

# 教育部

## 公民素養陶塑計畫 第二期計畫期末成果報告書

執行單位	文藻外語大學		
計畫名稱	教育部 102 年度現代公民核心能力養成計畫 全校型公民素養陶塑計畫【第 2/3 期計畫】		
計畫主持人 姓名	林思伶	單位/職稱	校長
聯絡人姓名	羅怡青	單位/職稱	公民素養陶塑計畫總 辦公室 專案助理
聯絡人電話	(公) 07-3426031 #1106 (手機)		
聯絡人 電郵地址	wenzaocitizen @gmail.com	傳真號碼	07-310-4671

補助單位：教育部

指導單位：公民素養陶塑計畫推動辦公室

計畫執行期程：中華民國 102 年 2 月 1 日至 103 年 1 月 31 日

中華民國 103 年 03 月 07 日

## 目 次

壹、計畫總表及計畫人力一覽表 .....	1
貳、執行摘要 .....	4
參、計畫內容 .....	7
一、計畫背景.....	7
二、計畫目的.....	7
三、計畫培育公民素養之主要論述.....	7
四、計畫團隊之分工情形.....	8
肆、計畫成果 .....	9
一、投入項目 (INPUTS) : .....	9
二、活動、過程項目 (PROCESS) : .....	14
三、產出或成果項目 (OUTPUTS) : .....	17
四、績效、成果貢獻或效益影響項目 (IMPACTS) : .....	23
伍、分項工作項目的執行困難、解決方法以及尚未解決之處 .....	39
一、制度面的發展與推動 .....	39
二、生活學習圈 .....	39
三、大一年 .....	40
四、核心素養融入專業課程 .....	41
五、社會參與式之學習 .....	41
六、通識核心課程 .....	41
陸、經費使用情形 .....	42
柒、核心成員 (計畫主持人、協同主持人) 參與計畫之心得分享 .....	46
捌、計畫專案教學人員執行計畫報告 .....	47
玖、計畫特色 (成果)、未來展望與建議 .....	48
拾、附錄.....	51
附錄一、計畫開設課程資料表.....	51
附錄二、計畫辦理活動一覽表.....	315
附錄三、計畫教材發展狀況.....	336

## 壹、計畫總表

計畫名稱	教育部 102 年度現代公民核心能力養成計畫 全校型公民素養陶塑計畫【第 2/3 期計畫】				
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類（全面型） <input type="checkbox"/> B 類（制度結合部分課程型）				
計畫成員					
計畫主持人 姓名	林思伶	服務單位	校長室	職稱	校長
協同主持人 姓名	蔡清華	服務單位	副校長室	職稱	副校長
協同主持人 姓名	黃國良	服務單位	研發處	職稱	研發長
協同主持人 姓名	張守真	服務單位	通識教育中心	職稱	教授
協同主持人 姓名	林文川	服務單位	英國語文系	職稱	副教授
主持人 聯絡地址	高雄市三民區民族一路 900 號				
主持人 聯絡電話	(公) 06-3426031 #1102				
主持人 電郵地址	president@mail.wzu.edu.tw	傳真 號碼	07-3104671		
計畫網站	<a href="http://project.wzu.edu.tw/citizen">http://project.wzu.edu.tw/citizen</a>				
資源投入 (單位：千元)		申請額度	教育部 補助額度	學校 自籌經費	核定補助額度
	第一期				
	第二期				
	總計				

	發展目標	第二期 已達成目標
達成目標值	1.大一年	A. 大一新生「英語初戀營」定向學習與發展生活營，共 <u>1,167</u> 人。 B. 開設「全人發展：大學入門」課程 <u>2</u> 門，及舉辦新生祈福禮 <u>2</u> 場。 C. 實施「服務學習」課程，共 24 位大一導師加入輔導，並舉辦 <u>9</u> 場講座。 D. 開設「公民素養專題講座」共 7 場。
	2.通識核心課程	A. 開設通識核心課程共 18 門 B. 成立「通識與創意教學同盟會」教師社群
	3.社會參與式的學習	A. 開設社會參與式課程共 14 門 B. 成立「社會參與式教師社群」
	4.核心素養融入專業課程	A. 開設核心素養融入專業課程共 15 門 B. 成立「核心素養融入專業課程教師社群」
	5.生活學習圈	A. 營造「多元/國文化舞臺」 B. 舉辦多元/國文化主題講座/活動體驗/表演活動 C. 參與 1 場社區「音樂祭」展演活動 D. 舉辦 4 場「外籍生生活適應分享會」 E. 舉辦 1 場「學生自治生活體驗營」
計畫主持人 簽名		



## 計畫人力一覽表

計畫職稱	姓名	任職單位/職稱	執行計畫期間(或月數)
計畫主持人	林思伶	校長	102.08 - 103.01
協同主持人	蔡清華	副校長	102.02 - 103.01
	黃國良	研發長	102.08 - 103.01
	張守真	通識教育中心/教授	102.02 - 103.01
	林文川	英國語文系 / 副教授	102.02 - 103.01
課程、活動統籌 及規劃者	林耀堂	吳甦樂教育中心 / 主任	102.02 - 103.01
	陳靜珮	通識教育中心 / 主任	102.02 - 103.01
	高明瑞	文教創意產業學院 / 院長	102.08 - 103.01
	蔡清華	副校長	102.02 - 103.01
	鄭國翔	課外活動指導組 / 組長	102.08 - 103.01
專任助理	羅怡青	公民素養陶塑計畫總辦公室 / 專任助理	102.04 - 103.01

## 貳、執行摘要

### 執行理念

本校基於聖吳甦樂教育理念，並搭配文藻 4L 特質-Life、Language、Leadership、Love，培養雙外語能力及專業能力兼具的服務領導人才，強調教師與學生「應敏銳覺察、因應時代的需求和變化，勇於改革與創新」。計畫整體以合作課程(Co-Curriculum)為特色，讓課外活動與課程教學相結合，配合循序漸進地將五大素養融入專業課程的教學，並結合理論與實作，讓學生強化「生活化」及「實務性」，強化所學課程與日常生活或社會的關連性。讓文藻學生在大一年時可透過課程教學與相關禮儀慶典、及課外學習活動，培養公民素養之核心能力，再透過「做中學」的通識課程並運用在社會責任的覺察而參與學習，進而培養出擁有批判思考、自主學習能力之文藻公民。

### 執行方法

#### 課程面

1. 全面實施「全人發展：大學入門」課程與「新生祈福禮」：協助學生認識文藻的歷史發展、大一新生將面臨之發展性議題、大學生之角色、價值信念與社會責任、大學生之學習發展等相關議題等之探究，做為大學生活之指導原則。
2. 全面實施「服務學習」課程：此學期招募 24 位大一導師擔任服務學習課程之任課教師，增進了授課教師與學生之互動，進而增加輔導支持制度之落實。
3. 核心素養融入課程：此 15 門課程透過各系的專業課程及通識課程融入五大素養，加以校外參訪及課程講座的協助開拓更廣的學習面。教師及學生可在社群網站分享討論及教學網站上做資源分享，最後透過問卷量表及訪談瞭解師生在參與課程的過程中之所得。教師們也在研習會上分享課程操作心得，藉由討論交流過程，引發更多老師有興趣投入。
4. 通識課程分兩個細部計畫完成，分別為通識教師成長與發展及通識核心課程規劃與實踐。基於學校天主教傳統特色、學生未來社會適應需求及就地取材連結社會經驗等因素的考量，以及過去幾年教學能量的蓄積之下，進行教師自我實現、實驗性課程及精進教學品質。
5. 社會參與式課程：社會參與式課程中有許多為語言教學課程，學生深入社區教學，與社區居民互動。藉由課程學習，社區居民增加了國際觀及多元文化概念。藉由課程變成為社區居民一個溝通的平台，而非僅是不熟悉的鄰居。並且透過教材帶入部份生活議題，透過討論，學生不僅能聽見多層次的意見，學習批判思考能力，也讓社區居民凝聚了社區意識。讓專業服務學習課程的增加了廣度，學習也非僅僅只能在教室。

#### 活動面

公民學習並不只單限於開堂授課，為結合公民之五項核心素養培育，文藻

結合本校及鄰近社區共同營造「生活學習圈」，讓學生能運用所學，將生活與學習能夠緊密結合。除了於校園設立多元文化舞台及舉辦多元文化表演外，文藻也與河堤社區合作，參與社區音樂秀，共同帶動社區之藝術氣息。藉由學習與生活的交融，進而讓學生藉由大學生活產生更切身之知識體認與多元文化洗禮之重要意義。

## 具體成果

### 課程面成果

課程面包含了大學入門、服務學習課程、通識核心課程、社會參與式課程及核心素養融入專業課程。透過不同類型課程的引導，學生在學習過程中培養了探索能力、思考能力及行動力。其引導方式如下：

1. **將課程融入週遭生活的環境**：將課程內容結合社區環境。由學生自行探索週圍社區的環境及發掘社區問題。如多媒體電腦與華語教學及英美文化與觀光旅遊等課程，帶領學生拜訪河堤社區，將河堤社區的一景一物製作成電子書及微電影。並於上課討論學生發現的社區問題，並做個人意見的交流。
2. **課程習得與生活事物的比較**：利用課程的專業知識連結現實生活中所對應的事物，根據學生自我觀察，進而提出改善方式。如語言學概論這門課中，學生將所習得的語言構造及使用語法，去檢驗公共場所中所呈現出來的文字敘述，再帶回班級討論交流，並提出更完整的表達方式。
3. **非僅是服務實習，課程變成溝通平台**：社會參與式課程中有許多為語言教學課程，學生深入社區教學，與社區居民互動。藉由課程學習，社區居民增加了國際觀及多元文化概念。藉由課程變成為社區居民一個溝通的平台，而非僅是不熟悉的鄰居。並且透過教材帶入部份生活議題，透過討論，學生不僅能聽見多層次的意見，學習批判思考能力，也讓社區居民凝聚了社區意識。讓專業服務學習課程的增加了廣度，學習也非僅僅只能在教室。
4. **雲端資源及網路平台運用**：通識教育中心的教學網頁作為授課教師與學生的互動平台，提供課程相關資訊、議題討論、學生學習成果的互動與交流，作為分享不同領域、多元視角看世界、讀文化的媒介。而專業課程老師也藉由 Facebook 中課程社團的經營，在平台上師生互動討論及學生心得分享，同儕間彼此學習，提昇學習動機。
5. **融入課程所對應之素養**：將課程所對應之素養直接融入，在測驗與評量課程上藉由評量工具的製作，因而呼應了倫理素養的重要性。在歷代書法碑帖欣賞及習作中，除了課堂上練習，以中國文化背景為考量，學生需去各大廟宇觀看不同的字畫，學習欣賞充斥於生活中的美學。
6. **實地參訪，專家講者分享**：連結課程的專業性，帶領學生參訪與其相關連的場域。在教育概論課程中，透過實地參與議會質詢相關教育議題，熟悉民主素養的運用。在基礎美術創作課程中請來插畫師與學生分享學習透過不同的角度去欣賞同一個事物，訓練自己多方思考，才能創造出獨特作品。

7. **成果交流：**在第二期計畫尾聲與高雄海洋科技大學、國立暨南國際大學及高雄醫學大學一同舉辦”社區與大學”成果發表研討會。除了老師們用海報展示其課程成果外，學生們也自願發表參與計畫課程的心得，總計老師海報發表共 10 場、學生眼中的公民素養共 2 場以鏡頭下的公民素養 1 場。

### 活動面成果

1. **建立大一年定向學習的基礎：**新生在正式進入課程前，經由六天五夜的「英語初戀營」活動，全程以英語進行，融入學校 4L 的精神，除了英文課程還安排了「認識文藻短劇」、「大地遊戲」、「趣味比賽」、「歌唱比賽」、「話劇比賽」等豐富活動，藉由培育近一年的 CA(Camp assistant)的帶領下，以培養學生自主學習精神，並使新生提早適應校園生活。而這群營隊服務人員是由學長、姊中甄選，於營隊開始前給予相關訓練，冀望他們能從服務過程中，學習領導與待人處世之道理，也能增加與新生之互動，協助其盡早適應校園生活。而此培訓過程得本計畫之協助，開設為兩學分的選修課，依「合作課程(Co-Curriculum)」的概念，以課程教學結合服務行動，型塑僕人領導的服務精神之實踐園地，長期培育一群優秀的學生地工團體「英文志工團」。
2. **透過多元學習達到五大素養的養成**—本年度另開設 9 場公民素養專題講座、10 場通識核心能力講座及 2 場多元文化表演。目的希望學生能從專家學者的講座內容有多一些的思考空間及層面，間接訓練學生批判思考的能力。在多元文化表演中，透過外籍生社團的表演中，進而讓學生在大學生活中產生更切身之知識體認，經過多元文化的洗禮能懂得欣賞並尊重所存在的每一族群。
3. **領導學生的核心能力養成**—學生自治組織來自各個班級的領導人才，安排校內學生參與自治相關課程及探索教育，以增進學生自治組織交流，並凝聚向心力。也透過培訓自治及公民素養課程，建立各自治組統幹部專業本位能力。讓每位學生由此過程學習到的倫理及民主素養，能帶回各自班上，進而影響班上同學。
4. **學生省思能力的養成：**學生除了透過課程學習，從參與活動中的過程，也是讓學生們訓練自己最好的方式。每年十月與河堤社區合作的「社彩繽紛樂」活動，從學生表演社團的甄選開始到表演結束，整個過程反覆的思考、溝通並自我檢討，期待呈現成果能是達到完美的境界。另在外籍生生活適應分享會中，每個外籍生有管道分享經驗及心情，與本籍生或是同儕交流，共同討論所遇困難。學生透過活動所進行的文化交流，從反思中學習到了尊重、體貼的重要性。

## 參、計畫內容

### 一、計畫背景

文藻外語大學自創校以來，即秉持天文教「聖吳甦樂會」的宗教精神，奉獻教育事業。整體的發展目標即由「敬愛天人」，到「以全人教育之理想，培育具國際觀及語文能力之專業人才，服務社會」，希望在全人教育的理想下，培育學生具有「4L，即熱愛生命(Life)、樂於溝通(Language)、主動服務(Leadership)基督仁愛(Love)精神」的文藻人。

### 二、計畫目的

藉由搭配教育部公民素養陶塑計畫，最終目標培育文藻的學生成為「**兼具全人涵養特質、多元文化素養、優秀外語能力、擁有國際視野，且能符合職場需求之國際專業人才及現代世界公民**」。希冀文藻人要在快樂中學習並且熱情生活；在人我關係及目標追求上深耕個人生命意義；在專業學習上精益求精並使外語實力好上加好；在創造個人新知上具有勇氣和自我挑戰的卓越精神。

### 三、計畫培育公民素養之主要論述

本校對於推動公民素養教育計畫，可以「FINE」四個英文字母來表述：

1. F：“F”代表“Freshmen(大一新生)”、“Fresh start(活力入門)”、“Foundation(紮根奠基)”

我們希望從大一新生踏入校園的第一天開始，便能啟動公民素養培育機制。在「正式課程」方面，將以五大公民核心素養為主軸，設計基礎通識課程，並發展大一全人教育課程新架構。期能藉由正式課程，協助新生建立良好的價值觀與正確的倫理判斷。同時，亦將透過志工服務、社團參與、講演活動、生活學習等「非正式課程」，活化大一新生公民素養教育。據此，我們殷切期許能為大一新生奠定堅固的公民素養基礎，以為未來大學生涯的人格陶塑以及知識汲取，跨出穩健的第一步。

2. I：“I”代表“Integration(整合)”、“Inspiration(啟發)”、“Innovation(創新)”

我們意欲打破學科的藩籬，將公民素養的內涵，融滲、整合至各類課程中。除了前述之基礎通識課程以及全人教育課程外，亦試圖將之連結至英文核心能力基礎課程，藉由英文教師與通識教師通力合作，創新教材與教法，將公民素養與全人教育之精神融入英文教學中，營造本校外語教學另一深具教育意涵的特色。此外，我們也將連結專業課程，以「行動與問題導向」的教學理念，佐以服務學習的行動方案，以「做中學」的方式，啟發學生對公民素養內涵的認識，並鼓舞其對公民責任的實踐。我們希望藉由跨領域知識的統整，培育出兼具有專業能力、人文素養、社會關懷的現代公民。

3. N：“N”代表“Network(網絡)”以及“Navigation(領航)”

我們深信唯有透過全校性的通盤支援才能使公民素養教育在校園內落地生根，永續發展。鑑此，我們將從制度面著手，力圖建立一個密實的網絡，以利計畫各項目標之推動。配合中長程校務發展，本校將調整行政組織架構，

使負責校園內靈性教育與輔導工作的行政單位，轉型為兼具教學功能的單位，以培育身心靈俱全的公民。除了五大公民核心素養外，靈性的陶養也將成為本校公民教育的特色之一。同時，本校也將改善教務、學務、人事制度，務使課務、輔導、學生活動辦理、辦法規章、獎勵措施皆能協助、鼓勵教師落實公民素養教育。此外，教學單位與教師發展中心也將配合教師需要，舉辦師資培養相關活動，以利教材研發與教育創新。我們希望能在全校性支援網絡中、從組織和制度出發、以行政與教學為導航，為校園公民素養教育開創新局、樹立典範。

4. E:”E”代表“Environment (環境)”、“Evolution (逐步發展)”以及”Everlasting(永續)”

對於學生公民素養的養成，就像其他能力養成一般，絕非一蹴可幾。是故，我們除了著力於課程、教學與活動之外，也將從外在環境面切入；致力營造一個具公民教育意涵的學習生活圈，使學生能浸淫其中、潛移默化，而能逐步發展其公民素養核心能力。為發揮本校外語學院的特色，環境的建置會以各外語科系（英、法、德、西、日）系館空間為主，並以五大公民素質如何落實於先進國家政經、文化各層面為主題（如美學素養之於法國）設計及舉辦動靜態活動，並把此學習概念延伸至宿舍生活圈以及社區生活圈。我們期盼透過生活圈的薰陶，使公民素養逐日深植於學子們的人格涵養當中；同時，也藉由生活圈的建構，為校園公民素養教育環境的永續發展奠定根基。

四、計畫團隊之分工情形

計畫內容	負責單位	負責老師
分項計畫一(大一年)	吳甦樂教育中心	林耀堂主任
分項計畫二(通識核心課程)	通識教育中心	陳靜珮主任
分項計畫三(社會參與式之學習)	文教創意產業學院	高明瑞院長
分項計畫四(核心素養融入專業課程)	師資培育中心	蔡清華 執行副校長
分項計畫五(生活學習圈)	課外活動指導組	鄭國翔組長
公民素養陶塑計畫總辦公室	師資培育中心	蔡清華 執行副校長
	英文系	林文川 副教授





	通識核心課程 (共 18 門課程 / 13 位老師)	通識教育中心	李維元	通識教育中心	陳一鳴	
		通識教育中心	李雪甄	通識教育中心	吳宜真	
		通識教育中心	林遠航	通識教育中心	高志亮	
		通識教育中心	蔡介裕	通識教育中心	劉獻文	
		通識教育中心	汪莉先	通識教育中心	陳靜珮	
		通識教育中心	蔡淑玲	通識教育中心	郭慧根	
		通識教育中心	宮芳辰			
	社會參與式課程 (共 14 門課 / 11 位老師)	外語教學系	吳小麗	外語教學系	陳念霞	
		外語教學系	陳思安	外語教學系	張慈珊	
		日文系	張汝秀	翻譯系	黃翠玲	
		英文系	吳秋慧	傳藝系	陳重友	
		應華系	李彪	西文系	孫素靜	
		國事系	龐良杰			
	總辦公室	師資培育中心	蔡清華	英文系	林文川	
		通識教育中心	張守真			
	2.投入計畫的行政人員數					
	執行成效	大一年：21 位		核化素養融入式課程：2 位		
	通識核心課程：2 位		生活學習圈：3 位			
	社會參與式課程：3 位		總辦公室：3 位			



補充說明	處室/職稱		人員姓名	處室	人員姓名
	大一年-祈福禮	吳甦樂教育中心/助理	林昱竹	大一年/兼任助理	林禹臻
吳甦樂教育中心/助理		黃佳音	吳甦樂教育中心/助理	劉佳璋	
大一年-初戀營	課外活動組/組員	陳僅麗			
大一年-服學課程	服務學習中心/組長	洪淑慧	服務學習中心/組員	楊明裕	
	服務學習中心/組員	張中君	服務學習中心/組員	曹志誠	
大一年-學習歷程檔案建置	生涯發展中心/主任	陳慧君	生涯發展中心/組員	曾菱云	
	生涯發展中心/組員	鄭淑玲			
大一年-輔導網絡	諮商輔導組/主任	張慧美	諮商輔導組/組員	楊佳穎	
	諮商輔導組/組員	黃姝文	諮商輔導組/組員	洪菁惠	
	諮商輔導組/組員	廖映淳	諮商輔導組/組員	陳愉雅	
	諮商輔導組/組員	莊雅芸	諮商輔導組/組員	陳美玲	
	諮商輔導組/組員	邱翊盈			
核心素養融入式課	外語教學系/助理	謝筱筠	外語教學系/助理	許淑禎	
通識核心課程	通識核心課程/兼任助理	楊朝鈞	通識核心課程/兼任助理	陳菱瑛	
生活學習圈	課外活動組/組長	鄭國翔	課外活動組 組員	張惠斐	
	生活學習圈/兼任助理	林思予			
社會參與式課程	教務處綜合業務組/組長	葉宗育	社會參與式課程/兼任助理	蔡乙菡	
	社會參與式課程/兼任助理	葉麗玉			
總辦公室	公民素養陶塑計畫/專案助理	羅怡青	研究發展處/學術發展組組員	朱梅欣	
	公民素養陶塑計畫/兼任助理	黃氏玄妝			
3.計畫所聘用的專任助理數					
執行成效	總辦公室：1位				
補充說明	任期為 102/04 ~ 103 / 01				

4.投入計畫的行政單位數									
執行成效	投入計畫的行政單位如下： 校長室、副校長室、學務處－課指組、學務處－生輔組、學務處－服務學習中心、學務處－生涯發展中心、學務處－諮商輔導組、教務處－綜合業務組、教務處－課務組、研究發展處、資訊與教學科技中心共 11 個部門。								
補充說明	<table border="1"> <tr> <td>大一年</td> <td>服務學習中心、生涯發展中心、諮商輔導中心</td> </tr> <tr> <td>生活學習圈</td> <td>課外活動指導組、生活輔導組</td> </tr> <tr> <td>社會參與式課程</td> <td>綜合業務組、課務組</td> </tr> <tr> <td>總辦公室</td> <td>校長室、副校長室、研究發展處、資訊與教學科技中心</td> </tr> </table>	大一年	服務學習中心、生涯發展中心、諮商輔導中心	生活學習圈	課外活動指導組、生活輔導組	社會參與式課程	綜合業務組、課務組	總辦公室	校長室、副校長室、研究發展處、資訊與教學科技中心
大一年	服務學習中心、生涯發展中心、諮商輔導中心								
生活學習圈	課外活動指導組、生活輔導組								
社會參與式課程	綜合業務組、課務組								
總辦公室	校長室、副校長室、研究發展處、資訊與教學科技中心								
5.投入計畫的教學單位數									
執行成效	投入之教學單位如下： 吳甦樂教育中心、通識教育中心、文教創意產業學院、傳播藝術系、英國語文系、國際事務系、應用華語文系、外語教學系、日文系、西文系								
補充說明	<table border="1"> <tr> <td>大一年</td> <td>吳甦樂教育中心</td> </tr> <tr> <td>通識核心課程</td> <td>通識教育中心</td> </tr> <tr> <td>社會參與式課程</td> <td>文教創意產業學院、西文系、日文系、外語教學系、應用華語文系、傳播藝術系、英國語文系</td> </tr> <tr> <td>核心素養融入式課程</td> <td>外語教學系、傳播藝術系、國際事務系、英國語文系、應用華語文系</td> </tr> </table>	大一年	吳甦樂教育中心	通識核心課程	通識教育中心	社會參與式課程	文教創意產業學院、西文系、日文系、外語教學系、應用華語文系、傳播藝術系、英國語文系	核心素養融入式課程	外語教學系、傳播藝術系、國際事務系、英國語文系、應用華語文系
大一年	吳甦樂教育中心								
通識核心課程	通識教育中心								
社會參與式課程	文教創意產業學院、西文系、日文系、外語教學系、應用華語文系、傳播藝術系、英國語文系								
核心素養融入式課程	外語教學系、傳播藝術系、國際事務系、英國語文系、應用華語文系								
6.為了計畫執行所開會的次數									
執行成效	開會次數共為 15 次，日期如下： 2/27、3/12、3/17、4/1、4/26、5/30、6/10、6/24、7/30、8/7、8/13、9/12、10/24、11/19、12/13								
補充說明									
7.校方為了計畫所投入的經費（如有無法歸類於任一工作項目如設備費、跨工作項目者，則於補充說明欄描述，並增列其他）									
執行成效	校方為了計畫所投入的經費為 ○○ 元。								

補充說明	項目	人事費	業務費	設備費	雜支	小計
	大一年					
	通識核心課程					
	生活學習圈					
	社會參與式學習					
	核心素養融入專業課程					
	自我成效評估					
8.教育部補助經費投注於各發展目標之經費						
執行成效	教育部補助經費共為○○元					
補充說明	項目	人事費	業務費	設備費	雜支	小計
	大一年					
	通識核心課程					
	生活學習圈					
	社會參與式學習					
	核心素養融入專業課程					
	自我成效評估					
9.學校對於本計畫教學的重視與資源的投入						
執行成效	<p>1. 計畫課程除經課程委員會審查，再經計畫團隊期初及期中各評估一次。</p> <p>2. 給予各分項計畫課程補助</p> <p>(1) 社會參與式課程：工讀費(○○小時)、印刷費(\$○○)、雜支(\$○○)、教材費(\$○○)</p> <p>(2) 核心素養融入式課程：工讀費(\$○○)、教材費(\$○○)</p> <p>(3) 通識核心課程：每門課補助上限\$○○。</p>					
補充說明	就行政程序與人力的配置上，學校提供給通識教育中心分項計畫二必要的行政配合與熟悉通識課程與業務的兼任助理，對於推展課程計畫與相關庶務幫助極大。就經費的挹注而言，超過四分之一的全校經費挹注於通識相關師生的學習與成長，平心而論學校是非常認同陶塑計畫的精神並支持課程計畫的。					

## 二、活動、過程項目 (process)：

活動、過程 ( process )：依照計畫目標/目的和預期效益而採取的工作	
1.教師融入公民素養使用數位媒介製作教材數位學習的數量，以促進學生學習的情形(具體列出數位媒介的內容及類型)	
執行成效	教師將融入公民素養之課程內容製作成簡報，數量為 25 門，再將製成的簡報檔上傳至學校的網路學園平台，供學生逕行下載學習。
補充說明	
2.學校開設有關於公民素養的課程、課群、學程數	
執行成效	A. 大一年：2 門課程 B. 通識核心課程：8 門課程 C. 社會參與式課程：15 門課程 D. 核心素養融入專業課程：15 門課程
補充說明	<p><b>大一年：</b>1. 大學入門(二) 2. 大學入門(一)</p> <p><b>通識核心課程：</b></p> <p>1. 科學素養與服務學習 2. 生物科技與現代生活 3. 海洋環境的科學與人文觀 4. 統計與生活 5. 藝術與生活 6. 邏輯與批判思考 7. 哲學與道德推理 8. 民主，法治與人權 9. 歷史文化與生活專題：空間與文化 10. 性別與家事法 11. 科學素養與服務學習 12. 生活中的統計 13. 生活中的美學 14. 藝術與生活 15. 美感探索 16. 勞動實用法規 17. 邏輯與批判思考 18. 健康管理</p> <p><b>社會參與式學習：</b></p> <p>1. 教學實習與服務學習(1) 2. 教學實習與服務學習(2) 3. 教學實習與服務學習(3) 4. 教學實習與服務學習(4) 5. 日語教學法演練(1) 6. 筆譯：文史哲議題(二)(1) 7. 教學實習與服務學習-成人組(A) 8. 教學實習與服務學習-兒童組(A) 9. 教學實習與服務學習-成人組(B) 10. 教學實習與服務學習-兒童組(B) 11. 英語教學法概論 12. 西班牙文教學法概論(一)(二) 13. 日語教學法 14. 國際禮儀與會議專案管理 15. 傳播藝術實務(一) 16. 採訪與寫作(一) 17. 畢業專題寫作(二)</p> <p><b>核心素養融入專業課程：</b></p> <p>1. 歷代書法碑帖欣賞及習作 2. 古典小說選讀(一) 3. 多媒體與華語教學 4. 華語文測驗與評量 5. 媒體識讀 6. 外語故事與繪本教學 7. 成人外語教學 8. 教學評量與測驗 9. 語言學概論 10. 語言與文化 11. 英美文化與觀光旅遊 12. 導遊實務 13. 基礎美術創作 14. 教育概論 15. 台灣政經發展。</p>

3.學校舉辦融入公民素養理念的研習活動、研討會、工作坊等的次數	
執行成效	研習活動：2場（11/23-11/24 核心素養融入專業課程教師研習、12/7 社會參與式教師研習活動） 研討會：1場（9/6-7 公民素養教師研討會）
補充說明	
4.學校協助校內教師自行組成有關於公民素養的教學團隊並開設相關課程數量為何	
執行成效	102年度內分項計畫二:通識核心課程部分，上半年開設了15門、下半年10門課程，分就授課內容、作業活動或議題討論加以連結公民核心素養與能力。其中除了獨立授課、也包括2門單元式協同合作以及以3門課以課群跨域的操作模式。
補充說明	
5.學校協助或委託學生辦理有關於公民素養理念的研習活動、研討會、工作坊等的場次	
執行成效	由課外活動指導組委託學生會承辦一場「2013年度學生自治與公民素養體驗營」，日期為102年12月07日(六)至102年12月08日(日)。
補充說明	
6.教師教學與學生學習、生活輔導措施	
執行成效	教師教學：教師發展中心 學生學習：外語能力診斷中心 生活輔導：課外活動指導組；諮商輔導中心；生涯發展中心
補充說明	
7.教學經驗分享平台的建置（學校是否已經發展出配合學生特性之各類形式，包括學校網站、教師個人教學網站、教學平台呈現之外，另以部落格、Twitter、Facebook等不同社群平台進行教學資源分享）	

執行成效	教學經驗分享平台配合課程特性，共有兩種分享方式，一為網站的課程交流區，一為在社群網站(FB)建立課程專頁。教師均可透過兩種方式分享教學經驗及教材，也透過此兩個平台讓師生有互動交流的空間。
補充說明	通識中心課程交流區 <a href="http://goo.gl/1wK1FF">http://goo.gl/1wK1FF</a>
8.學校協助校內教師與校外團隊（如他校教師、民間組織、政府組織），針對公民素養組成教學團隊，以協助教師教學工作進行的方式為何	
執行成效	無
補充說明	

### 三、產出或成果項目 (outputs):

產出或成果 ( outputs ): 經由計畫的執行所造成對計畫目標達成有利之行為、狀態與條件方面的改變											
<b>主要指標</b>											
1.學生參與的自主、自治團體有多少? 學生參與的機會與氛圍為何											
執行成效	此學期全校共有 56 社團及 32 組織，專科部低年級必須加入社團，四技部及專科部高年級生為自由參加，學生會在第一學期初時會舉辦「社彩繽紛」系列活動，提供社團表演、展示成果的機會，並在活動中讓社團於校內規定地點設置攤位，方便同學了解及參加社團。各組織的徵選時間為各組織自行決定及宣傳，目前自治組織的男生人數為 206 人，女生為 629 人，共 835 人。各組織的幹部都積極參與校內培訓活動，並在培訓過後透過會內課程教授給會內其他幹部和社員。										
補充說明											
2.學生參與有關於公民素養課程的人次/數為何 (請詳加說明算方式為人數或人次)											
執行成效	學生參與有關於公民素養課程的人數為 101 年度第 2 學期為 1,909 人次;102 年度第 1 學期為 4,204 人次，以修課人數為計算。										
補充說明	<table border="1"> <thead> <tr> <th>101 年度第 2 學期</th> <th>102 年度第 1 學期</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.大一年：1303 人/8 班(大學入門)</td> <td>大一年：全人發展：大學入門(一)：2,777 人</td> </tr> <tr> <td>B.通識核心課程：463 人/10 門課程</td> <td>通識核心課程：288 人</td> </tr> <tr> <td>C.社會參與式學習：143 / 6 門課之修課人數</td> <td>社會參與式課程：320 人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>核心素養融入專業課程：819 人</td> </tr> </tbody> </table>	101 年度第 2 學期	102 年度第 1 學期	A.大一年：1303 人/8 班(大學入門)	大一年：全人發展：大學入門(一)：2,777 人	B.通識核心課程：463 人/10 門課程	通識核心課程：288 人	C.社會參與式學習：143 / 6 門課之修課人數	社會參與式課程：320 人		核心素養融入專業課程：819 人
101 年度第 2 學期	102 年度第 1 學期										
A.大一年：1303 人/8 班(大學入門)	大一年：全人發展：大學入門(一)：2,777 人										
B.通識核心課程：463 人/10 門課程	通識核心課程：288 人										
C.社會參與式學習：143 / 6 門課之修課人數	社會參與式課程：320 人										
	核心素養融入專業課程：819 人										
3.學生透過社會參與式學習參與公共事務的人次/數 (請詳加說明算方式為人數或人次)											
執行成效	社會參與式學習：475 人 / 18 門課之修課人數										
補充說明											

4.融入公民素養的教具／教材開發數（本土、個案、實驗教材，及校內外合作參訪或實習）	
執行成效	無
補充說明	
5.教師對於學校行政支援的滿意度為何（請詳加說明使用工具為何）	
執行成效	<p>整體而言，教師們對於學校的行政支援皆持滿意至非常滿意的看法。尤其是對於學校所提供的教學支援、系所提供的補充教學設備、陶塑計畫補助課程業師鐘點費之實質成效、以及陶塑計畫補助課程校外參觀之實質成效；對此，感到滿意至非常滿意的教師佔大部分，達到 55%至 75%。不過，教師們在學校提供的線上教學系統、學校各類申請作業的簡便性、學校回應個人意見與申訴管道、學校行政回應教師意見與處理情形等方面則比較多傾向於「尚可」的滿意程度，佔 35%至 50%。其他的如學校提供的教學研習機會、學校滿足教師對一般教室支援教學的需求、學校多媒體設備滿足教學需求、系所提供的專業教室設備、學校提供的給類諮詢與公告、學校行政人員處理事務的效率、計畫補助雜支費之實質成效等面向，大多數教師都感到滿意，佔 50%至 70%。由標準差與不滿意人數百分比之數據發現，教師們在各方面之滿意度一致性相當高，不滿意至非常不滿意的人稀少，平均佔 5%，而且，僅出現於部分問題。</p> <p>教師們也提出了一些建議，具體為：服務學習課制度可再考慮調整以增加其連貫性、舉辦更多交流活動讓新加入之教師可以向資深教師學習、各式報表應該減少但能確實運作。其中，大部分教師都希望學校能舉辦更多與校外相關組織、機構、社區連結之研習活動。</p>
補充說明	為了瞭解教師們對於學校公民素養陶塑計畫行政支援的滿意度，本校在學期末進行問卷調查，此問卷包含 21 題，其中 19 題，要求教師選擇符合其看法的滿意度，最後兩題則是開放性問題來徵詢教師們的建議及其參與培訓之意願。
6.學校舉辦融入公民素養理念的研習活動、工作坊、研討會的參與人次	
執行成效	<p>研習活動：4 場研討會，共 75 人次</p> <p>研討會：1 場研討會，共 45 人次</p>



補充說明	<p><b>研習活動</b></p> <p>4/17 公民素養陶塑計畫說明會</p> <p>5/13 公民素養陶塑計畫核心課程開說徵求計畫說明會</p> <p>11/23 - 11/24 核心素養融入專業課程教師研習</p> <p>12/7 社會參與式教師研習活動)</p> <p><b>研討會</b></p> <p>9/6 ~ 9/7 公民素養陶塑計畫研討會</p>																																							
7.學校鼓勵培育推動公民素養教學或跨領域的種子教師數(請清楚列出種子教師姓名及所開設課程，並請說明此所謂種子教師與一般教師不同之處)(課綱請附錄說明)																																								
執行成效	公民素養教學種子教師數共為 14 人。涵括 6 系的 14 位種子教師除了將專業領域的課程融入公民的五大素養並帶出應有的三大精神，除增加學生學習專業知識的深度，也讓學生在課程學習中培養基本軟實力。																																							
補充說明	<p>14 位種子教師列表</p> <table border="1" data-bbox="247 840 1364 1646"> <thead> <tr> <th>系所</th> <th>教師名字</th> <th>課程名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">應用華語文系</td> <td>鄭國瑞</td> <td>歷代書法碑帖欣賞及習作</td> </tr> <tr> <td>盧秀滿</td> <td>古典小說選讀(一)</td> </tr> <tr> <td>謝奇懿</td> <td>華語文測驗與評量</td> </tr> <tr> <td>林翠雲</td> <td>多媒體與華語教學</td> </tr> <tr> <td>李彪</td> <td>媒體識讀</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">外語教學系</td> <td>藍美華</td> <td>外語故事與繪本教學</td> </tr> <tr> <td>張慈珊</td> <td>成人外語教學</td> </tr> <tr> <td>周牧璇</td> <td>教學評量與實驗</td> </tr> <tr> <td>陳郁彬</td> <td>語言學概論</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">英國語文系</td> <td>林文川</td> <td>語言與文化</td> </tr> <tr> <td>郭姿佩</td> <td>英美文化與觀光旅遊</td> </tr> <tr> <td>郭姿佩</td> <td>導遊實務</td> </tr> <tr> <td>傳播藝術系</td> <td>林悅棋</td> <td>基礎美術創作</td> </tr> <tr> <td>師資培育中心</td> <td>蔡清華</td> <td>教育概論</td> </tr> <tr> <td>國際事務系</td> <td>賴文儀</td> <td>台灣政經發展</td> </tr> </tbody> </table>	系所	教師名字	課程名稱	應用華語文系	鄭國瑞	歷代書法碑帖欣賞及習作	盧秀滿	古典小說選讀(一)	謝奇懿	華語文測驗與評量	林翠雲	多媒體與華語教學	李彪	媒體識讀	外語教學系	藍美華	外語故事與繪本教學	張慈珊	成人外語教學	周牧璇	教學評量與實驗	陳郁彬	語言學概論	英國語文系	林文川	語言與文化	郭姿佩	英美文化與觀光旅遊	郭姿佩	導遊實務	傳播藝術系	林悅棋	基礎美術創作	師資培育中心	蔡清華	教育概論	國際事務系	賴文儀	台灣政經發展
系所	教師名字	課程名稱																																						
應用華語文系	鄭國瑞	歷代書法碑帖欣賞及習作																																						
	盧秀滿	古典小說選讀(一)																																						
	謝奇懿	華語文測驗與評量																																						
	林翠雲	多媒體與華語教學																																						
	李彪	媒體識讀																																						
外語教學系	藍美華	外語故事與繪本教學																																						
	張慈珊	成人外語教學																																						
	周牧璇	教學評量與實驗																																						
	陳郁彬	語言學概論																																						
英國語文系	林文川	語言與文化																																						
	郭姿佩	英美文化與觀光旅遊																																						
	郭姿佩	導遊實務																																						
傳播藝術系	林悅棋	基礎美術創作																																						
師資培育中心	蔡清華	教育概論																																						
國際事務系	賴文儀	台灣政經發展																																						
8.學校協助或委託學生辦理融入公民素養理念的研習活動、工作坊、研討會的參與人次(辦理活動請附錄說明)																																								
執行成效	由課外活動指導組委託學生會承辦一場「2013 年度學生自治與公民素養體驗營」，日期為 102 年 12 月 07 日(六)至 102 年 12 月 08 日(日)。																																							

補充說明	活動說明於附錄												
9.學校建立成效檢核回饋機制（具體列出成效檢核方式及工具）													
執行成效	<p>本校將建立相關質化與量化評估方式，詳見下表。</p> <table border="1" data-bbox="319 459 1364 1803"> <thead> <tr> <th data-bbox="327 470 518 504">類別</th> <th data-bbox="518 470 774 504">評估內容</th> <th data-bbox="774 470 1356 504">評估方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="327 716 518 772"><b>量性(廣度)</b></td> <td data-bbox="518 694 774 772"><b>成效探究 progress</b></td> <td data-bbox="774 515 1356 1008"> <ol style="list-style-type: none"> <li>邀請學生於期初(前測)及期末(後測)填寫公民素養課程教學問卷回饋，以呈現量化統計數據，供課程革新與教師教學研究之參考。</li> <li>可由授課教師(教學研究者)邀請學生填寫問卷，列入學生作業與學習成績參考，部份班級也填寫反思回饋表，評論學習成果。</li> <li><b>量化研究</b>評估教學成效:以 SPSS 統計軟體分問卷數據，探究學生在教學滿意度與其他教學變項之間的相關性，提供公民素養課程發展與改革的據。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1254 518 1310"><b>質性(深度)</b></td> <td data-bbox="518 1232 774 1310"><b>歷程探究 process</b></td> <td data-bbox="774 1019 1356 1590"> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用本校現有學生 W-Portfolio 系統，由授課教師(教學研究者)請學生填寫學習心得回饋，列入學生作業與學習成績參考。</li> <li><b>個案研究</b>方式評估教學成效:徵求公民素養課程教師數名、以及參與研究學生(以班級為單位)參與研究。以教室或田野觀察(錄影)、個案訪談(Case Intervie)、焦點訪談(Focus Group)等方式蒐集田野資料。再以質性資料分析軟體(Nvivo.10)做資料分析，探究學生在教學現場的學習歷程概況、學習知覺面向、動機等。以利提供公民素養課程發展與改革的依據。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 1657 518 1713"><b>意見交流</b></td> <td data-bbox="518 1635 774 1713"><b>經驗分享 sharing</b></td> <td data-bbox="774 1601 1356 1803"> <ol style="list-style-type: none"> <li>學期末辦理研討座談會，邀集公民素養領域專家學者、以及年度參與教育部公民素養計畫之學校教師(學生)代表參加。分享心得與交流互動，提供公民素養課程發展與改革的參考。</li> </ol> </td> </tr> </tbody> </table>	類別	評估內容	評估方式	<b>量性(廣度)</b>	<b>成效探究 progress</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>邀請學生於期初(前測)及期末(後測)填寫公民素養課程教學問卷回饋，以呈現量化統計數據，供課程革新與教師教學研究之參考。</li> <li>可由授課教師(教學研究者)邀請學生填寫問卷，列入學生作業與學習成績參考，部份班級也填寫反思回饋表，評論學習成果。</li> <li><b>量化研究</b>評估教學成效:以 SPSS 統計軟體分問卷數據，探究學生在教學滿意度與其他教學變項之間的相關性，提供公民素養課程發展與改革的據。</li> </ol>	<b>質性(深度)</b>	<b>歷程探究 process</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用本校現有學生 W-Portfolio 系統，由授課教師(教學研究者)請學生填寫學習心得回饋，列入學生作業與學習成績參考。</li> <li><b>個案研究</b>方式評估教學成效:徵求公民素養課程教師數名、以及參與研究學生(以班級為單位)參與研究。以教室或田野觀察(錄影)、個案訪談(Case Intervie)、焦點訪談(Focus Group)等方式蒐集田野資料。再以質性資料分析軟體(Nvivo.10)做資料分析，探究學生在教學現場的學習歷程概況、學習知覺面向、動機等。以利提供公民素養課程發展與改革的依據。</li> </ol>	<b>意見交流</b>	<b>經驗分享 sharing</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學期末辦理研討座談會，邀集公民素養領域專家學者、以及年度參與教育部公民素養計畫之學校教師(學生)代表參加。分享心得與交流互動，提供公民素養課程發展與改革的參考。</li> </ol>
類別	評估內容	評估方式											
<b>量性(廣度)</b>	<b>成效探究 progress</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>邀請學生於期初(前測)及期末(後測)填寫公民素養課程教學問卷回饋，以呈現量化統計數據，供課程革新與教師教學研究之參考。</li> <li>可由授課教師(教學研究者)邀請學生填寫問卷，列入學生作業與學習成績參考，部份班級也填寫反思回饋表，評論學習成果。</li> <li><b>量化研究</b>評估教學成效:以 SPSS 統計軟體分問卷數據，探究學生在教學滿意度與其他教學變項之間的相關性，提供公民素養課程發展與改革的據。</li> </ol>											
<b>質性(深度)</b>	<b>歷程探究 process</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用本校現有學生 W-Portfolio 系統，由授課教師(教學研究者)請學生填寫學習心得回饋，列入學生作業與學習成績參考。</li> <li><b>個案研究</b>方式評估教學成效:徵求公民素養課程教師數名、以及參與研究學生(以班級為單位)參與研究。以教室或田野觀察(錄影)、個案訪談(Case Intervie)、焦點訪談(Focus Group)等方式蒐集田野資料。再以質性資料分析軟體(Nvivo.10)做資料分析，探究學生在教學現場的學習歷程概況、學習知覺面向、動機等。以利提供公民素養課程發展與改革的依據。</li> </ol>											
<b>意見交流</b>	<b>經驗分享 sharing</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學期末辦理研討座談會，邀集公民素養領域專家學者、以及年度參與教育部公民素養計畫之學校教師(學生)代表參加。分享心得與交流互動，提供公民素養課程發展與改革的參考。</li> </ol>											

