

人文

教育部顧問室

社會科學相關領域計畫

96年度報告書

前言	3
計畫介紹	II
人文教育革新中程綱要計畫 提升人文教育回應全球化與數位化衝擊的能力	12
全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫 強化臺灣文史藝術系所教學研究體質	16
新興議題與專業教育改革中程綱要計畫 因應社會變遷，加強跨領域專業人才培育	21
通識教育中程綱要計畫 通識教育去營養學分化，鍛造新世紀大學學生核心能力	26
創造力教育中程綱要計畫 促成創造力教育地方政策化，創新升學選才機制	31
高中生人文社科基礎人才培育計畫 突破人文社科傳統人才學養侷限，提前養成人文社科研究人才	35
海洋教育先導型計畫 培育海洋科技新貴	38
資訊平台	40
大事紀	4I
研習活動	5I
檢討與展望	59
成員介紹	6I
後記	93



前言

近年來我國高等教育進入了前所未有的蓬勃時期，截至95學年度止，全國計有163所大專校院，這一數據說明了全民進大學時代的來臨，但也因為少子化的趨勢，高等教育進入了戰國時代。

高等教育身兼國家高階人才培育重任，從教育部統計處資料可了解，95 學年度全國 163 所大專校院中人文社科及科技學生比為 657790：656203，然而長年以往，我國對人文及科技預算之挹注未見合理比例。以教育部顧問室科技預算為例，顧問室自民國 68 年成立起，向以科技人才培育所需為首要關注，直至民國 80 年才有人文社會科學計畫之設置，自民國 80 年至民國 94 年期間，每年以 8,000 萬元左右之預算，投注於人文社會科學相關領域教學研究水準工作之提升，但仍與理想之合理經費有相當差距。為扭轉此一偏差，提升人文社會科學經費比例，以均衡兼顧人文及科技之發展，在教育部杜正勝部長指示下，自 96 年度起，顧問室法定預算數之人文與科技額度比自原先約 1：13.5 調整為 1：2.6，並於 95 年度額外匡列約 6,000 萬預算，作為人文社會科學領域相關先導性工作探索之需。

為因應全民進大學時代的來臨，呼應「全球化」與「數位化」浪潮席捲下突顯「在地化」之相對重要，以及人文社會科學人才養成，強調跨領域理論與實務兼具的學習與教育模式趨勢，同時慮及人文社會科學的性質、發展策略及評比指標，不同於自然科學與生命科學等現況，96 年度起顧問室除延續 95 年度原有之「創造力教育中程綱要計畫」外，另新增推動有「人文教育革新中程綱要計畫」、「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫」、「新興議題及專業教育改革中程綱要計畫」及「通識教育中程綱要計畫」，然為配合海洋立國之政府施政方針，也開始進行「海洋教育先導型計畫」之規劃與先導性工作。而自 92 學年度起實施之高中人文社會科學資優班扶植計畫，也於 96 年度擴大為「高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫」。

96年度計畫結構圖

人文教育革新 中程綱要計畫 (96-99年度)

全國人文學院院長會議
大學院校人文教育體檢計畫
人文社會學科學術強化創新計畫
人文領域人才培育國際交流計畫
人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫
人文數位教學計畫

全球化下 的臺灣文史藝術 中程綱要計畫 (96-99年度)

臺灣文史語言系所評鑑計畫
臺灣文史藝術資料充實與共享計畫
臺灣文史藝術國際交流計畫
臺灣文史藝術課程強化研發植根計畫

新興議題及 專業教育改革 中程綱要計畫 (96-99年度)

醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育提升計畫
科技與社會跨領域教學計畫
非法律人法治教育計畫
法律專業科目教學改進計畫
新移民與多元文化教學發展計畫

通識教育
中程綱要計畫
(96-99年度)

創造力教育
中程綱要計畫

第一期：91-94年度
第二期：95-96年度

先導型計畫

共同資訊平臺

大學通識教育評鑑先導計畫（第三期）計畫
全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵實施計畫
全國通識教育發展會議
通識課程教師研習營實施計畫
通識教育重要著作譯注計畫
優質通識教育課程計畫
以通識教育為核心之全校課程革新計畫

高中職智慧織人創意競賽
大學校院創意發想與實踐巡迴課程計畫
成人創造力教育推動先導型計畫
創意學院推動計畫
高中職創意學校建構計畫
地方創造力教育推動計畫

高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫
海洋教育先導型計畫

人文社科電子報
人文社科人口網 (<http://hss.edu.tw>)

海洋法政事務學程試辦計畫
高中以下海洋生物及海下科技教案及研習營課程發展計畫
主題領域產學合作暑期學生實務修習先導型計畫

96年度計畫內容 / 申請對象對照圖

課程與教學	形	態	適用之申請對象		
			人文相關系所	社科相關系所	非人社相關系所
1. 單一學期課程					
		經典研讀課程類	●	●	
		數位典藏及數位創作課程類	●		
		通識課程類	●	●	●
2. 一學年期(含)以上學程					
		數位典藏及數位創作、臺灣文史藝術等領域	●		
		人文專題、新移民與多元文化、海洋文史法政等領域	●	●	
		科技與社會、醫學人文社會及倫理法律領域			●
活動與研修					
1. 國內學術活動					
		經典研讀系列活動	●	●	
		密集課程、系列講座、國際學術研討會、研習營	●	●	
		2. 赴海外研修(分學生、教師2類)	●		
		3. 外國學者(生)來臺研修(限臺灣研究領域,分學生、研究團隊2類)	●		
其他					
		1. 特色領域大學與中小學學術攜手計畫(海洋生物科技等領域)	●		●
		2. 特色領域教材研發(科技與社會、新移民與多元文化、醫學人文社會及倫理法律、法學等領域)		●	●
		3. 重點領域資料中心(限臺灣文史領域)	●		
		4. 特色領域產學合作暑期修習(限海洋產業科技領域)			●
		5. 特色領域譯注(限臺灣文史領域)			
		6. 全國傑出通識教育教師獎	●	●	●
		7. 單一學院或全校性改革(創造力、通識教育等領域)			

1. 申請對象為以校、院為單位
2. 97年起不再執行創造力

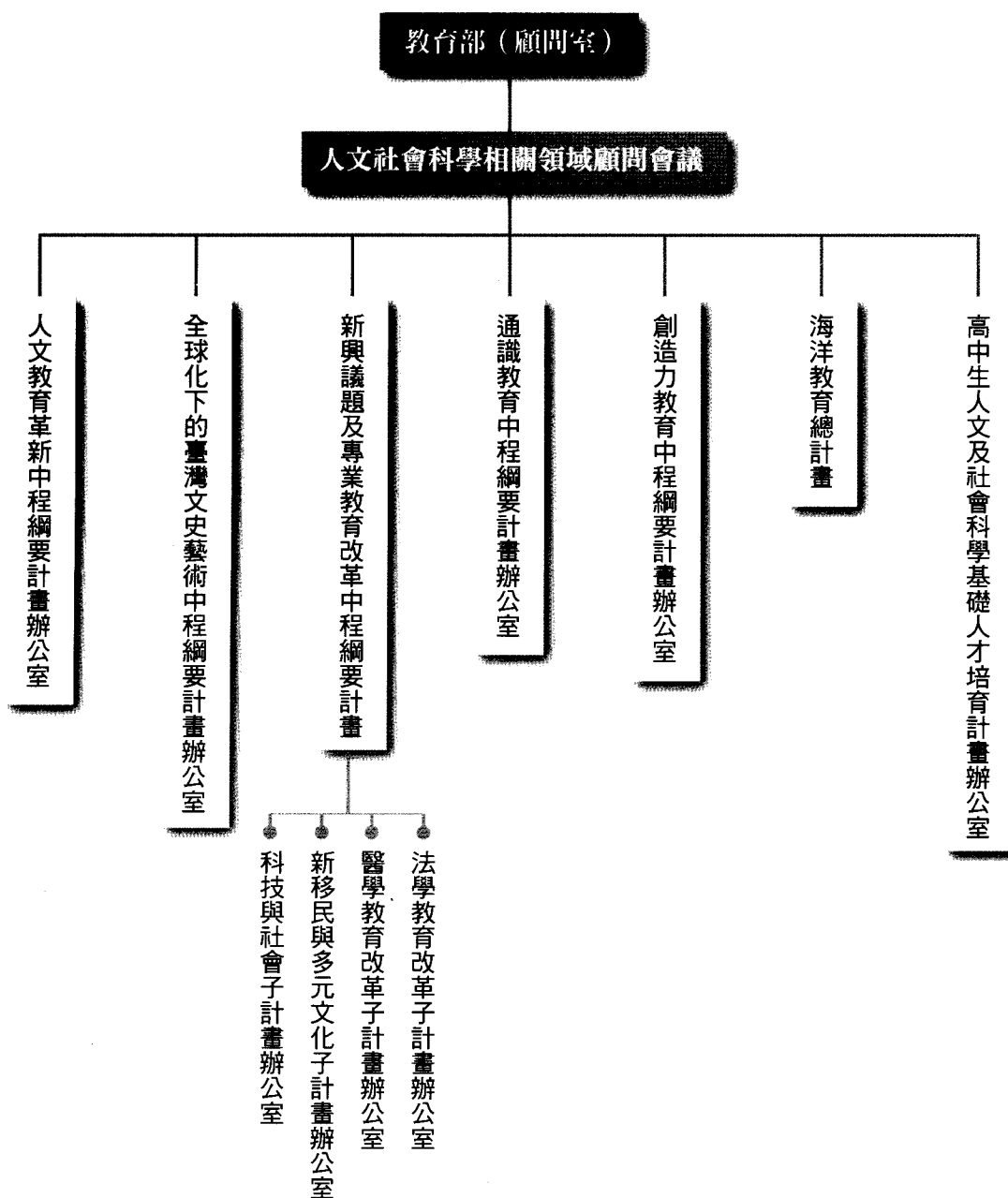
備註：97年度將視計畫檢討後作小幅修正。

如此之計畫結構係期望能達成以下四大目的：

- 一、因應新興知識結構需求，促進跨領域學科整合，突破人文社科傳統人才養成侷限。
- 二、從人文社科角度就全球化反思、臺灣人口變遷、縮短人文數位落差、教育革新等議題作積極回應。
- 三、形成人文社科學術團隊，蘊育發展優勢，並適時推廣移轉成果，形塑新的教學與研究典範。
- 四、以創造力與通識教育為核心基礎，積極建構培養新世紀公民之教育內涵。

而為積極擘劃人文社會科學改革藍圖，有效統合並督導相關事務推動，顧問室特組織人文社會科學相關領域顧問之按月定期集會，下設中程綱要計畫推動辦公室，形成完整之計畫決策及執行系統。同時透過共同資訊平臺，有效且迅速地達成內部與外部傳播溝通目的。

工作組織圖



貳
計畫介紹



人文教育革新中程綱要計畫

提升人文教育回應全球化與數位化衝擊的能力

- 體檢人文教育總體環境。
- 透過團隊方式，培育人才。
- 鼓勵開設整合性課（學）程，加強數位及跨領域能力。
- 提倡重要資料及經典研讀，厚植學生本科學能，提升語文能力。
- 鼓勵創作、競賽、出版，激發師生創意與熱情。
- 推動國際交流，培養師生全球視野，建立本土特色。

人文教育革新中程綱要計畫自96年起至99年，為期4年，主在強調人文與科技之整合和對話，特別著重人文數位科技知能的發展，期引進數位產業師資，加強學校教師與產業專業師資合作授課機制，強調兼顧理論與實務的學習與教育模式，推動創意、科際整合、人際合作等兼容並蓄之人文教育課（學）程，以切合職場跨界人才需求，為傳統人文教育注入新血，並強化我國人文學的全球競爭力。換言之，本中綱計畫除一方面藉由科技來提升人文教育，使得傳統資源與現實關懷得以接軌；另一方面亦針對科技發展所造成的知識困境和社會變遷，灌注人文關懷的精神，迎接人文學界不可避免的挑戰。

本中綱計畫的主要目標有四：

- 一、進行臺灣人文教育的總體檢，擬訂長期的發展策略。
- 二、提升人文學者（生）掌握與運用新科技的能力。
- 三、促使人文學者（生）省思科技及全球化所帶來的文化衝擊與社會變遷。
- 四、強化人文學者（生）的全球視野與社會關懷。

中綱計畫下共有六項工作項目：子計畫一「人文數位教學計畫」，負責推動國內大專院校培養人文藝術相關科系教師及學生具備「數位典藏」與「數位創作」能力；子計畫二「人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫」，為針對人文社會科學於新興議題之教學與研究，以促進人文社會科學學門之學術創新與發展；子計畫三「人文領域人才培育國際交流計畫」為培育國內人文領域師生赴海外進行專題研究及研習，並辦理國內人文領域學術研討會等活動；子計畫四「人文社會學科學術強化創新計畫」，為辦理經典文獻史料研讀教學計畫，並規劃推動以人文社會學科教學研究發展為目的之學術活動或創新探索計畫；「大專院校人文教育體檢計畫」為針對全國大專院校人文領域相關系所之課程、師資、學生之現況進行全面調查；「全國人文學院院長會議」為使大專院校人文相關學院有更緊密的對話及交流，由各大專院校輪流籌辦，使之成為固定對話平臺。

96年度主要成果

一、課程類

96年度共補助有數位典藏、數位創作、數位典藏及數位創作整合型、及經典研讀4類型課程，共20門，參與此類課程計畫之教師約44名，修課學生約680名。其中經典研讀課程，係顧問室過去10餘年來持續補助鼓勵之經典研讀系列活動的延伸，期透過導入正式且紮實的經典課程，與正規課程外經典研讀活動間，互為呼應，裡應外合，強化國內人文社會學科教學研究基礎。

領域 / 類型	開設課程數	授課老師數	修課學生數	研究生教學助理數
數位典藏類	3	5	97	4
數位創作類	5	10	136	6
數位典藏及數位創作整合型	2	1	120	1
經典研讀	10	28	327	12
總計	20	44	680	23

二、學程類

近年來跨領域新興學術主題持續蓬勃發展，然如何促進研究與教學間相互支援、如何整合跨校師資，因應跨學科知識整合需求、如何更系統化結構性提供學生學習素材，學程成為達成此目的的重要策略。本計畫96年度共補助有28件學程計畫，本期計畫除了積極推動的數位典藏類3件、數位創作類4件、數位典藏與創作整合5件學程計畫之外，96年度亦鼓勵有多項極具創新意涵之人文專題，如：「跨專業老人學學程」、「跨國女性研究計畫」等16件學程計畫。在此工作下，96年度總計參與學程授課教師多達155名，修課學生人數亦達3,000名左右，多元之師生學術社群隱而成型。

參與本計畫之輔仁大學外語學院「西洋古典暨中世紀文化研究社群三合一整合型計畫」學程，更進一步在建國中學第二外語科開設拉丁文課程，為古典學術語言人才培育往下扎根的寶貴實例。

領域 / 類型	學程數	課程數	參與授課老師數	修習學生數
數位典藏類	3	9	36	約300
數位創作類	4	14	16	約480
數位典藏與數位創作整合類	5	22	22	約982
人文專題	16	76	81	約1257
總計	28	121	155	約3019

三、國內學術活動

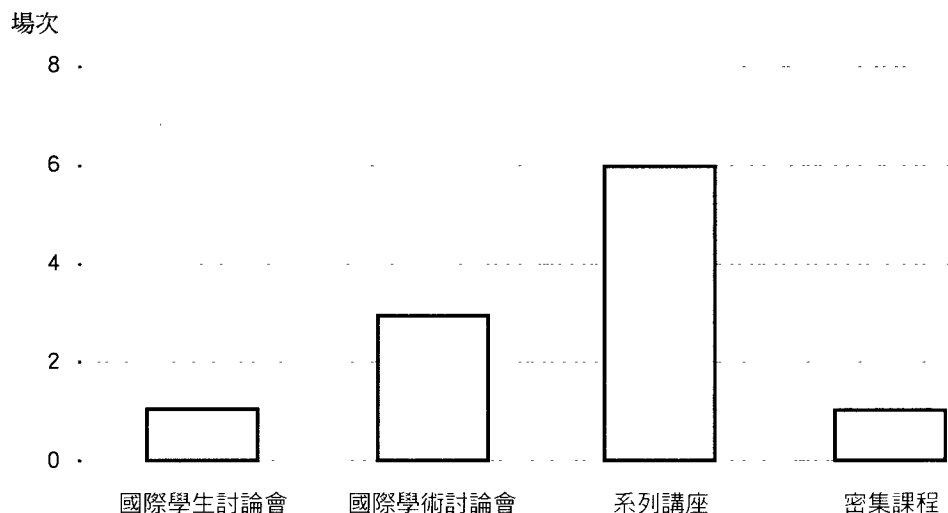
共補助有高中及大學校院教師研習活動約18場，多名國外教授來臺交流，國內外重要學術成果得以充份交換。另為強化學生專業核心能力，亦補助大學校院辦理以學生為對象之研習活動計14場，約585人次參與。另本計畫亦持續補助推動經典研讀活動，透過研讀經典文獻史料，加強研讀成員之語文及研讀能力，本年度推動計有37場活動，參與人次達至上千人。

補助類型	對象	場次	參與人次
研習活動類	教師	18	670
	學生	14	585
研讀活動類	教師及學生	37	926

四、國際交流活動

為提升人文學科師生國際視野，本計畫於國際交流活動下特別設計有研究生海外研究、教師海外研習、知名學者來臺舉辦系列演講或帶領密集課程等多項措施。96年度計補助教師赴海外研修共13人，進修國家有澳洲、中國、德國、泰國、韓國及英國等國；補助研究生出國進行田野調查計有4人，對青年學者養成，有相當重要之意義。國立東華大學英美語文學系暨創作與英語文學研究所「幻奇文學跨界想像整合計畫」學程，即因本計畫之補助，與歐洲重要幻奇文學研究機構及學校協議，簽訂了國際學術交流計畫。

國際交流活動類型及場次一覽表



五、強化特色圖書及資料庫

為提供新興議題之教學研究沃土，本計畫96年度補助國立政治大學、東吳大學及輔仁大學三校配合各自的「身體、技術與歷史空間」、「人權」及「西洋古典暨中世紀文化」等主題學程之推動，成立以上三個領域的專題資料室，充實該主題特色圖書資料，期於高等教育殿堂形成教學、研究、活動三合一共構、共善、共榮的學術基地，為該校人文學特色發展奠基。

人文教育革新 - 勢在必行，從口號走入實踐

長年以來，人文研究在傳統學門分野下，學術分工越見分明，然如何與時俱進，如何在全球化與數位化浪潮下，積極彌補教育體制內的「數位落差」，保障人文學者（生）的「數位人權」，豐富「數位科技」及「數位產業」的人才，提升人文教育的品質，樹立「人文研究」與「人文教育」的新典範，提升臺灣回應「全球化」及「數位化」衝擊的能力，已成為人文學界努力共識。我們從本計畫96年5月對外公告徵件訊息，短期內收到三百餘件申請案，即可見其迫切性。而申請案件中，除國立大學表現一貫積極外，我們也看到國立大學外，不同類型學校申請比率之躍升，特別是藝術類科學校及非北部地區學校，在本年度計畫中更顯積極，顯見人文教育革新在校園形成勢在必行的渴望，也看得出人文革新已從口號倡議，走入行動實踐的共識階段。

