不需要GIS或程式背景，就能經由實作演練掌握網路上的人文數位地理資訊，並能習得新一代GIS(Google map/earth)的進階技能。

課程分為2天，第1天第1場主題為「地理資訊基本概念」，利用數位典藏計畫、地圖實例應用等拉進主題的介紹，第2場主題為「網路上的人文數位地圖資源」，實際使用網路上的人文數位地圖資源如電子地圖服務、日本GIS數位典藏成果等，由淺入深，介紹國內外最新的應用範例，引領學員應用目前地理資訊數位典藏所累積的豐碩成果。

實作部分，利用網路上Google Earth與Google Map等相關免費資源與人文數位教學接軌，讓學員實際執行Google Map時空地圖主題檢索練習，測試學員是否能獨立操作應用Google Map功能。此外，以Google Earth為題，說明GIS與未來數位創意加值趨勢的相關性，使學員瞭解GIS有多少不可限量的可能，具有為未來教學或研究加分的價值，讓學員更樂意將所學應用於各相關層面。

除了基本教學之外，本工作坊也打破了一般工作坊以室內研討為主的課程安排，在活動第2天安排學員至戶外使用GPS軌跡紀錄器，進行簡易的田野考察，並練習如何編修GPS軌跡，與照片、地圖相彙整，將其發佈於網路空間。完整的課程規劃，讓地理資訊的理論學習、知識引導與實務操作之間能相輔相成，讓工作坊教學能實際輔助人文教學與田野工作，並擴張教師在教學上的視野與教學方法上的多樣性。

人文社會科學研究由來已久，在新的社會發展脈絡中，更需要教師不斷發現、連結、跨越，尋找不一樣的面向，或從學科之間的連結發現學術的新大陸，或是由同一領域的時間軸與空間軸觀看一種共變性的文化走向，讓人文領域教學的視野更新、更宏遠。





## 全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫

MOE The Talent Cultivation Project of Taiwanese Literature, History and Art in Globalization

### 強化臺灣文史藝術教學研究體質

- 加強資料充實與共享。
- 提升課程品質。
- 強化青年人才跨學科、跨領域能力。
- 促進國際交流。
- 落實往下植根推廣。

為因應全球化衝擊與在地化需求，配合教育部「現代國民、臺灣主體、全球視野、社會關懷」4大施政主軸，96年度啟動「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫」，加強臺灣文史藝術教學研究水準。本計畫試圖從各個層面進行臺灣文史與藝術的人才培育，並將資源加以整合再利用，使其達到深化與提升的效果，同時積極與世界接軌，以收速效。

本中程綱要計畫主要目標為：強化暨研發臺灣文史藝術系所的課程、推廣臺灣文史藝術教育與補強中小學師資品質、充實臺灣文史藝術資料的收集與整理，厚實公共資源、提升臺灣文史藝術青年人才的國際化能力，並積極促進國際交流。

為求全面提升與深化臺灣文史藝術學生與教師之研究、教學能力等學術品質，本案從「臺灣文史藝術課程強化、研發、植根」與「臺灣文史藝術研究國際交流」及「臺灣文史藝術資料充實與共享」等3項補助計畫以達成深化之目的。

此外，97年度特規劃、推動「臺灣文史藝術課程教學改進」計畫並協商優質通識教育課程計畫增加「臺灣主題課程」補助項目，鼓勵推動臺灣文史藝術跨領域、跨學科學程，強化跨學科研究能力之培養及推廣臺灣文史藝術知識。另外規劃數項專案計畫，豐富計畫內涵並與其他計畫相輔相成，以期達到本計畫主要目標。



本年度各計畫內容分述如下：

### 一、推動臺灣文史藝術課程強化、研發、植根計畫

- (一) 舉辦跨學科學生交流工作坊。
- (二) 舉辦暑期研究生研習營。
- (三) 補助臺灣文史藝術系所跨學科學程。
- (四) 舉辦中小學臺灣文史藝術教師研習營。
- (五) 補助大學通識或共同核心課程之臺灣文史藝術學程。

### 二、推動臺灣文史藝術研究國際交流計畫

- (一) 補助跨學科國際學術研討會。
- (二) 選送臺灣文史藝術研究生短期出國留學。
- (三) 補助國外臺灣文史藝術研究生短期來臺研究。
- (四) 補助國外臺灣文史藝術研究團隊短期來臺研究。
- (五) 國際漢學臺灣人文研究論文中譯暨出版、國內臺灣人文學研究論文外語翻譯暨出版。

### 三、推動臺灣文史藝術資料充實與共享計畫

- (一) 充實大學校院臺灣文史藝術藏書並建置網路資料平台。
- (二) 補助臺灣文史區域資源中心。

### 四、推動臺灣文史藝術課程教學改進計畫

- (一) 補助大學校院系所開設之臺灣文史藝術單一課程教學改進。
- (二) 補助大學校院系所開設臺灣文史藝術實務應用課程。

### 五、推動優質通識教育課程計畫：C類臺灣主題課程

### 六、專案計畫

- (一) 補助臺灣文史通論課程攜手計畫。
- (二) 補助臺灣文學史料彙編計畫。
- (三) 補助舉辦臺灣史前史研習營。
- (四) 補助臺灣文史基礎圖書研究計畫。

## 96、97年度主要成果

一、推動臺灣文史藝術課程強化、研發、植根計畫，落實臺灣文史藝術課程之內容，提高現行中小學師資之專業涵養，強化研究生跨學科之研究能力。

- (一) 跨學科學生交流工作坊：96年度補助國立中興大學並邀請國立臺灣藝術大學及國立臺灣歷史博物館舉辦，共3場；97年度補助國立成功大學等7校，共舉辦8場。97年度除補助計畫數增加，各補助學校舉辦的活動亦招收到許多來自臺灣各地高中及大學校院不同領域的學員。透過持續性之短期工作坊及實際參與研究活動，加強高中生對臺灣文史藝術的興趣，並培養臺灣文史藝術系所研究生，對於跨領域對話、跨地域的比較能力。
- (二) 暑期研究生研習營：96年度補助國立政治大學等2校，共舉辦2場；97年度補助國立雲林科技大學等2校，共舉辦2場。藉由暑期密集課程促進臺灣文史藝術領域的學術交流，邀請國內外傑出師資對國內優秀研究生進行專題式教學，藉以開拓國內學者與研究生之視野。
- (三) 臺灣文史藝術系所跨學科學程：96年度補助國立東華大學等4校進行跨學科學程之研發與實踐，共開設24門課程，修習人數為913人。由於此項計畫期程為2年，故97年度不進行徵件。
- (四) 中小學臺灣文史藝術教師研習營：96年度補助靜宜大學等5校，共舉辦5場；97年度補助國立臺北教育大學等4校，共舉辦5場。96年度舉辦的活動以通論性課程為主，97年度活動規劃朝向更專業的課程，除了藉以提高基層教師參與的興趣之外，並提升其專業素養，以彌補師資人才之知能缺口，備其根基，使臺灣文史藝術永續發展。

跨學科研究生交流工作坊		暑期研究生研習營		臺灣文史藝術系所 跨學科學程		中小學臺灣文史藝術 教師研習營	
96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度
3	8	2	2	4	-	5	5

(臺灣文史藝術課程強化、研發、植根計畫96-97年度補助計畫件數表)

二、推動臺灣文史藝術研究國際交流計畫。96年度臺灣文史藝術歐洲參訪計畫及全球臺灣研究學者社群(TSIC)的建構，對於推展國際交流，著實有顯著的成效。今年吸引不少國外研究學者、研究生短期來臺研究，與臺灣研究學者、研究生互相交流、觀摩臺灣文史藝術之研究成果，提高臺灣研究在國際學術界之能見度，以因應全球化時代跨國界之研究合作。

- (一) 跨學科國際學術研討會：96年度補助國立成功大學舉辦1場；97年度補助國立中正大學等5校，共舉辦5場。97年度補助件數大幅增加，期使臺灣文史藝術學界在國際視野上之增進，及跨學科整合之學術品質與內涵之強化。
- (二) 國外臺灣文史藝術研究生短期來臺研究：96年度無學校提出申請；97年度補助國立臺灣藝術大學等4校，共邀請5位研究生來臺。除提供國外研究生來臺研究的機會，並增加國內外研究生的交流，以拓展臺灣人文藝術學子的全球觀。
- (三) 國外研究團隊短期來臺研究：96年度亦無學校提出申請；97年度補助國立政治大學等2校，共邀請2團隊來臺。國內外學者的交流，能促進國際學界對臺灣文史藝術之了解，提高臺灣研究的國際能見度。
- (四) 臺灣文史藝術研究論文中(外)譯：96年度補助國立中正大學等2校，97年度補助國立臺灣師範大學等4校組成譯注團隊，進行國際臺灣人文研究論文中(外)譯，以促使臺灣人文學術發展與國際接軌，瞭解國際研究發展趨勢。
- (五) 持續建構全球臺灣研究學者社群(TSIC, Taiwan Study Internet Community)，加強國內外相關研究訊息連繫。目前TSIC已蒐羅有10餘國近400餘筆學者名錄。

跨學科國際學術研討會		國外臺灣文史藝術 研究生短期來臺研究		國外臺灣文史藝術 研究團隊短期來臺研究		臺灣文史藝術 研究論文中(外)譯	
96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度	96年度	97年度
1	5	0	5	0	2	2	4

(臺灣文史藝術國際交流計畫96-97年度補助計畫件數表)

三、推動臺灣文史藝術資料充實與共享計畫，衡量區域特色及資源強弱，加強現有臺灣文史藝術藏書資料進行購置、整合。

- (一) 協助國內臺灣文史相關系所建構完整教學圖書資料，增強學術研究能力，加強推廣服務，設立臺灣文史區域資源中心，以承擔並達成所屬學校及區域性臺灣文史教學、研究、推廣、服務為目的。
- (二) 自94年底至今，為顧及區域平衡，共設立6所臺灣文史區域資源中心，平均散佈全臺各區域。目前各資源中心皆設立在大學院校中，臺灣文史區域資源中心的圖資建構，初步以建置完備臺灣文史相關研究的基礎書目為主，進而發展各區域資源中心藏書特色，依各區域屬性及其發展方向，購置特色藏書，最後希望能以區域資源中心為平台，統合該區域內所有圖資，形成學術網絡，讓各地的使用者都能享有最豐富完整的圖書資源。

執行學校	執行單位	設立時間	藏書特色與發展方向
國立政治大學	臺灣文學研究所 / 臺灣史研究所	94	以蒐集臺灣近現代史、東亞及國際臺灣學相關資料為主
國立清華大學	臺灣文學研究所	94	以蒐集臺灣文學與東亞研究相關資料為主
國立中興大學	臺灣文學研究所	94	以蒐集民俗戲曲藝術資料、中部地區鄉鎮志書、日文相關研究論著為主
靜宜大學	臺灣文學系	95	以蒐集臺灣文學與區域文獻資料為主，結合中小學教師及文史工作者建立臺灣文學區域資訊平台，建置中部地區臺灣文史資料庫
國立臺南大學	臺灣文化研究所	94	以臺灣民俗信仰與生活禮俗、區域研究與地方社會、臺灣文化資產、海洋文化與臺灣開發四大方向為主
國立花蓮教育大學	人文社會學院	95	以蒐集原住民、福佬、客家、外省、新移民等臺灣相關族群之資料為主

四、97年度啟動臺灣文史藝術課程教學改進計畫，精進個別教師的授課方法、課程內容，並藉由與在地機關單位建教合作，加強學生學習興趣、實務應用經驗及學習能力。

- (一) 單一課程教學改進：補助全國公私立大學各系所教師，開設臺灣文史藝術相關之課程，或補助其改進原課程的教學方法、內容，提升其教學品質。97年度補助10校12系所共15位教師；另補助其中5位臺灣文史藝術系所教師出國蒐集相關資料，落實其既有研究成果於教學之中，以提高學生學習興趣、成效。
- (二) 臺灣文史藝術課程實務應用：補助全國公私立大學臺灣文史藝術相關系所或其他文史藝術相關系所，開設臺灣文史藝術實務應用課程，藉由與在地機關單位建教合作，提供學生實務學習機會，增強其未來就業能力。97年度補助3校3系所，其中2系所獲補助聘請專案教學人員2位，緩解目前師資匱乏的情況；另個別補助3校4系所共5位授課教師開設相關課程。

五、推動優質通識教育課程計畫：新增C類臺灣主題課程計畫，一方面推廣臺灣文史相關知識，一方面提升通識教育的教學品質。97年度補助7校的通識教師共9位，開設9門課程。

#### 六、專案計畫執行成果

- (一) 為了均衡區域師資差異，補助國立中興大學推動中部地區大學校院開設臺灣文史通論攜手課程。96年度下學期開設臺灣文學相關課程；97年度上學期開設臺灣歷史相關課程。藉由聯合授課的形式，邀請國內優秀學者到校授課，使中部地區文史學科學生得以傳承其學識與研究經驗。此外，亦擇優鼓勵學生撰寫專題小論文，培養其研究能力。
- (二) 進行系列性的翻譯臺灣研究相關文學史料，提供國外大學教學及研究的教科書或工具書。96年度規劃臺灣文學史料彙編英譯計畫，並於97年度開始執行，委由美國德州大學教授張誦聖與美國加州大學教授奚密負責編譯。目前已完成初步資料蒐集、整理工作，並與多位國內臺灣研究相關領域之重要專家學者、作家進行諮詢，為此計畫內容提出精闢的建言。
- (三) 有鑑於臺灣歷史教學對於文字記錄以前的歷史內容甚為薄弱，各大學開授之臺灣考古學課程十分匱乏，導致臺灣史教學活動缺乏其完整性。96年度特補助舉辦臺灣史前史研習營，由國內考古權威中央研究院歷史語言研究所劉益昌研究員主持，於97年度執行，開設理論課程及實地考察歷史遺址，強化臺灣史教學課程。
- (四) 97年度補助國立臺灣大學圖書館項潔館長執行臺灣文史基礎圖書研究計畫，邀集學界專家共同擬定文學、歷史、語言與文化等4大類系所應具備之基礎圖書書目，協助改善其圖書不足之問題，健全其教學、研究體質。

七、本計畫辦公室與顧問室相關人文社會科學計畫團隊聯合建構經營人文社科入口網，並定期發布電子報，加強臺灣研究相關訊息之傳播。

## 當力量自然靠攏，計畫體的生命力才開始源源不絕。

97年度共補助69項計畫。其中補助6所臺灣文史區域資源中心，舉辦8場工作坊、2場暑期研究生研習營、5場教師研習營、5場國際學術研討會，邀請5位國外研究生及2組研究團隊短期來臺研究，約2,000人次受惠。另補助公私立大學系所開設臺灣文史藝術相關課程，共37門課程，修習學生約為1,500人。

我們一則欣見各補助活動、課程展現跨領域、跨學科設計，二則我們也看到國外研究團隊、研究生來臺短期研究的人數增加，還有更多關心臺灣研究的學者一起在人才培育課題上，與臺灣學界共同努力。活動、課程的內涵提升以及國際交流上的長進，應是本計畫今年度最耀眼的成就。

## 臺文吃到飽—全國高中生臺灣文學研習營

### 探索臺灣文史 由認識而愛而志業的旅行

國立成功大學臺灣文學系主辦的第1屆全國高中生臺灣文學研習營，對於臺灣文學與歷史來說，府城臺南不僅具備豐富的早期臺灣史料，也是人文薈萃的場所。特別是在以工學院做為立校基礎的成功大學，更有其從根基拓展出另一種視野的意涵。

教育部顧問室的補助降低了活動舉辦的困難度，更減輕有意參與活動高中生的經濟負擔，學員不僅來自地緣關係的南部各高中，更有遠自基隆前來參與的高中學生。成大臺文系的學生從自己在臺文系的學習中發展出一套淺顯多元的課程，諸如臺語歌謠、日治時期小說、現代詩、農村文化、本土音樂等既具備了濃厚的早期臺灣風格，又貼近日常生活的主题，由系所研究領域擅長的「文化觀察」面向出發，讓學員更了解所生長的地方，並與異文化接觸，激發不同的想法。

在講員方面，包括領域亦廣，除邀請對臺灣歷史發展相當熟悉的學者如政大臺灣文學研究所教授陳芳明、成大臺灣文學系教授李秉機，以及北臺灣技術學院通識教育中心講師廖淑芳等人；亦邀請了一般國高中生相當熟悉的鄉土詩人吳晟、著名工人樂隊「馬手那卡西」、詩人兼小說家劉克襄等；並且也沒有浪費古都臺南所具備的豐富史料，臺灣文學館、安平古堡、安平舊住宅老街、安平樹屋等，讓學員們真正走進安平區的巷弄間，看看歷史發展所留下的足跡，並有老饌講解，真正深入了解舊建築的歷史意義和文化內涵，而非僅是浮光掠影的留下觀光客的印象。

營隊總召、臺灣文學系4年級（註：當時為3年級，現為4年級）吳鈺瑾說，自己當年是經由老師推薦這個系，以申請方式進入就讀。在就讀的過程中，她對於臺灣文學產生了濃厚的興趣，更勝於原本想念的中文系，而系上許多同學也是因為由意外進入臺文系，而真正喜歡上臺灣文學。她認為，生在臺灣，但臺灣文學與史料並未受到重視，在國高中的學習歷程中亦少見臺灣文學歷史的蹤影，她認為這塊土地的文學應該從教育層面再多被重視一些，而營隊的意義更希望能讓高中生在學校裡沒有學到的東西，都能在營隊裡接觸到，並讓將來高中生在考慮選擇系所時，能真心以喜歡臺灣文學、以臺灣文學推廣或研究為職志來就讀，並且也希望藉由活動，讓臺文系所與臺灣文學有更多被看見的空間。



## 因應社會變遷，加強跨領域專業人才培育

- 推動「移民與公民/人權」、「移民與健康醫療」、「移民與原生社會文化」等議題導向之課程、發展教材及教學模組、培訓未來中小學師資。
- 推動理工醫科系之「科學技術與社會」課程，及高中STS師資社團培育，加強科技人之人文素養與社會關懷。
- 進行法律系所課程改革，推動醫學人文與醫學倫理課程。

科技的進步以及全球化的衝擊，加以時代所趨，使得現實社會變動加劇，許多新興議題應運而生。未來學子面對的是全球化架構下，人口、資本、商品、科技、以及知識高度流動，現代人應具備之知識基礎也在扣邊和拓邊的特性下快速擴大，高等教育除應更積極的回應新興社會環境外，培養學生具備新興議題的基本知識也是當務之急。

本計畫以新移民與多元文化、科技與社會、法學教育及醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育等為4大計畫構面，推動教學與課程革新。課程略分兩種類型，一是以科際整合為基礎的課程，包括新移民與多元文化和科技與社會兩項領域；二是創新專業教育的內涵以面對現實的挑戰，包括法學教育改革、非法律人法治教育、以及醫學教育中倫理與法律的課程。相關規劃都強調進入專業教育訓練的核心，在專業訓練過程中設計跨科際的知識基礎或引進新課程、新教學方式，以創新的內容，刺激學生在專業養成過程中，培養多方位知識基礎。最終期能形成具典範性及可推廣性之課程模組、課程內容，同時希望在師資培訓及向下扎根等面向獲得成就。

## 計畫內容及96、97年度主要成果

### 一、新移民與多元文化教學發展計畫：

#### **Immigration Study and Curriculum Development Program**

以提升改進新移民相關高等教育課程為目標，從移民的公民／人權議題、健康醫療議題、原生社會文化等面向切入，希望學生理解與拓展視野，以因應新移民社會之到來。本項子計畫主要推動的方向為針對大學（含社會科學相關科系、師培、通識、醫公衛臨床等課程）及研究所專業發展出移民相關教材及教學模組，將移民與社會之課程納入社會科學、法學、醫學、公衛學院與師資培育體系中。

96年度補助國立屏東科技大學、國立澎湖科技大學、國立中正大學、國立暨南國際大學、國立臺南大學、國立中興大學、國立成功大學、國立中央大學、高雄醫學大學、世新大學、淡江大學、輔仁大學、義守大學等校共13項計畫。

97年度除延續兩年期的整合型計畫案外亦有新的優秀計畫加入，本年度通過補助義守大學、淡江大學、南台科技大學、輔仁大學、國立臺中教育大學、國立澎湖科技大學、國立中央大學、國立中正大學、國立成功大學、國立東華大學、國立屏東科技大學、國立暨南國際大學等校共12項計畫。

96年度計畫涵蓋9項跨領域整合型計畫、4項單一領域計畫；97年度計畫涵蓋9項跨領域整合型計畫、3項單一領域計畫，其中國立中興大學及高雄醫學大學個別型計畫中斷參與97年計畫，南台科技大學、國立臺中教育大學、國立東華大學等是為97年起參與之計畫。各計畫預計在98年至99年研發出版新移民與多元文化教學相關之教材及教科書。

此外，較特別的是，本計畫鼓勵教師帶領學生進行實習課程與田野教學，倡導教學活潑化、生活化、整合理論與實際社會，更重要的是打破學科分野，讓學生互相習得不同專業領域的知識與觀點。96年度計有5項計畫進行田野實地教學，將教學場域延伸至在地的移民社會，97年度則增加至9項計畫設計實習課程與田野教學。

在整體資源交流方面，計畫辦公室結合義守大學、國立屏東科技大學、國立中正大學、高雄醫學大學、世新大學、臺北醫學大學、國立成功大學、國立臺南大學、淡江大學、國立澎湖科技大學、國立中興大學、輔仁大學、國立暨南國際大學等13校辦理新移民課程教學暨教材編撰系列座談會共9場次，進行整體性教科書寫作規劃並且整合國內教育資源。97年9月於國立屏東科技大學辦理田野實習教學觀摩研習會，係首次以對話、行動劇及情境模擬的方式讓師生分享實地教學心得，以及讓不同專業領域的學生彼此交流，由個人觀點看待如生育照護、家庭角色等社會議題的相對差異和融合經驗。97年度通過補助之12項子計畫共開設38門課程，授課對象為大學及研究所學生，計畫執行以來修課人數已近千人。各課程發展計畫在須配合教材設計的原則下，目前教材初稿之編撰與修正已進行中，未來將出版成書。



## 二、科技與社會跨領域教學計畫：

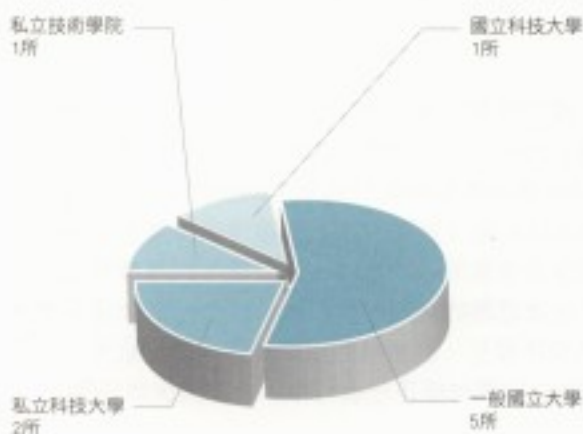
### Science, Technology, and Society Studies Program

本計畫以在醫學、工程與自然科學專業訓練中，帶入社會科學的知識，使科技工作者有能力、有意願思考科技可能引發的社會影響，包括對社會不平等、環境、健康的影響為目標。

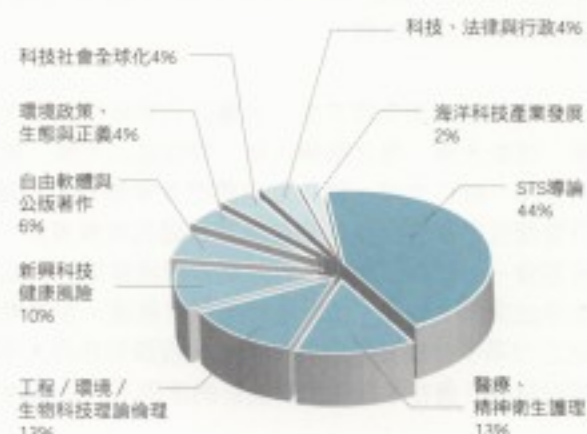
- (一) 以建立「種子合作團隊」的方式為主，徵求專案教師，逐步進入理、工、醫等學院，與有意願的資深教授合作，開發適合該學院的STS模範課程，再以此課程為標準，進一步鼓勵更多大學的理工醫學院開設此類課程。
- (二) 鼓勵各校各學院開發具有STS理論與實踐意義的「長期累積性STS課程」或「STS學程」。
- (三) 舉辦高中STS「師資與社團」之培育研習營，強化高中生及高中教師對「科技與社會」的認識，厚植未來大學STS教育的基礎。

96年度補助國立交通大學電機學院、國立陽明大學護理學院、國立成功大學工學院及醫學院、國立高雄海洋科技大學水圈學院、萬能科技大學工學院及國立臺灣大學公共衛生學院等7校之科技與社會(STS)或科技與醫療(STM)課程計畫，共開設17門課程，總修課人數超過900名。其中，國立成功大學醫學院更因本計畫之發展而成立「科技醫療與社會(STS/STM)」研究中心，在科技與社會跨領域教學或研究上，產生莫大鼓勵與助益。

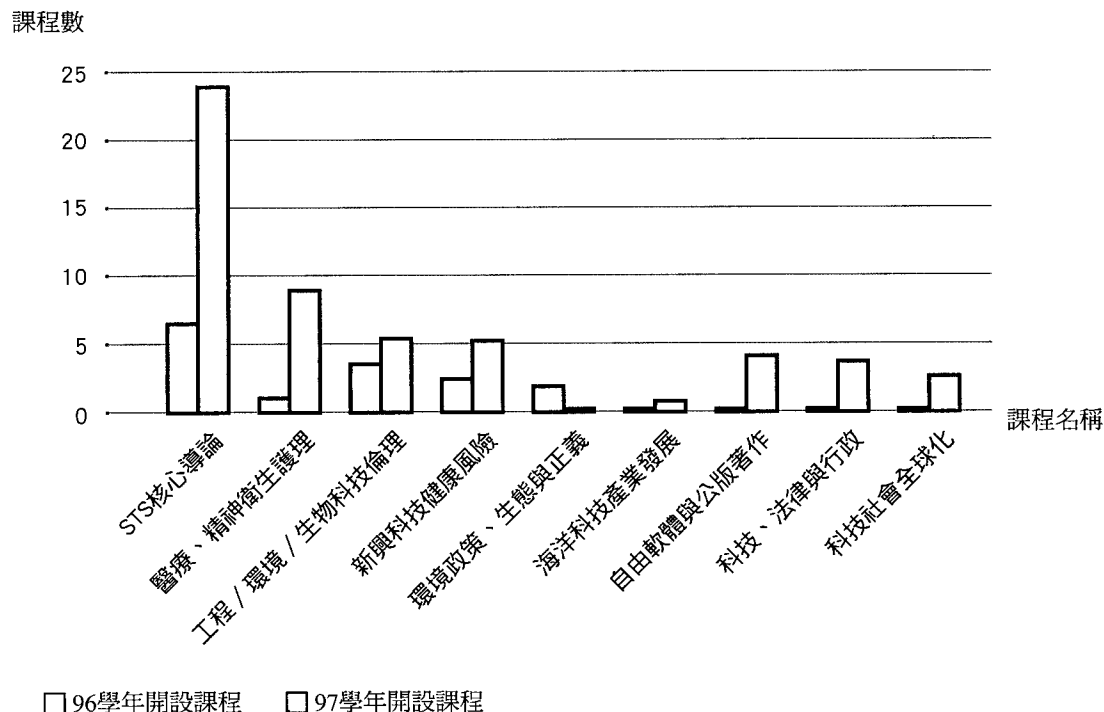
97年度計有國立交通大學電機學院、國立陽明大學護理學院、國立成功大學工學院及醫學院、國立高雄海洋科技大學水圈學院、國立臺灣大學公共衛生學院、南亞技術學院與朝陽科技大學等8校通過科技與社會跨領域教學計畫。