補充說明	
<b>次要指標</b>	
1. 學生修習課程後的滿意度為何（請清楚列出評量方式或工具）	
執行成效	以五級分設計的期末問卷回饋而言，有超過半數的學生滿意 102 年度所選修的通識課程計畫，得到最高肯定的項目為教學認真一項，顯示通識教師對於課程經營的方式與態度是受到學生肯定的。
補充說明	
2. 學生瀏覽相關教學網頁的狀況及使用情形、滿意度（此為 KPI 指標）	
執行成效	在通識教學網頁上的文章總數為 573 篇，話題總數為 43 個，總會員數為 301 位。其滿意度於問卷中統計的數據為： 非常同意 15.2% / 同意 43.4% / 普通 36.2% / 不同意 4.7% / 非常不同意 0.6%
補充說明	
3. 學校協助建構跨系所、跨院的課程地圖完成度（此為 KPI 指標） $\left( \frac{\text{已併入整合課程地圖系所數}}{\text{全校系所數}} \right)$	
執行成效	已併入整合課程地圖系所數為 12 系所 1 個中心；全校系所數為 12 系所 1 個中心 課程地圖完成度為 100%
補充說明	13 系所如下 1. 英國語文系 2. 國際事務系 3. 國際企管系 4. 翻譯系 5. 法國語文系 6. 日本語文系 7. 德國語文系 8. 西班牙語文系 9. 外語教學系 10. 傳播藝術系 11. 數位內容應用與管理系 12. 應用華語文系
4. 學生參與校內外有關於公民素養競賽的人次（請列出競賽名稱及參賽人數）（此為 KPI 指標）	
執行成效	無

補充說明	
5.學校主辦或與其他單位合作協辦有關於公民素養的競賽數（此為 KPI 指標）	
執行成效	無
補充說明	
6.學校是否有發展執行縱貫追蹤調查，如果有，請說明調查結果及發展工具為何	
執行成效	無
補充說明	

#### 四、績效、成果貢獻或效益影響項目 (impacts)：

績效、成果貢獻或效益影響 ( impacts )：計畫效益對計畫目標達成或對社會、經濟、環境等所造成之長短期影響及其影響大小	
<b>主要指標</b>	
1.學校是否針對學生公民素養的具體提昇程度進行任何形式的資料蒐集或調查，如果有，請說明調查方式及結果如何	
執行成效	<p>文藻為了瞭解學生公民素養的提升情形，在學期初與學期末都進行了問卷調查。此問卷共包含 50 題，其中，前十題針對倫理素養、第 11 至 19 題針對民主素養、第 20 至 30 題針對科學素養、第 31 至 39 題針對媒體素養、第 40 至 50 題針對美學素養。問卷形式為五分量表，由「1. 完全不同意」至「5. 完全同意」，藉由學生的同意程度來看其公民素養提升的程度。除了第十五題為反向題之外，一般而言，學生對每一題的同意程度越高，表示其公民素養的提升程度越高。前測與後測參加填答的學生總人數為 670 名，其中，有效填答人數為 651 名學生，遺漏的為 19 名。不過，由於授課教師可針對自己課程所強調的素養，從問卷內容選擇符合該素養的部分給學生填答，因此，前、後測每一題有效填答的人數稍微有落差。在有效填答者當中，主要為女學生，佔 84%，大部分學生來自應用華語文學系、外語教學系、以及英國語文學系，各分別為 39.5%、24.9%、以及 17.4%。雖然四年級的學生為多數，佔 37.2%，但，其與二、三年級的學生，人數落差不大。</p> <p>分別考察學生在前測、後測看法的平均分配，我們對學生五大素養的整體情況有些發現。1. 倫理素養：學生在前測對每一題都表示大部分同意到完全同意的看法，唯有第三與第九題為部分同意。不過，此兩題以及其他同意程度較低的題目都有所提升；2. 民主素養：前、後測結果類似，除了第 15 題為反向題，學生看法主要為「完全不同意」或「少部分同意」之外，學生對其他題目，一般的看法都介於部分至大部分同意之間；3. 科學素養：學生的看法也仍然保持在「部分同意」與「大部分同意」之間，不過，後測結果表示，十一題當中，有六題，學生平均的同意程度有所提升，意即其科學素養也有所提升；4. 媒體素養：學生的看法一般都傾向於大部分同意，不過，後測的平均看法稍微高於前測；5. 美學素養：前、後測結果與媒體素養的類似，只是學生的同意程度稍微低一點。整體而言，由前、後測平均分配結果可見，學生在兩次施測的看法稍微有落差，不過，大都傾向於大部分同意，五大素養當中，學生對倫理素養的議題，同意程度較高，有些接近「完全同意」，表示學生的倫理素養比較高於其他素養。</p> <p>為了詳細瞭解每一課程學生素養的提升情形，我們也針對每一課程，採用成對樣本 t 檢定，考察學生平均看法在前、後測的差異。15 門課當中，成功考察了 9 門課。由於每一課程修課的學生人數相當少，大多為 30 至 40 名左右，因此，影響前、後測差異顯著性，基本上稀少大於 3 的 t 絕對值，不過，有些題項，t 的絕對值大於 1，其平均數在前、後測也相當有差異。</p>

	<p>15 門課當中，效果較為明顯的是外語教學系的「外語故事與繪本教學」，有 31 題，t 值大於 1，其中，13 題大於 2，這些題的結果大部分都是後測高於前測。其他的，如英文系的「導遊實務」、外語教學系的「語言學概論」與「評量與測驗」、應用華語文學系的「華語文測驗」等課程也有 15 至 20 題是後測比較明顯高於前測。雖然此考察結果沒有發現個別課程的學生公民素養在前、後測明顯的差異，但是，學生對於大部分題項，在前、後測的看法都介於「部分同意」到「大部分同意」之間，甚至有些接近「完全同意」的程度，稀少為「少部分同意」或「完全不同意」。此與上述整體考察結果一致。</p>
補充說明	
<p>2. 學生在解決社區問題、學校問題的實際參與情形（建議可從人數、參與主題、解決問題數量、內容等作說明）</p>	
執行成效	<p>在由學生議會所主辦的校務座談會中，約有 150 位學生參與此座談，一同討論學校問題及社區問題，在活動中學生們踴躍提出校內問題並向各學校單位及師生分享建議、解決方式，於活動後學生議會也整理出意見統整及回覆手冊，共計有 110 個由學生所提出的問題得到解決方式。</p>
補充說明	<p>學生所提出的問題為針對各處室的行政及學校政策提出詢問及建議。其中提出幾項問題及處室回應作為參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 腳踏車停車位略少。事務組回應：持續開立勸導單，並於下學期規劃住宿同學單車停車區，避免同學長期佔用單車車位，增加停放空間。</li> <li>2. 點名問題造成上課浪費時間，建議學校可改用學生證感應器來取代叫號點名，這樣老師能夠清楚知道學生進教室時間也能立即掌握班上人數。生輔組回應：同學的寶貴意見生輔組存參，將作為日後精進點名系統之參酌。</li> <li>3. 目前每學期的學分上限為 25 學分，希望能夠將學分上限調至 26 學分。教務處回應：目前大學部修課上限為 25 學分已行之多年，每一系的課程都為全盤考量，例如幾學分多少為上限同學才可負荷等等，所以目前仍定上限為 25 學分。</li> </ol>
<p>3. 在解決過程中，所獲得的知識整合、問題解決及行動抉擇等能力的具體提昇程度</p>	
執行成效	<p><b>以活動面來說明</b></p> <p>校務座談會議中，大多由學生提出問題並由各行政處室代表來回應，活動中大部分同學對於所有處室的回應滿意度為 70%，同學也回饋希望能夠持續辦理此座談會議，來保障學生權益並能夠知道學校的解決方針。</p>

## 以課程面說明

### 成人外語教學

此一課程帶領修課學生走入河堤社區，認識周圍社區居民及生活環境，加強社區及學校之連結，進而對樂齡族進行英語教學。課程在初始階段主要是教師講課以及分組進行籌備工作，大約一個月後學生開始進入教學實習階段，包括教案撰寫以及試教，緊接著是正式教學階段。在前一階段，學生有分不同的行政組別，後一階段是教學組別，進行協同合作教學。

在初始階段，學生對於教學知識，仍然比較被動的從教師的講課接受訊息，就是不同的理論和技巧、教案撰寫、課程設計的注意事項等等，因此，他們較多由自己的想像去建構教學知識。但是，進入教學實習階段，他們的知識整合、問題解決、以及行動抉擇等能力日益明顯的提升，而教師的角色，從主導位置也逐漸轉成引導、協助。根據教師的要求，學生於試教前兩星期就要繳交教案，然後再一起討論做調整，到每一組上台試教和正式教學時，教師與其他組別都做觀察記錄，當天教學結束後全班再一起檢討，而當天教學的組別也要做自我評量，具體針對學生課前的準備、自己組別的教学、學生的反應、觀察組的建議做反省，接著再擬出下一次的教學計畫。此課程規劃使每一位學生都有機會站在不同角色去思考問題，從旁聽者的角色，到教學者的角色，從協同到主要教學，與組別內的老學一起執行，也與組別外的同學和教師互動，尤其是與他們真實的學生互動。他們所接受到的訊息、知識也因此而變得更多元，自我反省時所考慮到的面向也更完整、周全，也獲得更多實用的知識。例如：學生對於教案設計所遇到的困難，寫道：「根據上次的教學經驗，教學內容不應該太過超越樂齡學員的程度，所以我們準備時，要盡量根據學生的程度，注意到學生能接受與否」；對於調整教學的方向，學生也具體指出該調整的問題以及解決的方案：「我覺得我下次要多專注於重點句型，所以我會上網搜尋一些資源來提升我的重點句型教學技能」、「此次教學後，我知道我對年長的學生需要多耐心、多把注意力放在學生上，是因為他們需要多的鼓勵」；對於教學品質的評價：「比較不成功的是我們的暖身部分，我們使用過多時間於此部分，那就是為什麼我們被要求省略此部分的活動」、；與過去的經驗作比較：「此次教學與我之前的教學很不一樣，是因為老年人和兒童的環境、記憶力和程度完全不同」、「我覺得此次教學與我過去的教學最大不同點就是學生的年齡，所以，有一些我過去不需顧慮但此次要顧慮的地方…」、「…課堂講解與活動需要更簡單，講義的尺寸要放大來符合學員的需求，教學方式也需要稍微調整，這是個很棒的經驗」；對於學生回饋的檢討：「我需要多與同學合作，是因為課堂上不能同時有兩位主要教師」、「我們需要多注重提升學生的聽與說技能，海報的字也要放大」、「有些學生反應，我們的課對他們而言太容易，因此，我們需要重新考慮，我們接下的課是否也過於簡單還是太難？」；對於觀察組建議的檢討：「作為一個教師，我們組的每一個成員都要熟悉教學流程」。

從這些自我省思中，我們也看見學生發現了許多他們過去沒遇過的問題或自己上台教學沒注意到的問題。經由各組討論，互相學習，下一組馬上根據前一組的優缺點去調整，諸如：

多融入台灣本土文化的因素、選擇符合樂齡學員的歌曲、學習資料的呈現也要更清楚、減少費力的活動等等。在此調整的過程中，學生的團隊合作的力量使情況更快有改善。因此，教學情況越來越有改善，這可以從學員的反應，觀察記錄以及後面組別與前面組別檢討內容的差異而看出。根據課程教師的分享，到後半段，學員越來越愛學習，甚至有時拖延到課程檢討時間，他們也表示希望下一次還有這樣的活動。

### **專業服務學習課程**

此課程與「成人外語教學」課的性質類似，兩位指導教師帶著七名學生前往寶珠圖書館做西班牙語教學。但是他們所接觸到的學員背景比較多元，年齡、職業都有落差，設想他們的學習需求應該也有很大的不同，因此，「小老師們」一開始感到相當有壓力。不過，進行課前調查之後，他們歸納出多數學生都希望能學到一些基本會話，尤其特別喜歡學習旅遊和文化主題。針對此需求，七位「小老師」努力搜尋不同的教學資源，再重新整合知識，帶入課堂。對於教學資源的搜尋，有的學生分享：「課堂上我們亦試著加入西語國家文化之介紹，因為如此，我也上網搜尋了許多外國文化的相關資料，發現許多以前不知道的特殊文化以及節慶，理解到社會擁有多元文化而我必須去學習體會與尊重。其中一節課我們更敬邀高雄美術館人員前來推廣此次在高雄市立美術館所舉辦的米羅畫展，透過導覽人員的解說與欣賞米羅、達利、畢卡索等知名西班牙藝術家的作品使我對藝術有了更深一層的了解，並培養我的美學素養。」從此可看到，這位學生在其教學準備的過程中知識整合給他很大的收穫。在教學當中，學生也不斷的累積經驗，有的學生寫道：「這是我第一次以老師的身分來教課，不是和以前一樣只要坐在台下聽老師講解，雖然自己非常清楚上課的內容，但是要講解又是一門學問，里民上課都很認真，甚至比一般的大學生還積極聽課，有時他們會問一些讓人意想不到的問題，讓我又驚喜又害怕，藉由多次上課的經驗讓我知道要怎麼教才能讓人了解上課內容，…」有的學生分享他們多次揣摩，討論得出來的教學訣竅：「上課時需要營造良好的學習環境，讓民眾融入課程，學員中會分成勇於發言的和害羞內向的，在練習對話時我們會多多和他們練習，增加他們對西班牙文的信心，我們教學時會利用多種教學方式，例：歌曲教學，主題式教學、文化探索等等，我們教學的主軸是西班牙文，但是也會帶入一些西班牙的文化和傳統，除了強化里民的基礎語文能力外，也能讓他們更加了解其他國家的文化，進而增加里民的國際觀…。」他們在整課程的努力投入教學已經收到學員們的肯定：「上課內容非常豐富，不只是語文，也認識許多西班牙文化，老師與同學們都非常認真，盡力的解決同學的各種疑問。希望如果之後學習西語有問題，是否可以提供管道解答問題呢?」。相信在初次進入教學職場，又面對背景多樣的學生，為了達到如此美好的效果，我們的學生花了很多功夫，他們在問題解決和行動抉擇上一定有很大的進步。

### **國際關懷課程**

此課程由本校吳甦樂教育中心開設，每學年暑假為志願的學生安排海外服務學習的機會。我們訪問了一位去年暑假去泰北服務的學生，從她在泰北所體驗的行程也看到文藻國際關懷課程學生在知識整合、問題解決與行動抉擇能力的進步。她說道，參加此課程的學生通常都是服務學習社團的成員，經過篩選之後，才能加入。



這次是她第二次去泰北服務，陪伴她，還有另外四位同學。第一次去泰北，她覺得相當緊張，雖然有主動進行網路搜尋、相關書籍閱讀來瞭解情況，但有的地方由於太偏僻，他們只能藉由社課的時間，聽學長姐的分享。學長姐分享的故事當中，有些讓他們覺得很害怕，尤其是安全的問題。不過，這次到了泰北之後，她發現，他們負責的地方雖然條件很缺乏，但都在他們的預料中。於是，他們可以放心的投入當地問題的改善。他們主要負責的任務是針對當地華語老師進行培訓與教學協助，以及晚上教授小孩子華語。訪問當地華語老師們，他們發現，教師們由於資源的缺乏，因此，對於華人文化比較不瞭解，再者，教育程度也有限，導致教學技能也需要加強。於是，他們向教師們分享了許多華人本土文化的特色，也引導教師們如何根據教學程序進行更有效的教學，在班級經營上，他們扮演著協同輔導的角色。對於晚上的兒童華語班，他們知覺到學生學習動機低落的問題。瞭解小孩的背景和學習環境之後發現，學習華語不是小孩的意願而是家長對小孩的要求，再加上，小孩白天的課結束後就比較想要出去玩，而不是繼續念書。一開始，他們想出的解決辦法是，盡量使教學變得輕鬆有趣。但是，後來仍然沒有看到學生很大的改變。於是，他們檢討會後決定延伸探索學生日常的家庭情況。繼續往村裡面行走，越走到偏僻的地方，他們越看到當地貧富差距的嚴重性，更瞭解到，許多學生處在渴望脫離貧窮的鄉村到其他地方生活但感覺無能為力的狀況下，又缺乏引導的資源。在她負責的國中班也有幾位遇到此情況的學生。於是，她決定找學生個別晤談，從學生想要改變生活條件的動機來引發他們的學習動機。從此，她也發現，應該為此類學生開設職業導向的課程而不只是純粹為了傳承華人文化的語言課程。他覺得，導遊專長或許能成為學生改變生活情況的跳板。此主意已經被他們團隊納入考量，做下一次計畫方向的參考點。離開之前，他們還與村長和教師們做最後一次的討論，再次徵詢當地人的需求。他們接下的計畫將針對當地人提出的校地、教師缺乏情況進行克服，另外，也針對他們自己發現的衛生和學生學習需求問題擬出辦法。

比照兩次去泰北服務的經驗，這位學生覺得她在第二次進步很多，從比較被動的跟著學長姐的腳步，生活適應遇到許多問題，到一個主動的帶領者，帶著伙伴一起探詢、發現並解決問題，為泰北地區的華文教育做出一些實際的改善。

補充說明

在課程面為深入瞭解學生所獲得的知識整合、問題解決及行動抉擇等能力的具體情形，本校進行訪談了學生、教師，並蒐集課程之相關資料，如觀察記錄、學生自我反省、期末心得等。上述是社會參與式課程之三個代表案例。

4. **學生主動**發現公共議題、問題的數量（請具體說明議題為何）

執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在 1012 學期中，學生議會舉辦了校務座談會，來讓學生針對學校政策及措施提出意見，總共收到學生 110 個意見，意見偏向：1. 學校政策(交換學生對於選修及抵免學分等都不太清楚，希望學校能夠有詳細的解釋)、2. 學生權益(公假規定不合理，太嚴格)、3. 校園硬體、軟體設備更新(設備老舊是否能汰換)...等。</li> <li>2. 學生於「全人發展：大學入門」課堂上，性別差異與人際關係之單元中，對同性戀及同性婚姻之議題表示興趣，教師也趁機教導學生「為何要支持同性婚姻」兩部短片中所展現對性別及同性戀的刻板印象。</li> <li>3. 生態環境保護議題，如鯊魚濫殺數量等。</li> <li>4. 各科系對於畢業學分數的疑慮(新進學生的課程與校內舊生課程規畫有差異，對於必(選)修課的開設是否會影響舊生的畢業學分數。)</li> <li>5. 校園硬體設備及空間規畫管理(某些系上電腦教室資源較不足，各院之間是否能夠訂定方法，讓學生共享資源。)</li> <li>6. 各系學會之財務管理辦法(各系討論系學會費的收取及交接方式。)</li> <li>7. 鄰近社區攤販影響環境問題。</li> </ol>
補充說明	
5.以公民素養為主軸的創新性教學方法的開創(如行動/問題解決導向課程、跨領域課程或專案教學的課程模組)	
執行成效	目前尚未開創。
補充說明	
6.教師的公民素養教學提升了多少(可以任何量化或質性方式陳述，並於補充說明欄描述採用的方式為何)	
執行成效	

### 英文語言與文化：

此課程過去比較著重於讓學生瞭解語言與文化之間的關係，以及兩者之間的互動，同時發現英美語言與文化和台灣本土文化的不同。後來，教師稍微做了些調整，他認為，他的學生無論將來從事語言教學或導遊、翻譯等工作，都會接觸到語言和文化背景豐富的對象，到時候，學生若沒有多元文化觀，就很難成為一個好的語言和文化橋樑。因此，新的課程目的不只培養學生對於英文語言與文化本體知識，還透過不同的文化主題，培養學生的批判性思維，理解、尊重並包容不同族群的文化，提升學生的倫理和民主素養。教師仍然採用分組報告的方式，不過，**補充了一些有關性別與多元族群文化議題的閱讀資料，包括社會正在關注的一些文章，還有影片，給學生一個啟示來搜尋更多相關資源。**教師也將語言與文化的本體知識融入在這些討論主題當中，譬如，英文的某某詞語或用法所蘊含的性別歧視意味等。報告的組別除了讓大家瞭解當天主題的內容之外，更重要的是，藉由自己組別的方式，傳達自己的看法，並提出問題讓大家討論。在此討論的過程中，報告的組別與班上同學之間的意見交流激發了學生個人的許多想法，而教師越來越站在協助學生發現問題的角色。更值得一提的是，**為了讓學生體驗多元族群文化的特色，教師安排學生到屏東縣來義高中做英文教學以及文化的交流，交流時間雖然不長，但，從學生所寫的心得報告和記錄影片可看出他們對於瞭解多元文化的興趣。**交流結束後，教師還請來義高中的一位國文老師，亦即排灣族一個部落的公主來課堂演講。從學生專注的表情，尤其是在公主提到他們部落「八八水災」的災難，或原住民學生的一些特點，以及他們所受的一些刻板印象那時候，到最後紛紛參加做排灣族的紀念品，可看出學生對於瞭解台灣原住民文化的興趣和一些新的認識。這些真實的交流是過去課程很少做到的，教師也表示，希望下學期還可以持續舉辦類似這樣的文化交流活動，給學生更多認識多元族群的機會。

### 媒體識讀：

此課程的教師認為，他的課程從剛開設到現在，一直都融入媒體素養。由於是媒體識讀，學生幾乎在每一堂課都有機會接觸到不同類別的媒體產物，因此，總感覺新鮮有趣。不過，教學重點不是停於欣賞媒體產物的特色，更重要的是引導學生處於媒體表現混亂的時代，能夠分辨是非對錯，培養對各種媒體的認知和對媒體表現的判斷素養。為了達成此目標，教師在每一堂課，給學生觀賞完某一媒體產物類型之後，都引導學生藉由團體討論來探討媒體真假及其所帶來之影響的問題，逐漸的讓學生對媒體品質建立一個批判思考的習慣，到最後再做綜合的討論，讓學生將自己所累積的點點滴滴的想法整合起來，向同學分享。此流程基本上沒有很大的改變，**改變的就是教師帶領同學探討議題的方式。**這學期，教師在接近學期末的一週，安排了一場演講，主題是「世界咖啡館」，形式上是一個新的團體討論方式的介紹，讓同學聽起來感到很新奇，其實，此演講的主要用途在於，教師藉由「世界咖啡館」的討論方式，將過去每一堂課討論後整理出的那些問題提供給學生，讓學生因為想要運用「世界咖啡館」的訣竅而自然的全心投入，將自己一直以來醞釀在腦海裡的許多想法提出來，再與同

### 學一起重新整合知識。

教師認為，此作法效果很好。從各組在下一堂課的分享可以看得出來他們媒體素養的明顯改變。他們比較勇於表達自己個人的想法，對於媒體處理的新聞、內容的問題提出正確的判斷，甚至具體指出一些他們認為是假的新聞，或新聞中被他做斷章取義、做擷取的某一部分，或為什麼電視要重視收視率，收視率，比較好廣告就會比較多，那電視台可以賺更多錢，或原來有些東西是可以利用媒體用些手法去轉變你的注意的等等。這些媒體倫理的問題，學生在學期初剛開始上課比較少注意到的。此課程教師認為，藉由這樣不同引導討論的上課方法來帶領學生去探討媒體倫理的議題，是很有效的教學，不過，教師也表示，將來的課程會給學生更多機會自己搜尋、分享媒體產物並說明媒體倫理的議題，來發揮學生更多主動學習的空間。

### 英美文化與觀光

本課程希望學生對英美國家的文化特色有更多的瞭解，進而學習當一位「英美文化通」的導遊，使用英語介紹英國與美國文化及其觀光景點，讓遊客也能對英美文化的特色感興趣。基於此教學目標，教師在課程中融入了美學與倫理素養。

為了培養學生的美學素養，教師設計了一些景點特色介紹、旅遊行程篩選、虛擬的旅遊購物，讓學生向同學分享自己欣賞的景點或文化藝品。此方法是這門課常用的方法，教師認為效果還不錯，給學生一個能夠發揮審美、想像的空間。例如：這學期的景點特色介紹是英國遊覽，教師請學生搜尋英國十大旅遊景點的相關網站後，從中選出自己最欣賞的景點並介紹景點的特色。學生選擇的景點雖然大同小異，不過，從他們的說明可看出，他們每一個人所欣賞景點的地方不一樣。有的比較注重歷史背景，有的則將焦點放在建築特色，有的則喜歡景點的地理位置、週邊環境所營造的美麗風景等等，這些都讓我們看到學生審美觀多樣的一種表現。從畫圖活動可以看出學生想像力的多樣，教師要學生畫十大景點的位置圖，有的學生只是簡單的畫一畫，但，有的學生甚至還畫出景點的建築模樣。雖然上述的作法效果還不錯，不過，教師仍然希望能設計一個更實用、有趣的動態課程。**她認為，文化與觀光性質本來應該是實際出遊去體驗的，然而，由於條件有限，要讓學生真正體驗到英美國家的文化特色有相當的難度，如何讓學生從周遭的生活環境去發現英美文化。當時，她想到學校附近的河堤社區。河堤社區是個已經脫離傳統、非常現代化的社區，含有許多英美文化的元素，如西式餐點、英美文化風格的藝廊，或以教會為主軸所推廣的活動等，都可以作為突顯英美文化的虛擬環境。再者，從此社區還可以找到英美文化與東方文化的融合。**於是，教師將此想法加入課程來，帶著學生去探索河堤社區。她帶學生參訪河堤社區的藝廊，藉由藝術家對其藝品的介紹，使學生能夠充分理解並從自己的角度去分析藝品的特色，並透過藝術家的分享去瞭解藝術對社會的貢獻。為了增加學生與社區的連結，教師還要求學生分組為河堤社區拍攝微電影、餐飲介紹、以及行程規劃。學生的表現令教師感覺很驚喜。微電影的製作，有一組編製了一段愛情故事，藉由此故事來傳播河堤社區的美，從風景、日常生活，到中西融合的飲食文化，規劃出「愛心的河堤旅遊路線」。

關於餐飲介紹，學生不僅去欣賞異國美食，也透過與老闆交談去瞭解異國美食的文化，並學習從一個導遊的角度，對餐廳的美食與經營方式做評斷。藉由學生在課堂上的分享可看出他們對多元文化的瞭解，以及思辯、批判的能力有所提升。教師認為，這對他們未來帶領遊客很有幫助，是導遊應該具備的能力。

教師所設計的團體活動，以及與社區的互動，都對學生的倫理溝通有很大的幫助。讓教師印象深刻的是，有一次教師帶學生參訪藝廊時，學生不小心弄壞了藝術家的一項作品。在這危急的情況下，教師刻意讓全班同學都知道，目的是要引導學生如何去面對並做後續的處理。接著，帶著那一組不小心弄壞藝品的同學去向藝術家道歉，並參加藝術家的座談活動，協助藝術家做展覽推廣、製作簡報、向藝術家進行訪問等，雙方逐漸建立良好的關係。教師認為，學生在此過程中對於與人們溝通、互動上的道德面將會有深刻的體會。

分享自己這學期的教學心得，此課程教師說，帶學生出來與社區互動獲得到的效果真的很棒，**學生所學到的出乎她原本的設想，學生們所獲得的不只是「英美文化與觀光」的知識，他們不只體驗到英美文化在台灣的再現，也看到英美文化與台灣本土文化、其他東方國家文化的融合，進而，想辦法將社區的特色傳播給他人。他們不只學會欣賞不同文化的特色，也會判斷旅遊中所遇到的一些倫理問題，學會如何與他人達成良好的互動。教師分享，她將來會繼續設計不同的社會參與式活動讓學生可以有更多機會由周遭的環境學習到寶貴的知識。**

### 導遊實務

「導遊實務」這一堂課與「英美文化與觀光」同一位教師授課，其所強調的素養也一樣，都是美學與倫理素養。不過，據教師的分享，此課程與「英美文化與觀光」課相較下，較為傳統。教師所採用的教學法也比較傾向於封閉式教學，是因為，此課程一向以來，主要目標仍然是輔導學生準備導遊證書考試。這是系上對教師的要求。不過，教師個人認為，最近幾年，由於台灣政府對於旅遊觀光政策減少，加上媒體的操弄，使得學生在未清楚界定自己的方向時，容易失去信心而降低自己考導遊證照的意願。因此，教師認為，**除了教學生如何考試得高分、取得導遊證照之外，也要為他們培養台灣導遊的內在素質，讓學生真真瞭解到導遊工作的重要性，及其所需的涵養，而不只是應付考試的技能培訓。這是為什麼教師選擇美學與倫理素養融入課程。**

在這門課自主空間有限的範圍之下，教師所設計的課堂活動較多仍然是虛擬的導遊情境，不過，也邀請演講者來分享自己當導遊的經驗，盡量安排了一次帶學生去莊家古厝參觀。教師說，她的主要目的是培養學生愛惜台灣古典文化的美。一個懂得珍惜、欣賞自己國家古典文化特色的導遊，才有辦法真正打動遊客的心。然而，對現代年輕人而言，欣賞古典文化特色好像是很難的一件事。此次帶學生去莊家古厝，教師要學生回想、連結，回溯他們自己的成長背景，從而，學會欣賞並尊重過去時代的文化。這是美學和倫理結合的地方。教師認為，一旦學生懂得尊重過去文化，他們會更尊重前輩的人，願意與老一輩的人相處，這也是現代年輕人較缺乏的美德。另外，教師也提到，欣賞、尊重，也要學會將自己國家文化的美展現出來，從導遊自己本身打

	<p>造自己的品牌做起，讓遊客連從導遊身上也感受到台灣人—台灣文化一部份的「美」，其中，台灣學生較缺乏的是勇於向外國人傳播台灣本土文化特色的自信。因此，教師將此理念作為貫穿此課程的核心素養。教師也說道，當然，要培養此素養，是需要時間慢慢發酵的，從學生逐漸感受到展現出來是整個過程。將上述參觀活動作為前導活動，她在課堂上與學生討論課本的種種導遊實務情境時，也不斷的強調此內容。教師認為，學生在這方面的改變很難具體衡量，不過，此對學生將來要當一位導遊，會有深遠的影響。</p>
補充說明	<p><b>採用的方式：</b>本校在學期末時，進行訪談了教師們，乃探討教師們對於公民素養融入專業課程的一些感想。由於學期末是教師們繁忙的時間，因此，只有四位教師能排出符合我們的訪談時間，其中，有一位教師同時擔任兩門課，但也有一位教師，這學期才第一次參加公民素養融入專業課程計畫，又是新的課程，因此，仍未能評量此教師公民素養教學的提升情形。</p>
7.在計畫執行後， <b>新加入</b> 的教師人數以及對於計畫的貢獻為何	
執行成效	<p>在計畫執行過程中並無新加入教師。</p>
補充說明	
8.在計畫執行後，學校正式成立的支援系統為何？例如成立了哪些新的行政單位（推動支持機制：包括提供教材、成立服務群、建置聯絡網、建置專屬網頁、實施同儕審查、專業成長等支持行為）	
執行成效	<p>聯絡網：公民素養陶塑計畫總辦公室 專屬網頁：文藻公民素養陶塑計畫網站</p>
補充說明	<p>網頁網址：<a href="http://project.wzu.edu.tw/citizen">http://project.wzu.edu.tw/citizen</a></p>
9.在計畫執行後，學校將執行的具體成果（如推動模式、經驗歷程、制度革新等）集結成冊出版（各種形式，如出版物、APP、遊戲等）供他人參考的數量為何（請分類列出）	
執行成效	<p>目前尚無將具體成果集結成冊供他人參考。</p>

補充說明	
10.學校到他校或其他公開場合推廣本校公民素養執行成果的次數	
執行成效	推廣本校公民素養執行成果次數為3次
補充說明	1. 102年7月17日~102年7月18日 於暨南大學交流 2. 103年1月4日 於蓮潭會館與高海科大、暨南大學、高醫合辦成果分享研討會 3. 103年3月14~103年3月16日 於高雄美麗島捷運站展示計畫課程相關作品
11.藉由社會參與式的學習而促成公民參與的議題、領域的形式	
執行成效	無
補充說明	
12.學校是否有營造一個社會公共議題的討論空間	
執行成效	學校目前提供師生做社會公共議題的討論空間如下： 1. 通識教育中心網站-課程交流區 2. 文藻公民素養陶塑計畫臉書專頁
補充說明	
13.整體校園環境氛圍的型塑或改變	
執行成效	1. 在學校多元/國文化之整體營造計畫中，多增設了舞台及音響設備，讓全校師生能有更多的表演舞台及場地，也多備了相關器材讓學生借用，藉由提供完善的表演空間及設施來提升文化之國際級表演活動。 2. 在通識護照的推動之下，學生對於相關講座的參與度增加。 3. 藉由公共議題的講座的辦理，學生也積極籌組相關社團，計畫將更多公共議題引入校內。

補充說明	
14.學校與鄰近社區、居民共同組成社會團體、組織的數量、形式與運作模式為何	
執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高雄鼎力社區發展協會：義務社區成人、兒童英語教學。</li> <li>2. 高雄河堤社區： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 每年於河堤社區舉辦「社彩繽紛河堤樂」優良社團成果表演。</li> <li>(2) 與福氣教會共同發行社區報紙。</li> <li>(3) 與鼎泰里里長協助開設成人英語課程。</li> </ol> </li> </ol>
補充說明	
15.建立學生支持系統的情形為何（(1) 建立學生公共事務參與與微型獎勵制度，支持學生參與公共事務 (2) 鼓勵學生形成行動網絡平台 (3) 協助學生建立校園傳播機制（如校園電台、校園電子報））	
執行成效	無，計畫中。
補充說明	
<b>次要指標</b>	
1.學生對於參與社會公共議題行動力的提升情形	
執行成效	藉由課程設計，讓學生對於週遭社區環境的問題有所發掘。學生所得從原本課程內容延伸到融入現實環境的學習。但由於課程時間及屬性的限制下，無法進一步解決發掘的問題。計畫將於第三期計畫中，徵求合適課程延續解決所發掘的問題。
補充說明	
2.教師在計畫執行後改變了什麼，尤其是態度方面	
執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程非僅只在學術理論上，利用理論將生活事物融入於課程中，引發學生自我摸索。</li> <li>2. 對於公民核心講座或研習會參與度增加。</li> </ol>



補充說明	
3.在計畫執行後,學校正式建構完成的推動大學生公民素養的模式或模組為何(請說明模組)(此為 KPI 項目)	
執行成效	無
補充說明	
4.學校引導教師與學生積極參與社會發展的重要議題有哪些(此為 KPI 指標)	
執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淨灘活動：響應「422 世界地球日」</li> <li>2. 環保講座：於獅湖國小舉辦「健康學手語」、「一起做環保」等講座。</li> <li>3. 環保志工：學生於高雄市八卦寮地區當環保站當志工。</li> <li>4. 擔任海外志工：文藻學生社團 AIESEC 於 2013 年寒假前往 10 個做國際志工研習活動。</li> <li>5. 募款協助非洲貧困學校建置安全飲水設備</li> <li>6. 社區服務：</li> <li>7. 偏遠學校服務</li> </ol>
補充說明	
5.學校對社會公共議題的實際行動為何	
執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 弱勢家庭課程照顧(教學實習與服務學習)</li> <li>2. 開設泰北國際關懷課程</li> </ol>
補充說明	
6.學校對於其他團體(如 NPOs、NGOs、民間團體等)所推動的公共議題的參與情形	
執行成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣講座(食安風暴及能源危機議題)：與行南文化協會合作,由學生在校內主動辦理相關講座。</li> </ol>

補充說明	
7.學校針對公民素養人才培育模式成立的數量（人才泛指教師、學生、行政人員等）（此為 KPI 項目）	
執行成效	無
補充說明	
8.針對人才培育模式融入學校體制、持續於學校擴散的情形（此為 KPI 指標）	
執行成效	無
補充說明	
9.原有學校組織結構轉型的數量與形式為何	
執行成效	無
補充說明	
10.學校建置學習歷程檔案系統的情形為何	

執行成效	<p>鼓勵學生透過 W-Portfolio 打造升學/就業 E 履歷：</p> <p>1. 本校持續透過精進系統功能、鼓勵學生運用 W-Portfolio 系統申請校內資源及辦理推廣活動與教學研習等方式，有效提升使用率。101 學年度學生建立生涯(學習)歷程檔案完成率 81.26%，102 學年度已達 100%。</p> <p>2. 精進系統功能：自 98 學年度系統建置完成後，每年持續精進系統功能，包含提供紀錄修課資訊、成績、社團及幹部、TA/TU 評量資訊、健診資訊、參與課外活動/研討會資訊、實習經驗、專業證照、校內外比賽得獎、工讀經驗等。更結合校內行政系統，提供學生以「E 履歷」方式繳交資料或報名各項研習培訓、實習、交換學生、優秀青年獎學金等，101 學年度並新增申請證照獎勵金功能，提升學生使用動機與實際操作技能，102 年度辦理 1 場學生歷程檔案系統資料匯入教學研習會，整合全校資源與系統功能。</p>																													
	<p>運用 W-Portfolio 系統申請校內資源：透過精進系統功能，學生不僅可有效運用系統紀錄成果，另可藉由系統申請校內各項資源。101 學年度計 11,318 人次，102 學年度(截至 102/12/23)計 7,107 人次運用 W-Portfolio 系統申請各項研習、培訓、出國交換學生、優秀青年、獎學金、證照獎勵等校內資源。</p> <p>辦理推廣活動與教學研習：透過全校性大型活動(如新生英語初戀營)及培訓推廣系統之種子師資，擴大宣傳並提升學生使用滿意度及使用人數。102 學年度已辦理 2 場新生英語初戀營「WP 教學課程」，7 場「WP-E 履歷教學研習課程」，2 場「種子志工教學研習課程」並於 10 月份起每月固定辦理部落格「本月好文」贈獎活動，鼓勵學生分享學習心得，亦提高校園使用風氣。</p>																													
補充說明	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="244 1211 475 1686" rowspan="6">1. 協助學生建立生涯(學習)歷程檔案情形</td> <td data-bbox="475 1211 587 1339">學年度</td> <td data-bbox="587 1211 866 1339">全校學生人數(A)</td> <td data-bbox="866 1211 1150 1339">已建立生涯(學習)歷程檔案人數(B)</td> <td data-bbox="1150 1211 1426 1339">完成比例(B/A)%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1339 587 1406">98</td> <td data-bbox="587 1339 866 1406">8,875</td> <td data-bbox="866 1339 1150 1406">2,331</td> <td data-bbox="1150 1339 1426 1406">26.26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1406 587 1473">99</td> <td data-bbox="587 1406 866 1473">9,296</td> <td data-bbox="866 1406 1150 1473">5,056</td> <td data-bbox="1150 1406 1426 1473">54.39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1473 587 1541">100</td> <td data-bbox="587 1473 866 1541">9,065</td> <td data-bbox="866 1473 1150 1541">5,834</td> <td data-bbox="1150 1473 1426 1541">64.35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1541 587 1608">101</td> <td data-bbox="587 1541 866 1608">9,139</td> <td data-bbox="866 1541 1150 1608">7,426</td> <td data-bbox="1150 1541 1426 1608">81.26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 1608 587 1686">102(上)</td> <td data-bbox="587 1608 866 1686">9,136</td> <td data-bbox="866 1608 1150 1686">9,136</td> <td data-bbox="1150 1608 1426 1686">100.00</td> </tr> </table>					1. 協助學生建立生涯(學習)歷程檔案情形	學年度	全校學生人數(A)	已建立生涯(學習)歷程檔案人數(B)	完成比例(B/A)%	98	8,875	2,331	26.26	99	9,296	5,056	54.39	100	9,065	5,834	64.35	101	9,139	7,426	81.26	102(上)	9,136	9,136	100.00
	1. 協助學生建立生涯(學習)歷程檔案情形	學年度	全校學生人數(A)	已建立生涯(學習)歷程檔案人數(B)	完成比例(B/A)%																									
98		8,875	2,331	26.26																										
99		9,296	5,056	54.39																										
100		9,065	5,834	64.35																										
101		9,139	7,426	81.26																										
102(上)		9,136	9,136	100.00																										
<p>2. 學校透過學生生涯(學習)歷程檔案協助學生訂定學習及生涯計畫之具體措施</p>																														

為使學生在校所學之課內外學習紀錄，得以於畢業之際，彙整成內容詳實且豐富之求職履歷，本校在設計 W-Portfolio 學習歷程檔案平台之初，即有效統整學生在校生活經驗與紀錄，使其可以綜觀個人學習歷程，深化對自我之認識，並對未來生涯規劃有所期許。W-Portfolio 提供學生累積具認證效力之在校學習歷程，包含修課資訊、成績、社團及幹部紀錄、TA/TU 評量資訊、健診資訊、參與課外活動/研討會資訊、實習經驗、專業證照、校內外比賽得獎紀錄、工讀經驗等。學生因須逐步建立資料，可有系統地事先規劃學習進度，對自身之學習表現能有全面性之掌握，並經資料篩選、過濾，由本系統累積在學期間各項學習歷程，爾後產出具認證效力之電子履歷，以增加其職場競爭力。

本校所規劃 W-Portfolio 和「課程地圖系統」是兩個相輔相成，緊密結合的生職涯輔導系統，本校課程地圖系統有八大功能(包括各系課程總表、全校課程查詢、職涯性向測驗、各類代表性工作、工作與學習規劃、升學資訊查詢、升學與學習規劃及修課記錄查詢)，其中「職涯性向測驗」可讓學生更加了解就業性向，從而利用「工作與學習規劃」或「升學與學習規劃」功能，規劃未來四年修業計畫，進一步將所規劃內容建置於系統，以利學生與導師隨時檢核修課狀況。導師亦可利用該整合系統得知學生修習狀況，據以作為輔導參考依據。

本校並在「全人發展」及「資訊概論」課程中，教授並輔導新生運用 W-Portfolio 系統規劃學習與生涯計畫，並透過「計算機概論」、「人格修養」及「全人發展—大學入門」等課程，推廣學生使用 W-Portfolio 之方法及益處，鼓勵在學期間建立完整學習歷程，供畢業就業所需。此外，於進行個別或團體生涯諮商時，亦可運用生涯歷程檔案資料，協助學生自我興趣探索與檢測、計劃修課/實習/求職等。

本校自 98 學年度完成系統建置後，以「嵌入課程」、「辦理活動」與「行政支援」來推廣上述兩項系統；例如各單位須定期將學生的各種歷程資料匯入系統，每學年均超過 8,000 筆以上；校內各項行政作業與 W-Portfolio 結合，學生報名研習活動、實習、交換學生、優秀青年、獎學金等皆鼓勵使用 W-Portfolio 之「E 履歷」來申請，據以提升學生使用動機與實際操作技能。此外，自 102 學年度起，在大一新生入學前之「新生英語初戀營」中安排 W-Portfolio 入門研習課程，使新生認識此系統，入學後則藉由「計算機概論」、「人格修養」及「全人發展—大學入門」等課程的教授，學生能更深入地學習系統操作以及多元化地運用。教師進行個別或團體生涯諮商時，亦可運用生涯歷程檔案資料，協助學生自我興趣探索與檢測、擬定學習計畫等。

