

整體活動建議	
與未來家園或未來社會關連性為何?	1. 小小社大之社區教育人才的培力。 2. 思辨「學習」與「教育」之於個人和群體成長的關連性。 3. 尋找大人、小孩共學共創的行動方案。
填表人	曾美慧

(三) 教案或教學模組

【小小公民生活營師培坊】

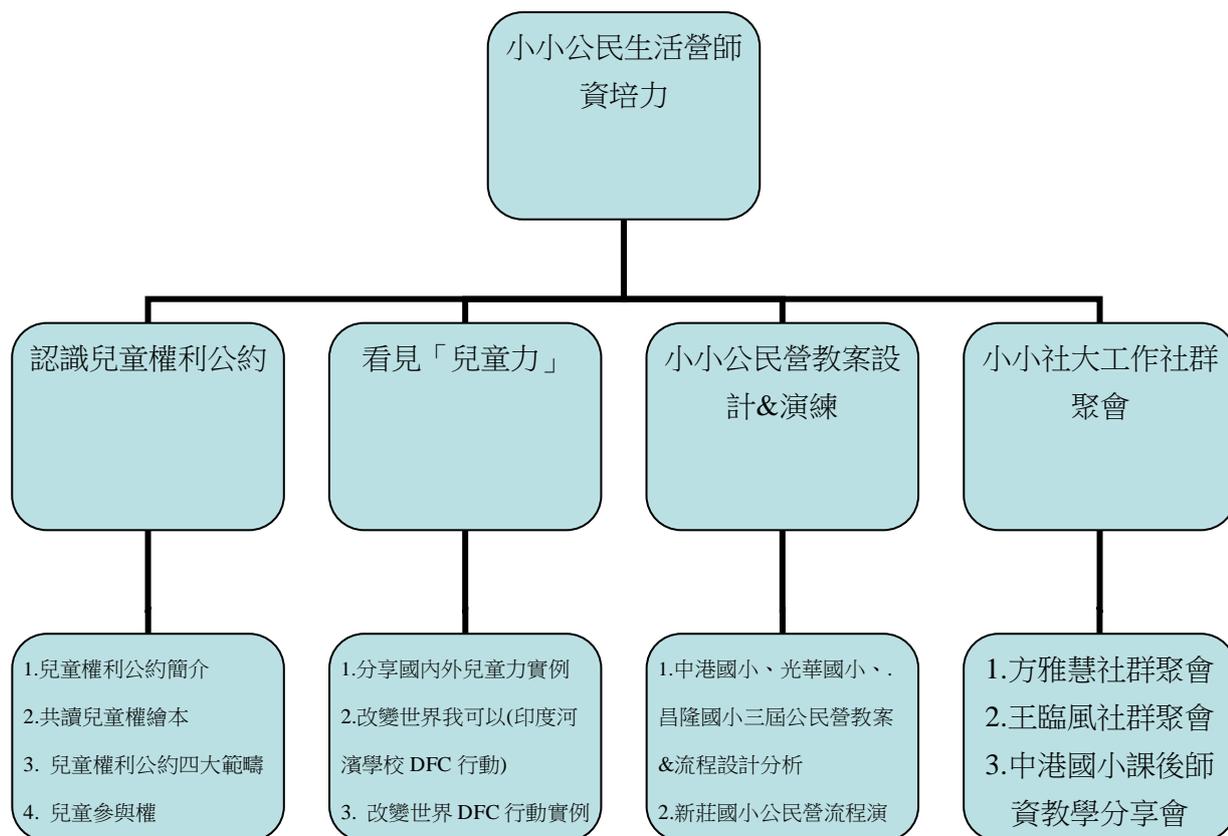
設計理念

因為新莊社大開始夢想「成人之美的生態村」，並且跨出了第一步：讓社區的孩子與社大的成人學習者，在真實環境中互動中共學，也就是說，「孩子，是全村的事」，而「全村的事，小孩關注」。以一村子的實踐，表達對生命的愛戀；以一村子的創意，成全對社會的關懷；以一村子的智慧，共負對後代的教育。「小小公民營師資培訓坊」希望邀請關心下一代教育的夥伴們加入，讓我們握手，成為參與社區、關懷社會的實踐社群。從在地、樂活、關懷到成人之美的生態村，展開社大人的行動。