以國立臺北藝術大學為例，不僅申請計畫件數最多，獲補助之比例亦高，全校五大學院都有不同程度之參與，我們深信藝術人才在高規格表演創作表現之外，更深厚的跨域實力養成將指日可待。

此外值得一提的是，國立臺東大學雖地處東岸，但本年度參與計畫程度卻是有目共睹。由數據來看，國立臺東大學本年度總申請件數有十二件，通過件數九件，除證明申請計畫品質有一定水準之外，也表達該校正以整體性，且更為積極的態度，號召該校教師投入本計畫，以彌補長期以來因區域差異所產生的學術資源不均現象，其成果相當令人期待。我們也期待有更多學校以整體性策略，爭取資源，讓人文影響力在校園發生。



全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫

強化臺灣文史藝術教學研究體質

- 進行系所現況調查、分析與評鑑。
- 加強資料充實與共享。
- 提升課程品質。
- 強化青年人才跨學科、跨領域能力。
- 促進國際交流。
- 落實往下植根推廣。

近年關於全球化、全球化過程、全球化與地方化的討論很多，不論各家學說取向的異同，均不能否認資本主義的發展在推動全球化過程上的重要性，臺灣自然也不能自外於這股蔓延全球的趨勢。臺灣長久以來即是移民社會，不同歷史階段裡的政治、經濟與文化上皆有與外國勢力交流互動的軌跡。不論是西方資本主義、基督教或是殖民主義與各地不同社會的接觸過程，多可見到兩者交錯的糾纏發展。

在全球化漫天蓋地的侵襲之中，建立臺灣文化的主體性、並且促使民眾了解臺灣獨有的文化經驗，是當務之急。同樣的，在快速全球化的時代當中，惟有對自己生息地方的歷史經驗具有高度的理解與詮釋能力，才不會漂泊無根。

因此為因應全球化衝擊與在地化需要，配合教育部「現代國民、臺灣主體、全球視野、社會關懷」四大施政主軸，特推動全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫，加強臺灣文史藝術教學研究水準。

然而臺灣的文史及藝術教育目前面臨許多瓶頸。首先，在師資方面，從中小學到大專院校，相關師資或專業知能尚有不足。

其次，臺灣的研究者，在從事相關研究時，常僅就臺灣本土而談，忽略在時代的迅速脈動下，任何地域皆不得自外於這個地球村。若不試著向世界發聲，展現研究成果，勢將變得孤寂而隱沒。

其三，臺灣研究者的語言能力仍待提升。臺灣有複雜的歷史背景，牽涉到的語言就有中文、荷蘭文、日文、西班牙文；而在本土方面，除了北京話、閩南語及客語，原住民中經官方認定的十二族，更是各有其語言文化，尚待探討。

其四，缺乏跨學科的對話與整合。臺灣近代歷史與藝術的研究，都需要打破現今學科分類的藩籬，進行跨學科的合作與整合，使其全面而完整，方能開創新局與世界接軌，達到總體向上提昇的效果。

其五，目前臺灣文史藝術相關資料，散居一隅。各大專院校、文史工作團體、各地文化中心及圖書館等各自都有不少資料，可是並未加以整合，長此以往，對於臺灣人文學的深化與提昇，將事倍功半。因此亟待政府挹注人力及資金，將相關的資源整合起來。

因此本計畫試圖從各個層面進行臺灣文史與藝術的人才培育，資源加以整合再利用，使其同時達到深化與提昇的效果，促使其與世界接軌，以收速效。本中程綱要計畫主要目標為：強化暨研發臺灣文史藝術系所的課程、推廣臺灣文史藝術教育與補強中小學師資品質、充實臺灣文史藝術資料的收集與整理，厚實公共資源、提升臺灣文史藝術青年人才的國際化能力，並積極促進國際交流。

為求全面提昇與深化臺灣文史藝術學生與教師之研究、教學能力等學術品質，本案將擬從「臺灣文史藝術課程強化、研發、植根」與「臺灣文史藝術研究國際交流」及「臺灣文史藝術資料充實與共享」等三項補助計畫達成深化之目的。此外並針對臺灣文史相關系所進行評鑑，對現況加以瞭解。今年度更率團前往歐洲四國進行參訪，並成立臺灣研究網路社群（TSIC），強化國際交流。另外為了均衡區域師資差異，在中區大學試辦聯合開課計畫。各計畫內容分述如下：

一、進行臺灣文史語言系所體檢

二、推動臺灣文史藝術課程強化、研發、植根計畫

- (一) 舉辦跨學科研究生交流工作坊。
- (二) 舉辦暑期研究生研習營。
- (三) 補助臺灣文史藝術系所跨學科課程設計。
- (四) 舉行人文學科分科研討會
- (五) 舉辦中小學臺灣文史藝術教師研習營。
- (六) 補助大學通識或共同核心課程之臺灣文史藝術學程。

三、推動臺灣文史藝術研究國際交流計畫

- (一) 補助跨學科國際學術研討會。
- (二) 選送臺灣文史藝術研究生短期出國留學。
- (三) 補助國外臺灣文史藝術研究生短期來臺留學。
- (四) 補助國外臺灣文史藝術研究團隊短期來臺研究。
- (五) 國際漢學臺灣人文研究論文中譯暨出版、國內臺灣人文學研究論文外語翻譯暨出版。

四、推動臺灣文史藝術資料充實與共享計畫

- (一) 充實大學校院臺灣文史藝術藏書並建置網路資料平臺。
- (二) 補助臺灣文史區域資源中心。

96年度主要成果

- 一、定期由教育部部長主持臺灣研究未來人才培育座談會，針對臺灣研究人才培育重點工作，加強跨司處分工合作、改進及創新。
- 二、完成並公布23個臺灣文史語言系所體檢報告。
- 三、推動臺灣文史藝術課程強化、研發、植根計畫，落實臺灣文史藝術課程之內容，提高現行中小學師資之專業涵養，強化研究生跨學科之研究能力。
 - (一) 補助國立中興大學等校舉辦跨學科研究生交流工作坊，期透過持續性之短期工作坊及實際參與研究活動，培養臺灣文史藝術系所研究生，跨領域對話、跨地域比較能力，並加強臺灣文史藝術研究生外國語文能力。
 - (二) 補助國立政治大學等校舉辦暑期研究生研習營，藉由暑期密集課程促進臺灣文史藝術領域學術交流，邀請國內外傑出師資對國內優秀研究生進行專題式教學，藉以開拓國內學者、研究生之視野。
 - (三) 補助國立東華大學等校進行臺灣文史藝術系所跨學科學程之研發與實踐。
 - (四) 補助靜宜大學等校舉辦中小學臺灣文史藝術教師研習營，厚植本土文化教育涵養，提升現有師資專業素養、彌補師資人才之知能缺口，以備其根基，使臺灣文史藝術永續發展。
 - (五) 規劃推動中南部地區大學校院共同推動臺灣文史通論課程攜手計畫。
- 四、推動臺灣文史藝術研究國際交流計畫，透過國際交流，以加強臺灣文史藝術之研究成果分享及學術觀摩，提高臺灣研究在國際學術界之可見度，加強各項國際學術交流活動，以因應全球化時代跨國界之研究合作。
 - (一) 補助國立成功大學舉辦「跨領域對談：全球化下的臺灣文學與文化研究國際學術研討會」，加強臺灣文史藝術學界研究國際視野之增進及跨學科整合之學術品質與內涵之強化。
 - (二) 補助國立中正大學等校組成譯注團隊進行國際臺灣人文研究論文中譯，另邀請國外重要學者進行國內臺灣人文學研究論文外譯及出版，以促使臺灣人文學術發展與國際接軌，瞭解國際研究發展趨勢，提升臺灣文史學界國際能見度。
 - (三) 完成臺灣文史藝術歐洲訪問計畫，促成捷克查理士大學展開臺灣人文課程之開設計畫，同時逐步建構全球臺灣研究學者社群（TSIC，Taiwan Study Internet Community），加強國內外連繫，目前TSIC已蒐羅有二十餘國學者名錄，二百餘筆。
 - (四) 函請中央研究院及國立臺灣大學等校臺灣研究相關學報與期刊寄贈捷克查理士大學，加強我國與捷克臺灣研究學術交流。
- 五、推動臺灣文史藝術資料充實與共享計畫，衡量區域特色及資源強弱，加強現有臺灣文史藝術藏書資料進行購置、整合。
 - (一) 協助國內臺灣文史相關系所建構完整教學圖書資料，發展學術優勢，加強推廣服務，設立臺灣文史區域資源中心，以承擔並達成所屬學校及區域性臺灣文史教學、研究、推廣、服務為目的。
 - (二) 自94年底至今，為顧及區域平衡，共設立六所，平均散佈全臺各區域。目前各臺灣文史區域資源中心皆設立在大學院校中，臺灣文史區域資源中心的圖資建構，初步以建置完備臺灣文史相關研究的基礎書目為主，進而發展各區域資源中心藏書特色，依各區域屬性及其發展方向，購置特色藏書，最後希望能以區域資源中心為平臺，統合該區域內所有圖資，形成學術網絡，讓各地的使用者都能享有最豐富完整的圖書資源。

台北縣市、基隆市

執行學校/單位：
國立政治大學/
臺灣文學研究所
臺灣史研究所
設立時間：94
藏書特色與發展方向：
以蒐集臺灣近現代史、
東亞及國際臺灣學相關
資料為主

桃園縣、新竹縣市、苗栗縣

執行學校/單位：
國立清華大學/
臺灣文學研究所
設立時間：94
藏書特色與發展方向：
以蒐集臺灣文學與東亞研究
相關資料為主

彰化縣、南投縣、台中縣市、雲林縣

執行學校/單位：
國立中興大學/
臺灣文學研究所
設立時間：94
藏書特色與發展方向：
以蒐集民俗戲曲藝術資料、
中部地區鄉鎮志書、
日文相關研究論著為主

執行學校/單位：
靜宜大學/
臺灣文學系
設立時間：95
藏書特色與發展方向：
以蒐集臺灣文學與區域文獻
資料為主，結合中小學教師
及文史工作者建立臺灣文學
區域資訊平臺，建置中部地
區臺灣文史資料庫

宜蘭縣、花蓮縣、台東縣

執行學校/單位：
國立花蓮教育大學/
人文社會學院
設立時間：95
藏書特色與發展方向：
以蒐集原住民、福佬、客
家、外省、新移民等臺灣
相關族群之資料為主

嘉義縣市、台南縣市、高屏

執行學校/單位：
國立臺灣大學/
臺灣文化研究所
設立時間：94
藏書特色與發展方向：
以臺灣民俗信仰與生活禮俗、
區域研究與地方社會、臺灣文
化資產、海洋文化與臺灣開發
四大方向為主

當力量自然靠攏，計畫體的生命力才開始源源不絕

本年度共補助25項計畫，共補助六所臺灣文史區域資源中心，舉辦五場教師研習營、三場工作坊、兩場暑期研究生研習營、一場國際學術研討會，共計約700人受惠，另補助國立嘉義大學等校開設臺灣研究專業學程共4項，96學年第一學期，計開設24門課，修習學生為913人。

96年度我們一則欣見各大學臺灣文史語言藝術系所已有蓬勃的活動與課程開展於該系所之中，二者，我們也看到國外一流名師授課如王德威、David Faure（柯大衛）、蕭鳳霞……等，多位關心臺灣研究的學者一起在人才培育課題上，與臺灣學界共同努力，國內外指標性學者參與，該是本計畫在執行之初最具代表性的成就。

當力量自然靠攏，計畫體的生命力才開始源源不絕。

活動報導

學術英文暨文學理論研習營

台灣出發 放眼國際 培養宏觀臺灣文史研究人才

近十年來，臺灣文史系所蓬勃發展，學生數量急速增加，但由於學生背景多來自中文系與文史系所，在文學理論的基礎與翻譯期刊論文等的品質上，整體而言素質較差，對於書本內容亦常一知半解，因此教育部極力推廣增進臺灣文史系所研究生英文理論閱讀能力，並由中央研究院中國文哲研究所研究員彭小妍策劃「學術英文與文學理論」研習營，藉由專書的閱讀瞭解文學理論的基礎內涵，並增進外文閱讀的實力。

在首次舉辦的學術英文與文學理論研習營課程方面，規劃有理論與專書兩部分，理論主要著重傅柯、薩伊德等經典學說與翻譯理論、敘事學等；專書方面則規劃巨擘學者如王德威、楊小濱等不同領域的書籍，擴張學員的學術視野。

除課程之外，彭小妍說，考慮到文史系所學生平日上課時缺乏課堂討論，為刺激學生思考，因而規劃討論課程，由翻譯所或留美博士生帶領討論，提升學員相處的氣氛；並在週日規劃英文引用格式教學，訓練學生使用正確的引用格式，讓撰寫論文時更加得心應手，且節省修改錯誤的時間。

不過，由於是首次規劃此類營隊，從學員反映中可看出尚有些需修改的設計，例如課程太重，且專書與理論課程不易銜接，未來規劃將以議題為主要取向，專書配合理論，加上討論課與測驗題目，讓內容更加豐富充實，並減低學生天天上課的負擔；至於在研習營之外，學術社群亦會不定時舉辦演講或讀書會，邀請中研院學者參與，一方面聯繫社群情感，另一方面也能延續學術討論的習慣。此外，彭小妍建議文史系所學生平日應從基礎的英文課程開始逐步提升語文程度，對未來進入專書與理論閱讀時，會有意想不到的助益。



因應社會變遷，加強跨領域專業人才培育

- 推動「移民與公民／人權」、「移民與健康醫療」、「移民與原生社會文化」等議題導向之課程、發展教材及教學模組、培訓未來中小學師資。
- 推動理工醫科系之「科學技術與社會」課程，及高中STS師資社團培育，加強科技人之人文素養與社會關懷。
- 進行法律系所課程改革，推動醫學人文與醫學倫理課程。

科技的進步以及全球化的衝擊，加以時代性的趨勢，使得現實社會變動加劇，許多新興議題應運而生。未來學子面對的是在全球化的架構下，人口、資本、商品、科技、以及知識高度流動，現代人應備之知識基礎也在扣邊和拓邊的特性下快速擴大，高等教育除應更積極的回應新興社會環境外，培養對於新興環境議題具有基本知識的學生也是當務之急。

本計畫以新移民與多元文化、科技與社會、法學與法治教育及醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育等為四大計畫構面，推動教學與課程革新。課程略分二種類型，一是以科際整合為基礎的課程，包括新移民與多元文化和科技與社會兩項領域；二是創新專業教育的內涵以面對現實的挑戰，包括法學教育改革、非法律人法治教育、以及醫學教育中倫理與法律的課程。相關規劃都強調進入專業教育訓練的核心，在專業訓練過程中設計跨科際的知識基礎或引進新課程、新教學方式，以創新的內容，刺激學生在專業養成過程中，培養多方位知識基礎。最終期能形成具典範性及可推廣性之課程模組、課程內容，同時希望在師資培訓及向下扎根等面向獲得成就。

計畫內容及96年度主要成果

一、新移民與多元文化教學發展計畫：

以提升改進新移民相關高等教育課程為目標，從移民的公民／人權議題、健康醫療議題、原生社會文化等面向切入，因應新移民社會之到來。

- (一) 針對大學（含社會科學相關科系所、師培、通識、醫公衛臨床等課程）及研究所專業發展出移民相關教材及教學模組，將移民與社會之課程納入法學、醫學、公衛學院與師資培育體系中。
- (二) 負責師資培育課程：第一、二年，由專案教師與教育學院老師共同負責開發適合中小學老師的東南亞文化教材、設計標準教學模組，並且試授課程，依需求修編教材。開設寒暑假培訓課程，並且進行修習相關課程的認證。第三、四年，將此教材正式納入師資培訓體系中，培育未來師資。

96年度補助有國立中正大學等校共14項計畫，成為新移民教學之種子團隊，未來進而研發新移民與多元文化教學相關之教材及教科書。此外較特別的是，本計畫支持學生實地調查與研究，鼓勵教學活潑化、生活化、整合理論與實際社會，今年計有5個計畫已著手進行田野實地教學，將教學場域延伸至在地的移民社會中。另結合義守大學、屏東科技大學、中正大學、高雄醫學大學、世新大學、臺北醫學大學、成功大學、臺南大學、淡江大學、澎湖科技大學、國立中興大學、輔仁大學等12校辦理新移民課程教學暨教材編撰規劃系列座談會共8場，以期進行整體性教科書寫作規劃，並整合國內教育資源。

二、科技與社會跨領域教學計畫：

以在醫學、工程與自然科學專業訓練中，帶入社會科學的知識，使得科技工作者有能力、有意願，思考科技可能引發的社會影響，包括社會不平等、環境、健康的影響等課程。

- (一) 以建立「種子合作團隊」的方式為主，徵求專案教師，逐步進入理、工、醫等學院，與該學院中有意願的資深教授們合作，開發出適合理工醫等學院的 STS 模範課程，然後再以模範課程為標準，進一步鼓勵更多大學中的理工醫學院的課程能夠開設這類課程。
- (二) 鼓勵各校各院開發有 STS 理論與實踐意義的「長期累積性 STS 課程」或「STS 學程」。
- (三) 舉辦高中 STS 「師資與社團」之培育研習營，企圖間接對高中生「科技與社會」的認識有所增強，厚植未來大學 STS 教育的基礎。

96年度本計畫通過有國立交通大學電機學院、國立陽明大學護理學院、國立成功大學工學院及醫學院、國立高雄海洋科技大學水圈學院、萬能科技大學工學院及國立臺灣大學公共衛生學院等校院之科技與社會（STS）或科技與醫療（STM）課程計畫。

三、法學教育改革計畫：

傳統臺灣法學教育僅著重律師與法官等司法專業人才的培養，法律體制與專業學科又承繼自歐美各國法律體制，造成臺灣法律專業的課程國家司法官考試為導向，法律專業科目跟其他專業的結合非常薄弱，墨守陳年的課程設計與內容，與其他學科議題接軌不足，也缺乏與新知識整合的能力。另一方面，臺灣民主化、法治化過程已漸趨成熟，面對多元民主社會的形成，人民法治概念的推廣更趨迫切。

本計畫下設二子計畫，一為法律專業科目教學改進計畫、二以非法律人為對象之法治教育。前者鼓勵各大專院校法律系所教師結合其他領域教師，組成跨領域研究團隊，撰寫實務案例並融合在地法文化觀念，發展理論與實務並重之本土案例教材及新興法學領域教材，落實教學研究教材。後者執行重點為「案例教學的建構」與「學術討論社群的建立」，結合地區其他教師發展憲法或法律與生活之案例式教材，提升教學研究能力，培養學生法治觀念。