## 伍、分項工作項目的執行困難、解決方法以及尚未解決之處

### 一、制度面的發展與推動

#### (一) 改革發展與具體措施及作為：

##### 1. 通識教育中心與服務學習中心的合作

- ◆ 接洽學生校外服務學習的單位與機構
- ◆ 邀請適合師資

##### 2. 跨處室經費整合

- ◆ 大一年開學前為期一週之【英語初戀營】
- ◆ 學生事務處、教務處、會計室

##### 3. 學生組織／社團學分化

- ◆ 國際志工服務學習團赴泰北為期一個月
- ◆ 整合一年的培訓課程、一個月的志工服務、心得省思，以及成果展演

##### 4. 學生自治組織的定位與權益

- ◆ 配合改名大學，學生共同探討其權利與責任

#### (二) 未來延續規劃

##### 1. 建立培育學生的思維之共識

- ◆ 由大一新生來到文藻的原始起點
- ◆ 明確培育文藻人的目標與內容
- ◆ 課程教學與課外(社團)活動的學習成果相輔相成

##### 2. 將本計畫執行成果回饋全校教師

- ◆ 獲取教師對【非學術性質】的專案計畫之支持

### 二、生活學習圈

生活學習圈與非正式課程結合如下：

- (一) 營造「多元/國文化舞臺」：舞臺設置提供表演或體驗活動的場域。
- (二) 設立多元文化生活學習圈：邀請知名音樂家來校演出，提升學生文化素養。
- (三) 社區「音樂季」展演活動：透過音樂季活動，讓外籍生與本國學生進行教學交流。藉由外籍生社團欣賞各國文化表演的美，讓學生瞭解、體驗並能學習尊重。

- (四)外籍生生活適應分享會：透過分享，學生拓展國際見聞，覺察及體驗跨文化溝通所面臨的認同感及衝突。學生亦可與同儕進行文化交流，培育個人領導及協調能力。
- (五)學生自治生活體驗營：提升了學生自治之本位能力，同時透過活動促進本校社團組織間的交流與合作，為走出校園、邁進社會奠定踏實的第一步。

### 三、大一年

- 課程設計：全人發展課程定位：以「知、情、意」三面相的學習來看，情感的開發及培育和意志態度的養成是此門課的重點。大學入門這堂課的設計用意是回歸文藻辦學理念-全人教育精神。以大學入門第一學期來說，除了讓大一學生認識學校，當學生進入學校後除了有主觀的期待，也必須瞭解學校能提供的客觀的氛圍、課程及潛在教育等。第二，幫助大學生為自己的學習習慣及態度找到一個定位。特別是以高職體系為主的文藻學生來說，因為他們對學習學術的態度及習慣有別於高中生，所以如何協助文藻學生適應大學學習生活也是我們在這門課程會注意到的。而這門課程的學習成效評估因為牽涉的是態度或是素養的養成，目前來說也仍在摸索。以這幾年的經驗，會以學生的心得報告或是書面報告(省思報告)來看待課程的成效是什麼。老師可以知道從作業中得知這門課的規劃及理念帶來對學生的影響及改變是什麼。大學入門二的課程設計重點在於大學生活的適應。在時間管理、人際關係或是職涯規劃是授課重點。最後後半段讓生命倫理融入到課程中。
- 活動設計：
  - 新生祈福禮是以牽手為主題，奉獻拳頭卡片，鼓勵放手捨棄自我。活動精神仍延續辦校理念，讓學生參與祈福禮之後能學習張開雙手，並以開放的態度與同儕及師長合作。並透過課程規劃，也讓學生延續活動後的心得分享。
  - 專題講座辦理：本年度另開設9場公民素養專題講座、10場通識核心能力講座及2場多元文化表演。目的希望學生能從專家學者的講座內容有多一些的思考空間及層面，間接訓練學生批判思考的能力。在多元文化表演中，透過外籍生社團的表演中，進而讓學生在大學生活中產生更切身之知識體認，經過多元文化的洗禮能懂得欣賞並尊重所存在的每一族群。
- 執行困難及建議

執行困難	建議
1. 學生對於活動之參與率不高	1-1 活動與課程做結合，以提高學生參與活動之興趣 1-2 強化學生社團與活動結合

2. 學生對於課程所學之吸收程度不一，難以評量其學習成效	2-1 採取多樣化的評量方式(已設計質性與量化之評量工具) 2-2 任課教師對於學生學習狀況設計合宜的回饋方式，如反思回饋表。
3. 學生對於輔導網絡之使用率不高	3-1 新生入學初期時可加強由導師、職涯導師、任課老師主動約談學生，以增加學生對於支持網絡之熟稔 3-2 選擇一學生常使用之場地，成為學生晤談諮詢的地點，定期有老師於此據點提供學生諮詢服務。例如：宿舍、活動中心等地點。

#### 四、核心素養融入專業課程

第二期計畫開設 15 門核心素養融入專業課程，分別來自於應華系、國際企管系、外語教學系、傳播藝術系及英文系。15 門課程分別使用教材引導或是上課方式融入所對應的五大素養，再搭配五大素養講座的參與及校外參訪的活動，讓學生能將課程內容應用於現實生活中。計畫推動過程中，一開始老師因不瞭解計畫內容以致參與度較低，但隨著研討會及分享會的辦理，老師們的參與度也漸漸提高，未來將規劃不同課程的連結，達成同一教學目標。

#### 五、社會參與式之學習

社會參與課程多為語言教學。課程的設計讓課程不僅是服務學習，更是溝通平台。學習設計上讓學生深入社區教學，藉由課程學習，社區居民增加了國際觀及多元文化的概念。再透過課程內容的引導，帶入社區營造的概念，經由課程連結了居民間的凝聚力。

另外也透過與社區組織合編社區報，藉由採訪，學生不僅逐步跨入大樓管理、新設小學、商圈交通等公共議題，在採訪編輯的作業過程中，體會如何做到公平公正，追求真相，在媒體的學習領域中落實。

因社會參與式課程的經營上需花較多時間，相對教師的投入意願較不高，期望隨著課程補助的放寬及校內教師評鑑制度標準的更改，讓更多老師願意開設社會參與式課程。

#### 六、通識核心課程

1. 呼應本校主要培育之核心素養(能力)，說明通識核心課程之規劃並敘述開課課程與培育上述核心素養(能力)之關聯性。
2. 通識教師對於陶塑的參與，相對於校內其他專業系所雖然已略為偏高，但主動性仍有待加強。或許可以考慮社群溝通的平台加強宣導。
3. 學校已於本年度訂出參與課程計畫的獎勵辦法，但知道的老師仍然有限，不妨加強宣傳以利更多優秀老師投入。
4. 學生們對於通識課程仍有刻板、僵化的認知(營養學分、學習動機不強)，這個問題則有待全校教師共同努力，一起調整。

## 柒、核心成員（計畫主持人、協同主持人）參與計畫之心得分享

計畫協同主持人 蔡清華 副校長

本人有幸於擔任本校此計畫的執行長，深深瞭解本計畫應以文藻外語大學的辦校精神為基礎，藉由此項計畫的三大精神及五大素養的結合，期能落實培育文藻的學生成為真正擁有現代公民核心能力與素養的公民。

本計畫的執行不但應該繼續深耕本校全人教育的創校理念，並將其融入各項教育活動中；另外，也將試圖擴大本校師生進行課程教與學的版圖，使其不再僅侷限於與學校鄰近社區的合作，更將觸角延伸到中央與地方行政機關以及非營利團體，不僅可以發揮本校師生原有的語文專業能力，更能開拓視野，進行多樣化的專業服務學習，以吸收跨界不同的經驗並加深各系專業課程的學術承載度。

只是本校學生打工情況極為普遍，加上修課之負擔也比他校沉重，學生除了在規定的必選修課程之外，對於非正式課程的參與較不熱衷，此種價值觀也影響了教師參與本計畫所辦理相關活動的意願。本人身兼本計畫核心素養融入專業課程分項計畫主持人，深盼各系專業課程的教師能在課程規劃與教學時均能將本項計畫的精神融入課程活動中；透過多元而且與傳統不同的學習方式讓學生進行學習，以達公民陶塑的目標。其次，本分項計畫應再搭配其他分項計畫以及本校改名大學後新創的一些活動，讓學生更清楚知道自己未來在社會上應該擁有的核心素養與能力，進而以成為現代世界公民為努力學習的目標。

分項計畫主持人 陳靜珮主任

跨校觀摩與成果聯展的方式是非常好的設計與規劃，讓不同學校的教學方法、學習成果達到彼此交流見習成長的效果，值得持續推動。也期許未來在分項二資源的挹注下，通識課程在結構上能朝內涵的深化與課程多元性上持續精進以協助學生更廣泛的學習。

分項計畫主持人 高明瑞院長

社會參與式課程的操作模式很有趣，但對於許多老師來說因並不瞭解如何操作課程，所以開設後的課程仍無法讓學生從參與的過程中學習到課程以外的事物。未來希望藉由更多議題的發掘，邀請老師參與課程操作，讓多門課程合力解決問題。



## 捌、計畫專案教學人員執行計畫報告（無）

一、執行計畫工作報告—含工作內容、開授課程執行、教材開發、活動參與狀況等

二、執行計畫經驗分享

三、未來展望

四、執行過程的觀察與給計畫辦公室的建議

## 玖、計畫特色（成果）、未來展望與建議

文藻辦學的中心思想與教育理念都以「人為中心」，亦即以接受教育的學生為主要考量重點。在最終目標培育文藻的學生成為「**兼具全人涵養特質、多元文化素養、優秀外語能力、擁有國際視野，且能符合職場需求之國際專業人才及現代世界公民**」的教育主軸下，透過語文教育及專業訓練等複合型培育模式，培養學生對於多元文化之認識與尊重，實踐服務人群之理想。第二期陶塑計畫在文藻推行了近一年，雖顯著的成果不多，但就制度、教師及學生的改變，整理出幾點討論：

### 1. 制度面：

- (1) **教學單位組織統整**：文藻今年由學院改制成大學後，行政組織多了院的單位，因此各系所的協調及資源的整合也由院統籌，使課程間的溝通協助更快更有效率。
- (2) **CA 培訓營課程化**：第二期計畫已將執行 10 年的英語初戀營輔導員培訓課程做總籌規劃，於下一學期將把培訓活動課程化，開設為 2 學分的 CA 培訓課程，課程規劃包含了探索自我與溝通協調、主持與帶隊能力的養成及活動企劃與設計能力等。
- (3) **開設國際關懷課程**：破除了開課人數的限制，為推廣泰北國際志工活動，本學期成立了國際關懷課程，以協助學生發展參與國際社會的能力。
- (4) **通識講座及通識護照推行**：於開學第一週辦理全校大一新生的通識講座，透過全校共同的通識課程時段，邀請 6 位校內外學者針對「大學生的公民角色與通識學習」進行專題演講，宣傳大學存在的目的並不是為了訓練專業，同時也應培育自身擁有現代公民的核心素養(/能力)，以期開創未來的多元潛力。並搭配通識護照的推廣，鼓勵學生參與各類型講座。
- (5) **與校外組織合作**：本學期部份課程及活動除了深入社區，讓社區在地文化結合學生所學。專業課程「語言與文化」也讓學生與屏東來義高中的原住民學生相互交流，透過語言的傳達展現了不同文化的美，讓學生有深刻體驗。此外也與數個 NGO 組織合作。如與高雄第二社區大學合作將高雄古式建築融入教材元素，與行南文化協會合作辦理講座，將社會議題講座帶入校園，藉此更希望透過講座的引導，能於校內成立以公民素養養成之學生團體。
- (6) **教師參與計畫獎勵辦法**：為鼓勵老師提出創新教學，積極參與計畫課程，本校於 102 年度校內通過"獎勵教師申請政府部門補助之課程與教學計畫實施要點"。教師申請教育部、國科會或其他政府部門為鼓勵教師提升教學品質或增進學生學習成效之正式與非正式課程與教學計畫，並以獎勵金鼓勵教師或可抵免基本授課時數。

### 2. 教師面：

教師是推動公民核心能力養成最重要的一門，此年度計畫內成立了四個教師社群，辦了 1 場說明會，2 場研習會，1 場校外參訪，2 場教師研習營，除了幫助老師們在推動計畫期間能得到最大的協助，也希望培育種子教師，使計畫精神

能永續傳達下去。

- (1) **發揮教師社群的最大效益**—本年度陶塑計畫共成立了四個教師社群，分別為「通識與創意教學同盟會」、「服務學習教師社群」、「社會參與式課程教師社群」及「核心素養融入專業課程教師社群」。固定的交流互動讓教師可參考不同的意見並還能資源分享，提供更適合課程的安排，並在教學方法上有更多的創新與發想。
- (2) **完整協調**：此次參與課程計畫的教師從一級的行政長官至校內兼任老師，從課程的執行方向或困難，均能透過溝通及協調得到完善的結果。計畫執行時也可針對老師的需求，給予適當的協助，使課程進行得更順利。
- (3) **完整規劃**：為能使校內老師更能瞭解計畫精神，計畫辦公室從計畫說明會、教師研討會、教師社群討論到教師成果分享的推動，希望能讓更多教師瞭解養成公民核心能力的重要性。在 11 月 23~24 日兩天的教師研習營中，邀請了已執行的老師分享其執行經驗，共 7 個系所(英文系、外教系、日文系、國企系、應華系、通識中心、體育教學中心)28 位老師一同參與，透過教師們的分享，部份教師也已提早規劃下一學期的課程。
- (4) **教學資源共享**：此年度通識中心克服排課困難，嚐試將課程安排於同一時段，使同一時段的教師們能互相支援，提供彼此所需之專業知識，讓學生同時能從多種角度去學習。

### 3. 學生面

透過課程及活動的引導下，透過學習的過程，公民核心能力五大素養及三大精神也融入於其中。

**公共性**：成就公民社會是臺灣一向努力的目標。公民社會由公民於公共場域互動所構成。是故，本計畫注重引導學生認知社會問題並親身實踐，強調知識與社會之連結，培育學生關懷社會，主動參與公共事務。為了引導文藻學生認知社會問題，加強學生知識與社會之連結，本校開設了哲學非星期五@文藻—社會議題講座、弱勢家庭課後照顧、以及去泰北服務等活動。學校與教師還引導學生親身去周邊社區探索，學生瞭解社區特色的同時，也發現社區的一些問題，試圖為社區的改良提出一些建議，甚至進行採訪社區的居民，協助社區報編輯。針對社區的需求，參與社區音樂秀、帶動社區之藝術氣息，為社區的人開設外語教學課程，增加他們對其他國家語言與文化的瞭解，為提升台灣居民多元文化觀做出貢獻。

**自主性**：現代社會快速變遷，公民需具備隨時面對新挑戰之能力，並不斷學習。因此，本計畫強調教學歷程中，教與學雙方互為主體，反應在地性，發現並解決問題。學校規劃的上述活動，以及教師所設計的許多群組合作的任務，大量提升了學生的公共性參與，同時，也發揮了學生的自主性。此外，教師對於課堂教學，逐漸跳脫以往傳

統的講授教學方式，注重引導學生一起討論課程相關的議題。討論的形式也越來越多樣，教師在課堂上採用了一些團體討論策略以及更多樣的資料來提升學生的主動參與，還建立 facebook 網路社團，讓師生有更多互動、交流的空間。教學資源的豐富與教學方式的變化，使學生不再是被動接受的客體而逐漸成為了積極參與、獨立自主的主體。

多樣性：具有現代意識的公民，須能體認現今臺灣社會的多樣性、多元族群及其動態的文化內涵。本計畫宜呈現當代社會多元的存在、文化與價值，引導學生理解、體驗、進而尊重。在全球化的趨勢下，多樣性的確不可忽略，由實是文藻學生將來從事語言與文化相關之工作，因此，更需要具備多元文化觀。基於此理念，學校與教師盡量營造更多讓學生接觸到多元文化的機會。

與原住民學生進行教學交流，或參觀古典建設、拍攝影像來傳播社區特色，學生體認到台灣本土文化的多元、古典與現代融合的美，學會珍惜祖先文化的傳承。在與社區居民交流，培養台灣居民外國語言與文化知識有所貢獻，同時，也發現台灣「人」的美，尤其是對長輩更加理解與尊重。

在國際交流方面，學校設立的多元文化舞名及舉辦多元文化表演，讓學生有機會多認識其他外國同學的文化。國際關懷課程給學生機會出國到偏遠地區服務，學生在當地的所做，不只是向國外傳播台灣的語言與文化特色，在協助當地人克服困難的過程，也深入瞭解當地文化，融入當地生活。

### 學校的未來展望：

文藻 2013 年 8 月甫由學院改制成大學，行政組織多了院的單位，因此，各系所的協調及資源的整合也由院統籌，使課程間的溝通協助更快且有效率。學校將會繼續發揮新組織架構的效能，在培養學生公民素養方面，增加跨系院的互動。我們也會藉由各種獎助、工作坊、研習來鼓勵教師們的參與。為了提高各分項計畫的效果，本校在下一期將進行 CA 培訓營的課程規劃學分化、落實敬天愛人校訓的關懷課程、推行通識講座與通識護照、多樣化社區參與式課程、以及提供機會供學生舉辦一些社會參與活動，以提升其行動抉擇能力的空間。

### 建議

1. 製作各校成果分享手冊：參考計畫學校執行經驗，供執行團隊參考。
2. 重大會議、活動盼能有充裕的時間讓參與人員安排參與。

## 拾、附錄

### 附錄一、計畫開設課程資料表

#### 一、課程基本資料總表

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
101 下	科學素養與服務學習	通識教育中心	李維元	102/2/18-102/6/21 (二)08:00~10:0	35 人(男 2:女 33)	通識教育中心必修	法文科 1 人 (女 1)
101 下	生物科技與現代生活	通識教育中心	陳一鳴	102/2/18-102/6/23 (五)08:00~10:00	34 人(男 9:女 25)	通識教育中心必修	西文系 1 人 (女 1)
101 下	藝術與生活	通識教育中心	吳宜真	102/2/18-102/6/23 (四)10:00~12:00	55 人(男 8:女 47)	通識教育中心必修	傳藝系 1 人 (女 1)
101 下	邏輯批判與思考	通識教育中心	高志亮	102/2/18-102/6/23 (四)10:00~12:00	53 人(男 15:女 38)	通識教育中心必修	德文系 1 人 (女 1)
101 下	歷史文化與生活專 題：空間與文化	通識教育中心	林遠航	102/2/18-102/6/23 (二)13:00~15:00	59 人(男 25:女 34)	通識教育中心必修	德文科 1 人 (女 1)
101 下	哲學與道德推理	通識教育中心	蔡介裕	102/2/18-102/6/23 (四)10:00~12:00	56 人(男 7:女 49)	通識教育中心必修	翻譯系 1 人 (女 1)
101 下	民主、法治與人權	通識教育中心	劉獻文	102/2/18-102/6/23 (三)13:00~15:00	39 人(男 6:女 33)	通識教育中心必修	翻譯系 1 人 (女 1)

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
101 下	性別與家事法	通識教育中心	汪莉先	102/2/18-102/6/23 (二)08:00~10:00	39 人(男 9:女 30)	通識教育中心必修	多國語複譯研 究所 1 人(男 1)
101 下	海洋環境的科學與人 文觀	通識教育中心	陳靜珮	102/2/18-102/6/21 (四)10:00~12:00	46 人(男 10:女 36)	通識教育中心必修	傳藝系 1 人 (女 1)
101 下	統計與生活	通識教育中心	李雪甄	102/2/18-102/6/23 (四)10:00~12:00	44 人(男 13:女 31)	通識教育中心必修	國企系 1 人外 教系 1 人(女 2)
102 上	科學素養與服務學習	通識教育中心	李維元	102/9/9-103/1/10 (二)08:00-10:00	29 人(男 1:女 28)	通識教育中心必修	英文科 1 人 (女 1)
102 上	生活中的統計	通識教育中心	李雪甄	102/9/12-103/1/10 (四)10:00-12:00	45 人(男 15:女 29)	通識教育中心必修	德文系 1 人國 企系 1 人(女 2)
102 上	生活中的美學	通識教育中心	吳宜真	102/9/12-103/1/10 (四)10:00-12:00	51 人(男 4:女 47)	通識教育中心必修	傳藝系 1 人 (女 1)
102 上	藝術與生活	通識教育中心	蔡淑玲	102/9/9-103/1/6 (一)10:00-12:00	44 人(男 8:女 36)	通識教育中心必修	傳藝系 1 人 (女 1)
102 上	美感探索	通識教育中心	宮芳辰	102/9/10-103/1/7 (三)13:00-15:00	45 人(男 12:女 33)	通識教育中心必修	日文系 1 人 (女 1)
102 上	實用勞動法規	通識教育中心	郭慧根	102/9/10-103/1/7 (二)20:00-22:00	41 人(男 15:女 26)	通識教育中心必修	英文系 1 人 (女 1)

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
102 上	邏輯與批判思考	通識教育中心	蔡介裕	102/9/13-103/1/9 (四)10:00-12:00	55 人(男 27:女 28)	通識教育中心必修	英文科 1 人 (女 1)
102 上	健康管理	體育教學中心	張弘文	102/9/12-103/01/09 (四)08:00-10:00	45 人(男 6:女 39)	體育教學中心選修	翻譯系 1 人 (女 1)
社會參與式學習課程							
101 下	教學實習與服務學習 (1)	外語教學系	吳小麗	102/2/19-102/6/18 每週二下午 6:30 至 9:05	27 人 男 3 人/女 24 人	外語教學系必修	男 0 人/女 1 人
101 下	教學實習與服務學習 (2)	外語教學系	吳小麗	102/2/20~102/6/19 每週三下午 1:10 至 4:00	24 人 男 5 人/女 19 人	外語教學系必修	男 0 人/女 0 人
101 下	教學實習與服務學習 (3)	外語教學系	陳念霞	102/2/20-102/6/19 每週三下午 1:10 至 4:00	24 人 男 7 人/女 17 人	外語教學系必修	男 0 人/女 0 人
101 下	教學實習與服務學習 (4)	外語教學系	陳念霞	102/2/22-102/6/21 每週五下午 1:10 至 4:00	22 人 男 2 人/女 20 人	外語教學系必修	男 0 人/女 0 人
101 下	日語教學法演練(1)	日本語文系	張汝秀	102/2/19-102/6/18 每週二上午 10:10 至 12:00	16 人 男 1 人/女 15 人	日本語文系選修	男 0 人/女 0 人

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
101 下	筆譯：文史哲議題 (二)(1)	翻譯系	黃翠玲	102/2/20-102/6/19 每週三上午 10:10 至 12:00	30 人 男 7 人/女 23 人	翻譯系選修	男 0 人/女 0 人
102 上	教學實習與服務學習 -成人組	外語教學系	吳小麗	102/9/9-103/1/12 (二)20:20~ 22:00	24 人 (男 5:女 19)	外語教學系必修 (外教系 24 人)	外教系 1 人 (男 0:女 1)
102 上	教學實習與服務學習 -兒童組	外語教學系	陳念霞	102/9/9-103/1/12 (三)13:00~ 16:00	25 人 (男 6:女 19)	外語教學系必修 (外教系 25 人)	外教系 2 人 (男 0:女 2)
102 上	教學實習與服務學習 -成人組	外語教學系	陳思安	102/9/9-103/1/12 (三)13:00~ 16:00	24 人 (男 5:女 19)	外語教學系必修 (外教系 24 人)	外教系 1 人 (男 0:女 1)
102 上	教學實習與服務學習 -兒童組	外語教學系	張慈珊	102/9/9-103/1/12 (五)13:00~ 16:00	27 人 (男 5:女 22)	外語教學系必修 (外教系 27 人)	外教系 1 人 (男 1:女 0)
102 上	英語教學法概論	英國語文系	吳秋慧	102/9/9-103/1/12 (三)15:00~ 18:00	19 人 (男 4:女 15)	英國語文系選修 (英文系 10 人+外教 系 7 人+五專英文科 2 人)	法律系 7 人 (男 2:女 5)
102 上	西班牙文教學法概論 (一)(二)	西班牙語文系	孫素靜 貝蘿拉	102/9/9-103/1/12 (五)10:10~ 12:00	7 人 (男 0:女 7)	西班牙語文系選修 (西文系 7 人)	西文系 1 人 (男 0:女 1)
102 上	日語教學法	日本語文系	張汝秀	102/9/9-103/1/12 (二)10:10~ 12:00	36 人 (男 9:女 27)	日本語文系選修 (日文系 36 人)	日文系 1 人 (男 0:女 1)



學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
102 上	國際禮儀與會議專案 管理	國際事務系	龐良杰	102/9/9-103/1/12 (三)10:10~ 12:00	52 人 (男 11:女 41)	國際事務系選修 (國事系 52 人)	國事系 1 人 (男 0:女 1)
102 上	傳播藝術實務(一)	傳播藝術系	陳重友	102/9/9-103/1/12 (三)13:00~ 17:00	50 人 (男 18:女 32)	傳播藝術系必修 (傳藝系 50 人)	傳藝系 1 人 (男 0:女 1)
102 上	採訪與寫作(一)	應用華語文系	李彪	102/9/9-103/1/12 (三)15:00~ 18:00	50 人 (男 5:女 45)	應用華語文系選修 (應華系 27 人+英文 系 1 人+西文系 1 人+ 翻譯系 2 人+法文系 1 人+德文系 1 人+日 文系 3 人+傳藝系 2 人+五專[英文科 6 人+法文科 1 人+西 文科 4 人+德文科 1 人])	應華系 1 人 (男 1:女 0)
102 上	國際關懷與服務學習	吳甦樂教育中 心	林耀堂	102/9/10 - 103/1/14 週四 18:30 至 20:00 週五 12:10 至 13:00	12 人 (男 0 :女 12 )	吳甦樂教育中心選 修	無
102 上	畢業專題寫作(二)	應用華語文系	李彪	102/9/9-103/1/12 (日)08:00~ 10:00	6 人 (男 6:女 0)	應用華語文系必修 (應華系 6 人)	應華系 1 人 (男 1:女 0)
核心素養融入專業課程							

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
102 上	基礎美術創作	傳播藝術系	林悅棋	102/9/1-103/1/8 每周一 15 點至 18 點	42 人 男 10 人/女 32 人	傳藝系選修 (傳藝系 42 人)	傳藝系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	教育概論	師資培育中心	蔡清華	星期三 15:10 ~ 17:00	46 人 (男 2 ; 女 44)	師培選修 (英文系 13 人;日文系 2 人;法文系 2 人;西文系 3 人;翻譯系 4 人;外教系 19 人;應華系 1 人;國事系 1 人;傳藝系 1 人)	外教系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	教學評量與測驗	外語教學系	周牧璇	102/9/9-103/1/10 每周二 10 點至 12 點 , 每周五 9 點到 10 點 每周三 10 點至 12 點 , 每周五 8 點到 9 點	100 人 (男 27 : 女 73)	外教系必修 (外教系 100 人)	外教系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	語言學概論一	外語教學系	陳郁彬	星期三下午 1:10~3:00 星期五上午 11:10~12:00	50 人 (男 10 : 女 40)	外教系必修 (外教系 50 人)	外教系 1 人 (男 1 : 女 0)
102 上	媒體識讀	應用華語文系	李彪	星期二下午 6、7 節 (1300—1500)	50 人 (男 11 : 女 39)	應華系選修 (應華系 46 人+傳藝系 4 人)	應華系 1 人 (男 1 : 女 0)
102 上	導遊實務	英文系	郭姿佩	100/9/13-101/1/13 每周五 15 點至 17 點	43 人 (男 5 : 女 38)	英文系選修 (英文系 43 人)	英文系 1 人 (男 0 : 女 1)

學年 學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數	學生來源	助教數及來源
102 上	多媒體與華語教學	應華系	林翠雲	102/9/11-103/1/08 每周三 10 點至 12 點	49 人 (男 7 : 女 42)	應華系選修 (應華系 49 人)	應華所 1 人 (男 1 : 女 0)
102 上	成人外語教學	外語教學系	張慈珊	102/9/9-103/1/10 每周一 15 點至 18 點	20 人 (男 0 : 女 20 )	外教系選修 (外教系 20 人)	外教系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	古典小說選讀(一)	應華系	盧秀滿	102/9/10-103/1/7 星期二 10:00 ~ 12:00	49 人 (男 6 ; 女 43)	應華系選修 (應華系 49 人)	應華所 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	英美文化與觀光旅遊	英文系	郭姿佩	100/9/11-101/1/08 每周三 15 點至 17 點	47 人 (男 5 : 女 42)	英文系選修 (英文系 47 人)	英文系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	華語文測驗與評量	應華系	謝奇懿	102/9/11-103/1/8 每周四 10 點至 12 點	50 人 (男 6 : 女 44)	英文系選修 (應華系 50 人)	應華系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	歷代書法碑帖欣賞及 習作	應華系	鄭國瑞	102/9/9-103/1/12 每周三 15 點至 17 點	27 人 (男 8 : 女 19)	應華系選修 (應華系 27 人)	應華系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	外語故事與繪本教學	外語教學系	藍美華	102/9/9-103/1/10 每周一 15 點至 18 點	56 人 (男 8 : 女 48)	外教系選修 (外教系 56 人)	外教系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	台灣政經發展	國際事務系	賴文儀	102/9/11-103/1/7 每周一 15 點至 18 點	60 人 (男 19 : 女 41)	國事系選修 (國事系 60 人)	國事系 1 人 (男 0 : 女 1)
102 上	語言學文化	英文系	林文川	102/9/8 - 103/1/8 每週二 9 點至 12 點	50 人 (男 10 : 女 40)	英文系必修	英文系 (男 0 : 女 1)

(一) 通識核心課程 (1/18)：科學素養與服務學習

第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	科學素養與服務學習		<b>開課學年度/學期</b>	101/2	
<b>主要蘊含素養</b>	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心	
			<b>必修或選修</b>	必修	
<b>授課教師</b>	李維元		<b>開課時段</b>	102/2/18-102/6/21 每周二 08 點至 10 點	
<b>課程學分</b>	兩學分		<b>選修人數/修畢人數</b>	35/35	
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 2 人/女 33 人	
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無		
<b>教育部補助款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	活動或競賽材料費—○○元 印刷費—○○元 鐘點費—○○元 工讀費—○○元 雜支—○○元		
<b>學校配合款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	教材費—○○元		
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>					
<p>一、提昇科學素養的基礎能力：分別在不同的單元主題，藉由各式的教學活動，如科學遊戲、分組競賽或實驗操作等，訓練學生邏輯思考、科學資料的分析與在生活中統整運用的能力。</p> <p>二、熟稔合作學習的運作：課堂上的分組討論，除了可分享不同的學習經驗與看法外，對於問題思考的深化與周延更是有所幫助，同時這也是參與議事運作，擁有民主素養的基本訓練。</p> <p>三、國際觀與人文關懷的陶成：對於聯合國提出的人類發展議題，提供學生開放討論的空間，並在充分瞭解的前提下、願意付出關心並適度發揮人道關懷。</p> <p>四、社會參與式學習的實踐：敦促學子走出校園，接觸社會上弱勢的團體，秉持同理心關照服務的學童，最後以具體的服務活動展現學習成果。</p>					
<b>課程大綱</b>					
<p>基於本校的質性隸屬人文社會學院，學生過去對於科學的接觸與涵養不足，無法讓基本的科學素養深化，以解決日常生活中所發生的各式問題。有鑑於此，本計畫企圖以實作取代冗長的科學論述，課堂上利用簡單有趣的科學遊戲或實驗，讓學子從中反覆觀察、記錄、提問與分析歸納，培養其基本的科學能力與實事求是的科學態度。教授的內容涵蓋物理、化學、生物、地球科學和環境科學等範疇，並蒐羅日常生活中學子較感興趣的課題，讓科學結合生活常識，期許學子爾後能善用這些科學技能。最後在課程結束前，安排至偏鄉地區從事服務活動，期待經由科學營活動的設計與帶領，讓學子將課程所學活用，學童更能從中體驗科學的趣味，俾使公民素養的種子能向下發展紮根。</p>					
<b>授課進度及使用教材</b>					
	<b>上課日期</b> Date	<b>單元名稱</b> Units	<b>授課方式</b> Instructional A proaches	<b>備註</b>	
	2/18-22	服務學習的意義 & 科學的本質與精神	教師講述和引導 小組討論		

【1】			
2/25-3/1 【2】	志願服務的對象與範疇 糧食分配與人道救援	教師講述和引導 小 討論	
3/4-8 【3】	大氣壓力與生活—虹吸現象 &伯努利定律	教師講述 小組討論&實驗操作	
3/11-15 【4】	浮力原理與生活(一)—天燈	教師講述 小組討論&實驗操作	
3/18-22 【5】	浮力原理與生活(二)—浮沉 玩偶	教師講述 小組討論&實驗操作	
3/25-29 【6】	牛頓定律(用反作用力)— 水火箭	教師講述 小組討論&實驗操作	
4/1-5 【7】	天文學與生活(一)—日夜、 四季&曆法	教師講述 小組討論	
4/8-4/12 【8】	天文學與生活(二)—潮汐、 日食&月食	教師講述 小組討論	
4/15-19 【9】	旗津淨灘活動		
4/22-26 【10】	服務活動專案之企劃與撰寫	教師講述	
4/29-5/3 【11】	專題演講	世界展望會專員林宜	
5/6-10 【12】	設計科學性質的服務學習活 動 & 教學示範	教師講述 小組討論&實驗操作	
5/13-17 【13】	設計科學性質的服務學習活 動 & 教學示範	教師講述 小組討論&實驗操作	
5/20-24 【14】	設計科學性質的服務學習活 動 & 教學示範	教師講述 小組討論&實驗操作	
5/27-31 【15】	資源回收—再生紙和肥皂	教師講述 小組討論&實驗操作	
6/3-7 【16】	酸鹼與日常生活—酸鹼指示 劑	教師講述 小組討論&實驗操作	
6/10-14 【17】	氧化作用與生活—暖 包	教師講述 小組討論&實驗操作	
6/17-21 【18】	期末評量測驗	筆試	

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、 本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程隸屬創新課程，首次嘗試將科學與服務兩個截然不同的領域做結合，期待學子習得科學的技能與素養後，將之應用於日常生活中，並在課餘組成服務隊，到偏鄉地區從事科學探索等文教活動，藉此縮短城鄉間的學習資源差距。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境**—本課程的教學模式偏重實務操作，普通教室的環境勉強支持這類型的教學活動，爾後若能有更多活動式的大型實驗平台，對於課程的執行將有莫大的幫助。另外，這間教室鄰近實驗器材的儲放地點，對於教具和器材的備置十分便利，今後在安排這類型的課程時，更需將這個教室的優點納入選項。
- 2.教學方法**—每堂課的教學模式，皆先以科學遊戲或實驗引發學子的好奇，強化其學習動機後，再透過觀察、提問和假設、實驗驗證，以及歸納結論等五個步驟，提高學子對問題的分析 and 解決能力，透過長期不斷地重覆操作，逐漸將科學的精神和態度，轉化為處理生活瑣事的固定模式，使得科學素養真正內化為自身的習慣。
- 3.吸引學生修課原因**—課程名稱中涵蘊服務學習，這在將服務時數列為畢業門檻的學校中，自然成為修課的誘因之一，此外本課程著重動手操作和體驗，明顯異於其他課程，這對長久以來習於聽講的學子而言較具新鮮感，以致提高其修課的意願。
- 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—無

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1.使用測量工具與結果說明—

根據期初與期末的問卷分析，研判學子對於課程的批評傾向正面肯定：

- ◇ 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。期初問卷調查結果：不同意及非常不同意佔 17.2%；期末問卷調查結果降低為 5.9%。
- ◇ 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。期初問卷調查結果：不同意及非常不同意佔 6.9%；期末問卷調查結果降低為 3.9%。
- ◇ 這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。期初問卷調查結果：同意及非常同意佔 34.4%；期末問卷調查結果提升為 82.4%。
- ◇ 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。期初問卷調查結果：同意及非常同意佔 68.9%；期末問卷調查結果提升為 88.2%。
- ◇ 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 94.2%。
- ◇ 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 73.5%。
- ◇ 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 85.3%。
- ◇ 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 85.3%。

### 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

從以下問題的拋問回答，約略可看出學子的學習反應也是傾向正面的肯定。

#### 「淨灘活動的反思」—

在炎炎夏日中，高雄旗津海灘上出現了一群熱血青年在為了保衛海邊環境，頂著大太陽在淨灘。這是我第一次參加淨灘活動，雖然太陽很大，熱到差點中暑，在大到走不完的旗津沙灘，垃圾也撿不完的情況下，夾了三個小時的垃圾，滿地的菸蒂和塑膠，替這美麗的沙灘感到惋惜，每個人都有使用這沙灘的權利，不過，每個人也都有維持這沙灘乾淨的責任，才能使這美麗的沙灘永續保留。我相信這次淨灘活動不只在我們心中留在深刻印象，讓我們知道這些垃圾會對我們的海洋造成極大的汙染，也會對那天在沙灘上玩耍的遊客心中形成一些影響，讓他們知道其實還是有很多人是關心這片沙灘的，也希望他們能夠減少亂丟垃圾的情況。

在最後看到滿滿的”收穫”，雖然身體已疲憊不堪，但卻覺得今天的我們替地球減少了

一些負擔而感到喜悅，這活動真的很有意義！如果未來還有這項活動，時間上允許，我會繼續參加（修課學生林韋彤）。

### 「這一生至少做一次傻瓜心得」一

剛開始看這本書時，心中帶著疑惑：「這本書究竟是什麼樣的題材，為何值得令人感動與推薦？」，抱著疑惑與不解看完這本書後，我理解了這本書的動人之處，不僅僅是為了木村阿公的認真執著動容，也為了我們人類與大自然相處模式而嘆息著。我們家主要是務農起家，父親深知農藥所帶來的負面影響，就像木村阿公那樣，在接掌了家中一切農耕事務後努力嘗試種植無農藥的作物，所以對於書中的背景我更能了解木村阿公的想法與作為中背負的壓力絕對不是文字能夠描繪出來的。在閱讀完木村阿公的故事，又回想起父親的努力，我只有一个想法：「其實萬惡之源在於人阿！」。

我們所生活的世界、環境，原本就有一套規律存在，這個規律維持了萬物的平衡，能使其生生不息，而人們的自我中心以及滿足私慾，打破了生態的規律，破壞這份平衡，也導致許多相互結合在一起的生物、無生物與相關生命物質受到影響，在這些影響過後的最終苦果，依然是要落在人類自身阿！書中提到了一段話讓我非常認同：「植物也是生命。」沒有道理讓人類去決定其他生命的去留或是發展。我認為尊重的觀念人人都有，但是卻被侷限於人與人之間，而導致對除了人類之外的生命為所欲為，變成了人類消費，大自然買單的現象。但是我們都忘記了互相尊重必須要擴展到人與萬物之間。木村阿公的作為，讓我開始反問自己：我們對環境的態度友善嗎？我們所有的資源開發都是理所當然的嗎？我們有權力主宰自然環境與其他生命嗎？想到這些就讓我感到超級慚愧。木村阿公的傻勁，支持他完成了旁人認為很偉大的事，但仔細想想，這些事其實每個人都有能力可以去做，差別卻在於有沒有人願意去做。木村阿公的靜心，讓他發現了蘋果樹在哭泣，那我們呢？人類要何時才能靜心，去傾聽大自然的心聲？這本書讓我領悟到愛人如愛己我們都懂，但我們最欠缺的是愛自然如愛己的態度與心情。

### 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

從設計的活動中，感受學子主動求知和解決問題態度上的轉變，並且從服務的體驗中，啟發他們對服務學習的認識和熱情，因而激發教師的教學動力。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

本課程採用傳統的科學方法（觀察、提問和假設、實驗驗證，以及歸納演譯）融入教學策略中，成為課程進行時主要的引導模式，這部分並非創新的教學方法。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

預期的課程效益

☆ 增進學子的科學素養，提高問題的解決能力，改善做事的效率，增進生活品質。  
促使學子瞭解服務的意涵，願意以實際的行動服務人群，成為回饋社會的良好公民。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

(一) 通識核心課程 (2/18)：生物科技與現代生活

第一部分：課程基本資料

課程名稱	生物科技與現代生活		開課學年度/學期	101-2
主要蘊含素養	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		課程開設院系所	通識教育中心
			必修或選修	必修
授課教師	陳一鳴		開課時段	102/2/18-102/6/23 每週五 8 點至 10 點
課程學分	2		選修人數/修畢人數	34/33
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 9 人/女 25 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			無	
教育部補助款	○○元	使用狀況	工讀費—○○元	
學校配合款	0元	使用狀況	無	
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>				
<p>本課程以講授為主並以視聽媒體輔助教學，因課程為是屬於自然科學類，故必須將其基礎生物科學與現代應用之生物科技納入課程中。因涉及生命之議題，包括動物之複製、癌症之發生、治療、器官移植、基因改良物種之利用等，因此也帶入讓學習的同學們做倫理上之思考。另也會帶入一些媒體報導事件之分析，使同學們學習批判思考。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>2001 年 2 月公佈了人類基因體圖譜及初步分析結果，此為人類探索自身奧秘史的一個重要里程碑。自從人類基因體計畫的完成，宣告了「後基因時代」的來臨，也就是說，21 世紀是生物技術主宰世界的世紀，故現代人均應對生物科技應有所瞭解。計畫分四階段：第一階段由生命科學開始，包括生命之神話、起源、定義、物種演化。第二階段為遺傳物質，含 DNA 與 RNA 的結構、複製，基因的調控、突變、疾病。第三階段為生命科技的誕生，含傳統、現代及臺灣的生物科技。第四階段為生命科技的應用及省思，含農業、醫學、基因改造生物、複製人類及個人隱私權等。期望本課程由專業學識基礎帶領同學們具備終身學習態度，進而能有批判思考能力。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				
上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignment, Tests and Others	備註 Remarks
第一週	上課方式及課程內容簡介	講授、討論與視聽 媒體輔助教學		
第二週	生命科學之起始-- 生命神話、生命起源	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第一次課前作業	
第三週	生命科學之起始-- 生意義、生物種類	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第二次課前作業	
第四週	生命科學之起始-- 生 演化、生物遺傳	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第三次課前作業	
第五週	生命的螺旋體-- 遺傳物質、基因 染色体	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第四次課前作業	



第六週	生命的螺旋體-- DNA的結構、DNA的複製	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第五次課前作業	
第七週	放假	講授、討論與視聽 媒體輔助教學		
第八週	生命的藍圖-- DNA密碼、中心法則	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第六次課前作業	
第九週	期中考	期中考	紙筆測驗	
第十週	運動會	講授、討論與視聽 媒體輔助教學		
第十一週	全生命的藍圖-- 基因的調控、突變、疾病	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第七次課前作業	
第十二週	生命的藍圖-- 人類的基因體解碼	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第八次課前作業	
第十三週	生命科技的誕生-- 傳統生物科技、現代生物科技	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第九次課前作業	
第十四週	生命科技的誕生-- 台灣生物科技、未來與展望	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第十次課前作業	
第十五	生物科技之應用-- 農業、醫學、環保、其他	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第十一次課前作業	
第十六週	生命科技之省思-- 個人隱私權、複製人、基因改造 生物、胚胎幹細胞、生物武器	講授、討論與視聽 媒體輔助教學	第十二次課前作業	
第十七週	期末考	期末考	紙筆測驗	
第十八週	模擬實驗室	講授、討論與視聽 媒體輔助教學		

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？  
與原有課程整合程度如何？

本課程非新開課程。

與原有課程差異為新增加了其他與本課程相關之閱讀品於本計畫設立之網站上。鼓勵學生們自學，並寫心得與大家分享。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1.教學環境—本課程之內容須以視聽媒體輔助教學，可以善加利用教室內之e化講台而達成開課之目標。因自編教材很多視聽教材來源不一，且須尊重著作權，故只在課堂上使用該視聽教材，而無法直接編印在講義中，因此學生只能用講義之文字稿而無法配合圖片做複習，學習成效較差。

2.教學方法—因學生來源以職校生為主，對生物學之基礎了解較弱，故必須以講授的方式加強學習生對生物科技的基礎認知，也因此與學生之互動性較為不足。因本課程有課前的預習作業，而有彌補改善上課跟不上進度之問題。下課前8分鐘還有課堂作業，出的題目通常無標準答案，只求同學們用科學方法思考將心中的答案寫出，於下堂課彙整了大家的答案再與同學們分享。有時課堂作業請同學們寫出該堂課之心得，以了解同學們學習狀況。但還是有不少同學認為通識課應該是營養學分，而無心學習。

3.吸引學生修課原因—本課程是目前被認為二十一世紀發展中最重要之科技，且與人的生

命、生活、疾病、醫療等息息相關，故較吸引學生修課。但因學生來源以職校生為主，對生物學之基礎了解較弱，且對科學類之科目有恐懼感，而不願意學習。

**4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—本課程修課之學生主要為一年級，主動學習之動力不足。高年級生與老師互動性較好，主動學習之能力也足，但人數太少，且對生物科技專業知識也不足，故無法利用高年級生來帶動低年級生之主動學習之動能。