教學模組設計架構

小小公民生活營師資培力				
與未來想像的關係	認識兒童權利公約	看見「兒童力」	小小公民營教案設計 &演練	小小社大工作 社群聚會
探索未來 想像未來 選擇未來 創建未來	<p>為了實踐「小小社大」核心精神：孩子，是全村的事；全村的事，小孩關注—讓社區的孩子與社大的成人學習者，在真實環境中互動中共學。首先成人學習者透過「小小公民生活營師資培力」三大課程：從「認識兒童權利公約」中，探究兒童權利公約的演進，並選擇其中進步的「兒童參與權」做為未來發展路徑，尤其是透過「看見兒童力」實際國內外案例分享，選擇採取印度河濱學校發展的 Design for change 改變世界的行動哲學，也作為想像並創建未來家園—一個大人與小孩共生共學共創的生活圈的圖像。而在「小小公民生活營」的實際行動中，嘗試將「兒童權利」的「社會參與權」做為教案設計目標，並以合作小學地緣特性規劃實際現場走讀活動，把學習融入真實世界，突破學校與生活世界的界線，大人和小孩在真實環境在互動，透過陪伴與啟發，親身體驗的過程中，學習進行一場有意義的討論，最終希望能夠萌發「公民」的勇氣—對其所處的社會環境採取積極回應和行動力。「小小社大」工作社群聚會企圖建構一個自由與包容的社會空間—成人和小孩在學習上是權力平等的夥伴關係，引發出人的主動性和自發性的學習動機，在這樣一個小孩大人共學的過程，無形中，大人和小孩同時被賦予「重新建構」知識的能力，而非被動地接受知識或單向式傳遞知識，有機會經驗一種「成人之美」的教育歷程，重新將家庭—學校—社區鏈結在一起，努力跨越孤立與自利的都會生活模式，為我們的下一代，甚至是社會的每一</p>			

個成員，創造一個更符合人性的共同生活圈。



教學目標(能力指標)：

1. 為小小社大儲備種籽師資。
2. 成為社區的小孩「重要他人」，關心下一代的教育。
3. 培訓中港國小教育實驗方案助教+小小公民營活動帶領人。

教學對象：一般成人(對教育有熱誠者)

教學時間：

認識兒童權利公約	看見「兒童力」	小小公民營教案設計&演練	小小社大工作社群聚會(邀請制)
4周(12小時)	2周(6小時)	8周(24小時)	20次(50~60時) (一次至少3小時)

教學內容設計：

一、認識兒童權利公約

◎課程目標

1. 認識兒童權利公約的演變

2. 認識兒童權利之父柯札克的生平及思想
3. 認識兒童權利公約的精神和兒童四權的重要內容

◎兒童權利公約簡介

1989年11月20日，聯合國通過「兒童權利公約」，並對各簽約國具有法令的約束力。目前共有193個國家成為簽約國，為目前世界上最多國家簽署的人權公約。同時訂定每年的11月20日為〈國際兒童人權日〉

◎聯合國兒童權利公約的歷史演變：

1924年9月26日 國際聯盟通過「日內瓦兒童權利宣言」

1959年11月20日 聯合國通過「兒童權利宣言」

*兩次宣言與兩次世界大戰息息相關。

*1970年起，波蘭在極力聯合國呼籲將兒童權利宣言變成為「公約」，1978開始草擬公約。

1989年11月20日聯合國通過「兒童權利公約」（對各締約國具有法令約束力）

*增加了「參與權」*此一「兒童權利公約」內容及背後的精神深受，來自於一個偉大的靈魂—科札克。

*宣言與公約都源於兩次世界大戰後，大人對兒童權利的深切反思所訂定的。

一戰(1914-1918)後：1924年9月26日，國際聯盟通過「日內瓦兒童權利宣言」。大人意識到戰爭中兒童所受到的巨大傷害，會影響人類的未來。主旨在於：給兒童最好的東西。

二戰(1939-1945)後：1959年11月20日，聯合國通過「兒童權利宣言」此宣言係根據聯合國憲章與1948年通過的世界人權宣言的原則與精神訂定，強調基本人權和人性尊嚴的重要性，任何一個人皆不應受到各種差別待遇，有一切平等的權利與自由。兒童權利宣言首先將兒童定位為權利的主體，呼應了世界人權宣言中的規定。