96年度共補助有國立臺北大學等法律專業系所計32項計畫，進行具本土法學實踐經驗，兼顧理論與案例之本土教材。此外，亦補助有萬能科技大學等校共11項計畫，發展憲法或法律與生活課程之案例式教材。

四、醫學專業教育改革計畫：

培育兼具人文素養、社會關懷及健全公民意識，具備倫理法律智能之稱職醫療人員，並形成我國醫學人文社會、倫理法律之研究與教育團隊、學術社群。

- (一) 培育「醫學人文與社會」、「醫學倫理與法律」師資，為臺灣之醫學教育建立一套定義與內涵清晰之核心課程，兼顧學術上之嚴謹度與醫療實務上之實用性，發展出本土範例教材、教學模式及教學模組。
- (二) 探討並改善醫學院校不利於教授人文社會與倫理法律課程之結構性問題：藉專家工作坊、研討會探討醫療機構、醫學院校、教師、學生、國家考試及教育政策等因素，並發展改進方案。

96年度共通過補助臺灣大學、陽明大學、成功大學、長庚大學、臺北醫學大學、高雄醫學大學、慈濟大學、大仁科技大學等共8所醫學院校所提出之11項課程發展計畫。一方面整合各校力量，凝聚學術社群共識，發展核心課程(Core curriculum)，二方面引進先進國家已有之醫學人文與社會師資培育經驗，透過系列工作坊的研習活動，培育具跨領域教學能力之種子教師，最終發展本土範例教材、教學模式、甚至學程模組，提供學術嚴謹、內涵清晰實用之教材與教學模式。此外96年度陸續邀請到美國布朗大學醫學院副院長Stephen R. Smith、加州大學舊金山醫學院Foundations of Patient Care課程主持人Huiju Chen、哈佛大學醫學院Cambridge Integrated Clerkship Social Science Curriculum 課程主持人Elizabeth Gaufberg、約翰霍普金斯醫學院臨床教師發展中心主任David E. Kern、美國阿拉巴馬大學教授Thomas Houston、加拿大McGill大學教授Dale Dauphinee和 McMaster大學教授Eva Kevin、美國Case Western Reserve大學生命倫理學系系主任Stuart Youngner、美國哈佛大學醫學院教授暨麻州總醫院醫病溝通計畫主任Dr. Elizabeth Rider等等醫學倫理教育之專家來臺，分享相關課程之規劃、講授與評鑑經驗。另於96年9月到12月聘請臺灣大學、政治大學與臺北大學等校精研醫療相關法規及具有實務經驗之專家學者，向參與之醫師與醫院主管講授醫療行政、醫療訴訟、醫療人權等專題。

新興議題計畫96年度成果統計摘要表

A. 教材發展

領域	教材發展數量
傳統法學專業基礎科目	共 16 件
新興法律專業科目	共 16 件
醫學人文	共 7 件
醫療社會	共 1 件
醫學倫理	共 3 件
憲法	共 5 件
法律與生活	共 6 件
新移民原生社會文化	共 5 件
新移民公民與人權	共 6 件
新移民健康醫療	共 3 件
總計	共 68 件

B. 課程規劃

領域	課程數	參與授課老師數
「科技與社會」核心課程	6	7
「科技與社會」搭配課程	29	27
新移民原生社會文化	13	13
新移民公民與人權	13	13
新移民健康醫療	8	8
總計	69	68



C. 課程開設

領域	課程數	參與授課老師數	修課學生數 (TA數)
醫學人文	17	19	750/16
醫療社會	1	1	150/3
醫學倫理	4	25	250/5
新移民原生社會文化	11	11	195/11
新移民公民與人權	10	10	308/10
新移民健康醫療	5	6	140/5
總計	48	72	1793 (50)

D. 學程規劃

領域	課程數	參與授課老師數
科技與社會 / 科技與醫療 (STS/STM) 學程	14	9
總計	14	9

E. 國內研習及相關學術活動

活動名稱	場次	參與人次	國外講員數
醫學人文社會教育師資培育工作坊	5	466	9
新移民與多元文化學生實習	7	120	0
其他國內學術活動	11	309	0
總計	23	895	9

新移民與多元文化子計畫辦公室 | 07-525-2000 轉 5655

法學教育改革子計畫辦公室 | 02-2939-3091 轉 67189

醫學專業教育改進子計畫辦公室 | 02-2356-0029 轉 10

科技與社會子計畫辦公室 | 02-2826-7000 轉 6305



通識教育去營養學分化，鍛造新世紀大學學生核心能力

- 型塑通識教育典範，厚實通識公共資源
- 精實通識教育課程，統整專業／通識領域
- 鼓勵優良教師投入，促進學生參與通識
- 宣導通識教育功能，強化通識教育氛圍

具備創新、跨領域、知識統整等特質的人才之養成，以及高等教育基礎品質之提升，是當前科技人才培育亟待突破的兩個主要關鍵。通識教育是全校性、跨學門的教育，大學若是能夠建構一個高度系統性、整合性課程制度，特別是一個以通識教育為核心的課程制度，必定能夠有效連結各知識領域，成為科技人才養成的核心機制。

本中綱計畫希冀推動以能力導向為基礎的教學，實踐以問題解決導向為基礎的學習，發展出能夠培養學生知識反思能力、跨領域知識整合能力、知識創新能力的通識教育，以提升我國整體國力及國家競爭力。

計畫內容及96年度主要成果

一、推動以通識教育為核心之全校課程革新計畫

以「校」為單位，共補助國立中央大學等12所學校，將通識教育與專業教育二者的關係重新定位，發展出統整通識／專業課程的全校課程新結構。一方面希望增進學生及專業系所對通識教育的功能及重要性的認知，以強化學生之學習動機及方向性，並加強通識教育之全校性參與，一方面避免大學課程零碎化、扁平化的頹勢，促進各知識領域之有效連結。

各校發展項目	12所受補助學校之96年度主要成果
通識核心課程	各校規劃完成「校」本位之通識課程新結構
行動導向、問題解決導向通識課程	共完成56門課程規劃，預計97學年度起於各校開課
跨通識及專業課程之整合型學程	共完成31個學程359門課程規劃
全校課程地圖	各校將完成該校三分之一科系課程地圖，並規劃開設課程地圖上應有而未有之通識課程
優質核心通識課程數位化製作	進行24門優質通識課程數位化
優異通識課程學生學習檔案e化上網	完成1750個學習檔案

二、推動優質通識教育課程計畫

96學年度第一學期自技專校院類86件申請案中擇優補助32件，此外為致力於優質通識課程教學模式的推廣，鼓勵曾經獲得教育部通識教育課程績優獎勵的教師，協助其他通識課程教師，一起進行課程品質之再提升，此類計畫共收到7團隊共22件課程申請案，擇優補助3團隊共11門課程。96年度第一學期總計補助43個課程計畫、66位研究生教學助理，計2318名學生因修課而受惠。

「優質通識教育課程計畫」成功引領通識教育發展方向，多數學校無論是否獲得補助，都願意參照本計畫所標舉的方向，挹注校內資源，以個別或課群方式鼓勵該校教師為提升通識課程品質做努力。以遠東科技大學為例，該校通識課程教師形成合作社群，群策群力、毫不藏私、共同研議並檢討課程內涵及教學方法，96學年度第一學期提出之「優質通識教育課程計畫」獲補助件數為全國之冠。

課程類型	開設課程數	授課老師數	修課學生數	教學助理數
行動導向／問題解決導向通識課程	14	15	705	17
基礎通識課程（共同必修科目）	10	10	579	15
其他現有通識課程	8	8	424	14
優質通識課程推廣類（3團隊）	11	11	610	20
總計	43	44	2318	66

三、推動通識教育重要著作譯注計畫

為使我國通識教育實施獲得更多理論上的支持及實踐上的引導，審議通過引介多項國外根基厚實影響深遠的通識教育理論，及對通識教育實施情形進行深切反思的著作名單，委請國立編譯館著手進行《通識教育重要著作譯注系列叢書》譯注出版工作，預計 99 年底問市。

四、推動通識課程教師研習營實施計畫

邀請學者專家講述通識教育理念、優良制度、理想課程規劃等議題，邀請獲獎績優通識教師講授優質課程經營策略，並聽取第一線教師的心聲與建言。除了達到研習效果得以改善教學品質之外，亦期匡正通識教育理念，鼓舞第一線教師士氣、強化使命感。

96年暑假期間，國立臺北科技大學、國立虎尾科技大學、文藻外語學院分別於北、中、南區，各舉辦一場為期2天的通識課程教師研習營，計有289位通識課程教師參與研習。

五、推動全國通識教育發展會議

邀請全國各大學校院通識教育專責單位主管召開全國通識教育發展會議，目的有二：第一、增進訊息交流及資源共享之機會；第二、提供雙向溝通管道，一方面增進教育部對大專校院通識教育實施現況及其所遭遇問題之瞭解，以提供學校必要之協助，一方面讓學校瞭解教育部通識教育相關措施，並聽取學校建言。

第一屆全國通識教育發展會議特別邀請哈佛大學前文理學院院長William C. Kirby從哈佛大學通識教育改革來談臺灣通識教育發展，希望為臺灣通識教育帶來刺激與啟發。

六、推動全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵實施計畫

每年度選拔五位大專校院傑出通識教育教師，加以表揚，以標舉通識教育教師典範，鼓舞通識教師士氣，鼓勵優秀教師投入通識教育，並彰顯教育部重視通識教育發展的決心與意志，促進全國大專校院重視通識教育的發展。

96年度，自全國71位參選人中，選拔出五位全國傑出通識教育教師，獲獎名錄如列：

96 年度全國傑出通識教育教師獎獲獎名單

南華大學	黃俊儒
國立中正大學	廖蕙玟
文藻外語學院	蔡介裕
國立臺灣大學	魏國彥
國立臺灣大學	羅竹芳

七、進行大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】計畫

持續進行通識教育專案評鑑，96年度是為第三期計畫，以獲五年五百億發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫之12所學校為對象，期達成以下目標：

- (1) 鼓勵各大學重視通識教育之興辦，積極樹立自身通識教育之特色。
- (2) 期使各校察知自身通識教育之問題，並增強其改善問題之動機。
- (3) 評鑑結果將行公開，對學校而言，標舉典範，以收相互觀摩及經驗交流之效；對學生以及社會大眾而言，一則增進對大學通識教育之意義及其運作之了解，二則提供具體指標，使社會大眾對於各校通識教育之品質，有客觀的了解。
- (4) 評鑑結果將做為教育部相關獎補助之參考依據。

大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】受評學校一覽表

A類計畫	B類計畫
1. 國立中山大學	1. 元智大學
2. 國立中央大學	2. 長庚大學
3. 國立成功大學	3. 國立中興大學
4. 國立交通大學	4. 國立政治大學
5. 國立清華大學	5. 國立臺灣科技大學
6. 國立陽明大學	
7. 國立臺灣大學	

通識教育不是邊緣，是全校課程核心

通識教育是全校性的教育，把通識侷限於「通識」範疇來改革，幾十年來沒有成功；把通識放在「全校性」脈絡來改革，以學習者為中心，才是通識教育改革的契機，這也正是推動「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」的用心。在此前提下，學校領導人校長明確的承諾與投入，是計畫成功的重要因素，96年度絕大多數進入「以通識教育為核心之全校課程革新計畫」複審的學校校長均親自出席複審會議，足見本計畫所提出之改革方向確實引發學校領導者的高度重視與高度認同。而對未能獲得本計畫補助的學校，我們也看到許多學校仍舊依照本計畫所標舉的方向，把注校內資源自行進行以通識教育為核心的全校課程革新。

積極建構大學學生學習導航工具——「全校課程地圖」是96年度獲本計畫補助與未獲補助的許多學校共同努力的重點。各校藉由「全校課程地圖」的建構，讓學生明瞭課程目標要養成什麼樣的核心能力，亦彰顯通識課程與專業課程如何相輔相成，此舉讓學生的學習具有意向性、方向感，也增進學習動機及學習效果，並消彌學生將通識視為營養學分的心態，整全的全校課程地圖，並能夠發揮引導學校開設具系統性、前瞻性課程之功能。

另一各校致力推動的「行動導向、問題解決導向的通識課程」，是藉以養成學生分析能力、批判思考、倫理推理、有效溝通、實踐智慧以及社會責任感，以價值抉擇、行動實踐、問題解決為導向的學習，可以讓來自不同知識領域的通識課學生，貢獻、對話、反思、整合各專業領域的知識，做為學生跨領域知識整合能力的重要養成途徑。

技專校院通識課程教師研習

九十六年度北區技專校院通識課程教師研習營於八月下旬在國立臺北科技大學舉行，本年度通識教師研習營分別在國立虎尾科技大學、國立臺北科技大學與文藻外語學院舉行，目的為求建立技專校院通識教師對通識課程的正確概念、瞭解教育現狀及趨勢，並藉由優良通識教師的經驗分享、學員之間的分組座談，討論遭遇到的問題，提出解決之道，而後能精實課程品質，提升學生學習成效。

通識教育中綱計畫主持人、國立政治大學哲學系教授林從一說，希望研習營能使通識的理念在課程之中落實，並將優秀通識課程教師的經驗「當作一些新鮮水果，從中擠出精華果汁來」，像是目前所推展的「優質通識課程計畫」都是以此概念推行。輔仁大學副校長林思伶也說，技職通識教育理念和行動導向、問題解決導向的課程設計等大方向的概念，讓教師對技職教育中「通識課程」所應持有的理想和觀念有更多的瞭解，也可從行動導向學習過程中「獲得知識→問問題→獲取經驗」的循環方式，增進對課程的發想。

北區主辦單位國立臺北科技大學校長李祖添則說，技專院校升格以來力求通識課程轉變，尤注重與日常生活、待人處事及文學藝術等學科結合，強化學生的知識與欣賞能力，期望能藉由通識課程豐富的內涵，讓學生改變僅重視專業實作科目的觀念，重視教師「臺上一分鐘、臺下十年功」的專業。

從概念到經驗 提供對話機會 增加教師課程經營實力

研習營課程主軸分為概念與實務兩方面，概念方面，北區由國立臺灣大學哲學系教授苑舉正主講，他在演講中揭櫫了幾個面向，他認為，目前通識教育最主要的問題是，「什麼是人人都需要的通識教育？」，即是如何透過通識教育的教學，讓學生變成怎樣的人。目前臺灣教育現況中，由於速食、多元的科技進化，加以人文社會科學中外來進口的理論過多，臺灣卻極為缺乏本土的在地性理論，且通識教育中所定義的「人」，並非高高在上的學術思想家，而是我們身邊的任何人，因此更需要在具體的生活經驗脈絡中建立具體模範，讓學生能見賢思齊。

負責優秀通識課程分享的教師們多是將課程與學生經驗相互交融的成功案例，像是羅竹芳將「羅倫佐的油」電影與現實新聞事件融入課程、王美鴻則藉由各種常發生的網路資訊安全行為事件教導學生該如何注意及應變，都是藉由學生熟悉且關心課題來引領學生做議題及知識的探討。在經驗分享中可以發現，教師本身和教學助理對通識課程的熱誠和投入，是豐富通識課程的主要原因，績優教師也以此勉勵通識教師重視自身的課程，才能讓學生有同等的熱情與重視。

至於通識教育行政面的發展，文藻外語學院通識教育中心前主任萬政康說，從前技專校院通識課程所面臨的困境是南部大學偏少，且通常都有各自專門的領域，因此無法全面兼顧，現任主任蔡介裕也提到，目前南部通識教育已經由國立中山大學教授劉金源組成高雄地區五校通識教育聯盟，包括正修科技大學、文藻外語學院、高雄餐旅學院、高雄第一科技大學、輔英科技大學等，無論是在師資交流、課程共開、爭取活動方面，都有較為全面性的發展，彌補各校獨行的不便。

至於未來發展，李祖添認為，結合跨領域的通識教學是未來的趨勢，並應積極發展各校特色，以行動導向、問題解決導向的通識課程為核心，讓通識課程與專業系所之間能夠對話，避免通識教師被邊緣化；此外，也應更關注通識教師制度與升等的福利，建立教師之間的師徒制，讓新進教師能師法資深教師，進行質性個案研究與行動研究，使通識領域更加完整。



促成創造力教育地方政策化，鬆綁升學選才機制

廿一世紀是劇變的時代，資訊科技迅速發展與流通，社會多元化的腳步也越來越快，人類正面臨「第三次產業革命」——一個以「腦力」決勝負的「知識經濟時代」。無論是創新思考、批判思考或解決問題之能力，皆是未來世界公民應具備的基礎能力。86年，教育部顧問室開始在不同場合不斷提出創意設計應為國家工程人才培育之重要能力向度。89年，顧問室通識教育推動小組把「創造力」列為通識教育推動重點之一，同年「創造力與創意設計師資培訓計畫」以工程領域率先展開，並配合國家「知識經濟」整體人才培育政策，著手創造力教育藍圖之擘劃。91年元月，教育部完成並公布《創造力教育白皮書》，宣布臺灣走入一個以培養創造力為本的教育新紀元，並以打造臺灣為創造力國度（Republic of Creativity, ROC）為終極願景，隨之推動「創造力教育中程發展計畫」。91-94年，「創造力教育中程發展計畫」是為第一期，95年起進入第二期階段。

創造力計畫的最終目標是打造創造力國度，《創造力教育白皮書》中這麼描繪著所謂的創造力國度，它是：

- 「培養終身學習、勇於創造的生活態度」
- 「提供尊重差異、活潑快樂的學習環境」
- 「累積豐碩厚實、可親可近的知識資本」
- 「發展尊重智財、知識密集的產業形貌」
- 「形成創新多元、積極分享的文化氛圍」

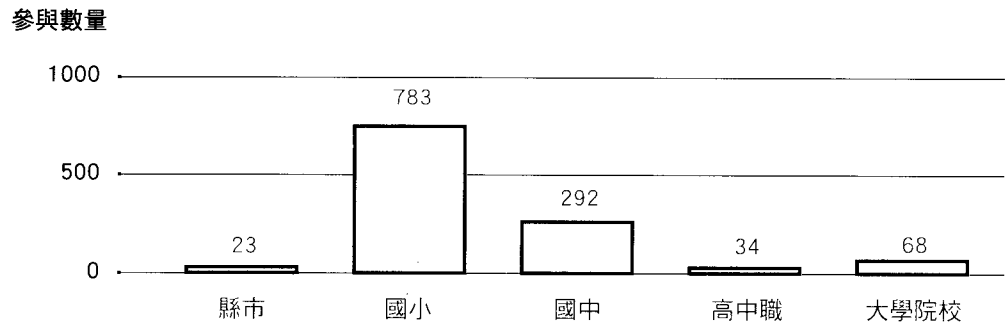
第一期計畫，是「對象」取向，即是以學子、教師、校園為經，創意學養、創意智庫、創意宣傳、國際交流為緯，計畫辦公室與創造力入口網為樞紐，將300多項行動計畫分佈於各主題幹道上，結構出極為緊密、又富活力的計畫網絡。