STS 96-97補助學校類型



STS 96-97開設課程分類



### 三、法學教育教學研究創新計畫：

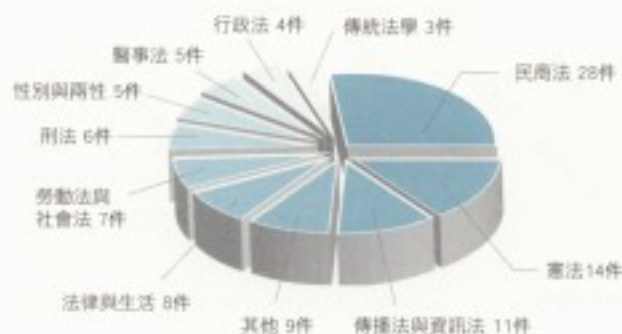
#### Legal Education Innovation Program

傳統臺灣法學教育著重於律師與法官等司法專業人才的培養，造成法律專業課程多以國家司法官考試為導向，又臺灣法律體制與專業學科教材多承繼自歐美各國，以本土案例編選發展之教材甚為缺乏，造成法律專業科目與其他專業的結合薄弱、課程設計與內容與其他學科議題接軌不足，使學生於課堂中多為單方面的知識接受者，甚少接觸本土實際案例，與教師及教材間也缺乏互動與對話，造成學生學習效率難以估計及回饋缺乏等情形，是故臺灣法學教育亟需發展具有本土法學實踐經驗、理論與案例並重之教材及對話式教學模組，藉以加強學生認同現代法治觀念、應用法律及創造法律之知識素養，與教師及教材進行對話，並培養跨法律、倫理、哲學、歷史、政治經濟、社會文化變遷等領域之整合及獨立思考能力。

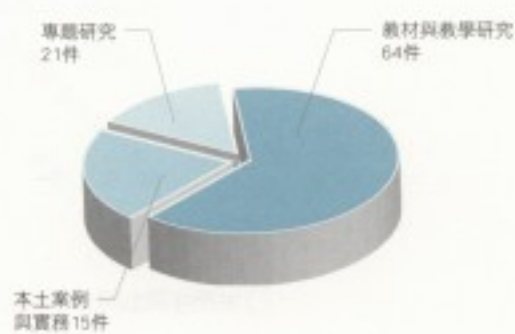
本計畫於97年度延續96年度之計畫目標，以發展法學與結合法學與其他領域之科目為重心，將發展計畫依教學對象及領域分為4類，鼓勵各大專院校法律系所教授法律相關課程之專任教師個人或計畫團隊發展具臺灣之司法實務案例、融合在地法文化觀念，且理論與實務並重之本土案例教材及跨領域法學課程之教材及對話式教學模組：(一)A類計畫：針對法律系所學生適用之法律課程；(二)B類計畫：針對補助發展非法律系所學生適用之法律課程，教材範疇得為憲法、法律與生活、法學緒論、法律與人權、婦女與人權或營建工程、設計、醫療、醫護領域相關法規等；(三)C類計畫：針對補助發展法律系所學生適用之跨領域主題導向法律課程；(四)D類計畫：係以推廣上開各類計畫優質經驗與成果，或協助同區域計畫提升執行成效為目的，由教育部主動邀請曾獲補助且執行成效經評定為績優者申請辦理。

本計畫於96年度共補助有法律專業系所計32項計畫，及發展憲法或法律與生活課程之案例式教材11項計畫；97年度計畫申請件數為105件，獲得補助件數為57件，通過率為54.28%，受補助學校數為34校，其中北區獲得補助31件、中區10件、南區16件；若依計畫類型分類，共計有A類計畫17項、B類計畫25項、C類計畫14項、D類計畫1項獲得補助，期進而培養學生之整合及獨立思考能力及與教師和課程之對話能力，協助教師發展兼顧理論與案例之本土教材。

除補助計畫之外，本計畫辦公室於97年度共舉辦6場跨領域教學研究工作坊，計有238人次參與，提供各受補助計畫團隊相互交流、分享計畫執行經驗及交換教學心得之機會，藉以鼓勵年輕新進教師申請、參與本計畫，培育更多法學教育之教學人才。



96-97補助計畫分類



96-97補助計畫類型

#### 四、醫學專業教育改進計畫：

##### The Program of Enhancing Professional Medical Education

本計畫以培育兼具人文素養、社會關懷及健全公民意識，具備倫理法律智能之稱職醫療人員，並形成我國醫學人文社會、倫理法律之研究與教育團隊、學術社群與人才庫為總體目標。在具體執行面上，本計畫區分為3項子計畫，從「教材課程建置」、「師資培育」、及「制度改進」三方面進行。3子計畫項目與內容如下：

- (一)「醫學專業教育教學發展計畫」：本計畫旨在於為我國建立一套定義與內涵清晰之「醫學人文與社會」、「醫學倫理與法律」核心課程，兼顧學術嚴謹度與醫療實務上之實用性，發展出本土範例教材、教學模式及教學或學程模組。
- (二)「醫學人文社會與倫理法律師資培育計畫」：旨在舉辦系列師資培訓工作坊，延攬國際醫學教育學者來臺講學交流，培育我國醫學人文社會與倫理法律領域之師資。
- (三)「醫學人文倫理與法律教學研發核心團隊計畫」：旨在建立我國醫學人文社會、倫理法律之研究與教育團隊、學術社群與人才庫；與教育部醫學教育委員會合作。探討並改善醫學院校不利於教授人文社會與倫理法律課程之結構性問題；藉專家工作坊、研討會探討醫療機構、醫學院校、教師、學生、國家考試及教育政策等因素，並發展改進方案。

在醫學專業教育發展計畫上，其短程具體目標在於發展本土範例教材、教學模式，長程上則希望能夠在發展出兼顧理論與實際之學程模組，提供學術嚴謹、內涵清晰實用之教材與教學模式。96年度共通過補助國立臺灣大學、國立陽明大學、國立成功大學、長庚大學、臺北醫學大學、高雄醫學大學、慈濟大學、大仁科技大學等共8所醫學院校所提出之11項課程發展計畫。96年度通過補助之課程計畫共開設31門課程，修課人數逾千人。各課程發展計畫皆設計教材，而部分教材亦已接洽出版，期望很快能有成果出版。97年度通過補助國立臺灣大學、國立陽明大學、國立成功大學、高雄醫學大學、慈濟大學等5校共7項課程發展計畫。相較於96年度，本年度計畫更傾向於整合先前已累積之改進成果，因此在審核上除更加強嚴謹程度外，並著重於資源之統合協調；通過計畫案之數目雖較去年略減，但其中多案為全院型計畫，在實際內容的豐富程度上猶勝於以往。此外，在計畫審核上更兼顧區域均衡，無獨厚單一區域、單一學校；為貫徹此一目標，甚至亦要求資源與師資較多之校院系所提出合理之資源分享方案。

在醫學人文社會與倫理法律師資培育計畫上，其目標在於引進先進國家已有之醫學人文與社會師資培育豐富經驗，透過系列工作坊的研習活動，培育具跨領域教學能力之種子教師。96年度醫學人文社會教育師資培育工作坊共舉辦6場，參與人次達671人，邀請國外講員9人，包括美國布朗大學醫學院副院長Stephen R. Smith、加州大學舊金山醫學院Foundations of Patient Care課程主持人Huiju Chen、哈佛大學醫學院Cambridge Integrated Clerkship Social Science Curriculum 課程主持人Elizabeth Gaufberg、約翰霍普金斯醫學院臨床教師發展中心主任David E. Kern、美國阿拉巴馬大學教授Thomas Houston、加拿大McGill大學教授Dale Dauphinee和 McMaster大學教授Eva Kevin、美國Case Western Reserve大學生命倫理學系系主任Stuart Youngner、美國哈佛大學醫學院教授暨麻州總醫院醫病溝通計畫主任Dr. Elizabeth Rider等醫學倫理教育之專家來臺，分享相關教育理念、課程規劃、講授與評鑑經驗。於醫療法律教學部分，於96年9月到12月聘請國立臺灣大學、國立政治大學與國立臺北大學等校精研醫療相關法規及具有實務經驗之專家學者，向參與之醫師與醫院主管講授醫療行政、醫療訴訟、醫療人權等專題，深入淺出地傳授並交流醫療法律的知識與問題，獲得醫師學員熱烈的參與。97年度醫學人文社會教育師資培育工作坊已辦理5場，邀請國外講員Academic Medicine期刊主編暨美國匹茲堡大學醫學院副院長Steven Kanter教授、Medical Education期刊副主編暨英國曼徹斯特大學醫學與臨床教育Tim Dornan教授、MedEdPORTAL副主編暨美國哈佛大學醫學院和Beth Israel Deaconess醫學中心Shapiro教育研究中心教育技術辦公室主任Grace Huang教授、Harvard Macy Institute主任Elizabeth G. Armstrong教授及H. Thomas Aretz教授等5人，參與人次達660人。

在醫學人文倫理與法律教學研發核心團隊計畫上，其主要目標在於組織及建構醫學院醫學人文與社會教師社群，檢討阻礙醫學人文教育之結構性、制度面和政策面之因素及其解決方法，希望能由上而下改善醫學人文教育環境。透過成員的經驗分享和資訊交流，促進各校內與各校間的對話，以及臨床和人文的激盪，由下而上改善學習風氣。團隊成員為全國11所醫學院校關心醫學人文教育的教師27名，包括14位臨床教師與基礎科學和人文領域老師。團隊自今年3月起，每月定期召開會議，目前已討論的議題有：醫學人文教育目標、如何改善人文課程之設計、人文師資的延攬和培育、如何改善學校與教學醫院的制度和環境。另外，於暑假期間補助3位年輕種籽師資，短期到國外研習醫學人文教學模式，其中陳克華副教授和何明蓉助理教授參加在美國舊金山的治療者之藝術的師資培育工作坊，以及張燕娣助理研究員參加在西雅圖的服務學習課程，他們在返國後與團隊其他老師分享所學。團隊也邀請了美國哈佛醫學院教授Gordon Harper分享如何改善醫學人文教育之品質。為了瞭解醫學生對醫學人文教育的看法，並將邀請各校醫學生代表加入團隊討論，以納入他們對醫學人文教育之心聲。

## 新興議題計畫96-97年度成果統計摘要表

### A.教材發展

領域	教材發展數量(件)
醫學人文	7
醫療社會	1
醫學倫理	3
醫學專業個別型	3
醫療專業整合型	1
醫學專業全院型	3
新移民原生社會文化	17
新移民公民與人權	10
新移民健康醫療	6
傳統法學	3
行政法	4
刑法	6
民商法	28
勞動法與社會法	7
傳播法與資訊法	11
法律與生活	8
醫事法	5
憲法	14
性別與兩性	5
法學其他	9
科技與社會跨領域教學	10
總計	161

### B.課程規劃

領域 / 類型	課程數	參與授課老師數
「科技與社會」核心課程	32	28
「科技與社會」搭配課程	70	61
新移民原生社會文化	28	25
新移民公民與人權	30	29
新移民健康醫療	14	14
總計	174	157

### C.課程開設

領域 / 類型	課程數	參與授課老師數	修課學生數(TA數)
醫學人文	17	19	750/16
醫療社會	1	1	150/3
醫學倫理	4	25	250/5
醫學專業個別型	2	3	—
醫療專業整合型	6	11	—
醫學專業全院型	30	30	—
新移民原生社會文化	26	23	783/33
新移民公民與人權	27	26	260/10
新移民健康醫療	11	12	230/10
科技與社會(STS)導論	7	9	324/1
精神衛生護理學	1	1	35/0
工程 / 環境 / 生物科技倫理	4	5	304/0
新興科技健康風險	3	4	189/0
環境政策、生態與正義	2	3	92/0
總計	141	172	3367(78)

### D.學程規劃

領域 / 類型	學程數(課程數)	參與授課老師數
科技與社會 / 科技與醫療(STS/STM)學程	71	64
總計	71	64



## E. 國內研習及相關學術活動

活動名稱	場次	參與人次	國外講員數
醫學人文社會教育師資培育工作坊	6	671	9
新移民與多元文化學生實習活動	7	120	0
新移民與多元文化教學工作坊	2	32	2
新移民與多元文化學生實習觀摩研習會	1	85	0
科技與社會跨領域教學工作坊	1	40	0
第一、二屆全國高中STS研習營	2	180	0
法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊	5	238	0
法學教育教學研究創新計畫對話式教學研究工作坊	2	83	0
其他國內學術活動	11	309	0
總計	37	1758	11

## 活動報導

### 新興議題與專業教育改革計畫聯合成果發表會 啟發教師創新動能

新興議題與專業教育改革計畫聯合成果發表會，由「新移民與多元文化」、「科技與社會跨領域教學」、「法學教育教學研究創新」及「醫學專業教育改革」4個子計畫辦公室共同舉辦。因現代社會變遷而產生的新興議題，在過去的教育領域中較少涉獵，藉由計畫主持人的拋磚引玉與執行計畫的教師展現成果，期激發更多教師有興趣投入新興議題的鑽研。

在教學實務論壇中，教師們分別分享令人耳目一新的教學創意經驗。新移民與多元文化計畫國立成功大學醫學系教授林秀娟從健康管理角度切入新移民文化，以田野調查、學術交流等不同的方式走進異文化社會，並從該校的越南文化週與實習活動中，鼓勵學生瞭解實際情況。科技與社會計畫的國立成功大學教授陳政宏則分享以工學院為主要實驗場域的課程規劃，從選修、通識課程的合班上課與彈性的選修/通識規劃，不僅讓學院內學生相互交流對話，更大大提高學生規劃課程的自由度。醫學教育改革計畫的國立成功大學護理系教授黃美智則用「觀摩VCR」討論臨床病患溝通技巧的教學實務經驗，幫助醫學系學生反思、瞭解自我與病患溝通時所面臨的狀況和反應，從其中更能產生對病人的實質關懷，瞭解醫病關係的價值。而法學教育計畫中，國立政治大學法律系教授黃源盛則以廿五年教學經驗觀察，探討現今法學教育困境，從法律相關系所的膨脹、法律系課程教學方式，以及長久以來國內法學教育以國家考試為導向的脈絡，提出問題與改變的可能性。

從各受補助計畫的分享中，也發現新興議題領域雖然新穎且較少教師與課程有所接觸，但這些教師都以極大的熱情與細密的觀察，找出課程中可以改善，並與其他學術領域相連結之處，並嘗試將這些知識以不一樣的教學方式連結。他們的嘗試對於臺灣的大學教育雖只是嶄新的一步，但也足以啟發更多思變的教師，讓更多議題能從成果發表會的腦力激盪中被開啟、被討論，讓計畫發展面向更趨完整。

新移民與多元文化子計畫辦公室 | 07-5252000 轉 5652

法學教育教學研究創新子計畫辦公室 | 02-29393091 轉 67189

醫學專業教育改進子計畫辦公室 | 02-23560029 轉 10

科技與社會子計畫辦公室 | 02-28267000 轉 6305





## 精實基礎知識，鍛造新世紀大學學生核心能力

- 型塑通識教育典範、厚實通識公共資源
- 精實通識教育課程、統整專業/通識領域
- 鼓勵優良教師投入、促進學生參與通識
- 宣導通識教育功能、強化通識教育氛圍

具備創新、跨領域、知識統整等特質的人才之養成，以及高等教育基礎品質之提升，是當前科技人才培育亟待突破的兩個主要關鍵。通識教育是全校性、跨學門的教育，大學若是能夠建構一個高度系統性、整合性課程制度，特別是一個以通識教育為核心的課程制度，必定能夠有效連結各知識領域，成為人才養成的核心機制。

本中綱計畫將通識教育的目標，從易流於零碎化、膚淺化的「知識廣博」、「知識均衡」，轉向為「基礎知識」的精實、「核心能力」的鍛造。以嶄新的視野推展通識教育的改革工程，把通識放在「全校性」的脈絡來改革，以學習者為中心，由最初的點一單一課程精實、到線一跨越通識與專業的學程開設、到面一課程地圖導引全校課程的整合，逐步推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、知識整合能力、知識創新能力的通識教育。希冀透過基礎知識的精實，達成領域知識的跨越；透過人文關懷的涵養，達成公民素質的提升。

## 計畫內容及96、97年度主要成果

### 一、以通識教育為核心之全校課程革新計畫

以「校」為單位，共補助國立中央大學等13所學校，將通識教育與專業教育二者的關係重新定位，發展出統整通識課程與專業課程的全校課程新結構。

全校性的融貫通識教育與專業教育的課程系統，強調通識核心課程的價值，強調發展跨專業及通識課程的整合型學程，將傳統上認為相互獨立的課程，如通識教育、系外選修及系所專業科目，加以整合成一個融貫的系統，達到教學資源的合理分配、有效運用及累積；一方面挽救大學教育零碎化、通識教育膚淺化的頹勢，一方面擴展學術視野，發揮知識整合的跨領域創新力量。同時，有意識的將學校的各種資源以系統的方式加以整合起來，加強全校性參與，增進學生及專業系所對通識教育的功能及重要性的認知，以強化學生的學習動機及方向性，創造出一個以學習者為中心的校園文化。

各校發展項目	榮獲補助學校主要成果
通識核心課程	各校規劃完成「校」本位之通識課程新結構
行動導向、問題解決導向通識課程	96年度規劃52門課程，其中41門課程於97學年度第1學期開課，其餘課程陸續開課。
跨通識及專業課程之整合型學程	96年度規劃31個學程，其中30個學程於97學年度第1學期開始開課。97年度新規劃32個學程。
全校課程地圖	各校將完成該校2/3科系課程地圖，並開設課程地圖上應有而未有之通識課程
優質核心通識課程數位化製作	進行60門優質通識課程數位化
優異通識課程學生學習檔案e化上網	完成3650個學習檔案

### 二、全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵計畫

每年度選拔5位大專校院傑出通識教育教師，加以表揚，以標舉通識教育教師典範，鼓舞通識教師士氣，鼓勵優秀教師投入通識教育，並彰顯教育部重視通識教育的決心與意志，促進全國大專校院重視通識教育的發展。

於全國大專校長會議，教育部長親自頒獎表揚5位96年度全國傑出通識教育教師，頒予每位獲獎教師獎狀、獎座及新臺幣20萬元獎金。獲獎教師座談會，是一場獲獎教師分享獲獎感言與教學心得的盛宴。

### 96年度全國傑出通識教育教師獎獲獎名單

南華大學	黃俊儒
國立中正大學	廖蕙玟
文藻外語學院	蔡介裕
國立臺灣大學	魏國彥
國立臺灣大學	羅竹芳

### 97年度全國傑出通識教育教師獎獲獎名單

臺北醫學大學	林文琪
崑山科技大學	林幼雀
國立臺灣大學	梅家玲
國立交通大學	黃美鈴
南台科技大學	薛清江

(依姓氏筆畫排序)

### 三、大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】計畫

持續進行通識教育專案評鑑，96年度為第3期計畫，以獲5年500億「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」之11所學校為對象，檢視各校通識教育實施現況並提供改進建言，期達成以下目標：

- (一) 鼓勵各大學重視通識教育之興辦，積極樹立自身通識教育之特色。
- (二) 期使各校察知自身通識教育之問題，並增強其改善問題之動機。
- (三) 評鑑結果公開，對學校而言，標舉典範，以收相互觀摩及經驗交流之效；對學生以及社會大眾而言，一則增進對大學通識教育之意義及其運作之了解，二則提供具體指標，使社會大眾對於各校通識教育之品質，有客觀之了解。
- (四) 評鑑結果做為教育部相關獎補助之參考依據。

#### 大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】受評學校一覽表

A類計畫	B類計畫
1. 國立中山大學	1. 長庚大學
2. 國立中央大學	2. 國立中興大學
3. 國立成功大學	3. 國立政治大學
4. 國立交通大學	4. 國立臺灣科技大學
5. 國立清華大學	
6. 國立陽明大學	
7. 國立臺灣大學	

97年07月15日公布大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】計畫11所頂尖大學通識教育評鑑結果，報告內容上網（網址：<http://hss.edu.tw>）供各界查閱。

#### 四、優質通識教育課程計畫

為提升通識教育品質，推廣優質通識課程教學模式，本計畫輔導與補助教師進行通識課程設計與執行的進一步深化。

透過課程配置教學助理帶領學生進行小組討論，開展學生表達、溝通與辨析的場域，培養學生批判思考、理性分析、表達溝通的能力。同時藉由行動導向與問題解決導向教學方式的互動學習，培養學生知識反思、整合與創新能力，塑造其成為通達博雅之社會公民。

為致力於優質通識課程教學模式的推廣，鼓勵曾經獲得教育部通識教育課程績優獎勵的教師，協助、指導其他通識課程教師，共同進行課程品質之再提升。

#### 961、962、971三學期優質通識教育課程計畫成果

課程類型	開設課程數	授課老師數	修課學生數	教學助理數
行動導向 / 問題解決導向通識課程	36	38	2004	49
基礎通識課程 / 其他通識課程	74	79	3843	104
優質通識課程推廣類(11團隊)	28	28	1494	47
總計	138	145	7341	200

#### 五、通識教育重要著作譯注計畫

為使我國通識教育之實施獲得更多理論上的支持及實踐上的引導，審議通過多項國外影響深遠的通識教育理論，及對通識教育實施情形進行深切反思的著作名單，委請國立編譯館著手進行《通識教育重要著作譯注系列叢書》譯注出版工作，預定99年底發行。

#### 六、通識課程教師研習營計畫

辦理研習營之主要目標，在於提升通識課程教師對通識教育理念之瞭解，及其擔任通識課程教師之職能。研習營邀請學者專家講述通識教育理念、優良制度、理想課程規劃等議題，邀請獲獎績優通識教師講授優質課程經營策略，並聽取第一線教師的心聲與建言。除了達到研習效果得以改善教學品質之外，亦期匡正通識教育理念，鼓舞第一線教師士氣、強化使命感。

96年度暑假期間，補助國立臺北科技大學、國立虎尾科技大學、文藻外語學院3校辦理研習營，97年度則由亞東技術學院、中國醫藥大學、國立臺南大學等校分別舉辦通識課程教師研習營，6場研習營計有638位通識課程教師參與。

## 七、通識課程教師工作坊計畫

辦理工作坊最主要目標，在於延續研習營的成果、繼續深化研習之功效，以小組實作、量身訂做的方式，針對學員個人課程加以改造。

97年暑假期間，補助明志科技大學、環球技術學院、文藻外語學院等3校，分別於北、中、南區舉辦通識課程教師工作坊，計有89位教師參與。工作坊以小組實作的方式，協助學員針對個人課程加以規劃，讓課程得到專家的診斷及量身訂做的建言。運用專家和同儕的建議，以及與其他通識教師交流激盪出來的新思維，開展課程設計新視野，使通識教學更符合學生能力培養之所需。

## 八、全國通識教育發展會議

邀請全國各大專校院通識教育相關單位主管召開全國通識教育發展會議，會議之目的，在於集思廣益共同為我國通識教育的發展擘劃新局。

本會議除有助於各校增進通識教育訊息交流及資源共享，更成為教育部與各大專校院之間的溝通平台，一方面協助各大專校院充分瞭解教育部所推展各項通識教育計畫之理念、目標與進程，進而使各校認同並積極參與各項計畫；另一方面，本會議亦能有效增進教育部對大學校院通識教育實施現況及其所遭遇問題之瞭解，以提供學校必要之協助。

96年度第1屆全國通識教育發展會議由輔仁大學主辦，140餘人與會。教育部特邀請哈佛大學前文理學院院長William C. Kirby來臺分享哈佛大學通識教育改革經驗，希望為臺灣通識教育帶來刺激與啟發。

第2屆會議由東海大學主辦，邀請中央研究院朱敬一院士針對未來高等教育發展中，通識教育應有之定位發表演說；天下雜誌創辦人殷允芄女士則就社會人才培育觀點出發，來談通識教育。本屆會議除邀請各校通識教育專責單位主管與會，亦邀請各校校長及教務長參加，希望能夠促使校長更加瞭解、重視及支持通識教育之發展。

### 通識教育不是邊緣，是全校課程核心

通識教育是全校性的教育，把通識侷限於「通識」範疇來改革，幾十年來沒有成功；把通識放在「全校性」脈絡來改革，以學習者為中心，才是通識教育改革的契機。

通識教育中程綱要計畫從96年開始，以嶄新的視野推展通識教育的改革工程，計畫構想得到各界認同，我們看見通識教師群策群力動起來，專業系所開始思考與通識教育合作可以帶給學生的幫助，校長真正關注到全校課程結構中通識教育的定位，各界認知到學生教養形成、能力養成所仰賴的絕不僅僅是專業教育。

通識教育對於提升國家競爭力的貢獻，不是經由專業技能的訓練，而是經由通識教育培養核心能力—基礎知識的獲取、領域知識的跨躍、批判性多元思考、突破性創新思維、團隊合作、溝通協調、主動積極、勇於負責、價值判斷能力、行動抉擇能力、問題解決能力等等。

「核心能力」的鍛造，貼近學生的需求，容易引發學生的學習興趣及學習動機，藉由「全校課程地圖」的建構，讓學生瞭解課程可以獲得什麼樣的基礎知識、培養什麼樣的核心能力、達成什麼樣的職涯或生涯發展；藉由倡導教學助理帶領學生進行小組討論的教學模式、「行動導向、問題解決導向」的學習方式，讓來自不同專業背景的學生對話、貢獻、合作解決真實存在而有意義的問題，從而反思、整合隱含在問題背後的各種知識，真正在通識課程中讓學生培養以及運用這些核心能力，使學生基本素養提升，達到職場能力提升，進而追求跨領域知識整合、科技創新，以及公民素質的整體提升。

## 通識課程教師研習營

96年度通識課程教師研習營分別在國立臺北科技大學、國立虎尾科技大學與文藻外語學院舉行，目的為求建立通識教師對通識課程的正確概念、瞭解教育現狀及趨勢，並藉由優良通識教師的經驗分享、學員之間的分組座談，討論遭遇到的問題，提出解決之道，而後能精實課程品質，提升學生學習成效。

通識教育中綱計畫主持人、國立政治大學哲學系教授林從一說，希望研習營能使通識教育理念在課程之中落實，並將優秀通識課程教師的經驗「當做一些新鮮水果，從中擠出精華果汁來」。輔仁大學副校長林思伶也說，通識教育理念的闡述和行動導向、問題解決導向的課程設計等大方向的概念，讓教師對技職教育中「通識課程」所應持有的理想和觀念有更多的瞭解，也可從行動導向學習過程中「獲得知識→問問題→獲取經驗」的循環方式，增進對課程的發想。

研習營中，分享優秀通識課程的教師們多是將課程與學生經驗相互交織的成功案例，像是羅竹芳將「羅倫佐的油」電影與現實新聞事件融入課程，王美鴻則藉由各種常發生的網路資訊安全行為事件教導學生該如何注意及應變，都是藉由學生熟悉且關心課題來引領學生做議題及知識的探討。在經驗分享中可以發現，教師本身和教學助理對通識課程的熱誠和投入，是豐富通識課程的主要原因，績優教師也以此勉勵通識教師重視自身的課程，才能讓學生有同等的重視與熱情。

至於未來發展，國立臺北科技大學校長李組軍認為，結合跨領域的通識教學是未來的趨勢，並應積極發展各校特色，以行動導向、問題解決導向的通識課程為核心，讓通識課程與專業系所之間能夠對話，避免通識教師被邊緣化；此外，也應更關注通識教師制度與升等的福利。

97年度通識課程教師研習營分別在亞東技術學院、中國醫藥大學與國立臺南大學舉行。亞東技術學院所安排的研習營課程中，除涵蓋通識教育的概念面，也包括了教學與實際就業趨勢分析與通識教學問題的實際討論，讓通識教師們除了認識通識理念、解決教學問題，也有機會從業界角度看通識教育如何發展出培養學生核心能力的通識課程。

落實到實際教學場域，則由獲得第1屆傑出通識教育教師獎的文藻外語學院通識教育中心主任蔡介裕分享其教學經驗。他從通識教育的特質、目標等概念性議題談起，拓展到教師通識涵養與知識結構層面，探討學生難修課，卻通常僅能獲取片段知識的問題；認為通識課程需顧及思考性、整合性與學術性，讓通識課程與人生聯繫，深化通識課程的內涵。此外，蔡介裕更分享了如何激發學生學習動機、促進學生自我學習的方法，如利用數位媒材、各式各樣實作練習與趣味小活動等，並以其教學心得與學員共勉。

技專校院所重視的「就業競爭力」層面，一向是各界對通識教學成效的期待之一。因此，研習營亦邀請業界人士，為技專校院通識教師說明目前的國際社會就業趨勢，與如何從經濟重建的過程中，找到每一個時機點可能需要的人才，並將這些觀察所得融入課程設計，培養進入社會後能迅速被就業市場吸收並做出貢獻的人才。