30年後的兒童權利公約，增加了兒童的進步性權利--「參與權」(第12-15條)：兒童不再只是被保護的對象，而是行使權利的主體。

◎兒童權利新觀念—兒童權利公約

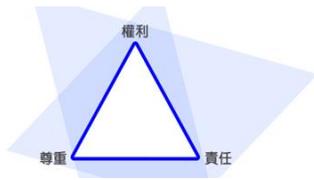
- A. 公約反映現代社會對兒童的新觀念：兒童既不是父母的私有財產，也不是一個只受供給而無法自立的無助者。
- B. 兒童是人類社會的一份子，更是自我權利的主體。將兒童視為一獨立的個體，是社區與家庭中的成員，且擁有適合他們年齡與發展階段的一切權利與責任。
- C. 兒童觀的改變：兒童由被保護的對象與享受權利的主體，進一步成為行使權利的主體
- D. 公約3R:Rights: 是每個人都應擁有的。Respect: 建立在大人小孩互相的尊重上。Responsibility: 自己擁有權利，在行使權利上也有相應的責任，需保護他人的權利。

◎權利是什麼？權利 / 需要 / 想要 有什麼不同？

→兒童權利，是兒童與生俱來的要求，也是身心健康成長的基本需要。

→權利是一種要求，每個人都應該尊重、保護、成全

→公約中的3R rights /respect /responsibility



◎共讀兒童權繪本

- 《大家都愛我們》—世界兒童權利宣言，台英世界親子圖畫書
- 《請為每個孩子著想》—聯合國兒童基金會「兒童權利公約」圖文版，遠流
- 《好心的國王》—認識兒童權利之父柯札克，親子天下
- 《不可以》—讓孩子理解自己有改變世界的力量，遠流
- 《孩子之國班波斯塔》，聯經

◎兒童權利公約四大範疇

一、生存權

保障兒童生存的權利以及最基本的需要，包括享有足夠的食物、住宿、醫療保健及社會保障。

公約第6, 7, 18, 19, 20, 21, 23, 24條：生存與發展、適當的生活水平、最高標準及效率的醫療保健服務、殘障兒童的特殊照顧、確保尊嚴、促進自立、幫助他們積極參與社會生活、社會保障、托兒服務與設施。

二、受保護權

確保兒童有權利得到安全及保護，免受虐待、疏忽照顧及剝削。這亦包括提供特別保護措施施予童工、難民兒童及受戰亂影響的兒童。

公約第22, 32~40條：在緊急情況下，如受武裝衝突的影響與家人失散、離開家園；當兒童捲入法律衝突時；當受到剝削時(如童工、濫用毒品、性剝削、性虐待、販賣或拐賣…)；受到任何形式的歧視，兒童可受到特別保護。

三、發展權

確保兒童有權利透過教育及文化活動，發揮最大潛能。同時，亦確保兒童有遊戲和休息的權利

公約第28, 29, 30, 31條：兒童有接受教育的權利(免費小學教育；有機會接受中學教育及職業培訓)充分發展兒童的個性、才智、身心能力；享有休閒、娛樂、參與文化藝術活動的機會；保護玩耍的權利(玩耍，了解自己與他人的過程，學習生活、生命及社會重要的知識)

四、參與權

確保兒童有權參與在家庭、文化生活和社會事務之中。兒童有權就他們所關注的事情自由表達意見，並應獲得聆聽和被考慮的機會。

公約第12, 13, 14, 15條：表達觀點的自由。思想、信仰與宗教的自由。獲得各種合適的資訊參與社會。

◎兒童參與權的基礎

A. 兒童是未來的主人翁？現在就是未來！

B. 「相信兒童」。兒童學研究，為我們帶來對兒童的理解，揭示「主權在童」的重要基礎。

C. 新童年社會學中的兒童：兒童是具有積極建構能力的社會成員。

20 世紀 70 年代，新童年社會學的興起，在社會學領域中掀起了童年問題研究的熱潮。它是在批判傳統社會化理論的基礎上發展起來的，否認僅僅把童年看作一種生物學事實，否認兒童的消極地位，提倡把童年作為一種具有積極建構意義的社會現象加以研究。

D. 發展心理學中的兒童：嬰兒就具備以他人為中心、與人互動的能力，不是被動的接受者，有能力積極建構自己活在這個世界的意義。以往我們對兒童的看法大多是建立在佛洛德與皮亞傑的理論之上的，認為兒童是脆弱的，依賴成人的，以自我為中心的。現在，許多實證研究證實，與成年人相比，年幼兒童確實易受傷害，但並不像我們以往認為的那樣脆弱。與皮亞傑所描述的幼兒以自我為中心的形象大相逕庭，新近的研究表明，嬰兒從很早開始就具備了以他人為中心的能力。正是因為具備這種能力，所以年幼兒童可以通過模仿學習與他人互動。兒童是積極的參與者，從出生開始，就積極參與社會交往，並積極建構自己生活在這個世界的意義。兒童對現實的理解是通過他們對自我存在的環境的認識來形成的。兒童(包含年幼兒童)不是被動的接受者，而是以自己獨特的方式積極加入家庭或學校這個集體中來的。和年齡較大的兒童相比，年幼兒童更擅長用身體語言來表達自己的意願。

