

(三) 教案或教學模組

【幸福家庭·文創工藝—新住民古坑班】教學教案

壹、緣起

雲林縣有不少新住民家庭，然而古坑鄉新光村的情況與其他鄉鎮相仿，新移民的社會資源可以直接注入社區中，並且不僅是生活技藝的學習，而是有更多的機會與外人溝通、分享與傾訴內心事，故希望透過更多機會的交流與互動，讓新住民能夠接觸到社會相關資源、資訊與人與人互動的溫暖。

運用簡單的工具與創意設計，讓木工藝能結合環保與創意巧思，也讓新住民家庭能利用家裡廢棄的或周遭環境俯拾即是材料，自行製作具實用性，又能彰顯地方特色的產品，希望透過此計劃，引導新住民家庭發展及社區未來的新興產業。

貳、課程主題

創意木工班

參、教學目標

- 一、學習運用地素材，設計新光特色畫框、相框。
- 二、透過木工工作坊來鼓勵親子共學，讓平日忙於工作的社區婦女能夠與子女互相分享學習，創作出具個人特色的木工藝產品。
- 三、透過木工工作坊的學習，來拉近新住民彼此間的交流與互動。
- 四、製作手工餐具，將木藝帶進新住民的生活之中。
- 五、新光國小可利用新住民製作的相框與畫框，結合小朋友的畫作或活動照片，妝點小學走廊及空間。
- 六、本課程學員能力指標：

(一) 認知

1. 木藝做聘並非每一件都需要大費周章，簡單的設計也能完成自己的創意小木作。
2. 了解木工施作的危險性及安全防護。
3. 認識生活周遭可以取用的木料與特性。

(二) 情意

1. 能體會木藝的生活美學，進而轉化生活中各種美的事物。
2. 能關心周遭生活環境與自身健康，養成愛物惜福的生活態度。

(三) 技能

1. 學習木工藝的施作技巧與安全守則。

肆、參與對象

- 一、新光社區與古坑鄉社區新住民及其子女（約 20 人）。

伍、課程時間

- 一、木餐具工作坊所需時間：3 小時。
- 二、創意木作設計學習時間：6 小時。

陸、課程前置作業

- 一、主要材料與設備：

1. 器材設備：鋸台、線鋸機、帶狀砂輪機、氣動刀、手工鋸、空壓機、壓枝剪(花剪)、護目鏡
2. 材料：橄欖油、白膠、砂紙、柳丁木(直徑約 3~5 公分，長 30 公分)、美國檜木、現成相框、松木層板、樹木細枝(直徑約 0.5~1 公分，一捆)、掛勾。

- 二、所需場地(空間)：

廚房餐廳桌椅

柒、教學重點

一、流程規劃



教學目標	教學重點	教學時間	教學策略
認識材料、說明步驟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學員認識周邊木材。 2. 讓學員分享自己生活週遭可成為木藝製材的樹種。 3. 教師說明本次木餐具及化、相框的施作步驟。 	60 分鐘	希冀透過課程講解，能讓學員將自家周遭許多廢去的素材，以創意及美學轉化為生活中實用的小木作，亦能以簡單的處理手法，輕鬆妝點校園及居家環境。
安全守則	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解使用各類機具設備需注意的安全守則。 2. 教師示範操作機具使用。 3. 學員練習機械操作。 4. 教師修正學員操作問題，並說明其他衍生的危險操作。 	60 分鐘	
實務操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 木餐具設計。 2. 木餐具施作。 3. 裁切柳丁木。 4. 點切樹木細枝。 5. 依各人創意編排畫框與相框。 	180 分鐘	透過課堂上的參與實作，學會操作各項工具，並從中了解各種木料的特性與操作技巧。
打磨上漆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以砂紙由粗到細打作品。 2. 將作品上一層保護漆。 	180 分鐘	透過打磨來培養學員對待作品的耐心，一次次的打磨，才能成就出光滑細緻的成品。
發表與裝置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員發表這次木作成品。 2. 教師協助學員將成果裝置在新光國小校園。 	60 分鐘	引導學員透過作品分享，來思考未來如何把小木藝帶入社區，發展成為創意產業的可能。

二、教學內容(含人力與工具設備需求)