## 美與科技的領悟、培育海洋科技新貴、型塑擁抱變化的海洋教育

教育部顧問室海洋教育先導型中程綱要計畫(97－100年)，於96年10月定案，97年啟動。為期4年的計畫，以「因應國家推動尖端科技、前瞻產業發展之需，配合規劃「實驗性」、「先導性」之人才培育計畫，累積相當實務成果後再推廣到其他學校，導引學校課程教學創新發展，以提升人才培育素質，銜接國家所推動之尖端科技及前瞻產業發展，科技與人文並融兼具發展」為目標。推動此計畫的基礎認知是「全民的海洋教育是培育海洋專業人才成功的關鍵。」

為能逐步建構「美與科技的領悟」、「培育海洋科技新貴」、「型塑擁抱變化的海洋教育」，本中綱計畫主要工作事項為：

### 一、培育海洋科技實務人才(「海洋科技新貴」)計畫

回應科技產業所需人才培育計畫，推展「產」、「科」、「研」課程；強調「產業」、「科技」與「實務」。藉由產學合作教育平台之建立，將落實誘導學校之專業課程回應科技產業需求，及具實務性科技人才之養成。

### 二、跨領域人才培育計畫

推展海洋科學、海洋生物科學、海洋人文法政相關之通識課(學)程，以導引對海洋議題之關心，培育跨領域人才及導入菁英，海洋法政人文專業領域之重點培育。

### 三、「大手牽小手」海洋教材分級建構

由大學教師或社教館所研究人員，協同高中、國中、國小教師或校長組成研究暨編纂團隊，分級建構教材、教案。

## 97年度計畫內容及主要成果

為順利執行97-100年海洋教育先導型中程綱要計畫，於96年進行下列試探計畫做為後續計畫執行之參考依據，相關成果如下：

- 一、補助國立臺灣大學、國立中山大學、國立臺灣海洋大學規劃推動海洋法政及海洋事務學程計畫，共計開設3學程、25門課程，參與課程授課之教師有36位，修習學程之學生數為506名。本計畫課程形式採以「學程課程」、「學分學程」、「學位學程」方式並行，並開放非在校生選課。試辦學校之「海洋法」、「海洋政策」兩門核心課程則由顧問室整合國內優秀師資，進行核心課程內涵之規劃與實務設計，並組成授課師資團隊聯合授課。課程資料由計畫辦公室彙整，並與授課師資團隊及3校開課老師共同完成「海洋法」及「海洋政策」教科書之編纂與出版，樹立課程參考典範。
- 二、補助國立臺灣大學等校分別推動「船舶設計實務暑期實務課程計畫」及「養殖暨生物科技暑期實務課程計畫」，引進最新產業實務與專業科技，增強產學合一效能。此試探計畫已建立學界與產業界/企業體共同執行實務修習教育的機制。
- 三、補助國立彰化師範大學等校教師聯合國中小及高中教師組成團隊，進行中小學「海洋生物」、「海下科技」教案及研習營課程之設計研發。
- 四、配合研討會之舉辦，海洋教育先導型計畫辦公室網頁(<http://www.meep.nsysu.edu.tw>)於96年9月正式上線，網頁除了呈現臺灣海洋教育、相關教學、研究、產業相關資訊外，也和國外海洋教育相關團體連結，試圖將視野擴大至全球，建立交流、合作的管道。

97-100年海洋教育先導型中程綱要計畫於97年正式啟動，公開徵求補助計畫，97年度具體成果如下：

### 一、97年度海洋教育先導型計畫公開徵求

(一) 徵求時間：97年2月1日起至97年3月31日止

(二) 公開徵求計畫類型

1. 教育部辦理補助大學校院培育海洋科技實務人才計畫  
由學校與夥伴產(企)業合作規劃3階段式造船、養殖暨生物科技領域實務修習系列課程。
2. 教育部辦理補助大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫  
開設臺灣特色科研及潛力產業條件之海洋科學、海洋生物科學、海洋相關資訊跨領域主題導向之系所專業課程；海洋法政事務或海洋人文課程。
3. 教育部辦理補助海洋主題優質通識教育課程計畫  
提升海事大專校院學生對海洋環境、科技、產業、法政事務及人文之認知與理解所設之導論性通識課程。
4. 教育部辦理補助海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫  
大學校院教師或公立社教館所研究人員，帶領並協助高中職(含)以下教師，發展垂直整合中等教育及國民教育階段學習特色之海洋主題教材，提供教學之應用，並培養海洋教育基層教師。



97年公開徵求計畫申請統計總表

計畫類別	申請 總數	一般大學 (教育體系)	技職 校院	國立社 教館所	其他
培育海洋科技實務人才	6	4	2	0	0
開設海洋主題導向專業課程 (A類)-法政	22	16	6	0	0
開設海洋主題導向專業課程 (A類)-人文	10	3 (1)	7	0	0
開設海洋主題導向專業課程 (B類)	5	5 (2)	0	0	0
海洋主題優質海洋通識教育課程	18	15 (4)	3	0	0
海洋科學及海洋生物科學教材發展	22	12 (6)	7	2	1
總計	83	55 (13)	25	2	1

97年公開徵求計畫補助件數及錄取率分析表

計畫類別	申請件數	補助件數	錄取率
培育海洋科技實務人才	6	5	83.33%
開設海洋主題導向專業課程 (A類)-法政	22	11	50.00%
開設海洋主題導向專業課程 (A類)-人文	10	5	50.00%
開設海洋主題導向專業課程 (B類)	5	4	80.00%
海洋主題優質海洋通識教育課程	18	12	66.67%
海洋科學及海洋生物科學教材發展	22	15	68.18%
總計	83	52	62.65%

## 二、教育部顧問室海洋教育先導型計畫

計畫辦公室於公布獲補助計畫名單後，分別召開各項計畫之工作坊，向獲補助計畫主持人宣導計畫之執行事項，共計召開5場工作坊，表列如下：

工作坊名稱	邀請對象	時間	地點	參與人次	
				教師	其他
海洋科技新貴工作坊	「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」及「教育部辦理大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫－B類海洋相關跨領域課程」補助之計畫主持人	7月4日	國立成功大學	14	17
大手牽小手編研工作坊	『教育部辦理補助海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫』補助計畫之計畫主持人及協同主持人、大學及中小學教師、各縣市海洋教育資源中心、教育局	7月31日	國立自然科學博物館	63	19
海洋人文論壇暨工作坊	「教育部辦理大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫－A類海洋人文課程」補助之計畫主持人、大學校院文學院師生	8月19日	國家臺灣文學館	30	37
海洋通識論壇暨工作坊	「優質通識教育課程－B類海洋主題課程計畫」補助之計畫主持人、大學校院通識教育中心師生	8月22日	國立中興大學	38	19
海洋法政論壇暨工作坊	「教育部辦理大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫－A類海洋法政事務課程」補助之計畫主持人、大學校院法學院系師生	9月3日	行政院農委會林業試驗所	28	32

## 三、海洋法政學程試辦計畫

「海洋法」暨「海洋政策」參考用書編撰於96學年度籌組師資團隊，至海洋法政學程試辦學校－國立臺灣大學、國立臺灣海洋大學、國立中山大學聯合授課，並將3校開課老師之隨堂上課資料整理成冊，由3校開課老師、師資團隊成員及教育部顧問室海洋教育先導型計畫辦公室共同進行「海洋法」(上)、「海洋法」(下)以及「海洋政策」參考用書之編撰，已於本(97)年11月完成編撰作業。

### 海洋法政試辦學程計畫成效表

		國立臺灣大學	國立臺灣海洋大學	國立中山大學
海洋法(上)修課人數		6	6	13
海洋法(下)修課人數		13	7	7
海洋政策修課人數		17	11	8
研討會辦理次數 / 出席人數		1/ 100	1/ 50	1/ 120
研討會論文發表數		6	0	12
	大學部	37	2	4
培育學生數	碩士	12	16	13
	博士	1	0	1

#### 四、海洋教育先導型計畫辦公室網頁(<http://www.meep.nsysu.edu.tw>)於96年9月正式上線

網頁除呈現臺灣海洋教育、相關教學、研究、產業相關資訊外，也和國外海洋教育相關團體連結，試圖將視野擴大至全球，建立交流、合作的管道。在97年度持續擴充相關教學暨研究資源，內容如下：

- (一) 海洋教育先導型計畫 97 年度中程綱要計畫介紹：緣起、計畫主軸、計畫目標、計畫徵求事宜。
- (二) 各項計畫工作坊之相關訊息：議程、宣傳海報、摘要集、簡報資料、錄影實況、照片。
- (三) 相關聯結：教育部顧問室人文社科教育計畫入口網站、教育部顧問室人文社科計畫快訊、仿生的船舶科技世界、海洋生物的基因體世界、海洋生物相等教學暨研究資源。

## 海洋教育先導型計畫論壇視窗

海洋教育先導型計畫在暑假於北、中、南三地連續舉辦一系列工作坊，包括「海洋科技新貴工作坊」、「大手牽小手編研工作坊」、「海洋人文論壇暨工作坊」、「海洋通識論壇暨工作坊」、「海洋法政論壇暨工作坊」，以輕鬆的活動方式，讓不同的訴求對象瞭解計畫內容，並積極鼓勵參與海洋教育計畫團隊。

「海洋科技新貴工作坊」注重海洋專業系所學生未來投入職場時，在學校所學的實用性與適應性。工作坊請來業界人士，揭開海洋相關產業大量的人才需求，凸顯海洋相關科系學生未來前景無限。包括造船工程、室內設計、生產管理等，都有發展空間；也期待藉由產官學合作，讓學校課程積極回應，引導培育專業人才，並吸引更多學生加入。

「大手牽小手編研工作坊」要將海洋教育從高等教育下推至國民教育，邀請國小、國中、高中教師、校長與大學教授及研究員對談，從現今兒童及青少年的普遍觀念，到目前學校教育中的海洋教育，討論海洋在課堂上缺乏與需求的部分，教師如何從外擷取運用資源融入教學環境，以至如何身體力行組成編研團隊，編撰適合各教學階段之海洋教育教材，配合課外與網路資源，讓學生能自然地在課堂上汲取海洋知識，延續而養成懂海、愛海，甚至研究海洋的未來人才。

「海洋人文論壇暨工作坊」、「海洋通識論壇暨工作坊」、「海洋法政論壇暨工作坊」則較以高等教育面向切入。海洋人文論壇暨工作坊討論海洋教育的人文內涵，像是從海洋史學可觀察歷史沿革下族群的遷移、發展與互動，並可由這些遷徙者在異文化社會的發展，找到屬於原鄉的建築與聚落特色，這便是「海洋藝術美學」，並可從其發展出來的詩歌語言找到「海洋文學」的脈絡。但這些豐富的知識卻鮮少受重視，論壇所著重之議題便在於大學如何鼓勵並結合彙編海洋與其相關領域學門研究成果，鼓勵相關議題發展，以使海洋人文課程能在大學教育中萌芽茁壯。

相對於海洋人文的教育性，海洋法政則牽涉國家對外事務及國民基本認知的課題，包含軍事國防、航運交通、漁業與經濟海域等，對於四面環海的臺灣來說，這些問題相對重要，在產業界及政府機關都需要專責單位及具備專業能力的人才，以協助解決問題。但教育與國家考試未能充分重視法政人才的培育，因此論壇著重討論如何普及全民海洋法政知識，進而讓具備海洋專業知能的法政人才投入政府部門，協助國家維護權益，並整合海洋法政事務。

海洋通識論壇討論議題主要探討如何在非海事大學學院中，經由海洋通識課程導引非海洋專業學生，對海洋環境、科技、產業、法政、文化之綜合性議題之關心與認知，諸如可利用區域聯盟相互支援師資、運用社會資源等，以豐富課程內涵吸引學生參與；一方面著力在大學教育中培養具備海洋知識的各級基層教師，將海洋教育能延續性地落實於各層級教育場域。



## 突破人文社科傳統人才培育侷限，加強人文社科研究人才提前養成

教育部自73年起，選擇全國11所高中辦理數理資優班，數十年來數理資優班已展現良好成效。相對而言，需要長期浸淫其中，透過潛移默化以逐步累積涵養的人文社會科學，卻始終缺乏類似活動來加以提倡。長期下來，形成今日年輕學子人文社會素養嚴重不足。有鑑於此，為兼顧數理及人文社會科學的人才培育，照顧多元智能發展，教育部顧問室遂自92年度起，推動高中生人文社科資優班扶植計畫；國科會人文處也自89年起，逐年舉辦「高中生人文及社會科學營」。本計畫乃延續上述兩條脈絡，持續提供一個培養人文及社會科學基礎人才的管道，以期引領更多優秀且深具潛力的學子投入人文社會科學研究的行列。

### 計畫目的

- 一、協助全國部分高中辦理人文及社會科學資優班、實驗班(以下簡稱「人社班」)及推廣教學計畫，藉以推動人文及社會科學人才的紮根培育。
- 二、以班級運作的方式，激發高中生的學習熱忱，有效且持續的以常規制度落實人文社會科學的人才培養。
- 三、彰顯高中人社班之學習成果，在學校師生與家長間形成擴散效益。
- 四、導正學生及家長對於人文社會科學的刻板印象，彰顯人文社會科學的價值和理想。
- 五、逐步擴展計畫至其他地方高中，平衡地區及學校間的資源落差。
- 六、為人文社會科學領域教師創造交流平台，使教學同行間吸收相關知識經驗，提升教學效益。

## 計畫內容及主要成果

本計畫持續推動人文及社會科學教育，施行內容涵括課程設計、特別講座、暑期工作坊與師資研習，以下分就本計畫推行內容逐一說明：

- 一、引進大學教授及研究生進入校園人社班課程活動，積極輔導建國中學、北一女中、中山女高3校人文社科資優班計畫；同時協助中、南、東區部分高中，如臺中女中、高雄女中、宜蘭高中、羅東高中、蘭陽女中成立人文社會科學實驗班或推動人文社會科學聯合教學計畫。
- 二、本計畫輔導成立之人社班，著重於人文社會科學領域的基礎訓練。因此參與本計畫之高中，將為人社班同學規劃人文社會科學相關必選修課程，如「人文社會科學導論」、「經典閱讀」、「專題研究」、「研究方法與實習」、「人地關係導論」、「人文社會議題討論」、「文史專題」等課程。此外，96年度更持續推動、支援各種子學校人社班教學，並策劃「人文社會科學導論」、「經典閱讀」與「專題研究」3門課程；邀請1位中研院院士、57位大學教授授課或指導學生專題研究；另聘請43位博碩士生擔任課程助教及帶領經典導讀。與此同時，亦不定期辦理相關研習營、演講及座談會，期盼以完善、多元的課程規劃設計，給予人社班同學紮實訓練。

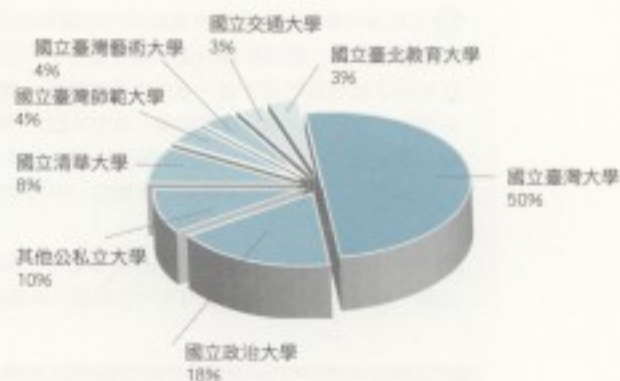
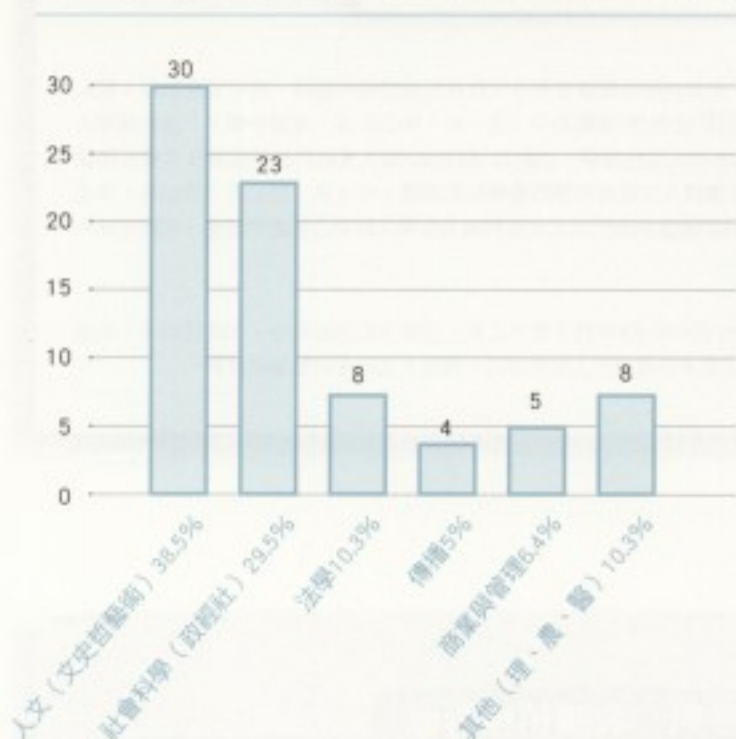
(表1)人文及社會科學課程一覽表

領域 / 類型	課程數	參與授課之 大學教師人數	修課學生數
社會科學導論	3	31	215
經典閱讀	8	8	150
專題研究	3	4	173
朱敬一院士講座	3	1	305

- 三、舉辦「人文社會科學專題講座」，中央研究院朱敬一院士於96、97年分於南北區教授為期16週的「人文社會科學專題講座」，主題涵括政治學、經濟學、社會學等學科，參與講座學生達305人，獲得廣泛迴響。
- 四、舉辦暑期全國人文社會資優班與實驗班學生專題營隊。活動舉辦期間，邀集國內人社領域頂尖學者講評、座談，並由10位不同專業領域博碩士生從旁輔導，激發學生學習熱忱。此外，本計畫更舉行人文社會科學專題：南科考古遺址參訪營，經由實地走訪參觀，開拓學生視野，累積人文社科的知識基礎。
- 五、配合全國各人社班高中教師教學需求，辦理全國人文社會實驗班與資優班之暑期教師研習班，共計48位高中教師參與，提供高中教師進修機會與經驗交流平台，深化本計畫推行成效。
- 六、學生專題成果發表。在本計畫的規劃下，人社班同學需發表個人研究專題案例，藉由專題研究報告，理解學術研究的實作過程，並得以一窺知識的真實樣貌。除此之外，更可訓練學生嚴謹的邏輯思維，激發個人學習動機，並進一步培養不停思辨的提問精神。
- 七、以下4圖表，為96、97年度臺北3校人社班畢業生選填志願分布圖。根據圖表顯示，本計畫輔導之人社班學生，有極高比例人數選填人文社科相關科系，並分佈於各國立大學。整體看來，本計畫所推動的人文社會科學教育，初步達到顯著成果。

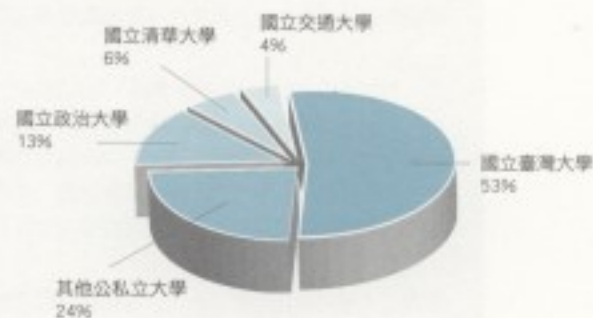
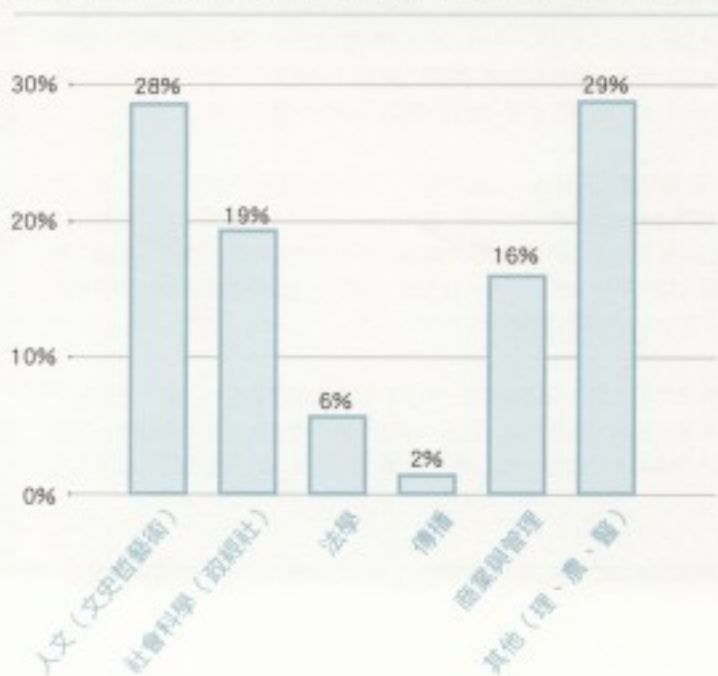


96年度臺北3校第1屆人文及社會科學資優班選填科系分佈圖



96年度臺北3校第1屆人文及社會科學資優班就讀學校分佈圖

97年度臺北3校第2屆人文及社會科學資優班選填科系分佈圖



97年度臺北3校第2屆人文及社會科學資優班就讀學校分佈圖

## 人文社科資優生培育系統成型，新星養成指日可待

人文社會科學領域在總體教育結構中居弱勢地位，尤其在開始實施專業分化教育的基礎高中階段，更可見重數理、輕人社的價值傾向。在本計畫的宣導與推動之下，已先行的北市3所重點高中（北一女、中山女高、建國中學），成功凝聚人社領域之教學與學習氛圍，進而在全校蔓延、擴張並形成良性循環。追蹤第1屆北區3校人文社科資優班學生大學入學情形發現，不計法、商及管理科系，共有7成以上學生選擇人文社會科學的基礎科系就讀（中文系、歷史系、政治系、外文系、地理系），這些學生因高中階段的提前啟蒙，我們觀察到他們以人文社科為未來深入研究之興趣與態度，相較於他人更見堅定，人文社科未來研究新星養成，指日可待。

隨著本計畫的推行，計畫成效正在全國發酵，除現行北中南東8所地方高中之外，已有多所地區高中（如武陵高中、明道中學、新竹女中、彰化女中等），主動表示希望能仿效本計畫成立人社班模式，推動人文社會科學基礎教育。

## 活動報導

### 南科考古營隊 高中生熱烈參與 教師積極響應 提前啟蒙提升人文社會科學價值 深耕學子研究興趣

教育部高中人文及社會科學基礎人才培育計畫於96年8月6至7日舉辦「臺北3校人社班參訪南科考古遺址營隊活動」，邀請3校師生參訪臺南科學園區。臺南科學園區不僅是一座科學園區，同時也是南科遺址保存處，背後更有一批考古團隊挖掘研究。

本次活動分為2天，第1天活動為遺址介紹，第2天則實地參訪考古遺址與工作室。教育部顧問室顧問陳東升認為，希望藉由此次活動讓同學接觸考古學、人類學，並有機會跨領域結合不同學科。計畫主持人陳志柔也表示，營隊也許僅是一個學習活動，讓學生從玩之中獲得知識；但更重要的意義是，如何讓學生在遊樂中跳脫既有的知識框架，一窺知識的本質，養成追根究底的習慣，並讓學生理解知識並非只是來自於書本，而是從實做、發問、解答的過程中逐步累積而成的。

本次營隊吸引3校近50位師生參與，包括建國中學人社班召集人黃春木、教師沈容伊、中山女高教師陳智弘，以及北一女中、高雄女中教師等。活動由中央研究院歷史語言研究所研究員臧振華揭開序幕，講解南科遺址歷史，認為考古學實為現代社會帶來許多省思與經驗；同時，中央研究院歷史語言研究所助理研究員李匡梯認為，考古所發現的各項器物，其實反映出不同社會富饒的文化與禮俗。講課之餘，營隊帶領人社班學生參觀南科考古陳列室，由臧振華說明不同文化時期中各項器物所象徵的意義與功能，並在南科考古隊長朱正宜帶領下，探勘道爺遺址及大墓。

實際上，南科遺址的發現，一度在保留考古遺址與經濟開發之間造成緊張關係，然而科技發展與歷史考古之間，並非是二擇一的選擇題。在雙方對話、妥協與理解之下，逐漸達成共識。計畫主持人陳志柔表示，南科考古營隊是一個結合科技與人文的活動。舉辦南科考古營隊，不僅為學生帶來跨領域的學習機會，更重要的是，藉由活動更可讓學生省思科技與人文之間的對話與可能。

## 朱敬一大師開講 高中生社會科學啟蒙

中央研究院院士朱敬一南下高雄，為高雄女中等4校人文社會科學實驗班學生講授「社會科學概論」，以實例串起法律、政治、社會、經濟等密不可分的社會科學領域，讓高中生在社會科學入門課程便擁有非凡的新視野，培養觀察社會的能力。

朱敬一引述，自然科學家寫的文章，人文學者都看不懂；人文學者寫的文章，自然科學家都看得懂的故事，引領學生了解人文與科學鑑別的判準不同，不能因懂與不懂，就判斷為好或壞。社會科學做為與人類生存空間息息相關的各種議題的集合，更需廣博地對各社會科學領域有所瞭解，因此他用13個橫跨法律、政治、經濟、社會再加上心理領域的實例，做為學生進入社會科學殿堂的敲門磚。

他以美國經濟學家李維特為例，李維特以抽絲剝繭的社會科學研究方式，揪出美國教育改革過程中，老師集體竄改學生試卷舞弊；他還抓出相撲也能作弊，及1991年美國犯罪率下降是因1973年墮胎合法化，許多不被祝福的孩子沒有出生，因而減少社會問題的發生。這些例子說明了社會科學若能活用於各種事件的研究，對瞭解社會動向有舉足輕重的貢獻。

學生對於朱敬一的講課都給予極高的評價，認為他的講授內容援引自日常生活，對高中生來說相當活潑淺顯，讓他們收穫良多，更開啟了他們未來研究社會科學的興趣，並在學習之中自我培育洞察社會的能力。



### 促成創造力教育地方政策化，創新升學選才機制

創造力教育中綱計畫於96年完成階段性任務後，計畫內容陸續轉由本部各相關單位推動：如97年度起地方創造力由國教司接手，創意的發想與實踐則由技職司承續；而智慧鐵人賽已為高中職學生年度的重要賽事，且對學生的思考啟發有相當助益，本部也持續補助，務使創造力培育工作紮根於國民教育。

而在創造力教育中綱計畫推動的6年間，在臺灣各界引起許多迴響，一方面落實在各階段及各地方的教育實務，比如創意教師培植、創意課程開發、創意活動推廣、創意氛圍活化等；另一方面，有關創新與創造力的研究亦如雨後春筍，急速增加。因此，在計畫結束之際，值此關鍵時刻，藉由舉辦諸如「2008第2屆國際創造力教育博覽會」、「參訪Excellence in Education 2008—Future Minds國際學術會議」、「2008創造力教育國際學術研討會」等活動，聚集國內外知名專家學者與創造力政策的重要推手，針對不同知識領域、人生階段、場域環境的創造力培育，進行廣泛交流並深入回顧，兼及檢視成果與展望未來。

#### 2008第2屆國際創造力教育博覽會

為展現創造力教育6年來之具體執行成效，以及持續宣導推動創造力教育的全方位連結，97年3月5至9日於高雄市舉辦2008第2屆國際創造力教育博覽會，以展現「活力臺灣·創意教育」之精神。邀集成人創造力、創意學院計畫等團隊參展、設攤，呈現各校的豐沛創意成果。

本屆博覽會的基本概念在於展現以教育為本的創意城市，使博覽會成為全民參與學習的教育活動。為帶動創意氛圍，展現方式以互動式成果輔以虛擬網站，來展現國內各教育團體互動交流的成果，並透過跨領域之經驗交流，催生產業創意，呈現創造力教育在產業的實踐。

博覽會還特別邀請全球5大海洋城市之代表性創意教育大師，例如，舊金山、赫爾辛基、雪梨、新加坡、上海等，分享該城市創造力教育現況為工作坊主題，以國際間之相互經驗交流來促進創造力教育發展。此外，在國際攤位部分，邀請10個國家的創意教育團體參展，與臺灣一同交流創造力教育之經驗。