94年2月，21縣市率先提出「地方創造力教育推動計畫」，由教育部部長主持之「地方創造力教育指導委員會」正式成立，中央與地方創造力教育推動網絡展開連線，地方實力與中央施政理念展開串連。同年3月完成「創造力教育中程發展計畫」第二期規劃，95年以「經驗再造」為第二期計畫作定位，將第一期較短期、先導屬性的作法，改以校或院或縣市為單位的創造力教育永續發展為努力方向。一方面正式面對難以撼動的升學主義議題，推動「高中職創學校建構計畫」及「創意學院推動計畫」，鼓勵高中職及大學進行選才制度創新實驗，試圖疏通並貫穿阻礙創造力發展的二大升學瓶口，系統化發展創意人才培育教學環境，二方面持續推展「地方創造力教育推動計畫」，致力創造力教育地方教育政策化，催化另一波新的教育表現，三方面擴及成人創造力教育推展，發展社區大學創造力教育推動模式。另外亦透過「創意評量」與「創意教育影音專輯」計畫進行創意典範宣導，希冀藉由點、線、面策略性的逐步推廣深耕，將專案推動的實驗成果提昇為組織性長久典範。

96年度主要成果

96年度本計畫主要推行「地方創造力」、「創意高中職」、「創意發想與實踐巡迴課程」及「創意學院」四大分項計畫，共約23縣市、783所國小、292所國中、34所高中職及68所大學院校響應參與。

96年度 縣市、各級學校參與創造力教育計畫統計圖



為加速創造力教育融入正規教育體制，本計畫積極輔導各推動計畫回歸體制面，目前全國已有23縣市制定並公布「縣市創造力教育白皮書」，促進創造力教育地方政策化，將創造力培育紮根於國民教育階段。

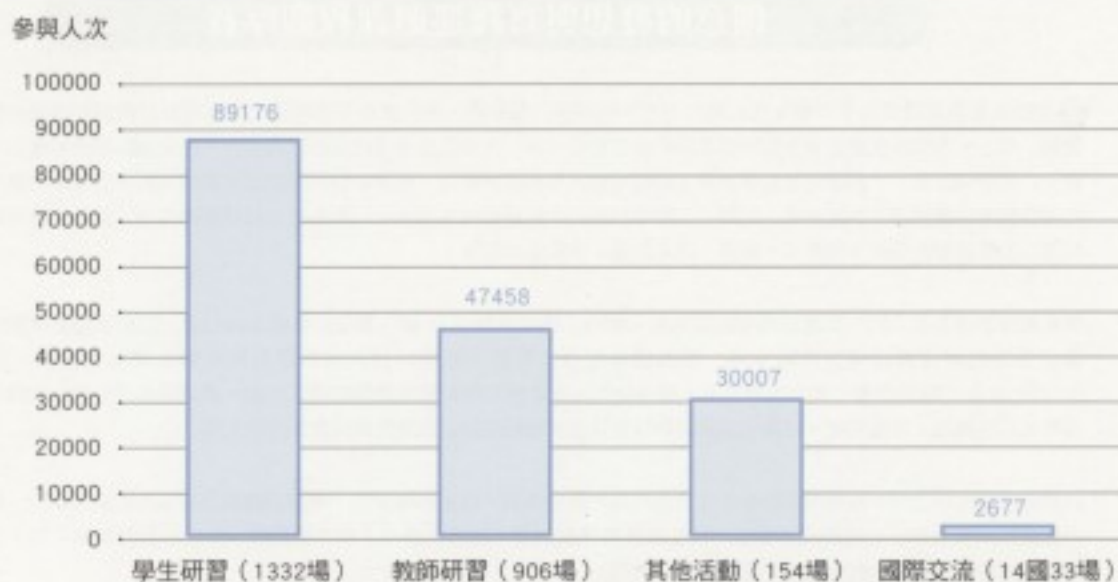
此外，為根植創造力教育基本精神於高等教育中，並強調學生創意發想過程、落實創意之重要性，「創意的發想與實踐巡迴課程」因應而生。96年度參與校數共計51校，占全國大專院校比例之31.3%。特以技職校院最為明顯，占總參與學校的63%。值得一提的是，96年度「創意的發想與實踐巡迴課程」共有10件學生作品參賽獲獎，並申請經濟部新型專利證書。

總括而言，96年本計畫共開設近4千門創意相關課程，研發約3千5百件創新教材。國中、小教材與課程領域包括語文、數學、自然、社會、藝文、體健等，而大學課程共有6校開設8大創意學程。總計參與創意相關課程教師共5千多人，修課學生逾6萬人次。

除了正規課程外，本計畫亦舉辦各式創意師生研習活動逾二千場，參與人次逾13萬人，致力強化各階段教師創意教學能力，並培養學子對創造力的認識與創意執行能力。另外，尚有「第五屆全國智慧鐵人創意競賽」及「創意的發想與實踐觀摩賽」等創意競賽、活動共154場。在國際交流部分，共邀請歐美亞等14國知名講員來臺參加國際研討會、交流活動共33場，參與人次逾2千5百人。

計畫別	教材發展數	教材出版數	開設課程數	開設學程數	授課老師數	修課學生數
地方創造力	3330	810	3758	0	5505	54723
創意的發想與實踐巡迴課程	1	0	51	0	60	4200
創意學院	17	4	66	8	108	1755
成人創造力	0	0	8	0	20	171
總計	3348	814	3883	8	5693	60849

96年度 師生創意研習相關活動



創造力教育中綱計畫將在96年底完成階段性任務，96年度仍持續在教材、課／學程、師資與學生培育面向提出相當豐碩的成果。六年創造力教育推動經驗，在創造力教育地方政策化、選才制度創新突破、創意發想與實踐巡迴課程與高中職智慧鐵人創意競賽助成上，看到臺灣新的教育成就表現。

創意人才養成鐵三角：創新選才制度 推廣創意競賽

中階段學生創意展現無疑受升學主義影響最烈，因此本計畫於中、高等教育階段補助高中職及大專學院研發選拔具創意潛能學生之能力指標，改變傳統以紙筆能力選才之思維，並於學生入學後，佐以整體之課程及校園學習環境。目前已有8所高中職、6所大專學院於甄選、申請入學管道，具體納入創造力指標，例：國立中興大學生命科學院於學生申請入學時，以尋求能展現原創能力之學生為目標，給予加權；國立臺北科技大學則成立創意設計學士班，設計新型態「設計工作管量表」，評量學生解決問題之創意、表達能力與實作能力。而高中階段的臺北市立建國中學，則在申請入學辦法中特別增列「曾獲國際性、全國性或全市性創造力相關競賽前3名者」指標。

未來創意人才養成之鐵三角計畫，除了高中職及大學院校之選才創新外，亦包含高中職學生指標性競賽活動——「全國高中職智慧鐵人創意競賽」。五年來全國高中職智慧鐵人創意競賽展現雄厚的企圖心，96年共有來自全球七國7,108人（6,715名本國學生）參與智慧鐵人創意競賽，除了德、日、韓、新加坡與香港外，法國首度參賽，鐵人賽不僅成功將臺灣原創競賽模式拓展至歐洲版圖，同時，也影響亞洲國家如韓國等爭相在該國內舉辦初賽。

創意的發想與實踐巡迴課程觀摩賽

創意的發想與實踐從九十二學年度起推行至今，已經第八個學期，也代表教育部創造力中程發展計畫四年成果中極為重要的一環，一方面希望激發學生對現狀不同的創意思像，另一方面也是希望能藉由課程合作，凝聚團隊精神並增加合作經驗。八個學期以來，「創意的發想與實踐」課程受到大學校院的歡迎，參與學校範圍亦逐年擴增。九十五學年度第二學期的課程觀摩競賽歷經了各區初賽，從四十二隊中出線的十隊決賽隊伍於九十六年七月三日齊聚教育部，展現他們在課程中竭盡心力所發想出來的不同產品、服務，以及設備，爭取最佳榮譽。

參賽團隊想法五花八門，吳鳳技術學院麵包超人隊的「標籤收集器」，結合環保回收標籤的巧思，以創意短劇與實做的標籤收集器的超大模擬模型驚豔全場，獲得最佳舞台表現獎；樹德科技大學則以生活中的衣架為出發點，用貼心小設計加上「書法意象」改良現有衣架，解決現代人在收納衣服時常常遇到的掉落問題，讓使用者在抽取衣架時不再總是嘩啦拉落滿地，弄亂衣櫃，這個可以實際執行且實用度極高的提案也獲得最佳創業獎的大獎。

除樹德科技大學之外，高雄海洋科技大學也是利用生活中普遍、常用的橡皮筋，考慮編譯者及拆解者的使用動作，設計出方便使用的橡皮筋，且設計成本極低，同樣獲得最佳創業獎。政治大學用「未來圖書館」的建築設計規劃，為人們設想2015年的科技圖書館的創意勝出，獲得最佳創意獎。

最後最佳舞台表現獎由吳鳳技術學院與德明技術學院獲得；最佳創業獎則由樹德科技大學和高雄海洋科技大學獲獎；最佳創意獎則由政治大學和國立體育學院勝出。評審團引用政治大學科管所教授溫肇東的話勉勵參賽隊伍：「通常在創業競賽中未獲獎的人，才是最容易創業成功的人」，勉勵學生勿太重視一時成敗，鼓勵同學多思考實際執行面與加進更多想法。

高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫



突破人文社科傳統人才培育侷限，加強人文社科研究人才提前養成

教育部自73年起，選擇全國11所高中辦理數理資優班，數十年來數理資優班已展現良好成效。相對而言，需要長期浸淫其中，透過潛移默化以逐步累積涵養的人文社會科學，卻始終缺乏類似活動來加以提倡。長期下來，形成今日年輕學子人文社會素養嚴重不足。有鑑於此，為兼顧數理及人文社會科學的人才培育，照顧多元智能發展，教育部顧問室遂自92年度起，推動高中生人文社科資優班扶植計畫；國科會人文處也自89年起，逐年舉辦『高中生人文及社會科學營』。本計畫乃延續上述兩條脈絡，持續提供一個培養人文及社會科學基礎人才的管道，以期引領更多優秀且深具潛力的學子投入人文社會科學研究的行列。

計畫目的

- 一、協助全國部分高中設立人文及社會科學資優班 / 實驗班。
- 二、以班級運作的方式，激發高中生的學習熱忱，有效且持續地以常規制度來落實人文社會科學的人才培養。
- 三、彰顯高中人社資優班 / 實驗班之學習成果，在學校師生與家長間形成擴散效益。
- 四、導正學生及家長對於人文社會科學的刻板印象，彰顯人文社會科學的價值和理想。
- 五、拓大計畫至其他地方高中，平衡地區及學校間的資源落差。
- 六、為人文社會科學領域教師創造交流平臺，使其於同行間吸收相關知識經驗，以提升教學效益。

計畫內容及96年度主要成果

一、引進大學師資，透過人文社會科學導論、經典閱讀、專題研究等課程進入，持續輔導臺北市建國中學、北一女中、中山女高三校人文社科資優班計畫。同時協助中、南、東區之臺中女中、高雄女中、宜蘭高中、羅東高中、蘭陽女中等校成立人文社會科學實驗班或推動人文社會科學聯合教學計畫。

領域 / 類型	課程數	參與授課之大學教師人數	修課學生數 (TA數)
社會科學導論	3	21	166+14 (TA)
經典閱讀	8	8	23
專題研究	6	30	155
總計	17	59	358

由本計畫輔導成立之人文社會資優班與一般普通班主要的課程差異在於，資優班特別著重人文及社會科學領域的基礎訓練。根據政府規定，學生於高中三年需修滿 160 學分始可畢業。在此規定之下，參與計畫之各高中會進一步為人社班的學生量身打造一套的人文及社會科學相關之必選修課程，諸如：「人文社會科學導論」、「經典閱讀」、「專題研究」、「研究方法與實習」、「人地關係導論」、「人文社會議題討論」、「文史專題」... 等等，使資優班學生之畢業學分達 176 至 236 不等，紮實的人文社會科學基礎訓練可見一斑。

回顧 2007 年，基礎人才培育計畫辦公室除輔助、支援各種子學校持續落實人文社會資優班的教育之外，也為各校實際策劃「人文社會科學導論」、「經典閱讀」與「專題研究」三門課程，共 9 學分。邀請 1 位中研院院士、57 位大學教授為學生授課或指導專題研究，另聘請 34 位博碩士生擔任課程助教及帶領經典導讀。與此同時，亦不定期辦理相關研習營、演講及座談會，為學生及教師打造學習交流平臺，凝聚人文社會科學領域基礎人才培育的集體氛圍。計畫執行迄今之效益已逐步擴散全臺。

二、舉辦暑期全國人文社會實驗班與資優班學生之專題研究營及人文社會科學主題營隊（如：南科考古遺址參訪營），作為學習交流平臺，計 240 名學生參與。

三、舉辦「社會科學專題講座」，並將授課內容出版成專書。

四、配合全國各人文社會實驗班高中教師之需求，辦理全國人文社會實驗班與資優班之暑期教師研習班，計 48 名高中教師參與研習。

人文社科資優生培育系統成型，新星養成指日可待

人文社會科學領域在總體教育結構中居弱勢地位，尤其在開始實施專業分化教育的基礎高中階段，更可見重數理、輕人社的價值傾向。在本計畫的宣導與推動之下，已先行的北市三所重點高中（北一女、中山女高、建國中學），已成功凝聚人社領域之教學與學習氛圍，進而在全校蔓延、擴張並形成良性循環。以追蹤第一屆北市三校人文社科資優班學生大學入學情形發現，不計法、商及管理科系，共計有七成以上學生選擇人文社會科學的基礎科系就讀（中文系、歷史系、政治系、外文系、地理系），這些學生因高中階段的提前啟蒙，我們觀察到他們以人文社科為未來深入研究之興趣與態度，相較於他人更見堅定，人文社科未來研究新星養成，指日可待。

隨著本計畫的推行，計畫成效正在全國發酵，除現行北中南東八所地方高中之外，已有多所地區高中主動表示希望能仿效本計畫成立人社班的模式，推動人文社會科學基礎教育（如武陵中學、明道中學、新竹女中、彰化女中.....等等）。

提前啟蒙提升人文社會科學價值 深耕學子研究興趣

南科考古營隊 高中生熱烈參與 教師積極響應

教育部高中人文社會科學基礎人才培育計畫於八月六、七日所舉辦的「臺北三校人社班參訪南科考古遺址營隊活動」，邀請三校師生共同探訪臺南科學園區這具備「科技」與「歷史」古今交會的地方。目前臺灣共有三個科技園區：新竹科學園區、臺中及臺南科學園區。但臺南科學園區不僅是科學園區，也是重要考古遺址存在之處，在南科科技的外表下，仍有考古工作團隊默默進行挖掘、採集與保存遺址的重要活動。

本次活動分為兩天，第一天以基本介紹為主，第二天則實地參訪考古遺址與工作室，讓學生實地瞭解南科考古在「做什麼」，教育部顧問室顧問陳東升說，希望讓同學對考古學、人類學能有初步的接觸，並有機會將人類學與不同學科進行跨領域結合。高中基礎人才培育計畫主持人陳志柔也說，營隊也許僅是一個可見的活動，讓學生愉快的從玩之中獲得知識；但實際上更重要的意義是，如何讓學生在玩之中跳脫原本的知識獲取模式、體會知識的形成，並養成追根究底的習慣，讓他們知道知識並非只是書本上的東西，而是從極為初始而實際的場域中累積。

活動由中央研究院歷史語言研究所研究員臧振華揭開序幕，臧振華以淺顯的方式講解南科遺址的內容、出土的陶器歷史，認為考古學可以帶給現代社會許多省思與經驗，可以考古鑑今；中央研究院歷史語言研究所助理研究員李匡悌也認為，從考古中的陪葬品、衣著等，可以觀察文化的內涵，用器物、動物骨骼等進行資料分析，亦可瞭解不同文化社會下各種器物的作用跟禮俗。

參加營隊的部分學生，目前已經從高中畢業，準備成為大學新鮮人，但仍踴躍報名參與，中山女高李文馨、郭正寧認為，講課方式淺顯有趣，有助於進入人類學領域，但更希望能實際動手參與考古工作。

除講課之外，營隊實際帶領人社班學生參觀南科考古陳列室，展示不同時代的陶器、石器、人骨等，由臧振華說明不同文化時期中不同陶器雕刻藝術與各種器具的應用；亦安排參觀由南科考古隊長朱正宜帶領探勘的道爺遺址及大墓，朱正宜說，由墓型來看，原本是準備夫婦合葬，但卻因故妻子未下葬在此，他說，這種實際存在的考古資料，可以觀察過往社會的習慣，反應當時人們的心理狀態，是非常有用的考古材料。

營隊成員亦參訪由李匡悌、林秀嫻的考古與人骨工作室，瞭解目前南科考古成員的研究現況與目前已經發現的考古資料，讓平常待在城市中的學生們，在兩天之中上了簡易「人類學入門理論實務」的課程，本次營隊吸引三校近五十位師生參與，包括建國中學人文社會科學資優班召集人黃春木、教師沈容伊、中山女高教師陳智弘，以及北一女中、高雄女中教師等，陳志柔說，這幾位老師的積極帶領、宣傳與親自參與，更有不可磨滅之功勞。

營隊成員建國中學鄭天睿表示，人類學是他極有興趣的範疇，但因為同學大多已經安排暑期活動而減少參與人數，未來希望營隊能更早告知訊息，讓更多有興趣的人文社科班學生都能共襄盛舉。陳志柔認為，南科考古活動是一個發現科技與人文的交會之點，也是人文與科技的衝突與妥協，因南科是經濟開發的重點所在，但南科考古遺址的發現，卻會影響南科園區的開發，在珍貴史料與經濟發展之間，曾一度出現緊張關係，但最後達成部分保存、搶救與捨棄的妥協，這個過程經由營隊活動，希望也讓學生能夠從中有所體會。

海洋教育先導型計畫

培育海洋科技新貴



自地理大發現以降，開啟了全球性的海洋活動，海洋在交通、貿易、科技與現代化資源開發的變遷過程中，扮演著關鍵性角色。21世紀進入全球整合更趨密切的時刻，資源的緊缺與保護，更體現出海洋的重要性。海洋是臺灣依存的环境，也是臺灣文化建構的基礎，而提升全民的海洋教育及培育發展海洋相關科研與產業的人才，將是臺灣發展全球化產業的利基。

當「海洋立國」不再只是口號，如何培育臺灣產業界的海洋科技新貴，型塑擁抱變化的海洋教育，成了當前教育最重要的使命。95年度教育部顧問室籌組海洋教育規劃團隊，參考美、日海洋教育成功之經驗與執行策略，針對海洋生物之生命科學與相關科技產業、海洋系統基礎科學、海洋相關之工學及其相關科技產業、漁業資源及其相關產業及服務業、海洋文化、海洋法政事務等六大領域，展開97-100年度為期四年之海洋教育先導型計畫規劃，並於96年度以高教體系為切入點，施以小規模之試辦工作，一方面藉以強化各學習階段海洋教育內涵，二方面擇定優勢領域，建立大學校院和產業界、研究單位及社教館所間共同培育人才之合作機制，三方面加強海洋文史法政專業及通識課程之規劃與實施，推廣海洋立國應備之人文素養，及足以因應全球化趨勢之海洋專業法政人才。