◎兒童參與權 8 階梯

第一個階梯(操縱)：兒童所做的、所說的都是成人要他們做的。兒童並不真正理解他們所說的、所做的事情的意義。

第二個階梯(裝飾)：兒童唱歌、跳舞、穿漂亮衣服等等，但他們不明白這些事項的意義。

第三個階梯(象徵性地表達)：兒童可能會被問到他們有什麼想法，但是幾乎沒有他們表達自己意見的機會。

第四個階梯(指派給兒童，但還能告知兒童)：成人決定一些有關兒童的事項，但成人讓兒童瞭解他們為什麼要做這些事情。

第五個階梯(成人與兒童商量，並告訴兒童)：成人設計了有關兒童的事項，但成人向兒童徵求意見，並嚴肅地對待兒童的意見。

第六個階梯(成人提出的，與兒童一起作決定的)：成人提出一些事項，但與兒童一起作決定。

第七個階梯(兒童提出的，但成人並不干涉)：兒童提出一些事項，但成人並不干涉。

第八個階梯(兒童提出的並與成人一起做出決定)：兒童自己提出一些事項，並與成人一起作決定。

二、看見「兒童力」

◎課程目標：

你覺得兒童/你有力量改變世界嗎？兒童的力量有多大？他們如何用不可擋的熱情與堅持，去改變看似不可能改變的世界？給予他們信任，他們就能展現驚人的力量。一起來看看不同國家、不同背景的兒童，如何展現他們的兒童力！

◎看見世界兒童力：分享國內外兒童行動實例

1. 國際兒童和平獎，The International Children's Peace Prize 國際兒童和平獎(給兒

童，荷蘭) 每年頒獎給一個對世界兒童有重要影響力的英勇孩子。

2. The World' s Children' s Prize 世界兒童獎—為兒童權利而設(不分兒童與成人 瑞典)

3. World of Children Award 兒童世界獎(給成人/青年，美國，分三類：人道主義獎、健康大獎、青年獎)

4. Kesz-13歲孩子幫助孩子(影片介紹6')https://www.youtube.com/watch?v=nQDv62yQ_t0

5. 漢娜·泰勒 Hannah Taylor：小瓢蟲基金會(Ladybug Foundation)—照顧遊民，影片/故事

<https://www.youtube.com/watch?v=Xv7H09jsXgo>

6. Katherine Commale，蚊帳大使，影片/故事

<https://www.youtube.com/watch?v=UPLfLJyfyhg>

<http://www.youtube.com/watch?v=hwjgmup6E4A> <http://vimeo.com/40941048>

7. 萊恩的井 Ryan' s Well，1 影片/書 https://www.youtube.com/watch?v=V8Z_90HaKMU

8. Severn Cullis-Suzuki (1979-)1992 年 13 歲的演講

<https://www.youtube.com/watch?v=LE9zhrFSE28>

9. Rachel Corrie 影片，五年級 11 歲時的演講 <https://www.youtube.com/watch?v=Jbw-plxRusk>

10. Malala Yousafzai 影片 <https://www.youtube.com/watch?v=bz-Pf4DNfVM>

11. Iqbal Masih(1983-1995)伊克寶，拯救童工英雄，獲 2000 年世界兒童獎；Craig

Kielburger(1982-)12 歲創立解放兒童組織，獲 2006 年世界兒童獎

12. 《解放兒童》 Craig Kielburger 的故事

(註)Craig Kielburger：「我發現，在最直接影響兒童的議題或事件上，兒童本身的意見很少受到重視。許多大人根本不認為兒童有能力在社會公義的議題上插一腳，扮演重要角色。他們認為兒童沒有什麼可貢獻的。但是我也發現，年輕人只要有足夠的決心，自己的聲音終究會被聽到；最重要的是要對議題有扎實的了解，並且堅信自己可以公開談論這議題。唯有這樣，我們才可能建立起社會大眾對我們的信心。」