## 參訪Excellence in Education 2008－Future Minds國際學術會議

在國際交流計畫方面，參加2008年7月1日至4日在巴黎第五大學舉行的Excellence in Education 2008－Future Minds國際學術會議，參訪的目的除要觀摩考察國外創造力教育的發展趨勢之外，更企圖將臺灣創造力教育的成果與世界從事創造力之推動、教育與研究之專家學者分享。會議中所提供給國外學者參考臺灣創造力教育相關英文資料，如White Paper on Creative Education、Creative Education in Taiwan、Best Practices and Stories of Creative Education in Taiwan、On the Road: Creative Education Projects in Taiwan, 2000－2004、臺灣創造力教育實施現況及案例故事、創造力教育中程發展計畫大事紀、2008創造力教育博覽會資料、2008年創造力教育國際學術研討會之Call for paper宣傳資料，讓與會的國外專家學者驚覺臺灣為實踐創造力教育所散播的種子。

除此之外，更積極的在該場研討會中主持2場專題研討，以及3篇個別論文發表，其資料如下：

### Excellence in Education 2008－Future Minds國際學術會議

發表形式	論文篇名	作者
專題研討： 臺灣在國中(職)和大學 創造力教育	臺灣創造力教育指標的發展	鄭英耀、郭旭展、吳靜吉
	什麼樣的教師才會對培育學生創造力有所助益	詹志禹
	教師投入創造力教育計畫與其對計畫實施成效之知覺	郭旭展、吳靜吉
專題研討： 臺灣在高中(職)和大學 院校播種創造力教育	重視新觀念對團隊創造力的態度、 創意效能與創新行為之關係	吳靜吉、李澄賢、林偉文
	臺灣創意高中校園之建構	郭志文、陳以亨、鄭英耀、 李芸蘋
	創新課程的教育策略之實例、成果與建議	陳以亨、林瑩滋
個別論文	專家知識的統整：學校創意氛圍， 團隊交融記憶系統與教師創意教學之關係	林偉文
個別論文	臺灣創意教師的故事：逆境，轉化與創造	林偉文
個別論文	以系統觀點探討元明清非主流的創意文學作品	詹志禹

### 2008創造力教育國際學術研討會

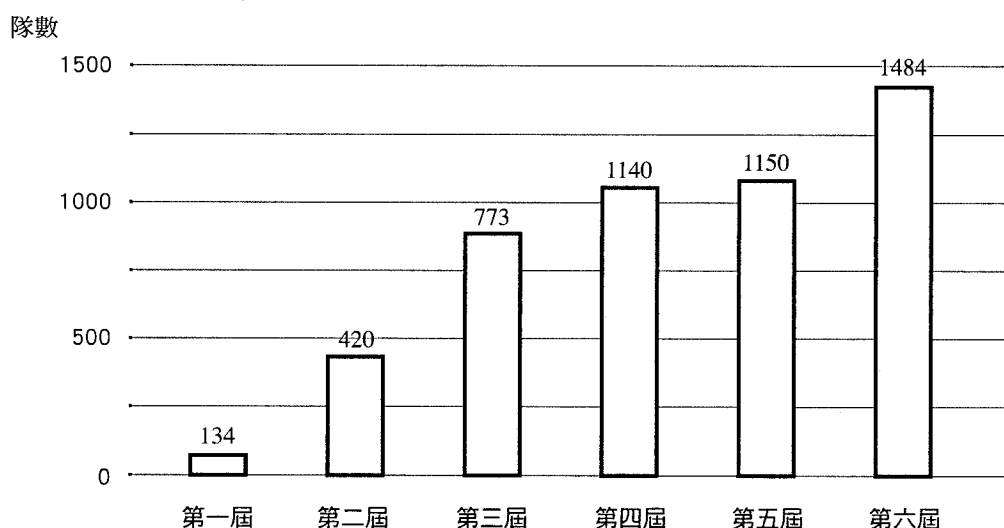
除赴法國參加國際會議之外，亦舉辦創造力教育相關主題的國際性活動，例如2008年10月分別由國立政治大學及國立中山大學舉辦「2008創造力教育國際學術研討會－培育終身創造力」，吸引國內外人士投稿共375篇，其中200篇通過審查並進行發表，論文發表者遍及美國、加拿大、日本、韓國、香港、大陸、印尼、埃及、阿拉伯聯合大公國等，與會人數近千人。

此次研討會特地邀請6位國外知名的創造力學者，包括美國加州大學戴維斯分校心理系特聘教授Dean Keith Simonton、美國紐約州立大學 Buffalo 學院創造力研究國際中心主任Gerard Puccio、美國印地安納大學教育心理及諮商學系教授Jonathan Alan Plucker、法國巴黎第五大學心理系教授Todd Lubart、丹麥奧胡斯大學教育心理學系副教授Hans Henrik Knoop、香港浸會大學教育系教授暨兒童發展中心主任劉誠，共同前來演講及主持工作坊，使國內關心創造力教育的人士更貼近國際的創造力研究成果及最新研究發展趨勢，並開拓新進人員更寬廣的視野及確切的研究方向。

## 第六屆全國高中職智慧鐵人創意競賽

具有指標性意義的高中職學生競賽活動「第六屆全國高中職智慧鐵人創意競賽」，97年度參賽國家雖僅有日本、韓國、新加坡、德國參加，較去年略為減少，但共招徠1484個參賽隊伍，較去年的1150隊成長29%。

歷屆智慧鐵人創意競賽參與隊數示意圖



聯絡電話：02-86615170



### 一、快訊

「教育部人文社科教育計畫快訊」每兩週出刊1次，舉凡各計畫的徵件訊息、活動報導、以及各項關於人文社科計畫最新的新聞，都可以從快訊中得知；讓有意加入計畫的團隊們能游刃有餘的及早準備送件，也讓讀者瞭解目前人文社科計畫努力的成果。

在快訊之外，另有不定期的專刊，專刊內容包括專家撰文以及各計畫內容介紹、成果展示與相關資訊下載等多樣性的內容，希望能在即時性之外，增添一些深入探討的議題與想法，詳實記載目前計畫執行的現況、相關領域所面臨的現狀，以及計畫團隊成員的執行心得。

除了當期快訊之外，歷期電子報也完整收錄在教育部人文社科教育計畫網站中，讀者可以隨時翻閱歷史紀錄，瞭解人文社科計畫做過什麼、正在做的，和未來即將做的一切事務。這是人文社科計畫步伐腳印的累積，也是許多個中綱計畫從無到有的發展歷程。

人文社科教育計畫快訊希望藉由文字，跟讀者一同追溯過去、討論當下，更求未來進步、延伸想像，也期待讀者與我們一起參與人文社科教育計畫的每一個進程，並跟著這個大家族一起成長。藉由計畫訊息的傳遞，人文社科教育計畫快訊期待更多教師加入計畫，無論是積極參與徵件或是熱情支援活動，都能豐富計畫的內容，讓教育的熱誠更加充沛拓展。

### 二、網站

為了統整教育部顧問室「人文社會科學教育計畫」其下各分項計畫，讓人文社會科學相關領域的使用者可以清楚瞭解各分項計畫的實質內容及其相關訊息，因此建置「教育部顧問室人文社會科學教育計畫入口網」。

入口網是以部落格形式呈現，共分為2個階層，第1層是入口網首頁及其附屬功能，第2層由各分項計畫網站組成。首頁的主畫面是各計畫的最新消息聯播，讓使用者可以即時掌握重要訊息，與各分項計畫推展之近況。入口網的上方選單，展示本網站的附屬功能：「相關行政規則」內提供各分項計畫的補助要點及行政規範，是申請補助不可或缺的重要訊息；「歷期電子報」彙整歷來發行的電子報；「線上申請」是各單位申請補助時的必要程序，需完成登錄，才算完整的提案；在「活動行事曆」中可以知道各活動推展的時程。

而左側是由網站簡介與各分項計畫的圖示所組成的選單，點選圖示後，就進入各分項計畫的網頁。左側表列該分項計畫的功能選單，可查詢個別計畫介紹、工作項目、最新活動消息、常問問題，及下載計畫申請書。網站精彩內容，歡迎隨時點閱瀏覽。

# 參 大事紀

# 人文 教育部顧問室 社科相關領域計畫 年度大事紀

## 部級大事紀

97年01月11日

於全國大學校長會議頒發96年度全國傑出通識教育教師獎，每位獲頒獎狀乙紙、獎座乙座及獎金新臺幣20萬元。

97年01月17、18日

第2屆人文學院院長會議，邀請各大學院校人文學院院長共70餘位參與，由逢甲大學主辦。

97年01月24日、25日

假國立政治大學舉行教育部顧問室96年度人文社科相關領域計畫聯合成果發表會暨97年度聯合計畫徵求說明會。會中邀請曾志朗院士、林富士教授以「數位化時代，人文教育革新勢在必行」為主題進行對談。

97.01

## 各計畫大事紀

97年01月

由STS計畫辦公室協同96年受補助計畫單位—國立成功大學工學院及醫學院，舉辦3場STS跨領域教學工作坊。

97年01月18日

大學院校人文教育體檢計畫—假國立臺北教育大學舉辦「視覺藝術」學門第2場座談會，會議主題：「創作教學」。

97年01月24日

舉行96年度全國傑出通識教育教師獎獲獎人座談會，獲獎教師分享獲獎感言與教學心得。

97年01月24日、25日

舉辦96學年度第1學期優質通識教育課程計畫期末成果發表會，共有43件計畫發表成果。

97年01月30日

假中央聯合辦公大樓召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫第1場大型說明會」。

97年01月31日

假中央聯合辦公大樓召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫說明會—大手牽小手」。

假國立臺灣大學召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫說明會—海洋主題導向專業課程」。

假國立臺灣大學召開國立臺灣大學96學年度「海洋法政學程」期末成果發表會。

97.02

97年02月01日

96學年度第2學期優質通識教育課程計畫啟動，補助42件計畫。

假中央聯合辦公大樓召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫說明會—優質海洋通識課程」。

假中央聯合辦公大樓召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫說明會—海洋科技新貴」。

97年02月18日

海洋法政試辦學程—「海洋法」(下)、「海洋政策」課程開課。

#### 97年03月05日~09日

補助國立中山大學舉辦2008國際創造力教育博覽會。

#### 97年03月19日

台顧字第0970030491號函公告「臺灣文史藝術課程教學改進計畫徵求事宜」。

#### 97年03月26日~04月11日

大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】A類計畫評鑑小組至清大、交大、臺大、中央、中山、成大、陽明等7校訪視。

## 97 03

#### 97年02月22日

假輔仁大學舉辦大學院校人文教育體檢計畫「設計學門」第1場座談會，議題為「六大核心能力參考效標」。

#### 97年02月26日

假國立中山大學召開「教育部顧問室97-100年海洋教育先導型計畫97年度公開徵求計畫第2場大型說明會」。

#### 97年02月28日

96學年度第2學期優質通識教育課程計畫期初座談會暨教學助理研習會。

#### 97年02月29日

假國立臺灣海洋大學召開國立臺灣海洋大學96學年度「海洋法政學程」期末成果發表會。

#### 97年03月01日

假東海大學舉辦大學院校人文教育體檢計畫「宗教學門」第2場座談會，會議主題為「宗教理論與研究方法課程」。

發行教育部顧問室「創造力教育中程發展計畫」推動實錄《風乎舞雩》。

#### 97年03月06日

假國立臺北教育大學舉辦大學院校人文教育體檢計畫「視覺藝術」學門第3場座談會，會議主題為「藝術史論」。

#### 97年03月07日

假國立政治大學舉辦臺灣文史藝術課程教學改進計畫北區徵件說明會。

#### 97年03月08日

假國立臺灣大學舉辦大學院校人文教育體檢計畫「表演藝術」學門座談會，會議主題為「全球視野」。

96年度「憲法暨法律與生活子計畫成果發表會」南區場次於高雄舉行，由義守大學及實踐大學共同主辦。

#### 97年03月21日

假國立成功大學舉辦臺灣文史藝術課程教學改進計畫南區徵件說明會。

#### 97年03月25日

邀請哈佛大學教授Peter K. Bol來臺進行人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫，於國立臺灣大學專題演講。

#### 97年03月27日

邀請美國American Council of Learned Society (ACLS)會長Pauline Yu來臺進行人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫，於國立政治大學、中央研究院專題演講。

#### 97年03月29日

假輔仁大學舉辦大學院校人文教育體檢計畫「設計學門」第2場座談會，會議主題為「臺灣設計教育發展現況與困難」。

舉行大學院校人文教育體檢計畫「宗教學門」第3場座談會，會議主題為「宗教傳統與全球視野」。

#### 97年04月28日

「人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫」與公共電視臺簽約，將國際大師訪臺之講演錄製，並自10月25日起於「公視演講廳」節目播出。

#### 97年04月30日~05月08日

大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】B類計畫評鑑小組至政大、臺科大、長庚、中興等4校訪視。

#### 97年05月10日

召開顧問室第25次人文社科相關領域顧問會議，確立計畫徵求、申請、審查及顧問或計畫辦公室主持人申請計畫等相關原則規範。

#### 97年05月12日

97年度全國傑出通識教育教師獎遴選及頒獎典禮計畫啟動，委託國立中正大學執行。

#### 97年05月24日

召開大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】A類計畫評鑑總結會議。

#### 97年06月05日

召開大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】B類計畫評鑑總結會議。

#### 97年06月12日

召開大學通識教育評鑑結果簡報會議，確認評鑑結果公布事宜。

### 97.04

#### 97年04月11日

96年度「憲法暨法律與生活子計畫成果發表會」中區場次於臺中霧峰舉行，由朝陽科技大學主辦。

#### 97年04月16日、18日

邀請原日本東京大學東洋文化研究所所長斯波義信來臺進行人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫，於國立交通大學及國家圖書館專題演講。

#### 97年04月24日、26日

以通識教育為核心之全校課程革新計畫【第一年/三年計畫】成果發表會，共有12件計畫發表成果。

#### 97年04月25日~05月02日

邀請德國RWTH Aachen University教授Wilfried Hinsch來臺進行人文臺灣世界視野國際大師訪臺計畫，於中央研究院及國立臺灣大學專題演講。

### 97.05

#### 97年05月20日

台顧字第0970088125號函函送96學年度第1學期優質通識教育課程績優計畫名單至獲獎教師學校。

#### 97年05月26日

假國立中山大學召開國立中山大學96學年度「海洋法政學程」期末成果發表會。

### 97.06

#### 97年06月01日

以通識教育為核心之全校課程革新計畫【第二年/三年計畫】計畫啟動，補助中國科技大學等13所學校執行計畫。

#### 97年06月14日

假臺北福華國際文教會館舉辦「96學年度新興議題中綱計畫成果發表暨工作考核會」，由4項子計畫受補助學校報告執行成果。

#### 97年06月16日

召開「海洋科技新貴實務修習平台整合協商會議」，協商暑期實習事宜。

#### 97年06月20日

創意學院 96年度計畫期末成果發表暨審查會議。



97年07月15日

公布大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】計畫11所頂尖大學通識教育評鑑結果，報告內容上網供各界查閱。

97 07

97年06月30日

假國立政治大學舉辦97年度「臺灣文史藝術課程教學改進計畫」及97年度第1學期「優質通識教育課程—C類臺灣主題課程計畫」受補助計畫期初說明會。

96學年度第2學期優質通識教育課程計畫期末成果發表會，共有42件計畫發表成果。

97年06月30日~07月08日

創造力教育中程發展計畫組團參加於法國巴黎舉行之「以未來心智為題(Excellence in Education for Development and Creativity)」國際會議。

97年07月04日

假國立政治大學舉辦人文社會學科學術強化創新計畫96年度成果發表會暨97年度期初說明會。

假國立政治大學舉辦人文領域人才培育國際交流計畫97上半年度成果發表會暨97下半年度期初說明會。

97年07月08日

假國立臺灣大學舉辦人文數位教學計畫96年度成果發表會暨97年度期初說明會。

97年07月22日~25日

假明道大學辦理第6屆全國高中職智慧鐵人創意競賽暨第4屆國際邀請賽決賽，本屆比賽自初賽至決賽，共有來自德、日、韓、新加坡及我國共5國地區，1484組學生組團參賽。

97年07月23日

以通識教育為核心之全校課程革新計畫【第二年/三年計畫】期初座談會。

97 08

97年08月01日

97學年度第1學期優質通識教育課程計畫啟動，補助A類44件計畫、B類12件計畫、C類9件計畫，D類補助3團隊共9件計畫。

97年08月05日

至「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」合作單位—臺灣國際造船股份有限公司進行訪視。

97年08月08日

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫辦公室假國立臺灣大學舉辦96學年度補助計畫成果發表會暨97學年度補助計畫期初說明會。

97年08月18日

至「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」合作單位—財團法人聯合船舶設計發展中心進行訪視。

97年08月25日

假國立政治大學舉行「教育部98年度辦理法學教育教學研究創新計畫徵求事宜」第一次草案修訂會議，邀集多位大專校院法學院、法律系教授參與。



#### 97年09月11日

召開顧問室第28次人文社科相關領域顧問會議，修正教育部全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵要點。

#### 97年09月23日

台顧字第0970177688號函訂定「教育部辦理補助推動臺灣文史藝術資料充實與共享計畫申請說明」。

台顧字第0970186150號函公布修正「教育部辦理補助臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫徵求事宜」及「教育部辦理補助推動臺灣文史藝術國際交流計畫徵求事宜」。

#### 97年10月07日

台顧字第0970199619號函核定補助國立中興大學及國立清華大學成立人文社會科學中心。

#### 97年10月20日、21日

假國立政治大學舉行「2008創造力教育國際學術研討會」(臺北場次)。

#### 97年10月23日、24日

假國立中山大學舉行「2008創造力教育國際學術研討會」(高雄場次)。

### 97.09

#### 97年09月09日

舉行96學年度第1學期優質通識教育課程績優計畫頒獎典禮，頒發10件績優計畫獎，1組績優團隊獎。

舉行97學年度第1學期優質通識教育課程計畫期初座談會暨教學助理研習會。

至「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」合作單位一嘉鴻遊艇股份有限公司進行訪視。

假國立政治大學舉行「教育部98年度辦理法學教育教學研究創新計畫徵求事宜」第二次草案修訂會議，邀集多位大專校院通識教育中心主任、教授參與。

#### 97年09月12日

召開海洋法政學程試辦計畫結案報告會議。

#### 97年09月26日

假國立政治大學辦理「全球化下的臺灣文史藝術中綱計畫期中成果發表會暨98年度徵件說明會」。

### 97.10

#### 97年10月4日

陸續舉辦大學校院人文教育體檢計畫各學門座談會及聯合座談會。

#### 97年10月9日

由中興大學科技法律研究所與財經法律學系共同主辦第三屆法律人年會。

#### 97年10月21日

假建國中學舉辦第1場「STS教學研究讀書會」。

#### 97年10月27日

啟動STS第1梯次與第2梯次受補助計畫期初訪視。

#### 97年10月31日

台顧字第0970219802號函送96學年度第2學期優質通識教育課程績優計畫名單至獲獎教師學校。

### 97.11

#### 97年11月~12月

98年度中區、南區科技與社會跨領域教學計畫徵件說明會。

#### 97年11月14日

以通識教育為核心之全校課程革新計畫【第二年/三年計畫】第1次期中成果報告會議。

#### 97年11月15日

假國立政治大學舉行97年度法學教育教學研究創新計畫北區期中報告會議。

#### 97年11月18日

舉辦第2場「STS教學研究讀書會」。

#### 97年12月10日、11日

補助東海大學舉辦「第2屆全國通識教育發展會議」，邀請中央研究院朱敬一院士及雜誌創辦人殷允芃女士專題演講。除各校通識教育專責單位主管之外，亦邀請校長及教務長參加。

#### 97年12月24日

於全國大學校長會議頒發97年度全國傑出通識教育教師獎，每位得獎教師獲頒獎狀乙紙、獎座乙座及獎金新臺幣20萬元。

## 97.12

#### 97年11月21日

召開97年度人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫—「舉辦大型國際研討會的經驗分享」座談會。

#### 97年11月22日

假長榮大學舉行97年度法學教育教學研究創新計畫南區期中報告會議。

#### 97年11月27日

舉辦第3場「STS教學研究讀書會」。

#### 97年11月29日

假中山大學舉行新移民與多元文化教學發展計畫期中報告會議。

#### 97年12月06日

假建國科技大學舉行97年度法學教育教學研究創新計畫中區期中報告會議。

#### 97年12月09日

舉辦第4場「STS教學研究讀書會」。

#### 97年12月20日

假教育部舉辦STS計畫第1梯次及第2梯次受補助計畫期中報告會議。

#### 97年12月

發行2008創造力教育國際學術研討會會後論文集。

#### 97年12月

舉辦「創意教師群像」試映會及發行影音光碟。

#### 97年12月

發行英文版創造力教育中程發展計畫推動實錄。

# 肆 研習活動



- 活動名稱** 紙芝居工作坊
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 96/10-97/1
- 活動簡介** 紙芝居是流行於日本50年代的一種說故事型式，以小箱子做為劇場，將有連貫故事之單張圖畫一一展現。本創作工作坊於96年10月間開始進行，在1月底於臺東兒童故事館舉辦兩次創作成果實演發表。
- 參與對象** 碩博士生



- 活動名稱** 兒童文學理論專題研究研習活動
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 96/10/6-97/1/12 (隔週六)
- 活動簡介** 從96年10月到97年1月間，每隔週六在臺北市立圖書館總館研習教室進行文學理論的講座以及討論會，視當週主題邀請該領域專家學者與同學進行對話。
- 參與對象** 碩士生



- 活動名稱** 全球化中亞洲城市的都市再發展與社區回應—臺北與香港的對話
- 主辦單位** 國立臺灣大學建築與城鄉研究所、實踐大學建築設計學系
- 活動時間** 97/1/7
- 活動簡介** 本次研討會主要議題為香港市區重建專題與臺北市都市更新與社區回應。由於現代化城市活動的興盛，藉由此次臺北與香港的對話，本活動試圖尋找出兩地的共通點，釐清臺北與香港在都市更新過程中的路徑與方向。研討會中，香港的學者提出包括西九文化區、天星皇后等運動；保育、去殖、反新自由主義與民主化運動；公共資產如何私有化與公屋空間的仕紳化，以及香港之條例與案例改變的關鍵性作用等都市更新與抵抗運動之案例分析。
- 參與對象** 香港科技大學、專業者都市改革組織、國立臺灣大學建築與城鄉研究所、實踐大學建築設計學系



- 活動名稱** 教學工作坊
- 主辦單位** 國立成功大學外國語文學系
- 活動時間** 97/1/11
- 活動簡介** 本工作坊邀請在性別教學領域有傑出表現的學者，以座談會的形式來分享他們在性別研究上的教學經驗。如何將性別研究的發展與當今研究趨勢有系統地傳達給學生，刺激學生思考，是本工作坊的目標。
- 參與對象** 全國各大專院校教師或研究生



- 活動名稱** 海洋人文師資發展工作坊
- 主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院
- 活動時間** 97/1/15
- 活動簡介** 由本校人文社會科學院優良教師進行教學分享；院長進行研究及升等心得分享，最後以綜合座談方式，進行對話互動，藉此讓海洋人文師資相互學習觀摩。
- 參與對象** 海洋、人文相關領域之大專院校教師





活動名稱	人文數位教學工作坊
主辦單位	國立臺灣大學地理環境資源學系
活動時間	97/1/19、97/2/15-97/2/17、97/5/30-97/5/31、97/6/20-97/6/21、97/6/27-97/6/28、97/9/1-97/9/2、97/9/4-97/9/5、97/9/9-97/9/10
活動簡介	為培養人文藝術相關系所人才之「數位典藏」與「數位創作」領域之知識及技術，增進人文藝術本科系之學習、創作及研究，並發展人文學門之特色，人文數位教學計畫規劃一系列的數位工作坊，藉此提升人文藝術領域教師開授數位融入課程之意願與能力。
參與對象	人文藝術相關系所教師及博士生



活動名稱	「觀·望·明清·城市」研習營
主辦單位	中國明代研究學會、國立暨南國際大學歷史學系、國立暨南國際大學中國語文學系
活動時間	97/1/20-97/1/23
活動簡介	為延續「近世商人城市與流行文化」主題相關之研究與發展，本計畫擬配合課程規劃舉辦研習營活動，藉以促進師生間之交流互動，吸收、刺激對此主題有興趣之學生參與此領域的研究，以激發學術動力，培育新一代成員能力，更強化此研究領域之持續發展，厚植此研究領域。
參與對象	國內各大專院校文史相關科系有志從事明清研究之大三以上及碩士班學生



活動名稱	水沙連研究工作坊
主辦單位	國立暨南國際大學人類學研究所
活動時間	97/1/26-97/9/20每月1次
活動簡介	96年10月18日正式營運「水沙連區域研究中心」，並於11月21日成立「水沙連研究群」之「工作小組」。自96年12月由水沙連研究群成員就其研究心得撰寫相關論文，於每個月舉辦1次專題演講，進行成果報告與討論，各次活動錄影並放置於網站，歡迎上網觀賞。網址如下： <a href="http://163.22.14.153/~areagroup/nuke/">http://163.22.14.153/~areagroup/nuke/</a>
參與對象	水沙連研究群成員與國立暨南國際大學師生



活動名稱	科學文本閱讀營（工作坊）
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/1/31-97/2/1
活動簡介	「兒童文學與文明歷程」學程於寒假期間舉辦此營隊，帶領同學以輕鬆有趣的方式閱讀一流的科幻小說、科學讀物作品，培養科學精神與態度，藉以補充當前科學教育之不足，連結當代科學發展並理解當代科學對人類的意義。
參與對象	高中一、二年級生



活動名稱	教師教學工作坊
主辦單位	國立臺灣海洋大學人文社會科學院
活動時間	97/2/19
活動簡介	於96學年度下學期上課前，邀集教師進行人文教學經驗之分享與交流，以增進教師間的認識與互動，期能裨益人文教學品質之提升。
參與對象	海洋大學人文社會科學院教師



### 活動名稱 反戰與和平權論述學術研討會

主辦單位 東吳大學張佛泉人權研究中心

活動時間 97/3/8

活動簡介 本次會議由張佛泉人權研究中心與《思與言》雜誌社共同主辦。與會學者分別從和平思想、國際法的規範、族群關係及女性主義等不同面向，討論和平權的建構。同時也邀請學者及民間的和平運動工作者，就「非戰策略與兩岸和平之可能性」，進行綜合座談。

參與對象 大專院校教師、學生、社會人士



### 活動名稱 環境保護教學研究計畫研習營

主辦單位 國立成功大學社會科學院

活動時間 97/3/14-97/3/15

活動簡介 本次研習營以未來環境保護教學研究學程之開課內容與環保概念進行簡介，活動方式是以校內授課搭配參訪中石化安順廠污染廠址社區的方式進行，期間學員討論反應熱烈，並有學員提出將來希望自己能擔任志工的期許。本研習營目的，即希望更多同學能關心環境，且不論是什麼學科，都有其限制性，需要各領域一同努力，把此議題擴大成各領域的研究，讓大家一起思考與研究。

參與對象 大學部學生



### 活動名稱 銀髮族活動帶領示範教學工作坊

主辦單位 輔仁大學護理系

活動時間 97/3/15、97/12/16

活動簡介 本工作坊邀請埔里愚人之友社會福利基金會就其帶領社區銀髮族活動經驗，進行活動分享與實際帶領，使參與的同學得以觀察及學習帶領銀髮長者進行活動的技巧。

參與對象 跨專業老人學課程師生



### 活動名稱 西班牙語幻奇文學研習課程

主辦單位 國立東華大學幻奇文學研究室

活動時間 97/3/17-97/3/20

活動簡介 邀請英國霍爾大學Riberi教授（西班牙語與法語幻奇文學專家）來臺開設研讀課程，主要講授拉丁美洲作家Jorge Luis Borges與Julio Cortázar的短篇故事，期能以小班教學的方式，增進學者與學員間的互動與交流，拓展臺灣幻奇文學研究的視野。