96年度試辦計畫內容及主要成果：

- 一、規劃相關推動措施，赴美日等國考察、請益推動海洋教育的相關經驗，進一步建立後續交流、合作的機制。
- 二、補助臺灣大學、中山大學、海洋大學規劃推動海洋法政及海洋事務學程計畫，共計開設 3 學程、25 門課程，參與課程授課之教師有 36 位，修習學程之學生數為 506 名。本計畫課程形式採以「學程課程」、「學分學程」、「學位學程」方式並行，並開放非在校生選課。試辦學校之「海洋法」、「海洋政策」兩門核心課程則由顧問室整合國內優秀師資，進行核心課程內涵之規劃與實務設計並組成授課師資團隊聯合授課。課程資料由計畫辦公室匯整，並與授課師資團隊及三校開課老師共同完成「海洋法」及「海洋政策」教科書之編纂與出版，樹立課程參考典範。
- 三、補助國立臺灣大學等校分別推動「船舶設計實務暑期實務課程計畫」及「養殖暨生物科技暑期實務課程計畫」。
- 四、引進最新產業實務與專業科技，增強產學合一效能。此試探計畫已建立學界與產業界 / 企業體共同執行實務修習教育的機制。
- 五、補助國立彰化師範大學等校教師聯合國中小及高中教師組成團隊，進行中小學「海洋生物」、「海下科技」教案及研習營課程之設計研發。
- 六、補助國立中山大學辦理「海洋教育國際研討會」，邀請美日及國內重要海洋政策領導人及海洋教育實務工作者，針對海洋教育推動體系、策略與成果進行研討，總計有 297 位現場教育工作者與會聆聽討論。也將發表者的論文彙整成冊並翻譯成中文，使與會人員更容易的瞭解各國海洋教育推廣經驗。本次研討會已開啟「手牽手推展臺灣海洋教育」的序幕，並成功建立美日臺在海洋教育交流、合作的平臺。
- 七、配合研討會舉辦，海洋教育先導型計畫辦公室網頁 www.meep.nsysu.edu.tw 於 96 年 9 月正式上線，網頁除了呈現臺灣海洋教育、相關教學、研究、產業相關資訊外，也和國外海洋教育相關團體連結，試圖將視野擴大至全球，建立交流、合作的管道。

一、快訊

「教育部人文社科教育計畫快訊」每兩週出刊一次，舉凡各計畫的徵件訊息、活動報導、以及各項關於人文社科計畫最新的新聞，都可以從快訊中得知；讓有意加入計畫的團隊們能游刃有餘地及早準備送件，也讓讀者瞭解目前人文社科計畫努力的成果。

在快訊之外，另有不定期的專刊，專刊內容包括專家撰文以及各計畫內容介紹、成果展示與相關資訊下載等多樣性的內容，希望能在即時性之外，增添一些深入探討的議題與想法，翔實記載目前計畫執行的現況、相關領域所面臨的現狀，以及計畫團隊成員的執行心得。

除了當期快訊之外，歷期電子報也完整收錄在教育部人文社科教育計畫網站中，讀者可以隨時翻閱歷史紀錄，瞭解人文社科計畫做過什麼、正在做的，和未來即將做的一切事務。這是人文社科計畫步伐腳印的累積，也是許多個中綱計畫從無到有的發展歷程。

人文社科教育計畫快訊希望藉由文字，跟讀者一同追溯過去、討論當下，更求未來進步、延伸想像，也期待讀者與我們一起參與人文社科教育計畫的每一個進程，並跟著這個大家族一起成長。藉由計畫訊息的傳遞，人文社科教育計畫快訊期待更多教師加入計畫，無論是積極參與徵件或是熱情支援活動，都能豐富計畫的內容，讓教育的熱誠更加充沛拓展。

二、網站

為了統整教育部顧問室「人文社會科學教育計畫」其下各分項計畫，讓人文社會科學相關領域的使用者可以清楚瞭解各分項計畫的實質內容及其相關訊息，因此建置「教育部顧問室人文社會科學教育計畫入口網」。

入口網是以部落格形式呈現，共分為兩個階層，第一層是入口網首頁及其附屬功能，第二層由各分項計畫網站組成。首頁的主畫面是各計畫的最新消息聯播，讓使用者可以即時掌握重要訊息，與各分項計畫推展之近況。入口網的上方選單，展示本網站的附屬功能：「相關行政規則」內提供各分項計畫的補助要點及行政規範，是申請補助不可或缺的重要訊息；「歷期電子報」內彙整歷來發行的電子報；「線上申請」是各單位申請補助時的必要程序，需完成登錄動作，才算完整的提案；在「活動行事曆」中可以知道各活動推展的時程。

而左側是由網站簡介與各分項計畫的圖示所組成的選單，點選圖示後，就進入各分項計畫的網頁。左側表列了該分項計畫的功能選單，可查詢個別計畫介紹、工作項目、最新活動消息、常問問題，及下載計畫申請書。網站精彩內容，歡迎隨時點閱瀏覽。



大事紀

教育部顧問室 社科相關領域計畫 年度大事紀

部 級 大 事 紀

94年11月14日

台顧字第0940153336C號令訂定並公告「教育部輔導大學校院臺灣文史相關系所提升研究教學推廣水準補助原則」

94年12月08日

「96-99年度人文社科領域中程計畫規劃現況簡報」教育部長指示：96年度四項計畫總經費以三億元為原則，請顧問室及早匡列概算。同時，為提高計畫推展之完整性，請顧問室95年度籌措經費支持四項計畫進行先導規劃或局部實驗，以利銜接。

95年02月08日

顧問室人文社科相關領域顧問會議第1次會議，確立顧問會議運作機制

95年02月14日

台顧字第0950008756C號令訂定「教育部創造力教育往下紮根補助要點」

95年02月20日

台顧字第0950017027C號令訂定「教育部輔導高級中等學校發展創意教學環境補助要點」

94.11.14

94.12.08

95.02.08

95.02.14

95年03月30日

顧問室人文社科相關領域顧問會議
第2次會議，確立各先導型計畫
(含活動類與調查分析類)之內涵及
推動方式。

95年04月13日

台顧字第0950045100C號令訂定
「教育部輔導大學校院推動創意學院
補助要點」

95年06月01日

人文社科相關領域先導型計畫展開

95.03

95.04

95.05

95.06

95年07月04日

召開「培育具有人文社科學習潛力
高中生相關事宜研商會議」，邀請
重點高中校長與會共同探討。

95年07月06日

顧問室人文社科相關領域顧問會議
第5次會議，針對如何於大專校院
發揮人文社科影響力提出建議作法。

95年07月13日

台顧字第0950094819C號令訂定
「教育部推動人文數位學程補助要
點」

95年09月07日

顧問室人文社科相關領域顧問會議
第7次會議，決議全國傑出通識教
育教師獎選拔原則與機制。

95年10月

96年度人文社科相關領域中程綱要
計畫內容確立

95.07

95.08

95.09

95.10

95.11

95年12月07日

顧問室人文社科相關領域顧問會議第10次會議，通過顧問室人文社會科學相關領域專案計畫競賽推動原則，並提出獎勵書寫與出版、購買過去10年至20年間國內重要人文作品，提供國外大學圖書館典藏，同時安排合適教授赴外演講、傳統歷史與中文學門教學革新、計畫推動時應將區域弱勢、學生素質弱勢、學校弱勢列入考量等對提升人文社會科學發展有其意義之決議，並責成各計畫納入規劃。

95年12月18日

台顧字第0950171701C號令訂定「教育部補助人文社會科學相關領域專案計畫教學人員作業原則」

95年12月25日

台顧字第0950171063C號令訂定「教育部補助及輔導優質通識教育課程作業要點」

96年01月18、19日

假三峽國立教育研究院，舉辦第一屆全國人文學院院長會議，全國共70餘位人文學院院長與會。

96年01月29日

台顧字第0950171064C號令訂定「教育部補助推動臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫要點」

95.112

96.011

各
計
畫
大
事
紀

96年01月01日

全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫辦公室、通識教育中程綱要計畫辦公室、高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫辦公室、海洋教育先導計畫總計畫、科技與社會子計畫辦公室、新移民與多元文化子計畫辦公室、醫學專業教育改進子計畫辦公室成立。

創造力中程綱要計畫辦公室第二期計畫第二年工作展開（計畫辦公室成立於91年1月1日）。

96年01月18、19日

假國立政治大學舉辦教育部顧問室95學年度第一學期個別型通識教育改進計畫暨國立政治大學優質TA優質課程計畫聯合成果發表會，計358人參與盛會。

96年02月

公布 23 所臺灣文史語言系所評鑑報告

96年02月14日

台顧字第 0950171989C 號令訂定「教育部補助推動臺灣文史藝術國際交流計畫要點」

96年03月08日

顧問室人文社科相關領域顧問會議第 12 次會議，討論第 1 屆全國人文學院院長會議結論及相關建議事項，並確立爾後人文學院院長會議辦理原則。

96年03月29日

教育部長主持「臺灣研究」人才培育未來發展座談會（一），討論臺灣研究人才培育可行措施，並責成相關司處規劃辦理。

96.02

96年01月22日

大學校院創意的發想與實踐巡迴課程計畫之 95 學年度第 1 學期學生創意觀摩賽，以「創意學、學創意」為題，於教育部舉辦決賽，共有國立中山大學等 48 所校學生創意提案參賽。

96年01月24日

通識教育重要著作譯注計畫諮詢小組選出 The Uses of the University 等計 22 本重要通識教育著作，籌劃譯注出版事宜。

96年02月01日

96 年度全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵實施計畫啟動，委託崑山科技大學執行，預計遴選出 5 位傑出通識教育教師，每人頒發獎狀、獎牌及獎金新臺幣 20 萬元。

海洋教育先導型計畫規劃團隊赴美、日考察海洋教育實施情形。

96.03

96年03月02日

法律專業教育改革子計畫辦公室成立。

96年03月09日

新移民與多元文化子計畫於北中南分區舉辦教學課程工作坊，針對如何進行新移民與多元文化教材寫作進行研討。

96年03月31日

完成全國技專校院通識教育現況調查分析報告，瞭解技專校院通識教育現況及其所面臨的問題，並提出具體建議。

96年04月02日

台顧字第 0960005752C 號令訂定
「教育部補助及輔導大專校院推動
以通識教育為核心之全校課程革
新計畫要點」

96年04月11日

台顧字第 0960040964C 號令訂定
「教育部補助推動大專校院科
技與社會跨領域教學計畫要點」

96年04月12日

台顧字第 0960041157C 號令訂定
「教育部補助推動人文社會學科學
術強化創新計畫要點」

96年04月18日

台顧字第 0960034217C 號令訂定
「教育部補助推動新移民之原生社
會文化公民與人權及健康醫療教
學發展計畫要點」

台顧字第 0960041159C 號令訂定
「教育部補助及輔導人文社會科學
領域專題教學研究社群發展計畫
要點」

顧問室人文社科相關領域顧問會
議第 13 次會議，通過大專校院人
文教育體檢及試辦工作構想，確
立以探討全球化及數位化衝擊下，
學生所擁有之知能是否足以應付
未來時代發展、學校在專業及其
他課程上如何協助等主題為體檢
計畫核心，期以科系主體，逐步
提出語言溝通能力、東西方經典
閱讀能力、新數位科技能力（含
科學素養養成過程及具備程度）、
實（創）作能力等能力指標。

96年04月25日

台顧字第 0960034218C 號令訂定
「教育部補助推動醫學專業教育之
人文社會與倫理法律教學發展計
畫要點」

台顧字第 0960041158C 號令訂定
「教育部補助推動人文領域人才培
育國際交流計畫要點」

台顧字第 0960054493C 號令訂定
「教育部全國傑出通識教育教師獎
遴選及獎勵要點」

96年04月26日

台顧字第 0960041018C 號令訂定
「教育部補助法律專業科目教學改
進計畫要點」

96.04

96年04月01日

臺灣文史藝術課程強化研發植根計畫及國際交流計畫啟動，補助國立中興
大學等 15 校，以培養學生跨域能力及協助中小學教師進修為目的，辦理
工作坊、研習營、國際研討會及重要論文譯注等。

非法律人法治教育子計畫辦公室成立。

人文教育革新中程綱要計畫辦公室成立。

96年05月03日

台顧字第0960055148C號令修正
「教育部補助推動人文數位教學要點」

顧問室人文社科相關領域顧問會議第14次會議，通過為建立國內各大專校院通識教育中心間之溝通、學習、合作及政策激盪平臺，辦理全國通識教育發展會議之辦理原則，同意第1屆會議由輔仁大學主辦。

96年06月07日

台顧字第0960041160C號令訂定
「教育部補助大專校院推動憲法及法律與生活教學發展計畫要點」

96年07月20日

顧問室人文社科相關領域計畫聯合入口網對外服務，加強計畫內部與外部訊息傳播，網址 <http://hss.edu.tw>。

96.05

96年05月01日

培育海洋科技新貴試辦計畫啟動，以「船舶設計」、「養殖暨生物科技」2領域，改進產學合作教學模式，強化學生實務能力。

大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】A類計畫啟動，針對93年度大學通識教育評鑑先導計畫【第一期】計畫評鑑之臺大、陽明、交大、清華、成功、中山、中央等7校之通識教育，進行期約再評鑑，預計97年7月31日完成評鑑。

96年05月13日

民視「今天不說教」報導通識教育中程綱要計畫內容。

96.06

96年06月01日

以通識教育為核心之全校課程革新計畫【第一年/三年計畫】計畫啟動，補助中國科技大學等12所學校計畫。

「海洋生物」、「海下科技」教案及研習營課程設計、撰寫。

法律專業科目教學改進計畫啟動，共補助國立臺灣大學等32項計畫。

96年06月02日

大學聯合開設臺灣文史通論課程計畫啟動，邀集中區及南區各大學文學院院長討論聯合開設課程計畫，並確認通過，於96學年度第二學期於中區先行試辦。

96年06月16日

臺灣文史藝術教授組團赴英國倫敦政經學院、法國國家東方語言學院、荷蘭萊頓大學及捷克查理斯大學等4所歐洲重要大學，與該國與鄰近國家臺灣研究學者進行研討。

96年06月30日

辦理96年度高中生人文與社會科學專題研究營，為期2天，共200名學生參與。

96.07

96年07月03日

大學校院創意的發想與實踐巡迴課程計畫之95學年度第2學期學生創意觀摩賽，於教育部舉辦決賽，共有國立虎尾科技大學等50所校學生創意提案參賽。

96年07月04日

第四屆「創意的發想與實踐研討會」假國立體育學院舉辦，邀請吳靜吉教授等人演講「創意教與學的體驗分享」。

96年07月22日—26日

假銘傳大學辦理第五屆全國高中職智慧鐵人創意競賽暨第三屆國際邀請賽決賽，本屆比賽自初賽至決賽，共有來自德、日、韓、法、香港、新加坡及我國共7國地區，7,108名學生參賽。

96年08月16日

顧問室人文社科相關領域顧問會議第17次會議，提醒各計畫於規劃推動之際，應同時關切並思考未來5-10年人文社會科學領域學生可能失業率及博士級高等人力可能就業情形。同時決議類此議題之了解與推估，請人文教育體檢計畫納入。另確認教育部補助及輔導大學校院設立人文中心要點草案之修正及後續推動重點。

96年08月17日

教育部長主持「臺灣研究」人才培育未來發展座談會(三)，聽取臺灣文史藝術訪歐計畫觀察報告，並針對如何讓現行臺灣研究國際計畫對我國及對方產生實質正向影響、如何強化中南部臺灣研究師資、臺灣研究資料典藏現況圖像及困難點等議題進行討論。

96.08

96年08月01日

人文教育革新、新興議題及專業教育改革、優質通識教育課程、海洋文史法政課程、創意學院等共14類302項補助計畫啟動。

大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】B類計畫啟動，以獲教育部「五年五百億發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」補助之政大、中興、臺科大、長庚及元智等5所一流大學為評鑑對象，預定97年7月31日前完成評鑑。

96年08月29日

TSIC(臺灣研究網路社群)啟動，透過E-MAIL串連國內外臺灣研究學術資訊之分享與流通。

96年08月31日

假臺灣大學辦理培育「海洋科技新貴」計畫成果交流發表會。

96.09

96年09月01日

假國立政治大學舉辦人文社會學科學術強化創新計畫經驗分享座談會，並邀請96年通過計畫成員參與。

96年09月03日

辦理96學年度第1學期優質通識教育課程計畫教學助理研習會，邀請歷屆資深計畫教學助理分享經驗，教導新計畫教學助理如何經營討論課。

96.10

96年10月01日

啟動臺灣文史區域資源中心第三年計畫，共補助有國立清華大學等6所臺灣文史區域資源中心持續建構區域性共享圖書及特色資料。

96年10月08—09日

假國立科學工藝博物館舉辦海洋教育國際研討會，計有美、日及我國專家學者及教育工作者共297名與會。

96年10月11日

展開新移民與多元文化子計畫教學教材發展系列工作坊及課程教材研討會，由20所大學校院的14項計畫共同參與，共辦理9場。

96年10月12日

民視製播地方創造力教育計畫系列新聞共23則。

96年10月15日

展開32所高中職創意學校建構計畫專家學者期中巡迴諮詢活動，針對各校推動情形提供諮詢與建議。

96年12月13、14日

第1屆全國通識教育發展會議由輔仁大學主辦，教育部特邀請美國哈佛大學前文理學院院長Prof. William Kirby 來臺分享哈佛大學通識教育改革經驗。

97年01月11日

於全國大學校長會議頒發96年度全國傑出通識教育教師獎得主，每人獲頒獎狀乙紙、獎座乙座及獎金新臺幣20萬元。

97年01月18、19日

第2屆人文學院院長會議，由逢甲大學主辦。

97年01月24、25日

教育部顧問室人文社科相關領域計畫聯合成果發表會，假國立政治大學舉行，大會邀請曾志朗院士、林富士教授以「數位化時代，人文教育革新勢在必行」進行對談。

96.11

96年11月20日

辦理大學通識教育評鑑先導計畫【第三期】評鑑說明會邀請12所受評學校與會，說明通識教育評鑑事宜。

96年11月28—30日

補助國立政治大學教學發展中心舉辦「第三屆卓越教學研討會」，以「國內教學中心經驗分享以及問題處遇」為主軸。

96.12

97.01

97年01月31日

假清華大學舉辦高中生科技與社會研究(STS)師資與社團培育研習營，為期三天。



活動時間：96/5/26-96/5/27



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊
第一場工作坊：整合式縱貫性課程發展經驗交流
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