13. 台灣的兒童：沈芯菱，賣柚子/安安教學網；陳慧潔，搶救東非飢童；十三歲少女寫給馬祖的信

◎改變世界我可以！

印度河濱學校校長/吉蘭·貝兒·瑟西告訴我們，可以「Design for Change」：**感受—想像—行動(實踐)—分享**

(註)Kiran Bir Sethi 校長 Ted 的演講：

http://www.ted.com/talks/lang/zh-tw/kiran_bir_sethi_teaches_kids_to_take_charge.html

◎Design for Change 印度河濱學校經驗

A. 童工體驗

B. 三年級開始就要踏出舒適圈，覺察社會問題，想辦法幫助需要幫助的人。

C. 學校中所有學生都被賦予決定權、所有權。孩子喜歡上學，因為他們在學校裡能夠發聲，遇到問題他們也不再抱怨，因為他們就是學校，他們從自身開始改變，老師就是他們的榜樣。

◎改變世界實踐實例

A. 環境-Smart Street 為愛封街-每個孩子都是主人翁—童工體驗/遊戲權 資源與全市的孩子分享，讓貧困孩子也可以歡笑

影片：2011(2')：從童工體驗感受到遊戲權的重要，希望能讓更多孩子快樂

<https://www.youtube.com/watch?v=fN2rvXkCABQ>

B. 環境-自行車的成功之路—五年級孩子(ppt/影片)

<https://www.youtube.com/watch?v=dDJzDV1GP5c&list=UU93smbVyfdwtBj0AQW5M-XA>

1. 感受：騎車時的不愉快經驗。

請老師給班上時間討論；整理重要的理由；尋求校長支持

2. 想像：拜會市長。了解附近區域都市計畫，寫信給已有計畫的學院尋求加入自行車道的可能。

3. 實踐：連署。籌畫大型活動，開始對外宣傳並尋求更多支持，執行活動，達到目的。

C. 體驗-聽障體驗與行動—三年級孩子(影片 3') *從同情到同理

<https://www.youtube.com/watch?v=910qsZJYfng>

1. 從感受理解開始：身障體驗 訪問校長老師，了解學校背景，向校長提出募款計畫

2. 到聽障學校 1+1 交流，拜訪聽障孩子家庭了解他們的生活。

3. 理解耳朵構造到聽障以及說話問題(老師手帕塞住嘴唸一段文字)、助聽器認識。

4. 想像與實踐：以自己畫作舉辦拍賣會募款購買助聽器，共募得 40 萬盧比可買 9 對，超出目標 2 對的預期。

5. 公民參與：從三年級開始就必須要踏出舒適圈，覺察社會問題，想辦法幫助需要幫助的人

D. 體驗-將心比心-女子高中(1') https://www.youtube.com/watch?v=bC_1DA1UrQ0

1. 感受：

a. 校門外癲瘋病乞丐被人們排斥、歧視，收容所病人從牆洞伸手乞討的不人道

b. 查資料發現這病是細菌引起的，95%的人天生免疫不會得病，治療兩星期後就不會傳染

2. 想像：希望能建立一個更人性化且包容的社會

a. 想辦法：到收容所陪伴病患 籌募經費送禮物 鼓勵全校加入 舉辦癲瘋病研討會

b. 尋求支持：校長與職員支持

3. 實踐

a. 籌募禮物經費：義賣校園中樹苗

b. 舉辦兩場研討會：

1. 主題 1—人格雕塑：如何創造人道的世界及其重要性

2. 主題 2—認識癲瘋病：請醫生來講解

c. 癲瘋病之家參訪：送禮物、唱歌聊天傾聽他們的心聲與傷痛，種下小樹苗

4. 分享改變：最初他們面對來自父母的抗拒與懼怕，但他們不放棄的努力，終於改變大家對癲瘋病的觀感

三、小小公民生活營教案設計-以昌隆國小童心協力·想像咱ㄟ新莊為例

◎設計理念

1. 小孩不僅是等待長大的「未來公民」，他也是「今日的公民」。小孩的今天，就是世界的未來。

2. 以兒童權利公約的核心精神做為課程設計重要理念，並受印度河濱學校教育行動的啟示—

以「兒童社會參與權」作為課程規劃核心價值。

3. 以生活主題出發：臨近學校的公共設施-中港大排，讓孩子親臨現場感受，進一步思考中港大排「有」、「沒有」什麼？喜歡？不喜歡？為什麼？，然後再動手藝術創作未來的願景圖。
4. 不是一般團康的兒童營隊，希望大人小孩一起工作一起學習。