**三、修課學生對本門課程的反應**

- 1.使用測量工具與結果說明—
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—
- 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**  
本門課程及教材成果並不全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。  
本課程也未同其他計畫有合作或支援。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**  
借由計畫架設之網站張貼推薦給選修本課程之學生其他閱讀品，培養學生自學能力。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**  
本門課程未發展有創新教學方法。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**  
本課程於計畫結束後會持續開設。持續開設將可改進學生自助學習能力。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
無重大突破

(一) 通識核心課程 (3/10)：海洋環境的科學與人文觀

第一部分：課程基本資料

課程名稱	海洋環境的科學與人文觀	開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養((≤3項))	■倫理 ■民主 ■科學□美學 □媒體	課程開設院系所	通識教育中心
		必修或選修	必修
授課教師	陳靜珮	開課時段 (請填起迄時間)	102/2/18-102/6/21 每週四 10 點至 12 點
課程學分	2 學分	選修人數/修畢人數	46
		平均分數	82.1
教學助理	女 2 人	修課學生男女比例	男 10 人/女 36 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度		請簡要說明經費使用狀況	

<b>學校配合款補助額度</b>	<b>請簡要說明經費使用狀況</b>
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>	
<p>本課程首先藉由海洋的地質、物理與化學特質，結合海洋、海岸的生態與資源利用，組織成海洋的基礎科學，進而過渡到人類對海洋資源的利用，以及所衍生的文化（包括居住與建築型態、文學藝術與飲食文化）與經濟產業，扣連到當今的海洋環境問題與困境，藉以達到下列的教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將海洋相關數據轉化為呈現美感、有意義的統計圖。</li> <li>2. 能針對海洋相關統計數據所代表的意義，進行基礎分析或解釋。</li> <li>3. 加強海洋基本知能，協助學生認識海洋並建立善用海洋資源的態度。</li> <li>4. 強化學生的海洋國際觀特質，培養未來在國際社會中相關議題的與談能力。</li> <li>5. 建立以統計結果、邏輯推理及批判思考於公共議題中的說理能力。</li> </ol> <p>透過授課教師的講授與協同教學、議題的討論、創意統計圖的做中學、海洋環境現場的社會體驗等課程設計，導入「科學」與「倫理」兩項主要素養以及「民主」與「美學」兩項次要素養，並分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過統計方法引導學生認識科學研究成果與趨勢、分析或解釋統計數據以瞭解統計觀念對海洋事實呈現、相關公共政策以及其他學術領域的重要性，培養「科學素養」。</li> <li>2. 引導學生瞭解數據資料引用的普遍性，透過實際案例，協助學生批判視讀媒體、了解數據來源的重要，以及潛在變數可能產生的影響，協助學生反思海洋環境與資源利用的適切性與態度，並培養「倫理素養」。</li> <li>3. 藉由行動導向學習，協助學生實地檢視在地環境、利用海洋資源的現況與價值，及其可能產生的效果和影響，培養學生面對海洋議題時具有立論能力，參與公共議題之討論及抉擇時能理性判斷，具備「民主素養」。</li> <li>4. 藉由問題導向學習，訓練學生能自行蒐集及運用統計資料，利用圖表正確的傳達科學資訊與事實，並能發揮生活美學與創意思考，培育「美學素養」。</li> </ol>	
<b>課程大綱（300字內）</b>	
<p>海洋是生命的搖籃、資源的寶庫、風雨的故鄉。它不但影響全球氣候與文明、提供豐富的食物、珍貴的化學與礦物資源，也供應了部分醫藥、工業、建築的原料，更與千萬人口的就業息息相關。本課程利用高雄在地的海洋環境與資源，藉由海洋地質、物理與化學特質，結合海洋、海岸的生態與資源利用，組織成海洋的基礎科學，進而過渡到人類對海洋資源的利用、所衍生的經濟與文化，包括居住型態、文學藝術與飲食文化。期望藉此課程鼓舞學生認識、親近海洋，進而關懷海洋、具備海洋國際觀與永續利用的價值。</p>	
<b>授課進度及使用教材</b>	

上課日期	單元名稱	授課方式	作業、報告、考試	備註
2.21	1 課程簡介與學科緣起	講授		Q406
<b>2.28 放假</b>	2 放	放假	**	**
3.07	3 海洋探索大事紀與海洋發展史—東方鄭和與西方哥倫	講授		Q406
3.1	4 海洋與氣候—由統計數據來認識海洋與氣候變遷 不願面對的真相	協同教學 影片導覽		與【統計與生活】協同教學_Q002
3.21	5 海洋的地質與物理、化學特性	講授		Q406
3.28	6 海洋生態系統	講授		4 6
<b>4.04</b>	7 放假	放假	***	***
4.11	8 海洋生物的多樣性	講授		Q 06
4.18	9 高雄港探索_海洋的在地體驗與學習(校外參訪)	校外參訪 期中學習報	調課至週六(4.20)	期中考週
4 25	10 資料彙整與呈現 —創意統計圖設計	協同教學	繳交_期中學習報告	三班協同教學_W211
5.02	11 國際海洋組織與事務	講授	繳交_海洋創意統計圖數據	電腦教室
5.09	12 建築與藝術創作中的海洋意象	協同教學		與【藝術與活】協同教學_Q002
5. 6	13 精衛填海的夢想與代價—海洋的生存空間與填海造	講授	繳交_海洋創意統計圖成品	Q406
5.23	14 創意統計圖聯展	統計圖聯展		三班協同教學_W211
.30	15 魚食文化與漁業資源的永續性 影片導覽與探討：魚線的盡頭(The End of Line)	講授 議 討論		Q406
6 07	16 海岸政策與保育 議題討論：海岸(美麗灣、阿塿伊古道)的開發與保留。	影片導覽 議題討論		電腦教室
6.13	17 高雄港區未來發展 學期回顧	討論與交流		Q406
6.20	18 期末考筆試	期末考		Q406
<b>授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品</b>				

1. 阿尼達·加奈利(Anita Ganeri)著，洪瑞璘譯(2005)，神秘海洋-碧海藍天下的驚奇，如何。
2. 索爾·海爾達著；吳麗玫譯(2001)，康提基號海上漂流記，馬可孛羅。
3. 菲利浦·居里、伊夫·密塞瑞(2011)，沒有魚的海洋：揭發超級掠食者的大屠殺真相，山岳。
4. 史帝芬·卡拉漢著，姬健梅譯(2012)，漂流 我一個人在海上 76 天出版社：早安財經
5. 何立德、王鑫 (2002)，台灣的珊瑚礁，遠足文化出版。
6. 瑞秋·卡森 (1998)，海之濱，天下文化出版。
7. 瑞秋·卡森(2009)大藍海洋，余佳玲，方淑惠譯，柿子文化。
8. 少年 Pi 的奇幻之旅
9. 凱瑟林·庫倫(2011)，海洋科學：站在科學前沿的巨人，上海科學技術文獻出版社。
10. 羅克斯比(2008)，哥倫布大交換，貓頭鷹出版。
11. 廖鴻基(2003)，台 11 線藍色太平洋，聯合文學。
12. 廖鴻基(2011)，八代灣的神話，聯經。
13. 保羅·葛林柏格 (2012) ，人魚海的兩種未來，臉譜。
14. 埃貝斯邁爾、西格里安諾，蘇楓雅譯 (2010)，環繞世界的小鴨艦隊，天下文化。

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程不是新開課程，但課程中相較於先前的課程規畫，除了海洋知識為主的科學素養外，本課程也結合了「統計與生活」與「藝術與生活」兩門課形成跨領域的合作教學模式，以協同教學來擴大學生的學習視野。並透過共同的《創意統計圖》作業，實踐「做中學」的概念，引導學生發想議題、蒐集資料、合作學習的機會，藉此加入統計科學與構圖用色上的美學素養。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

#### 5.教學環境—

海洋環境的科學與人文觀屬於大一通識課程的自然與環保學群課程，修課學生總數 46 人，男生 10 人(22%)、女生 36 人(78%)，所屬系科比例如下表

修課學生所屬系所	人數	百分比	修課學生所屬系	人數	百分比
英文系	11	24%	國事系	3	7%
日文系	8	17%	外教系	5	1 %
應華系	7	15%	數位系	7	15%
國企系	5	11%	總 計	46	100%

#### 6.教學方法—

本課程除了獨立運作的教學規劃，並透過「環境與數字的對話」，「藝術與建築的海洋意象」及「創意統計圖的數字藝術」，「180 人的校外參訪」等活動進行跨領域交流。其中，活動一「環境與數字的對話」是【海洋環境的科學與人文觀】及【統計與生活】的授課老師利用記錄片「不願面對真相」所進行的協同教學。活動二「藝術與建築的海洋意象」是【海洋環境的科學與人文觀】及【藝術與生活】的協同教學，利用建築中的海洋意象、電影鐵達尼號作為共同文本，分別針由科學視角與藝術視角進行對話。活動三「創意統計圖」，是與【統計與生活】、【藝術與生活】三班共同的協同教學，藉由共同作業的設計，訓練學生資訊蒐集及統計資料的運用能力、進行邏輯思考及發揮美感創意，呈現與海洋

相關的事實或故事，以培養媒體，科學與美學三項現代公民核心素養。活動四「校外參訪」，主要地點為高雄旗津區。本活動主要目的在協助學生實際體驗與感受所處的環境，反思生活中的環境問題，並藉此發展對海洋的關懷及永續利用的認同。

### 7.吸引學生修課原因一

本課程吸引同學的原因分別是：

- (1) 本課程提供一個跨領域的、整合性的視野與學習平台，並作為研究其他知識之輔助工具。
- (2) 本課程結合「統計與生活」、「藝術與生活」作為夥伴課程，以藝術為媒介，關懷環境為動機，鼓勵文科背景的文藻學生，學習數理與自然科學的知識，加強量化分析與自然科學的通識養成教育，以奠定未來在相關領域持續進修或再學習的能力。

### 8.其他，請依據課程特質自行增列原因分析一

本課程採取多元評量，這樣的評量方式目的在尊重學生的差異，讓每一個人有機會表現出自己的專長。文藻學生在科學量化的學習能力上相對薄弱，有其困難度，因此本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學個別發揮所長，其中包括了知識面、技能面、態度與價值等層面(如下表)，藉讓此讓不同的學生都得有表現的機會。

向度	項目	方式	成績(%)
知識	海洋 統計 知識 藝術	每週學習單(個人)	20
		期中校外學習報告(團體)	20
		期末筆試(個人)	20
能力	學習參與	議題討論(個人)	20
情意	環境關懷	統計圖說海洋故事(團體)	20

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1. 使用測量工具與結果說明一(例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具)

本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學，其中包括了知識面、技能面、態度與價值等面向。設計的理念參考自學者楊百川(2012)通識學習評量的構想，主要目的在讓每位學生都有機會表現自己的專長，利用不同面向的學習，讓學生的能力被肯定。

為了評估修課學生對於課程活動融入公民核心能力以及跨領域協同教學模式的學習感受，通識中心與課群教學團隊分別發展學習滿意度的評估工具，分別針對【海洋環境的科學與人文觀】單一課程、參與協同教學的三個夥伴課程學生，從期初課程計畫的認知情形，與期末課程計畫的滿意度，來瞭解學習者對課程設計的感受。評估工具是利用問卷方式分別於期初及期末施測。期初問卷主要在了解修習學生對教學活動的認知情形，期末問卷主要了解修習學生對教學設計的滿意度，期初問卷施測時間為第1週，期末問卷施測時間為第18週。相關結果說明如下：

##### (1). 修習學生對“公民核心能力融入通識課程”的期初調查

本問卷的目的在調查修課學生對課程的認知情形，作為教學規劃與改善之參考，並提升通識課程的學習成效。以【海洋環境的科學與人文觀】修課學生為對象，問卷題目及結果參見附件表1。第1週的教學認知施測顯示，認同通識課程是大學教育重要的基礎之一的學生(同意+非常同意)約佔73.8%、認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要的學生約佔73.8%、這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣的學生約佔



64.3%、同意只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力，同意度為76.2%。由於本課程為大一課程，修課同學們僅修畢一個學期的通識課程，這樣的結果是基於先前的學習經驗所呈現的印象與認知。

(2). 修習學生對“公民核心能力融入通識課程”的期末調查

本問卷則是針對修課學生的期末學習調查，問卷題目與結果參見附件表2。結果顯示，認同通識課程是大學教育重要的基礎之一的學生約佔89.2%(增加了15.4%)；認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要的學生約佔89.2%(增加了15.4%)，73.8%；這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣的學生約佔82.6%(提升了18.3%)；同意只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力，同意度為89.1%(提升了12.9%)。更重要的是有93.5%的學生肯定老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫、84.8%的學生同意本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。這些結果不但讓授課教師清楚了解學生在教學設計前後的學習改變，同時也高度鼓舞了為教學現場默默付出的課程經營團隊。

(3). 參與協同教學計畫三班學生的期初調查

本問卷為通識核心課程三班協同教學學生期初調查，對象為三班協同教學學生，目的在了解學生對跨領域教學與合作學習的了解與認知，問卷題目與結果參見附件表3。結果顯示，75.4%學生認同(同意+非常同意)參與課群教學計畫會擴大自己的學習視野、79.3%學生願意積極參與三門夥伴課程所設計的各项教學活動，並與同學合作學習，彼此討論、分享和回饋、78.6%學生認同透過通識課程可以與其他系所的同學互動，增加交流的機會、61.9%學生同意數理、自然科學的通識養成教育，對於外語專業為主的文藻學生是重要的、58%學生認同課群教學計畫所設計的學習單元和內容能引發學習興趣。

(4). 參與協同教學計畫三班學生的期末調查

本問卷專為三班協同教學之期末調查，對象為三班協同教學學生，問卷題目與結果參見附件表4。結果顯示，74.4%學生同意(同意+非常同意)參與課群教學計畫會擴大自己的學習視野、76.6%學生積極參與本學期三門夥伴課程所設計的各项教學活動，並與同學合作學習，彼此討論、分享和回饋、80.9%學生認同透過通識課程可與其他系所的同學互動，增加交流的機會、65.9%學生同意這學期協同教學活動達到了跨領域學習的目的，這四個題目與學期初相較並未有顯著差異，顯示與學生的期望相去不遠。但另一方面74.4%學生認同本學期課群教學計畫所設計的學習單元和內容能引發學習興趣，較之期初，則顯著提升了16.4%。此外對於這學期協同教學所設計的教學活動感到滿意的學生約佔82.9%、認為教學團隊認真經營本學期課程的學生約有85.1%、願參與通識教育中心推動的協同式課群教學活動的學生約有87.5%，這些結果均顯示經過一學期的合作學習與跨領域教學不僅有效提升了學生的學習動機，也獲得學生對教學團隊、夥伴課程經營模式的高度肯定，這對於校園內首創的通識跨域實驗教學可謂是成功的。

## 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

(1) 話題：鐵達尼號導演 詹姆士卡麥隆(James Cameron)的跨領域啟示

◆學生：○○○

回應：我想詹姆士卡麥隆之所以可以拍出那麼多精彩的電影，就是因為他有追求科學的好奇心與勇氣，能獨自潛水到11公里深的太平洋馬里亞納海溝，真的是很不容易，謝謝老師提供詹姆士卡麥隆的演講，我從他的演講學到了很多東西，其中我喜歡他說的"Failure is an option, but fear is not" 和 if you want to find what 's your real like, just do everything you don't want. 非常有趣，或許他是對的。

(2) 話題：三班協同教學心得回饋

◆學生：○○

回應：我也好喜歡三班一起協同教學的方式，一種課程可以聽到三種課程，真的很值得而且這樣人與人之間的互動會變很多，同一組感情也會越來越好，只是覺得三班協同教學的時間有點少，希望以後可以多增加一些，而且協同教學時感覺時間都不太夠，如果每個老師都想把全部的東西教導給我們，慢慢說的話時間就不太夠，但還是很喜歡三班協同教學。

◆學生○○

回應：第一次上這樣如此壯觀的班級，老實說算是第一次感受到真正大學的上課方式...過去都像是高中那樣，在教室聽著老師上課而已。這次三班破百人數，讓我聯想到過去在電影上看的大學上課畫面。上課過程中，談到許多關於統計、藝術、海洋的相關知識。如何用統計做出海洋的數據，又如何透過藝術來展現屬於我們的統計圖，再透過海洋了解藝術的美感。三種課程，在這一瞬間像是連結在一起，彼此密不可分。希望往後能夠有許多更多類似這樣的課程，不僅能了解更多不同層面的知識，也能彼此互相切磋各方面領域的技能。

(3) 話題：「魚線的盡頭」體會與反思

◆學生：○○

回應：上完這門課才瞭解到捕魚原來有這們多種方式，為了人們的口腹之慾所以漁民的就得補更多的漁類、殺更多的海洋生物，一段時間過後才發現海洋中魚類的減少 生態的不平衡我覺得我們應該更愛護地球上擁有的海洋資源，因為它並不是取之不盡用之不竭的！凡事剛好就好，生活在陸地上的我們平常很少有機會能夠去看見海底的世界，但是透過專業的研究人員，讓我們有榮幸能更深層的一窺究竟那神秘的海洋的最底層。

◆學生：○○

回應：以前從不知道原來捕魚這麼的沒人道，像之前我看過摩西卡通裏面有一段殺嬰兒的畫面。大家衝進水里手裡拿著刀就這樣劃過魚的脖子，黑鮪魚的血就這樣染滿了整個海洋，這真的比一群鯊魚獵食魚類的畫面還要恐怖。我完全沒辦法想像我們捕魚技術已經高超到可以沒有任何一支漏網之魚的可能性，我還天真以為漁夫們就是撒下大網子然後拉起，就像尼莫裡面出現的那樣。因為看了這影片才知道我們海洋生態正面臨一個重大的危機，因為人類不斷的濫捕濫殺，每條黑鮪魚都像黃金一樣的珍貴，因為有錢，有需求，人類就大量的圍捕他們，造成了海洋生態的失調，也有可能造成它們的絕種。人類要是再不設法想辦法禁止這些，再過幾年以後我們可能都沒辦法吃到黑鮪魚，甚至以後的孩子根本連黑鮪魚是甚麼都不知道，就像是我們看課本裡面的恐龍一樣好奇。

**相關資料可連結以下網址**

[http://project.wtuc.edu.tw/gec/JOOMLA/index.php?option=com\\_kunena&view=category&catid=14&Itemid=79](http://project.wtuc.edu.tw/gec/JOOMLA/index.php?option=com_kunena&view=category&catid=14&Itemid=79)

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。**

**依教材類型：**

**（二）、個案教材/教具\_1\_種**

1. 「創意統計圖作品集」—教材內容主要記錄三班協同教學創意統計圖的過程與同學作品，以做為未來上課輔助教學之用，預計出版。

**五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？**

本門課程及教材成果部分來自 101(1)現代公民核心能力課程計畫，並不全屬於教育部公



民素養陶塑計畫補助產出。

#### 六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

本課程與「統計與生活」與「藝術與生活」形成一個「關懷在地跨域培成計畫」課群，從學生的學習成果與成效評估來看，是一個成功的經驗。三個課程成功帶領學生進行跨領域的整合性學習，執行過程中，也尊重每個課程的獨立自主與差異性，讓每個課程展現自己的特色。夥伴老們無私的資源分享，緊密的合作，榮辱與共，是難得的經驗，也是一個值得推動的方向。

#### 七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

無。

#### 八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程【海洋環境的科學與人文觀】結合了【藝術與生活】及【統計與生活】二門通識課程，考量文藻學生的知識背景與特質，輔以高雄在地學習資源持續進行教學實驗，嘗試跨學科的團隊式教學活動，以高雄海洋環境作為認知的對象，利用統計為技能與方法、透過藝術情意為媒介，促使學生在學習過程中關懷在地海洋環境與文化，啟發創意、愛與美的感受力，培養面對民主爭議時以統計數據說理的技巧與能力，以及未來主動參與社會公共議題之意向。

在教學設計上，本課程除了維持個別課程的教學自主性，規劃了一次校外教學之外，也以「創意統計圖」串聯兩次的三班整合協同教學，以及兩次的雙班協同教學「環境與數字的對話」、「藝術與建築的海洋意象」來達到教學現場的跨領域互動。這些教學現場的互動均是三位授課教師在課餘時間不斷對話與溝通之下才得以成就的，也是這種教學實驗成敗的關鍵所在。

#### 九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

##### 一、跨領域合作，如何合，如何作？

本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」與「藝術與生活」形成「關懷在地跨域培成計畫」。儘管大部份的人都認同透過跨領域合作，可以讓視野變大，啟發新的創意，然而不同專業的教師如何在教學的場域中找到共同切入點，來引導同學做不同的面向的思考，這是非常大的挑戰，必須不斷地彼此對話、溝通與妥協、互信互諒。

##### 二、鼓勵同學主動與不同系的同學分組合作。

跨系共同學習是通識課程不同於專業課程的最大特點之一，善用小組合作除了可以分擔學習工作與負擔，學生更可以藉由不同專業的能力，發揮各自的專長，產生多元切磋的機會。這對於專業本位的學習慣性，是很重要的刺激與嘗試，也是本計畫未來要推動時還需要留意的環節。

#### 十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

附件

“海洋”課程 <u>期初</u> 問卷	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	23.8%	50%	23.8%	2.4%	0.0%
2.我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	26.2%	47.6%	26.2%	0.0%	0.0%
3.我知道這門通識課程已獲得教育部「102年公民陶塑計畫」的補助。	21.4%	52.4%	19.0%	4.8%	2.4%
4.我知道教育部這項計畫補助的主要目的在藉由教學提升倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力。	21.4%	47.6%	28.6%	2.4%	0.0%
5.我知道除了網路學園之外，通識教育中心會另外建置一個教學網站作為學習交流平台。	21.4%	42.9%	31.0%	4.8%	0.0%
6.這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。	16.7%	47.6%	31.0%	4.8%	0.0%
7.我知道這門課程除了課堂講授外，將另行安排 專家演講／協同教學／校外參訪／跨領域學習 等教學活動。	16.7%	57.1%	26.2%	0.0%	0.0%
8.我知道這門課除了課堂講授外，也重視合作學習機制，讓同學分組互動、彼此討論和分享回饋。	16.7%	59.5%	16.7%	7.1%	0.0%
9.我知道每週課程學習後，老師會設計作業(或學習單)／延伸閱讀／議題討論等活動。	21.4%	50.0%	23.8%	4.8%	0.0%
10.我相信只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力。	21.4%	54.8%	21.4%	2.4%	0.0%
11.我願意積極參與各項通識教學活動，並與同學合作學習，彼此討論、分享和回饋。	19.0%	54.8%	21.4%	4.8%	0.0%

表 1: 「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程期初問卷

“海洋”課程期末問卷	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	43.5%	45.7%	10.9%	0.0%	0.0%
2. 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	43.5%	45.7%	10.9%	0.0%	0.0%
3. 本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	41.3%	43.5%	15.2%	0.0%	0.0%
4. 通識教育中心建置的教學網站對於課後的學習交流產生助益。	26.1%	56.5%	17.4%	0.0%	0.0%
5. 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	32.6%	50.0%	17.4%	0.0%	0.0%
6. 本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	41.3%	39.1%	19.6%	0.0%	0.0%
7. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	39.1%	45.7%	15.2%	0.0%	0.0%
8. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	37.0%	52.2%	10.9%	0.0%	0.0%
9. 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	39.1%	45.7%	15.2%	0.0%	0.0%
10. 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	34.8%	54.3%	10.9%	0.0%	0.0%
11. 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	30.4%	50.0%	19.6%	0.0%	0.0%
12. 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	69.6%	23.9%	6.5%	0.0%	0.0%

表 2: 「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程期末問卷

「三班協同教學」 期初問卷	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我知道這項跨領域學習的課群教學計畫主要目的在提升倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民能力。	19.0%	52.4%	25.4%	3.2%	0.0%
2. 我知道本課程分別結合了【海洋環境的科學與人文觀】、【藝術與生活】與【統計與生活】三門課，形成跨領域學習的課群。	28.6%	44.4%	15.9%	10.3%	0.8%
3. 我同意參與跨領域學習的課群教學計畫會擴大自己的學習視野。	23.0%	52.4%	23.8%	0.8%	0.0%
4. 我願意積極參與三門夥伴課程所設計的各项教學活動，並與同學合作學習，彼此討論、分享和回饋。	19.8%	59.5%	19.0%	1.6%	0.0%
5. 我同意可以透過通識課程與其他系所的同學互動，增加交流的機會。	23.0%	55.6%	19.8%	1.6%	0.0%
6. 我知道「創意統計圖」設計是三班的共同單元，除了協同教學，期末會有學生成果發表與全校公開展出。	21.4%	44.4%	23.0%	11.1%	0.0%
7. 我知道三班共同的單元之外，還包括兩班的協同教學單元，如「環境與數字對話」(海洋+統計)，「環境與美學對話」(海洋+藝術)。	19.8%	44.4%	27.8%	7.9%	0.0%
8. 我同意數理、自然科學的通識養成教育，對於外語專業為主的文藻學生是重要的。	20.6%	41.3%	34.9%	3.2%	0.0%
9. 這項課群教學計畫所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。	15.9%	42.1%	38.9%	2.4%	0.8%
10. 我知道這門課程是本校公民陶塑計畫中獲得通識教育中心推薦的通識核心課程。	14.3%	39.7%	33.3%	10.3%	2.4%

表 3: 「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程 三班協同教學 期初問卷

「三班協同教學」 <u>期末問卷</u>	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我願意參與通識教育中心推動的協同式課群教學活動。	37.3%	50.0%	11.9%	0.8%	0.0%
2. 整體而言，我認為教學團隊認真經營本學期的課程計畫。	27.7%	57.4%	12.8%	2.1%	0.0%
3. 我對於這學期協同教學所設計的教學活動感到滿意。	19.1%	63.8%	17.0%	0.0%	0.0%
4. 課群網頁在教學活動與訊息的公布上符合時效性。	27.7%	55.3%	17.0%	0.0%	0.0%
5. 這學期協同教學活動增加了我與其他系所的同學互動，交流的機會。	29.8%	51.1%	19.1%	0.0%	0.0%
6. 這學期協同教學活動對提升倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民能力有幫助。	21.3%	57.4%	21.3%	0.0%	0.0%
7. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	29.8%	46.8%	23.4%	0.0%	0.0%
8. 我積極參與協同教學活動所設計的教學活動，並與同學合作學習，彼此討論、分享和回饋。	23.4%	53.2%	23.4%	0.0%	0.0%
9. 這學期協同教學所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。	34.0%	40.4%	23.4%	2.1%	0.0%
10. 我同意參與跨領域學習的課群教學計畫會擴大自己的學習視野。	25.5%	48.9%	25.5%	0.0%	0.0%
11. 這學期協同教學活動達到了跨領域學習的目的。	17.0%	48.9%	34.0%	0.0%	0.0%

表 4: 「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程 三班協同教學 期末問卷

(一) 通識核心課程 (4/18) : 統計與生活

第一部分：課程基本資料

課程名稱	統計與生活	開課學年度/學期	101-2
主要蘊含素養	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識教育中心
		必修或選修	必修
授課教師	李雪甄	開課時段	102/2/18-102/6/23 每週四 10 點至 12 點

課程學分	2		選修人數/修畢人數	34/33
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 13 人/女 31 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			無	
教育部補助款	○○元	使用狀況	印刷費-○○元 工讀費-○○元 鐘點費-○○元 雜支-○○元	
學校配合款	○○元	使用狀況	教材費-○○元	
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>				
<p>本課程期許學習者在認知方面能學習到統計學的基礎概念，在實務操作上能完成生活中的統計調查專題製作，以及整合視野的創意統計圖設計。為了完成上述目標，課程主軸所欲含的公民基本能力分別為「科學素養」與「媒體素養」，跨域涵養的公民基本能力為「美學素養」與「倫理素養」，相關說明分述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解統計觀念對公共政策以及其他學術領域的重要性，透過了解統計科學研究成果與趨勢，啟發科學興趣，培養科學素養。</li> <li>2. 藉由行動導向學習，學生能觀察所處環境，並提出問題，透過統計調查方法，來瞭解統計科學產生之效果及其限制，進而願意參與相關公共議題之討論，反思及抉擇，培養科學素養。</li> <li>3. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解媒體運用數據資料的普遍，透過實際案例，讓學生了解數字來源的重要，以及小心潛在變數，進而能對現在及未來發生之具體生活議題加以理性判斷，以培養媒體素養。</li> <li>4. 藉由行動導向學習，透過學生自行蒐集的數據資料，使學生能運用媒體來整理數據，分析數據，讓數據變得有價值，並能將成果展示，藉此培養運用數字說話的能力。學生可以透過實際操作媒體與觀摩學習，來增進資訊運用的能力，並從行動中體驗資訊道德，以培養媒體素養。</li> <li>5. 藉由問題解決導向學習，學生能透過分析或解釋生活中的統計數據資料，進而認識現代化生活環境，並得以反思所處環境，體認資料變異的不可避免，以獲得批判有關數字的立論之能力，培養對於數字的倫理素養。</li> <li>6. 藉由行動導向學習，學生能自行蒐集及運用統計資料，利用圖表正確的傳達資訊，並能發揮創意思考及美感，培養美學素養。</li> </ol>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程主要介紹生活中會遇到的統計問題與基本統計概念，使學生能認識數據，能對有效的訊息正確的理解和應用，並提供一個寬廣的、跨領域的、整合性的視野，以作為研究其他知識之輔助工具。課程分兩部份，第一部分是統計概念與應用的介紹，主要來引導學生認識生活中的數據。第二部份則是統計調查的實務操作，透過問卷調查的實務操作，學習到資料收集，量化及呈現，進而學習到學科中背後的統計概念與整合性的視野。期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以及解決問題之技能和自主學習的能力。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				

上課日期	主	課程內容	進行方式	作業	指定閱讀
第 1 週	課 簡介與 學科緣起	課程及課群簡 介	課程說 明、分組活 動		
第 2 週	2/28 放假				
第 3 週	統計生活 面面觀	什麼是統計? 生活中的機率 統計導論	課程講 述、討論與 學習單。	小組作業 (一)	Moore(Statistics), 鄭惟厚譯、劉仁沛 等(統計與生活)
第 4 週	統計生活 面面觀	由統計數據來 認識海洋與氣 候變遷(兩變數 的關聯,混沌現 象)	兩班協同 教學		媒體紀錄片:【不 願面對的真相】
第 5 週	探索並了 解資料內 涵	資料、資料型態 與尺度	課程講 述、討論與 學習單。	小組作業 (二)	Veaux(Intro Stats), 江振東譯
第 6 週	探索並 解 資料內涵	類別型資料的 呈現	課程講 述、討論與 學習單。	小組作業 (三)	Veaux(Intro Stats), 江振東譯
第 7 週	4/4 放假				
第 8 週	探索並了 解資料內 涵	數量型資料的 呈	課程講 述、討論與 學習單。	小組作業 (四)	Veaux(Intro Stats), 江振東譯
第 9 週	期中考試	期中考試	筆試		完成會議記錄 (一)- 統計調查構 想書。
第 10 週	資料整理 與呈現	創意統計圖設 計與競賽說明	三方進行 協同教學。		1. 創意統計圖設 計方法 2. 色彩運用 3. 統計數據背後 的海洋故事 4. 創意統計圖設計 手冊
第 11 週	探索並了 解資料內 涵	分配的數字描 述	課程講 述、討論與 學 單。	會議記錄 (二)- 統 計調查計 畫書	Veaux(Intro Stats), 江振東譯
第 12	資料整理 與呈現	Excel 在統計資 料處理上的應 用與實作	資料整理 與呈現	完成會議 記 (三)- 人員工作 分配。	
第 13 週	資料的來 源	數據從何而來? 好樣本和壞樣 本及資料的蒐 集	課 講述、 討論。	完成會議 記錄(四)- 調查工具 及抽樣設 計	Moore(Statistics), 鄭惟厚譯。
第 14 週	資料整理	創 統計圖展覽	三班成果		

	與呈現		展覽與發表。		
第 15 週	探索並了解資料內涵	不同單位間的數值比	課 講述、討論與學習單	小組作業(五)	Veaux(Intro Stats), 江振東譯。
第 16 週	探索並了解資料內涵	常 分布	課程講述、討論與學習單。		Veaux(Intro Stats), 江振東譯。
第 17 週	透過手中資料看世界	信賴區間 分組上台報告。	課程講述、討論與學習單		Moore(Statistics), 鄭惟厚譯、 Veaux(Intro Stats), 江振東譯。
第 18 週	透過手中資料看世界	期末報告 課程總結與檢討		書面報告、Excel 計算檔、上台 PPT	

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程雖然不是新開課程，但課程中相較於之前課程規畫，強調以統計科學知識為主的公民基本能力的科學素養外，也加入了創意統計圖製作的美學素養與整合媒體運用的生活中統計調查的專題製作。此外，鑑於單一通識課程知識面向的限制，本課程也結合了「海洋環境的科學與人文觀」與「藝術與生活」形成合作通識教學的跨領域教學課群，以協同教學來擴大學生的學習視野。並透過課群共同的《創意統計圖》作業，提供學生合作學習的機會，實踐「做中學」的概念，引導學生發想議題，蒐集資料，以呈現數字藝術。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析

### 1. 教學環境—

統計與生活課程隸屬於大一通識課程的藝術與生活群課程，修課原因以前三志願、第四志願之後與其他(如未選課)，可得到所如下結果：

修課原因	百分比
前三志願	17.9%
第四志願之後	43. %
其他	38.5%
總計	100.0%

結果顯示修課意願為前三志願的同學只達 17.9%，這可能與本課程所屬的藝術與生活群，同學對於此群隸屬於藝術課程的期待，加上文科同學本身的背景與數學修課經驗，而影響了修課意願。

### 2. 教學方法—

本課程以行動導向及問題解決能力之課程設計，創造多面向的學習機會，期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以解決問題之技能和自主學習的能力。此外也透過協同教學，結合【海洋環境的科學與人文觀】、與【藝術與生活】與【統計與生活】三門課，形成跨領域的學習課群，引導同學在教學的場域中做不同的面向的思考，在共同作業製作上，互相交流與成長。

### 吸引學生修課原因—



技專院校語文類科學生人文通識方面的知識是很充足，但在基礎科學方面的知識卻很缺乏，其實在這個資訊科技的時代，有必要鼓勵科學類的通識課程，以幫助文科學生去接觸這個領域，進而開闊同學學習的視野與能力。本課程吸引同學的原因分別是：

(1)本課程不著重在數學計算，主要介紹生活中會遇到的統計問題與基本統計概念，使學生能認識數據，能對有效的訊息正確的理解和應用，並提供一個寬廣的、跨領域的、整合性的視野，以作為研究其他知識之輔助工具。

(2)以行動與問題解決導向的課程設計，來吸引文科學生學習科學課程。本課程主要的學生產出為期末專題製作與創意統計圖設計，學生需要利用課堂所收集到的知識，在期末具體呈現，實際動手做對同學學習上會有實際的幫助，也比較有吸引力。

(3) 本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」、「藝術與生活」為協同教學課群，以藝術為媒介，關懷環境為動機，鼓勵文科背景的文藻學生，學習數理與自然科學的知識，加強量化分析與自然科學的通識養成教育，以奠定未來在相關領域持續進修或再學習的能力。

### 3. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析一

(1)多元的評量讓每一個人有機會表現出自己的專長。文科學生在學習科學量化的課程本來就有其困難度，本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學，其中包括了知識面、技能面、態度與價值面，以及綜合評量面，見表 3-10。

(2) 漸進式的問題導引對於學生學習有幫助。由於學生不一定對於初步接觸的教學內容是熟悉的，雖然給予作業的練習，但仍然會抓不住方向。教師在教學現場如果能夠以漸進式的問題導引，除了可以加深學生的學習印象，對於學生學習會有實質的幫助。此外，不只教學，包括了小組討論，課後的會議記錄與學習單，適時的引導也是很重要的。這時候教學助理的角色很重要，在教學現場他們可以掌握每一組的狀況，適時給予幫助，在課後，也可以引導同學正確的討論方向，甚至激勵同學鼓勵大家。

(3)本課程嘗試以「行動導向/問題解決導向」為原則，期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以解決問題之技能和自主學習的能力。

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1. 使用測量工具與結果說明一

為了評估修課學生所學，本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學，其中包括了知識面、技能面、態度與價值面，以及綜合評量面，見表 1。設計的理念是參考學者楊百川（民 101）的通識學習評量的想法，主要目的在讓每一位學生有機會表現出自己的專長，利用不同面向的學習，讓學生的能力被肯定。

其中為了評估修課學生對於課程活動融入公民核心能力與協同教學計畫學習者的感受，通識中心與三班課群教學團隊也發展學習滿意度的評估工具，見表 2。此學習成效評估分別針對統計與生活學生與參與協同教學計畫的三班課程學生，從期初課程計畫的認知情形，與期末課程計畫活動設計的滿意度，來瞭解課程活動對學習者的感受。調查方式是使用問卷調查方式，調查工具分別是期初問卷及期末問卷。期初問卷主要在了解修習學生對教學活動的認知情形，期末問卷主要了解修習學生對教學活動設計的滿意度。期初問卷調查時間為第 1 週，期末問卷調查時間為第 18 週。相關結果說明如下：

#### 一、修習學生對公民能力融入通識課程的期初調查

本調查的目的在調查修課學生對課程的認知情形，作為未來教學規劃與改善之參考，並提升通識課程的學習成效。對象為統計與生活學生，問卷題目結果見附件表 3。結果顯

示，經教師第1週的教學說明，學生同意只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力，同意度為80.6%。此外，對於「我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一」的同意度最低為43.6%，這可能與本課程為大一課程，同學只有修過一個學期通識課程，而有來自於先前經驗所得到印象有關。

## 二、參與協同教學計畫三班學生的期初調查

本問卷為通識核心課程三班協同教學學生期初調查，對象為三班協同教學學生，問卷題目結果見附件表4。結果顯示，有七成以上參與此課群計畫的學生同意此問卷的內容，其中87.5%學生知道，這項跨領域學習課群教學計畫主要在提升倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民能力。此外，也有72.9%學生同意數理、自然科學的通識養成教育，對於外語專業為主的文藻學生是重要的。

## 三、修習學生對公民能力融入通識課程的期末調查

本問卷在調查修課學生對課程的期末調查，對象為統計與生活學生，問卷題目結果見附件表5。結果顯示，整體而言，有89.2%的學生同意老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。有70.3%的學生同意本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。另外在與期初問卷相比較，修完一學期，同學分別在「我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。」，「我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。」與「本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。」等都提升，其中提升最多為「我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。」增加約13%。這顯示本課程對學生提升「通識課程是大學教育重要的基礎」是有幫助。

## 四、參與協同教學計畫三班學生的期末調查

本問卷為通識核心課程三班協同教學學生期末調查，對象為三班協同教學學生，問卷題目見附件表6。結果顯示，有六成同學同意此問卷，其中八成以上學生願意參與通識教育中心推動的協同式課群教學活動、認為教學團隊認真經營本學期的課程計畫、對於這學期協同教學所設計的教學活動感到滿意。這顯示參與此協同計畫的高度肯定這個協同教學活動。

### 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

#### (1) 話題: 第一堂課一個開始 2013-02-21

學生: ○○

回應: 剛開始看到選這門課時，統計與生活是什麼? 於是到處去問人家，結果有人跟我說這堂課很麻煩、很難，要做什麼問卷調查什麼的，我想說天阿，怎麼這麼麻煩，但老師說: 既來之則安之，所以就只能盡力去學習囉!!!

學生: ○○

回應: 那天上完第一堂課讓我對這門課充滿了許多期待，我相信我能在這一學期學到許多的東西!! 因為自從上了文藻就沒有再碰過數學了，這門課有一些數學計算讓我非常的期待!

#### (2) 話題: 本學期最後三堂課 2013-06-03

學生: ○○

回應: 生活需要動動腦，來到這門通識課，其實讓我學到的事除了團隊合作外，還有，凡事絕不會只有一種可能也沒有絕對的因果。如同統計學家沃德另類的思考模式和見解其實是最令人驚嘆的! 我們都害怕有著和別人不同的想法或答案，但殊不知或許自己的學問才是正解! 不要害怕犯錯也是重要的課題吧!