本工作坊邀請到Huiju Chen（美國加州大學舊金山醫學Foundations of Patient Care 課程主持人）、Elizabeth Gauferg（美國哈佛大學醫院Cambridge Integrated Clerkship Social Science Curriculum 課程主持人）、Stephen Smith（美國布魯克大學醫學院副院長）等醫學教育專家，她們將協助參加者瞭解：如何整合臨床及醫學人文社會學門，並依序地於一至七年級的課程中實施。

活動時間：96/6/22-96/6/24



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊
第二場工作坊：醫學教育之課程發展方法
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

美國約翰霍普金斯醫學院臨床教師發展中心主任暨「醫學教育之課程發展六個階段的方法」之作者David E. Kern，將親自主持本工作坊，舉辦一系列課程講演。

活動時間：96/6/30-96/7/1



■ 人文社科基礎人才培育計畫

活動名稱：96年度人文社會科學研習暨人文社會科學實驗班教師研習活動
主辦單位：教育部人文社會基礎人材培育計畫辦公室

活動簡介

邀請大學教授主持專題研究方法講座，以人社班高二同學的專題研究作品為案例，討論人文及社會科學的研究方法和實務，此外也將由研究生擔任輔導員，與同學分享大學生活及研究經驗。教師研習則包含觀摩建中、北一女、中山女中三校人文社會資優班成果發表；專題報告研究方法講評；人社班級經營實務座談；高中生專題研究指導。

活動時間：96/7/9-96/7/13



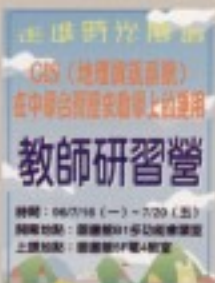
■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：跨越疆界，縱橫理論—臺灣文學跨領域研究工作坊
主辦單位：國立中興大學臺灣文學研究所

活動簡介

本工作坊旨在引導學員探討臺灣文學跨領域的研究方法，引介相關研究資源，分享並交流跨領域研究經驗，開設課程涵括諸多與臺灣文史藝術相關學術領域，以拓展臺灣文學研究的深度與廣度。

活動時間：96/7/16-96/7/20



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：「走進時光隧道—GIS（地理資訊系統）在中學臺灣歷史教學上的運用」
教師研習營
主辦單位：國立彰化師範大學歷史學研究所

活動簡介

培訓中學歷史教師操作GIS（地理資訊系統）、GPS及 Google Earth等系統，學習以電腦繪製歷史地圖以及運用《臺灣歷史文化地圖系統》、《中華文明之時空基礎架構》於歷史教學，並分組進行田野調查，增加中學歷史課程資訊化能力。

活動時間：96/7/28-96/7/29



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊
第三場工作坊：成果導向的醫學教育（與中山醫學大學合辦）
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

Dale Dauphinee (Department of Medicine, McGill University, Canada) · Thomas Houston (University of Alabama at Birmingham, USA) · Kevin Eva (University of McMaster, Canada) · 賴其萬教授 (教育部醫學教育委員會執行秘書) · 林其和教授 (成功大學醫學院副院長) 等5位醫學教育專家，將協助參加者系統性的瞭解「成果導向的醫學教育」，如何界定社會需求的醫學教育之成果(outcomes) · 認識不同階段醫學生與住院醫師應具備之能力(competency)及可評量之能力指標，理解各種能力指標評估(assessment)之方法，以期能夠在不同醫學階段課程中選用與執行適當有效的評估工具。

活動時間：96/7/31-96/8/3



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：2007年中小學教師臺灣文史教育研習營
主辦單位：國立臺北教育大學臺灣文學研究所

活動簡介

因應當前中小學教學需求，以「臺灣文學」、「臺灣歷史」、「臺灣語言文化」三大主題，進行課程實務之知識整合，增進學員教學能力。

活動時間：96/8/6-96/8/31



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：「學術英文暨文學理論」研習營
Summer School for Academic English & Literary Theory
主辦單位：中央研究院中國文哲研究所、國立政治大學臺灣文學研究所

活動簡介

針對中文、臺文所研究生學術訓練上的需求而設計。目標是訓練研究生直接閱讀英文理論和英文專書，同時熟悉英文著作引用格式。

活動時間：96/8/6-96/8/31



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：2007「臺灣文學與文化跨界研究—當代女性理論流派與臺灣實踐」
暑期研究生研習營
主辦單位：國立成功大學臺灣文學系

活動簡介

加強研究生清楚掌握性別相關的理論脈絡及邏輯思考之能力，以及運用理論觀點解讀臺灣文學(文化)形成之專業知識基礎。

活動時間：96/8/7-96/8/10



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：96年度中小學師資研習營（東區）——臺灣語言與文學教學理論與實務
主辦單位：國立花蓮教育大學臺灣語文學系

活動簡介

以「臺灣文學」、「臺灣歷史」、「臺灣語言」等三大主軸為重心，透過詩人及作家現身說法，加深學員對作品的理解。並透過中小學課程中教材教法解說，增加學員鄉土語言教學實務能力。

活動時間：96/8/7-96/8/11



臺灣文史藝術計畫

活動名稱：臺灣青年·藝術體驗——高中生暑期跨藝研習營
主辦單位：國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所

活動簡介

本研習營開辦的目的乃於暑假期間提供高中生一個深入接觸臺灣藝術發展的園地，經由介紹、講授、討論、影片欣賞、參觀、製作、團康等活潑的活動，透過專家的導引，讓參與學生更能認知、了解、體驗與感受豐富多元的臺灣藝術發展歷史與臺灣藝術之美。

活動時間：96/8/15-96/8/19



臺灣文史藝術計畫

活動名稱：2007年臺灣客家文史藝術研習營
主辦單位：國立屏東教育大學客家文化研究所

活動簡介

以六堆客家文化為研習主題，協助中小學教師將客家文化融入教學實務設計。

活動時間：96/8/20-96/8/21



通識教育計畫

活動名稱：96年度中區通識課程教師研習營
主辦單位：國立虎尾科技大學

活動簡介

強調產學合作機制，藉由研習營的舉辦，將通識的理念在課程中落實，並將優秀的通識課程教師的經驗「當作一些新鮮水果，從中擠出精華果汁」。同時針對「行動導向/問題導向的課程」進行設計，達成教學與學術研究的平衡發展，讓通識課程與專業系所間能彼此對話。

活動時間：96/8/20-96/8/23



臺灣文史藝術計畫

活動名稱：中區中小學教師臺灣文史藝術教育研習營
主辦單位：靜宜大學臺灣文學系

活動簡介

課程設計除銜接並延伸95年度研習營的臺灣文史領域相關議題外，將焦點集中在中部地區重要家族、歷史、文化、族群、文學、民俗……等專業知識，由資深講師及教學助理，引導學員，將研習營課程所學融入教案，並將之呈現。

活動時間：96/8/20-96/8/23



臺灣文史藝術計畫

活動名稱：2007年「走入歷史田野」暑期工作坊
主辦單位：國立臺灣歷史博物館

活動簡介

利用國外研究者之協助開課，培養青年臺灣歷史研究生結合文獻資料與田野採訪之研究視野與能力。提供國內大學之臺灣歷史研究生與國外研究者進行交流的機會。

活動時間：96/8/23-96/8/24



■ 通識教育計畫

活動名稱：96年度北區通識課程教師研習營
主辦單位：國立臺北科技大學

活動簡介

研習營活動安排兩場專題論壇與四場專業對談的課程設計。除了重申通識教育的理念、力求通識教育的轉型，也重視通識與其他學科的結合。在專業對談的課程設計中，請教學原理的專家針對授課教師的課程進行分析、設計、發展、執行、評估等五個階段的剖析，透過實務把教學原理講出來，讓老師能夠找出與自身課程的新連結，並獲得與過去不同的新見解。

活動時間：96/8/30-96/8/31



■ 通識教育計畫

活動名稱：96年度南區通識課程教師研習營
主辦單位：文藻外語學院

活動簡介

發展結合跨領域的通識教育，讓專業與通識間能夠彼此對話；並且藉由五校聯盟機制，爭取全面性的發展且彌補各校資源的不足。在分組座談及綜合座談的活動中，透過對話及經驗的分享，讓老師們彼此交流，從中找出自己受用的部分，進一步將通識教育的種子散播出去。

活動時間：96/9/1-96/12/22



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊之「醫療法律核心課程與師資培育工作坊」
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

本工作坊於今年9月1日至12月22日假國立臺灣大學醫學院和法律學院舉行，主題為：「醫學法律核心課程與師資培訓工作坊」。並將課程區分為初、中、高三級，希望分不同階段授課，協助參加者系統性地瞭解醫學法律的概念。

活動時間：96/9/17-96/9/24



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊
第四場工作坊：Stuart Youngner醫學倫理師資培育
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

美國凱斯西儲大學生命倫理學系系主任Stuart Youngner (Case Western Reserve University, USA) 將透過演講、圓桌會議、小組討論，教授醫學倫理，包括於臺灣大學進行「Clinical Ethics Committee and Ethics Consultation」、「End-of-life Ethics」、「Medical Error」、「Brain Death, Organ Procurement & Transplantation」等主題之演講及圓桌會議。於成功大學進行「End-of-life Decisions」、「DNR order」等主題之演講與圓桌會議；於慈濟大學進行「Teaching Medical Ethics」演講；於陽明大學進行「Ethical Reflections of Patient Safety Movement: What Should Medical Doctors and Students Learn from Medical Errors」演講。

活動時間：96/10/15-96/12/17



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：跨專業老人學教學社群工作坊
主辦單位：輔仁大學護理學系

活動簡介

- A. 專題演講系列
- B. 體驗研習營：討論「銀髮族『異地老化』的移居生活」、「臺灣地區銀髮族的觀光無障礙？」兩大課題，並體驗銀髮族休閒活動在環境面與服務面之限制作為與具體改善措施。

活動時間：96/11/17-96/11/18



■ 新興議題及專業教育改革計畫

活動名稱：醫學人文社會教育新師資培育工作坊
第五場工作坊：臨床溝通技能教學、評估與課程整合
主辦單位：國立臺灣大學醫學院社會醫學科

活動簡介

美國哈佛大學醫學院教授暨麻州總醫院醫病溝通計畫主任Dr. Elizabeth Rider將分享如何於醫學院課程中整合臨床溝通技能教學與評估，並講解臨床溝通技能教學之實證。

活動時間：臺北場 | 96/11/16-96/11/17
臺南場 | 96/12/14-96/12/15



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：故事、思考與影像工作坊
主辦單位：國立臺東大學兒童文學研究所

活動簡介

- (一) 以文明歷程中的口語、文字與影像三階段，透過兒童文學來闡述各個文化階段的科技、歷史及世界觀，提供不同的媒介與視角，探索文明的歷程。
- (二) 藉由文學作品的欣賞，引導教師從文明發展角度，審視人文與社會事務的開闊視野，增進其教學職能，藉由本工作坊串連起國內相關領域學者的交談互動，彼此分享經驗與想法。

活動時間：96/11/23



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：環境污染案例之社會人文研究學術研討會
主辦單位：國立成功大學社會科學院

活動簡介

本研討會以中石化安順廠個案研究為宗旨，並邀請日本學者進行專題演講及論文發表。

活動時間：96/11/30-96/12/1



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：南島藝術與文化展演工作坊I：劇場與人類學的對話
主辦單位：國立臺東大學人文學院南島文化研究所

活動簡介

本工作坊的目的是集合國內的戲劇學者、人類學者、劇場工作者、和原住民文化工作者，以南島民族為例，進行對話與交流。具體的目標是藉由演講與展示吸收彼此的研究成果，藉由對話刺激彼此的反省，激盪出新問題意識、實踐方向與合作議題。同時藉由本工作坊的舉辦，希望能推動成立南島藝術與文化展演研究室的構想。

活動時間：96/12/1-96/12/5



■ 臺灣文史藝術計畫

活動名稱：2007年「走入歷史田野」暑期工作坊
主辦單位：國立臺灣歷史博物館

活動簡介

以走入歷史田野的方式，培養青年臺灣歷史與人文社會科學相關系所研究生學習口述歷史的理論與實務，從而提升文獻資料與口述資料的應用能力與研究視野。提供國內大學之臺灣歷史與人文社會科學相關系所研究生、文史工作者，與口述歷史專業研究者進行交流的機會。

活動時間：96/12/2



■人文教育革新計畫

活動名稱：性別研究學程設計工作坊
主辦單位：國立成功大學外國語文學系

活動簡介

本計畫為「跨國女性研究專題教學研究社群發展計畫」之延伸計畫，目地在邀集國內性別研究相關系所與研究中心負責人及學者，針對性別研究學程的現況和未來發展做一交流，進而探索資源整合的可能性。將以文獻閱讀與資料搜集與分析籌備討論會，討論會邀請參加對象為國內性別研究單位負責人、學者及研究生。直接的預期成果為促進與會者在學程規劃與教學經驗之交流，並建立性別研究網絡；間接成果則為在全球化的同時能發展在地性別研究的思考面向。

活動時間：96/12/6



■人文教育革新計畫

活動名稱：「Dual-cultures 文化创意產業產學整合」座談會
主辦單位：淡江大學文學院

活動簡介

邀請文化创意產業、影視節目製作、時尚設計等領域之專家學者五至十名，針對以下三項子題進行探討希望建立學術界與產業界對於攜手開創文化创意產業的共識：

1. 文化创意產業的工序及其整合
2. 知識管理與文化创意產業產學合作
3. 產學數位資訊交流平臺的角色功能及其設計

活動時間：96/12/8-96/12/9



■人文教育革新計畫

活動名稱：幻奇文學跨界想像研習營
主辦單位：國立東華大學英美語文學系

活動簡介

此研習營以演講、討論、和座談的方式，邀請國內從事幻奇文學研究的專家學者分享其研究方向與教學成果等，讓對幻奇文學研究有興趣的研究生瞭解幻奇文學與臺灣目前幻奇文學研究方法與研究內容，達到學術交流的目的。

活動時間：96/12/13-96/12/14



■人文教育革新計畫

活動名稱：海洋人文研習營
主辦單位：國立臺灣海洋大學人文社會科學院

活動簡介

以結合海洋與人文教育為理念，規畫「海洋文史」及「考古與文化資產保存」兩大主題，結合專題演講、座談等方式，從歷史、歌謠、電影藝術、文學作品等多面向角度，了解人與海洋的互動過程，進而達到深化海洋文化價值內涵與提升海洋人文教育成效的目的。

活動時間：96/12/15



■人文教育革新計畫

活動名稱：西洋古典暨中世紀教學研究中心工作坊
主辦單位：輔仁大學外語學院

活動簡介

以「輔仁大學外語學院西洋古典暨中世紀文化社群整合型三合一計畫」為基礎，邀請國內各大學現有從事西方古典暨中世紀在語文、歷史、文學、哲學、藝術及宗教等領域的教學與研究人才參加，研擬西洋古典暨中世紀教學研究中心設立的可能性。藉由共同的研討，凝聚研究社群共識，以規劃未來三至五年古典學術語言教學與研究方向及具體可達到的成果。

活動時間：96/12/15-96/12/16



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：經典詮釋多元主題研習營
主辦單位：國立臺灣大學中國文學系

活動簡介

「經典詮釋多元主題研習營」開放全國大學文科研究生報名參加，為期兩天，分別以「演講」和「討論」兩種形式，以加強研究生的研究深度與視野，希望能讓修習的學生，突破在修業院所課程的侷限，開闊視野。

活動時間：96/12/15-96/12/16



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：環境與社會的教學、研究與實踐：Jared Diamond 工作坊
主辦單位：國立東華大學歷史學系

活動簡介

「環境與社會的教學、研究與實踐：Jared Diamond 工作」，開放全國歷史、環境政策...等相關科系在校生報名參加，為期兩天。透過 Jared Diamond 工作坊，我們希望能夠探討以下幾個課題：(1) Jared Diamond 給社會生態史研究社群的啟示 (2) 環境與教學 (3) 環境與文明 (4) 環境與社會變遷 (5) 環境與疾病...等。

活動時間：96/12/26-96/12/28



■ 人文教育革新計畫

活動名稱：「人文地理資訊系統：一個新興研究領域的趨勢」研習營
主辦單位：中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心、
國立政治大學文學院身體與文明研究中心

活動簡介

日期	0900-1200 (GIS理論及其人文整合應用)	1330-1630 (GIS軟體實務操作)
12/26 (三)	1. GIS and Its Uses in Humanities Research 2. The World as Viewed through a GIS	GIS操作 (1)
12/27 (四)	1. Basic GIS Functionality 2. Space, Time, and Geo-visualization	GIS操作 (2)
12/28 (五)	1. GPS, Mobile GIS, and Future Trends of GIS-related Applications	Term Project Presentation

伍

檢討與展望

顧問室自 96 年度起，以不同以往的規模及結構展開「人文教育革新中程綱要計畫」、「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫」、「新興議題及專業教育改革中程綱要計畫」、「通識教育中程綱要計畫」，各計畫因 96 年為第一年之故，仍須各界給予支持並積極參與。

總體而言，各計畫均如期依原中綱計畫規劃內容完成相關工作，各計畫在起步階段，其成果仍待更充裕的研討分析，以為加值推廣。未來我們期望加強整合跨部會資源，且植基於現有計畫基礎之上，一方面拔尖網羅國內外重要人文社會科學學者，積極投入具優勢之主題研究與教學，加深國際學術友誼與連結，活化國內學術社群。二方面持續關切長期處於學習弱勢之族群，加強教學成效，鞏固中間人才養成。三方面則致力於大學通識及中學基礎學術素養深耕工作，開展人文社會科學學術固本工程。期國內人文社會科學學術發展，漸次形成跨領域、跨校、跨國有機學術系統，在可見之未來，可有突破創新的表現。