◎教材分析

1. 影像介紹兒童參與世界、改變世界的實際案例分享→啟動孩子對「兒童參與權」的認識。
2. 分成4小路隊走踏中港大排，讓孩子透過身體感官去體驗，再去發現「議題」(問題意識)→觀察力訓練
3. 經由個別小組沉澱、統整早上的親身感受，再進行「中港大排前世今生」的故事講述，增加孩子對中港大排的認識。
4. 自由藝術創作，需小組合作創造小隊心目中的未來的中港大排，並再提出中港大排願景白皮書。

◎教學對象 小學3~6年級

◎教學目標

◎訂出明確目標：「參與」、「創作」、「分享」

1. 透過身體去體驗以1.走讀2.回想3.敘說4.創作5.分享一天半的營隊歷程，引發孩子的興趣去「認識議題」，發現並指認出中港大排公共設施的不足為行動目標。
2. 生活營並非一般參觀式的「戶外教學」，而是希望孩子是帶著「兒童社會參與權」的視框，去經驗生活營的活動設計內容。
3. 看見大人與小孩，甚至是不同團體組合彼此的差異，並試著理解，學習跨越彼此的疆界。
4. 以藝術創作方式表現小孩想像的中港大排，並試圖統整小隊的中港大排願景白皮書。

◎教學內容設計 (教學步驟)

第一天		
時間	內容(流程)	教學步驟
8:30~9:00 (30min)	報到(分4組) 四條路線：(依水流方向分左、右岸 * 水流由自立街往控制中心) ◎昌隆橋左岸隊+昌隆橋右岸隊 ◎昌盛橋左岸隊+昌盛橋右岸隊	
9:00~9:05 (5min)	開幕式(引言)	1. 校長致詞 2. 朗讀環境踏查研究隊宣言
9:05 ~9:25	相見歡(破冰遊戲)：	進化論遊戲說明：

(20min)	進化論	<p>首先示範四種即將進化的物種順序，如猩猩→嬰兒→幼稚園→小學生(類型可自由變化)</p> <p>依序進化大家的起點物種為：猩猩</p> <p>進化的方式為：猜拳，獲勝即可進化，但失敗了就只能退化退回前一個動物，例如：我現在是嬰兒，但我猜輸了就必須退回猩猩。</p> <p>在和同物種的人猜拳時記得先自我介紹，我是誰？和對方打聲招呼再進行猜拳，直到進化到小學生遊戲就可以告一個段落，但也可以繼續猜猜到時間到了為止也是一種遊戲方式，或是再創造更多物種往上升級。</p>
9:30~10:10 (40min)	<p>童心協力・打開新視界：(I.)引言</p> <p>A. 參與過兒童權利書展活動後，你對兒童權利有什麼新的認識？</p> <p>B. 對你來說最重要的權利是什麼？為什麼？</p> <p>C. 你覺得兒童/你有力量改變世界嗎？</p> <p>童心協力・打開新視界：(II.)改變世界我可以！</p> <p>A. Suzuki 12歲聯合國的演講(影片 6:40)</p> <p>B. 改變世界四步驟：1. 感受 2. 想像 3. 實踐 4. 分享</p> <p>童心協力・打開新視界：(III.)改變世界四步驟實踐實例</p> <p>A. Smart Street 為愛封街-印度河濱學校：每個孩子都是主人翁—童工體驗/遊戲權 資源與全市的孩子分享，讓貧困孩子也可以歡笑</p> <p>1. 影片：2011(2')：從童工體驗感受到遊戲權的重要，希望能讓更多孩子快樂</p> <p>公民參與：從三年級開始就必須要踏出舒適圈，覺察社會問題，想辦法幫助需要幫助的人</p> <p>B. 自行車的成功之路—五年級孩子(ppt)-美國賓州</p> <p>1. 感受：騎車時的不愉快經驗 請老師給班上時間討論 整理重要的理由 尋求校長支持</p> <p>2. 想像：拜會市長 了解附近區域都市計畫 寫信給已有計畫的學院尋求加入自行車道的可能</p> <p>3. 實踐：連署 籌畫大型活動 開始對外宣傳並尋求更多支持 執行活動 達到目的</p> <p>C. 搶救樹木大作戰-(56秒)-印度拉賈斯坦邦齋普爾市 MSMS 英語融合學校 https://www.youtube.com/watch?v=SSpPHSRwPxc&list=UU93smbVyfdwtBj0AQW5M-XA</p> <p>1. 感受：正在死亡中的行道樹</p> <p>a. 觀察：樹漸漸枯死的原因</p> <p>1. 樹木周圍被柏油蓋住，樹根被剝奪了足夠的水分與氧氣，無法呼吸</p> <p>2. 全市有幾百棵這樣的樹木</p> <p>3. 樹木是生命的氧氣供應者，沒有樹就沒有人類，我們應該保護樹</p>	