參與對象 全國大專院校師生、民眾



### 活動名稱 文化表演藝術工作坊

主辦單位 國立臺東大學南島文化研究所

活動時間 97/3/18-97/3/19

活動簡介 於臺灣史前文化博物館玻璃屋與紐西蘭駐臺辦事處，共同舉辦「原鄉新視野、舞動心世界~毛利族Te Vaka文化表演藝術工作坊」，並邀請相關領域專家學者進行座談、文化交流等。

參與對象 國立臺東大學全體師生、全國各大專院校師生、各界對南島文化有興趣之人士





活動名稱	兒童讀物出版研習活動
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/3/18-97/3/20、97/4/22-97/4/24、97/5/28-97/5/30、97/6/10-97/6/12
活動簡介	邀請國內幾位兒童讀物出版社社長或編輯與同學分享經驗，就童書編輯出版、行銷理念、經營策略等面向進行出版實務的討論，每個月1次研習，每次2天，一共舉辦4次。
參與對象	博碩士生



活動名稱	Bakhtin文學與文化研習活動
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/3/26-97/3/27
活動簡介	研習主題探究社會學與文學之間的關係，以巴汀(Bakhtin)理論運用於少年小說《噬樂》的文本分析，探討小說的敘事手法，以及其中呈現出的文化社會議題。
參與對象	博碩士生



活動名稱	國際人權迷你課程
主辦單位	東吳大學人權學程、東吳大學張佛泉人權研究中心
活動時間	97/4/7-97/4/18
活動簡介	本活動邀請英國牛津大學日產日本研究院主任Ian Neary教授到人權學程進行短期講學。講學主題為比較日本、南韓及臺灣3國兒童權利以及病人權利的議題。
參與對象	各級教師、學生、社會人士



活動名稱	故事說演培訓課程(研習活動)
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/4/8-97/5/27 每週二晚上
活動簡介	藉由8次的研習活動，為有興趣學習如何說演故事的大學部同學提供培訓課程。在活動中除了促進兒童文學各文類的閱讀之外，也就推廣文學的方法進行訓練。
參與對象	大學部學生



活動名稱	兒童影像與視覺研習活動
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/4/9-97/4/10
活動簡介	邀請格林威智藝術空間負責人李足旺指導研習，以「如何運用鏡頭說故事」為主題，從兒童圖像以及兒童攝影出發，談論攝影的概念以及影像時代媒體刺激與衝擊的文化現象。
參與對象	碩士生



- 活動名稱** 兒童文學與哲學探索團體研習活動
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 97/4/9-97/6/3 每週三晚上
- 活動簡介** 本探索團體系列活動共進行8場，主旨在於探索哲學與文學之間的關係，以及各哲學與文學創作作品之間的關連，每次並以1本作品做為實例探討內容。
- 參與對象** 博碩士生



- 活動名稱** 老化體驗工作坊
- 主辦單位** 輔仁大學護理系
- 活動時間** 97/04/12、97/12/20
- 活動簡介** 透過觀察及體驗80歲老人的行動及感覺知覺狀況，體驗老人因為身體退化所造成日常生活之不便，並進一步去同理高齡長者的心理感受。
- 參與對象** 跨專業老人學學程師生



- 活動名稱** 手作薏米珠與兒童文化工作坊
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 97/4/12-97/4/13
- 活動簡介** 本工作坊邀請賽夏美工藝坊負責人風順恩老師帶領同學認識薏米珠這項臺灣常見的植物，了解它的特性並介紹幾種手作設計的方法，讓同學親身體驗以向土地學習生活文化，並在集體創作中賦予這項本土藝術新生命。
- 參與對象** 博碩士生



- 活動名稱** 質性電腦軟體與口述歷史資料分析研習營
- 主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院
- 活動時間** 97/4/19
- 活動簡介** 由國立聯合大學經濟與社會研究所林本炫副教授擔任主講人，以「質性研究資料分析的基本觀念以及電腦軟體」為主題，並透過實際電腦軟體演練，讓參加者熟悉質性研究資料分析軟體。
- 參與對象** 大學校院相關系所教師、研究生、相關領域之社會人士



- 活動名稱** 中國志怪、傳奇、神魔小說研讀課程
- 主辦單位** 國立東華大學幻奇文學研究室
- 活動時間** 97/4/19-97/4/20
- 活動簡介** 邀請國立臺北大學古典文獻學研究所王國良教授（神怪文學專家）開設此研讀課程，以中國幻奇文學文類為主，深入探討各文類呈現方式與神怪主題，藉由閱讀經典文本與討論，開展漢學幻奇文學研究的可能路徑。
- 參與對象** 全國大專院校師生、民眾





活動名稱	編輯工作坊
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/4/23-97/5/21每週三早上
活動簡介	邀請出版社文字以及美術編輯來和同學分享與編輯相關的作業與技術方法，藉由與實務工作者彼此對話，讓有志從事相關工作的同學對於這項產業能有更深入的了解。
參與對象	碩博士生



活動名稱	繁華之外：明清的城市消費與傳播
主辦單位	國立東華大學歷史學系
活動時間	97/4/26-97/4/27
活動簡介	本研習營與課程結合，以明清城市的消費文化與信息傳播為題，邀集國內專精於此領域的學者，以專題講座與課堂討論的方式，管窺明清時期的文化活動與日常生活的面向，為期3天的研習交流，豐富了學員們對明清時期社會文化的認識。
參與對象	全國大專院校文史相關科系學生



活動名稱	打里摺高峰論壇：族群「話」臺灣
主辦單位	國立暨南國際大學人類學研究所、原住民研究中心
活動時間	97/5/3-97/5/4
活動簡介	以「打里摺」的精神與意涵，針對「族群」的現象與議題，邀請專家學者共同關懷臺灣。2008年高峰論壇的主題是「族群「話」臺灣」，希望立足臺灣，放眼世界，透過「對話」、「談話」、「講話」……的方式，關心臺灣多元文化與族群的事實與問題。開展臺灣未來新的人文社會對話之空間，提供各界關懷臺灣之平台。
參與對象	各界人士



活動名稱	小說與電影中的少女形象研習活動
活動時間	97/5/15-97/5/16
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動簡介	探討《安妮的日記》及《神隱少女》中的少女主角角色，分析在文學以及電影上如何呈現她們的形象，並導入“Sparing the Child”一書做為文化理論基礎，不分陣營，以兒童的立場出發重新檢視這些大人的戰爭。
參與對象	碩博士生



活動名稱	臺南市民生活與都市設計工作營
主辦單位	國立臺灣大學建築與城鄉研究所、實踐大學建築設計學系
活動時間	97/05/16-97/05/17
活動簡介	本工作營的臺南工作坊主要提供同學一些觀察都市、反思規劃與設計及都市空間營造的機會，並做為「全球化、都市性以及日常生活」的課程活動之一。在現在全球化的衝擊之下，就算是鄰里的生活空間也難外於來自於其他尺度（都市、國家、跨境）的動力的影響。因此，我們並不是要鄉愁式地回歸鄉土的空間，反而是要去思考空間政治與空間形式之間複雜的關係。
參與對象	國立臺灣大學建築與城鄉研究所、實踐大學建築設計學系



- 活動名稱** 英英語文學系比較文學博士班暨創作與英語文學研究所研究生工作坊
- 主辦單位** 國立東華大學奇幻文學研究室
- 活動時間** 97/5/17
- 活動簡介** 本研究生工作坊以奇幻文學為主題，邀請國立東華大學陳鏡羽教授、Simon Stevenson教授、楊植菁教授、與國立交通大學李家沂教授擔任與談學者，安排研究生發表研究主題、進度、與困難等，則能以工作坊的形式，透過和不同研究領域學者的互動與討論，以及透過同時在撰寫論文研究生的分享，協助研究生進行論文撰作，帶動學術討論風氣。
- 參與對象** 全國大專院校師生



- 活動名稱** 海洋文學研習營
- 主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院
- 活動時間** 97/5/23
- 活動簡介** 本次研習活動聚焦於探討古今文學作品蘊涵的海洋世界與觀點，並觀察海洋主題本身具備的文化想像，不僅可推廣以海洋為主題的文學創作與研究思維，對海洋文學之教學研究亦能提供多元思考與啟發，同時深化豐富海洋文學的教學內涵。
- 參與對象** 全國大專院校師生、中小學教師，一般社會人士



- 活動名稱** 惡之華：明清城市文化學術研討會
- 主辦單位** 中國明代研究學會、國立暨南國際大學歷史學系、國立暨南國際大學中國語文學系
- 活動時間** 97/5/24-97/5/25
- 活動簡介** 本研討會主要構想為希望學生在修習「近世商人城市與流行文化」學程一段時間之後，能將研習所得具體呈現，透過此研討會進行跨校性之觀摩、學習與溝通，建置一個對話平台與其他課程學生作橫向之連繫，進一步做為日後長久、定期的學術性聯結。是以，參與對象除學程的學生外，亦邀請對本主題感興趣之他校師生參加，會議主題為「近世商人城市與流行文化」主題計畫所涉及之議題。
- 參與對象** 凡畢業3年內之青年學者，或全國各大學文史科在學之系碩、博士研究生



- 活動名稱** 兒童文學改編電影研習活動
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 97/5/27
- 活動簡介** 從「兒童原型」、「文學」與「童年」3個面向，探討兒童文學改編為電影時，如何以影像呈現文學中的豐富內涵。
- 參與對象** 大學部學生、碩士生



- 活動名稱** 圖畫書工作坊
- 主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所
- 活動時間** 97/5/27-97/6/25每週三早上
- 活動簡介** 邀請圖畫書作家及美術編輯來和同學分享，分別從圖畫書創作的靈感創意、攝影應用題材開發、主題等出發，細談從作品構想發生到出版落實的過程。
- 參與對象** 博碩士生





**活動名稱** 西洋古典暨中世紀學術研討會：西洋古典及中世紀的異文化

**活動時間** 97/5/31

**主辦單位** 輔仁大學外語學院西洋古典暨中世紀文化學程

**活動簡介**

本研討會的論文發表人皆為西洋古典與中世紀的專家，分別來自國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、國立臺北藝術大學、國立臺北商業技術學院與輔仁大學等。其所發表的論文涵蓋古希臘、中世紀和阿拉伯等有關哲學、歷史、文學、翻譯之內容。各場次所發表的論文內涵豐富，並引起與會學者許多的共鳴與回應。

**參與對象** 大學教師、大學生、研究生、社會人士



**活動名稱** 學術工作坊

**主辦單位** 國立成功大學外國語文學系

**活動時間** 97/6/1

**活動簡介**

本工作坊邀請在跨國女性研究領域有傑出表現的學者，以座談會的形式來分享他們在性別研究上研究的經驗。在全球化的衝擊下，兩性關係受到後現代、後殖民文化等挑戰，許多傳統價值觀在近幾十年內已逐漸不被新一代所接受。希望藉由此工作坊不僅提供性別研究議題的新觀點，同時亦提供與性別研究相關重要議題之研究論文發表，期望能鼓勵研究，並培育新一代研究性別議題之後進及關懷社會平權關係實踐者，是本學術工作坊之目標及努力方向。

**參與對象** 全國各大專院校教師或研究生



**活動名稱** 促進校園海洋意識工作坊

**主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院

**活動時間** 97/6/7

**活動簡介**

本工作坊分為「教師如何詮釋教科書中的海洋意識」與「中小學海洋教育的教學實務」兩大主軸。著重於讓與會人員之間進行意見討論與交流，希望促進不同理念與實務經驗的互動，並藉由專家學者的交流與對話，營造校園正向海洋教育氛圍。

**參與對象**

1. 從事中小學海洋教育之教師及行政人員
2. 各級學校海洋教育之學術與實務教師、行政人員
3. 對海洋教育感興趣人士



**活動名稱** 兒童文學與兒童電影工作坊

**主辦單位** 國立臺東大學兒童文學研究所

**活動時間** 97/6/7 - 97/6/8

**活動簡介**

電影與文學作品之間向來難分難捨，在今日多媒體時代，本工作坊提供一個觀看文學與電影的新角度，連結文字的迷人魅力以及電影敘事影像的感官經驗。

**參與對象**

大三、大四及研究所博碩士學生



**活動名稱** 第四屆人權學術論文研討會—全球化、發展與弱勢族群權利II

**主辦單位** 東吳大學人權學程、東吳大學張佛泉人權研究中心

**活動時間** 97/6/14

**活動簡介**

這個研討會是「全球化、發展與弱勢族群保障」研讀會的延伸活動。在全球化的範疇下，第1場的討論針對性別與貧窮，第2場談環境與原住民族土地權。最後，則邀請關心不同議題的非政府組織，就「什麼是貧窮？NGOs可以為貧窮做什麼？」進行綜合討論。

**參與對象**

大專院校教師、學生、社會人士



### 活動名稱 社區福利暨社區環境教育研習營

主辦單位 國立成功大學社會科學院

活動時間 97/6/15

活動簡介 邀請國立成功大學社會科學院副院長楊永年教授、法律系王毓正教授、永續環境科技中心林高弘博士、工業衛生學科暨環境醫學研究所李俊璋教授及美國南加大的TERRY L. COOPER教授為本次研習講師；該活動讓中石化社區居民有機會與學者、專家做互動對談和相關經驗的分享，引導當地族群對於社區未來發展以及環境污染等問題作深入思考探討，增進對於當地社區發展願景的認識及對改善環境問題的重視。

參與對象 中石化社區居民、一般學生及大眾



### 活動名稱 海洋人文教學與研究工作坊

主辦單位 國立臺灣海洋大學人文社會科學院

活動時間 97/6/19-97/6/21

活動簡介 為持續推廣海洋人文之教學與研究，與金門技術學院合辦本活動，協助相關領域教師深入瞭解包括海洋之文化、文學、歷史、建築、科技、經濟等議題。

參與對象 海洋人文相關之教師與學生、對海洋人文感興趣人士



### 活動名稱 南島文化研究書寫工作坊

主辦單位 國立臺東大學南島文化研究所

活動時間 97/6/28、97/11/29

活動簡介 為培養大學部學程同學閱讀、增進其撰寫論文能力，並激發其田野調查與研究之興趣，將特別安排這個書寫工作坊，使其有機會與研究所同學一起研習。在1天的課程中，前半部份，特邀2至3位社會科學領域師資，進行「如何發現研究主題及書寫研究計畫書」，以及「如何進行田野資料的整理分析及論文書寫」這兩方面的授課。而後半部份，則為書寫實例之分享與分組討論，以學生的論文計畫書或小論文為例，加以指導。

參與對象 國立臺東大學全體師生、全國各大專院校師生、各界對南島文化有興趣之人士



### 活動名稱 西洋古典暨中世紀文化學程工作坊

主辦單位 輔仁大學外語學院西洋古典暨中世紀文化學程

活動時間 97/6/29

活動簡介 此工作坊讓參與的同學能夠進一步的且深入的了解本學程暑期開課課程之授課教師的上課方式與所使用的教材內容，讓同學對所選修之課程有一概括的了解，並使同學了解成立跨學科、跨領域之整合性學程目的。另外，更可使同學了解自己的志趣與研究方向，以提升自我的人文涵養、學術研究能力、深度的文化包容力與更寬廣的國際視野。

參與對象 大學教師、大學生、研究生、大陸人士、社會人士與外籍人士



### 活動名稱 老人照護相關科系課程設計行動研究工作坊

主辦單位 輔仁大學護理系

活動時間 97/7-98/5

活動簡介 邀請2-3所國內大專院校老人照護相關科系、學程教師，以每月1次座談方式，討論如何在現有護理課程中融入老人照顧相關單元以及與其他系所共開老人相關科目，並邀請到國內行動研究著名學者夏林清教授陪伴一同進行這項研究。

參與對象 國內大專院校老人照護相關科系教師





- 活動名稱** 第一屆「身體、技術與歷史空間」主題研究工作坊
- 主辦單位** 國立政治大學文學院身體與文明研究中心、國立政治大學歷史學系
- 活動時間** 97/7/8-97/7/9
- 活動簡介** 身體與文明研究中心核心成員將第1年研究工作成果撰文發表，並邀集相關領域之專家學者共同研討及評論。研究成果涵蓋醫療、性別與歷史空間等相關議題。
- 參與對象** 身體與文明研究中心核心成員



- 活動名稱** 第二屆後山學堂：大眾史學研習營
- 主辦單位** 國立東華大學歷史學系
- 活動時間** 97/7/10-97/7/13
- 活動簡介** 本研習營邀請專業史家與大眾史家就以下議題現身說法：什麼是大眾史學？大眾史家與專業史家的不同在哪裡？為何Carl Becker說「人人都是史家」？為何大眾史學標榜「書寫大眾的歷史」與「歷史是由大眾來書寫的」？研習營中，由與會學者一同針對這些課題進行對話與交流。
- 參與對象** 全國大專院校文史相關科系學生



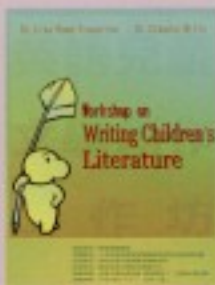
- 活動名稱** 美濃小站：美濃菸業輔導站空間改造工作坊
- 主辦單位** 國立臺灣大學建築與城鄉研究所、實踐大學建築設計學系、專業者都市改革組織
- 活動時間** 97/7/14-97/7/18
- 活動簡介** 在美濃鎮現存的6座菸業輔導站中，「美濃菸業輔導站」除原有產業景觀文化價值外，其區位、腹地、格局條件也極為優良，故吸引在地非營利社群進駐，而成爲社區多元對話之新興據點，可說是一個具有強大「公共性」開拓潛力之基地。本計畫邀請空間專業者、不同領域專長的學生、運動團體及在地社區等，協助「美濃菸業輔導站」的空間實作與整體規劃；同時引領各地青年學子更了解美濃歷史，深化社區參與；激盪跨領域思考，累積多元空間操作體驗。
- 參與對象** 空間專業者、不同領域專長的學生、運動團體及在地社區等



- 活動名稱** 亞瑟王文學研讀課程
- 主辦單位** 國立東華大學幻奇文學研究室
- 活動時間** 97/7/14-97/7/25
- 活動簡介** 德國耶拿大學Honegger教授以中世紀文學（中古英語、德語與法語文學）的學術與教學專業，導引學生閱讀亞瑟王文學，激發國內學生對中世紀文學的興趣並強化歐洲中世紀文化的訓練。
- 參與對象** 全國大專院校師生、民眾



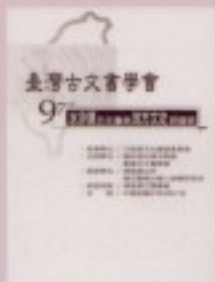
- 活動名稱** 托爾金與中世紀傳統密集課程
- 主辦單位** 國立東華大學幻奇文學研究室
- 活動時間** 97/7/14-97/7/29
- 活動簡介** 德國耶拿大學Honegger教授以中世紀文學（中古英語、德語與法語文學）的學術與教學專業，由語文學的觀點，分析研讀同為牛津大學語文學學者暨奇幻小說大師托爾金教授的作品。本密集課程希望藉由當代托爾金的次創造與奇幻詩學的魅力，導引學生重新認識、研讀歐洲中世紀文學，發掘其文學藝術價值，進一步了解托爾金式奇幻小說的創作與中古歐洲傳統之間的互文性、共時性與歷時性。
- 參與對象** 全國大專院校師生、民眾



活動名稱	英語兒童文學創作工作坊
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/7/22-97/7/25
活動簡介	邀請2位知名美國童書學者兼作家Lisa Fraustino與Claudia Mills來臺授課，提供童詩及圖畫書創作的經驗分享，並提供寫作練習、個別指導、作品討論與團體分享。
參與對象	國立臺東大學學生、國中小教師、作家



活動名稱	「地理資訊系統：換個角度看世界」暑期研習營
主辦單位	國立政治大學文學院身體與文明研究中心、國立政治大學歷史學系
活動時間	97/7/24-97/7/25、97/7/26-97/7/27
活動簡介	本研習營是以GIS為主題，設計一連串的課題，提供大專院校學生學習地理資訊系統的研習營。除了「人文與科技研究整合」的演講，研習營內容亦包括GIS概述、GIS分析、GIS應用等方面的理論方法，並安排學員到GIS實習教室實際操作，了解地理資訊系統軟體的應用，進而與其他學科結合發揮應用空間。
參與對象	大專院校學生



活動名稱	水沙連古文書與地方文史研習班
主辦單位	國史館臺灣文獻館、臺灣古文書學會、埔里鎮公所、國立暨南國際大學人類學研究所
活動時間	97/9/27
活動簡介	藉由地契等古文物研習，呈現先住民的文化風貌，讓民眾瞭解早期開發與經濟生活變遷。透過研習活動，增進地方歷史人文課程專業素養，激發社區民眾珍視文化資產，促進民眾蒐集、保存及研究古文書資源，推動臺灣地區古文書蒐藏、整理及研究觀念，帶動全民終身學習。
參與對象	社區文史工作者、對古文書有興趣的民眾



活動名稱	影視史學工作坊
主辦單位	臺北市立教育大學社會科教育學系
活動時間	97/10/1-98/1/3
活動簡介	本學期之工作坊主要聚焦影像製作「前置作業」，即研習企劃編寫及基礎的攝錄器材、攝錄原理介紹，並配合校外講師的專業背景，逐步教導工作坊學員關於影像紀錄的專業知識，以期參與學員皆能具備拍攝紀錄片的基本概念和技能，並進一步拓展參與學員對社會弱勢族群的關注，更深入認識從個人到國家的歷史文化。
參與對象	對影像紀錄創作有興趣之本校學生



活動名稱	海洋教育教學實踐工作坊
主辦單位	國立臺灣海洋大學人文社會科學院
活動時間	97/10/8
活動簡介	本工作坊目的為建立海洋教學教師學習社群，以6種教學取向（體驗取向、關懷取向、批判取向、建構取向、美感取向、生態取向）做為海洋教育教學探究與實踐之主題，以專題討論與教學座談的方式，深化教師的海洋教育教學知能，促進校園落實海洋教育融入教學活動。
參與對象	1.現任教師，具有海洋教育教學經驗者。 2.條件：喜愛海洋教育，願意參與相關教學活動，並能展現行動力。





- 活動名稱** 海洋人文教學工作坊
- 主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院
- 活動時間** 97/10/14
- 活動簡介** 進行人文教學經驗之分享與交流，以增進基隆地區教師間的認識與互動，期能裨益人文教學品質之提升。
- 參與對象** 海洋人文相關教師，對海洋人文教學感興趣之人士



- 活動名稱** 「生命敘說人我交織」女性生命故事工作坊
- 主辦單位** 崑山科技大學幼兒保育系
- 活動時間** 97/10/25、11/8、11/22、12/27
- 活動簡介** 本工作坊為「生命敘說人我交織」工作坊第1階段之「女性生命故事工作坊」，期待透過工作坊的團體歷程，看見性別身份在個人、家庭，尤其是幼教的職場上，所遇見的不平等、壓迫、衝突等經驗。我們一起透過說故事、寫故事而把故事成為是我們共同的知識。我們如何的編織這樣的知識、完成這樣的故事，而我們可以如何帶著這樣的故事，找尋出我們共同的、獨有的故事脈絡。
- 參與對象** 幼教相關領域在職女性工作者



- 活動名稱** 外籍配偶工作坊
- 主辦單位** 崑山科技大學幼兒保育系
- 活動時間** 97/10/25 - 12/13 (每週六)
- 活動簡介** 本工作坊目的在於讓新臺灣移民女性透過生命故事敘說，分享彼此在臺灣的生活點滴，以探討新臺灣移民女性在臺灣的適應狀況，以及育兒的經驗。此階段採集的生命故事將轉化成第2階段工作坊之課程內容，具體向幼兒師資生分享異國文化的故事，擴展彼此的文化視野與達成相互理解，以讓幼兒師資生具備多元文化教育觀。
- 參與對象** 新移民婦女



- 活動名稱** 歷史人口研習營
- 主辦單位** 國立暨南國際大學人類學研究所、中央研究院人文社會科學研究中心歷史人口研究計畫
- 活動時間** 97/10/30 - 97/11/2
- 活動簡介** 本次研習營邀請中央研究院人文社會科學研究中心歷史人口研究計畫成員就戶籍歷史人口資料與人類學研究、婚姻型態與生育率、日治時期國勢調查資料與歷史人口研究、性別比例之應用等課題進行研習，使學員學習當前歷史人口研究之重點。
- 參與對象** 對歷史人口研究有興趣的教師與學生



- 活動名稱** 原住民幼兒師資生生命故事敘說工作坊
- 主辦單位** 崑山科技大學幼兒保育系
- 活動時間** 97/11/1 - 12/30 (隔週六)
- 活動簡介** 本工作坊目的在於讓原住民幼兒師資生透過生命故事敘說，分享彼此求學歷程的生命經歷，以探討原住民學生在受教育歷程中的適應狀況，以及學校教育是否採用文化回應的教學，讓原住民學生的文化在教學中獲得回應、尊重與發展。此階段採集的生命故事將轉化成第2階段工作坊之課程內容，以讓其他不同文化背景的幼兒師資生有機會與之對話，擴展彼此的文化視野與達成相互理解，以讓幼兒師資生具備多元文化教育觀。
- 參與對象** 原住民幼兒師資生



活動名稱	兒童文學與哲學研習營
主辦單位	國立臺東大學兒童文學研究所
活動時間	97/11/7-8、97/11/21-22
活動簡介	本研習營併以講師授課與學生分組討論，進行兒童文學與哲學之間的對話與討論，思考兒童文學的哲學意涵，以及如何實際在教學上以兒童文學的故事內容與形式營造學習之氛圍。
參與對象	國中小教師、相關科系研究生



活動名稱	視覺、影像與人文教育
主辦單位	臺北市立教育大學社會科教育學系、視覺藝術學系、通識教育中心
活動時間	97/11/7-97/11/9
活動簡介	此次研討會將關於視覺影像的理論與實務結合，藉由與會專家學者的概念解說和經驗分享，讓與會學員能透過此次研討會獲得關於視覺影像的概念、理論及執行經驗，也藉此發展出對大眾史學（public history）的理解和關照。
參與對象	對音像紀錄理論與創作有興趣之中小學教師、大專師生及社會人士



活動名稱	生命經驗敘事與撰寫工作坊
主辦單位	輔仁大學護理系
活動時間	97/11/22
活動簡介	邀請本校歷史系林桶法副教授為學程師生講解如何進行口述歷史的訪問與撰寫。
參與對象	跨專業老人學學程師生



活動名稱	影像記錄實作工作坊
主辦單位	國立臺東大學南島文化研究所
活動時間	第1梯次97/12/2、97/12/16、97/12/27 第2梯次97/12/4、97/12/18、97/12/27
活動簡介	為培養學生在生活周遭觀察社會文化現象的敏銳度，並進行深度思考，以發現有趣的主题，特別進行影像的欣賞與製作之實務教學活動。且透過民族誌影像的介紹與經驗分享，可使其理解從傳統至當代社會生活文化變遷過程之實況。而經過影像製作專業的技術指導，可使學生學習到如何有效觀察並正確記錄文化活動，以及呈現議題的能力。
參與對象	南島社會與多元文化學程、南島文化研究所學生



活動名稱	「臺東的多元文化」工作坊
主辦單位	國立臺東大學南島文化研究所
活動時間	97/12/13
活動簡介	臺東有7個南島民族，近年來自大陸與東南亞的新移民也不斷增加中。本工作坊將對多元文化主義的理念以及臺東在地的多元文化現況與實踐進行一系列的演講、研討與參觀活動，並鼓勵參加者接觸異文化或弱勢文化族群，如原住民、新移民等，以培養多元文化素養與觀點。
參與對象	全國大專院校師生、國立臺東大學師生、臺東地區民眾及對本活動有興趣者