第一天(學習時間：180 分鐘)			
操作時間	學習主題	進行方式	人力需求與工具設備
20 分	報到	1. 學員簽到 2. 填寫個人資料 3. 領取課程資料	<p>人力/1 人(架設設備、報名處)</p> <p>工具設備/長桌、簽到簿、文具、鋸台、線鋸機、帶狀砂輪機、氣動刀、空壓機。</p> <p>材料需求/美國檜木材、砂紙、橄欖油。</p>
20 分	施作解說	1. 講師自我介紹 2. 示範教學。	
20 分	解說設備與器具	1. 認識所需設備、器具與用途。 2. 安全守則說明。 3. 器械示範操作。 4. 學員練習並修正錯誤施作。	
30 分	實務操作一	1. 取一木料畫，並依個人喜好設計餐具。 2. 以線鋸機鋸切大致形狀。 ※注意事項如下— (1)不要鋸得太靠近線。 (2)使用線鋸機須將木料壓緊於鋸檯面，以免彈跳。 (3)轉彎處須減慢鋸切速度。	
30 分	實務操作二	3. 利用帶狀砂輪機來修整木餐具的雛形。 ※注意事項如下— (1)注意安全，手不可碰觸到砂紙。 (2)操作過程須帶護目鏡	
60 分	實務操作三	4. 以氣動刀挖除湯池面。 5. 手動砂紙打磨木餐具。 6. 打磨完成後塗上橄欖油作為保護。 ※注意事項如下— (1)氣動刀操作較危險，建議由教師進行操作。 (2)砂紙打磨須從較低的砂紙番號開始磨，惟將上一番號的磨痕皆磨除，才可打磨下一番號(#120、#240、#320、#600) (3)每次使用木餐具後，需洗淨置於陰涼處陰乾，不可放在陽光下曝曬或烘碗機內烘乾。 (4)固定約一個月即再塗一次橄欖油作為保養。	

第二天(學習時間：180 分鐘)

操作時間	學習主題	進行方式	人力需求與工具設備
20 分	報到	1. 學員簽到 2. 領取課程材料	<u>人力</u> /1 人(架設設備、報名處) <u>工具設備</u> /長桌、簽到簿、文具、鋸台、手鋸 <u>材料需求</u> /柳丁木、松木層板、砂紙、白膠、掛勾。
20 分	施作解說	1. 示範教學。	
20 分	解說設備與器具	1. 認識所需設備、器具與用途。 2. 安全守則說明。 3. 器械示範操作。 4. 學員練習並修正錯誤施作。	
40 分	實務操作一	1. 以鋸台鋸切柳丁木，每片厚度約 0.5 公分。 2. 學員可自行攜帶不同樹種木料，完成個人特色畫框。 ※注意事項：操作鋸台需全神貫注，並避免鋸切過短或過於彎曲的樹枝。	
60 分	實務操作二	3. 一一將每片木片仔細打磨。 4. 將切片後的柳丁木片，依個人喜好編排於松木層板上。 6. 用白膠黏著。 ※注意事項：編排之木片應盡量在外框上，以免貼上畫作後看不見木片。	
20 分	掛置作品	1. 協助學員將作品掛置於校園走廊	

第三天(學習時間：180 分鐘)

操作時間	學習主題	進行方式	人力需求與工具設備
20 分	報到	1. 學員簽到 2. 領取課程材料	<p>人力/1 人(引導、紀錄、支援)</p> <p>器材設備/長桌、簽到簿、相框、手鋸、花剪</p> <p>材料需求/樹木細枝、白膠、掛勾、砂紙</p>
20 分	施作解說	1. 示範教學。	
20 分	解說設備與器具	1. 認識所需設備、器具與用途。 2. 安全守則說明。 3. 器械示範操作。 4. 學員練習並修正錯誤施作。	
60 分	實務操作一	1. 以花剪將樹木細枝剪成一段一段，長度約 0.5 公分，每塊修剪長度需統一。 2. 以砂紙將修剪面磨平。 ※注意事項如下— (1)樹枝避免修剪過長，以免不易黏著。 (2)小心已黏上的樹枝，待乾燥前屋碰撞。	
60 分	實務操作二	1. 以白膠將修剪後的樹枝，依個人喜好，編排黏著於相框上。	
20 分	掛置作品	1. 協助學員將作品掛置於校園走廊	

三、操作說明與圖示

時間	學習主題
180分	木料及機械操作解說
(一) 進行認識木料、器械操作教學與說明。	
1. 透過教師說明，認識自身周遭可以使用的木料。	
	
2. 機械使用教學	
由老師講授如何操作機械，並說明安全守則。	
	
3. 學員自行操作	
	

時間	學習主題
----	------

180 分

畫框製作

1. 木片鋸切操作



2. 將木片一一打磨



3. 逐一編排木片位置，並預留黏貼畫作的空間



時間	學習主題
----	------

180分

創意相框製作

1. 剪切樹木細枝



2. 一一編排細枝，並以白膠進行黏著



3. 完成作品



捌、教學評量

學員參與度、作品產出、互動討論與分享

玖、教學省思

- 一、本課程教學對象為新住民，因此教學的過程中需特別注意教學用語需淺顯易懂，最重要的是輔以實作示範，讓他們能夠實際參與增加印象。
- 二、本次課程著重在實作教學，過程中也會與新住民媽媽們做互動，瞭解到不同生活習慣與木猜具的使用型態會有所不同，也形成了教學相長難得的經驗。
- 三、參與對象為新住民婦女，會帶著孩童一同參加課程，現場需留意孩童安全，有部份需家事忙完才有空過來，因此無法準時上下課。