	<p>b. 在班上提出問題，發現同學都有相同觀察與感受</p> <p>2. 想像：我們的城市的街道有著綠意盎然、青蔥茂密的樹木</p> <p>a. 想辦法</p> <p>1. 政府有"綠色拉賈斯坦"計畫，我們發起"搶救樹木大作戰"。</p> <p>2. 尋求支持：獲校長與全校的支持。在朝會演講朗讀與樹木相關詩詞，闡明樹木重要性。</p> <p>b. 開始調查研究</p> <p>1. 確認全市樹木都因新舊道路的鋪設重整工程，而被柏油蓋住，瀕臨死亡或已枯死。</p> <p>2. 市民觀念：大多數人知道綠化的重要，卻不認為用柏油封閉樹根有什麼問題。</p> <p>3. 實踐</p> <p>a. 為喚醒更多人對議題的重視，展開校內遊說</p> <p>b. 向居民發送傳單：學生老師與熱心人士協助發放與遊說</p> <p>c. 學習：在宣導過程中學到分工合作，與人互動的方法，也學到如何耐心、禮貌向人說自己的意見。得到不少民眾正面的回應</p> <p>d. 寫信給市長要求市長保證：為來無論進行何種路面鋪設維修工程，都必須確保樹木順利生長，也要求市長指揮都發局剷除所有樹木下的柏油。</p> <p>e. 寫信給全市其他地區的十所學校校長，請求他們提升校內對這項議題的意識，更希望他們也鼓勵學生參與這項計畫。</p> <p>f. 成功的讓旁觀者動起來：大家一起動手拿鋤頭挖除柏油所到之處，居民也呼朋引伴加入工作。</p> <p>g. 挖除了 50 棵樹周圍的柏油，並強烈要求市政府為來要在行道樹四周留下足夠的土壤空間，確保樹木順利生長，為城市帶來久遠的改變</p> <p>4. 分享改變：</p> <p>a. 現在的城市成為名符其實的綠色城市</p> <p>孩子翻轉了他們的城市，他們深刻體會到：世界不會自動改變，但只要有決心，他們就能改變世界！</p> <p>5. 我們的公共空間感受與想像</p> <p>a. 城市除了高樓大廈、車水馬龍外還可以有什麼？</p> <p>公共空間：</p> <p>b. 我希望那裏有什麼？綠色空間</p> <p>c. 我想在那裏做什麼？人與人相遇之處</p> <p>6. 休憩之處</p> <p>a. 什麼地方會讓你放鬆？什麼地方可以舒服地坐下來？</p> <p>b. 我們的公共空間，如何設計才能讓我們可以用不同方式舒服坐下來？</p>	
10:10~10:25 (15min)	繪本: 森林和海的相遇	<p>1. 朗讀繪本</p> <p>2. 感受與聯想一個地方的時空變化</p>
10:20~10:30 (10min)	分組與手冊操作說明	<p>1. 每個孩子都有工作手冊，但不是每個小孩都有相機。</p> <p>2. 善加利用工作手冊記錄(或寫或畫走讀的觀察與發現)</p>

10:30~12:20 (90min)	*小組整隊、相互認識 *實地自由踏查 *昌隆-中港大排走讀時間	1. 跟小孩說明走讀原則約定(工作手冊) 2. 小隊輔的工作手冊參見附件七
12:30~1:10	午餐時間	
1:10~1:30 (20min)	彙整照片	1. 建議有拍照的孩子1人精選5張照片 2. 各隊安排2人整理
1:30~2:10 (40min)	看見&感受：	小組照片回顧&討論分享早上走讀感想
2:10~2:30	休息時間(小午茶)	
2:30~3:10 (40min)	中港大排前世今生的故事	說故事：中港大排的前世今生
3:10~3:40 (30min)	預告明天想像力大作戰 (為明天準備) *未來想像(如何改變?)	各小組討論明天的「想像力大作戰」的方向
3:40~3:50	賦歸	
第二天		
時間	內容(流程)	教學步驟
8:40~9:00 (20min)	報到	
9:00~9:30 (30min)	1. 回顧昨天&準備今天 2. 想像力大作戰 ~身體創作數字8 ~團隊合作創造： 中港大排像什麼東西?	開場回顧2min、分組圍圈1min、說明遊戲2min、討論3min、各組示範10min、說明創作活動5min
9:30~11:00 (90min)	動手創造 未來的中港大排	1. 介紹準備的基本素材 2. 討論小組的創作 3. 小組藝術創作 4. 大堂分享
11:00~11:10	水果時間	
11:10~12:00 (50min)	大堂分享小組創作	1. 各隊發表創作5-8分鐘
12:00~12:30 (30min)	回饋卡&閉幕	1. 寫下各組的願景白皮書 2. 願景白皮書轉交給溼地服務隊隊長，並給予回饋 3. 寫回饋卡&大合照