**活動名稱** 「促進和平文化之宗教角色」研習營

**主辦單位** 國立成功大學中國文學系

**活動時間** 97/12/13

**活動簡介** 1994年聯合國教科文組織籌備「宗教對和平文化的貢獻會議」，在巴塞隆納簽署「促進和平文化之宗教角色宣言」，本研習營以此「宣言」為研習主題加以詮釋和思考，並就簽署的團隊與組織內容研討，認識宗教和平運動的輪廓。

**參與對象** 全國大專院校學生及研究生



**活動名稱** 2008海洋人文研習營

**主辦單位** 國立臺灣海洋大學人文社會科學院

**活動時間** 97/12/26

**活動簡介** 結合專題演講、座談等方式，從歷史、神話傳說、電影藝術、文學作品等多面向角度，探討海洋與文學、史學的文化聯結關係，了解人與海洋的互動過程，強化對海洋文化的體會，進而達到深化海洋文化價值內涵與提升海洋人文教育成效的目的。

**參與對象** 全國大專院校師生、中小學教師



**活動名稱** 影片剪輯製作工作坊

**主辦單位** 輔仁大學護理系

**活動時間** 97/12/27

**活動簡介** 邀請本校具有影片剪輯製作專長之教師，教導學程學生如何將錄影資料或圖片製作成簡短的活動影片，以便在團體報告或實習成果報告中，展現出更生動的學習成果。

**參與對象** 跨專業老人學學程師生

## 全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫



- 活動名稱** 新文化史－跨領域的臺灣史研究探索工作坊
- 主辦單位** 國立臺灣師範大學臺灣史研究所
- 活動時間** 97/6/21－97/6/25
- 活動簡介** 本工作坊針對「新文化史」主題，採取臺灣文化史研究的跨領域整合，邀請優秀學者授課，配合田野勘查，將理論與歷史現場結合，帶領學子們探索臺灣，建立新文化史之概念。另外，課後安排深度討論，並要求撰寫「田野日誌之記錄」，「各場演講摘要」以驗收授課成效。
- 參與對象** 大學生、研究生



- 活動名稱** 臺灣心文藝青年種子培育工作坊
- 主辦單位** 國立中山大學藝文中心
- 活動時間** 97/7/4－97/7/10
- 活動簡介** 本工作坊的主要目的在於提供高中生深入接觸臺灣藝術人文的學習機會，透過各領域大師的講演、互動性實地操演、小組討論、學習分享、文化之旅等活動，讓參與學生更能認識與體會臺灣珍貴的藝文寶藏，並學習大師的典範，未來能成為臺灣藝文推廣的種子，共同致力於臺灣文史藝術的傳承與創新。
- 參與對象** 高中生



- 活動名稱** 全國高中生臺灣文學研習營
- 主辦單位** 國立成功大學臺灣文學系
- 活動時間** 97/7/7－97/7/11
- 活動簡介** 第1屆「全國高中生臺灣文學研習營」，以「臺文吃到寶」為主軸，希望能讓來參加的高中生「吃到臺灣文學之寶」，也「飽吃臺灣文學的相關學識」。活動本持「寓教於樂」的教學理念，在5天4夜的活動中帶給高中生活潑歡樂的活動以及增廣見聞的課程；並備有府城美味的餐點以及本校完善的宿舍，讓學員食宿無虞，滿載而歸。
- 參與對象** 高中生



- 活動名稱** 「穿越時空任意門－GIS(地理資訊系統)在中學臺灣歷史教學上的運用」教師研習營
- 主辦單位** 國立彰化師範大學歷史學研究所
- 活動時間** 97/7/14－97/7/18
- 活動簡介** 本研習營由本校教師及中研院GIS專題研究中心講師組成授課陣容，並因應學員需求分設基礎及進階班。課程主要內容為：(1)熟悉各種GIS歷史教學資源。(2)學習GIS軟體操作及CCTS V.2.0擴充套件(進階班)，能自行建置歷史教材。(3)學習應用GPS於田野調查。(4)靈活應用GIS相關資源、技術，能以多媒體呈現活潑歷史教學。另有田野考察、課程實作活動，並舉辦成果發表會，觀摩學習成果。
- 參與對象** 中小學教師



- 活動名稱** 「學術英文暨文學理論」研習營
- 主辦單位** 中央研究院中國文哲研究所
- 活動時間** 97/7/14－97/7/18
- 活動簡介** 接續96年度研習營之經驗，參考全體學員與助教之意見，本年度研習營減輕授課內容及閱讀份量，主要以文學理論為主，學術英文的部份將配合文學理論，選擇批評或運用該理論的文章，提供同學精讀，以便同學理解如何批判和運用理論。另增加10名學員名額給外國研究生及新進教師，藉由討論課程互相交流，增進彼此語言能力。
- 參與對象** 研究生





- 活動名稱** 2008年「臺灣文化創意產業跨界研究 後殖民思潮與臺灣文化意象設計」暑期研究生研習營
- 主辦單位** 國立雲林科技大學數位媒體設計系暨設計創新技術研發中心
- 活動時間** 97/7/21-97/8/8
- 活動簡介** 本研習營課程分作「文化意象研究理論論述」與「文化創意產業設計實務」兩大類的設計，邀請設計與視覺藝術領域中對臺灣文化意象研究有深入研究之學者與當代後殖民思潮中臺灣文史研究方面專家，以理論與實務操作之授課方式，提供研究生探討臺灣文化意象之研究基礎與理論建構能力，建構出在全球跨文化思潮下設計研究的藍圖。
- 參與對象** 研究生



- 活動名稱** 2008臺灣客家文史藝術研習營
- 主辦單位** 國立屏東教育大學客家文化研究所
- 活動時間** 97/7/21-97/7/25
- 活動簡介** 本研習營邀請專家學者針對臺灣中南部地區的客家文史及藝術課程加以探討，亦介紹中南部客家語言分布及其異同，以提升中小學教師在規劃鄉土語言文化課程之教學能力及認識臺灣客家歷史之源流。另安排3場座談會及1場分組討論，針對所學課程互相交流，加強學員對於課程內容之瞭解。
- 參與對象** 中小學教師



- 活動名稱** 2008中小學教師「文學與影像」臺灣文史研習營
- 主辦單位** 國立臺北教育大學臺灣文化研究所
- 活動時間** 97/7/22-97/7/25
- 活動簡介** 本文史營以「臺灣文學與影像」、「歷史人文與影像」、「臺灣文化與影像」三大主題為綱要，邀請導演、文學創作、改編、及影評人等講師從影像角度切入臺灣文學、文化、歷史人文等，經由影像與教育的結合，讓學員更瞭解影像背後的涵意。課後透過報告及教案演示實務操作，幫助教師將所學落實於教學，並增進教師們的交流，提供臺灣文史教學實務與學術研究之互動。
- 參與對象** 中小學教師



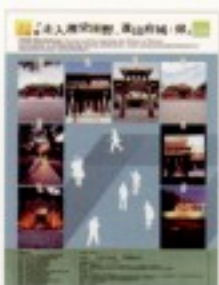
- 活動名稱** 中小學教師臺灣文史藝術的教學與實踐研習營
- 主辦單位** 國立彰化師範大學國文系
- 活動時間** 97/7/28-97/7/31
- 活動簡介** 以臺灣鄉土教材與臺灣本土藝術作為核心課程，課程涵蓋臺灣文學、臺灣戲曲、臺灣電影、臺灣鄉土文化等。邀請臺灣知名專家、學者、作家講授課程及深度導讀。並藉由臺灣美術、臺灣電影及臺灣歌仔戲、布袋戲等藝術文化的引介，讓學員掌握臺灣藝術及影視文化的發展。透過多元而豐富的課程，拓展中學教師對臺灣文史藝術的認識與理解，成為臺灣文史教育的種子教師。
- 參與對象** 中小學教師



- 活動名稱** 2008年臺灣史前史教學計劃培訓研習營
- 主辦單位** 中央研究院歷史語言研究所
- 活動時間** 97/7/28-97/8/15
- 活動簡介** 本研習營希望透過文化遺產的觀點與視野，配合國內外考古學、歷史學與文化遺產等相關領域學者的教學與討論，以及實際田野參觀教學的課程，建構一套完整的臺灣史教學知識體系，達成豐富臺灣史教育的知識脈絡。
- 參與對象** 研究生、社會人士



- 活動名稱** 臺灣青年·藝術體驗－2008年第2屆高中生暑期跨藝研習營
- 主辦單位** 國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所
- 活動時間** 97/8/4－97/8/8
- 活動簡介** 本研習營跨7種藝術領域，延伸學校藝術與人文教學的內涵，透過學者專家的導引，讓參與學生更能認知、了解、體驗與感受豐富多元的臺灣藝術發展歷史與臺灣藝術之美，並藉由本研習營，讓參與的高中青年能提前體驗大學生活與大學教授的教學，並且對臺灣藝術的各個面向有全方位的知、情、意的美感體驗。
- 參與對象** 高中生



- 活動名稱** 2008年「走入歷史田野－進出府城／郊」工作坊
- 主辦單位** 國立成功大學歷史學系、國立臺灣歷史博物館
- 活動時間** 97/8/4－97/8/10
- 活動簡介** 本工作坊主要結合傳統文獻史料解讀與田野踏查採訪，以拓展學員跨學科、跨地域的比較研究能力。藉由專家學者演講課程與田野之實務訓練課程結合，以及在田野基礎之上的討論課程，讓學員與講師之間能持續互動對話。每天田野訪查之後，隨即於當天的晚間在各位工作坊指導教師的主持下進行討論。最後安排學員學習成果的發表，對學員之學習成果進行初步評量。
- 參與對象** 研究生



- 活動名稱** 桃竹苗地區中小學教師臺灣客家文史研習營
- 主辦單位** 國立聯合大學客家語言與傳播研究所、臺灣語文與傳播學系
- 活動時間** 97/8/18－97/8/21
- 活動簡介** 以桃竹苗地區客家文史為主要課程，邀請文史、語言、傳播、建築、宗教等領域的專家學者，以深入淺出的方式將桃竹苗地區的客家區域人文特色介紹給中小學教師。最特別的是，本次的活動將傳播課程帶入客家文史的課程裡，藉由影像美學的基本課程與實機操作，將傳播技術應用於客家文化的保存，從另一種角度了解客家文化。再者，活動亦安排講師及學員的討論、互動，提供相關教學經驗，將豐富、多樣化的成果融入於教學。
- 參與對象** 中小學教師



- 活動名稱** 鄉土誌與GIS(地理資訊系統)工作坊
- 主辦單位** 國立花蓮教育大學鄉土文化學系
- 活動時間** 97/9/1－97/9/5
- 活動簡介** 本工作坊以東臺灣歷史發展為研習場域，邀請專家學者講授理論課程並帶領學員實務操作及戶外考察，培育學員具備書寫地方文史的技巧與方法之能力，以及對於GIS如何運用於地方文史工作有初步的認識，藉以提升全國大專院校學生對於臺灣文史之興趣。
- 參與對象** 大學生



- 活動名稱** 臺灣歷史與人權跨學科學生交流工作坊
- 主辦單位** 國立政治大學臺灣史研究所
- 活動時間** 97/9/6－97/9/10
- 活動簡介** 邀請臺灣法律學、文學、音樂學、社會學、新聞學及政治學等領域之學者授課，針對過去臺灣歷史發展中人權問題及自由化、民主化歷程，進行跨學科領域的檢討與反省。並邀請日本、澳洲、美國等相關領域研究者，刺激學生研究動機。另安排課後小組討論，除增進學員意見交流，亦訓練學員組織思維與意見表達能力。
- 參與對象** 研究生





**活動名稱** 臺北甩尾：2008國際藝術學院工作營

**主辦單位** 國立臺北藝術大學美術學院

**活動時間** 97/9/8-97/9/18

**活動簡介** 「2008國際藝術學院工作營：臺北甩尾」凝聚來自亞洲、中東、非洲、歐洲、美洲等10個國家的藝術學院師生，針對「國族意識」、「城市化議題」並配合臺北雙年展策展主題，由各國的藝術家混合分組，進行討論和創作的執行，促進臺灣和國際間藝術的交流機會，產生不同的藝術創作經驗。另提供相關藝術館場參訪資訊，增加外國朋友深入了解臺灣人文、社會、文化的機會。並就本次活動規劃特展，讓更多人參與此國際藝術盛事。

**參與對象** 研究生



**活動名稱** 醫療法律核心課程與師資培育工作坊：醫療民刑事責任案例專班

**主辦單位** 國立臺灣大學醫學院社會醫學科

**活動時間** 97/2/16—97/2/23

**活動簡介** 本班包含4堂課程，希望協助參加者系統性地瞭解醫學法律的概念。「醫療民刑事案例討論專班」分為4個科目，分述如下：  
一、醫療過失之違法性(告知後同意)，由國立臺灣大學法律學院陳聰富教授授課  
二、醫療糾紛刑事案例研究，由國立臺灣大學法律學院王皇玉教授授課  
三、醫療過失之損害賠償，由國立臺灣大學法律學院陳聰富教授授課  
四、醫療糾紛刑事案例研究，由國立臺灣大學法律學院王皇玉教授授課

**參與對象** 醫學院醫護教師、教學醫院之教師、醫學中心主治醫師、與關心醫學倫理及生命倫理教育之人士



**活動名稱** 醫療法律核心課程與師資培育工作坊：特殊醫療議題專班

**主辦單位** 國立臺灣大學醫學院社會醫學科

**活動時間** 97/3/22—97/4/12

**活動簡介** 本班包含6堂課程，希望協助參加者系統性地瞭解醫學法律的概念。「特殊醫療議題專班」分述如下：  
一、全民健保法制，由國立成功大學法律學院蔡維音教授授課  
二、精神醫學與法律，由國立臺灣大學醫學院吳建昌醫師授課  
三、由親屬法的觀點看人工生殖科技，由銘傳大學法律學院戴瑪如教授授課  
四、人工生殖與法律，由國立陽明大學醫學院雷文政教授授課  
五、基因醫療與法律，由國立清華大學法所牛惠之教授授課  
六、生醫科技與智慧財產權法，由國立臺灣大學法律學院謝銘洋教授授課

**參與對象** 醫學院醫護教師、教學醫院之教師、醫學中心主治醫師、與關心醫學倫理及生命倫理教育之人士



**活動名稱** 醫學教育之學術發表工作坊

**主辦單位** 國立臺灣大學醫學院社會醫學科

**活動時間** 97/5/31—97/6/1

**活動簡介** 邀請Academic Medicine期刊主編暨美國匹茲堡大學醫學院副院長Steven Kanter教授、Medical Education期刊副主編暨英國曼徹斯特大學醫學與臨床教育Tim Dornan教授、以及MedEdPORTAL副主編暨美國哈佛大學醫學院和Beth Israel Deaconess醫學中心Shapiro教育研究中心教育技術辦公室主任Grace Huang教授授課，主題為如何將醫學教育研究發表於國際期刊。

**參與對象** 醫學院醫護教師、教學醫院之教師、醫學中心主治醫師、與關心醫學倫理及生命倫理教育之人士



**活動名稱** 醫學史教育工作坊

**主辦單位** 國立臺灣大學醫學院社會醫學科

**活動時間** 97/6/7

**活動簡介** 藉由國內醫學史教授的經驗分享，探討如何在醫學院教授醫學史。議題包括：一、歷史學家在醫學史研究時的角色(國立臺灣大學張秀容教授)；二、改革、改革與產量—醫學史的教学理念、內容與策略(高雄醫學大學性別所王秀宜助理教授)；三、對牛彈琴？和醫學史教學、醫學史研究生與醫學(臺北醫學大學醫學人文所劉士水助理教授)；四、疾病、健康與近代西方社會(國立陽明大學科技與社會研究所王文基助理教授)；五、臺灣醫學社會的文明化：政治社會學視角(中山醫學大學社會暨社會工作學系葉永文副教授)；六、由病人子弟到病人子弟：醫學史的教学(國立成功大學醫學院蔡傑仁教授)；七、在醫學院教醫學史：跨領域的挑戰(中央研究院歷史語言研究所李尚仁助理研究員)；八、當學生遇到醫學史：「現代醫學遺產」的課程設計與教學的挑戰(使醫學院張麗娟助理教授)；九、日常生活中的醫學史(國立臺灣師範大學臺灣史研究所范鴻秋副教授)

**參與對象** 醫學院醫護教師、教學醫院之教師、醫學中心主治醫師、與關心醫學倫理及生命倫理教育之人士



**活動名稱** 「Harvard Macy Program in Taiwan」醫學教育工作坊

**主辦單位** 國立臺灣大學醫學院社會醫學科

**活動時間** 97/10/2—97/10/4

**活動簡介** 計畫辦公室與中山醫學大學醫學院教師成長中心，以及哈佛大學共同主辦「Harvard Macy Program in Taiwan」醫學教育工作坊，邀請Harvard Macy Institute的主任Elizabeth G. Armstrong，以及H. Thomas Arctz教授來臺分享其成功的醫學教育師資培育模式，以協助推動國內的醫學課程教育革新。

**參與對象** 醫學院醫護教師、教學醫院之教師、醫學中心主治醫師、與關心醫學倫理及生命倫理教育之人士



- 活動名稱** 第一屆全國高中生STS研習營
- 主辦單位** 科技與社會(STS)跨領域教學計畫辦公室
- 活動時間** 97/1/31-97/2/2
- 活動簡介** 跨領域學門的STS素養，對於可望成為國家未來各界領導人才尤其重要。透過本研習活動的實施，向全國對科技與社會(STS)有興趣的高中教師與學生推廣、介紹STS概念，使STS觀點能向下紮根，並訓練國家未來領導人才在高科技風險社會中獨立思想、參與公共討論與達成適當判斷或決策的能力。
- 參與對象** 高中教師與高中學生



- 活動名稱** 工程倫理與STS教學研究工作坊
- 主辦單位** 科技與社會(STS)跨領域教學計畫辦公室
- 活動時間** 97/5/18
- 活動簡介** 在臺灣特殊系絡的工程實務所牽涉的規範性判斷為何？工程倫理和STS觀點如何在複雜與變動的工程設計和決策中提供新的視野及反思？透過本次工作坊活動，計畫辦公室邀請學界講授「工程倫理」等相關課程的教授一齊與會，期待能夠開啟更多思考與互動。
- 參與對象** 有志研究STS的同好



- 活動名稱** STS融入工科教學工作坊
- 主辦單位** 科技與社會(STS)跨領域教學計畫辦公室
- 活動時間** 97/11/28
- 活動簡介** 本活動主要希望透過工作坊，使工科領域和通識教育領域教師進行STS的概念性討論，並分享、交流推動STS融入工科教學的實務經驗與看法。
- 參與對象** 有志研究STS的同好



- 活動名稱** 新移民與多元文化教學工作坊：多元文化課程及活動安排
- 主辦單位** 新移民與多元文化計畫辦公室
- 活動時間** 97/2/21
- 活動簡介** 荷蘭IAS院長Sparreboom博士來訪參與新移民與多元文化教學工作坊，討論多元文化研究心得，並且分享課程安排經驗及研討活動工作方法。
- 參與對象** 新移民與多元文化計畫成員、IAS、國科會國際合作處



- 活動名稱** 96年新移民與多元文化計畫田野實習教學觀摩研習會
- 主辦單位** 新移民與多元文化計畫辦公室
- 活動時間** 97/9/11-97/9/12
- 活動簡介** 本計畫除了教學課程的實質改革外，更希望學生在專業教育中能獲得更多的實踐學習機會，教育部遂在96年推廣實驗性的人文社科田野研究及實習課程。一年來在全國13個計畫及教師的努力下，學生的學習成果更形成一項重要的質性資源，本計畫希望藉由舉辦「96年計畫田野實習教學觀摩研習會」的機會讓全國師生觀摩交流實地參與社會學習的心得，進一步在原有的「學校-社區」的參與層次擴充至「區域-學術社群」參與層次，以期在未來教學改進工作中完備國內的高等教育的品質。
- 參與對象** 新移民與多元文化計畫成員、各子計畫修課學生、全國各大學校院





- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊第一場：法律與社會學跨領域研究方法
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/3/14
- 活動簡介** 王曉丹（國立中興大學財經法律學系）主談「從法律學觀點談臺灣法律與社會研究的困境，法律與社會研究的可能視角，並運用社會學方法，觀察與研究臺灣的法律現象與法律文化」；鍾芳樺（德國法蘭克福大學博士候選人）主談「由社會學的角度來處理應然與實然區分的問題，法與其他社會規範劃分的問題及如何透過理論來對法進行社會學的解釋與批判」，並討論法律與社會學跨領域研究方法如何在教學實踐中應用。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者，無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊第二場：法律人類學與法學之跨領域研究方法
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/4/12
- 活動簡介** 郭書琴（國立中正大學法律系）主談「法律人類學眼光下的法學研究」；容邵武（國立暨南國際大學人類學研究所）主談「習俗與變遷—法律與文化過程的交會」，並由陳妙芬教授（國立臺灣大學法律學院）主持「法律人類學與實證研究方法如何在法律之跨領域研究與教學中應用？」之綜合座談。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者，無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊第三場：法律與生命倫理(Law and Bioethics)之跨領域教學研究方法
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/5/2
- 活動簡介** 戴華（國立政治大學哲學系）主談「法律與生命倫理之跨領域教學研究：哲學家的觀點」，雷文攻（國立陽明大學公共衛生研究所法律政策組）主談「法律與生命倫理之跨領域教學研究：法律人的觀點」，吳建昌（國立臺灣大學醫學系社會醫學科）主談「法律與生命倫理之跨領域教學研究：醫師法律人的觀點」，並由顏厥安教授（國立臺灣大學法律學院教授）主持「法律與生命倫理跨領域教學研究之構想與經驗」之座談。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者，無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊第四場：法律與政策跨領域研究方法
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/6/7
- 活動簡介** 孫迺翔（國立中正大學法律系）主談「社會救助與親屬間扶養義務之關連性—更多的協助等於更多的獨立或更多的依賴？」，張桐銳（國立中央大學法律與政府研究所）主談「法釋義學與社會政策」，並由郭明政教授（開南大學人文社會學院院長）主持「法律與政策跨領域研究方法如何在教學實踐中應用？」之座談。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者，無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫對話式教學研究工作坊(北區)
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/7/18
- 活動簡介** 蕭瑞麟（國立政治大學科技管理研究所）主談「創新教學方法」，並由陳惠馨教授（國立政治大學法學院院長）主持座談討論。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者，無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫對話式教學研究工作坊(中區及南區)
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/8/8
- 活動簡介** 張民杰(國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處)主談「創新教學方法」,並由陳惠馨教授(國立政治大學法學院院長)主持座談討論。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者,無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨領域教學研究工作坊第五場：法律與歷史學跨領域研究方法
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/10/4
- 活動簡介** 劉恆蛟(國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系)及曾文亮(國立臺灣大學法律學院)主談「法律與史學跨領域研究方法」,並由陳惠馨教授(國立政治大學法律學院院長)主持「法律與歷史學跨領域研究方法如何在教學實踐中應用?」之座談。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者,無特別限制



- 活動名稱** 法學教育教學研究創新計畫跨科際整合課程教學研究工作坊：法律科際整合課程與法釋義學之對話
- 主辦單位** 法學教育教學研究創新計畫辦公室
- 活動時間** 97/12/12
- 活動簡介** 邀請劉恆蛟(國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系)、劉宏恩(國立政治大學法律科際整合研究所)、王曉丹(國立政治大學法律科際整合研究所)、郭書琴(國立中正大學法律學系暨研究所)、李聖傑(國立政治大學法律系)為引言人,及謝如媛(國立中正大學法律學系暨研究所)、吳從周(國立臺北大學法律學系)、張嘉尹(世新大學法律系)為回應人,進行「法律科際整合課程與法釋義學之對話」之綜合座談。
- 參與對象** 對法學教育有興趣者,無特別限制





- 活動名稱** 97年度南區通識課程教師研習營
- 主辦單位** 國立臺南大學
- 活動時間** 97/8/12
- 活動簡介** 帶動高等教育教師，尤其是通識課程教師，對通識教育理念進行再反思，從而提升其對通識教育的重視。活動的設計，係以多元的方式兼顧專題論述、經驗分享與小組討論的功能，強化通識教師的職能，期使參與研習的教師，切實將通識教育精神體現在個人的通識課程規劃與教學設計上。
- 參與對象** 臺南（含）以南（得包括花蓮、臺東、澎湖、金門）通識課程教師



- 活動名稱** 97年度中區通識課程教師研習營
- 主辦單位** 中國醫藥大學
- 活動時間** 97/8/13
- 活動簡介** 本研習營之主要目標在提升通識課程教師對通識教育理念之了解，及其擔任通識課程教師之職能，俾使強化我國通識教育人才培育目標。透過研習活動，讓大學通識課程教師對於通識理念更深入體會，對於通識課程設計概念更完備，拓展學生應具備的知識及文化涵養，以因應未來社會變遷。
- 參與對象** 苗栗（含）以南，嘉義（含）以北（得包括花蓮、臺東、澎湖、金門）通識課程教師



- 活動名稱** 97年度北區通識課程教師研習營
- 主辦單位** 亞東技術學院
- 活動時間** 97/8/15
- 活動簡介** 研習之課程規劃分為「通識教育理念」、「通識教育的教學趨勢」、「優質通識課程案例教學分享」、「通識教育人才培育與產業發展」、「分組座談與報告」與「綜合座談」等內容，為呼應技職院校體系的特質，探討通識教育與產業發展的關連性，期能進一步彰顯通識教育對於社會人才培育的重要性。
- 參與對象** 新竹（含）以北，含宜蘭（得包括花蓮、臺東、澎湖、金門）通識課程教師



- 活動名稱** 97年度南區通識課程教師工作坊
- 主辦單位** 文藻外語學院
- 活動時間** 97/8/19-97/8/20
- 活動簡介** 以提升通識教師課程規劃能力及運用教學數位科技之知能為目標，藉由合作學習及個人實作之進行，強化通識教育課程之規劃設計與實施之專業發展。工作坊採講述加討論、實作、觀摩與回饋及綜合檢討等方式進行，各組均安排指導專家，提供案例討論、個人教學設計實作、檢視、修正與回饋之協助。
- 參與對象** 臺南（含）以南（得包括花蓮、臺東、澎湖、金門）通識課程教師



- 活動名稱** 97年度中區通識課程教師工作坊
- 主辦單位** 環球技術學院
- 活動時間** 97/8/21-97/8/22
- 活動簡介** 以「教學設計方法與實踐」、「班級經營與學習動機」、「數位媒體融入教學設計」、「通識教育課程分享與教學觀摩」和「綜合座談」等5大課程主題為主軸，包括：班級經營、學習動機、教學計畫準備、教材設計、教學策略設計、教學評量、數位媒體平台經營、教學分享與教學觀摩、綜合座談等9大議題。
- 參與對象** 苗栗（含）以南，嘉義（含）以北（得包括花蓮、臺東、澎湖、金門）通識課程教師



<b>活動名稱</b>	97年度北區通識課程教師工作坊
<b>主辦單位</b>	明志科技大學
<b>活動時間</b>	97/8/28-97/8/29
<b>活動簡介</b>	課程規劃以提供「課程規劃與教學設計原理」、「學習動機與策略規劃」及「數位媒體輔助教學」等主要概念與方法為專題，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合。除延聘專家進行專題演講，也以小組實作、討論、分享與回饋等方式進行，藉此提升教師課程規劃與教學設計之職能。
<b>參與對象</b>	新竹(含)以北，含宜蘭(得包括花蓮、臺東、澎湖、金門)通識課程教師

課程規劃以提供「課程規劃與教學設計原理」、「學習動機與策略規劃」及「數位媒體輔助教學」等主要概念與方法為專題，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合。除延聘專家進行專題演講，也以小組實作、討論、分享與回饋等方式進行，藉此提升教師課程規劃與教學設計之職能。

課程規劃以提供「課程規劃與教學設計原理」、「學習動機與策略規劃」及「數位媒體輔助教學」等主要概念與方法為專題，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合。除延聘專家進行專題演講，也以小組實作、討論、分享與回饋等方式進行，藉此提升教師課程規劃與教學設計之職能。

課程規劃以提供「課程規劃與教學設計原理」、「學習動機與策略規劃」及「數位媒體輔助教學」等主要概念與方法為專題，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合。除延聘專家進行專題演講，也以小組實作、討論、分享與回饋等方式進行，藉此提升教師課程規劃與教學設計之職能。

課程規劃以提供「課程規劃與教學設計原理」、「學習動機與策略規劃」及「數位媒體輔助教學」等主要概念與方法為專題，在理論架構之下，輔以實作，使理論與實務結合。除延聘專家進行專題演講，也以小組實作、討論、分享與回饋等方式進行，藉此提升教師課程規劃與教學設計之職能。





## 活動名稱 海洋科技新貴工作坊

主辦單位 海洋教育先導型計畫辦公室

活動時間 97/7/4

活動簡介

本工作坊目的為探討船舶產業人才的需求及其培育方法，作為海洋教育先導型計畫「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」未來4年推動之參考與依據。會中邀請企業界之負責人，以企業觀點探討海洋相關產業大量的人才需求，期待藉由產官學合作，引導培育專業人才，吸引更多學生加入！本工作坊另一項目是說明補助計畫執行工作事項之相關事宜，瞭解並協助各補助計畫各項業務上之推動，遇到問題與困境之解決。