學生: ○○

回應: 從這堂通識課中真的學到了不少，ex: 團隊合作以及如何整理問卷的數據 excel 檔。但是這些成果都是和大家一路一起熬過來的。雖然我不是組長，但是我還是時時刻刻的提醒大家問卷報告的進度，不只想要自己好也想大家好。任何事情都是有得必有失，雖然我

這學期要忙社團要忙很多報告，很多時間都花費掉了，但是我從中學會很多事情 雖然苦但是值得。

學生：○○○

回應：每個人身上都一定會有屬於自己的長處和獨到的見解，只是有時候我們都會太在意自己的缺陷而無視優點，把自己困在那個循環裡出不來。用坦然開放的心胸去面對接下來生命中會發生的種種，不論路途多艱難多困苦，也要學會樂觀面對，勇敢的走，做應該做的事，做想做的事。修統計與生活這門課，有些地方覺得很學術性、有些覺得很實用、有些覺得很親切、有些覺得很陌生、

有些覺得很有趣、有些覺得頗惱人、有些覺得蠻新奇。統計就好像人生，出生、幼稚園、國小、國中、高中、大學、踏入社會、工作、結婚、培養小孩、退休生活、生病老化、歸於平靜，會議記錄、創意統計圖、設計問卷、EXCEL 計算檔、PPT、書面報告....等。生命旅途中有時候有太久，會突然變得很迷惘，不知道自己到底在幹嘛、在忙甚麼，還可以走多遠，但現在的我們長大懂事了，總之就是謝謝機會 我們會全力以赴的。

學生：○○○

回應：上學期我修的通識課是海洋科學，所以對藝術課程與統計課程都不陌生，因為以前就有上過三班協同教學的經驗，所以大概都瞭解這堂課程在做什麼。第一堂課有點緊張，因為看以前得經驗，這堂課是要分組的，所以剛開始都沒有認識得很緊張怕沒人要剛我同組，但是還好之後遇到我的組員，我們來自不同系，有應華系、英文系及數位系，雖然有好處但是也有不少缺點，優點是可以在不同領域發揮自己專長，缺點是剛認識還不熟所以需要時間磨合，時間也很難配合，但是缺點我們都克服了，我的組員都很好相處很好熟，然後需要討論的東西，我們都利用下課前的那 30 分鐘討論，回家再請其中一位上傳。所以我們真的算是合作無間，沒有遇到什麼大困難。讓身為組長的我感到很驕傲喔。雖然我不是自願當組長，但是事後真的很開心也很珍惜自己有這個機會，雖然有些地方還需要改進，但是我會繼續加油。

本次的創意統計圖，非常感謝組員，非常的用心，自己去找出很棒的數據，做出來的成果當然也受到老師的一致好評，這就是來自不同系的好處，可以發揮自己的所長，讓團隊表現到最好，雖然這門課的功課很多，每次都要一直上傳，考試又很難，但是真的學到很多，學習到最多的是團隊合作，老師常常告訴我們一件事，就是成功不是一個人能完成的事，這是我對這門課最大的領悟。

#### 相關資料可見

[http://project.wtuc.edu.tw/gec/JOOMLA/index.php?option=com\\_kunena&view=category&catid=14&Itemid=79](http://project.wtuc.edu.tw/gec/JOOMLA/index.php?option=com_kunena&view=category&catid=14&Itemid=79)

#### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無

#### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

無其他計畫合作。

#### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

本課程與「海洋環境的科學與人文觀」與「藝術與生活」所形成的「關懷在地跨域培成計畫」課群，從學生的學習成果與成效評估來看，很高興這是一個成功的經驗。三個課程成功帶領三班學生進行跨領域的整合性學習，執行過程中，也尊重每個課程的不同，讓每個課程展現自己的特色。課群老們無私的分享資源，緊密的合作，榮辱與共，這是很難得的經驗，也是一個值得推動的方向。

#### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程教學設計目的在呈現文科學校透過跨領域通識教學的課群合作與教學成果。課群結合文藻外語學院的【海洋環境的科學與人文觀】<sup>1</sup>、【藝術與生活】<sup>2</sup>及【統計與生活】<sup>3</sup>等通識課程，

並以「關懷在地跨域培成計畫」來推動現代公民素養跨領域的教學設計。在教學活動設計上，三門通識課程除了維持原課程的教學規劃與自主性，並透過「環境與數字的對話」，「藝術與建築的海洋意象」及「創意統計圖的數字藝術」等協同教學進行跨領域交流。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

一、跨領域合作，如何合，如何作？本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」與「藝術與生活」形成「關懷在地跨域培成計畫」。儘管大部份的人都認同透過跨領域合作，可以讓視野變大，可以啟發新的創意，然而如何彼此不同專業的教師，在教學的場域中找到可切入的點，來引導同學做不同的面向的思考，這是不容易的，也是困難的。幫助同學了解統計科學對公共議題及學術領域重要。

其實文科的學生，對於文字運用的能力本來就比較擅長，若能再學習到統計量化的方法，同時擁有質量並進的論述，對未來發展性應該會有大的幫助。因此，如果可以讓同學了解統計科學對公共議題及學術領域重要，對於鼓勵同學修習統計課程是有幫助的。這部份也是本計畫未來要推動時還需要加強的。

二、鼓勵同學主動與不同系的同學分組合作。

有鑑於通識作業活動太多，會影響學生修課的意願，但是如果可以善用小組合作，其實是可以分擔工作。尤其是如果混合系所，學生間更可以藉由不同專業的能力，來發揮各自的專長，也可有多元切磋的機會。一般而言，在學習的場域裡，「主動」的意願是很重要的，因為這代表積極與正面，對於小組合作也會比較願意。這部份也是本計畫未來要推動時還需要留意的。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無重大突破

### (一) 通識核心課程 (5/18)：藝術與生活

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	藝術與生活		開課學年度/學期	101-2
主要蘊含素養	■倫理 □民主 □科學		課程開設院系所	通識教育中心
	■美學 ■媒體		必修或選修	必修
授課教師	吳宜真		開課時段	102/2/18-102/6/23 每週四 10 點至 12 點
課程學分	2		選修人數/修畢人數	55/55
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 8 人/女 47 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			無	
教育部補助款	○○元	使用狀況	印刷費—○○元 鐘點費—○○元	

			差旅費—○○元 工讀費—○○元
<b>學校配合款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	教材費—○○元

### 具體說明課程蘊含之素養及設計

本課程所欲含括的公民基本能力分別為「美學」與「倫理」兩項主要素養以及「科學」與「媒體」兩項次要素養，請參見(圖四)並分述如下：

一、「美學素養」：本課程是以「藝術」為基礎，「在地文化」為橋樑，學生的學習和發現的對象，是學校生活周圍的「社區環境」，而學生者可以針對生活中藝術環境的現況，提出各種增強方法，進而提升美感「體認」的層次。

二、「倫理素養」：本課程中透過建築風格、景觀設計、造型及裝置藝術等的分析與比較，使學生了解自然、地理、海洋等環境及其與生活的關係，進而關懷與自身所處環境之自然、環保相關公共議題，成為具體的行動者。

三、「科學素養」：本課程中的「創意統計圖設計」，使學生能瞭解統計觀念，藉由藝文公共政策及藝文活動相關議題，觀察問題及找出數據，了解統計科學研究成果與趨勢，啟發科學興趣，培養科學素養。

四、「媒體素養」：本課程中授課內容有關在地文化資產及社區文化創新與再造的部份，讓學生了解如何利用媒體來產製訊息、發揮行銷創意及體認媒體所發揮之影響力，並進而對各種媒體所傳達的訊息產生思考及審視的能力。

### 課程大綱

本課程旨在學生能透過接觸藝術，從美的欣賞到實際參與，再把這些活動結合到生活環境甚至是未來的工作場域，不但可以增進自身的品味內涵、自我解壓、尊重人與環境，並可以成為美化社會的種子。課程內容第一部分為培養學生之審美能力:透過基本美學概念如形式原理及要素、色彩學及偉大藝術品及建築之介紹，讓學生能對美有基本認識；第二部份為美感經驗與人生經驗之聯結:討論藝術與生活的議題、藝術於生活中的應用、藝術與自然環境的關係及藝術與在地生活的關係，讓學生進而有關懷環境之動機與行動；第三部份透過實地參訪、專家演講及跨領域的課程協同教學:使學生體驗在地的社區特色，並發現問題，探討藝術介入社區的可能性與未來發展，並發揮創意，解決問題。

### 授課進度及使用教材

(2.21)	主題：課程介紹-藝術在生活中的角色。評分規則確定。作業說明。	心理測驗學習單 I	1.分組
<b>(2.28) 放假</b>	放假		
(3.07)	主題：生活中視覺之/聽覺之美。	課程講述	1. 蔣勳藝術概論 p.29- 5
(3 14)	主題：生活中視覺之/聽覺之美。	課程講述、小組討論與學習單II。	1. 蔣勳藝術概論 p.29-65
(3. 1)	主題：形式原理及要素。	課程講述、小組討論與學習單III。	交學習單 II
(3.28)	主題：捕捉生活之美(攝影技巧演練)。	課程講述、實作	

(4.04) 放假	放假		
(4.11)	建築	課程講述	
(4.18) 期中考週	建	課程講述；小組討論	
(4.25)	資料彙整與呈現 — 創意統計 設計	協同教學	
(5.02)	世界音樂廳與美術館介紹。	課程講述；小組討論；小組討論	
(5.09)	建築與藝術創作中的海洋意象 專家演講：莊家勝老師	專家演講	
(5.16)	小組創意統計圖發表	小組討論	
5.23)	創意統計圖聯展	統計圖聯展	
(5 30)	藝術與現代生活議題-普普藝術。	課程講述	
(6.07)	1.認識自己居住的環境(高雄市的公共藝術) 2.社區文化創新與再造。	課程講述；小組討論	
( . 1 )	期末報告。		
(6.20)	期末報告。		

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程已於一百學年度第一學期執行過，相較於原課程，本課程後半部更著重於公共藝術及社區營造這兩個主題。因為這是時代潮流且也是文化部近年推動的全民藝術素養提升的計畫主軸。希望藉由本課程讓學生可以了解生活中美的存在性及重要性。

本課程仍保有與其他兩班協同的創意統計圖設計，及與海洋課程的共同演講，目的是為了讓學生雖修藝術類課程，但有機會接觸到科學及理性的知識與體驗。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

**1.教學環境**—本課程有獨立教室，音響及投影設備佳，學生有良好學習環境。且此學期學校與奧地利辦事處共同舉辦克林姆畫展，由老師帶領並導覽觀展，學生反應熱烈。

**2.教學方法**—藝術涵蓋之範疇廣大，但本課程為與本校音樂課程有所差異，所以音樂類的授課內容較少，僅有生活中的音樂此單元(簡單介紹流行樂、電影音樂、音樂劇、廣告音樂)。課程內容主要為藝術欣賞及美的基本原理，及藝術於生活中的角色探討。此外也透過協同教學，結合【海洋環境的科學與人文觀】、與【藝術與生活】與【統計與生活】三門課，形成跨領域的學習課群，引導同學在教學的場域中做不同的面向的思考，在共同作業製作上，互相交流與成長。

**3.吸引學生修課原因**—本課程分為三大部分：第一部分為培養學生之審美能力:透過基本美學概念，如形式原理及要素、色彩學及偉大藝術品及建築之介紹，讓學生能對美有基本認識；第二部份為美感經驗與人生經驗之聯結:為了啟動學生的美感觸角，課程中會討論藝術與生活的議題、藝術於生活中的應用、藝術與自然環境的關係及藝術與在地生活的關係，讓學

生進而有關懷環境之動機與行動；第三部份以「行動導向/問題解決」為原則，規劃出期末報告主題:使學生體驗在地的社區特色，並尋找故事，探討藝術介入社區的可能性與未來發展，並發揮創意，解決問題。

#### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1.使用測量工具與結果說明—

##### (一)修習學生對公民能力融入通識課程的期末調查

本問卷在調查修課學生對課程的期末調查，對象為藝術與生活學生。結果顯示，整體而言，有 85.1%的學生認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。有 87.2%的學生同意老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。有 82.9%的學生同意本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。問卷題目見附件表 1。

##### (二)參與協同教學計畫三班學生的期末調查

本問卷為通識核心課程三班協同教學學生期末調查，對象為三班協同教學學生，問卷題目見附件表 2。結果顯示，有六成同學同意此問卷，其中八成以上學生願意參與通識教育中心推動的協同式課群教學活動、認為教學團隊認真經營本學期的課程計畫、對於這學期協同教學所設計的教學活動感到滿意。這顯示參與此協同計畫的高度肯定這個協同教學活動。

#### 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—詳見附件表三

#### 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

無其他計畫合作。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

學生的創意統計圖及期末紀錄片產出結果相當傑出，讓教師覺得學生潛力無窮且獲得極大成就感。此外合作學群中兩位夥伴老師的無私分享，讓本人擁有最多的教學資源及最強力的鼓勵。成功的合作，完成課群協同教學，實是難得的經驗。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程教學設計目的在呈現文科學校透過跨領域通識教學的課群合作與教學成果。課群結合文藻外語學院的【海洋環境的科學與人文觀】<sup>1</sup>、【藝術與生活】<sup>2</sup>及【統計與生活】<sup>3</sup>等通識課程，並以「關懷在地跨域培成計畫」來推動現代公民素養跨領域的教學設計。在教學活動設計上，三門通識課程除了維持原課程的教學規劃與自主性，並透過「環境與數字的對話」，「藝術與建築的海洋意象」及「創意統計圖的數字藝術」等協同教學進行跨領域交流。

### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本門課將持續開設，結合倫理、科學、美學三大素養，以提升學生美學素養為基礎，以啟發其社會關懷之意識為手段，以實踐美學社會運動為未來目標。本課程設計分為三部份：

一、培養學生公民美學的意識:介紹生活中的藝術(視覺、聽覺、表演、建築、景觀、設計)，

導入理論及知識(形式原理要素、構圖、空間配置)，讓學生具有美學鑑賞能力，並將此能力應用於未來的生活及工作。

二、培養學生理性觀察的能力：藉由「創意統計圖設計」，使學生能瞭解統計觀念，利用尋找正確資料、收集數據來觀察藝文公共政策及藝文活動在生活中的角色及影響。

三、以「行動導向/問題解決」為原則，透過實際參與公共活動、專家演講及跨領域的課程協同教學，規劃出期末報告主題：啟發學生觀察力及社會關懷的意識，製作「一個地方，一個故事」紀錄片，實地走進社區，找尋感動的題材。

透過此課程期待學生經由生活中藝術文化的體驗，能建立美的感知能力，儲存美感經驗，開始存放提升自我生命價值的「美感存摺」，進而對自己土地的產生珍惜及認同感，達到更高境界道德感的培養並內化為公民責任。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無重大突破

### (一) 通識核心課程 (6/18)：歷史文化與生活專題：空間與文化

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	歷史文化與生活專題：空間與文化		<b>開課學年度/學期</b>	101-2
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 □民主 ■科學		<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
	□美學 □媒體		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	林遠航		<b>開課時段</b>	102/2/18-102/6/23 每週二 13 點至 15 點
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	59/59
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 25 人/女 34 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無	
<b>教育部補助款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	工讀費—○○元	
<b>學校配合款</b>	無	<b>使用狀況</b>	無	

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

一、倫理素養之連結：藉由回顧與討論的方式，以學生對日常生活中地方經驗為基礎，讓學生在回顧中注意到每一個空間的特性及這些特性所導引出的空間限制，再藉由討論的方式深化學生的經驗及空間限制的意義，並導引如何依據空間限制，改善日常生活中各項活動的適切性。

二、美學素養之連結：藉由認知科學的理論與研究，幫助學生瞭解，日常生活中人的感官對環境認知的影響與限制，藉由回顧與討論的方式，以學生對日常生活中地方經驗為基礎，讓學生在回顧中注意到學生認為空間的美是什麼，及有那些元素構成，再藉由討論的方式深化學生美的經驗，並導引如何依據個人美的感覺，改善日常生活中各個空間美的呈現，增加個人的舒適感。

#### 課程大綱



本課程以時空共構為背景、人(學生)的經驗與知識為基礎，藉由日常生活中的事(物)件出現的場域或任一空間的配置為主題，以問題導向的方式為方法，引導學生觀察生活中的事(物)件出現的場域或任一空間的配置被利用所引發的問題，分析由個人空間到公共空間的利用，在不同時間之中的規律性與流變及文化脈絡的影響，進行批判思考並提出解決辦法。

除課堂講解外，本課程並要求學生實際觀察記錄，利用不同空間的課題探討，連結當代文化與社會脈絡，以強化學生對於日常生活問題的觀察分析與解決問題之能力。

本課程以時空共構為背景、人(學生)的經驗與知識為基礎，藉由日常生活中的事(物)件出現的場域或任一空間的配置為主題，以問題導向的方式為方法，引導學生觀察生活中的事(物)件出現的場域或任一空間的配置被利用所引發的問題，分析由個人空間到公共空間的利用，在不同時間之中的規律性與流變及文化脈絡的影響，進行批判思考並提出解決辦法。

除課堂講解外，本課程並要求學生實際觀察記錄，利用不同空間的課題探討，連結當代文化與社會脈絡，以強化學生對於日常生活問題的觀察分析與解決問題之能力。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
02/21	課程導航(一) 課程規定說明及分組專題報告說明	講授		訂定專題報告題目與擬定專題大綱
02/28	國定假日	國定假日	國定假日	訂定專題報告題目與擬定專題大綱
03/07	課程導航(二) 預備技能 空間、與、文化、倫理、美學	講授	作業一	第一次搜尋專題資料
03/14	經驗地方之 感受地方	小組討論	作業二	依據搜尋的資料 第一次修正專題 題目與大綱
03/21	經驗地方之 到處走走	小組討論	作業三	第二次搜尋專題 資料
03/28	經驗地方之 愛的地方、恨的地方	小組討論	作業四	依據搜尋的資料 第二次修正專題 題目與大綱
04/04	經驗地方之 那些我記得的地方	小組討論	作業五	開始撰寫專題報告 並作專題進度報告 PPT 檔案
04/11	經驗地方之 私 的地方	小組討論	作業六	撰寫專題報告 繳交專題進度報告 PPT 檔案
04/18	分組專題進度上台報告	小組報告與問 答		撰寫專題報告 上台報告

04/25	經驗地方之 歡熱天堂	小組討論	作業七	撰寫專題報告
05/02	使用地方之 生活的所在、工作的所在	小組討論	作業八	撰寫專題報告
05/09	使用地方之 生活中的一天	小組討論	作業九	繳交專題報 初稿
05/16	使用地方之 近旁的空間	小組討論	作業十	第一次修改專題 報告與製作結案 PPT 檔案
05/23	使用地方之 著手去做	小組討論	作業十一	繳交專題報告二 稿與結案 PPT 一 稿
05/30	使用地方之 到某些地方去、使用能量	小組討論	作業十二	第二次修改專題 報告與結案 PPT 一修
06/06	使用地方之 運轉良好的地方	小組討論		繳 專題報告與結 案 PPT 檔案
06/13	分組專題結案上台報告(1-4)	小組報告與問 答	上台報告 小組評分	
06/20	分組專題結案上台報告(5-8)	小組報告與問 答	上台報告 小組評分	

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程非新開課程，與原有課程之差異，增加「空間限制」與「美在那裡」兩個個人分享與小組討論時必要思考的變項，與課程完全融合。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境—無環境限制，任何教學環境都是課程討論的焦點之一，無成功失敗可言。
- 2.教學方法—用主題的方式，引導學生個人分享與主題相關的日常生活空間經驗，再藉由小組討論深化之，成功的地方增加學生參予的程度，失敗的地方在於需要比較長的討論導引與練習。
- 3.吸引學生修課原因—填志願選修，無吸引不吸引的問題。
- 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

### 三、修課學生對本門課程的反應

- 1.使用測量工具與結果說明—  
依據期初問卷與期末問卷統計結果顯示，再上過一學期的課程後，將問卷回答的狀況明顯的由常態分布轉成偏向同意的分布，顯示同學修課之後對於通識課程的認知的改善。
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—無實際可回饋之例子可回報。
- 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**  
如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。  
無其他計畫支援

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**  
重新審視自己生活周遭的環境，重新思維周遭環境之限制、合理性及改善的可能性，並如何轉入課程引導學生思考關注。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**  
否，無必要。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**  
是持續開設，配合學校通識課程結構改變，轉為通識深化課程。預期效益，引導學生對日常生活中經驗的再審視，增強對空間與人的習慣的敏感度，以利未來工作時面對問題思索解決辦法之多元性及廣度。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
無

**(一) 通識核心課程 (7/18)：邏輯與批判思考**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	邏輯與批判思考		<b>開課學年度/學期</b>	101-2
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 ■民主 □科學		<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
	□美學 ■媒體		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	高志亮		<b>開課時段</b>	例：102/2/18-102/6/23 每週四 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	53/52
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 15 人/女 38 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無。	
<b>教育部補助款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	印刷費-○○元 工讀費-○○元 雜支-○○元	
<b>學校配合款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	教材費-○○	
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>				
課程之教學設計及蘊含之素養：				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 近程目標培養獨立思考與解決問題的能力提出批判，展現獨立思考的判斷意識，避免謬誤，從而建立正確的批判思考、邏輯思辨與倫理推理判斷之能力。</li> <li>● 中程目標在訓練學生解讀訊息、嚴密地思考問題、準確地表達思想。進而運用概念，判</li> </ul>				

斷，會推理，也會論證，熟悉思維形式和推理過程，藉以檢驗我們的經驗判斷。

- 終程目標則是除了幫助學生建立分析問題的基本智識外，同時也可喚起學生主體意識，面對現實價值爭議所引發的問題，提出自己的懷疑與批判。從而建立正確的道德推理與判斷標準及民主素養。

### 課程大綱

本課程旨在由思考思辨出發，培養學生的邏輯思辨、批判思考及道德推理能力，建立獨立思考與多元開放的心靈，並進一步建立責任倫理素養，使學習者能在日常生活中面對多元價值議題，確立個人道德判斷依據與自我生命價值，得能參與未來社會公共議題之討論。故本課程設計分為兩大部分，第一部分論述批判思考架構及實作應用單元有非形式謬誤、解題推理及語言功能與結構。第二部分則為邏輯原理分析與演練以培養學生邏輯思惟能力單元有定言三段論證、假言論證、選言論證、及雙刀論證。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	備註
2.21	課程介紹與 e-Learning 實務 操作批判思考與論證 (一)	講授、討論	
2.28	和平紀念日放假	2.28	
3.7	批判思考與論證 (二)	講授、討論及 SMART 行 動計畫撰寫	
3.14	喬家大院討論影片討論	講授與小組討論實作	
3.21	解題推理法(一)	講授與討論	
3. 8	解題推理法(二)	講授與討論	
4.4	清明節放假		
4.11	非形式謬誤	講授與討論	
4.18	期中考	筆試	
4.25	情緒語詞	講 與討論	
5.2	語言功能與結構一	講授與討論	
5.9	語言功能與結構二	講授與討論實作	
5.16	演繹法：三段論證 (一)	講授與討論實作	
5.23	演繹法：三段論證 (二)	講授與討論實作	
5.30	演繹法：如言推理 (一)	講授與討論實作	
6.6	演繹法：如言推理 (二)、選 言推理	講授與討論實作	
6.13	歸納法與課程回顧	講 與討論	
6.20	期末考	筆試	

### 第二部分：課程分析及效益

#### 二、 本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程並非新開課程。課群所欲達至的具體課程目標培養學生具備兼容並蓄、宏觀多元、重視學生之身心靈發展、基礎智識、人文素養、國際觀、獨立思辨能力、人格與生命倫理之涵養。並兼顧通識學群的課程設計除顧及各單獨領域間的思維差異性，並著眼於不同領域間的共同性，以使通識課程更完整、全面與互相聯結本課程內容之安排，除引導學生熟

悉傳統邏輯之基本理論外，更帶領同學從批判思考與邏輯論證角度探討、分析日常生活中常發生之事務與現象，從而建立正確的批判思考、推理判斷之能力並能幫助學生應用在日常生活中，也建立實際解決問題的能力。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境**—本課程的教學模式偏重實務操作，但屬思辯的討論與發表所以在一般普通教室的環境足夠支持這類型的教學活動。課程內容結合很多時事實例及資料本校普通教皆有完善電腦教學平台非常適合本課程教學設計所需。
- 2.教學方法**—我在本課程中著重邏輯思維落實在實際生活中，不是探討邏輯思維的原理原則。所以，我在課堂中採用時事議題及生活實際實例作為課程的說明及練習，運用大量視聽教材引發學生學習興趣，也引用當今的雜誌、報章書籍作為學生閱讀材料。讓學生有關心當下發生現況，也有多現實場域來驗證所知邏輯能力。
- 3.吸引學生修課原因**—我的課程單元安排從何謂邏輯思維與批判思考開始，以問題為引導，解說邏輯的基本原理與推論規則，說明語言與邏輯的關係和正確推論的重要性，練習邏輯寫作的的能力與訓練邏輯推理，避免謬誤，並配合日常生活的例證與有趣的推理，實際地來進行思惟訓練活動，藉以彰顯邏輯思維的重要性與價值。

我讓學生利用所學之論證結構，來撰寫 SMART 行動計劃。幫助學生結合行動導向或問題解決之課程設計延伸「非正式課程」之學習活動。讓學生明白知與行之間的關聯，目標的有效達成要靠周延嚴謹的規劃，完善規劃的落實要靠有意志力的行動。藉此訓練也建立學生問題解決能力。

### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1.使用測量工具與結果說明—

根據學生每週課堂所撰寫之學習日誌級學校所實施之學習評量為依據。

### 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

學生說：「原本一開始選修到這堂課程的時候，覺得糟糕了，自己的邏輯很差，會不會在上課的時候都聽不懂，但老師每堂課都很仔細的解說，還會用很多生活中的例子增加我們對課程的興趣。」、「一想到有可能以後找工作有要考邏輯類型的題目就有些害怕，但老師上的這門是很棒的！」如本課程雖然是以教授傳統邏輯為主的課程，但不會特別僅強調邏輯性原理之探究，而是特別觀察學生在完整論述能的缺乏及實際應用的不足，特別以批判思考開始建立學生論證的整體觀點，再加上應用跨領域學科的相互學習、許多生活實例、新聞事件學生關心及興趣的事務，引發學習動機。也會思考用什麼媒介及方法來引導鼓勵學生共同討論腦力激盪，建立學生邏輯思維能力與解決問題能力。如此自然會想方設法利用教具及本校每間教室都具備的電腦平台多媒體來輔助教學達到目標。這樣的授課內容，學生會感受到其豐富性。

學生也這樣說：「這堂課是我這學期最有趣的課，也是唯一讓我不用"勉強"自己出席的課，因為上課方式不同於其他刻板嚴苛的老師，用幽默風趣的形式上課反而能讓學生吸收更多東西也學得開心。」、「繼續保持你的風趣！」其次是，上課時，學生如何感受我的教學態度認真與否？除了有沒有充分認真準備課程之外，有沒有準時上下課是對這堂課最基本的尊重，教師應要求學生不可遲到早退，也要堅持，這是最基本的公民基本素養。身教就是在如此簡單的行為中感染學生，學生們也會將它視老師是否教學態度認真的一部份。當中還包括教室管理，管理規則的訂定不是方便教師個人喜好，而是為了將教室營造成適合學生學習的場域，所以我不准學生上課時吃東西不准遲到，缺曠不准超過8節，並且堅持原則。只

要有人在課堂上吃東西就制止，每節課都點名。我相信耳濡目染，我相信身教重於言教，我也相信學生可以受教的，但看你要教給他們什麼。

我的規定還有每週要寫學習日誌、每週要小考，學習日誌與小考的設計與執行方式已在課程設計中說明過，這裡不再贅述。我要說得是為什麼學生寫學習日誌會讓學生覺得老師以尊重的態度對待他。因為每週批閱學生的作業會更知道學生在想什麼？一個一個發還日誌時還可跟學生親自接觸，所以不可代領，這樣我就可以認識學生，又可以完成點名，一舉兩得。這樣做幾乎在期中考前，就可以將全班每個學生的名字記住，而且不會認錯。當我們不會叫錯學生的名字，我們跟學生的關係自然親切起來，上課時互動就會更多更自然，課程進行就會順暢。記住別人的名字，不會認錯，是對他人最基本的禮貌與尊重。透過學習日誌的撰寫，我能記住班上每一位學生的名字，我的學生也感受到我對他們的尊重。不僅如此，學生感受到被尊重，還能幫住你的教學更有效能的達成目標。

### 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析一無

#### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

#### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

學生是學習的主體，再好的環境、設備、師資，若無法引起學生的學習動機仍不能達到學習效果。就學生的學習而言，學習成果與表現取決於教師的教學策略與方式、互動形態、課程內容、以及教材與經驗的連結。換句話說，就是教師「如何將教學素材加以統整，並考量學生的心智發展、起點經驗，扮演「教」與「學」的引導媒介和催化的角色，藉以引起學生學習動機，並強化其動機，進一步產生學習興趣和動力。須知，學生對老師的教學滿意度，並藉此激發出進一步的學習熱情，並非來自人緣好壞，而是教師是否在教學的過程上確實打入學生的內心，激起他們繼續學習的欲望。

就教師而言，激發學生學習的動機是目的也是一種手段，教師須將提高學生學習動機視為首要任務，運用多元教學策略與方法，了解學生學習反應，配合適當的教學活動之進行，教師在教學設計時，若能適時運用多元教學設計與策略，激發學生的求知欲念，相信對師生之教與學將有莫大助益，對於提升學生學習動機更是有一定的效果。

老師最怕閉門造車或成為井底之蛙，尤其現在的知識日新月異，老師的教學和資訊是否還停留在老祖母的時代？自我充實的方式很多，未必要出國留學拿學位或進修才是求新知，平日老師對課程方面的資訊是否保持接觸？是否看相關書籍？常參與相關研習活動嗎？是否繼續充實自己的本職學能？每一個人都需要老師，而每一個老師也都需要老師卻是我們常常忽略的，就好像許多時候我們是成為人父人母後，才開始學習當爸爸與媽媽的。所以，老師也要常常保持求新知的學習態度，持續學習。我相信，沒有老師是生來傑出的，一個優秀的老師更是需要不斷耕耘與付出的。正因為如此，每個人都應該捫心自問：身為老師的我們，到底做了些什麼？不要辜負能身為老師這樣身分與工作的機會、專業與榮譽。

#### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

我的課程單元安排從何謂邏輯思維與批判思考開始，以問題為引導，解說邏輯的基本原理與推論規則，說明語言與邏輯的關係和正確推論的重要性，練習邏輯寫作的的能力與訓練邏輯推理，避免謬誤，並配合日常生活的例證與有趣的推理，實際地來進行思惟訓練活動，藉以彰顯邏輯思維的重要性與價值。

我讓學生利用所學之論證結構，來撰寫 SMART 行動計劃。幫助學生結合行動導向或問題解決之課程設計延伸「非正式課程」之學習活動。讓學生明白知與行之間的關聯，目標的有效達成要靠周延嚴謹的規劃，完善規劃的落實要靠有意志力的行動。藉此訓練也建立學生問題解決能力。

我在每堂課設計學習日誌撰寫的作業，培養學生學習製作學習歷程檔案，將每節課的上課內容藉由問題引導學生複習寫下當天上課的重點。我收回批閱整理可以即時明瞭學生每週上課的學習成效、接受程度、及有困難疑惑之處。隔週一一親自發還，就可以馬上回應，學生的疑惑、問題和感受都可以很及時的獲得回應。每週還在學習日誌卡背面考試，要求學生回家要做課程復習。這樣的作業設計幫助我的教學非常多，也幫助學生。它的優點歸納以下幾點：根據學生反應調整教學、幫助學生反省檢討、觀察學生回應問題能力、當平時成績評量依據、點名認識學生（非常有用）。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

教師個人生涯規劃之故，無法繼續開設。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

### (一) 通識核心課程 (8/18)：哲學與道德推理

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	哲學與道德推理	<b>開課學年度/學期</b>	101-2
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	蔡介裕	<b>開課時段</b>	例：102/2/18-102/6/23 每週四 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	56/55
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 7 人/女 49 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		無。	
<b>教育部補助款</b>		<b>使用狀況</b>	
<b>學校配合款</b>	○○元	<b>使用狀況</b>	雜支○○元

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

構成倫理性格或道德品質的基本要素有知、情、意、行，即：認識(知)、情感(情)、意志(意)、行為(行)和習慣。道德推理與倫理教育的過程正是一個由知到行，由行到習慣的培育過程。倫理認識：要求理解和掌握有關道德的知識(基本要求)。倫理情感：對不同的道德行為所引起的內心感覺與回應。倫理意志：對道德行為的一種自覺的執著與堅持到底的精神。倫理行為和習慣：倫理教育的最終目的，將正確的知識化為正確的行動；透過不斷地行動，形成一種不再需要勉強而行的自覺自發行為。

「哲學與道德推理」課程之構思基礎，即是從具體電影情節中倫理困境切入來介紹道德哲學理論，希望透過同學們熟悉的電影、動畫中相關情節與片段，建立共同經驗，藉以強化其中所牽涉到的「倫理困境」來引導學生們作倫理與道德思辨之判斷。揉合倫理困境與相關的道德哲學基礎概念，兼具倫理學知識承載度。期盼從微觀的、可能切身的道德情境出發，漸漸導入

該情境可能涉及的倫理學理論，藉此激起道德關懷和解決困境的思辨能力，進而「從內而外」促成同學「自發地」想改變自己的品德。

以是，本課程涉及公民核心能力養成中關於倫理素養（課程本質再倫理批判與道德推理）、媒體素養（課程本身設計媒體是獨單元並引入諸多媒體素材運用）、科學素養（課程子題涉及醫學、環境億題基本知識與討論）與民主素養（小組討論與學生角色扮演之執行與活動操作）等面向。旨在由哲學思辨出發，培養學生的邏輯思辨、批判思考及道德推理能力，建立獨立思考與多元開放的心靈，並進一步建立責任倫理素養，使學習者能在日常生活中面對多元價值議題，確立個人道德判斷依據與自我生命價值，得能參與未來社會公共議題之討論。因此，就課程預期之教學目標而言：

- 近程教學目標在訓練學生解讀訊息、提出批判，展現獨立思考的判斷意識，從而建立正確的批判思考、道德與倫理推理判斷之能力。
- 中程目標則是希望學生們能切入不同領域的道德或倫理議題思索中得到深刻的「自我價值的澄清」，從而建立正確的道德判斷標準。
- 終極目標則在讓學生對於道德或倫理上爭議議題有所覺知，了解相關智能，釐清自我的價值取向，從而塑造學生的倫理性格，養成道德習慣，積極促進學生未來主動參與倫理相關之公共議題的討論。

以是，本課程之具體目標如下：

1. 奠定基礎邏輯推理與批判思考能力。
2. 建立多元思考、開放的心靈與寬廣的視野。
3. 瞭解哲學、倫理學與道德哲學之基本概念。
4. 具備能運用哲學思維、道德推理與倫理判斷之能力。
5. 足以檢視個人生命與群體的衝突，做出價值判斷。
6. 得能澄清自我價值，形塑倫理性格，養成道德習慣。
7. 養成探索生命意義與終極關懷的思辨能力。
8. 確立未來主動參與倫理相關之公共議題意向。

## 課程大綱

「哲學與道德推理」課程即由現代社會的倫理爭議問題著手，探討道德價值選擇，尤其以「義利之辨」為理念核心，凸顯『價值理性』的重要性為核心思想，並以一種『共同問題』的解決為考量去整合不同學科，對應現實世界發生的問題，統貫思考，因革損益人們道德內涵，冀盼透過生命倫理價值的釐清，讓學生們能夠明確思辨，從而把握現實世界中的倫理多元價值與道德的意義全貌。「哲學與道德推理」最大的特色在藉由不同的媒體素材所提供之道德困境敘事切入，擬借用各類道德困境案例來引導學生作道德推理，從而介紹道德哲學或倫理學理論。在這樣的基礎上，我們企圖藉由道德困境的情境，導入相應的倫理學理論，讓學生在面對相關的倫理情境時，能夠具有一種理論反省的能力，而不是只會坐困愁城而已！進一步，更希冀學生們學著運用這些理論來為自己所面對的困境作推理與抉擇。當然，我們的意圖不在於推銷某種可以用來完全解決這些道德困境的倫理學說，而是要藉此激起同學們的道德關懷和解決該困境的思辨能力。

教學實施上，為達至多元文化與科技整合之目的，特採教師群教學與跨領域主題教學

(Subject-oriented interdisciplinary teaching)，嘗試建立協同教學之機制並構築一多元文化與跨學群對話之平台。一方面提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更能契合通識教育課程之實質規劃理念與公民養成之理想目標。



### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches
(1) 02/21	課程介紹與規範 獨立思考與多元思考	講授與討論
(2) 02/28	和平紀念日	不上課
(3) 03/07	哲學定義、思考方法與態度	【金法尤物】 影片析論
(4) 03/14	理性思考與批判思考(1) 科學與媒體識讀	影片析論
(5) 03/21	科學與媒體識讀	講授與討論
(6) 03/28	理性思考與批判思考(2) 謬誤與辨謬	
(7) 04/04	清明節	不上課
(8) 04/11	道德推理的基礎(1)－互為主體	【辣媽辣妹】 影片析論
(9) 04/18	道德推理的基礎(2)－自由與任	【桃色交易】 影片析論
(10) 04/25	道德推理的基礎(3)－價值與選擇 傳統道德理論	【求婚組曲】 影片析論
(11) 05/02	傳統道德理論(1)－無上命令：神 誠論與義務論	【魂飛魄散】 【34街奇蹟】 影片析論
(12) 05/09	哲學推理基礎知識考試	TEST
(13) 05/16	專題(1)人性與神性的糾葛？ 尼采：上帝死了	【神父】 影片析論
(14) 05/23	傳統道德理論(2)－ 利己與利他：功利主義與義務論	【震撼教育】 影片析論
(15) 05/30	專題(2) 為什麼要以8換1？ 康德：生命是目的不是手段	【搶救雷恩大兵】 影片析論
(16) 06/06	憶醒 憶省(1) 生命自我成長反思	實作活動
(17) 06/13	專題(3) 環境倫理 - 共有地的悲劇	【永不妥協】 影片析論
(18) 06/20	憶醒 憶省(2) 課程單元內容反思	實作活動

### 第二部分：課程分析及效益

三、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？  
否。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

**9.教學環境**—本課程的教學模式偏重問題解決模式，普通教室的環境足可支持這類型的教學活動，對於課程的執行將有莫大的幫助。

**10.教學方法**—「多元」係指多樣化的教學方法、策略及教材呈現方式，如：教學方法以講授、協同及專題講座教學。教學策略以合作學習、問題導向學習、TA 引導實體及線上討論。教材呈現方式以網站、Blog、教學管理平台呈現。

**11.吸引學生修課原因**—課程設計以學生為主體，配合學生的生活經驗，提供貼切、創意性的教材，多樣的媒體素材選擇以及實作活動設計。

**12.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1.使用測量工具與結果說明—

本課程以協同教學及問題導向教學方式進行，且運用視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情結與計畫討論的議題，引發學生的學習動機。據期末的問卷分析，研判學子對於課程的批評傾向正面肯定：

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	40.0%	42.0%	18.0%	0.0%	0.0%
2.我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要	38.0%	48.0%	14.0%	0.0%	0.0%
3.本課程協助我增 了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	50.0%	36.0%	14.0%	0.0%	0.0%
4.通識教育中心建置的教學網站對於課後的學習交流產生助益。	28.0%	28.0%	40.0%	4.0%	0.0%
5.本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	64.0%	26.0%	10.0%	0.0%	0.0%
6.本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	56.0%	36.0%	8.0%	0.0%	0.0%
7. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	62.0%	28.0%	10.0%	0.0%	0.0%
8. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	46.0%	46.0%	8.0%	0.0%	0.0%

9.我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	56.0%	36.0%	8.0%	0.0%	0.0%
10.我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	48.0%	34.0%	18.0%	0.0%	0.0%
11.本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活。	44.0%	44.0%	10.0%	2.0%	0.0%
12.整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	76.0%	22.0%	2.0%	0.0%	0.0%

TA 心得：

而對於課程多元教學進行上，教學助理對本課程的回饋與省思上：本課程雖以主題式單元進行，但它的內容非常豐富跟廣泛，老師也根據不同的單元主題搭配講授、小組討論、影片分析、心得溝通、專家演講等等方式進行。所以，上課前老師會與助理，就該週課程該如何進行與分工的細節作一討論。讓我知道每一週課程實際進行的步驟，也知道每個人彼此的工作，使上課更有效率。課後的檢討，針對上中的優缺點相互分享，也幫助清楚需精進之處。這兩點幫助我最多。

課室學生觀察上：學生上課時的表現，似乎並不是精神奕奕，也看不出積極的態度，但是，要他們就設定議題討論時，學生又可以在議題中討論，上台發表分享，也還積極投入。作業的表現，大部分同學也可以條理的、誠懇的表達自己見解。影片單元討論與分析，同學也很能投入。我的省思是不要太早論斷學生，學生有很多待開發的潛能；此外，蔡老師常說，面對學生要堅持「信而後見」的理念，相信你的學生，因為學生是可以被期待的。可見身為教育工作者需要設計更多教學活動，幫助教學效率的達成。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

在「多元教學法的運用」方面，關於協同教學部份，為達至跨領域與科技整合之目的，特採教師群教學（Team teaching）與跨領域主題教學（Subject-oriented interdisciplinary teaching）。一方面提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更能契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。經營教師群教學與整合跨領域課程之開設，除提供同一領域但不同專精的教師們相互對話的機會外，學生可以藉此方式明瞭不同專業者合作的模式之外，參與授課的教師們都可從課程實施當中學習彼此看待同一問題的角度，並逐漸累積較為明確的通識教育方式，培養日後的通識教育師資。當然，跨學群之教師團隊共同教學，在通識教育整合目標的完成是具有指標性的作用，一方面可以提供同一領域但不同專精的教師們相互對話的機會。另方面則可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便提供學生一個較為全觀的知識體系。

## 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

以是，「哲學與道德推理」課程執行規劃分成兩部份進行，一是「多元教學法的運用」，包括課堂授課（授課教師講述、協同教學、PBL）、專家講座、課室小組討論與線上討論等方式進行。其次是「多元教學科技使用」，涵蓋 LMS 教學平台、WebSite，以及大量使用之 Vedio 與 PPT。至於「多元教學科技使用」，「哲學與道德推理」課程採雙軌同步進行的方式經營課程。除善用學校建置得 E-learning 教學平台外，同時亦建構一獨立的 WebSite 網站，以符合資訊開放的要求，舉凡上課相關之教學資訊，諸如講義、PPT、以及課堂錄影都上傳至上述平台，提供學生事前與事後學習之所需。

程。除善用學校建置得 E-learning 教學平台外，同時亦建構一獨立的 WebSite 網站，以符合資訊開放的要求，舉凡上課相關之教學資訊，諸如講義、PPT、以及課堂錄影都上傳至上述平台，提供學生事前與事後學習之所需。

值得一提的是，本課程經常利用影像資料引起學生學習動機與興致。將議題相關的圖片資料，翻拍成幻燈片，或是將資料轉化，用幻燈片說故事，讓學生產生視覺震撼，倘若再找到對應的新聞圖片，諸如 AIDS、戰爭、非洲飢荒，這些怵目驚心的照片，呈現在學生面前，必然產生教學效果。為增加學生背景經驗，使用影片更能直接地傳達給學生訊息，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能引發學生的學習動機。當然，影片應事先剪輯成適當的長度（對於較為冗長之影片，可指定學生於課餘時間安排視聽教室借閱觀賞）。在「哲學與道德推理」課程進行中，依單元需求，均適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，如透過影片「春風化雨」節錄之片段，展現開放心靈對於獨立思考的重要養成之關係。解析獨立思考的意義與特質並分析養成途徑，使學生建立正確之認知。又如影片「桃色交易」之片段，可涉及價值各類議題：自由意志、決定與責任、精神與物質價值、永恆價值與人生意義等等。

總之，課程適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能引發學生的學習動機。然而必須注意，教師需要事先將影片剪輯成適當的長度，而且教師要在旁適度解釋，否則學生會忘了看影片的目的，切記！目的不在逸樂，是在引起動機，引起討論。

此外，本課程亦嘗試多項「活動教學法」運用融入實際教學活動，諸如：

**(1) 分組討論與報告：**分享組（隨機性）：由學生座位行列，以一、三、五...反過來坐(背向黑板)與二、四、六...面對面，4 人一組於課堂上隨時依議題穿插進行。合作小組(5~6 人長期性)：可斟酌實際情形讓學生自由組合，亦可由教師指定，共同完成課程所規定之議題或作業。教師須注意正義與維護公平性。其中，學年專題研究(小組報告)教師應於學期初提醒學生分組與著手進行研究與閱讀工作。學期中還要不斷地詢問和關注他們的進展情形。期末結束前幾週繳交並安排於課堂上向全班同學匯報分享。

**(2) 角色扮演、短劇、行動劇、辯論賽：**選擇適當的主題進行正反方的論辯，而在討論過程中，先讓學生表達立場，再進行正反立場，兩兩交互討論，引發學生認知失調，因而產生學習動機。教師如果能利用有爭議且有趣的話題，讓學生扮演正反角色，可帶來班上熱絡的討論氣氛。同時要求學生「角色扮演」，提供模擬的情境，允許學生自由多元的表現空間，就涉及爭議的各種不同人物立場做充分揣摩與思考，創造同儕與師生互動的機會，活化上課內容與學習氣氛。可由合作組演出，也可以重新組成。需給予扮演的學生準備期，事後要有討論、回應和引伸論述等。

**(3) 「少說多聽」訓練：**這是一個特別的辯論或討論活動。由兩人或擠人一起論辯，另一人做裁判。規則是人人均須先複述對方(或上一位發言人)的論點，然後才能述說自己的論點。如果複述有誤，裁判可要求再度複述，以避免任何一人歪曲別人的原意。

這活動的目的是訓練「聆聽」，讓學生知道「聆聽」是一件困難的事，尤其是當我們要聆聽一些自己不同意的觀點時。善聽者須聽清別人說的話，明白他背後的涵義，感受發言者內心的感受，而且還能暫時「放下自己的主見」，好能進入發言者的內心世界，接觸到他人的思想和感情，建立互為主體的認知。

**(4) 問卷、接觸、參訪與錄音訪談：**由合作組有計畫地進行。一方面使組員獲得學習的機會，另一方面也可以把課室的倫理訊息帶至課室以外，推動學校同學(或被訪者)對倫理議題的醒覺。

**(5) 行動：**這是每個同學將知識變為行動的機會，老師很難強迫同學去實踐倫理的規範，但若能在適當的時機，帶領同學參與志工服務，亦或邀請某些學生分享他們在實踐時所遇到的成功、失敗和感受，則逐漸也會培養出一種趨向於「行動」的氣氛。尤其倫理教育的過程正是一個由知到行，由行習慣的培育過程。本計畫結合地球日環境攝影競賽及攝影展覽的時機，帶領學生專家講座後的交流與實踐活動。此一活動的實施，是每個同學將知識變為行動的機會，讓同學透過實際的服務行動去實踐倫理的規範與內涵。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本校為輔導提升通識教育品質，特別就「公民陶塑計畫」推動優質通識教育課程改革與精進計畫。此計畫獲教師積極參與，成績斐然。然不再獲得補助之課程，未來發展之可能實足令人擔憂。尤其部份課程因不再有教育部龐大經費的挹助，或迫於現實而扭轉回到原來的教學方式，甚至停開該依課程，誠屬無奈與可惜，對於優質課程的永續經營之可能性，將受質疑。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

### (一) 通識核心課程 (9/18)：民主，法治與人權

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	民主，法治與人權		<b>開課學年度/學期</b>	101-2
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 ■民主 ■科學		<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
	□美學 □媒體		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	劉獻文		<b>開課時段</b>	例：102/2/18-102/6/23 每週三 13 點至 15 點
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	39/39
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 6 人/女 33 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無	
<b>教育部補助款</b>	○○ 元	<b>使用狀況</b>	工讀費-○○ 元 印刷費-○○ 元 鐘點費-○○ 元 保險費-○○ 元 差旅費-○○ 元	