教育部顧問室成員



▲ 陳南鳴

顧問室主任
國立臺灣科技大學電機工程系教授



◀ 黃寬重

顧問室顧問
中央研究院歷史語言研究所研究員
國家圖書館館長



◀
陳芳明

顧問室顧問
國立政治大學臺灣文學研究所所長

方萬全

顧問室顧問
中央研究院歐美研究所研究員





陳東升

顧問室顧問
國立臺灣大學社會學系教授



廖炳惠

顧問室顧問
國立清華大學外國語文學系教授
行政院國家科學委員會人文及社會科學發展處處長





◀
陳惠馨

顧問室顧問
國立政治大學法學院院長

陳玲鈴

顧問室顧問
國立臺灣科技大學設計學院院長





林富士

顧問室研究員兼領域召集人
中央研究院歷史語言研究所研究員
國立中興大學講座教授兼文學院院長



張荳雲

顧問室研究員兼領域召集人
中央研究院社會學研究所研究員



劉文惠

顧問室專門委員

陳靜瑤

顧問室助理研究員



計畫辦公室成員

教育部顧問室人文社會科學教育計畫辦公室計畫成員



人文教育革新中程綱要計畫

總計畫主持人
國立政治大學
圖書資訊與檔案學研究所
薛理桂 教授
專任助理 劉美伶

人文數位教學計畫

計畫主持人
國立臺灣大學
地理資源環境學系
賴進貴 教授
專任助理 邱佳玲

人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

計畫主持人
國立臺灣大學
歷史學系
甘慎真 教授
專任助理 盧怡如

人文領域人才培育國際交流計畫

計畫主持人
國立政治大學
圖書資訊與檔案學研究所
薛理桂 教授
專任助理 劉美伶

人文社會學科學術強化創新計畫

計畫主持人
國立政治大學
歷史學系
彭明輝 教授
專任助理 盧佩綾



全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫

人員名單 計畫主持人

國立政治大學臺灣文學研究所

范銘如 教授

專任助理 廖東杉
吳慧玲



新興議題及專業教育改革中程綱要計畫

主 持 人 總計畫主持人

中央研究院社會學研究所

張荳雲 研究員

協理 劉淑芬

蔡明弘

新移民與多元文化計畫

計畫主持人

國立中山大學
社會學研究所
王宏仁 教授

協同主持人

國立中央大學
客家社會文化研究所
張翰璧 教授

協同主持人

國立陽明大學
衛生福利研究所
王增勇 教授

專任助理 林周熙

法律專業教育改革計畫

計畫主持人

國立政治大學
法律學系
陳惠馨 教授

協同主持人

國立中興大學
財經法律學系
王曉丹 教授

協同主持人

國立臺北大學
法律學系
姜炳俊 教授

專任助理 陳郁如

非法律人法治教育計畫

計畫主持人

國立政治大學
法律學系
陳惠馨 教授

協同主持人

長榮大學
企業管理學系
陳秀峰 教授

協同主持人

建國科技大學
通識教育中心
魏美娟 講師

專任助理 姚幸如

科技與社會跨領域教學計畫

計畫主持人

國立清華大學
歷史研究所
傅大為 教授

協同主持人

高雄醫學大學
性別研究所
王秀雲 教授

協同主持人

淡江大學
公共行政學系
范玫芳 教授

專任助理 余曉嵐

醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育提升計畫

計畫主持人

國立臺灣大學
醫學院
社會醫學科
蔡甫昌 教授

協同主持人

和信治癌中心醫院
賴其萬 教授

協同主持人

國立臺灣大學
法律學系
陳聰富 教授

專任助理 謝坤龍



通識教育中程綱要計畫

人員名單 總計畫主持人

通識教育課程小組 國立政治大學哲學系

職務 林從一 教授

人員名單 協同主持人

通識教育課程小組 國立中央大學學習與教學研究所

職務 柯華葳 教授

人員名單 協同主持人

通識教育課程小組 國立臺灣大學哲學系

職務 苑舉正 教授

專任助理 林立婷
趙鈺芬
簡文其

優質通識教育課程計畫

計畫主持人

國立臺灣大學
動物學研究所
羅竹芳 教授

協同主持人

國立臺灣海洋大學
海洋生物研究所
陳歷歷 教授

專任助理 林蕙君

通識教育內涵研究與推廣計畫

計畫主持人

輔仁大學
教育領導與發展
研究所
林思伶 教授

協同主持人

輔仁大學
師資培育中心
吳美娟 教授

專任助理 莊奕真



創造力教育中程綱要計畫

人員主管 總計畫主持人
 國立政治大學教育學系
 詹志禹 教授
 協同主持人
 學術交流基金會執行長
 吳靜吉 教授
 專任助理 張佩莉
 林昉寧
 王佩淳

地方創造力教育推動計畫

計畫主持人
 國立中山大學
 人力資源管理研究所
 陳以亨 教授
 協同主持人
 國立中山大學
 電機工程學系
 郭志文 教授
 專任助理 李蜀珍

高中職創意學校建構計畫

計畫主持人
 國立中山大學
 電機工程學系
 郭志文 教授
 專任助理 毛芳洵

創意學院推動計畫

計畫主持人
 國立政治大學
 吳思華 校長
 專任助理 陳昱馨

成人創造力推動計畫

計畫主持人
 國立政治大學
 教育學系
 鄭同僚 教授



人類學博士
國立中山大學
教育學系教授
林偉文 教授
國立台北教育大學
國民教育系
主任

創意評量推動計畫

計畫主持人
國立臺北教育大學
國民教育系
林偉文 教授

創意教育影音專輯製作與推廣計畫

計畫主持人
國立清華大學
師資培育中心
鍾文宏 教授

創意發想與實踐巡迴課程計畫

計畫主持人
國立中山大學
人力資源管理研究所
陳以亨 教授
專任助理 葉筱微

全國高中職智慧鐵人創意競賽計畫

計畫主持人
國立中山大學
機械與機電工程學系
程啟正 教授
協同主持人
臺北體育學院
運動教育研究所
周建智 教授
專任助理 梁秉賢
黃邵嫻
余雅婷



海洋教育先導型計畫

計畫主持人
國立中山大學
海洋生物科技暨資源學系
蔡錦玲 教授
專任助理 王偉玲
楊子慧

高中人文社科基礎人才培育計畫



高中生人文社科基礎人才培育計畫

總計畫主持人
中央研究院社會學研究所
陳志柔 研究員

協同主持人
國立臺灣大學政治學系
陶儀芬 教授

專任助理 何雅婷

北區子計畫

計畫主持人
國立臺灣大學
社會學系
范雲 教授
兼任助理 何思瑩

中區子計畫

計畫主持人
東海大學
社會學系
黃崇憲 教授
兼任助理 陳書芳

南區子計畫

計畫主持人
國立中山大學
外文學系
蘇其康 教授
兼任助理 王淳菱

東區子計畫

計畫主持人
中央研究院
臺灣史研究所
林玉茹 研究員
兼任助理 陳美芬

教育部顧問室人文社會科學教育計畫96年補助及委辦計畫一覽表

人文教育革新中程綱要計畫

一、人文數位教學計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
互動式多媒體設計	國立臺北藝術大學科技藝術研究所	許素朱
多媒體創作	國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系(所)	陳永賢
教學媒體與操作	國立臺東大學教育學系教學科技碩士班	于乃芬
史料數位化	淡江大學歷史學系	林素甘
數位音效製作	南台科技大學多媒體與遊戲發展科學系所	林佩儒
臺灣百年老照片數位典藏	國立臺北藝術大學傳統藝術研究中心	江韶瑩
文史資源數位典藏規劃設計	高鳳技術學院數位媒體設計系	鄭嘉敏
文化創意產業	高雄醫學大學通識教育中心	陳以德
數位教材設計與製作	國立中正大學成人及繼續教育學系	陳昱茜
多媒體教材設計、製作、應用 與 語文、藝術、文化的教學	國立暨南國際大學外國語文學系	葛逸璇
「歷史 GIS」數位化學程	國立花蓮教育大學鄉土文化學系	吳翎君
原住民音樂數位典藏及 創作整合學程計畫	國立臺東大學音樂學系	林清財
數位媒體展演藝術創作學程	國立雲林科技大學數位媒體設計系暨 設計運算研究所	莊育振
人文及數位傳播之數位典藏 暨創作學程	世新大學資訊傳播學系(所)	林志鳳
數位內容產業學程	國立暨南國際大學人類學研究所	梅慧玉
數位影音與動畫設計學程	國立臺東大學人文學院美勞教育學系	張溥騰
音樂數位典藏與創作學程	國立臺灣師範大學音樂系 / 民族音樂研究所	黃均人
數位影音創作學程	國立虎尾科技大學多媒體設計系	白弘毅
數位藝術創作學程	長榮大學人文社會學院	劉信雄
數位典藏學程	國立中興大學圖書資訊學研究所	張慧銖
互動科技創意設計應用	景文科技大學人文藝術學院視覺傳達設計系	王銘顯 廖兆斌
數位創意學程	國立屏東教育大學視覺藝術學系	李學然

二、人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
南島社會與多元文化學程	國立臺東大學人文學院南島文化研究所	許功明
全球化與數位文化學程	國立交通大學通識教育中心	曾華璧 孫治本
跨專業老人學學程	輔仁大學護理學系	陳惠姿 張振成
跨國女性研究	國立成功大學外國語文系	游素玲 劉開鈴
當代經典詮釋多元整合學程研究計畫	國立臺灣大學中國文學系	鄭吉雄
環境保護教學研究計畫內容	國立成功大學社會科學院	陳振宇 楊永年
兒童文學與文明歷程	國立臺東大學兒童文學研究所	杜明城
「環境與公眾社會」專題教學研究社群發展計畫	國立東華大學歷史學系	張 璉 蔣竹山
幻奇文學跨界想像	國立東華大學英美語文學系	陳鏡羽
海洋人文學程	國立臺灣海洋大學人文社會科學院	孫寶年 黃麗生
東吳大學人權碩士學位學程發展計畫暨圖書購置計畫	東吳大學張佛泉人權研究中心	黃 默
身體、技術與歷史空間	國立政治大學歷史學系	呂紹理
輔仁大學外語學院西洋古典暨中世紀文化社群整合型三合一計畫	輔仁大學外語學院	丁福寧
亞洲城市的全球化：人、地方與認同	國立臺灣大學建築與城鄉研究所	黃麗玲 邱詠婷
「近世商人城市與流行文化」主題計畫	國立暨南國際大學歷史系	濱島敦俊
區域社會與地方文化：水沙連專題教學與研究社群發展計畫	國立國際暨南大學人類學研究所	容邵武

三、人文領域人才培育國際交流計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
創意製片 A-Z 計畫	國立臺北藝術大學戲劇學院電影創作研究所	焦雄屏
數位化英語學習系列講座—— 數位化英語學習之理論、研究與實務 與大師對話——創新與創業講堂	國立臺中教育大學英語學系	廖美玲
身體·儀式·表演： 與戲劇理論大師理查·謝喜納 在關渡相遇	國立臺北教育大學創新育成中心	林炎旦
「課程：哲學與史學的觀點」系列講座	國立臺北藝術大學戲劇學系	鍾明德
海洋人文藝術系列講座	國立臺中教育大學教育系課程與教學研究所 學校行政領導專業發展中心	謝寶梅
2007 嶺東科技大學人文領域之 國際能力培育講座	國立高雄海洋科技大學通識教育中心	蕭錦蘭
亞太新銳編舞者交流計畫	嶺東科技大學應用外語系	宋立群
「臺灣的東南亞移民研究」 人才培育國際交流計畫(國際研討會)	國立臺北藝術大學舞蹈學系	吳素君
2007 藝術文化產業創新發展 國際學術研討會	國立暨南國際大學東南亞研究中心	陳佩修
未來生活與人文設計國際研討會	國立臺北教育大學藝文產業設計與經營研究所	林炎旦
日本左翼作家伊藤永之介之臺灣書寫 研究	東海大學創意設計暨藝術學院工業設計學系所	李俐慧
Caste 的持續與變遷： 以馬來西亞的印度移民為例	國立政治大學臺灣文學研究所	張文薰
邊緣、邊界與變遷—— 馬來西亞的族群研究	國立臺灣大學人類學系	王梅霞
2007 研究生赴大陸研究計畫—— 文化創意產業	國立臺灣大學人類學系	王梅霞
第二屆世界泛邏輯 (Universal Logic) 會議與學校專題研究計畫	國立臺北教育大學藝文產業設計與經營研究所	林炎旦
閱讀差異分析： 替代式閱讀評量海外專題研習計畫	國立中正大學哲學系	王文方
2007 北京國際音樂大師班專題研習計劃	國立臺中教育大學英語學系	洪月女
The Exhibition of "Haiku Sculpture" (日泰臺三國六校交流展計畫)	國立臺東大學音樂學系	謝綉莉
出席韓國藝術綜合學校 「2007 Non Projects」	國立臺北藝術大學美術學院	蔡懷國
數位音樂創作課程教學計畫	國立臺北藝術大學音樂學院	潘皇龍
質性研究法在人文學科上的應用與發展 族群認同與轉型正義： 以近十五年來之臺灣文學 與德國文學為例	環球技術學院通識中心	張翡月
文學教學現況與趨勢之研究	臺北市立教育大學社會科教育學系	張政亮
	東吳大學德國文化學系	簡潔
	輔英科技大學人文與管理學院	陳英輝

四、人文社會學科學術強化創新計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
悅讀《世說新語》	國立虎尾科技大學通識教育中心	王妙純
三國志研讀會	環球技術學院通識教育中心	朱祖德
文學書寫與空間生產	世新大學社會心理學系	蘇碩斌
兒童文學批評理論	國立臺東大學兒童文學研究所	吳玫瑛
邵廷采《思復堂文集》研讀	育達商業技術學院應用中文系	葉守桓
《左傳》研讀	國立臺東大學華語文學系	許秀霞
人類說話能力之探究—— 語言本能研讀計畫	國立臺北教育大學兒童英語教育學系	許炳煌
語用之篇章分析到功能語法 的理論與應用之探討	國立成功大學臺灣文學系	陳麗君
臺灣文獻經典研讀	靜宜大學臺灣研究中心	鄭邦鎮
《四庫全書總目》	元培科技大學通識教育中心	陳美琪
四年研讀計畫(三)：史部	元培科技大學通識教育中心	丁亞傑
「明代判牘」經典史料研讀課程計畫	國立暨南國際大學歷史學系	濱島敦俊
「傅柯、身體與文明」經典研讀會	國立政治大學歷史學系	呂紹理
明代典籍研讀會	東吳大學歷史學系	徐 泓
伊能嘉矩《臺灣文化志》 經典文獻研讀計畫	國立暨南國際大學歷史學系	林蘭芳
歷史地理典籍：《水經注》研讀	國立彰化師範大學歷史學研究所	陳文豪
中國經濟史史料選讀—— 《中國歷代食貨典》	國立東華大學歷史學系	陳彥良
大唐西域記專題研討	玄奘大學宗教學系	黃運喜
弱水簡牘研讀會	國立中興大學歷史學系	吳昌廉
中國中古「社會與國家」 史料典籍研讀會	國立中興大學歷史學系	宋德熹
〈日本人〉の境界—— 沖繩・アイヌ・臺灣・朝鮮・ 植民地支配から復歸運動まで	國立嘉義大學人文藝術學院臺灣文化研究中心	黃阿有
歷史意識重要著作研讀會 (古典與今典：歷史論述及歷史意識)	臺北市立教育大學社會科教育學系	張弘毅
Putnam 之 "Reason, Truth and History"	國立中正大學哲學系	王文方
Aristotle's Nicomachean Ethics	國立中正大學哲學系	Thomas Benda
戰國楚簡資料文哲研讀會	國立臺灣大學哲學系	佐藤將之
西洋經典研讀 - 休謨哲學	東海大學哲學系	俞懿嫻
正義與關懷的對話	醒吾技術學院通識教育中心	游惠瑜
康德哲學課程計畫	國立中央大學哲學研究所	李瑞全
志異文學經典研讀	國立臺灣大學外國語文學系	吳雅鳳
「詩學研究室」研讀計畫	國立臺北藝術大學戲劇學系	林國源
Bridging the gap between the sciences and the humanities: the writings of Steven Pinker	國立政治大學英國語文學系	藍 亭 張郁慧

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
《內戰記》與《高盧戰記》研讀活動	輔仁大學外語學院	康士林
跨國文化流動的經典研讀： 人文知識的未來	國立臺灣大學外國語文學系	李紀舍
北美原住民文學經典研讀活動	國立臺灣師範大學英語學系	梁一萍
Orality and Literacy: the Technologizing of the World	國立臺東大學兒童文學研究所	杜明城
課程改革——研究議題與取徑	國立臺灣師範大學教育學系	卯靜儒
兒童中心教育思想之重要名著 研讀計畫	臺北市立教育大學教育學系	但昭偉
教育社會學經典研讀會	國立臺灣師範大學教育學系	張建成
「Noddings——女性照顧的 另一種聲音」經典研讀活動	中州技術學院幼兒保育系	蕭佳華
生命教育：生命意義的探究與 生命意志的昇華機制之探討	國立花蓮教育大學教育學系	饒見維
課程史重要文獻選讀 (I)	國立中正大學課程研究所	蔡清田
通識教育經典典籍研讀會	國立中央大學通識教育中心	黃 藿
A History of Architectural Conservation 研讀課程計畫	國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所	邱博舜
當代文學理論經典導讀	國立臺北藝術大學美術學院	陳愷瑛
音樂學經典名著選讀—— 從比較音樂學到音樂人類學	國立臺北藝術大學傳統音樂學系	吳榮順
美學經典研讀課程	國立臺灣藝術大學工藝設計系	林伯賢
Spinoza 與當代研讀會： Deleuze and Spinoza	國立交通大學社會與文化研究所	朱元鴻
Harold Garfinkel 與俗民方法學	國立政治大學社會學系	黃厚銘
全球化文化與社會再現	國立臺灣大學地理環境資源學系	黃宗儀
全球化、發展與弱勢族群的權利	東吳大學張佛泉人權研究中心	黃 默
創意與管理學典籍研讀會	國立中央大學通識教育中心創意發展研究室	王燦槐

全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫

一、臺灣文史與藝術課程強化研發植根計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
跨越疆界，縱橫領域—— 臺灣文學跨領域研究工作坊	國立中興大學臺灣文學研究所	徐照華
「學術英文暨文學理論」研習營	中央研究院中國文哲研究所	彭小妍 楊小濱
2007年「臺灣文學與文化跨界研究」 暑期研究生研習營	國立成功大學臺灣文學系	游勝冠
東華臺灣人文學程	國立東華大學歷史學系	許育銘
臺灣文史藝術跨學科學程 (臺灣與近代世界學程)	國立政治大學 - 臺灣史研究所 / 臺灣文學研究所	薛化元
臺灣文史藝術基礎學程推動計畫	國立嘉義大學史地學系	李明仁
「臺灣歷史與文化」學程	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	范燕秋
「走進時光隧道——GIS (地理資訊系統)在中學臺灣 歷史教學上的運用」教師研習營	國立彰化師範大學歷史學研究所	蔡泰彬
96年臺灣文史語言中小學師資研習營	國立花蓮教育大學臺灣語文學系	李進益
中小學教師臺灣文史教育研習營	國立臺北教育大學臺灣文學研究所	翁勝峰
2007年臺灣客家文史藝術研習營	國立屏東教育大學客家文化研究所	劉明宗
中區中小學臺灣文史藝術教育研習營	靜宜大學 - 臺灣文學系	陳明柔

二、臺灣文史藝術國際交流計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
「跨領域對談：全球化下的臺灣 文學與文化研究」國際學術研討會	國立成功大學臺灣文學系	李育霖
跨文化的想像主體性： 臺灣後殖民 / 女性研究論述中譯計劃	國立中正大學臺灣文學研究所	邱子修
海外臺灣文學論文選譯	國立臺灣師範大學翻譯研究所	李爽學

三、臺灣文史藝術資料充實與共享計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣文史藝術資料充實與共享計畫	國立政治大學臺灣文學研究所 / 臺灣史研究所	孫大川 薛化元
	國立清華大學臺灣文學研究所	陳萬益
	國立中興大學臺灣文學研究所	朱惠足
	靜宜大學 - 臺灣文學系	陳明柔
	國立臺南大學臺灣文化研究所	陳坤宏
	國立花蓮教育大學 - 人文社會學院	康培德