參與對象

「教育部辦理大學校院培育海洋科技實務人才計畫」及「教育部辦理大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫—B類海洋相關跨領域課程」補助計畫之計畫主持人



## 活動名稱 大手牽小手編研工作坊

主辦單位 海洋教育先導型計畫辦公室

活動時間 97/7/31

活動簡介

本工作坊目的為瞭解「高中小各級教育階段之海洋教材現況、問題與需求」、「高中小各級教師海洋教學能力之現況、問題與需求」以及「如何帶領編研團隊」，邀請高中小校長、教師與大學教授共同探討上述議題，作為海洋教育先導型計畫「教育部辦理補助海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫」未來4年推動之參考與依據。本工作坊另一項目是說明補助計畫執行工作事項之相關事宜，瞭解並協助各補助計畫各項業務上之推動，遇到問題與困境之解決。

參與對象

「教育部辦理補助海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫」補助計畫之計畫主持人及協同主持人、大學及高中小教師、各縣市海洋教育資源中心、教育局



## 活動名稱 海洋人文論壇暨工作坊

主辦單位 海洋教育先導型計畫辦公室

活動時間 97/8/19

活動簡介

本工作坊目的為瞭解「什麼是海洋人文？—全球化下臺灣海洋人文應有的發展內涵」以及「海洋人文課程發展現況、困境、與策略建議」，邀請人文領域專家學者共同探討上述議題，作為海洋教育先導型計畫「教育部辦理補助大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫」未來4年推動之參考與依據。本工作坊另一項目是說明補助計畫執行工作事項之相關事宜，瞭解並協助各補助計畫各項業務上之推動，遇到問題與困境之解決。

參與對象

「主題導向專業課程計畫—A類海洋人文課程」補助計畫之計畫主持人、大學校院文學院師生



## 活動名稱 海洋通識論壇暨工作坊

主辦單位 海洋教育先導型計畫辦公室

活動時間 97/8/22

活動簡介

本工作坊目的是為瞭解「如何以通識課程納編非海洋專業學生進入海洋的領域—非海事大學校院之海洋通識課程發展現況分析與發展策略建議」以及「如何以通識課程培養具海洋教學能力的基層教師—以海洋通識課程分級培育具海洋教學能力之各級基層教師的策略」，邀請多位國立大學校長、通識教育中心主任、教務長共同探討上述議題，作為海洋教育先導型計畫「教育部辦理補助海洋優質通識教育課程計畫」未來4年推動之參考與依據。本工作坊另一項目是說明補助計畫執行工作事項之相關事宜，瞭解並協助各補助計畫各項業務上之推動，遇到問題與困境之解決。

參與對象

「優質通識教育課程—B類海洋主題課程計畫」補助計畫之計畫主持人、大學校院通識中心師生



## 活動名稱 海洋法政論壇暨工作坊

主辦單位 海洋教育先導型計畫辦公室

活動時間 97/9/3

活動簡介

為建立海洋法政實務人才之產官學研合作教育平台，本工作坊邀請企業與政府部門，探討「海洋法政暨國際事務實務人才之需求」以及「如何強化全民對海洋法政的認知—培育具海洋法政認知的人民與職場需求之法政知識的策略」等議題，作為海洋教育先導型計畫未來4年海洋法政實務人才培育推動之參考與依據。本工作坊另一項目是說明補助計畫執行工作事項之相關事宜，瞭解並協助各補助計畫各項業務上之推動，遇到問題與困境之解決。

參與對象

「教育部辦理大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫—A類海洋法政事務課程」補助計畫之計畫主持人、大學校院法學院系師生



**活動名稱** 教學助理研習營

**主辦單位** 海洋教育先導型計畫辦公室

**活動時間** 97/9/11

**活動簡介** 本研習營目的是為培養各補助計畫教學助理之協助教學能力，使其更加認識自己的角色與定位，以及如何帶領小組討論或實驗討論的作法與訣竅。具體目標在於透過國立臺灣大學3位資深教學助理親臨講授教學助理之相關學習主題，包含「TA學期預備與實務操作」、「課堂/線上討論技巧」與「小組經營與管理」，希望能教導各補助計畫之教學助理正確的作法，並付諸實行在教學助理的工作上。

**參與對象** 「教育部辦理補助大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫」以及「教育部辦理補助海洋優質通識課程計畫」補助計畫之教學助理

## 高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫



活動名稱	97年度高中生人文社會科學專題研究工作坊
主辦單位	高中生人文與社會科學基礎人才培育總計畫辦公室
活動時間	97/7/2-97/7/3
活動簡介	提供高中生論文發表平台，透過研究坊活動訓練學生撰寫專題論文，並藉由討論及問題交流的方式，幫助高中生理解論文書寫架構，亦給與學生磨練學術活動發表的機會。
參與對象	本計畫輔導之人文及社會科學資優班、實驗班同學

# 伍 檢討與展望



科學的昌盛將人類歷史文明推向巔峰，21 世紀更是邁向全新的年代，科學發明屢創奇蹟，資訊快速傳遞及交通網路綿密為人們帶來高度物質生活的便利與舒適，然心靈、精神層面的滿足卻未因之加增。隨者全球化腳步日益加速，國際競爭情勢加劇，在經濟掛帥、科技至上的強烈氛圍中，凡事講求學有專精、術業專攻，學生所受的專業教育與訓練偏向窄化、集中，彼此之間所產生的距離，不利於科際整合及溝通對話。在專業分工的體制之下，社會個體間疏離感漸增，尤需藉助人文社會科學教育的推動，充實學子人文涵養，培育具備人文關懷與精神的人才，以突破科技發展所造成思想的侷限。

96年度起，顧問室為人文社會科學相關領域中程綱要計畫開創嶄新的全貌，由於顧問群及各計畫辦公室主持人齊心投入整體規劃，各校受到鼓舞並積極參與，在整合型、跨科際、前瞻性課(學)程教學改進、教學法創新與教材研發、各類學術活動與國際交流推展、圖書設備更新等方面，均獲得有效的資源挹注，經過兩年努力，已萌出令人可喜的新芽。未來的推動方向將秉尊重多元文化、邁向國際化、發揮教學特色、扶助區域弱勢，期待各界繼續給予支持並更踴躍參與，以落實教育扎根工作與強化師資培育，達成人文與科技均衡發展的目標。

# 陸 成員介紹

## 一、教育部顧問室



◀ **唐 堂**

顧問室主任  
中央研究院  
生物醫學科學研究所研究員



▶ **陳東升**

顧問室副主任  
國立臺灣大學社會學系教授

## 二、協助推動計畫顧問群

(依姓氏筆畫排列)



▲  
**方萬全**

中央研究院歐美研究所研究員



◀  
**何寄澎**

國立臺灣大學中國文學系教授  
考試院考試委員

**陳芳明**

國立政治大學臺灣文學研究所所長







▶ **陳玲鈴**

國立臺灣科技大學工商業設計系  
教授兼設計學院院長

**陳惠馨**

國立政治大學法律學系  
教授兼法學院院長



▲ **黃寬重**

中央研究院歷史語言研究所研究員  
國立中興大學副校長



◀ **廖炳惠**

國立清華大學外國語文學系教授  
行政院國家科學委員會人文及社會科學發展處處長

### 三、顧問室研究員兼領域召集人

(依姓氏筆畫排列)



#### 林富士

中央研究院歷史語言研究所研究員  
國立中興大學歷史學系講座教授兼文學院院長

#### 張荳雲

中央研究院社會學研究所研究員



#### 四、教育部顧問室



▲  
**劉文惠**

教育部顧問室專門委員

▶  
**李珮琳**

教育部顧問室副研究員



**黃凱琳**

教育部顧問室助理



## 五、計畫辦公室成員

教育部顧問室人文社會科學教育計畫辦公室計畫成員



### 人文教育革新中程綱要計畫

總計畫主持人  
國立政治大學  
圖書資訊與檔案學研究所  
薛理桂 教授  
專任助理 吳齊航

### 人文領域人才培育國際交流計畫

計畫主持人  
國立政治大學  
圖書資訊與檔案學研究所  
薛理桂 教授  
專任助理 吳齊航

### 人文數位教學計畫

計畫主持人  
國立臺灣大學  
地理資源與環境學系  
賴進貴 教授  
專任助理 范嘉倩

### 人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

計畫主持人  
國立臺灣大學歷史學系  
甘懷真 教授  
專任助理 盧怡如

### 人文社會學科學術強化創新計畫

計畫主持人  
國立政治大學歷史學系  
彭明輝 教授  
專任助理 盧佩綾





### 全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫

總計畫主持人  
國立政治大學臺灣文學研究所  
**范銘如 教授**  
專任助理 廖東杉  
吳慧玲

臺灣文史藝術課程教學改進計畫辦公室

計畫主持人  
國立成功大學歷史學系  
**劉靜貞 教授**  
專任助理 黃思嘉





## 通識教育中程綱要計畫

總計畫主持人 林從一 副教授

國立政治大學哲學系

林從一 副教授

協同主持人

國立中央大學學習與教學研究所

柯華藏 教授

協同主持人

國立臺灣大學哲學系

苑舉正 副教授

專任助理 李瑞清

陳巧欣

簡文其

### 優質通識教育課程子計畫辦公室

計畫主持人

國立臺灣大學

動物學研究所

羅竹芳 教授

協同主持人

國立臺灣海洋大學

海洋生物研究所

陳歷歷 助理教授

專任助理 謝宇玲

### 通識教育內涵研究與推廣子計畫辦公室

計畫主持人

輔仁大學

教育領導與發展研究所

林思伶 教授

協同主持人

輔仁大學進修部

英國語文學系

樂麗琪 講師

專任助理 陳憶溼



## 海洋教育先導型中程綱要計畫

總計畫主持人 人教三處 蔡錦玲

國立中山大學 海洋生物科技暨資源學系

蔡錦玲 教授

專任助理 楊于慧

黃怡菁





## 高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫

總計畫主持人 中央研究院社會學研究所  
**陳志柔** 副研究員  
協同主持人 國立臺灣大學政治學系  
**陶儀芬** 副教授  
專任助理 劉榮樞

### 北區子計畫

計畫主持人  
國立臺灣大學社會學系  
**范雲** 助理教授

### 中區子計畫

計畫主持人  
東海大學社會學系  
**黃崇憲** 助理教授  
東海大學教育研究所  
**趙長寧** 助理教授

### 南區子計畫

計畫主持人  
國立中山大學  
社會學研究所  
**何明修** 副教授

### 東區子計畫

計畫主持人  
中央研究院  
臺灣史研究所  
**林玉茹** 副研究員



### 創造力教育相關計畫

總計畫主持人  
國立政治大學教育學系  
**詹志禹 教授**  
協同主持人  
學術交流基金會執行長  
**吳靜吉 教授**  
專任助理 謝仁進  
唐芳瑜

### 全國高中職智慧鐵人創意競賽計畫

計畫主持人  
國立臺灣大學土木工程系  
**劉格非 教授**  
協同主持人  
國立中山大學  
機械與機電工程學系  
**程啟正 教授**  
臺北市立體育學院  
運動教育研究所  
**周建智 副教授**  
專任助理 陳品好  
徐善品

## 六、教育部顧問室人文社會科學教育計畫97年度委辦及補助計畫一覽表

### 97年度委辦計畫一覽表

#### 【通識教育中程綱要計畫】

##### 一、全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部 97 年度全國傑出通識教師獎遴選與頒獎典禮計畫	國立中正大學	廖蕙玟

### 97年度補助計畫一覽表

#### 【人文教育革新中程綱要計畫】

##### 一、人文數位教學計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
[ 文史數位化社會地圖製作 ] 課程計畫	東吳大學社會系	石計生
人文數位典藏概論	東吳大學歷史學系	李聖光
地方文史之數位導覽	高鳳技術學院數位媒體設計系	鄭嘉敏
木質構造歷史建築保存特論	國立彰化師範大學歷史學研究所	莊世滋
北商臺灣文學與文化數位教學計畫	國立臺北商業技術學院共同學科 ( 通識教育中心 )	蔡美惠
「文化創意產業講座」( 原住民數位藝術 ) 課程計畫—部落藝術 · 創 e 出動	致理技術學院多媒體設計系	陳奕愷
人文數位教學計畫—「錄像藝術」課程	國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術系所	陳永賢
設計材料與應用	景文科技大學視覺傳達設計系	陳珠元
蘇東坡的文學與文化	高雄醫學大學通識教育中心	蓋琦紓
數位典藏加值專題： 地理資訊數位典藏與臺灣自行車運動線上社群的整合	國立交通大學傳播與科技學系	林崇偉
「互動式多媒體設計」課程	國立臺北藝術大學科技藝術研究所	許素朱
數位典藏學程	國立中興大學文學院圖書資訊學研究所	張慧銖 郭俊桔
歷史 GIS 數位化學程	國立花蓮教育大學鄉土文化學系	林祥偉
再現糖業風華—糖業文化虛擬博物館數位典藏學程	國立虎尾科技大學藝術中心	廖敦如
臺灣人文數位典藏與應用學程	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	王梅玲
體感互動媒體創作學程	南台科技大學多媒體與電腦娛樂科學系	張華城
數位影音與動畫設計學程	國立臺東大學美術產業學系	張溥騰
數位媒體展演藝術創作學程	國立雲林科技大學數位媒體設計系暨設計運算研究所	莊育振
97 年度數位藝術創作學程	國立臺北藝術大學科技藝術研究所	魏德樂

原住民音樂數位典藏及創作整合學程	國立臺東大學音樂學系	林清財
數位典藏及數位創作 π 學程	國立交通大學客家文化學院 / 圖書館	莊英章 柯皓仁
部落美學數位典藏與創作整合學程	國立花蓮教育大學藝術與設計系暨 科技藝術研究所	黃淑雅
數位影音創作學程	國立虎尾科技大學多媒體設計系	白弘毅
數位內容產業學程	國立暨南國際大學人類學研究所	梅慧玉
音樂數位典藏與創作學程	國立臺灣師範大學民族音樂研究所	黃均人
數位內容與創新教學應用專業學程	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	陳昭珍

## 二、人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
南島社會與多元文化學程	國立臺東大學人文學院南島文化研究所	許功明
全球化與數位文化學程	國立交通大學通識教育中心	曾華璧 孫治本
跨專業老人學學程	輔仁大學護理學系	陳惠姿 張振成
跨國女性研究	國立成功大學外國語文學系	游素玲 劉開鈴 陳福仁
當代經典詮釋多元整合學程研究計畫	國立臺灣大學中國文學系	鄭吉雄
環境保護教學研究計畫內容	國立成功大學社會科學院	楊永年
兒童文學與文明歷程	國立臺東大學兒童文學研究所	杜明城
海洋人文學程	國立臺灣海洋大學人文社會科學院	江福松 安嘉芳 吳智雄 應俊豪
東吳大學人權碩士學位學程發展計畫暨 圖書購置計畫	東吳大學張佛泉人權研究中心	黃 默
身體、技術與歷史空間	國立政治大學歷史學系	劉祥光
西洋古典暨中世紀文化社群整合型三合一計畫	輔仁大學外語學院	丁福寧
「近世商人城市與流行文化」主題計畫	國立暨南國際大學歷史系	濱島敦俊 王鴻泰 楊玉成
區域社會與地方文化： 水沙連專題教學與研究社群發展計畫	國立暨南國際大學人類學研究所	容邵武
全球化下的文化傳承	國立政治大學外語學院	傅琪貽
海外華人的全球化與在地化	國立臺灣師範大學華語文教學研究所	王秀惠
性別、文化與醫療學程計畫	中山醫學大學通識教育中心	戴正德
空間與文學整合型計畫	國立東華大學英美語文學系暨 創作與英語文學研究所	郭強生



性別與族群教學研究社群發展計畫	國立臺南大學行政管理學系	黃怡瑾
幼兒師資多元文化教育培力計畫	崑山科技大學幼兒保育系	周梅雀
影視史學與人文空間專題教學研究社群發展計畫	臺北市立教育大學社會科教育學系	張弘毅 郭大玄
宗教研究：衝突與對話	國立成功大學中國文學系	林朝成
新世紀東亞與臺灣政經發展教學研究	國立成功大學政治學系暨 政治經濟學研究所	宋鎮照 洪敬富
佛教之傳播與在地化	佛光大學佛教學系	周伯戡

### 三、人文領域人才培育國際交流計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
德國巴伐利亞邦皇家宮殿花園湖泊修護保存中心與巴伐利亞邦邦立博物館修復部實習計畫	國立臺南藝術大學古物維護研究所	林春美
從南方到北方草原－2008 研究生赴大陸研究計畫	國立臺南藝術大學藝術史學系	黃翠梅
現代都市祭典與人際情緒網路－以日本東京淺草神社三社祭為例	國立臺灣大學人類學研究所	王梅霞
全球化流動現象下跨文化教師身分認同之研究	國立臺灣師範大學教育研究所	卯靜儒
「美墨戰爭(1846－1848)內外因素」研究計畫	靜宜大學西班牙語文研究所	何國世
歐洲幻奇文學海外專題研習	國立東華大學英美語文學系暨 創作與英語文學研究所	陳鏡羽
國王與民主：解析泰國拉瑪九世皇的領袖魅力與當代泰式民主的實踐方式	國立暨南國際大學東南亞研究中心	陳佩修
南島民族的藝術與文化展演：巴里島專題研習	國立臺東大學南島文化研究所	許功明
日本幻奇文學系列講座	國立東華大學英美語文學系暨 創作與英語文學研究所	陳鏡羽
鋼琴合作藝術面面觀－巴爾博士訪臺系列講座	國立臺南藝術大學鋼琴伴奏 合作藝術研究所	張詩欣
第一屆世界漢學中的「《史記》學國際學術研討會」	佛光大學歷史學系	李紀祥
網路計量與探勘	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	蔡明月 陳志銘
2008 藝術文化產業經營管理國際學術研討會	國立臺北教育大學藝文產業設計 與經營研究所	林炎旦
東吳大學人權學程迷你課程	東吳大學人權學程	黃 默
巴洛克專題教學計畫	國立臺北藝術大學音樂學系	蘇顯達
好萊塢製片廠電影企劃發展	國立臺北藝術大學戲劇學院 電影創作研究所	焦雄屏
英國東印度公司史料檔案移地研究	國立清華大學歷史學研究所	黃一農
身心整合鋼琴教學法專題研習	國立臺東大學音樂學系	謝綉莉
戰後東德街頭視覺藝術之轉變與實踐	國立交通大學社會與文化研究所	朱元鴻
越南漢字音的歷史層次研究	國立臺灣師範大學國文研究所	孫天心
2008 義大利蘇麗阿諾城聲樂音樂營	國立臺東大學音樂學系	盛勝芳
2008 年全國語言學暑期高級講習班(2008 CLSI) 研習計劃申請書	國立彰化師範大學臺灣文學研究所	邱湘雲

數位化英語教學中的跨文化學習	國立臺中教育大學英語學系	廖美玲
電腦輔助翻譯密集課程	國立嘉義大學外國語言學系	施雪清
全球化下的文化創意產業－建築設計的跨界與實踐	國立臺灣大學建築與城鄉研究所	黃永松
藏傳佛教直貢噶舉尼院 (Drikung Kagyu Samtenling Nunnery) 儀式音樂研究	國立臺灣大學音樂學研究所	高雅俐
小地方、大歷史： 從馬來西亞五條港看社會記憶與歷史建構	國立臺灣大學人類學系	王梅霞
日本獨立法人化對於博物館之影響－ 以日本奈良縣立橿原考古學研究所附屬博物館為例	國立臺南藝術大學博物館學研究所	耿鳳英
冷戰期間臺灣與美日兩國僑社認同的互動	國立臺灣師範大學歷史學系	王秀惠
「十九世紀中到二十世紀初歐洲移民對阿根廷的影響」	靜宜大學西班牙語文研究所	何國世
日本通俗文化產業化策略調查研究－ 以漫畫博物館為中心－	國立臺北藝術大學博物館研究所	黃貞燕
十八至二十世紀西方建築史與工藝史 (二門密集課程之開設)	國立臺灣師範大學藝術史研究所籌備處	曾曦淑
西洋古典與中世紀語文密集課程	輔仁大學外語學院西洋古典暨 中世紀文化學程	康士林
傳承與創新：九至十四世紀中國史青年學者研討會	國立臺灣大學歷史學系	梁庚堯
幻奇文學：英國小說與中世紀傳統密集課程	國立東華大學幻奇文學研究室 (英美系暨創英所)	楊植喬
2008 年第九屆亞洲兒童文學學術研討會	國立臺東大學人文學院兒童文學研究所	林文寶
2008 網路藝術學術座談會	國立臺北藝術大學藝術與科技中心	許素朱
第三屆漢文佛典語言學國際學術研討會	國立政治大學中國文學系	林啟屏
第一屆兩岸三地電影教育學生討論會暨作品觀摩競賽	國立臺北藝術大學電影創作研究所	焦雄屏
南台科技大學應用日語系 2008 年國際學術研討會－ 「應用日語系所之教育與產業界之結合」	南台科技大學應用日語系	陳志文

#### 四、人文社會學科學術強化創新計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
逍遙的生命－莊子課程研讀	國立嘉義大學中國文學系	蔡忠道
司馬遷《史記》研讀	嘉南藥理科技大學通識教育中心	郭瓊瑜
李贄《焚書》《續焚書》研讀	育達商業技術學院應用中文系	吳宜婷
兒童文學批評理論	國立臺東大學兒童文學研究所	吳玖瑛
「明代判牘」經典史料研讀課程計畫	國立暨南國際大學歷史學系	濱島敦俊
伊能嘉矩《臺灣文化志》經典文獻研讀計畫	國立暨南國際大學歷史學系	林蘭芳
臺灣日記文獻經典研讀	靜宜大學中國文學系	鄭邦鎮
中國中古「社會與國家」史料典籍研讀會	國立中興大學歷史學系	宋德熹
宋代史料研讀會	中國文化大學史學系	韓桂華
弱水簡牘研讀會	國立中興大學歷史學系	吳昌廉
資治通鑑－唐鑑研讀活動	龍華科技大學人文暨科學學院 通識教育中心	黃淑雯
「正史纂修」取向下的《史通》經典課程	佛光大學歷史系	李紀祥

中國佛教會檔案資料研讀計畫	國立中正大學歷史學系	顏尚文
《異民族の支那統治概説》與 《異民族の支那統治史》經典研讀	國立嘉義大學史地學系	李明仁
〈日本人〉の境界—沖繩、アイヌ、臺灣、朝鮮 植民地支配から復歸運動まで	國立嘉義大學臺灣文化研究中心	黃阿有
歷史地理典籍：《水經注》研讀（二）	國立彰化師範大學歷史學研究所	陳文豪
歷史意識重要著作研讀會	臺北市立教育大學社會科教育學系	張弘毅
Geography and History: Bridging the Divide	國立嘉義大學史地學系	池永歆 吳昆財
A Fundamental Selection of Quine's Works 蒯因經典選讀	國立中正大學哲學系	侯維之
Spinoza and Leibniz	國立陽明大學心智哲學研究所	卞拓蒙 (Thomas Benda)
奧古斯丁《懺悔錄》的經典研讀以及 其對後續哲學影響的探討	國立政治大學哲學系	汪文聖
宋元學案研讀會	國立嘉義大學中國文學系	蘇子敬
柏拉圖及亞里斯多德的靈魂論	輔仁大學哲學系	丁福寧
西洋經典研讀—休謨道德與政治哲學	東海大學哲學系	俞懿嫻
Report Me and My Cause Alright: Teaching Hamlet in Taiwan	中國文化大學英國語文學系	胡迪 (Timothy R. Fox) 姚崇昆
童年論述經典研讀會	國立臺灣大學外國語文學系	古佳艷
現代與後現代之音樂靈感與省思	國立中山大學音樂系	郭瓊嬌
經典研讀葛羅托斯基計畫	國立臺北藝術大學戲劇學院	鍾明德
「生命政治、倫理、主體化」經典研讀會	國立交通大學社會與文化研究所	朱元鴻
事件與歷史：追悼政治與記憶政治	國立交通大學社會與文化研究所	邱德亮
性別、都市與文化	國立臺灣大學地理與環境資源學系	黃宗儀
帝國精神構造與臺灣文化形構	國立成功大學臺灣文學系	李承機
臺灣地理經典研讀	國立彰化師範大學地理學系	劉漢奎
Max Weber 的政治社會學	佛光大學社會系	鄭祖邦
David Harvey 的空間論述研讀	國立臺灣師範大學地理學系	蘇淑娟
「人口理論」經典研讀活動	國立臺中教育大學人文社會暨藝術學院	魏麗敏
紮根理論被忽略的另一面：細品 B.G.Glaser 的論著	國立臺北教育大學國民教育學系	吳麗君
工作與家庭的平衡：新的思維與研究取向	國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系	周麗端
教育哲學的批判性對話	國立臺灣師範大學教育學系	林逢祺 洪仁進
課程經典與當代論述的對話 (I)：社會文化脈絡與課程 政策的型塑	國立臺灣師範大學教育學系	甄曉蘭
課程史重要文獻選讀（二）	國立中正大學課程研究所	蔡清田
語用之篇章分析到功能語法的理論與應用之探討	國立成功大學臺灣文學系	陳麗君
當代文學理論專題：德勒茲	國立成功大學臺灣文學系	李育霖
拉丁諷諭詩研讀活動	輔仁大學外語學院	康士林
經典研讀—Electronic Collaboration in the Humanities	崑山科技大學人文科學學院	吳振榮
在地與全球視野下的作家手稿專題研究： 經典研讀課程	國立中央大學人文研究中心 / 中文系 / 英文系	康來新 易鵬

## 【全球化下全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫】

### 一、臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣歷史與人權跨學科學生交流工作坊	國立政治大學臺灣史研究所	薛化元
新文化史：跨領域的臺灣史研究探索工作坊	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	蔡錦堂
臺灣心文藝青年種子培育工作坊	國立中山大學藝文中心	李美文
臺灣青年藝術體驗－ 2008 年第 2 屆高中生暑期跨藝研習營	國立臺灣藝術大學藝術 與文化政策管理研究所	廖新田
鄉土誌與 GIS(地理資訊系統) 工作坊	國立東華大學美侖校區鄉土文化學系	吳翎君
2008 年「走入歷史田野－進出府城／郊」工作坊	國立成功大學歷史學系	陳梅卿
臺文吃到寶－全國高中生臺灣文學研習營	國立成功大學臺灣文學系	施懿琳
國際藝術學院工作營 2008－臺北甩尾	國立臺北藝術大學美術學院	陳愷璜
「學術英文暨文學理論」研習營	中央研究院中國文哲研究所	彭小妍 楊小濱
2008 年「臺灣文化創意產業跨界研究 後殖民思潮與臺灣文化印象設計－ 暑期研究生研習營」	國立雲林科技大學數位媒體設計系暨 設計創新技術研發中心	莊育振
2008 年臺灣客家文史藝術研習營	國立屏東教育大學客家文化研究所	劉明宗
「穿越時空任意門－GIS(地理資訊系統) 在中學臺灣歷史教學上的運用」教師研習營	國立彰化師範大學歷史學研究所	顧雅文
中小學教師「文學與影像」 臺灣文史教育研習營	國立臺北教育大學臺灣文化研究所	翁聖峯
中小學教師臺灣文史藝術的 教學與實踐研習營	國立彰化師範大學國文系	周益忠
桃竹苗地區中小學教師臺灣客家文史研習營	國立聯合大學客家語言與傳播研究所/ 臺灣語文與傳播學系	林本炫