			雜支○○元	
學校配合款	○○元	使用狀況	參訪相關費用-○○元	
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>				
<p>一、瞭解民主法治之基本精神和原理，提昇批判思辨的基礎能力：分別在不同的單元主題，藉由各式的教學活動，如課堂分組討論、辯論比賽或線上議題討論等，訓練學生邏輯思考與資料蒐集、分析與統整的能力。</p> <p>二、多元學習與實務操作體驗：為達多元文化與科技整合之目的，透過跨領域主題教學，嘗試建立協同教學之機制並構築多元文化與跨學群對話之平台。並透過辯論、參訪、分組設計活動課程的實施，更能契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標自我反思習慣的養成。</p> <p>三、經由柏拉圖對話式教學的實施，訓練同學歸納、整理、分析、思考、表達、溝通、協調，培育學生具獨立思考與解決現實問題的能力。</p> <p>四、熟稔合作學習的運作：課堂上的辯論與分組討論，除了可分享不同的生活經驗與看法外，對問題思考的深化與周延更是有所幫助，同時這也是參與議事運作，擁有民主素養的基本訓練。</p> <p>五、闡釋憲法保障基本人權之至上命題，瞭解公民之權利與義務，建立憲政共識，落實法治精神、培養現代公民意識。</p> <p>六、瞭解如何保障捍衛自身法定權益，熟悉權利救濟的途徑和程序；整合性瞭解民主法治發展趨勢、拓展國際觀。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程共分三部份加以規劃設計：第一部份，紹述並檢視所涉及人權思想及民主法治議題之剖析；第二部份主要以民主、法治觀念為基礎，圍繞著重要核心人權議題作探討、並輔以大法官會議重要人權解釋案例；在第三部份，為實務操作與體驗，透過實際的操作與活動設計，檢視學生學習的成果。</p> <p>本課程之架構，以多元思考的角度剖析為首步：透過專題講授增進抽象能力與批判思考，經由學習主題配合相關議題影片之播放，以期引導學生融入情境，並設計合作學習機制，訓練學生進行焦點議題之對話、辯論，從而促進學生開展獨立思考與判斷意識，藉以彰顯邏輯思維的重要性與價值，並配合法律實務例證與生活作印證，拓深修課同學民主法治觀念，以培養學生現代公民的核心能力。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				
01-0220	★課程介紹與課堂規範 ★學習方法與導論	課堂講授		
02-0227	★近代西方政經發展趨勢	課堂講授	議題討論	
03-0306	★民主法治之意義與要素-1	課堂講授		課後閱讀
04-0313	★民主法治之意義與要素-2： 輔仁大學姚孟昌教授	分組討論	學習心得單	課後閱讀
05-0320	★言論自由與集會遊行（課堂討論：言論自由 V.S.個人權利）	課堂講授 案例討論		課後分組討論

	★人權可否加以限制或剝奪？ (分組討論準備工作～避難所：張淑芬老師)			
06-0327	★人權可否加以限制或剝奪？ ★倫理判斷與選擇：避難所	分組情境活動	議題討論	
07-0403	▲補假			停課乙次
08-0410	★校園民主與學生自治：從釋字382到684號解釋～文化大學項程華教授 ★性別與人權	課堂講授及案例討論		課後閱讀
09-0417	◆期中考試	考試		
10-0424	★死刑之廢與人權保障：林耀堂老師	辯論活動解析及講評	學習心得單	
11-0501	★有權利必有救濟(01)：訴訟願、行政訴訟與國家賠償	課堂講授及案例討論		課後閱讀
12-0508	★有權利必有救濟(02)：訴訟實務與與法治座談(校外教學：參訪高雄高等法院)	校外教學	學習心得單 (就參訪見聞撰寫心得)	
13-0515	★法治教育補充教材(01)	課堂講授		課後閱讀
14-0522	★法治教 補充教材(02)	課堂講授 影片觀賞		課後閱讀
15-0529	★法治教育補充教材(03)	課堂講授		課後閱讀
16-0605	★隱私權與個人資料保護法 ★學期課程總結與複習	課堂講授	學習心得單	(全民公敵)片段
17-0612	▲端午節			停課乙次
18-0619	◆期末考試	考試		

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境—本課程的教學模式偏重課堂講授，普通教室的環境勉強支持這類型的教學活動，爾後若有更多活動式的學習場域，對於課程的執行將有莫大的幫助。
- 2.教學方法—每堂課的教學模式，皆先以現實生活或人權實例引發學子的好奇，強化其學習動機後，再透過觀察、提問和假設、理論驗證，以及歸納結論等五個步驟，提高學子對問題的分析 and 解決能力，透過長期不斷地重覆操作，逐漸將法治的精神和態度，轉化為處理生活的固定模式，使得民主素養真正內化為自

身的習慣。

**3.吸引學生修課原因**—課程名稱中涵蘊民主法治，是現代社會講求權利保障的必備知能，自然成為修課的誘因之一，此外本課程兼重理念建構和學習情境體驗，明顯異於其他課程，這對長久以來習於聽講的學子而言較具新鮮感，以致提高其修課的意願。

**4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—無

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1.使用測量工具與結果說明—

根據期初與期末的問卷分析，研判學子對於課程的批評傾向正面肯定：

- ◇ 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。期初問卷調查結果：不同意及非常不同意佔 28.2%；期末問卷調查結果降低為 9.9%。
- ◇ 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。期初問卷調查結果：不同意及非常不同意佔 16.9%；期末問卷調查結果降低為 8.9%。
- ◇ 這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。期初問卷調查結果：同意及非常同意佔 30.4%；期末問卷調查結果提升為 78.4%。
- ◇ 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。期初問卷調查結果：同意及非常同意佔 67.9%；期末問卷調查結果提升為 84.2%。
- ◇ 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 88.2%。
- ◇ 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 71.5%。
- ◇ 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 79.3%。
- ◇ 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。期末問卷調查結果：同意及非常同意為 88.3%。

**2.課堂紀錄與實際回饋舉例**—學生回饋積極、參與度增加。

**3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析**—無

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

從設計的活動中，感受學子主動求知和解決問題態度上的轉變，並且從權利保障的體驗中，啟發他們對民主法治的認識和熱情，因而激發教師的教學動力。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

本課程採用傳統教學方法為基礎、輔以課堂討論情境體驗及校外教學（觀察、提問和假設、理論建構，以及歸納演譯）融入教學策略中，成為課程進行時主要的引導模式，這部分並非創新的教學方法。



七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

預期的課程效益

增進學子的民主素養，提高問題的解決能力，重視自身權益、瞭解權利救濟方法管道，培養現代公民素養品質。

促使學子瞭解法治的意涵，願意以實際行動遵守法令及尊重他人，成為社會良好公民。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

### (一) 通識核心課程 (10/18)：性別與家事法

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	性別與家事法		開課學年度/學期	101-2
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理	<input checked="" type="checkbox"/> 民主	課程開設院系所	通識教育中心
	<input type="checkbox"/> 美學	<input type="checkbox"/> 媒體	必修或選修	必修
授課教師	汪莉先		開課時段	例：102/2/18-102/6/23 每週二 8 點至 10 點
課程學分	2		選修人數/修畢人數	39/39
教學助理	男 1 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 9 人/女 30 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			無	
教育部補助款	○○元	使用狀況	鐘點費—○○元 保險費—○○元 工讀費—○○元	
學校配合款	○○元	使用狀況	參訪相關費用—○○元	
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>				
1. 以科學的角度看「人」之誕生，性別的形成。兩性在生理上及社會化的過程中所產生的差異，屬於科學素養之範疇。				
2. 在法律所規範的有關「性別關係所生之衝突」、墮胎、性交易及民法親屬編中對有關「家庭」議題所生之立法與倫理素養有相當之關連。				
3. 透過性別工作平等法、家庭暴力防治法等闡釋性別平等的內在涵意，屬於民主尊重素養之範疇。				
<b>課程大綱</b>				
本課程的主要大綱如下：				
1. 認識男女的差異				
2. 學習建立良好的親密關係				
3. 認識在刑法及行政法中與性別暴力有關的法律。				
4. 了解民法親屬編中有關家庭的法律。				
透過案例討論、參觀法院、與法官對話及業界如律師等的講演解析，使學生能透過本課程學習到在人際關係中的尊重、溝通、及相關的法律常識。				

授課進度及使用教材			
週次	日期	單元名稱	課程安排
01	02/19	課程介紹	介紹本課程內容及其評量方式
02	02/26	男女大不同	角色扮演及互相討論
03	03/05	親密關係	角色扮演及互相討論(使用韻律教室)
04	03/12	暴力：約會強暴	以新聞案例講授
05	03/19	分手暴力：傷害	以新聞案例講授、經驗分享
06	03/26	援交一性交易；墮胎	以新聞案例講授
07	04/02	參觀法院戶外教學	至高等法院高雄分院實地參觀，並請法官座談
08	04/09	性騷擾；性別工作平等法	以新聞案例講授
09	04/16	期中考	筆試
10	04/23	期中考檢討/書刊閱讀	至圖書館分小組討論期中考問題，其餘學生閱讀館內書刊並完成閱讀報告。
11	04/30	婚姻、訂婚、結婚、同居	以新聞案例講授
12	05/07	婚姻關係中的權利義務	以新聞案例講授
13	05/14	夫妻財產	以新聞案例講授，並以案例實際演算
14	05/21	親子關係；繼承	以新聞案例講授
15	05/28	家庭暴力	專題演講：「由于美人事件淺談家庭暴力防治法」講者：許淑清律師
16	06/04	家庭暴力；外遇	播放片段：家庭暴力紀錄片。以新聞案例講授外遇事件
17	06/11	離婚；檢討期末作業	以新聞案例講授並討論「婚姻的迷思」；檢討期末作業
18	06/18	期末考	筆試
<b>第二部分：課程分析及效益</b>			
<p>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</p> <p>否</p>			
<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析</p> <p>1.教學環境—一般普通教室較難發揮情境教學之功效，如要改變教室桌椅排放方式需花費多時，下課後又需盡速還原，以便下節課還有別班上課。所以當需角色扮演時，得更換至較大空間之韻律教室；當檢討期中考時，為了方便老師能夠容易與學生互動，需要將學生分成5~6人一組討論，因此地點改至圖書館8樓會議室。學生得適應更換教室，各有利弊。除此外，Z605教室螢幕有線沒有拉環，線很短，每次上課都要請個高的學生踩椅子去拉，非常不方便。</p> <p>2.教學方法—為了避免讓學生不容易吸收法律艱澀的術語或文字，在課堂上講授時，多以新聞案例來帶入法律的規範或術語。除此外也安排就近參觀高等法院讓學生有機</p>			

會實際觀庭並且近距離與法官交流座談。在講到家事法時邀請業界專家律師就法律的實務面來講述該主題。由於開放議題討論，學生可輕易的在網路上留言，即使是在課堂上來不及問的問題，或者是要表述自己的看法時，藉由議題討論讓同學與老師及同學之間有互動的機會。

**3.吸引學生修課原因—**透過案例分析解釋艱澀的法律條文及用語，讓學生比較不會覺得法律的課程枯燥乏味或是與自己沒有關係。參觀法院時，透過觀察法院的開庭審理程序以及法官精闢入裡為同學講解座談，幫助同學對法律的實務有更深入的了解，也激起他們對這個領域的興趣。邀請業師演講，透過實務案例的剖析使學生能夠輕鬆的了解和認識法律和我們日常生活的關係。

**4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**無

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1.使用測量工具與結果說明—

根據期初、期末的問卷分析以及期末考設計的回饋問題中看出學生對本堂課多持正面的看法。

##### (1) 期初期末問卷分析

- 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。  
在期初的非常同意選項中只有 5.6%，在期末的非常同意選項增加至 17.6%。
- 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。  
期初的非常同意選項中只有 19.4%，在期末時此選項增加為 23.5%。
- 我知道這門課除了課堂講授外，也重視合作學習機制，讓同學分組互動、彼此討論和分享回饋。  
在期末問的非常同意選項中為 13.9%，在期末時增加至 23.5%。
- 這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。  
在期初問卷時此題目中的非常同意選項只有 19.4%，但在期末時此選項增加為 23.5%。
- 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。  
在期初問卷時此题目的非常同意選項為 13.9%，期末時增加為 26.5%。
- 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。  
在期末問卷時，此題目中的非常同意選項為 50%

##### (2) 期末考設計的回饋問題

請參閱附件 1。

#### 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

透過網路上的議題討論或是在課堂上所衍生出的問題幫助同學彼此與老師的互動。在學習上有正面的意義。

請參閱附件 2

#### 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

1. 有學生課後會問及跟家庭經濟有關係的私人法律問題
2. 也有學生會問到與家人相處的關係問題

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

1. 教學相長，開發本人在親密關係的領域以及在家事法的領域更深入研究。
2. 認識年輕的想法、價值觀，幫助我在教學上能夠與年輕人同步。當然，看見年輕人的單純與理想讓為人師的我有更大的動力去學習和他們相處。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

1. 角色扮演，學生在角色扮演的過程中感受到自己與他人的差異，不論是來自原生家庭或是性別上的差異。
2. 透過紀錄片的播放，不只讓生硬的法條活化也引起學生對某些事件生命的觸動，如家庭暴力的紀錄片。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

仍然繼續開設。希望透過本課程讓學生能夠學習認識性別及其差異，了解尊重自己也尊重他人，並學習在親密關係中如何與他人相處。除此外也能夠認識在兩性之間有衝突的法律議題以及婚姻中的法律相關常識。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

(一) 通識核心課程 (11/18)：美感探索

第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	美感探索	<b>開課學年度/學期</b>	102-1
<b>主要蘊含素養</b> (≤3項)	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	宮芳辰	<b>開課時段</b> (請填起迄時間)	102/9/10-103/1/7 每週三 13:00-15:00
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	45
		<b>平均分數</b>	76分
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 12 人/女 33 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		無	
<b>教育部補助款補助額度</b>			
<b>學校配合款補助額度</b>			
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性</b>			
<b>[美感探索]課程與公民素養計畫精神之關聯性</b> <b>分組閱讀計畫-小組導讀</b> 為培養學生現代公民的核心能力，特別是多元性與自主性的部分，理應先開闊眼界胸襟，引導對周遭的人、事、物表現關懷，與建立獨立判斷思辨能力。故藉由分組閱讀			

計畫與導讀，系統地培養學生閱讀，進而建立閱讀習慣，喚起學生對生活與自身覺察。

#### 校外觀察報告--我們說故事-社區參訪公共性

藉由校外觀察報告--我們說故事-社區參訪，實際引導同學走進社區，練習以不同角度觀察與體驗社區各面向之美。再以所觀察的共同點，轉化故事型態闡述，喚起對社區的關懷與培養公共性。

#### 業師參與

藉由業師參與課程，就[美感與次序]專題，導入法治之重要觀念與秩序下之美感；另由[美感與文化]，深入介紹澳洲的文化之美與精神，在公共性、自主性與多元性方面都有深入的引導。

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

美感對象不僅針對藝文，亦針對生活世界之種種事物，泛指對於事物(非道德性)統整性價值之體會。審美規準非但適用於藝術賞析，也可用於日常生活。課程以「和諧」、「適度」、「完整」、「真誠」與「自然」等規準為主，傳遞概念。增加「體認」層次，以豐富美感之領受力。

#### 幫助學習者：

\*提昇批判思辨的基礎能力。

\*培育具審美態度、能力與品味的現代人。

\*合作學習的運作。

\*塑化良好閱讀習慣。

\*內化現代公民素養。

#### 課程大綱 (300 字內)

美育之途首要是需有「感」，沒有「感」，一個人對外界就沒有反應。Aesthetic 一字兼有愛美、審美、美學之意，點出美感素養的三個階段。愛美是感覺，審美就需要靜思，靜思即深化、淨化感覺。美感教育的目標之一，即在培養審美態度、審美能力與審美品味，使學習者對審美客體有所知覺、想像、領悟與判斷，形成美學概念，並建立自己的審美觀點。

希望藉由課程提昇批判思辨的基礎能力；藉由合作學習的運作，刺激並深化接收訊息之角度、觀點；經由閱讀、反省習慣之建立，喚起學生對生活與自身的覺察，培養感受能力與自省的能力，建立審美觀，形塑正確的公民意識與涵養。

#### 授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

--

上課週次 week	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches
1	通識講座	中心統整演講
2	課程介紹與導論	課程講授
3	美感與欣賞	課程講授/PPT /短片欣賞
4	美感與欣賞	課程講授/書籍介紹/分組討論
5	美感與音樂欣賞	課程講授/短片欣賞/PPT /分組討論
6	美感與音樂欣賞	課程講授/短片欣賞/PPT /分組討論
7	美感體驗行-我們說故事	PPT /分組討論/繳交成果
8	美感與生活-情感智慧之美	課程講授/PPT /短片欣賞/分組討論
9	美感與生活-衝突處理藝術	課程講授/PPT /短片欣賞/分組討論
10	The charm of classical music	課程講授/短片欣賞/個人線上作業
11	美感與表達	課程講授/PPT/短片欣賞/分組報告
12	美感與表達	課程講授/PPT /短片欣賞/分組報告
13	美感與態度	業師授課/PPT
14	美感與次序	業師授課/PPT
15	Law, order, beauty	業師授課/PPT/短片欣賞
16	Culture, season greetings, beauty	業師授課/PPT /短片欣賞
17	美感與文化	業師授課/PPT /短片欣賞
18	期末	業師/檢討與回饋
<b>授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是情緒糟，不是你很糟：穿透憂鬱的內觀力量</li> <li>2. 看不見的奇蹟</li> <li>3. 大腦不喜歡你這樣：甩開七個壞習慣,解放你的腦潛力</li> <li>4. 壓力圓舞曲：大學生的壓力管理</li> <li>5. 設計是什麼</li> <li>6. 信仰,是最好的金湯匙：55 個越早知道越好的黃金準則</li> <li>7. 品格的力量</li> <li>8. 沒亂花錢為何還是存不到錢?: 窮忙族都沒發現的 39 個壞習慣</li> <li>9. 走進瑞典人的家居生活 = 拜訪大自然孕育的溫柔設計</li> <li>10. 通情達理：品格決定未來</li> </ol>		

**第二部分：課程分析及效益**

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

\*保留原有課程一半的單元，增加認識內在品格與態度之美的部分。強調配合課程單元實踐的部分。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

5. 教學環境—一半的同學喜愛與把握社區參觀的設計，但仍有小部分視為“郊遊”而太過輕鬆，與個人學習態度相關。

6. 教學方法—業師慣於以演講性質授課，部分同學容易在午餐後“陷入昏迷”，經過提醒之後，加入小議題的討論與邀請發表意見，學習氣氛較為活絡。

7. 吸引學生修課原因—內容多元；期待培養美感素養；電腦排序！

8. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

由課程問卷中顯示學習者中

72.5% 本學期積極參與本課程所規劃的各項教學活動。

85% 認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。

70% 認為課程協助增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。

80% 認為本學期所設計的教學活動幫助得到跨領域學習。

87.5% 同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於學習本課程是有幫助的。

85% 認為整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。

70% 認為課程對養成自我學習及終身學習能力有幫助。--未來將更多著力於此部分。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—部分回饋建議如下

- 對“美”有不一樣的見解與看法
- 我覺得從大一到現在的通識課都沒讓我失望過，老師們總能用很豐富的教材及上課內容搭配活潑生動的教學方式吸引我的注意力，並激發我多方面學習的動力；
- 通識課和主要科目課程一樣重要，也因為許多方面的領域通識課讓我更了解自己，也不單只有學習課內的知識！也透過通識課讓我能在外語大學接觸到各領域的知能，老師的用心也讓我很有感動，並更想好好的學習！
- 能夠輕鬆學習有快樂學習，真的是最幸福的事，而美感探索課也是讓我在繁忙的課業中，擁有自在的感受的一門課！很喜歡老師的教學方式和上課內容，音樂、美感的欣賞在生活中是不可或缺的！
- 除了提升古典藝術賞欣之能力外，亦可融合較現代的美感探索。--將加入課程舉例的素材中。
- 能過就好，功課和報告少一點。--倒是誠實反映了心聲！

3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

數位教材/教具_1_種 「教材名稱」—教材內容:「美感與欣賞」;「美感與音樂」;「美感與生活」;「美感與態度」等 PPT。
五、本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何? 1、接受刺激與提醒,不斷修正課程內容與引導方向,期能聚焦核心能力的培養。 2、面對迷惘也習慣放空的族群,將繼續耕耘[激發學習動機]的部分
八、本門課程是否發展有創新教學方法?如是,請說明教學方法與引導模式。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設?若持續開設,請授課教師提出對本門課程的預期效益;若不開設,請說明原因並提出建議。 *本門課程於計畫結束後仍持續開設。將保留[閱讀與導讀]單元,重思如何與社區連結增加公民關懷與參與的部分。 *部分單元將針對社會議題做調整或增減。 *將針對將有的大班級(>60)設計教學活動
十、重大突破—其他計畫重大發展,請依計畫特質補充之。 無。

(一) 通識核心課程 (12/18) : 科學素養與服務學習

第一部分: 課程基本資料

課程名稱	科學素養與服務學習	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含 素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識教育中心
		必修或選修	必修
授課教師	李維元	開課時段 (請填起迄時間)	102/9/9-103/1/10 每周二 08 點至 10 點
課程學分	兩學分	選修人數/修畢人數	29/29
		平均分數	78.9
教學助理	男 人/女一人	修課學生男女比例	男 1 人/女 28 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理,或使用本計畫以外補助款,請說明		無	
教育部補助款補助額度		印刷費—○○元 工讀費—○○元 雜支—○○元 共計○○元	
學校配合款補助額度		教材費(資料蒐集)—○○元 活 動或競賽材料費—○○元 共 計○○元	
具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性 多元性—本課程試圖將科學素養與服務學習兩種截然不同的領域做結合,期待理性的思考分析與感性的情誼傳達能相互匯融,從中磨擦出智慧的火花,為學子帶來前			



所未有的課程體會與行動反思；教授的內容涵蓋物理、化學、生物、地球科學和環境科學等範疇，並蒐羅日常生活中學子較感興趣的課題，讓科學結合生活常識，藉由科學實驗或遊戲的觀察、歸納和演繹，訓練學子獨立思考與資訊統合的能力，並從中發現生活中處處是科學，玩味科學，進而提昇現代公民的科學素養。

**公共性&自主性**一本課程內容之安排，除幫助學子了解人類的科技發展與其在日常生活中的運用外，其實更偏重領航、駛向人文關懷的範疇，期待學子經由服務隊的啟蒙，在瞭解弱勢族群的現況後，未來能投注更多的時間和精力參與各項公益活動，攜手營造和諧的社會，以實質的行動呈現現代公民的典範。

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

八、提昇科學素養的基礎能力：分別在不同的單元主題，藉由各式的教學活動，如科學遊戲、分組競賽或實驗操作等，訓練學生邏輯思考、科學資料的分析與在生活中統整運用的能力。

九、熟稔合作學習的運作：課堂上的分組討論，除了可分享不同的學習經驗與看法外，對於問題思考的深化與周延更是有所幫助，同時這也是參與議事運作，擁有民主素養的基本訓練。

十、國際觀與人文關懷的陶成：對於聯合國提出的人類發展議題，提供學生開放討論的空間，並在充分瞭解的前提下、願意付出關心並適度發揮人道關懷。

十一、社會參與式學習的實踐：敦促學子走出校園，接觸社會上弱勢的團體，秉持同理心關照服務的學童，最後以具體的服務活動展現學習成果。

#### 課程大綱（300字內）

基於本校的質性隸屬人文社會學院，學生過去對於科學的接觸與涵養不足，無法讓基本的科學素養深化，以解決日常生活中所發生的各式問題。有鑑於此，本計畫企圖以實作取代冗長的科學論述，課堂上利用簡單有趣的科學遊戲或實驗，讓學子從中反覆觀察、記錄、提問與分析歸納，培養其基本的科學能力與實事求是的科學態度。教授的內容涵蓋物理、化學、生物、地球科學和環境科學等範疇，並蒐羅日常生活中學子較感興趣的課題，讓科學結合生活常識，期許學子爾後能善用這些科學技能。最後在課程結束前，安排至偏鄉地區從事服務活動，期待經由科學營活動的設計與帶領，讓學子將課程所學活用，學童更能從中體驗科學的趣味，俾使公民素養的種子能向下發展紮根。

**授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）**

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 In tructional Approaches	備註
9/10 【1】	專題演講:大學的通識教育	教師講述	
9/17 【2】	科學與服務學習	教師講述和引導 小組討論	
9/24 【3】	服務學習的起源與動機	教師講述和引導 小組討論	
10/1 【4】	志願服務的對象與範疇 全球的糧食問題	教師講述和引導 小組討論	
10/8 【5】	糧食分配與社會服務	教師講述和引導 小組討論	
10/15 【6】	大氣壓力與生活－虹吸現象	教師講述 小組討論&實驗操作	
10/22 【7】	大氣壓力與生活－伯努利定律	教師講述 小組討論&實驗操作	
10/29 【8】	浮力原理與生活(一)－原理介紹	教師講述 小組討論&實驗操作	
11/5 【9】	浮力原理與生活(二)－天燈 旗津淨灘活動	教師講述 小組討論&實驗操作	
11/12 【10】	浮力原理與生活(三)－浮沉 玩偶	教師講述 小組討論&實驗操作	
11/19 【11】	服務活動專案之企劃與撰寫	教師講述 小組討論	
11/26 【12】	浮力及溫度	教師講述 小組討論&實驗操作	
12/3 【13】	牛頓定律(作用反作用力) －原理介紹	教師講述 小組討論&實驗操作	
12/10	生活中的科學與水火箭	教師講述 小組討論&實驗操作	

【14】			
12/17 【15】	設計科學性質的服務學習活動 & 教學示範	小組教學演示	
12/24 【16】	設計科學性質的服務學習活動 & 教學示範	小組教學演示	
12/31 【17】	設計科學性質的服務學習活動 & 教學示範	小組教學演示	
1/6 【18】	期末評量測驗	筆試	
<b>授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品</b>			
<p>石川拓治：《這一生，至少當一次傻瓜（木村阿公的奇蹟蘋果）》，2009，圓神出版。</p> <p>黃玉等：《從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務》，2009，洪葉文化出版。</p>			

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程隸屬創新課程，首次嘗試將科學與服務兩個截然不同的領域做結合，期待學子習得科學的技能與素養後，將之應用於日常生活中，並在課餘組成服務隊，到偏鄉地區從事科學探索等文教活動，藉此縮短城鄉間的學習資源差距。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

**9. 教學環境**—本課程的教學模式偏重實務操作，普通教室的環境勉強支持這類型的教學活動，爾後若能有更多活動式的大型實驗平台，對於課程的執行將有莫大的幫助。另外，這間教室鄰近實驗器材的儲放地點，對於教具和器材的備置十分便利，今後在安排這類型的課程時，更需將這個教室的優點納入選項。

**10. 教學方法**—每堂課的教學模式，皆先以科學遊戲或實驗引發學子的好奇，強化其學習動機後，再透過觀察、提問和假設、實驗驗證，以及歸納結論等五個步驟，提高學子對問題的分析 and 解決能力，透過長期不斷地重覆操作，逐漸將科學的精神和態度，轉化為處理生活瑣事的固定模式，使得科學素養真正內化為自身的習慣。

**11. 吸引學生修課原因**—課程名稱中涵蘊服務學習，這在將服務時數列為畢業門檻的學校中，自然成為修課的誘因之一，此外本課程著重動手操作和體驗，明顯異於其他課程，這對長久以來習於聽講的學子而言較具新鮮感，以致提高其修課的意願。

**12. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**

### 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯

整為附件)

### 1. 使用測量工具與結果說明—(例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具)

根據期初與期末的問卷分析，研判學子對於課程的批評傾向正面肯定：

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	6.9%	58.6%	20.7%	6.9%	0.0%
2. 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	13.8%	62.1%	10.3%	6.9%	0.0%
3. 本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	27.6%	48.3%	13.8%	3.4%	0.0%
4. 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	20.7%	44.8%	13.8%	13.8%	0.0%
5. 本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	22.2%	55.6%	14.8%	7.4%	0.0%
6. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	33.3%	44.4%	14.8%	7.4%	0.0%
7. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	29.6%	51.9%	14.8%	3.7%	0.0%
8. 我同意老師所設計教學活動(如：作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	37.0%	51.9%	7.4%	3.7%	0.0%
9. 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	29.6%	51.9%	14.8%	3.7%	0.0%
10. 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	40.7%	40.7%	14.8%	3.7%	0.0%
11. 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	48.1%	40.7%	7.4%	3.7%	0.0%

### 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

從以下問題的拋問回答，約略可看出學子的學習反應也是傾向正面的肯定。

#### 「淨灘活動的反思」—

過程中，大家同心協力一起撿拾大垃圾、一起流流汗、一起發現特別新奇的垃圾，那是種特別的喜悅、特別的體驗。最有趣的是撿拾垃圾就像在找尋祕寶一樣驚奇，身體也會不由自主看到小小垃圾就想撿起的衝動…。而這小小的努力也讓遊客發現原來沙灘也能如此乾淨！沒想到被遊客誇獎是如此開心的一件事，頓時覺得一切的努力都值得了！而到了淨灘的尾聲時，雖然大家都精疲力竭，臉上卻都掛著笑容，我想那是一種心靈的滿足吧。離開時回過頭來看看少了垃圾的乾淨沙灘真是讓人心曠神怡、有一股很大的成就感，感覺原本的腰酸背痛通通頓時消失了，搬運著一袋袋的黑色垃圾袋，那是滿載著大家辛苦的成果，心想原來只要大家同心協力垃圾也能變黃金。

回程時不禁想起為什麼人們要破壞大自然，為什麼要讓動物們遭遇到不好的下場，我們就不能還給地球原本的樣貌嗎？經過這次的經驗讓我學到了至今為止人為垃圾讓週遭環境變得如此不美麗，既然是我們人類造成的那就要負起責任，為了動物為了環境，與起想著要怎麼讓地球更美好倒不如著手行動吧！少丟垃圾，隨時檢起垃圾才是現今必做的事！雖然我們每個人只能付出一份小小的貢獻，但集結後卻能成為了一股大大的力量是很不可意思的一件事！世界是如此的大，只要我們慢慢地從手邊開始做起，我相信地球將來一定會更加美麗！經過這次的活動相信大家一定也能夠更珍惜更愛護我們的地球及沙灘。（修課學生謝宛靜）。

**「這一生至少做一次傻瓜心得」—**

木村爺爺覺得之所以能夠種出無農藥蘋果都是多虧蘋果樹的努力，讓他的努力能夠開花結果。他領悟出了自然運作的奧妙，並以不干涉自然運行的方式，種出與眾不同的蘋果。而且堅持不把蘋果的價格調高，並且不藏私的分享他的栽種過程，真的是一個很偉大而且真心為環境著想的人。普通的人真的很難在貧困了那麼久後，還能將可以賺大錢的奇蹟蘋果無私的分享出去。而且他不只是分享給少數的人，而是希望全世界都可以種出對環境不造成過度破壞的無農藥蘋果。我想木村爺爺的故事能夠感動這麼多人，不只是因為他對夢想的堅持，更是因為我們都感受到了他對自然的愛護與敬畏吧！（修課學生黃乃琳）。

**4. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。**

**依教材類型：**

**（一）、本土教材/教具\_\_種**

1. 「教材名稱」—教材內容

**（二）、個案教材/教具\_\_種**

1. 「教材名稱」—教材內容

**（三）、實驗教材/教具\_\_種**

1. 「教材名稱」—教材內容

**（四）、數位教材/教具\_\_種**

1. 「教材名稱」—教材內容

**（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之**

1. 「教材名稱」—教材內容

**五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

<p><b>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b>          從設計的活動中，感受學子主動求知和解決問題態度上的轉變，並且從服務的體驗中，啟發他們對服務學習的認識和熱情，因而激發教師的教學動力。</p>
<p><b>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</b>          無</p>
<p><b>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b>          本課程採用傳統的科學方法（觀察、提問和假設、實驗驗證，以及歸納演譯）融入教學策略中，成為課程進行時主要的引導模式，這部分並非創新的教學方法。</p>
<p><b>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b>          預期的課程效益          ◇ 增進學子的科學素養，提高問題的解決能力，改善做事的效率，增進生活品質。          ◇ 促使學子瞭解服務的意涵，願意以實際的行動服務人群，成為回饋社會的良好公民。</p>
<p><b>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</b>          例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。          無</p>

(一) 通識核心課程 (13/18)：健康管理

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	健康管理	<b>開課學年度/學期</b>	102-1
<b>主要蘊含素養((≤3項))</b>	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	體育教學中心
		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	張弘文	<b>開課時段</b> (請填起迄時間)	102/9/12-103/01/09 每週四 08 點至 10 點
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	45/ 45
		<b>平均分數</b>	85 分
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 6 人/女 39 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		無	
<b>教育部補助款補助額度</b>			
<b>學校配合款補助額度</b>		無	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性</b>			
健康管理課程安排同學學習健康自主管理技巧，培養同學自我管理的能力，並學習各種體重控制技巧與方法，了解各種體重控制方式對身體組成的影響，進而習得如何正確且健康的減重，課程安排符合公民素養計畫精神的自主性與多元性。			
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>			
透過實作課程讓同學了解健康管理意涵、體重控制方法以及身體組成變化的意義，將健康管理			

智識及方法融入日常生活中。

### 課程大綱 (300 字內)

本課程旨在讓學生了解自我健康管理的重要性。課程內容則包括健康管理概要、簡易健康指標檢測、體重控制、營養分析、健康飲食計畫、體適能促進。並讓學生在課程中實際操作及體驗自我健康管理。

### 授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

#### 貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
09/09 09/13	健康管理的意義、目的與內涵 (檢測)	講解	檢測	S302、檢測室
09/16 09/20	由歷年十大死因談健康管理 (檢測)	講解	檢測	S302、檢測室
09/23 09/27	肥胖對健康的影響 (心肺耐力訓練)	講解、實作		S302、操場
09/30 10/04	體重控制原理與實作(一) (心肺耐力訓練)	講解、實作		S302、操場
10/07 10/11	體重控制原理與實作(二) (心肺耐力訓練)	講解、實作		S302、操場
10/14 10/18	健康飲食的重要性 (肌力訓練)	講解、實作		S302、操場、健身房
10/21 10/25	健康飲食計畫	講解、實作	檢測	S302、檢測室
10/28 11/01	檢測	講解、實作	檢測	S302、檢測室
11/04 11/08	期中測驗			S302
11/11 11/15	體適能對於健康的意義 (肌力訓練)	講解、實作		S302、操場、健身房
11/18 11/22	簡易健康檢查與健康管理 (肌耐力訓練)	講解、實作		S302、操場、健身房
11/25 11/29	生活型態對健康的影響 (肌耐力訓練)	講解、實作		S302、操場、健身房
12/02 12/06	生活型態與健康行為模式的建立 (柔軟度訓練)	講解、實作		S302、操場、健身房
12/09 12/13	情緒管理與生活品質	講解、實作	檢測	S302、檢測室
12/16 12/20	檢測	講解、實作	檢測	S302、檢測室

12/23 12/27	個人成果分享			S302
12/30 01/03	個人成果分享			S302
01/06 01/10	個人成果分享			S302
<b>授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品</b>				
<p>一、Principles And Labs For Physical Fitness ; Thomson Wadsworth</p> <p>二、運動：天賦良藥；立緒出版社</p> <p>三、American College Of Sports Medicine : ACSM's Guidelines For Exercise Testing and Prescription ; Lippincott Williams &amp; Wilkins</p> <p>四、運動改造大腦：IQ 和 EQ 大進步的關鍵；野人文化</p>				

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

※健康管理是原有課程，與原課程差異在於本學期以加強同學閱讀健康書籍的能力與習慣為次目標，以讀書心得報告取代期中測驗，補強實作課程的理論基礎。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

13. 教學環境—教學環境包括一般教室、操場、健身房以及檢測室，多元的上課環境豐富了課程內容。

14. 教學方法—健康知能學習與實作並重，每週課程除課堂上課一節外，另有一節室外有關健身的課程，健身的課程包括有氧運動的介紹與實作及健身房各項肌力訓練的介紹與實作。

15. 吸引學生修課原因—課程具體重控制實作與身體組成變化分析內容。

16. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—其他原因如健康管理課程是一種健康管理知識與實作並重的課程。另外許多高年級同學覺得若無體育課的編排，便無運動強身的動機與時間，希望藉參與此課程增加運動的機會。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—

學生普遍同意該課程對於自身學習有相當大大幫助，且透過老師所設計的相關教學活動，能學習到更多健康知能。

問卷分析結果



	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
2. 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	33.3%	52.4%	7.1%	0.0%	0.0%
3. 本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	16.7%	54.8%	21.4%	0.0%	0.0%
4. 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	33.3%	52.4%	7.1%	0.0%	0.0%
5. 本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	35.9%	61.5%	2.6%	0.0%	0.0%
6. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	56.4%	41.0%	2.6%	0.0%	0.0%
7. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	38.5%	53.8%	7.7%	0.0%	0.0%
8. 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	46.2%	51.3%	2.6%	0.0%	0.0%
9. 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	30.8%	59.0%	10.3%	0.0%	0.0%
10. 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	33.3%	59.0%	7.7%	0.0%	0.0%
11. 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	53.8%	46.2%	0.0%	0.0%	0.0%

**5. 課堂紀錄與實際回饋舉例—**

於期中及期末由同學進行課程成果分享。

**6. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

**(一)、實驗教材/教具\_5\_種**

1. 「體脂測量儀」—身體組成測量

「身高體重器」—身高測量

「布尺」—腰臀圍測量

「三分鐘登階板」—心肺功能檢測

<p>「三分鐘登階檢測節奏 CD」—心肺功能檢測</p> <p>(二)、數位教材/教具_7_種</p> <p>1. 「健康管理的定義」—PPT</p> <p>「運動與健康促進」—PPT</p> <p>「運動與體重控制」—PPT</p> <p>「體適能與健康」—PPT</p> <p>「運動—天賦良藥」—PPT</p> <p>「健康飲食」—PPT</p> <p>「健康生活模式」—PPT</p>
五、本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ ※實踐體重控制理論，回饋個人所學專長，教學相展。
七、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 ※本課程無創新教法
八、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 ※本課程將持續開設，預期效益是希望將健康且正確之體重控制知能普遍化。
九、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。 無

(一) 通識核心課程 (14/18)：實用勞動法規

第一部分：課程基本資料

課程名稱	實用勞動法規	開課學年度/學期	102-1
主要蘊含 素養 ((≤3 項))	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科 學	課程開設院系所	通識教育中心
	<input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	必修或選修	必修
授課教師	郭慧根	開課時段 (請填起迄時間)	102/9/10-103/1/7 每週二 20 點至 22 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	41/41
		平均分數	72
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 15 人/女 26 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		否	
教育部補助款補助額度	○○(印刷費、鐘點費、工讀費、雜支)		
學校配合款補助額度	無		
具體說明課程內容與公民素養計畫精神 (公共性、自主性、多元性) 之關聯性			
公共性：本課程內容著重勞動基本權利、勞動者保險規範、勞動者再就業規範、其他有關勞動權益等。因台灣目前勞動人口達 800 萬人以上，其權利的保障與探討對於台灣整			

體社會的公義息息相關。

自主性：台灣是資本主義社會，整體經濟市場乃傾向於資本家或雇主，而政府逐步建立保障勞動者的法令，因此有必要透過課程內容幫助學生明白自身權益，不全然受制於雇主，建立平等而和諧的關係，建立勞動者的自主性。

多元性：透過課程表達多元價值的精神，包括性別平等、勞資平等。並且在其中揉合法學(民法、勞動法、性別工作平等法)、社福、經濟、保險等多元領域概念。

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

倫理方面

勞動關係之中，雇主雖然是強勢且有權命令的一方，又國家多年來側重雇主，但雇主與勞工並非主人與僕人的關係，而應追求互惠的關係。但因資本主義機制、人性以及文化之故，必須強調勞動權益是人格尊嚴的內涵，雇主也應尊重。

民主方面

因雇主在先天上佔有優勢，因此須加強勞工應有的法律權利和法律意識，並透過課堂說明、討論、習作、作業、評量等方式，逐漸建立學生對實務問題的態度和應對反映。

#### 課程大綱 (300 字內)

本科目主要講授我國勞動法律的規範現狀以及實際應用的內涵：

- 1.憲法對於勞動權的保障：包含勞動三權的概念。
- 2.勞動基本權利：含勞動者身分認定、勞動條件、退休、弱勢勞動者保障等。
- 3.勞動者保險規範：含失業、老年、死亡、職災、傷殘、生育等給付。
- 4.勞動者再就業規範：含輔導就業機制、就業訓練津貼、待業津貼、獎勵提早就業、健保減免等。
- 5.其他有關勞動權益之講授。

#### 授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

週次	上課日期 date	授課進度	使用教材與安排	授課教師	特約講員
1	0910	通識講座			通識中心 聘請
2	0917	課程簡介勞動基準法適用範圍	自編教材 講授與討論	郭慧根	
3	924	勞動契約之法律性質	自編教材 講授與討論	郭慧根	
4	1001	派遣、約僱、工讀	自編教材 講授與討論	郭慧根	
5	1008	解雇與資遣	自編教材 講授與討論	郭慧根	
6	1015	職場法律案例專題	講者教材		郭正鵬
7	1022	工時、請假、法定假日	自編教材 講授與討論	郭慧根	
8	1029	工資	自編教材 講授與討論	郭慧根	
9	1105	期中考	筆試	郭慧根	
10	1112	兩性工作平等、女性保護	自編教材	郭慧根	

			講授與討論		
11	1119	勞工退休金舊制與新制	自編教材 講授與討論	郭慧根	
12	1126	勞保之基本概念	講者教材		林好謨
13	1203	勞保老年、死亡之給付	自編教材 講授與討論	郭慧根	
14	1210	勞保生育、傷病之給付	自編教材 講授與討論	郭慧根	
15	1217	失能給付	自編教材 講授與討論	郭慧根	
16	1224	無勞保者之職災保障	自編教材 講授與討論	郭慧根	
17	1231	就業保險	自編教材 講授與討論	郭慧根	
18	0107	期末考	筆試	郭慧根	
<b>授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品</b>					
勞動基準法實用（蔚理出版）					

## 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

本課程不是新開課程

參與本次陶塑計畫後，增加學生討論的互動方式，除課堂面對面討論，也增加網路學園的互動。此外，針對學生的重要需求，尋求兩位業師各一次講座，就勞動條件以及勞保的整體概念或實務問題，提出說明，並與學生互動。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）**

**17. 教學環境**—數位媒體以及網路教材和互動環境都有，雖然不是同步，但仍然足夠。本校位於高雄市區，對進修部學生而言還算方便。但畢竟學生白天有工作，仍然有舟車勞頓的感覺，或有少數同學缺席較多。

**18. 教學方法**—以課堂講授為主，也鼓勵學生表達意見，並隨堂進行習作。課後則鼓勵學生在網路學園表達想法、意見交流，學生對相關知識的印象可以加深。因課堂時間有限，學生問題無法完全應答完畢，或部分學生工作較忙，網路表達意見較少，需要以評量佔分比例來增加動力。

**19. 吸引學生修課原因**—本課程為必修課。

**20. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—學生希望多了解自身的勞動權益，是吸引學生的重要原因，但學生平時比較欠缺法律概念，遇到稍繁雜一點的問題會感覺辛苦些。

**三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）**

**1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）**

期初與期末問卷：各問卷項目在同意或非常同意均佔明顯多數。見附件(102 全校

型公民陶塑課程計劃—問卷結果，課程編號:16)

**7. 課堂紀錄與實際回饋舉例—**

1029 討論台灣工資變化趨勢以及社會經濟背景的分析，再回頭談勞基法的工資規範以及實際問題，並特別談到工資債權與債權間的優先性問題（以大統油品事件為例）。部分學生在議題討論版開始嘗試了解箇中問題所在以及未來修法趨勢。

**8. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**

學生對於具體的課程內容和過程比較清楚，但對於什麼是[通識]或[倫理、民主、科學、媒體、美學]的抽象概念，並不是非常熟悉。

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。**

網路學園課程教材—

「實用勞動法規」—勞動法與勞動契約簡介、勞動條件、退休、勞工保險、就業保險、女性勞動權益，含 ppt 和 word 檔。

**五、本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。**

**六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

協助學生建立基本的勞動權益觀念

**七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。**

本課程有引進業界師資，包括律師、保險經紀人等。

**八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

無。

**九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本門課程將持續開設，未來預期方面，除繼續建立學生基本的勞動權益觀念外，也使學生養成民主與倫理的素養，在現代社會中，能主動維護自身的勞動權。

**十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無。

**(一) 通識核心課程 (15/18)：藝術與生活**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	藝術與生活	<b>開課學年度/學期</b>	102-1
<b>主要蘊含素養 (≤3項)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	蔡淑玲	<b>開課時段 (請填起迄時間)</b>	102/9/9-103/1/6 每週一 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	44 / 44
		<b>平均分數</b>	86.2 分
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 8 人/女 36 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或</b>		否	