四、邀請案及專案計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣青年·藝術體驗—— 高中生暑期跨藝研習營	國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所	廖新田
2007 年「走入歷史田野」暑期工作坊	國立臺灣歷史博物館	吳密察
臺灣史前史研習營	中央研究院 - 歷史語言研究所	劉益昌
中區大學校院聯合開設 臺灣文史通論計畫	國立中興大學歷史系	孟祥瀚

新興議題及專業教育改革中程綱要計畫

■ 新移民與多元文化教學發展計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
(個別型)		
新移民社會文化與社會	國立澎湖科技大學通識教育中心	王明輝
新移民原生社會文化公民與人權課程模組——教育觀及性別觀	國立臺南大學	黃怡瑾
性別、多元文化與新移民健康	國立中興大學師資培育中心	黃淑苓
移民人權：族群與多元文化的觀點	臺北醫學大學通識教育中心	顏芳姿
	高雄醫學大學性別研究所	林津如
(整合型)		
建構新移民家庭服務社群學程之教學發展計畫	國立屏東科技大學師資培育中心	鍾鳳嬌
新移民婚姻家庭與公民權	國立中正大學法律學系	施慧玲
新移民原生社會與文化教學發展計畫	國立暨南國際大學東南亞研究中心	林開忠
培育臺越雙邊合作基礎與實務技能	國立成功大學醫學系	林秀娟
人權、民權與多元文化公民權計畫	國立中央大學法律與政府研究所	楊君仁
全球化下的移民／工與移民人權課程發展計畫	世新大學社會發展所	夏曉鵬
東南亞制度與文化之教學發展計畫	淡江大學東南亞研究所	蔡青龍
跨文化學習能力建構教學發展計畫	輔仁大學護理系所	黃玉珠
新移民與在地社會生活	義守大學公共政策與管理學系	林寶安

■ 法律教育推動計畫——法律專業教育改革計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
臺灣行政法	國立臺灣大學法律學系	蔡宗珍
憲法案例教學之教材教法	國立臺灣大學法律學系	黃昭元
法律史	國立臺灣大學法律學系	王泰升
中國法制史教學改進計畫—— 以近代刑法史的實例教學法為核心	國立政治大學法律學系	黃源盛
刑法案例 100	國立政治大學法律學系	陳志輝
刑事訴訟法教學改進計畫—— 以本土案例與實務見解為出發點	國立政治大學法律學系	何賴傑
財產法專題研究	國立臺北大學法律學系	何之邁
國際規範本土化之海商法 e 化教學	輔仁大學財經法律學系	黃裕凱
民法親屬繼承教學目標改革計畫	世新大學法律學系	吳煜宗
本土、理論與實踐—— 勞動法課程教學改進計畫	國立政治大學法律學系	黃程貫
智慧財產權理論與實務	國立臺北大學法律學系	吳嘉生
法律與性別專題研究	國立臺北大學法律學系	郭玲惠
親屬法與人事訴訟程序結合教學 專題研究	國立臺北大學法律學系	徐慧怡
商標法：理論與案例評析	世新大學法律學系	謝國廉
公平交易法教學課程改進計畫	銘傳大學財金法律學系	鄭承華
法學新思維——經濟效率之追求	文化大學法律學系	許惠峰
憲法時事導引教學計畫	國立中興大學財經法律學系	李惠宗
國際貿易法—— WTO 規則與臺灣本土實踐暨 相關案例說明	逢甲大學財經法律研究所	林俊宏
民事法原理之重要判決選讀	東海大學法律學系	曾品傑
商事法教學改進計畫	國立中正大學法律學系	王志誠
刑事政策教學改進計畫	國立中正大學法律學系	謝如媛
國際私法總論之互動式案例教學	國立中正大學法律學系	廖蕙玟
本土化案例、法制與理論整合之對話式 行政法教材與教法	國立成功大學法律學系	蔡志方
證券交易法與經濟刑法連貫性教學計畫	國立中興大學財經法律學系	廖大穎
資訊科技與法律	國立中興大學科技法律研究所	許耀明
傳播法教材研究計畫	國立中興大學財經法律學系	高玉泉
法律與文學	東海大學法律學系	張麗卿
法律與科技	國立東華大學財經法律研究所	李崇信
社會法 e 化教學之核心內容與教學方法	國立中正大學法律學系	郝鳳鳴
「勞動法」教學改進計畫	國立中正大學法律學系	鄭津津
醫療與法律課程教學改進計畫	國立成功大學法律學系	侯英玲
「法律與科技」案例教學先導型計畫	南臺科技大學財經法律研究所	張瑞星

■ 法律教育推動計畫——非法律人法治教育計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
以憲法案例式教學培養大學校院學生的憲法意識	萬能科技大學通識教育中心	徐振雄
你也可以學好憲法： 一本給非法律系學生的憲法教材	東海大學行政管理暨政策學系	呂炳寬
憲法體制與人權教學本土教案分析	義守大學通識教育中心	李銘義
「憲法」教學案例研究	國立雲林科技大學科技法律研究所	吳威志
九十六學年度推動憲法教學發展計畫	實踐大學高雄校區博雅學部	吳大平
「法律與生活」課程教學研究發展	中國科技大學通識教育中心	呂豐真
生活與法律：法院判決書之案例教學法	朝陽科技大學通識教育中心	陳運星
法律與生活教學發展計畫	亞洲大學財經法律系	蔡佩芬
優質法治社會之法律教學發展計畫	育達商業技術學院通識教育委員會	王遠嘉
法律生活與生活法律	實踐大學高雄校區會計資訊學系	李洙德
我國非法律系「法律與生活」課程教材寫作計畫	國立高雄師範大學通識教育中心	蔡天助

■ 科技與社會跨領域教學計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
科技與社會跨領域教學計畫	國立交通大學電機學院	楊谷洋
醫療科技、護理與社會	國立陽明大學護理學院	蔣欣欣
科技與社會 (STS) 學程	國立成功大學工學院	陳政宏
成功大學醫療、科技與社會 (STS / STM) 學程	國立成功大學醫學院	楊倍昌
高雄海洋科技大學海洋工程及水圈學院科技與社會教學計畫	國立高雄海洋科技大學海洋工程與水圈學院	周照仁
從本土環保意識解析科技發展下蛻變的環境價值	萬能科技大學工學院	周錦東
科技、風險與社會跨領域教學計畫	國立臺灣大學公共衛生學院	詹長權

■ 醫學專業教育之人文社會與倫理法律教育提升計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
文學、帝國與醫學想像	臺北醫學大學通識教育中心	陳重仁
醫學人文『精神醫學與西洋文學』 課程之教材發展	國立陽明大學醫學院精神科	范佩貞
病醫 / 護溝通技巧 e 化課程之發展 與評鑑	國立成功大學醫學院護理學系	林梅鳳
「門診醫病溝通與言談技巧」 課程與教案之設計與實行	國立成功大學醫學院醫學系	盧豐華
「護理與人文」課程發展計畫	大仁科技大學護理系	洪淑君
「醫療與社會偏見」之教材發展 以「標準化病人」施行	長庚大學醫學系	白裕彬
「醫病關係與臨床溝通技巧」 之教、學與評量	國立臺灣大學醫學院一般醫學科	張上淳
慈濟大學人文、溝通、倫理整合課程	慈濟大學醫學院醫學系	王英偉
國立臺灣大學牙醫學系 “牙醫學倫理及法律”課程發展計畫	國立臺灣大學牙醫學系	林俊彬
臺大醫學院醫學人文、社會與倫理 教學課程的規劃與執行	國立臺灣大學醫學院家醫科	梁繼權
護理系護理專業倫理課程教材及 課程發展計畫	高雄醫學大學護理學系	蘇以青

通識教育中程綱要計畫

一、96學年度第一學期優質通識教育課程計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
生命教育	元培科技大學通識教育中心	黃苓嵐
國文——中文鑑賞與寫作	永達技術學院綜合教學部	洪櫻芬
職場倫理	高苑科技大學通識教育中心	鄭仰峻
文化與藝術—創意產業	國立虎尾科技大學多媒體設計系	廖敦如
生活經濟學	醒吾技術學院財務金融系	譚經緯
生命倫理	遠東科技大學通識教育中心	連廷誥
性別與倫理	遠東科技大學通識教育中心	羅妮淑
創意思考	遠東科技大學創造力中心	陳逸謙
臺灣史前文化	遠東科技大學通識教育中心	蔡惠琴
環境倫理	遠東科技大學通識教育中心	王維傑
大一國文——文學與哲理	吳鳳技術學院通識教育中心	周天令
大一國文——愛情文學	吳鳳技術學院通識教育中心	蕭湘鳳
心理學—情緒管理學習	醒吾技術學院通識教育中心	于文正
文化與社會——臺東人的生命故事	國立臺東專科學校通識教育中心	鄭雪花
宗教與社會——禪與當代社會	高苑科技大學通識教育中心	黃連忠
倫理判斷	文藻外語學院通識教育中心	蔡介裕
電影美學——從電影音樂談起	遠東科技大學通識教育中心	蘇稚蘋
文化與文學——旅行文學	臺南科技大學通識教育中心	陳昀昀
本國語文——文化與文學	臺南科技大學通識教育中心	歐純純
社區營造——數位社區	國立澎湖科技大學通識教育中心	王明輝
生活世界的影像與文字解讀—— 影劇與小說中的臺灣	萬能科技大學通識教育中心	劉明憲
環境倫理——從河川生態談起	正修科技大學通識教育中心	吳百祿 李振卿
環境倫理——從溼地保育談起	龍華科技大學通識教育中心	王冠生
本國語文	臺南科技大學通識教育中心	陳美朱
文化與民俗——彰化人文風情	建國科技大學通識教育中心	李孟君
企業倫理	國立臺中技術學院應用中文系	林金龍
自然科學概論	和春技術學院通識教育中心	徐櫻芳
文化與社會——俄羅斯風情	中州技術學院通識教育中心	林亞娟
生活世界的影像解讀—— 看得見的城市及基隆走讀拍攝計畫	經國管理暨健康學院通識教育中心	劉向仁
藝術創意與創作	臺南科技大學通識教育中心	郭怡淳
臺灣當代藝術	南臺科技大學通識教育中心	陳姿光
科技倫理——基因科技與『美麗』新世界	南亞技術學院通識教育中心	鍾 愛
網路資訊行為	國立交通大學通識教育中心	王美鴻
犯罪預防	環球技術學院通識教育中心	程敬閏
舞蹈賞析	環球技術學院通識教育中心	林幼萍
社區學習與社會關懷	環球技術學院資訊管理系	游宗新
從電影看哲學	中臺科技大學通識教育中心	林武佐

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
電影與道德推理	南臺科技大學通識教育中心	薛清江
臺灣文學欣賞	靜宜大學臺灣文學系	張靜茹
影視藝術概論	靜宜大學臺灣文學系	劉仲倫
臺灣的婚姻與家庭	國立臺南大學行政管理學系	黃怡瑾
性別導論	崑山科技大學通識教育中心	林幼雀
國文	中華醫事科技大學通識教育中心	王靖婷

二、通識課程教師研習營實施計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
96 年度北區通識課程教師研習營計畫	國立臺北科技大學（通識教育中心）	李祖添
96 年度中區通識課程教師研習營計畫	國立虎尾科技大學（通識教育中心）	林振德
96 年度南區通識課程教師研習營計畫	文藻外語學院（通識教育中心）	李文瑞

三、全國通識教育發展會議實施計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部第一屆全國通識教育發展會議計畫	輔仁大學	林思伶

四、以通識教育為核心之全校課程革新計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部以通識教育為核心之 全校課程革新計畫 【第一年 / 三年計畫】	中國科技大學	谷家恆
	弘光科技大學	方國權
	國立高雄應用科技大學	方俊雄
	大華技術學院	陳文洲
	亞東技術學院	徐澤志
	環球技術學院	許舒翔
	國立中央大學	李羅權
	國立高雄大學	黃英忠
	國立清華大學	張石麟
	佛光大學	翁政義
	南華大學	陳焱勝
	臺北醫學大學	許重義

五、全國傑出通識教育教師獎遴選及獎勵實施計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部 96 年度全國傑出通識教師獎遴選與頒獎典禮	崑山科技大學	彭堅汶

六、大學通識教育評鑑先導計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
教育部第 3 期大學通識教育評鑑先導計畫——A 類計畫	國立政治大學（哲學系）	林從一
教育部第 3 期大學通識教育評鑑先導計畫——B 類計畫	國立中央大學（學習與教學研究所）	柯華葳

創造力教育先導型發展計畫

一、創意學院推動計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
創意學院推動計畫	國立臺北科技大學設計學院	彭光輝
	國立政治大學	王振寰
	國立臺灣師範大學教育學院	晏涵文
	醒吾技術學院餐旅系	卓文倩
	淡江大學文學院	趙雅麗
	南亞科技學院	王 昌
	中原大學設計學院	胡寶林
	育達商業技術學院	劉三錡
	國立中興大學生命科學院	陳鴻震
	大漢技術學院	康自立
	環球技術學院	吳豐帥
	國立中正大學教育學院	胡夢鯨
	國立臺東大學師範學院	熊同鑫
	國立成功大學規劃與設計學院	徐明福
	正修科技大學工學院	陳文祥
	國立屏東教育大學人文社會學院	伍鴻沂
永達技術學院	周玉端	

二、地方創造力教育推動計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
地方創造力教育推動計畫	雲林縣教育局	王以亮
	臺中縣教育局	黃嘉勝
	臺中市教育局	張光銘
	苗栗縣教育局	彭富源
	新竹縣教育局	詹前通
	新竹市教育局	蔣偉民
	桃園縣教育局	張明文
	臺北縣教育局	劉文通
	臺北市教育局	吳清基
	基隆市教育局	蕭錦利
	宜蘭縣教育局	文超順
	花蓮縣教育局	溫智雄
	南投縣教育局	劉仲成
	金門縣教育局	李再杭
	臺東縣教育局	黃子騰

澎湖縣教育局	胡中鑑
屏東縣教育局	顏慶祥
高雄縣教育局	陳瑞忠
高雄市教育局	鄭英耀
臺南縣教育局	王崑源
臺南市教育局	王水文
嘉義縣教育局	洪嘉文
嘉義市教育局	余坤龍

三、高中職創意學校建構計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
高中職創意學校建構計畫	臺北市私立開平餐飲職業學校	羅俊彥
	臺北市立育成高級中學	楊萬賀
	臺北市立建國高級中學	吳武雄
	臺北市立第一女子高級中學	周韞維
	臺北市立中崙高級中學	潘正安
	臺北市立西松高級中學	陳總鎮
	臺北市立復興高級中學	呂豐謀
	臺北縣立明德高級中學	黃棋楓
	宜蘭縣國立宜蘭高級商業職業學校	楊瑞明
	桃園縣國立中壢高級中學	張碧娟
	新竹市國立新竹高級中學	張瑞欽
	苗栗縣國立苑裡高級中學	吳文宗
	臺中市國立臺中第一高級中學	蔡炳坤
	臺中市國立臺中女子高級中學	楊寶琴
	臺中市私立東海大學附屬高級中學	張玉成
	彰化縣國立秀水高級工業職業學校	徐正鐘
	彰化縣國立員林崇實高級工業職業學校	劉澤宏
	嘉義市國立嘉義女子高級中學	陳怡君
	嘉義市國立新港藝術高級中學	王延煌
	臺南市私立光華女子高級學校	郭乃文
	臺南縣國立新營高級工業職業學校	柯銀德
	臺南縣國立新化高級工業職業學校	蕭惠蘭
	臺南市國立臺南第一高級中學	張逸群
	臺南市國立臺南第二高級中學	郭伯嘉
	屏東縣國立屏東高級工業職業學校	張佳雄
	高雄市私立樹德高級家事商業學校	洪彩雲
	高雄市市立中山高級中學	蔡清波
	高雄市市立女子高級中學	余碧芬
	高雄市私立三信高級家事商業職業學校	潘福照
	高雄市市立高雄高級工業職業學校	吳叁鏡
	高雄市私立立志高級中學	江 澈
	高雄市市立三民高級家事商業職業學校	黃琇意

海洋教育先導型計畫

計畫名稱	執行單位	計畫主持人
產學合作教育平台——「船舶設計」 暑期實務修習課程	國立臺灣大學工程科學及海洋工程學系暨研究所	蔡進發
產學合作教育平台—— 「養殖暨生物科技」暑期實務修習課程	國立臺灣海洋大學水產養殖系	沈士新
高中、國中、國小「海洋生物」 教案及研習營課程設計	國立彰化師範大學生物系	李奇英
高中、國中、國小「海下科技」 教案及研習營課程設計	國立中山大學海洋科學院海下技術研究所	劉金源
海洋法政學程試辦計畫	國立臺灣大學法律系	姜皇池
海洋事務學程試辦計畫	國立中山大學海洋事務研究所	周秋隆
海洋法政及事務學程試辦計畫	國立臺灣海洋大學海洋法律研究所	陳荔彤

柒
後記

為了讓關心人文社會科學教育發展之各界人士瞭解教育部顧問室人文社會科學相關領域計畫工作成果，特出版本年度成果報告，期能獲得更多的迴響。

這份年報的編輯出版，最初的構想來自顧問室陳靜瑤助理研究員，她邀集部分助理組織了年報編輯委員會，負責本年報之編輯工作：包括確定年報的組織架構、資料蒐集與彙整、文字潤飾及校正等，最後印製完成這份年報。感謝人文社會科學相關領域計畫的所有工作夥伴配合提供所需的資料，以及在繁忙的公務間接受催稿而無怨無悔。

經由催生年報的過程，年報編輯委員有了跳脫個別計畫，綜覽同屬教育部顧問室的其他人文社會科學相關領域計畫的機會。這份年報呈現了參與其中之各個成員的智慧結晶，更凝聚了全體計畫助理的付出與心力。但願各位讀者翻閱年報之際，也能看到所有參與教育部人文社會科學相關領域計畫成員的汗水與微笑。

96年報編委會謹誌

96年11月30日

【特別感謝】

人文革新：邱佳玲、盧怡如、盧佩綾

臺灣文史：吳慧玲

新興議題：陳郁如、謝坤龍、林周熙

通識教育：趙鈺芬、林立婷

創造力：張佩莉、林昉葶

海洋教育：王偉玲、楊于慧

基礎人才：何雅婷

網管：賴政晴

教育部顧問室人文社會科學相關領域計畫年度報告書 / 陳靜瑤主編；教育部顧問室年報編輯委員會編輯。—— 臺北市：教育部顧問室，民
97.01
面； 公分

ISBN 978-986-01-2552-8 (平裝)

1. 人文社會學 2. 通識課程 3. 中等教育

524.45

96025396

發行者 教育部顧問室

主編 陳靜瑤

編輯 教育部顧問室年報編輯委員會

余曉嵐

姚幸如

廖東杉

劉美伶

簡文其

鍾舜安

地址 臺北市中山南路五號

電話 02-23566001

出版日期 九十七年一月

美術編輯 士詠藝術 02-29724499

ISBN 978-986-01-2552-8 (平裝)