◎教學評量

1. 口語評量：小組討論後需整理出大海報，大堂報告分享小組討論結果。

2. 高層次紙筆測驗：小孩能認識並察覺新莊兩大公共議題的矛盾關鍵點。

◎注意事項

1. 小小公民生活營場域選擇：社會運動場域 vs. 尋常的生活空間。

前一次光華國小實際走讀的場域是：樂生療養院，這一次昌隆國小公民營現場選擇，是當地小孩可能去了N次的中港大排，如何學習看→感受→想像，如何在沒有張力的生活空間，發現平淡而有意義，在平淡的生活中實踐。

2. 關於小孩認知發展的假設：因人而異，如何架接？小孩的認知、理解還在發展中，如何幫小孩搭建鷹架；公共歷程的學習需從核心再外廓，同心圓的概念建構其世界觀。從小孩可以跨越的第一步，從他生活感知的部份開始，公共生活須對應到小孩的生活狀態。鎖定生活圈：社區→區域→社會→世界 如何鋪陳其學習內容？例如，探討老樹如何被人對待？其道德想像與談論樂生院的人道精神是相同的討論品質。

3. 思考一天半最多能做到什麼？如何設定務實的目標(階段性目標)？採取的行動如何有具體的效應，有能力把活動細節辦得更好？用什麼策略/具體目標支撐轉化的發生？小小公民營創造出學習的歷程(學習演練)→實踐(達成目標)，學習看問其間真實的距離。

◎教學省思

1. 教學不是”東西”，是”關係”。如何從實務性的過程長出”專業”？公民營現場的互動是跨代的溝通，跨專業跨領域自然發生了。但是如何跨越彼此的領域範疇，開放學習，願意欣賞別人，取得加乘共創效果，須跨越自己的舒適圈！

2. 小小公民生活營活動設計是要重覆？還是不重覆？工作方法/合作模式的建立？營隊的內涵？工作團隊如何開發？/公民營隨國小的區域特性更換議題更換工作團隊，是辛苦的！會面臨合作默契的困擾。

3. 大人參與介入的比例過重或主導性過強是三次公民營活動最主要的反思議題，因為小小公民生活營強調的是「兒童社會參與權」，特別在意成人的權威或主導權是否過於強勢，未來應該整理出小隊輔帶討論的基本原則，建立工作團隊的行動共識。

4. 關於「兒童權」觀念的傳遞，討論過程中出現兩種路徑(值得深思)：→牽涉到「世界兒童力」案例介紹何時進場？

a. 先給予孩子看事情的「角度」(視框、觀念)，再進行體驗活動，讓孩子的行動有方向性！

b. 先讓孩子進入現場體驗，以孩子自己真實的語言去敘說自己的看見，再設法連結/重構問題意識，及生活營設定的「兒童社會參與權」概念。

不過，達成一個共識：著重在「世界兒童力」案例介紹與兩大活動主題的關連性，來增強「兒

童權」的精神，而不要以上課的形式去講解或定義「兒童權」。

.....

(四) 媒體報導

103/3/30-新莊報導「社大遶境老街導覽新莊 培養居民公民意識」-報導新莊社大與地方公民團體合作舉辦老街導覽活動和新莊願景工作坊。

103/7/19 公視有話網講-新莊老街公辦都更議題

103/8/18 中國時報 A8 版-文化資產保留與都更議題

103/10/13 中國時報 A4 版-都更與防災議題。

103/10/21 採訪-淡江電視台-公民參與公辦都更議題

<http://talkonnet.blogspot.tw/2014/07/84.html>

103/12/17-人間福報「孩童投票 自由表達」-報導新莊社大與新莊國小合作的小小公民營系列活動之兒童權/投票活動。

(五) 其他