使用本計畫以外補助款，請說明					
教育部補助款補助額度	○○元	使用狀況	鐘點費—○○ 元 交通費—○○ 元 工讀費—○○ 元 印刷費—○○元		
學校配合款補助額度	無				
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>					
為培養學生公民素養，課程特別設計網路學園公共議題討論空間的規劃，根據課堂上討論的議題，或是觀賞影片與戲劇其故事背後想傳達的訊息加以探討，同學之間是如何看待，或是又有別於故事角度的思考等等，甚至有些恰好與現實中的公共議題有呼應，像是這學期在電影單元中所觀賞的影片涉及的同性戀探討，也引發出「多元成家」的公共議題，也順勢藉此讓學生閱讀相關資料，而非只是單憑自己的印象與喜好，或隨著媒體簡短的報導，就隨性地下定論。學生因而更加深入的去理解公共議題的內涵，促使自主性的深入研究，並為自己的言論負責。					
<b>具體說明課程蘊含之素養及設計</b>					
1. 增廣學生對各類不同藝術形式與內涵的認識，課程中同時也邀請專家演講，引領學生進入多彩的藝術領域。(美學素養)					
2. 設計並運用「藝術生活養成表」培養學生課堂外對藝術活動的注意與關心，將藝術融入其日常生活領域，養成終身與藝術相處學習。(美學素養)					
3. 設計BODY PERCUSSION 音樂節奏節奏教學，除了開發學生的肢體智能之外，為了在台上完美演出，能力較強的隊員學會主動協助需要的隊員，必須用溫柔的眼神，正面的語言來協助需要被協助的組員，訓練學生適切的表達能力與觀察力。因而組員們上台通過演出後，他們學到彼此互相扶持並達成 <b>優質</b> 團隊合作的歷程與經驗。(倫理素養)					
4. 欣賞戲劇與電影的同時，引發學生對劇中故事與社會議題做結合，透過多方的閱讀，做比較深度的思考，形成較理性的、多面向的、具包容力的觀點。(美學與倫理素養)					
<b>課程大綱（300字內）</b>					
「藝術」的領域實在非常寬廣的，一般我們將藝術分為文學、美術、舞蹈、音樂、戲劇、建築、雕塑以及電影等八大藝術範疇。這樣廣的領域，一個學期的時間是無法一窺全貌。因此本課程以取其中四個範疇並以音樂作其串聯。本課程的目的是期望學生經由對「藝術」的接觸與了解，一方面能對各種不同藝術的範疇有更多的接受力、包容力，另一方面能讓藝術成為生活的一部份。					
<b>授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）</b>					
週次	當週主題	課程內容	教學活動	作業設計	本週學生課程收穫
第1週	本學期課程概述 藝術的範疇	藝術是什麼？ 藝術有何用？	思考藝術與美的關係 (美學素養) 課程內容說明 BODY	1. 本週課程反思與回饋留言板筆記 2. BODY PERCUSSION	1 充分了解本課程教學大綱的內容與要

			PERCUSSION 示範教學	練習 3. [文化是什麼?]文章的閱讀	求，並引發學生參與本課程的興味
第2週	音樂單元 如何[聽]音樂 介紹時間的藝術：音樂	請為音樂下定義？音樂對你而言，你拿音樂來做什麼？ 練習1：什麼是「音樂」？	思考空間的藝術與時間藝術的異同 1. 認識彼此組員 2. 遊戲：用一張紙全班每個人要輪流做出不同的音色 3 練習：BODY PERCUSSION (美學素養)	1. 本週課程反思與回饋筆記 2. BODY PERCUSSION 練習 3. [文化是什麼?]文章的閱讀	1 分組完成 2 清楚知道每一個音樂組成要素的實質意涵
第3週	全班來做音樂家	音樂創作與音樂組成要素	1. 思考音樂組成要素有為何 2. 歌詞算不算音樂的一部份？ 3. 現場創作一首歌曲，全班一起唱 練習：BODY PERCUSSION (美學素養)	1. 本週課程反思與回饋筆記 2. BODY PERCUSSION 練習 3. [文化是什麼?]文章的閱讀	1. 體驗音樂一首歌是如何完成的
第4週	100分的觀眾	欣賞西方古典音樂的禮儀 1. 如何穿著打扮 2 什麼要拿節目單 4. 第一樂章，第二樂章是什麼意義？是同一首曲子嗎？ 3. 如何鼓掌 4. 為什麼指揮要謝幕時要走來走去？	1. 西方與台灣的鼓掌方式的文化思考內涵，在西方古典音樂進行中他們的鼓掌邏輯是如何思考的？ (美學素養)	1. 本週課程反思與回饋筆記 2. BODY PERCUSSION 練習 3. [文化是什麼?]文章的閱讀	不再讓大師淚灑桃園機場，誓言不再來台灣！擁有正確合宜的鼓掌禮儀！
第5週	筆試#1 & Body Percussion考試 音樂私房菜	音樂大鑑賞家 音樂欣賞	1. 筆試#1 & Body Percussion 考試 2. 每組回饋各組分享的私房菜！談一談這道音樂菜對自己而言產生怎樣的情緒心	本週課程反思與回饋筆記	讓同學彼此相互品嚐音樂盛宴！

			情，可以如何運用於生活中！ (美學素養)		
第6週	文化與藝術之間的探討 美術VS音樂單元 同如何欣賞一件藝術作品	簡單介紹:西方\古典\現代\當代等藝術	練習:如何與一件藝術品互動與對話 (美學素養)	1. 本週課程反思與回饋筆記	第一次與抽象畫接觸，且初淺地知道了解應如何與它互動對話
第7週	來去高雄 MUSEUM 特邀: 高美館藝術大使	1. 如何使用美術館 2. 走進美術館的世界	體驗美術館經驗，讓FINE ART 藝術走入生活! (美學素養)	1 本週課程反思與回饋筆記 2 別忘了去一趟高雄市立美術館，找一幅有 FEEL 的作品，與其互動，並成為該作品的導覽人!	認識高雄市立美術館的一些故事與參觀禮儀
第8週	舞蹈 VS 音樂 單元 台灣的驕傲—雲門舞集 預計邀請雲門資深行銷專員:張完珠小姐	雲門舞集與林懷民的介紹 身為台灣人，每個人這輩子至少要看一次雲門!	1. 台灣兩大奇蹟之一:雲門 2. 嘉義人的驕傲—林懷民 3. 如何看懂雲門 (美學素養)	1 本週課程反思與回饋筆記	簡略的認識雲門與林懷民，且知道雲門舞集英文應如何說
第9週	期中考週 筆試#2	考試範圍:上課內容以及E-COURSE「文化是什麼」			
第10週	1. 發考卷與檢討 2. 來去高雄瘋藝術	如何運用高雄在地的藝術資源，過著很藝術的生活	1. 期末報告要求與應注意事項 2. 分組討論與分享	1 本週課程反思與回饋筆記	清楚知道期末報告要求，並知道高雄有哪些的藝術表演場地
第11週	戲劇 VS 音樂 單元 戲劇的本質 人生如戲，戲如人生(一)	戲劇欣賞(一) 舞台劇作品欣賞	1. 劇情簡介與 2. 劇場禮儀應注意事項 (倫理素養)	1 本週課程反思與回饋筆記	1. 知道劇場禮儀 2. 觀賞作品



第12週	戲劇的本質 人生如戲，戲如人生（二）	戲劇欣賞（二） 舞台劇作品欣賞	提問： 1. 一個女人同時被三個男人愛上幸福嗎？ 2. 如果被喜歡的人拒絕，該怎麼辦？ 3. 怎麼拒絕對方，可以清楚的讓對方知道，又可以讓自己與對方都減少衝擊。 (倫理素養)	1 本週課程反思 與回饋筆記	1. 觀賞作品 2. 分組討論
第13週	戲劇的本質 人生如戲，戲如人生（三）	各組提出劇中導演所送出的禮物為何？並應如何運用於目前實際的生活中！	分組討論：劇中所傳達的親情倫理問題，在現實生活中應如何應對與解決。 (倫理素養)	1 本週課程反思 與回饋筆記	1. 從別組的討論中，得拾取一些自己對人生的態度。
第14週	電影與生活探討（一）	1. 高雄電影圖書館的介紹 2. 高雄電影節介紹 3. 文藻圖書館5F介紹 4. 影片欣賞（上）	1. 什麼時候會想看電影 2. 電影在生活中扮演什麼功能 3. 看電影還要禮儀嗎？ (倫理素養)	1 本週課程反思 與回饋筆記	1. 知道好康與省錢的觀看電影的地方 2. 遵守看電影的禮儀
第15週	電影與生活探討（二）	1. 影片欣賞（下）組 2. 劇情探討	作業： 1. 什麼是「多元成家」？ 2. 談談你對多元成家的看法？ (倫理素養)	1 本週課程反思 與回饋筆記 2. 「整學期學習心得分享」與「養成表」繳交時間，遲交一天扣10分。	
第16週	期末分組報告	1-3組報告	同學互評50% 老師評分50%		
第17週	期末分組報告	4-6組報告	同學互評50% 老師評分50%		
第18週	總結（要上課）	口試週與總結	口試以確定每位同學成為該主題之達人	作業： 寒假要愉快&並持續過著很藝術的生活喔！	

### 授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

漢寶德。(2005)。漢寶德談藝術。台北市：典藏藝術家庭。

黃文歡。(2002)。現代藝術啟示錄。台北市：藝術家出版社。

蔣勳。(2005)。天地有大美。台北市：遠流出版。

Ferris, Jean. *The Art of Listening to Music* Wisconsin: Brown and Benchmark, 1995.  
音樂大師 (國際中文版)。台北市：台灣大英百科股份有限公司 (1994)

David Pogue、Scott Speck 著，楊久穎譯。(2000)。古典樂天才班。台北市：大塊文化。

Bruno Zevi 著、張似贊譯。如何看建築。台北市：田園城市文化 (2001)

WebMuseum (<http://www.ibiblio.org/wm/>)

高雄市立美術館 (<http://www.kmfa.gov.tw>)

台北市立美術館 ([www.tfam.gov.tw](http://www.tfam.gov.tw))

國立故宮博物院 ([www.npm.gov.tw](http://www.npm.gov.tw))

紐約大都會博物館(The Metropolitan of Art: [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org))

英國大英博物館 (The British Museum: [www.thebritishmuseum.ac.uk/](http://www.thebritishmuseum.ac.uk/))

法國羅浮宮 (Louvre Museum : [www.louvre.fr/louvre.htm](http://www.louvre.fr/louvre.htm))

寬宏售票 <http://www.kham.com.tw/>

年代售票 [www.ticket.com.tw](http://www.ticket.com.tw)

兩廳院 <http://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/product/product00/NewArrivedPage.aspx>

高雄市文化局 <http://www.khcc.gov.tw/home01.aspx?ID=1>

台灣藝術大學表演藝術學院網站, <http://ntua.edu.tw/~drama/>

雲門舞集 <http://www.cloudgate.org.tw/>

視覺素養學習網 <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/finart/>

### 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

本課程非新開課程，與原有課程差異不大，事實上本課程原本就涉入幾類的素養：如美學的素養，倫理的素養(涵蓋多元文化的素養，戲劇作品欣賞後人生價值與態度的探討，以及要求學生應有的課堂態度與老師應有的專業與愛心)，媒體素養(藝術養成表電影的部分必須是正版播放觀賞，期末報告要求專業的 presentation)等

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析 (每項分析 300 字為限)**

從學生平時對課程的參與、回饋、互動、各項作業以及問卷等，本課程是成功的達成課程設定的目標。

**教學環境**—「藝術與生活」屬於大一通識課程的藝術人文學群課程，修課學生總數 45 人，男生 8 人(18%)、女生 44 人(88%)，所屬系科比例如下表

修課學生所屬系所	人數	百分比	修課學生所屬系所	人數	百分比
英文系	10	22%	國事系	9	20%
日文系	11	25%	外教系	3	6%
應華系	7	16%			
國企系	4	9%	總計	44	100%

1. 教學方法— A. 講述、互動式教學，實作，並邀請專家到班上與同學分享。

B. 經常翻轉教室，讓學生成為課堂上的主角，也正好訓練學生的談吐、表達、邏輯思考等能力！

## 2. 吸引學生修課原因—

A. 課堂上常有實務的演練，讓知識轉化成實際的行動。有「尋找音色」活動：讓班上同學運用一張製造出不可以重複的音色。「如何謝幕」活動：分組課後演出作為期中部份的成績，確定每位同學充分了解謝幕時指揮所做的一切其背後的意義，以及如何當 100 分的觀眾。「觀察與大膽素描」活動，讓學生瞭實際與一幅作品對話。

B. 運用班級經營、走動式的教學以及理性與尊重的班規，鼓勵學生積極進取完成課程挑戰。

## 3. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

本課程採取多元評量，這樣的評量方式目的在尊重學生的差異，讓每一個人有機會表現出自己的專長。本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學個別發揮所長，其中包括了層面(如下表)，藉讓此讓不同的學生都得有表現的機會。

平時成績 40%	1. 上課出席與參與 70%	知識、情意、能力
	2. 現代公民陶塑計畫教學網路平台回應與分享四次議題 共 4 次 20% (認真與用心回應才計分)	知識
	3. 整學期學習心得分享 300 字以上 10%	知識、情意
期中成績 30%	1. 紙筆測驗：筆試 40%	知識、能力
	2. Body Percussion 考試 30%	能力
期中成績 30%	1. 抽籤決定研究報告題目範疇 70%	知識、情意
	2. 「藝術與生活養成表」 30%	情意、知識

## 三、修課學生對本門課程的反應 (每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件)

### 1. 使用測量工具與結果說明— (例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具)

#### 4. 使用測量工具與結果說明— (例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具)

為了評估修課學生對於課程活動融入公民核心能力，以及本課程應有的學習目標，通識中心與課群教學團隊分別發展學習滿意度的評估工具，分別針對【Body Percussion】單一課程與整學期的【藝術與生活】課程規劃從期初課程計畫的認知情形，與期末課程計畫的滿意度，來瞭解學習者對課程設計的感受。評估工具是利用問卷方式分別於期初及期末施測。期初問卷主要在了解修習學生對教學活動的認知情形，期末問卷主要了解修習學生對教學設計的滿意度，【藝術與生活】期初問卷施測時間為第 1 週，期末問卷施測時間為第 18 週。【Body Percussion】單一課程則在第九週施測，相關結果說明如下：

#### (5). 修習學生對“公民核心能力融入通識課程”的期末調查

本問卷則是針對修課學生的期末學習調查，結果顯示，認同通識課程是大學教育重要的基礎之一的學生約佔 75.6%；認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要的學生約佔 78%；這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣的學生約佔 90.3%；同意只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力，同意度為 92.7%。更重要的是有 95.2% 的學生肯定老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫、90.2% 的學生同意本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。這些結果不但讓授課教師清楚了解學生在教學設計前後的學習改變，同時也高度鼓舞了為教學現場默默付出的課程經營團隊。

#### (6). BODY PERCUSSION 調查結果

本問卷目的在了解學生對 BODY PERCUSSION 了解與認知，結果顯示如

下：

同意 + 非常同意	問卷內容
94%	1. 從學會看 BODY PERCUSSION 譜到記譜，並完成自己的練習。
90%	2. 我觀察到或親自體驗到無法完成自己練習者，同伴們會主動協助。
97%	3. 經過著個歷程之後，在老師的提醒與要求下，我會注意協助同儕時所使用的語言(正面鼓勵)與互動的表情(溫和肯定)。
95%	4. 當演奏家初體驗，讓我體會當音樂家嘗試保持完美演出等歷程的辛苦。
97%	5. 這個教學活動讓我學會一段帶得走的音樂節奏能力。
100%	6. 這次分組的演奏歷程，有學習到彼此互相扶持、包容，並努力達成目標的團隊合作的經驗。
100%	7. BODY PERCUSSION 的教學活動，可以更快的讓組員認識彼此，建立些許的團隊情感。

#### 5. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

■在音樂單元的課程中,我覺得歌曲創作非常的有趣,因為雖然是即興創作的歌曲聽起來卻這麼有中國風的感覺,另外 body percussion 的部分也很好玩,透過練習可以增進團隊之間的默契以及對於節奏的熟悉也有很大的幫助,因此這堂課給我許多新的體驗! (施O翊)

■最特別的當然就是老師激發我們創意的方式,像是作詞填曲,同學們不僅獲得了許多的歡樂,更學會了要怎麼創作,也因為這樣才有了自己的代表作,而且我也因此知道奇石靈感是很重要的,如果一點感覺都沒有的話,別說是歌詞了,連要什麼旋律來搭配都不知道。(潘O祈)

■老師沒說還真不知道這掌聲文化,有國際音樂表演來我們台灣,高興都來不及了,怎麼會叫人家滾回去,現在懂了,知道該怎麼做,死命也要拍下去。音樂陶冶人性,下次有高水準演出,給予的回饋掌聲,必定不會一樣。(林O群)

■我覺得最有趣的課程在於老師教我們應該要在什麼時候鼓掌還有讓我們演一次情況劇,以前很少這樣實地演一個指揮或是首席跟獨奏,還有應該要什麼時候拍手這些讓我們如果有機會去參加音樂會才顯得不失禮又大方!(程O巧)

■在音樂的這個單元中,我覺得收穫最多的就是鼓掌的時機,過去都沒有老師教我要如何在適當的時機鼓掌,也可能是我沒有去聽過音樂會,所以就沒有深入研究。上完這個單元後,我覺得鼓掌也是一種藝術,要如何拍得對、拍得恰當,要如何做一個稱職的欣賞人,若換做我是台上的演奏家,我也會希望觀眾給予我熱烈的掌聲、熱情的鼓勵,而不是突然放砲造成尷尬的氣氛。

至於作詞作曲也是很新鮮的體驗,雖然人人都能創作音樂,但我還是認為天分很重要,有些人天生腦海中就有源源不絕的音符在跳動,有些人天生就是當音樂家的料,音樂人人都可以做,好的音樂不是人人都做得來。(呂O翎)

■最有趣的課程就是編曲填詞的課囉!看似隨意的曲調中,填上富有中國風的歌詞之後,也是越唱越有味道呢,說不定那些創意就是在這看似不經意的動作中誕生的經典歌曲;用紙發

出聲音也很特別，還要每一個都不一樣，像我這樣想不了 10 個辦法的人，很難想像一張紙能有一千多種音色呢! (郭 0 權)

■我覺得最有收穫的地方，就是學到掌聲文化吧!這一堂課教會我如何看一場演奏會或一般的公演，我甚麼時候該給予掌聲喝采，甚麼時候該靜下來聆聽音樂、看表演。不僅僅這樣，我還學到了指揮的出場順序，整個演奏會謝幕的順序，這堂課讓我受益良多阿! (謝 0 潔)

同意 + 非常同意	問卷內容
93%	1. 音樂單元中的「欣賞西方古典音樂的禮儀」的確幫助我更清楚了解的西方國際相關禮儀，充實自己對不同文化內涵的認知。
91%	2. 美術單元中，這學期學會與如何與自己喜歡的一幅作品對話與導覽
88%	3. 藝術生活養成表，讓我更加注意藝術活動訊息。
91%	4. 邀請專家來課堂中分享，對課程或對我個人的藝術學習是有幫助的。
91%	5. 戲劇與電影中議題的探討與分享，讓我可以了解其他同學想法。
91%	6. 網路學園的議題討論區，我做到搜尋閱讀資料並思考後，才發表自己的言論立場。
91%	7. 身為公民，最好避免還沒充分理解任何事件前就在公開場合發表立場或言論。
91%	8. 開學的 BODY PERCUSSION 團隊合作訓練，讓我們這組很快的認識彼此，建立感情，有助於期末分組報告。
91%	9. 期末分組報告，我有認真準備，希望大家能有收穫。
87%	10. 期末分組報告，同學們都很用心準備，我很享受，有收穫。
94%	11. 藝術與生活的課程展開我對藝術領域的認識與參與活動。
93%	12. 這堂課讓我認識更多的藝術活動，未來我依舊會參加藝術活動，讓藝術融入我的日常生活。
77%	13. 我比以前更有勇氣來表達自己的想法。
93%	14. 我經歷團隊合作的歷程，且更了解什麼是團隊合作的精神
95%	15. 我認識有關自己藝術文化與國際文化的不同，並理解與尊重。
95%	16. 我學到如何運用將藝術所呈現的智慧融入自己生活中，更加珍愛自己與尊重他人的生命。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出?如本課程含有與其他**

計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。  
如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

是。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

有經費可以做問卷與邀請雲門講座時可以有鐘點費補助，在備課的同時有主任與老師們的建議與協助，自己也成長許多。有助教，課程更順暢，更容易達成目標。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

有創新的教學方法：利用 body percussion 的設計，來引導學生思考如何團隊合作，產生完美演出！這一連串的過程涵蓋：

1. 完成個人自己的練習
2. 無法完成自己練習者，必須學會求救的能力，請同伴協助
3. 已經有能力完成自己練習者，主動發現需要協助的夥伴，眼神必須溫柔，語言必須正面
4. 團隊的練習中不斷的出調整全體能接受的速度，直到演出完美

經歷過這課程的洗禮學生可獲得：

1. 帶得走的音樂節奏能力
2. 優質團隊合作的經驗
3. 當演奏家初體驗，同時了解體驗音樂家從視譜、背譜、獨奏、合奏、上台演出心跳加速，嘗試保持完美演出等歷程！

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

會持續開課，即使沒有補助，依舊會持續進行。若持續開課，相信經由老師與學生的努力，依舊可以達成課程目標。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

**(一) 通識核心課程 (16/18)：生活中的美學**

**第一部分：課程基本資料**

課程名稱	生活中的美學	開課學年度/學期	102-1
主要蘊含素養 ((≤3項))	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識教育中心
		必修或選修	必修
授課教師	吳宜真	開課時段 (請填起迄時間)	102/9/12-103/1/10 每週四 10 點至 12 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	51/ <u>51</u>
		平均分數	83
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 4 人/女 47 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		否	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性			
本課程內容有部分探討了公共藝術及社區營造，符合了公民素養計畫精神之公共性，藉由			

範例分享及親身走進社區體驗，讓學生充分了解藝術創作走入公共空間的意義。課程中與其他兩個班級協同教學，內容涵蓋了環境關懷、自然與科學現象、統計圖等，符合了公民素養計畫精神之多元性。期中及期末作業皆是屬於開放性題目，教師訂定作業規範，讓學生以團隊合作方式討論、選擇題目、發揮創意及進行溝通，最後完成作業，符合了公民素養計畫精神之自主性。

#### 具體說明課程蘊含之素養及設計

一、「美學素養」：本課程是以「藝術」為基礎，「在地文化」為橋樑，學生的學習和發現的對象，是學校生活周圍的「社區環境」，而學生者可以針對生活中藝術環境的現況，提出各種增強方法，進而提升美感「體認」的層次。

二、「倫理素養」：本課程中透過建築風格、景觀設計、造型及裝置藝術等的分析與比較，使學生了解自然、地理、海洋等環境及其與生活的關係，進而關懷與自身所處環境之自然、環保相關公共議題，成為具體的行動者。

三、「媒體素養」：本課程中授課內容有關在地文化資產及社區文化創新與再造的部份，讓學生了解如何利用媒體來產製訊息、發揮行銷創意及體認媒體所發揮之影響力，並進而對各種媒體所傳達的訊息產生思考及審視的能力。

#### 課程大綱 (300 字內)

本課程旨在學生能透過接觸藝術，從美的欣賞到實際參與，再把這些活動結合到生活環境甚至是未來的工作場域，不但可以增進自身的品味內涵、自我解壓、尊重人與環境，並可以成為美化社會的種子。課程內容第一部分為培養學生之審美能力：透過基本美學概念如形式原理及要素、色彩學及偉大藝術品及建築之介紹，讓學生能對美有基本認識；第二部份為美感經驗與人生經驗之聯結：討論藝術與生活的議題、藝術於生活中的應用、藝術與自然環境的關係及藝術與在地生活的關係，讓學生進而有關懷環境之動機與行動；第三部份透過跨領域的課程協同教學及期末紀錄片拍攝：使學生體驗在地的社區特色，並發現問題，探討藝術介入社區的可能性與未來發展，並發揮創意，解決問題。

#### 授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

1	通識講座	
2	放假	
3	主題 1：課程介紹-藝術在生活中的角色。評分規則確定。作業說明。 主題 2：生活中視覺之/聽覺之美。	心理測驗學習單I/課程講述
4	主題：生活中視覺之/聽覺之美。	課程講述、小組討論與學習單II。
5	放假	
6	主題：形式原理及要素。	課程講述、小組討論與學習單III。
7	主題：捕捉生活之美(攝影技巧演練)。	課程講述、實作
8	建築	課程講述
9	建築	課程講述；小組討論

10	資料彙整與呈現 — 創意統計圖設計	<b>協同教學</b>
11	紀錄片的製作及欣賞	課程講述；小組討論
12	Watching “Titanic” from different aspects	<b>協同教學</b>
13	電影與音樂/小組創意統計圖討論	課程講述；小組討論
14	創意統計圖聯展	合班上課
15	藝術與現代生活議題-普普藝術。	課程講述/學習單IV
16	1. 認識自己居住的環境(高雄市的公共藝術) 2. 社區文化創新與再造。	課程講述；小組討論
17	期末報告。	
18	期末報告。	

**授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品**

1. 幸福綠住宅：滿足住得健康、又住得好看的全球永續建築  
The Green House: New Directions In Sustainable Architecture  
作者：艾蘭娜·史丹、克里斯多夫·霍桑/編著，美國國家建築博物館/策劃  
ISBN：9789861204345
2. Big and Green：邁向二十一世紀的永續建築 Big and Green: Toward Sustainable Architecture in the 21st Century  
作者：大衛·吉森/著  
ISBN：9867475526
3. 天地有大美：蔣勳和你談生活美學(二版)  
作者：蔣勳/著  
ISBN：9789573264019
4. 非創意不設計 非設計不生活  
作者：思創生活團隊  
ISBN：9789862721674
5. Picasso (Getting to Know the World’s Greatest Artists)  
作者:Mike Venezia
6. Gauguin (Getting to Know the World’s Greatest Artists)  
作者:Mike Venezia
7. Rembrandt (Getting to Know the World’s Greatest Artists)  
作者:Mike Venezia
8. Van Gogh (Getting to Know the World’s Greatest Artists)  
作者:Mike Venezia

**第二部分：課程分析及效益**

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異**



**為何？與原有課程整合程度如何？**本課程已於 101 學年度第 2 學期執行過，相較於原課程，本課程後半部更著重於公共藝術及社區營造這兩個主題，並加入一周的紀錄片製作及欣賞，因為期末作業希望同學走入社區，尋找在地特色，加上修課學生為大一，對拍片及數及概念可能不清楚，所已安排一個前製課程。在地關懷及社區總體營造這是時代潮流且也是文化部近年推動的全民藝術素養提升的計畫主軸。希望藉由本課程讓學生可以了解生活中美的存在性及重要性。

本課程仍保有與其他兩班協同的創意統計圖設計，及與海洋課程的共同演講，目的是為了讓學生雖修藝術類課程，但有機會接觸到科學及理性的知識與體驗。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

- 1. 教學環境**—本課程有獨立教室，音響及投影設備佳，學生有良好學習環境。本學期校內亦有畢業公演、音樂會及展覽等藝文活動，學生多可免費參加。使修習本課程學生可多方面體驗生活中的美。
- 2. 教學方法**—藝術涵蓋之範疇廣大，但本課程為與本校音樂課程有所差異，所以音樂類的授課內容較少，僅有生活中的聽覺及電影音樂等單元(介紹電影音樂、廣告音樂及古典樂與流行樂的結合)，但學生上課態度明顯較投入，可能是視覺與音樂的結合較容易吸引學生之注意力。課程內容主要為藝術欣賞及美的基本原理，及藝術於生活中的角色探討，成果於統計圖創作時可看出本班對色彩的運用較有創意及美感要求。此外也透過協同教學，結合【海洋環境的科學與人文觀】、【統計與生活】兩門課，形成跨領域的學習課群，引導同學在教學的場域中做不同的面向的思考，在共同作業製作上，互相交流與成長。
- 3. 吸引學生修課原因**—本課程分為三大部分：第一部分為培養學生之審美能力:透過基本美學概念，如形式原理及要素、色彩學及偉大藝術品及建築之介紹，讓學生能對美有基本認識；第二部份為美感經驗與人生經驗之聯結:為了啟動學生的美感觸角，課程中會討論藝術與生活的議題、藝術於生活中的應用、藝術與自然環境的關係及藝術與在地生活的關係，讓學生進而有關懷環境之動機與行動；第三部份以「行動導向/問題解決」為原則，規劃出期末報告主題:使學生體驗在地的社區特色，並尋找故事，探討藝術介入社區的可能性與未來發展，並發揮創意，解決問題。

## 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

- 1. 使用測量工具與結果說明**—本問卷在調查修課學生對課程的期末調查，對象為生活中的美學學生。結果顯示，整體而言，有 88.9%的學生同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於學習本課程是有幫助的。有 97.8%的學生同意老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。有 86.7%的學生同意本課程協助其增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。有 91.1%的學生同意本學期所設計的教學活動幫助其得到跨領域學習。

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	20.0%	55.6%	15.6%	8.9%	0.0%
2. 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	17.8%	60.0%	17.8%	4.4%	0.0%

3. 本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	26.7%	60.0%	11.1%	2.2%	0.0%
4. 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	24.4%	57.8%	17.8%	0.0%	0.0%
5. 本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	28.9%	62.2%	8.9%	0.0%	0.0%
6. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	24.4%	51.1%	22.2%	2.2%	0.0%
7. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	33.3%	55.6%	11.1%	0.0%	0.0%
8. 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	24.4%	60.0%	13.3%	2.2%	0.0%
9. 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	33.3%	60.0%	6.7%	0.0%	0.0%
10. 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	24.4%	57.8%	17.8%	0.0%	0.0%
11. 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	48.9%	48.9%	2.2%	0.0%	0.0%

## 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

### 學生心得回饋

1. 統計圖表及紀錄片中，因為自己是組長，所以我覺得我自己在製作這兩個作業中花了很多的心思。，比如說是找資料或是實際畫圖，到紀錄片的錄音檔的打字或 是紀錄片的一些內容。，很感謝的是，我們這組有一位數位系的同學可以幫忙剪輯影片!!，我認為大學是一個強調團隊合作的求學過程，可能是因為工作分配的不均勻，所以當一件事需要有時間的人負責時，就會有組員去忽略這個訊息。，不過，經由這次的小組，我學到了許多不同的經驗。，在下次如果有其他課程中需要用 組分配工作，我想我會提供細分出來每個人該做的事情及繳交作業的期限這個意見給組長。

2. 在這學期的通識課裡，老師真的都介紹我們一些很好玩、又有意義的東西，生活不是死的，而是活的，謝謝老師讓我們都能自己發揮，也教會我們用藝術的眼光是看待生活。

3. 製作影片的過程不容易，和組員們一起用心製作，真的很開心，大家都有分配到工作，團隊合作真的很重要，因為這樣就比較容易完成。

4. 因通識課，認識了不同科系的隊員，尤其傳藝系超強的，也因拍紀錄片的關係，讓我有機會可以去駁二這個地方朝聖一下，駁二是個很棒的地方呢！

5. 與夥伴們一起互相合作、幫助的感覺很好，謝謝她們在我生病期間幫我分擔許多工作，很難為彼此打一個分數、因為對我而言，我們是一個 t e a m 一個共同體的感覺，很難去區分誰好誰不好。，謝謝老師這一學期的美學分享，讓我對美有一層更深的領悟並且會從各種不同角度去加以欣賞、分析。藝術，果

然就在我們身旁。

6. 很高興有這個機會可以上這堂通識課程，讓我更了解了分工合作及溝通技巧的重要性，學期中的統計圖，雖然我們這組沒有特別會畫畫的同學，也沒有數位系很會用電腦的同學，但我們還是交出了一張統計圖，期末的影片，感覺到組員間想要多付出一點的心情，期中和期末的分配不平均，但我們還是做到了。

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。**

**依教材類型：**

「**創意統計圖製作手冊**」—主要說明創意統計圖的意義、內涵、設計方法及注意事項，並收錄之前修過課程同學之家做，以做為上課輔助教學之用。

**五、本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出**

**六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**學生的創意統計圖及期末紀錄片產出結果相當傑出，讓教師覺得學生潛力無窮，期末問卷學生的回饋也很正面，學生可體會合作學習的樂趣，也對美學的體驗更有概念，使教師獲得極大成就感。此外合作學群中兩位夥伴老師的無私分享，讓本人擁有最多的教學資源及最強力的鼓勵。成功的合作，完成課群協同教學，實是難得的經驗。

**七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。否**

**八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**本課程教學設計目的在呈現文科學校透過跨領域通識教學的課群合作與教學成果。課群結合【海洋環境的科學與人文觀】、【統計與生活】通識課程，並以關懷在地主軸來推動現代公民素養跨領域的教學設計。在教學活動設計上，三門通識課程除了維持原課程的教學規劃與自主性，並透過「環境與數字的對話」，「鐵達尼號的藝術與科學觀」及「創意統計圖的數字藝術」等協同教學進行跨領域交流。

**九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本門課將持續開設，結合倫理、科學、美學三大素養，以提升學生美學素養為基礎，以啟發其社會關懷之意識為手段，以實踐美學社會運動為未來目標。本課程設計分為三部份：

一、培養學生公民美學的意識:介紹生活中的藝術(視覺、聽覺、表演、建築、景觀、設計)，導入理論及知識(形式原理要素、構圖、空間配置)，讓學生具有美學鑑賞能力，並將此能力應用於未來的生活及工作。

二、培養學生理性觀察的能力:藉由「創意統計圖設計」，使學生能瞭解統計觀念，利用尋找正確資料、收集數據來觀察藝文公共政策及藝文活動在生活中的角色及影響。

三、以「行動導向/問題解決」為原則，透過實際參與公共活動、專家演講及

跨領域的課程協同教學，規劃出期末報告主題：啟發學生觀察力及社會關懷的意識，製作「一個地方，一個故事」紀錄片，實地走進社區，找尋感動的題材。

透過此課程期待學生經由生活中藝術文化的體驗，能建立美的感知能力，儲存美感經驗，開始存放提升自我生命價值的「美感存摺」，進而對自己土地的產生珍惜及認同感，達到更高境界道德感的培養並內化為公民責任。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。  
無。

## (一) 通識核心課程 (17/18)：生活中的統計

### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	生活中的統計	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含 素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理    民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識教育中心
		必修或選修	必修
授課教師	李雪甄	開課時段 (請填起迄時間)	102/9/12-103/1/10 每周四 10 點至 12 點
課程學分	2 學分	選修人數/修畢人數	45/43
		平均分數	83
教學助理	女 2 人	修課學生男女比例	男 15 人/女 29 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性			
<p>本課程內容在認知方面是期許學習者能學習到統計學的基礎概念，在實務操作上能完成生活中的統計調查專題製作，以及整合視野的創意統計圖設計。關於此內容與公共性、自主性及多樣性的公民素養計畫精神的相關性，具體說明如下：</p> <p>公共性-在現在科學的發展過程中，統計常常是通往各種知識領域的專業平台，舉凡社會科學或自然科學都可以看到他的應用，故人們往往會利用數據，來佐證論述的基礎。然而若不瞭解數據如何取得，若不了解數據如何呈現，以及統計科學產生的效果與其相對應的限制，就無法察覺數據背後的意義。故本課程透過通識教材的生活案例，來讓學習者能瞭解統計科學產生之效果及其相應限制，具備正視統計數據的濫用與對社會影響的態度。</p> <p>自主性-本課程中安排統計調查的專題製作，由學生自覺的發掘問題，以統計調查的方法，透過問題的設計，抽樣方法的規劃，數據的正確呈現，學習從數據中獲取資訊。期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以及解決問題之技能和自主學習的能力。</p> <p>多樣性-因體認本身課程屬性的限制，本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」、與「生活中的美學」，成為跨領域課群，以增學習的廣度，也透過「創意統計圖」的</p>			

課程設計與活動的交流，讓學習者可以用多元的視野來認識世界，來達到對知識多元的理解、體驗、進而彼此尊重。

### 具體說明課程蘊含之素養及設計

本課程期許學習者在認知方面能學習到統計學的基礎概念，在實務操作上能完成生活中的統計調查專題製作，以及整合視野的創意統計圖設計。為了完成上述目標，課程主軸所欲含的公民基本能力分別為「科學素養」與「媒體素養」，跨域涵養的公民基本能力為「美學素養」與「倫理素養」，相關說明分述如下：

7. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解統計觀念對公共政策以及其他學術領域的重要性，透過了解統計科學研究成果與趨勢，啟發科學興趣，培養科學素養。
8. 藉由行動導向學習，學生能觀察所處環境，並提出問題，透過統計調查方法，來瞭解統計科學產生之效果及其限制，進而願意參與相關公共議題之討論，反思及抉擇，培養科學素養。
9. 藉由問題解決導向學習，學生能瞭解媒體運用數據資料的普遍，透過實際案例，讓學生了解數字來源的重要，以及小心潛在變數，進而能對現在及未來發生之具體生活議題加以理性判斷，以培養媒體素養。
10. 藉由行動導向學習，透過學生自行蒐集的數據資料，使學生能運用媒體來整理數據，分析數據，讓數據變得有價值，並能將成果展示，藉此培養運用數字說話的能力。學生可以透過實際操作媒體與觀摩學習，來增進資訊運用的能力，並從行動中體驗資訊道德，以培養媒體素養。
11. 藉由問題解決導向學習，學生能透過分析或解釋生活中的統計數據資料，進而認識現代化生活環境，並得以反思所處環境，體認資料變異的不可避免，以獲得批判有關數字的立論之能力，培養對於數字的倫理素養。
12. 藉由行動導向學習，學生能自行蒐集及運用統計資料，利用圖表正確的傳達資訊，並能發揮創意思考及美感，培養美學素養。

### 課程大綱（300字內）

本課程主要介紹生活中會遇到的統計問題與基本統計概念，使學生能認識數據，能對有效的訊息正確的理解和應用，並提供一個寬廣的、跨領域的、整合性的視野，以作為研究其他知識之輔助工具。課程分兩部份，第一部分是統計概念與應用的介紹，主要來引導學生認識生活中的數據。第二部份則是統計調查的實務操作，透過問卷調查的實務操作，學習到資料收集，量化及呈現，進而學習到學科中背後的統計概念與整合性的視野。期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以及解決問題之技能和自主學習的能力。

### 授課進度及使用教材

上課日期	主題	課程內容	進行方式	作業	指定閱讀
第 1 週		通識開學典禮			
第 2 週		中秋節放假			
第 3 週	課程簡介 與學科緣起	課程及課群簡介	課程說明、分組活動		
第 4 週	統計生活 面面觀	什麼是統計? 生活中的機率 統計導論	課程講述、討論與 學習單。	小組作業 (一)	Moore(Statistics)， 鄭惟厚譯、劉仁沛 等(統計與生活)
第 5 週		10/10 放假			
第 6 週	探索並了解 資料內涵	資料、資料型態 與尺度	課程講述、討論與 學習單。	小組作業 (二)	Veaux(Intro Stats)，江振東譯
第 7 週	探索並了解 資料內涵	類別型資料的 呈現	課程講述、討論與 學習單。	小組作業 (三)	Veaux(Intro Stats)，江振東譯
第 8 週	探索並了解 資料內涵	數量型資料的 呈現	課程講述、討論與 學習單。	小組作業 (四)	Veaux(Intro Stats)，江振東譯
第 9 週	期中考試	期中考試	筆試		完成會議記錄 (一)- 統計調查構 想書。
第 10 週	資料整理 與呈現	創意統計圖設 計與競賽說明	三方進行 協同教學。		1. 創意統計圖設 計方法 2. 色彩運用 3. 統計數據背後 的海洋故事 4. 創意統計圖設計 手冊
第 11 週	探索並了解 資料內涵	分配的數字描 述	課程講述、討論與 學習單。	會議記錄 (二)- 統 計調查計 畫書	Veaux(Intro Stats)，江振東譯
第 12 週	資料整理 與呈現	Excel 在統計資 料處理上的應 用與實作	資料整理 與呈現	完成會議 記錄(三)- 人員工作 分配。	
第 13 週	資料的來 源	數據從何而來? 好樣本和壞樣 本及資料的蒐 集	課程講 述、討論。	完成會議 記錄(四)- 調查工具 及抽樣設 計。	Moore(Statistics)， 鄭惟厚譯。
第 14 週	資料整理 與呈現	創意統計圖展 覽	三班成果 展覽與發 表。		
第 15 週	探索並了解 資料內涵	不同單位間的 數值比較	課程講 述、討論與	小組作業 (五)	Veaux(Intro Stats)，江振東譯。

	涵		學習單		
第 16 週	探索並了解資料內涵	常態分布	課程講述、討論與學習單。		Veaux(Intro Stats)，江振東譯。
第 17 週	透過手中資料看世界	信賴區間 分組上台報告。	課程講述、討論與學習單。		Moore(Statistics)，鄭惟厚譯、 Veaux(Intro Stats)，江振東譯。
第 18 週	透過手中資料看世界	分組上台報告 課程總結與檢討		海報論文、Excel 計算檔、 上台 PPT	

### 授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 江振東譯，Veaux 著(民 97)。統計學，台北市：東華書局出版。
2. 鄭惟厚譯，墨爾著(民 96)。統計學的世界，讓數字說話？台北市：天下文化出版。
3. 劉仁沛、洪永泰、蕭朱杏、陳宏(民 99)。統計與生活。國立臺灣大學出版中心。
4. 菅民郎、土方裕子著(民 100)。真希望老師這樣教統計：從了解到活用，公司只給你三天，想被重用嗎？。台北市：大是文化。
5. 統計圖的製作方法，資料來源：中華民國統計資訊網。
6. 葉偉文(民 101)。統計改變了世界。台北市：天下文化。
7. 葉偉文(民 101)。別讓統計圖表唬弄你。台北市：天下文化。

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程為新開課程，課程強調以統計科學知識為主的公民基本能力的科學素養外，也加入了創意統計圖製作的美學素養與整合媒體運用的生活中統計調查的海報論文專題製作。此外，鑑於單一通識課程知識面向的限制，本課程也結合了「海洋環境的科學與人文觀」與「生活中美學」形成合作通識教學的跨領域教學課群，以協同教學來擴大學生的學習視野。並透過的「創意統計圖」作業與「專題海報論文製作」，提供學生合作學習的機會，實踐「做中學」的概念，引導學生發想議題，蒐集資料，以呈現數字藝術。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

#### 21. 教學環境—

統計與生活課程隸屬於大一通識課程的科學與自然學群，修課學生性別比例分別為女生 33%，男生 67%。科系分布依序為日文系 38%，翻譯系 18%，數位系 18%，應華系 15%與英文系 10%。本課程共分成 8 組，每組約為 5~6 人。

#### 22. 教學方法—

本課程以行動導向及問題解決能力之課程設計，創造多面向的學習機會，期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以解決問題之技能和自主學習的能力。因此本課程除的統計的專業知識，也透過期末的專題製作來具體操作，以實踐知識的具體應用。此外也透過協同教學，結合【海洋環境的科學與人文觀】、與【生活中美學】與【生活中的統計】三門課，形成跨領域的學習課群，



引導同學在教學的場域中做不同的面向的思考，在共同作業製作上，互相交流與成長。

### 23. 吸引學生修課原因一

技專院校語文類科學生人文通識方面的知識是很充足，但在基礎科學方面的知識卻很缺乏，其實在這個資訊科技的時代，有必要鼓勵科學類的通識課程，以幫助文科學生去接觸這個領域，進而開闊同學學習的視野與能力。本課程吸引同學的原因分別是：

(1)本課程不著重在數學計算，主要介紹生活中會遇到的統計問題與基本統計概念，使學生能認識數據，能對有效的訊息正確的理解和應用，並提供一個寬廣的、跨領域的、整合性的視野，以作為研究其他知識之輔助工具。

(2)以行動與問題解決導向的課程設計，來吸引文科學生學習科學課程。本課程主要的學生產出為期末專題製作與創意統計圖設計，學生需要利用課堂所收集到的知識，在期末具體呈現，實際動手做對同學學習上會有實際的幫助，也比較有吸引力。

(3)本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」、「生活中的美學」為協同教學課程，以藝術為媒介，關懷環境為動機，鼓勵文科背景的文藻學生，學習數理與自然科學的知識，加強量化分析與自然科學的通識養成教育，以奠定未來在相關領域持續進修或再學習的能力。

### 24. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析一

(1)多元的評量讓每一個人有機會表現出自己的專長。文科學生在學習科學量化的課程本來就有其困難度，本課程嘗試以多元的評量鼓勵修課同學，並於期末適時給與獎狀鼓勵。



(2)漸進式的問題導引對於學生學習有幫助。由於學生不一定對於初步接觸的教學內容是熟悉的，雖然給于作業的練習，但仍然會抓不住方向。教師在教學現場如果能夠以漸進式的問題導引，除了可以加深學生的學習印象，對於學生學習會有實質的幫助。此外，不只教學，包括了小組討論，課後的會議記錄與學習單，適時的引導也是很重要的。這時候教學助理的角色很重要，在教學現場他們可以掌握每一組的狀況，適時給於幫助，在課後，也可以引導同學正確的討論方向，甚至激勵同學鼓勵大家。





(3)本課程嘗試以「行動導向/問題解決導向」為原則，期待學生能從做中學，學中思考，在複雜、有意義之問題脈絡中，透過同儕之合作解決問題，進而學習隱含在背後的科學知識，以解決問題之技能和自主學習的能力。



### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1. 使用測量工具與結果說明—(例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具)

為了評估修課學生對於課程活動融入公民核心能力與協同教學計畫學習者的感受，通識中心與三班課群教學團隊也發展學習滿意度的評估工具，見表 1。此學習成效評估分別針對課程學生與參與協同教學計畫的三班課程學生，從期初課程計畫的認知情形，與期末課程計畫活動設計的滿意度，來瞭解課程活動對學習者的感受。調查方式是使用問卷調查方式，調查工具分別是期初問卷及期末問卷。期初問卷主要在了解修習學生對教學活動的認知情形，期末問卷主要了解修習學生對教學活動設計的滿意度。期初問卷調查時間為第 1 週，期末問卷調查時間為第 18 週。

項目 課程	公民能力融入通識 課程的期初調查	公民能力融入通識 課程的期末調查	通識核心課程跨 領域協同教學計 畫-創意統計圖修 課學生看法調查
前	●		
後		●	●
使用工具	期初問卷	期末問卷	期末問卷
對象	生活中統計學生	生活中統計學生	生活中統計學生

表 1:學習滿意度的評估工具

相關結果說明如下：

#### 一、修習學生對公民能力融入通識課程的期初調查

本調查的目的在調查修課學生對課程的認知情形，作為未來教學規劃與改善之參考，並提升通識課程的學習成效。對象為生活中統計學生，問卷題目結果見附件表 2。結果顯示，經教師第 1 週的教學說明，學生知道通識課程中的分組作業或報告，目的在讓同學進行合作學習，為 79.5%。學生同意只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力，同意度為 74.4%。此外，對於「我知道除了網路學園之外，通識教育中心會另外建置一個教學網站作為學習交流平台」的同意度最低為 38.5%，這是因為網頁還沒建構好，而本課程是使用 Face book 運作有關。

## 二、修習學生對公民能力融入通識課程的期末調查

本問卷在調查修課學生對課程的期末調查，對象為生活中統計學生，問卷題目結果見附件表 3。結果顯示，整體而言，有 82.5% 的學生同意老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。有 80% 的學生同意本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。有 72.5% 的學生同意本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。另外在與期初問卷相比較，修完一學期，同學分別在「我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。」與「本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。」等都提升，其中提升最多為「本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。」增加約 21.5%。這顯示本課程對學生提升「學習興趣」是有幫助。

## 三、參與協同教學計畫三班學生的期末調查

本問卷為通識核心課程協同教學學生期末調查，對象為生活中統計學生，問卷題目見附件表 4。結果顯示，有九成同學同意「我覺得能夠看到各班上台發表創意統計圖是很好的」與「我喜歡小組一起合作,享受團隊合作的成果」。其中七成學生以上對於「創意統計圖教學活動感到滿意」，也同意「創意統計圖協同教學課程設計可以讓我達到跨域學習」。這顯示參與此協同計畫的高度肯定這個協同教學活動。

## 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

(1) 話題: 第一堂課一個開始 2013-09-26

學生: ○○

回應: 我想我們應該把握機會!

