

A.課程名稱	編輯設計與實務	
B.課程綱要	https://moocs.moe.edu.tw/moocs/#/course/detail/10002117	
C.開課數據	(1)曾應用場域	<input checked="" type="checkbox"/> MOOCs <input type="checkbox"/> 遠距教學學分課程 <input type="checkbox"/> 先修課程 <input type="checkbox"/> 公部門及企業訓練課程 <input type="checkbox"/> 國際海外課程（可複選）
	(2)選用機構	靜宜大學玩課雲(WOW Class)
	(3)選人數	239（110-112 學年累計）
	(4)開放教育資源(選填)	無
D.適用學科	(1)課程屬性	<input type="checkbox"/> 專業進階課程 <input checked="" type="checkbox"/> 專業基礎課程 <input type="checkbox"/> 通識課程
	(2)關聯課名	多媒體與數位編輯
	(3)採認建議	<u> 2 </u> 學分數 一、線上學習活動：各單元主題影音觀看學習與議題討論 1、單元主題影音觀看：八個單元，共計 153 分鐘 2、線上議題討論，每個單元約 1-2 個主題，每學期 8 次（共計 4 小時） 二、線下活動：軟體操作與各單元指定繳交之練習作業 1、軟體學習加上單元作業練習，依不同單元難度，操作時間平均約為 2 小時（共計 16 小時） 三、社群討論：依照選修學生之屬性，分為線上社群討論與實體課室討論，針對學生作品，進行說明與檢討每學期 8 次（共計 16 小時）
E.學習分析	(1)平均通過率	67.0%，111 學年度
	(2)難點分析	本課程主要教授出版品的編輯與設計，內容包括設計理論、各類型出版品之設計邏輯與概念——如版型規劃與設計、字型選擇及運用、圖形、影像素材的選擇、繪製及安置、配色方案擬定與應用等，目標是帶領學生探索出版品的設計美學、編排技巧、創意發想以及熟練設計軟體的操作運用。 1、編輯設計邏輯與認知的建立：如何正確理解「設計」須「以人為本」，是一種解決問題的創意思維，而不只是一種風格的呈現。多數初學者會追求風格的突出，而忽略了設計的功能性面向。 2、略為複雜的設計軟體操作：本課程使用設計主流軟體 Adobe Indesign、photoshop、Illustrator，對於初學者而言，要熟悉這些數位工具的操作流程與思維，具有一定的挑戰性。 3、設計思考的應用：編輯設計，變化多端，需要建立正確的設計思考，對初學者而言，從無到有，編排出合宜的版面與平面設計，需要閱讀大量的作品，並累積足夠的實作經驗。 4、練習量大，考驗學習自律性：影片僅有簡單的操作與概念講解，在本課程中，能力的養成需透過大量的練

		習、討論與修正，才能有效積累，這本身即考驗著學習者的自律性。
F.教學指引	(1)實際案例作法	<p>1、差異化教學，個別化指導：每位學生的作品需要糾正的地方不一樣，學習樣態與領悟認知不一樣，學習的成效需透過練習作品才能看出。由於學生的學習效能與認知不同，因此，本課程須透過個別化的指導，進行相關知識概念與實作技能的調整，方能獲得較好的學習效果。</p> <p>2、靈感資料庫的建立：學習者由於缺乏相關的經驗與認知，因此在進行相關設計的過程中，無法判斷設計的優劣，因此需透過閱讀大量作品，建立認知。本課程強力要求學生須透過網路靈感資料庫（如：Pinterest、Behance），建立屬於自己的靈感資料庫，藉由蒐集的過程，導引學習者進行作品的閱讀。</p> <p>3、AIGC 工具的導入：生成式 AI 可對學生的創意發想提供良好的協助。本課程透過工作流程的設定，導引學生在正確的框架中，與 AI 進行對話互動，進行設計思考的啟發。AIGC 發展出多模態能力時，對學習者而言更是一大幫助，可導引初學者建立一定的風格知識，降低學習門檻，並提高學習動機與成效。</p>
	(2)創新延伸 (選填)	無
G.授權使用	(1)授權與標示	<p>說明：係指可接受應用端使用課程之教學樣態。</p> <p><input type="checkbox"/>遠距教學課程-無合授-不得改作-無講座-課綱完整標示</p> <p><input type="checkbox"/>遠距教學課程-有合授-可改作-搭配講座-課綱完整標示</p> <p><input type="checkbox"/>翻轉教學教材-無合授-不得改作-無講座-課綱完整標示</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>翻轉教學教材-有合授-可改作-搭配講座-課綱完整標示</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>*合授-係指使用端機構教務單位課程系統中標示影音教材製作教師姓名，並與使用端機構教師並列。</p> <p>*講座-係指授權端原開課教師是否提供線下或線上講座。由使用端機構編列講座鐘點費用。</p> <p>*課綱完整標示-係指使用端機構課程系統揭露利用資訊如授權端開課教師、獲補助計畫、聯盟學校等。</p>
	(2)其他宣告事項	授權非商業性使用，可改動、變形、修改或重製，但須標示姓名，無授權期限。
H.聯繫窗口	(1)聯盟或委託單位	數位培力終身益學聯盟、靜宜大學教學發展中心
	(2)開課教師資料(選)	申惠豐，靜宜大學台灣文學系副教授

E:在促進教師掌握開課學科領域的教學知識和教學經驗(pedagogical content knowledge, PCK)移轉。

F:在促進教師如何有效地結合科技工具、教學知識和學科知識進行教學，以提高學生學習成效的經驗移轉(即 Technological Pedagogical and Content Knowledge, TPACK)。

G,H:在促進擴大課程教材利用。如相同授課領域教師有引用或導入需求，能取得授權與標示資訊。