## 二、臺灣文史藝術國際交流計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
白先勇的文學與藝術國際學術研討會	國立政治大學臺灣文學研究所	孫大川
第二屆「文學、邊境、界線」國際研討會	國立交通大學人文社會學系	蔣淑貞
第三屆經典人物－「黃春明」跨領域國際學術研討會	國立中正大學臺灣文學研究所	江寶釵
「東亞移動敘事－帝國・女性・族群」國際研討會	國立中興大學臺灣文學研究所	朱惠足
東亞與帝國主義國際研討會	國立清華大學外國語文學系	廖炳惠
國外臺灣文史藝術研究生短期來臺研究－ 推薦學生 Tāňa Dluhošová (Charles University in Prague, Czech Republic)	國立政治大學臺灣文學研究所	陳芳明
The Antecedents of Taiwan New Cinema: The History of Taiwan Film in the 1970s – 推薦學生 James Wicks (University of California, SanDiego, USA)	中央研究院中國文哲研究所	彭小妍
Exploring development communication at the micro level: Intergrating Tzu Chi ideology through media and communications – 推薦學生 Sydney J. Dillard (Southern Illinois University, USA)	慈濟大學	孫維三
意識型態，認同與圖像： 來自臺灣的當代藝術－推薦學生 SOPHIE Annabelle Amy McINTYRE(麥書菲) (Australia National University, Camberra)	國立臺灣藝術大學藝術與 文化政策管理研究所	賴瑛瑛
Amalgamation of 'tradition' and 'modernity'/ 'globality' in the works of contemporary Taiwanese and Chinese women writers – 推薦學生 Dušica Ristivojevic (University of Oxford, UK)	中央研究院中國文哲研究所	彭小妍
Documentary filmmaking in Mainland China and Taiwan (國外研究團隊 Columbia University, USA)	國立中興大學臺灣文學研究所	邱貴芬
擘畫臺灣：戰後臺灣的遺忘與記憶 (國外研究團隊 SOAS, University of London)	國立政治大學臺灣文學研究所 倫敦大學亞非學院臺灣研究中心	范銘如
海外臺灣文學論文選譯(二)	國立臺灣師範大學翻譯研究所	李爽學
日本帝國時期臺灣文學文化研究論述翻譯計畫	國立政治大學臺灣文學研究所	吳佩珍
「日據時代臺灣文學研究論文集」韓文譯介	國立中正大學臺灣文學研究所	崔末順
日治時期臺灣經濟史研究論文集	國立政治大學臺灣史研究所	薛化元

### 三、臺灣文史藝術課程教學改進計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣工藝史	國立雲林科技大學文化資產維護系	王瀟汶
臺灣音樂專題	南華大學民族音樂學系	陳俊斌
閩客語法專題研究	國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所	鄭 縉
清代臺灣史	國立成功大學歷史學系	曾品滄
史學導論	東吳大學歷史學系	劉龍心
文化認同與民族主義 II： 性別與庶民記憶	國立臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所	林芳玫
臺灣美術與文化認同	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所	廖新田
鄉土資源調查 (97 上)	美和技術學院文化事業發展系	曾喜城
日治時期小說	國立成功大學臺灣文學系	李育霖
日治時期臺灣教育與學術研究	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	吳文星
殖民地時期日、臺漢文關係專題	國立臺灣大學臺灣文學研究所	黃美娥
臺灣醫療史研究	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	范燕秋
臺灣與亞洲大眾文學研究	國立中興大學臺灣文學研究所	陳國偉
東亞殖民與後殖民文學	國立中興大學臺灣文學研究所	朱惠足
臺灣當代文學與文化生產專題	國立成功大學臺灣文學系所	劉乃慈
臺灣史研究所實務應用課程計畫	國立政治大學臺灣史研究所	李福鐘
「教、學、做—跨領域人才培養」 課程實務應用計畫	國立成功大學臺灣文學系	施懿琳
「地方知識、深度報導與紀錄片製作」 課程實務應用計畫	國立中正大學臺灣文學研究所	江寶釵
臺灣史日文史料導讀 (上學期)	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	蔡錦堂
臺灣文學史料與研究方法	國立臺北教育大學臺灣文化研究所	應鳳凰
臺灣古典文學史料專題	國立臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所	林淑慧
地方文史的理論與實務	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	張素玠
東臺灣歷史圖像與地理資訊系統	國立花蓮教育大學鄉土文化學系	林祥偉

#### 四、優質通識教育課程計畫 C類：臺灣主題課程發展

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
庶民歷史：臺灣民眾的宗教與信仰	南台科技大學通識教育中心	王見川
歷史	南台科技大學通識教育中心	林柏維
藝術理論與鑑賞－臺灣歌仔戲與現代化	國立花蓮教育大學臺灣語文學系	郭澤寬
臺灣閩南語的閱讀語寫作	國立臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所	李勤岸
藝術鑑賞臺灣、當代藝術、視覺文化	國立臺灣師範大學美術系	趙惠玲
臺灣語言之旅	國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所	葉美利
客庄文創產業	親民技術學院通識教育中心	林健群
臺灣女性傳記選讀	台南科技大學通識教育中心	徐玉梅
生命禮俗	環球科技學院通識教育中心	黃芝勤

#### 五、臺灣文史藝術資料充實與共享計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣文史藝術資料充實與共享計畫	國立政治大學臺灣文學研究所 / 臺灣史研究所	孫大川 薛化元
	國立清華大學臺灣文學研究所	陳萬益
	國立中興大學臺灣文學研究所	朱惠足
	靜宜大學臺灣文學系	陳明柔
	國立臺南大學臺灣文化研究所	陳坤宏
	國立花蓮教育大學人文社會學院	康培德

#### 六、專案計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
《臺灣文學史料彙編》英譯計畫	國立政治大學臺灣文學研究所	范銘如
中區大學校院聯合開設臺灣文史通論計畫	國立中興大學歷史系	孟祥瀚
臺灣文史基礎圖書研究計畫	國立臺灣大學圖書館	項潔

## 【新興議題與專業教育改革中程綱要計畫】

### 一、科技與社會跨領域教學計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
科技與社會跨領域教學計畫	國立交通大學電機學院	楊谷洋
醫療科技、護理與社會	國立陽明大學護理學院	蔣欣欣
科技與社會 (STS) 學程	國立成功大學工學院	陳政宏
成功大學醫療、科技與社會 (STS/STM) 學程	國立成功大學醫學院	楊倍昌
高雄海洋科技大學海洋工程及水圈學院科技與社會教學計畫	國立高雄海洋科技大學海洋工程及水圈學院	周照仁
科技、風險與社會跨領域教學計畫	國立臺灣大學公共衛生學院	詹長權
「全球化變遷－話科技與社會發展」學程	南亞技術學院化學工程與材料工程系	鍾愛
數位科技與公民參與－科技與社會跨領域教學計畫	朝陽科技大學資訊管理學系	洪朝貴

### 二、新移民與多元文化教學發展計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
建構新移民家庭服務社群學程之教學發展 (整合型)	國立屏東科技大學師資培育中心	鍾鳳嬌
新移民社會 (個別型)	國立澎湖科技大學通識教育中心	王明輝
新移民婚姻家庭與公民權 (整合型)	國立中正大學法律學系	施慧玲
新移民原生社會與文化教學發展整合型計畫 (整合型)	國立暨南國際大學東南亞研究中心	林開忠
培育臺越雙邊合作基礎與實務技能 (整合型)	國立成功大學醫學院	林秀娟
人權、民權與多元文化公民權整合型計畫 (整合型)	國立中央大學法律與政府研究所	楊君仁
東南亞制度與文化之教學發展 (整合型)	淡江大學東南亞研究所	林欽明
跨文化學習能力建構教學發展計畫 (整合型)	輔仁大學護理系所	黃玉珠
新移民與在地社會生活 (整合型)	義守大學公共政策與管理學系	林寶安
新移民之生命故事 (life story) (個別型)	南台科技大學通識教育中心	川路祥代
「新移民與原生社會文化」融入師資培育課程之行動研究－融入式課程教學策略之研究 (個別型)	國立臺中教育大學課程與教學研究所	顏佩如
新住民、原住民與臺灣多元文化 (整合型)	國立東華大學族群關係與文化研究所	紀駿傑



### 三、醫學專業教育改進計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
醫學人文課程「跨文化經典中的人文價值觀與醫學的關聯」	國立陽明大學醫學院醫學系	范佩貞
以醫學倫理劇實踐醫病關係教育計畫	國立陽明大學醫學院醫學系	宋晏仁
醫學專業素養課程發展計畫：整合人文與科學，縱貫基礎與臨床(97年全院型第一年)	國立臺灣大學	楊泮池
建構醫學人文、倫理與社會課程與教學發展計畫(97年全院型第一年)	高雄醫學大學醫學院	賴春生
醫學人公民素養－核心課程建置與專業課程整合計畫(97年全院型第一年)	國立成功大學醫學院	林其和
「門診醫病溝通與言談技巧」課程實行與教材撰寫	國立成功大學醫學院	盧豐華
慈濟大學人文、溝通、倫理整合課程(96年整合型第二年)	慈濟大學醫學院醫學系	王英偉

### 四、法學教育教學研究創新計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
民法案例演習－編纂體制之貫穿	東吳大學法律學系	鄭冠宇
以實務判決建構本土民事法理論	東海大學法律學系	曾品傑
「個別勞動法」教學研究創新計畫	國立中正大學法律系	鄭津津
法理學之案例與對話式教學研究改進計畫	國立中正大學法律系	郭書琴
法律社會學案例教學研究創新計畫－以法院審判為中心	國立政治大學法學院	王曉丹
憲法時事導引教學計畫(II)－本土憲法基本權案例研究	國立中興大學財經法律學系	李惠宗
性別平等與法律專題研究	國立臺北大學法律學院	郭玲惠
親屬法與人事訴訟程序結合教學專題研究	國立臺北大學法學院	徐慧怡
專利授權之案例研析－以飛利浦案為核心，探討專利集管、專利濫用與強制授權等議題	國立交通大學科技法律研究所	劉尚志
教育法教學改進計畫－以本土案例與理論整合為核心	國立成功大學法律研究所	許育典
從案例教學到對話式教學－以近代刑法史為中心	國立政治大學法學院	黃源盛
法與資訊課程改進計畫	國立政治大學法學院	陳起行
勞動與法律的對話－勞動法教學研究創新計畫	國立政治大學法學院	黃程貫
臺灣行政法(二)	國立臺灣大學法律學院	蔡宗珍
國際法課程教材發展計畫	國立臺灣大學法律學院	姜皇池
我國刑法教學之研究與創新－以「刑法演習」課為標的	開南大學法律學系	鄭善印
案例對話式比較保險法教學	輔仁大學財經法律學系	黃裕凱
營建工程或設計與法律	中國科技大學通識教育中心	呂豐真
花樣主體，同治國家－「性別與法律」通識課程教學研究創新專案	世新大學性別研究所	陳宜倩
當個消費達人－認識消費者保護法，酷！	台南科技大學生活科學系	陳素萍
基本人權案例教材與對話式教學模組課程設計	東海大學行政管理暨政策學系	呂炳寬

「法律與生活」對話式教學計畫	南台科技大學財經法律研究所	林玫君
憲法 powerpoint 教材製作計畫： 新聞案例引導與圖解概念學習	真理大學財經法律系	楊智傑
憲法原理與人權案例對話式教材編寫計畫	國立中山大學通識教育中心	陳世岳
營建工程法律教學案例研究	國立中央大學營建管理所	謝定亞
「醫療刑法」教學研究創新計畫	國立中正大學法律系	盧映潔
環境與公衛風險之風險管理與法律規範	國立中興大學科技法律研究所	許耀明
教育與法律的對話	國立臺北教育大學文教法律研究所	周志宏
法律生活面面觀	國立金門技術學院國際事務系	陳樂元
婦女人權與法律教材撰寫	國立屏東科技大學通識教育中心	羅慎平
「大法官人權釋憲案例之教材撰寫與 教學方法規劃之計畫」	國立高雄師範大學通識教育中心	蔡天助
憲法思維養成之教學研究計畫－憲法學理與案例識讀	國立清華大學通識教育中心	翁曉玲
案例式與對話式之法學緒論多元化創意教學方法	國立暨南國際大學公共行政與政策學系	李玉君
醫事法規案例：以生命權等基本人權為核心	國立臺北科技大學人文與社會科學院	徐正戎
工作職場情、理、法的對話： 技職院校勞動法課程之對話式教學教材創新研究計畫	國立臺北科技大學通識教育中心	陳建文
醫事刑法案例教學研究	國立臺灣大學法律學院	王皇玉
案例民法	國立臺灣科技大學通識教育中心	林瑞珠
「住宅交易安全之 e 化法學教材開發研究」	崑山科技大學不動產經營系	黃靖媛
當設計遇上法律：智慧財產權之對話式教學	朝陽科技大學通識教育中心	陳運星
開發「資訊生活與法律」課程教材與 對話式教學模組創新計畫	萬能科技大學通識教育中心	徐振雄
憲法中央政府體制對話式教學模組研究	義守大學通識教育中心	晏揚清
「憲法與國家發展」教材 B 類計畫	臺北市立教育大學社會暨公共事務學系	陳滄海
以提升法律人社會關懷意識為目標的環境法案例教學	中原大學財經法律系	傅玲靜
技術授權法制之理論與實務	世新大學智慧財產權所	王偉霖
「社會法教學研究創新計畫」－ 法律與社福實務之對話	玄奘大學法律學系	鍾秉正
網際網路發展之法律與政策	玄奘大學法律學系	陳汝吟
法律與人權－兩性平等之迷思與對話	東吳大學法律學系	鄧衍森
「網路法律」對話式數位教材	南台科技大學財經法律研究所	張瑞星
企業管理學對公司法制之影響與實踐－ 以企業組織與財務管理為中心	國立中正大學財經法律學系	王志誠
「網路與法律」課程教材創新計畫	國立中興大學財經法律學系	高玉泉
醫療與法律課程改革計畫	國立成功大學法律系	侯英冷
企業法律實務專題－ M&A 實例研習	國立政治大學法律學系	方嘉麟
「資訊科技與智慧財產權」 跨領域案例教學研究創新計畫	國立高雄第一科技大學科技法律研究所	吳淑莉
「生命科技的法律與倫理意識相關議題之 案例式教材內容與對話式教學方法」	國立雲林科技大學科技法律研究所	王服清
英美侵權法之對話式教學方式之研究	開南大學法律系	楊偉文
國際買賣契約之研究	開南大學法律學系	林麗真
推廣本土案例、法制與理論整合之 對話式行政法教材與教法	國立成功大學法律系	蔡志方

## 【通識教育中程綱要計畫】

### 一、以通識教育為核心之全校課程革新計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部以通識教育為核心之全校課程革新計畫 【第二年 / 三年計畫】	中國科技大學	谷家恆
	弘光科技大學	方國權
	國立高雄應用科技大學	方俊雄
	亞東技術學院	徐澤志
	環球技術學院	許舒翔
	國立中央大學	蔣偉寧
	國立交通大學	吳重雨
	國立高雄大學	黃英忠
	國立清華大學	張石麟
	佛光大學	翁政義
	南華大學	陳淼勝
	臺北醫學大學	邱文達
	靜宜大學	江善宗

### 二、優質通識教育課程計畫(96學年度第2學期)

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
社區營造－多元文化社區	國立澎湖科技大學通識教育中心	王明輝
世界音樂導聆與文化探索	國立高雄應用科技大學通識教育中心	林世凌
犯罪防治	環球技術學院通識教育中心	程敬閏
文化與藝術－創意產業	國立虎尾科技大學多媒體設計系	廖敦如
臺灣社會經濟史	遠東科技大學通識教育中心	蔡惠琴
科技倫理－基因科技與『美麗』新世界	南亞技術學院化學工程與材料工程系	鍾 愛
休閒與生活風格	國立雲林科技大學通識與科學教育中心	蘇維杉
人際關係與生活	中國科技大學通識教育中心	王 愷
環境倫理－從永續資源與再利用談起	正修科技大學通識教育中心	吳百祿 李振卿
創意與思考遊戲	中國科技大學通識教育中心	張瓊文
非營利組織與社區參與	環球技術學院資訊管理系	游宗新
中文鑑賞與應用	環球技術學院通識教育中心	王若嫻
大一國文－解讀經典中的EQ與SQ	中華醫事科技大學幼兒保育系	王靖婷
大一國文－詩歌與審美	吳鳳技術學院通識教育中心	吳元嘉
憲政民主與公民社會	崑山科技大學通識教育中心	吳 漢
四技國文(大一國文)－神話文學	中華技術學院通識教育中心	李玉珍
大一國文－表達與創意	吳鳳技術學院通識教育中心	周天令
企業倫理	國立臺中技術學院應用中文系	林金龍

歷史專論：百年臺灣影像	南台科技大學通識教育中心	林柏維
大一國文－中文鑑賞與寫作	永達技術學院綜合教學部	洪櫻芬
國文：臺東書寫（文字、影像、音樂的互涉）	國立臺東專科學校通識教育中心	陳室如
大一國文	崑山科技大學通識教育中心	楊淑雯
影像紀錄與生命關懷	遠東科技大學通識教育中心	連廷誥 詹添印
本國語文	台南科技大學通識教育中心	歐純純
大一國文－廣告與文學	吳鳳技術學院通識教育中心	蕭湘鳳
大一國文	崑山科技大學通識教育中心	賴美惠
微積分發明史	遠東科技大學機械工程系	鍾振輝
生命倫理學	南台科技大學通識教育中心	楊劍豐
行動的敘事：旅行及其文學、影音、塗鴉	親民技術學院通識教育中心	王欣慧
談美	國立臺灣科技大學通識學科	何珮瑩
通俗文學與流行文化	經國管理暨健康學院通識教育中心	沈惠如
性別導論	崑山科技大學通識教育中心	林幼雀
人、自然與社會	和春技術學院通識教育中心	徐櫻芳
文化與文學－旅行文學	台南科技大學通識教育中心	陳昀昀
當代文學與文化	國立臺灣大學臺灣文學研究所	梅家玲
人與環境	靜宜大學生態學系	林益仁
網路資訊行為	國立交通大學通識教育中心	王美鴻
社區美學	亞洲大學休閒與遊憩管理學系	林錫銓
性別與社會	國立中山大學中山學術研究所	唐文慧
性別、社會與文化	大仁科技大學觀光事業學系	吳佩擘
電影與當代思潮	中臺科技大學文教事業經營研究所	林武佐
政治哲學與當代思潮	南台科技大學通識教育中心	薛清江

### 三、優質通識教育課程計畫(97學年度第1學期)

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
社區營造－多元文化社區	國立澎湖科技大學通識教育中心	王明輝
生態工法與永續生活	嘉南藥理科技大學環境資源管理系	李得元
公共政策與公民生活	玄奘大學通識教育中心	李慶賢
工程倫理	國立清華大學材料科學與工程學系	周卓輝
兒童美學	臺北醫學大學通識教育中心	林文琪
社區美學	亞洲大學休閒與遊憩管理學系	林錫銓
媒體素養	國立臺灣師範大學大眾傳播研究所	陳炳宏
古典小說創意教學：以西遊記為主題	正修科技大學通識教育中心	陳秋虹
多元性 / 別認同	國立臺灣藝術大學通識教育中心	陳素秋



社區學習與社會關懷	環球技術學院通識教育中心	游宗新
心理學：理念與應用	正修科技大學通識教育中心	黃玉幸
生物科技與歷史的價值	大同大學生物工程學系	廖純沂
科技倫理－基因科技與『美麗』新世界	南亞技術學院化學工程與材料工程系	鍾 愛
歷史探索－生存與生：人類精神與物質文明的流變	中國醫藥大學通識教育中心	王文景
西洋近代藝術欣賞	東南科技大學通識教育中心	王 玫
國文	環球技術學院通識教育中心	王若嫻
戲劇與文化	南台科技大學 通識教育中心	王淳美
大一國文	國立中山大學中國文學系	何騏竹
音樂與生活	國立陽明大學通識教育中心	林伶美
美學導論	國立高雄餐旅學院通識中心	張忠明
公共藝術賞析	遠東科技大學通識教育中心	許維屏
憲法與立國精神	國立嘉義大學通識教育中心	陳佳慧
文化與文學－旅行文學	台南科技大學通識教育中心	陳昀昀
國文：臺灣文學場景	國立臺灣師範大學國文學系	陳室如
法學緒論	朝陽科技大學通識教育中心	陳運星
采風·文學－從府城民俗到文學呈現	南台科技大學通識教育中心	陳憶蘇 蔡蕙如
歷史中的女性圖像	國立臺灣藝術大學通識教育中心	陳曉慧
國文－閱讀與旅行	崑山科技大學通識教育中心	葉淳媛
大一英：英文溝通訓練	國立嘉義大學外國語言學系	劉沛琳
大一國文－文學與人生之創意教學	吳鳳技術學院通識教育中心	劉淑娟
中國科技史	遠東科技大學通識教育中心	蔡惠琴
大一國文－生死文學	吳鳳技術學院通識教育中心	蕭湘鳳
大一國文	崑山科技大學通識教育中心	賴美惠
音樂密碼的感知與創造	聖約翰科技大學通識教育中心	王維君
閱讀與表達	國立臺灣海洋大學通識教育中心	吳智雄
藝術創意與創作	台南科技大學通識教育中心	郭怡淳
植物與生活	國立成功大學生命科學系	郭長生
美感與造型	嘉南藥理科技大學文化事業發展系	郭珮君
生命故事與自我發展	聖約翰科技大學通識教育中心	陳祥美
繪本心世界	遠東科技大學通識教育中心	陳雅雯
科學解碼達文西	國立勤益科技大學通識教育中心	劉柏宏
倫理判斷	文藻外語學院通識教育中心	蔡介裕
生死觀照	國立臺中護理專科學校護理科	鄭美莉 顏淑慧 王萱萁 洪素寬
藝術時尚	南台科技大學通識教育中心	蕭百芳
臺灣的婚姻與家庭：變遷與多元	國立臺南大學行政管理學系	黃怡瑾
大一國文－文學中的人生風景	中華醫藥科技大學通識教育中心	王靖婷
性別導論	崑山科技大學通識教育中心	林幼雀

視覺藝術欣賞	國立臺南大學美術學系	董維琇
精實夥伴課程計畫	國立臺北藝術大學共同學科	吳慎慎
媒介與藝術人的社會實踐	國立臺北藝術大學共同學科	吳玉鈴
英語探索學習	國立臺北藝術大學共同學科	朱珀瑩
電影與人生	中臺科技大學文教事業經營研究所	林武佐
哲學與人生	南台科技大學通識教育中心	薛清江

#### 四、通識課程教師研習營計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
97 年度北區通識課程教師研習營計畫	亞東技術學院	徐澤志
97 年度中區通識課程教師研習營計畫	中國醫藥大學	黃榮村
97 年度南區通識課程教師研習營計畫	國立臺南大學	黃秀霜

#### 五、通識課程教師工作坊計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
97 年度北區通識課程教師工作坊計畫	明志科技大學	劉祖華
97 年度中區通識課程教師工作坊計畫	環球技術學院	許舒翔
97 年度南區通識課程教師工作坊計畫	文藻外語學院	李文瑞

#### 六、全國通識教育發展會議計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部第 2 屆全國通識教育發展會議計畫	東海大學	程海東

## 【海洋教育中程綱要計畫】

### 一、教育部辦理補助大學校院培育海洋科技實務人才計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
水產養殖生物科技實務課程	國立臺灣海洋大學水產養殖學系	沈士新
我國造船科技實務人才培育計畫	國立臺灣海洋大學系統工程暨造船學系	柯永澤
臺灣大學船舶科技實務人才培育計畫	國立臺灣大學船舶技術研究中心	郭真祥
造船設計與製造科技實務人才培育計畫	國立高雄海洋科技大學造船工程系	陳宏鐘
成功大學加強培育造船產業科技實務人才計畫	國立成功大學系統及船舶機電工程學系	陳政宏

### 二、教育部辦理補助大學校院開設海洋主題導向專業課程計畫

#### A 類海洋法政事務課程

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
海洋事務國際組織專題研究	國立臺灣海洋大學海洋法律研究所	王冠雄
海洋事務總論	國立中山大學海洋事務研究所	周秋隆
海洋法專題研究	國立臺灣大學法律學院	姜皇池
海域劃界	國立臺灣海洋大學海洋法律研究所	陳荔彤
海洋主題導向專業課程－海洋法	國立金門技術學院國際系	傅崑成
海洋休閒與觀光專題	臺北海洋技術學院海洋休閒觀光系	楊明恩
海運政策菁英培訓計畫	高雄海洋科技大學航運管理系	楊鈺池
漁業政策與管理	國立高雄海洋科技大學漁業生產與管理系	劉文宏
南海現況與臺灣國家安全	國立政治大學南海政策暨海洋事務研究中心籌備處	劉復國
海上保險法律與實務	國立高雄大學財經法律學系	饒瑞正

#### A 類海洋人文課程

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
海洋移民史	國立金門技術學院閩南文化研究所	江柏煒 戚常卉
海洋電影賞析	元培科技大學通識教育中心	孫若怡
臺灣海洋文學	國立中山大學中國文學系	楊雅惠
島嶼生態與文化	國立金門技術學院閩南文化研究所 / 建築系	劉華嶽 江柏煒
海洋觀光休閒－從海洋運動出發	國立高雄海洋科技大學水域運動管理系	戴堯種

#### B 類海洋相關跨領域課程

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
海藻學	國立彰化師範大學生物學系	王瑋龍
漁業資訊科技導論	國立臺灣海洋大學環境生物與漁業科學	李明安
海洋生物學	國立高雄大學生命科學系	林順富
海洋生物保育特論	國立嘉義大學水生生物科學系	郭建賢

### 三、教育部辦理補助海洋主題優質通識教育課程計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣海洋環境與生態保育	國立屏東教育大學數理教育研究所	李文德
臺灣海洋生物多樣性	南華大學通識中心	林明炤
多元文化與認知－海洋文化發展與變遷	美和技術學院通識教育中心	林智隆
臺灣海洋生物概論	義守大學通識教育中心	許恩旋
臺灣海洋生物多樣性	國立嘉義大學水生生物科學系	郭建賢
全球暖化與綠色環境設計	逢甲大學建築系 / 通識教育中心	郭錦津
海洋生物資源	國立宜蘭大學食品科學系	陳輝煌
人與海的對話：海洋意識與海洋創意文化	國立彰化師範大學通識教育中心	黃綉媛
海洋科學與科技	建國科技大學通識教育中心	劉啟民
南太平洋島嶼概論 (Introduction to the South Pacific Islands)	實踐大學博雅學部	蔡裕明
海洋城市與文化	經國管理暨健康學院通識教育中心	鄭俊彬
海洋文化與臺灣	國立彰化師範大學通識教育中心	盧胡彬

### 四、教育部辦理補助海洋科學及海洋生物科學教材發展計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
海藻教材開發－高中、國中小一貫	國立彰化師範大學生物學系	王瑋龍
鐵甲武士－ 甲殼動物之生態學、環境適應、生物資源與技術應用	國立彰化師範大學通識教育中心	李奇英
海洋的生命力－嗨王子與霹靂蟹	臺北海洋技術學院資訊工程系	邱棋鴻
國民中小學「珊瑚生態」教學模組之研發	國立屏東教育大學數理教育研究所	高慧蓮
海洋的嬌客－翻車魚	慈濟大學通識教育中心	張永州
打開海洋科學的扉頁－ 九年一貫課程融入海洋教育之教學模組研發	國立臺灣大學工程科學及海洋工程學系	陳琪芳
水下科技－無人載具 (ROV)	國立高雄海洋科技大學電訊工程系	陳瓊興
從香山濕地認識臺灣海峽的多樣面貌	國立新竹教育大學應用科學系	楊樹森
進入深藍的內太空－國 / 高中海洋科學及海洋生物科學教材及數位教學平台之發展與編撰	國立臺灣師範大學通識教育中心	葉孟宛
由船探究人類對自然資源之應用	國立自然科學博物館科學教育組	葉蓉樺
奇妙的臺灣珊瑚礁生物及生態	國立自然科學博物館動物學組	趙世民
國小、國中、高中教材發展計畫－ 以海洋能源為主題	國立中山大學海洋科學學院	劉金源
吳郭魚類 (Tilapia) 在臺灣	國立高雄海洋科技大學水產養殖系	蕭世民
南臺灣海洋深度體驗－ 臺江教材，子計畫 2：虱目魚的故鄉－臺南	南台科技大學機械工程學系	戴子堯
海洋能源	國立臺灣海洋大學輪機工程學系	蘇達貞

### 【創造力教育相關計畫】

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
2008 創造力教育博覽會	國立中山大學	鄭英耀
赴法考察 Excellence in Education 國際學術會議	國立政治大學	詹志禹
2008 創造力教育國際學術研討會	國立政治大學、國立中山大學	詹志禹 陳以亨
全國高中職智慧鐵人創意競賽計畫	國立臺灣大學	劉格非