### 【為什麼我會修這堂課】

因為「生活中」的統計，讓我非常感興趣，在我想像的這門課是類似「根據研究指出，夫妻年齡相差 X~X 婚姻維繫的最久，專家深入研究發現原因可能是....」這種的，這樣的生活統計資訊他們的「研究方法」、「研究目的」以及「後續討論」；因為如果將統計融入生活，後續討論可能會涵蓋到「社會型態」、「生活習慣」及「心理層面」.....等，這是我所想像的相關內容，也是為什麼我對這門課感興趣的原因。

### 【感覺與期待】

加了「生活中」果然數字計算明顯比較少了，不過老實說我是偏向數字的，我喜歡邏輯運算類的東西；但是結束了一節課讓我發現，當統計用文字呈現，又是另一種解釋統計意義的方式，它不再是邏輯運算而是邏輯思考，而是統計的基礎，我發現我們不是先懂得運算而是先懂得思考才有辦法運算。

雖然我是唯一一個被放生到日文島同學，但小組成員們「看起來」都很友善，我相信他們「一定」非常友善，期待我們能做出一份屬於自己的「統計分析」！學生: ○○

我會選這堂課的原因非常簡單，純粹是場美麗的意外——我忘記選通識課程了。當我得知我的通識課程為生活中的統計時，心裡有千百個不願意來上這堂課，不疑有他，數學並非我喜愛的科目，其中統計我更是沒有好感。但是，聽完了老師的介紹以及學長姐的感想，我開始對這堂課有了期待及興趣。當得知這堂課與「統計」一詞並沒有那麼多的數學運算時，便感到輕鬆不少，而且甚至對期末報告有些期待，感覺可以從中獲得及學到許多十分實用的技能，除此之外，老師可愛親切的教學方式更讓我卸下對這堂課的防備！

幸運的是，我的組員意外的好相處，每個人都十分和善，這個混合了各系的小組團隊相信未來能合作愉快！

(2) 話題: 船難時的兩難 2013-10-27

學生: 1102204082

回應: 我會選擇“留”。以第一種方式的“留”，雖然我會在海上孤獨漂流 150 天，但我認為我會成長許多，就像少年 Pi 一樣，要懂得學會在殘酷的大海中尋找生存方式，不能自暴自棄，心靈與肉體的挑戰。可以使我變得更強壯  
以第三種方式的“留”，雖然會漂留 50 天，但至少還有一個同伴陪伴著你  
你並不會孤單，相依相靠共度海上困境，可以使自己了解團隊合作的重要性。 學生: ○○

回應: 首先是我個人性格影響啦，都習慣讓著別人。如果別人很想離開，那就先讓他離開啊。反正留下了還是有吃的，不會死的話其實也沒有什麼損失。其次是要是兩個人都想走的話，兩個人不就要一同留下嘛。(先假設對方選走) 一同留下的時候，兩個人就會想到：呀，這個人想要拋下我自己一個人回去——！然後就會兩個人心中刺刺的，想必相處也不會快樂吧。(如果對方選留，而我選走，我心裡一定不會好過啦，所以我不會選走、嘻。)。再者是，就算最後是一個人啊，享受一下飄流，和大自然接觸一下不也很好學生。

學生: ○○

回應: 我會選擇“走”吧! 如果對方選擇留 那我就當作運氣好 然後祈禱他能好好活下去。如果對方也選擇走 那就當作是個試煉 和對方成為夥伴好好活下去吧!。

(3) 話題: 當我們在一起~創意統計圖分享 2013-12-27

學生: ○○

回應: 哈囉大家好，這是我們的創意統計圖，我們是把台灣從 96 年到 101 年的進出口總值做為材料，進而製作出這張創意統計圖，創意理念是把這個很可愛的卡通圖案疊上金錢製作而成的長條圖，嘴巴張很大的那個就是出口，而從圖中可以見到台灣進幾年的進出口狀況，96 年進口大約 2200 億美元，出口約 2500 億美元，97 年進口約 2400 億美元，出口約 2550 億美元，到 101 年進口 2700 億美元，出口 3000 億美元，可以看出台灣在國際貿易上一直都是呈現出超的狀態。

學生: ○○

回應: 我們是希望藉由將酒杯做一個擬人化來暗示大家, 喝的酒精越多, 對健康的傷害越大, 肚子也就越大, 所以可以看到我們的數據是由小排到大, 就好像人的啤酒肚是小腹微凸的感覺, 這張圖第一個給我的感覺就是這樣, 很有設計感的一張圖, 其中暗示的深度只要認真看就可以發現, 感謝我們努力畫圖的組員。

(4) 話題: 期末感言 2014-01-05

學生: ○○

回應: 其實一路走來快學期末了, 在統計方面我可能沒有學到很多, 從小到大我一直是個數學白癡, 每次只要有數字有關的考試都是滿江紅, 爸爸拿著棍子逼我寫數學是我從小到大最大的陰影, 也造成了我高中機械科念的一蹋糊塗, 而轉考

文科的特殊經歷.但任何的學習,只要抱著樂觀的態度就能學到東西,機械是這樣.統計也是.在機械科四年也許我到現在都不會算力學,但是我學到很多自己手工做東西的技巧,也許我還是搞不清楚每塊材料的熔點,但我還是可以做出一個完美的組合。

學統計學了一學期,誠實的說我想我只學到一點點皮毛,就是知道統計得用途在哪裡,也不再那麼排斥統計學.但更多的是學到小組的分工合作,那種團隊精神.大家都願意付出很多,尤其要感謝我們的組長與辛苦畫圖的同學,期末的最後大家都很忙,組長卻還是硬擠出時間幫我們找做報告的資料,我覺得他是令我十分佩服,充滿熱情的人,也能從他身上學到很多東西,只要不求回報的付出,即使不熟的人也能為之感動,我想這就是我們如此團結的原因.最後議題討論回應—對於統計學的應用,也同時可以用在戰爭上面,從子彈可能射入的角度來加固飛機,是十分有趣的一個觀點,卻也十分強而有力.戰爭的應用是一門十分高深的學問,我曾經看過諾曼地戰爭的書,書上說老兵們在迫擊砲轟炸的時候會選擇躲在砲彈轟炸過的彈坑之中,因為迫擊砲這種武器在做打擊傷害的時候不會轟炸於同一個定點第二次.這就好比飛機工程師所做的統計,用一個經驗的角度來加固可能被子彈擊中的地方,即使高空中有許多的未知數,但這樣做也確實能保證一定數量的飛機再被擊中後仍能確實歸航。

學生:○○

回應： 在這些日子以來，不管是哪一組都相當的忙碌，有歡笑有淚水，這堂課教會了我很多事情，很多事情並不是你一個人可以做好的，必須要有組員們的互相幫忙才能發揮最大的效益，在小組討論過程中，有可能會有意見不合的地方，怎麼去化解這些問題正我們真正該學的課程，這套理論就算不再課堂上用到，在現實生活中，人與人相處，不也是如此嗎？統計學這堂課，不僅教會了我們關於統計方面的知識，也教會了我們如何與人相處，在此我真的受益良多也很慶幸能修到這門課，最後我想感謝我的組員們，每個人都很積極的參與這門課，因此我們的小組報告也特別容易，大家都非常的努力。

學生:○○

回應：我認為在這學期的通識教育課程，我學到了很多我原本不擅長的能力，有領導、統整、舞台等。領導能力，以前的我，並沒有領導力可言，什麼事情都是自己做，或者不想做的事情就全丟給別人，但現在，我學會了分工合作，知道和身邊的人一起出力做好一件事情，是比自己解決輕鬆的多。統整能力，以前的我，分類資料的方法都是把所有資料蒐集起來，接著把不順眼的刪掉，也不知道怎麼使用電腦整理數據資料，但現在，我學會了用 EXCEL 軟體做運算，學會製作圖表讓資料變得更加清楚。舞台能力，以前的我，雖然上台報告是沒有問題，但我沒有經歷過面試，也沒有在台上被評審團提問的經驗，這是我另一種學習的成長。讓我感到開心的是，我結交了一些不同系的朋友，以後如果有各種困難可以請他們幫忙，謝謝生活中的統計，謝謝雪甄老師，謝謝所有組員的照顧。

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。**

**個案教材/教具\_1\_種**

「創意統計圖作品集」—教材內容主要記錄三班協同教學創意統計圖的過程與同學作品，以做為未來上課輔助教學之用，預計出版。

#### 五、本門課程及教材全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

#### 六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

本課程是以一學期為期程，參與學生為該校大學部日間部一年級，研究者所任教的通識「生活中的統計」課程 45 位學生。此課程實施成果如下：

名稱	量	成果說明
單元教材	18 週	完成 18 週課程設計活動
專題調查報告	8 組	完成 8 組專題調查報告口頭發表。
海報論文	8 組	完成 8 組專題調查海報論文
創意統計圖	8 張	完成 8 組創意統計圖
三班協同教學	2 次	與海洋環境的科學與人文觀、生活中美學課程跨領域協同教學
全校創意統計圖聯展	30 張	與海洋環境的科學與人文觀、生活中美學課程跨領域協同教學

本課程與「海洋環境的科學與人文觀」與「生活中美學」所形成課群，從學生的學習成果與成效評估來看，很高興這是一個成功的經驗。三個課程成功帶領三班學生進行跨領域的整合性學習，執行過程中，也尊重每個課程的不同，讓每個課程展現自己的特色。課群老們無私的分享資源，緊密的合作，榮辱與共，這是很難得的經驗，也是一個值得推動的方向。



#### 七、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程教學現場漸進式的問題導引，以及課後議題討論與學習單對於幫助學生學習是有幫助。此外，透過不斷漸進式的問題導引，對協助學生完成專題製作是有幫助。相關本學期學生統計調查專題主題，修改問卷次數，見下表。

組	統計調查專題主題	修改問卷次數
1	文藻外語大學日四技學生對高雄夜市的看法	9
2	文藻外語大學日四技生對大一英文初戀營的滿意度調查	7
3	文藻外語大學日間部四技學生對減肥看法調查	7
4	文藻外語大學日間部四技和五專生智慧型手機遊戲 APP 喜好程度	8
5	文藻外語大學日間部四技生對同性婚姻合法化看法調查	12
6	高雄民眾對黃色小鴨來高雄的看法調查	10



7	文藻外語大學日間部四技學生熬夜狀況看法調查	4
8	高雄大學生對兩性交往看法調查	8

### 高雄大學生對兩性交往看法調查

生活中的統計  
文藻外語大學通識教育中心  
a李旻彥、a儲天宇、a林卓瑩、a陳思好、b王瑱鴻  
a日語系、b數位內容應用與管理系

#### 動機與背景

我們所生長於一個較為開放的時代，兩性關係的神祕面紗已漸漸淡去，兩性關係不再需要偷偷摸摸討論，而與性的地位亦較為平等。與性較女性可以互相討論，在這樣的環境下，戀愛身分已成為許多大學生的必修科目。其實不少人在大學前就已有戀愛經驗；是否現今的大學生都已普遍接受兩性交往並進而接受兩性交往會影響生活態度？藉此我們想了解一下目前大學生對兩性關係的看法，並由此調查探討兩性交往是否真的會影響大學生的身心狀況及想法。

#### 研究目的

- 大學生普遍對兩性關係的看法。
- 大學生普遍對兩性關係的條件。
- 兩性交往對大學生生活態度的影響。
- 兩性交往對大學生身心的影響。
- 兩性交往對大學生生活態度的影響。

#### 調查設計與方法

- 調查對象：高雄市三所大學的學生（高醫大、高醫、文藻）
- 調查方法：校園隨機抽樣（現場問卷調查）
- 調查工具：問卷
- 調查份數：58/64(有效問卷數/總問卷數)

#### 調查工具

問卷內容包括：基本資料、心理層面、生活層面、個人看法、實際經驗。

#### 調查時程與規劃

調查時間：2014年10月15日至10月25日

#### 問卷內容資料分析

##### 心理層面

影響心理層面看法

個別項目看法

從圖表中我們可以發現，與異性交往有可能影響到個人的心理層面產生變化，而我們又分別針對心理層面的不同角度進行訪問，其中以產生情感層面的感受較為強烈。

##### 生活層面

影響生活層面看法

此部份我們以為較為常見的生活作息作為訪問內容，從不同的方面我們可以看到與異性交往：

- 普遍會影響原本生活作息
- 多少會造成經濟壓力
- 做事效率較沒有明顯變化
- 目前社會發展與兩性交往過程中，與親友間的互動結果較為平均

個別項目看法

##### 個人看法

個人看法比例

從圖表中我們可以看到，大部分的人都認為，有過戀愛經驗的人，相對與異性再會，認為該後行為會有較高關係想法的人也占總大部分，但或許由於現今社會逐漸開放，也產生了一些不同想法的人，即愛還是佔少數。

##### 實際經驗

優先選擇條件

交往時普遍遇到的問題

由圖表中我們可以發現「外貌」，由圖表中我們看到，時間與金錢規劃是「個性」與「興趣」為主要選擇條件。許多人在與交往容易遇到的問題。

#### 結論

從問卷中我們可以發現，與異性交往時無論心理或生活都容易受到影響，因此如何選擇交往對象也成了現在大學生的必修科目。在兩性相處的世界中，應有個人可以從兩性關係的討論，從兩性關係的觀點，從個人與兩性關係的異性去注意到他，而將焦點於自己外表的不起眼。但在我們的調查結果中發現，外在條件固然重要，但是，好的人性格特質卻是在兩性相處中更顯重要的一部份！

我們選擇此主題的出發點是希望能出一份能與通識教育者也能利用的資料報告，再現在這麼開放的環境中，兩性課程已成了許多學校的必要教學內容，而此份資料最理想的資訊在於，高雄的課程開辦了大學教育中，該針對這些內容設計目的、學習者正確且真正需要的觀念，讓教學設計人能將教育目標的設計教學課程。

### 第 8 組海報論文成果

## 八、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

一、跨領域合作，如何合，如何作？本課程結合「海洋環境的科學與人文觀」與「藝術與生活」形成「關懷在地跨域培成計畫」。儘管大部份的人都認同透過跨領域合作，可以讓視野變大，可以啟發新的創意，然而如何彼此不同專業的教師，在教學的場域中找到可切入的點，來引導同學做不同的面向的思考，這是不容易的，也是困難的。幫助同學了解統計科學對公共議題及學術領域重要。

其實文科的學生，對於文字運用的能力本來就比較擅長，若能再學習到統計量化的方法，同時擁有質量並進的論述，對未來發展性應該會有大的幫助。因此，如果可以讓同學了解統計科學對公共議題及學術領域重要，對於鼓勵同學修習統計課程是有幫助的。這部份也是本計畫未來要推動時還需要加強的。

二、鼓勵同學主動與不同系的同學分組合作。

有鑑於通識作業活動太多，會影響學生修課的意願，但是如果可以善用小組合作，其實是可以分擔工作。尤其是如果混合系所，學生間更可以藉由不同專業的能力，來發揮各自的專長，也可有多元切磋的機會。一般而言，在學習的場域裡，「主動」的意願是很重要的，因為這代表積極與正面，對於小組合作也會比較願意。這部份也是本計畫未來要推動時還需要留意的。

**九、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

題目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	12.8%	43.6%	33.3%	7.7%	2.6%
2.我認為通識課程的廣博學習與系所的專業課程一樣重要。	5.1%	59.0%	28.2%	5.1%	2.6%
3.開學第一週的通識講座幫助我了解通識教育的重要。	23.1%	33.3%	41.0%	0.0%	2.6%
4.我知道教育部這項計畫補助的主要目的在藉由教學提升倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力。	17.9%	51.3%	25.6%	0.0%	5.1%
5.我知道除了網路學園之外，通識教育中心會另外建置一個教學網站作為學習交流平台。	5.1%	33.3%	38.5%	20.5%	2.6%
6.這門課程所設計的學習單元和內容能引發我的學習興趣。	10.3%	17.9%	61.5%	2.6%	7.7%
7.我知道這門課程除了課堂講授外，將依課程需要另行安排教學活動(如:專家演講、協同教學、校外參訪、跨領域學習等)。	23.1%	41.0%	30.8%	2.6%	2.6%
8.我知道通識課程中的分組作業或報告，目的在讓同學進行合作學習。	43.6%	35.9%	17.9%	0.0%	2.6%
9.我知道每週課程學習後，老師會設計學習活動(如:作業、學習單、延伸閱讀、議題討論等活動)。	20.5%	51.3%	25.6%	2.6%	0.0%
10.我相信只要認真學習、積極參與各項教學活動，這門課程將能提升我自己的公民核心能力。	35.9%	38.5%	23.1%	2.6%	0.0%

表 2: 「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程期初問卷

題目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	22.5%	50.0%	17.5%	5.0%	5.0%
2.我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	22.5%	40.0%	30.0%	2.5%	5.0%
3.本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	20.0%	60.0%	12.5%	2.5%	5.0%
4.本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	17.5%	42.5%	30.0%	5.0%	5.0%
5.本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	17.5%	55.0%	20.0%	2.5%	5.0%
6. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	17.5%	35.0%	37.5%	5.0%	5.0%
7. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	25.0%	47.5%	20.0%	5.0%	2.5%
8.我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	20.0%	35.0%	37.5%	5.0%	2.5%
9.我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	17.5%	47.5%	25.0%	7.5%	2.5%
10.本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	17.5%	37.5%	37.5%	2.5%	5.0%
11.整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	47.5%	35.0%	15.0%	0.0%	2.5%
表 3:「102 年公民陶塑計畫」通識核心課程期末問卷					



題目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1.我知道基本統計圖須具備有哪些條件	39.4%	48.5%	12.1%	0.0%	0.0%
2.我知道如何運用色彩原理在創意統計圖設計	15.2%	39.4%	39.4%	6.1%	0.0%
3.我能夠運用上課舉的海洋統計範例來具體操作統計圖	6.1%	33.3%	51.5%	9.1%	0.0%
4.我認為把數據用圖畫方式表達很有趣	27.3%	51.5%	18.2%	3.0%	0.0%
5.我覺得能夠看到各班上台發表創意統計圖是很好的	33.3%	60.6%	3.0%	3.0%	0.0%
6.我覺得小組上台發表創意統計圖時間是足夠的	30.3%	36.4%	27.3%	6.1%	0.0%
7.我認為圖表數據精確美觀是創意統計圖的重要評分標準	24.2%	54.5%	18.2%	3.0%	0.0%
8.我認為內容清楚明確是創意統計圖的重要評分標準	42.4%	51.5%	6.1%	0.0%	0.0%
9.我認為原創、新穎、富洞察力是創意統計圖的重要評分標準	48.5%	33.3%	18.2%	0.0%	0.0%
10.我喜歡小組一起合作,享受團隊合作的成果	45.5%	45.5%	9.1%	0.0%	0.0%
11.透過製作和發表創意統計圖,我更喜歡這門課程	12.1%	42.4%	39.4%	3.0%	3.0%
12.透過創意統計圖資料收集的過程可以認識不同領域的知識	27.3%	36.4%	33.3%	3.0%	0.0%
13.創意統計圖啟發我發揮創意來呈現數字藝術	21.2%	39.4%	30.3%	3.0%	6.1%
14.三班同學的成果分享可以引發我的學習動能	15.2%	48.5%	24.2%	9.1%	3.0%
15.創意統計圖協同教學課程設計可以讓我達到跨域學習	27.3%	45.5%	24.2%	0.0%	3.0%
16.整體而言,我對於創意統計圖教學活動感到滿意	30.3%	45.5%	24.2%	0.0%	3.0%

表 4: 通識核心課程跨領域協同教學計畫-創意統計圖修課學生看法調查

### (一) 通識核心課程 (18/18) : 邏輯與批判思考

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	邏輯批判思考	<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養 (≤3項)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	通識教育中心
		<b>必修或選修</b>	必選
<b>授課教師</b>	蔡介裕	<b>開課時段 (請填起迄時間)</b>	102/9/13-103/1/9 每週四 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	55/55

		平均分數	81.1
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 27 人/女 28 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程內容與公民素養計畫精神(公共性、自主性、多元性)之關聯性			
本課程內容就公民核心能力養成三大精神，所謂公共性、自主性及多樣性的相關性，具體說明如下：			
公共性			
本課程之單元安排從理性思維與批判思考開始，以社會公共議題為引導，配合日常生活的例證進行邏輯的批判與解離，實際地來進行思惟訓練活動，從中引入邏輯的基本原理與推論規則，藉以說明批判思考在社會實踐中的的關係和重要性與價值。			
自主性			
通識教育的本質在於發展去「批判地而且獨立地思想」的自由，培養一個人的心靈，使其達到充分發揮潛能，使一個人從偏見、迷信與獨斷中解放出來。換句話說，就是要發展學生獨立思考的能力，建立解決問題之技能和自主學習的能力。。本課程安排的單元與實務活動均在養成學生批判能力，藉以掙脫心智枷鎖，建立獨立自主思考與判斷的能力，正是符應公民計畫自主性精神之目的。			
多樣性			
本課程旨在由思考思辨出發，培養學生的邏輯思辨、批判思考及道德推理能力，建立獨立思考與多元開放的心靈，讓學習者可以用多元的視野來認識世界，來達到對知識多元的理解、體驗、進而彼此尊重，並進一步建立責任倫理素養，使學習者能在日常生活中面對多元價值議題，確立個人道德判斷依據與自我生命價值，得能參與未來社會公共議題之討論。			
具體說明課程蘊含之素養及設計			
<ul style="list-style-type: none"> <li>本課程主要從多元思考的角度剖析倫理判斷的第一步；透過邏輯訓練增進抽象能力與批判思考，經由學習構做論證與邏輯寫作加強語言陳述的正確性並讓學生得能從臆測與駁斥的檢證評估中培養求真的客觀理性，透過媒體分析根植學生<b>媒體素養</b>。</li> <li>故課程設配合相關議題影片之播放，以期引導學生融入情境，<u>訓練學生解讀訊息、提出批判</u>，展現獨立思考與道德推理的倫理判斷意識，深植學生<b>倫理素養</b>。</li> <li>採行「以思考為基礎的問答式教學策略」(thinking-based questioning approach, or dialogical approach)，積極營造師生對話及學生間互動交流的情境。透過趣味性、知識性與批判性的生活案例解說與練習，從及邏輯的分析創意發想的訓練，讓學生達至下列目標：</li> </ul>			

1. 培養獨立思考、判斷與解決問題之能力
2. 釐清思緒、表達清晰，建立語言運用之技能
3. 養成正確的邏輯思考方法
4. 養成清楚有效且合理的推理論證方式
5. 了解心智枷鎖之種種障礙與避免之道
6. 體會創意的歷程與喜悅
7. 培養敏銳的知覺能力與想像創造能力
8. 深化終身學習成長的動力

### 課程大綱 (300 字內)

- 課程內容著重於邏輯思維與論證能力的培養、構作正確論證的訓練和方法論的實際運用，避免混淆觀點、獨斷與錯誤的推論。

- 單元安排從何謂邏輯思維與批判思考開始，以問題為引導，解說邏輯的基本原理與推論規則，說明語言與邏輯的關係和正確推論的重要性，練習邏輯寫作的能力與訓練邏輯推理，避免謬誤，並配合日常生活的例證與有趣的推理，進行思惟訓練活動，藉以彰顯邏輯思維的重要性與價值。

- 在這樣的基礎上，我們企圖藉由道德困境的情境，導入相應的倫理學理論，讓學生在面對相關的倫理情境時，能夠具有一種理論反省的能力，而不是只會坐困愁城而已！進一步，更希冀學生們學著運用這些理論來為自己所面對的困境作推理與抉擇。當然，我們的意圖不在於推銷某種可以用來完全解決這些道德困境的倫理學說，而是要藉此激起同學們的道德關懷和解決該困境的思辨能力。

- 教學實施上，為達至多元文化與科技整合之目的，特採教師群教學與跨領域主題教學 (Subject-oriented interdisciplinary teaching)，嘗試建立協同教學之機制並構築一多元文化與跨學群對話之平台。一方面提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更能契合通識教育課程之實質規劃理念與公民養成之理想目標。

### 授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

#### 課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

週	上課日期	單元名稱
---	------	------

次	Date	Units
1	12/09	大學、公民、通識與跨域
2	19/09	<b>中秋節</b>
3	26/09	課程介紹 獨立思考、多元思考與開放心靈 影片析論:CSI(剪輯)
4	03/10	獨立思考、多元思考與開放心靈 影片析論:春風化雨(剪輯)
5	10/10	<b>國慶日</b>
6	17/10	問題解決 敲開大腦的秘密：大腦結構與思考模式
7	24/10	批判思考與媒體識讀 影片析論:東森新聞 等
8	31/10	意見與論證 影片析論:金法尤物(剪輯)
9	7/11	期中考試(繳交 小樹在哪裡 實作1)
10	14/11	期中測驗檢討 辨謬(一)：認識謬誤的成因與預防 影片析論:威龍闖天關(剪輯)
11	21/11	辨謬(二)：認識謬誤的成因與預防 影片析論:威龍闖天關(剪輯)
12	28/11	思想三律/語言的功能：認知與非認知語言 影片析論:迪士尼卡通(剪輯)
13	05/12	討論與辯論：情緒語言 影片析論:34街奇蹟(剪輯)
14	12/12	推理、推論與論證：歸納與演繹
15	19/12	創意推理(1)：歸謬與解謎
16	26/12	創意推理(2)：歸謬與解謎
17	02/01	憶省憶醒 生命倫理歷程的反思
18	09/01	期末考試(筆試+繳交實作2)

### 授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 《理則學—邏輯商數》蔡介裕、袁長瑞、高志亮，新文京出版。
2. 詹宏志：《創意人：創意思考的自我訓練》（台北：臉譜，1998/11）
3. 袁長瑞：《靈光乍現——袁大頭的創意推理時間》（台北：天下文化，2005/4）

#### 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

25. **教學環境**—本課程的教學模式偏重問題解決模式，普通教室的環境足可支持這類型的教學活動，對於課程的執行將有莫大的幫助。

26. **教學方法**—「多元」係指多樣化的教學方法、策略及教材呈現方式，如：教學方法以講授、協同及專題講座教學。教學策略以合作學習、問題導向學習、TA 引導實體及線上討論。教材呈現方式以網站、Blog、教學管理平台呈現。

27. **吸引學生修課原因**—課程設計以學生為主體，配合學生的生活經驗，提供貼切、創意性的教材，多樣的媒體素材選擇以及實作活動設計。

28. **其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**

#### (1)課程內容適切性分析及檢討

本課程內容之安排，除引導學生熟悉傳統邏輯之基本理論外，更帶領同學從批判思考與邏輯論證角度探討、分析日常生活中常發生之事務與現象，從而建立正確的批判思考、邏輯論證與推理判斷之能力，進而會通多元文化與思潮，重新展現倫理價值判斷之應用性與時代性意義，進而在面對人生問題時得以作出正確的抉擇。至於課程特殊單元實際執行分析如次：

**實施：**過媒體分析，以新聞中的科學議題與社會議題為例，分析科學論述與媒體論述。闡述科學素養的重要性。單元中並多次利用媒體之案例，諸如：納莉風災相關報導、.每天看美女，男多活五年、.高鐵地震模擬等實例，說明批判思考與邏輯辯謬的重要性，及其在批判思考在媒體識讀中的不可或缺角色。

**檢討：**本課程單元所關心的是學生們的分析能力、批判能力、推理能力與評析能力的發展，希望學生在獲得**社會科學知識**的同時，也能擁有這些**思辨論證能力**。讓他們對於哲學的學習，不再只是關心對或錯的最後結果，而是在學習過程中形塑出對於邏輯思考與批判思考的熱情與興趣，這更是學生們在面對所有學習時應有的態度。

**實施：**做為天主教大學的文藻，校園內當然也充滿著數不完的意義，人家說外行的看熱鬧，內行的看門道，那些隱藏在校園各個角落裡的小秘密，如果沒有「內行人」給我們指點一下，也許學生在四年，五年甚至更久，一直生活在她們的週遭，一路走完了一圈都不會發現「寶物就在她身邊」，入了寶山卻空手而歸，豈不是太可惜了？同時搭配慶祝今年的校慶系列活動特別設計此一尋找小樹的活動！期待這一實作活動得能讓學生體悟到文藻潛在教育的安排，理解學校教育精神之所在。

**檢討：**本單元透過總務處的協助，採購文藻校數，並將之佈置於羅文藻銅像、聖母像水池/玫瑰花園、聖吳甦樂廣場、聖安琪雕像、聖安琪廣場，循著這些代表吳精神的地方，找到這棵小樹~~藉以讓學生透過此遊戲，體會學校精神。由於樹苗較小，不易區分與其他數種差異，造成過程常有找不出來的現象，但學生回饋意見十分正向，確實值得繼續進行相關活動。

**實施：**本單元配合活動教學，設計實作體驗活動，透過「憶醒」的議題探討學生個人生命成長之抉擇與掙扎，

學生透過畫筆表達區過去的自我並對未來自我的希望與期待，建立人生積極正向的態度，整個活動過程參與度高，學習興致濃，整體學習過程相當熱絡。

**檢討：**學習活動與興趣相配合，乃是教學成功的關鍵。好奇心是與生俱來的天性，也是引發學習動機的最好方法。「憶醒」活動執行良好，後來隨機加入對於未來人生的反思，亦獲得相當正向的成果。

## (2) 多元教學法適切性分析與檢討

關於課程各教學方式實施剖析如次：

1. 協同教師設計議題或實施教學，可提供學生多元知識的接觸，並擴展學生認知領域，消彌學習偏狹的缺失。
2. 配合學生的生活經驗，提供貼切、創意性的教材，足以引發學習的興致。並達至學習的成效。
3. 課堂提供各種想像及模擬的機會或學習情境與多元的表現空間，增進同儕與師生互動的機會。
4. 提供進階性及擴散性思考的問題，引發學生思考問題的能力與習慣養成。
5. 授課準備可以就跨領域之議題進行整合→一方面建構分屬領域的共同議題討論，另一方面則共同議定教案與教學策略之跨領域設計。

未來可加以改進處：

1. 協同教學模式應更加強教師的對談經營：不同教師可先設計對談議題，以雙方與談方式進行，而非不同教師分別表述，避免淪為各說各話的窘境。
2. 學生來自不同科系，具有不同的學習背景，如何擅用此一差異性，增加彼此的溝通交流，足可提供跨領域之培養。
3. 小組討論佔去相當多的時間，相對擠壓教師授課的充裕性，如何在進度壓力與討論活絡之間取捨，更須預先規劃與分配。
4. 因經費問題，無法言請更多跨領域專家參與課堂對話，或可採用預先錄影方式，採線上預覽方式，建立課堂討論前之先備知識，以利課室討論活動之進展。

至於學生學期測驗之評量的問題：

學生的學習成果驗收，就目標取向來說，要做到的是提出自我的「評論」，所謂「評論」，需要把握兩個重點，也就是分析別人的論點，以及評斷別人的主張並嘗試提出自己的具體合理之論點。學生建構論證表現普遍不佳。究其因，除了學生磨練不多、經驗不足，或是將論述寫成純然感受性之心得，另外，則因學生要由邏輯批判的角度，深化哲學理論的基礎，去分析與推論相關倫理爭議與價值認同的議題，事實上是有其困難所在。本課程特別加強此一訓練與建構，成果良好，應可繼續執行。

### 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

本課程以協同教學及問題導向教學方式進行，且運用視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情結與計畫討論的議題，引發學生的學習動機。據期末的問卷分析，研判學子對於課程的批評傾向正面肯定：

問卷內容

	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我認為通識課程是大學教育重要的基礎之一。	33.3%	45.2%	21.4%	0.0%	0.0%
2. 我認為通識課程的廣博學習與專業教育一樣重要。	28.6%	45.2%	26.2%	0.0%	0.0%

3. 本課程協助我增進了倫理、民主、科學、媒體、美學等現代公民核心能力至少兩項。	35.7%	42.9%	21.4%	0.0%	0.0%
4. 本學期課程在學習單元和內容的設計能引發我的學習興趣。	42.9%	42.9%	11.9%	2.4%	0.0%
5. 本學期所設計的教學活動幫助我得到跨領域學習。	50.0%	31.0%	19.0%	0.0%	0.0%
6. 本課程對我養成自我學習及終身學習能力有幫助。	33.3%	42.9%	23.8%	0.0%	0.0%
7. 我同意透過合作學習，彼此討論、分享和回饋，對於我學習本課程是有幫助的。	33.3%	42.9%	23.8%	0.0%	0.0%
8. 我同意老師所設計教學活動(如:作業、學習單、報告、延伸閱讀或議題討論等)對我的學習是有幫助的。	40.5%	45.2%	14.3%	0.0%	0.0%
9. 我認同認真學習、積極參與各項教學活動，能提升自己的公民核心能力。	23.8%	64.3%	11.9%	0.0%	0.0%
10. 本學期我積極參與本課程所規劃的各項教學活動。	33.3%	45.2%	19.0%	2.4%	0.0%
11. 整體而言，老師與教學助理認真經營本學期的課程計畫。	57.1%	35.7%	7.1%	0.0%	0.0%

TA 心得：

而對於課程多元教學進行上，教學助理對本課程的回饋與省思上：本課程雖以主題式單元進行，但它的內容非常豐富跟廣泛，老師也根據不同的單元主題搭配講授、小組討論、影片分析、心得溝通、專家演講等等方式進行。所以，上課前老師會與助理，就該週課程該如何進行與分工的細節作一討論。讓我知道每一週課程實際進行的步驟，也知道每個人彼此的工作，使上課更有效率。課後的檢討，針對上中的優缺點相互分享，也幫助清楚需精進之處。這兩點幫助我最多。

課室學生觀察上：學生上課時的表現，似乎並不是精神奕奕，也看不出積極的態度，但是，要他們就設定議題討論時，學生又可以在議題中討論，上台發表分享，也還積極投入。作業的表現，大部分同學也可以條理的、誠懇的表達自己見解。影片單元討論與分析，同學也很能投入。我的省思是不要太早論斷學生，學生有很多待開發的潛能；此外，蔡老師常說，面對學生要堅持「信而後見」的理念，相信你的學生，因為學生是可以被期待的。可見身為教育工作者需要設計更多教學活動，幫助教學效率的達成。

**四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計**



出版、公開上網等)。

無。

**五、本門課程及教材成果是否出全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

本課程所執行之經費全數來自教育部公民陶塑計畫，並無其他計畫支援。

**六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

在「多元教學法的運用」方面，關於協同教學部份，為達至跨領域與科技整合之目的，特採教師群教學(**Team teaching**)與跨領域主題教學(**Subject-oriented interdisciplinary teaching**)。一方面提供同一議題但不同領域專精的教師們相互對話的機會，另一方面可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便於提供學生一個較為全觀的知識體系，更能契合通識教育課程之實質規劃理念與理想目標。經營教師群教學與整合跨領域課程之開設，除提供同一領域但不同專精的教師們相互對話的機會外，學生可以藉此方式明瞭不同專業者合作的模式之外，參與授課的教師們都可從課程實施當中學習彼此看待同一問題的角度，並逐漸累積較為明確的通識教育方式，培養日後的通識教育師資。當然，跨學群之教師團隊共同教學，在通識教育整合目標的完成是具有指標性的作用，一方面可以提供同一領域但不同專精的教師們相互對話的機會。另一方面則可彌補教師本身過度專精的缺憾，以便提供學生一個較為全觀的知識體系。

**七、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

「邏輯與批判思考」課程執行規劃分成兩部份進行，一是「多元教學法的運用」，包括課堂授課（授課教師講述、協同教學、**PBL**）、專家講座、課室小組討論與線上討論等方式進行。其次是「多元教學科技使用」，涵蓋 **LMS** 教學平台、**WebSite**，以及大量使用之 **Vedio** 與 **PPT**。

至於「多元教學科技使用」，「邏輯與批判思考」課程採雙軌同步進行的方式經營課程。除善用學校建置得 **E-learning** 教學平台外，同時亦建構一獨立的 **WebSite** 網站，以符合資訊開放的要求，舉凡上課相關之教學資訊，諸如講義、**PPT**、以及課堂錄影都上傳至上述平台，提供學生事前與事後學習之所需。

程。除善用學校建置得 **E-learning** 教學平台外，同時亦建構一獨立的 **WebSite** 網站，以符合資訊開放的要求，舉凡上課相關之教學資訊，諸如講義、**PPT**、以及課堂錄影都上傳至上述平台，提供學生事前與事後學習之所需。

值得一提的是，本課程經常利用影像資料引起學生學習動機與興致。將議題

相關的圖片資料，翻拍成幻燈片，或是將資料轉化，用幻燈片說故事，讓學生產生視覺震撼，倘若再找到對應的新聞圖片或照片，呈現在學生面前，必然產生教學效果。為增加學生背景經驗，使用影片更能直接地傳達給學生訊息，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能引發學生的學習動機。當然，影片應事先剪輯成適當的長度（對於較為冗長之影片，可指定學生於課餘時間安排視聽教室借閱觀賞）。在本課程進行中，依單元需求，均適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，如透過影片「春風化雨」節錄之片段，展現開放心靈對於獨立思考的重要養成之關係。解析獨立思考的意義與特質並分析養成途徑，使學生建立正確之認知。又如影片「威龍闖天關」之片段，可涉及各類謬誤：錯誤類比、預設結論、因人廢言、以偏概全與以全概偏等等。

總之，課程適時安排視聽媒體的影片資料來充實教學的進行，做為上課討論的焦點，充分利用影片中的故事情節與計畫討論的議題，更能引發學生的學習動機。然而必須注意，教師需要事先將影片剪輯成適當的長度，而且教師要在旁適度解釋，否則學生會忘了看影片的目的，切記！目的不在逸樂，是在引起動機，引起討論。

此外，本課程亦嘗試多項「活動教學法」運用融入實際教學活動，諸如：

**(1) 分組討論與報告：**分享組（隨機性）：由學生座位行列，以一、三、五...反過來坐（背向黑板）與二、四、六...面對面，4人一組於課堂上隨時依議題穿插進行。合作小組（5~6人長期性）：可斟酌實際情形讓學生自由組合，亦可由教師指定，共同完成課程所規定之議題或作業。教師須注意正義與維護公平性。其中，學年專題研究（小組報告）教師應於學期初提醒學生分組與著手進行研究與閱讀工作。學期中還要不斷地詢問和關注他們的進展情形。期末結束前幾週繳交並安排於課堂上向全班同學匯報分享。

**(2) 角色扮演、短劇、行動劇、辯論賽：**選擇適當的主題進行正反方的論辯，而在討論過程中，先讓學生表達立場，再進行正反立場，兩兩交互討論，引發學生認知失調，因而產生學習動機。教師如果能利用有爭議且有趣的話題，讓學生扮演正反角色，可帶來班上熱絡的討論氣氛。同時要求學生「角色扮演」，提供模擬的情境，允許學生自由多元的表現空間，就涉及爭議的各種不同人物立場做充分揣摩與思考，創造同儕與師生互動的機會，活化上課內容與學習氣氛。可由合作組演出，也可以重新組成。需給予扮演的學生準備期，事後要有討論、回應和引伸論述等。

**(3)「少說多聽」訓練：**這是一個特別的辯論或討論活動。由兩人或擠人一起論辯，另一人做裁判。規則是人人均須先複述對方(或上一位發言人)的論點，然後才能述說自己的論點。如果複述有誤，裁判可要求再度複述，以避免任何一人歪曲別人的原意。

這活動的目的是訓練「聆聽」，讓學生知道「聆聽」是一件困難的事，尤其是當我們要聆聽一些自己不同意的觀點時。善聽者須聽清別人說的話，明白他背後的涵義，感受發言者內心的感受，而且還能暫時「放下自己的主見」，好能進入發言者的內心世界，接觸到他人的思想和感情，建立互為主體的認知。

**(4)問卷、接觸、參訪與錄音訪談：**由合作組有計畫地進行。一方面使組員獲得學習的機會，另一方面也可以把課室的批判思考教育訊息帶至課室以外，推動學校同學(或被訪者)對媒體批判議題的醒覺。

**(5)行動：**這是每個同學將知識變為行動的機會，老師很難強迫同學去實踐倫理的規範，但若能在適當的時機，帶領同學參與志工服務，亦或邀請某些學生分享他們在實踐時所遇到的成功、失敗和感受，則逐漸也會培養出一種趨向於「行動」的氣氛。

**八、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

**經費闕如下的課程再造與轉型經營…**

本校為輔導提升通識教育品質，特別就「公民陶塑計畫」推動優質通識教育課程改革與精進計畫。此計畫獲教師積極參與，成績斐然。然不再獲得補助之課程，未來發展之可能實足令人擔憂。尤其部份課程因不再有教育部龐大經費的挹助，或迫於現實而扭轉回到原來的教學方式，甚至停開該依課程，誠屬無奈與可惜，對於優質課程的永續經營之可能性，將受質疑。

**九、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

無。

(二) 核心素養融入專業課程 (1/15) 基礎美術創作

第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	基礎美術創作		<b>開課學年度/學期</b>	102/上
<b>主要蘊含素養</b>	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	文教創意產業學院傳播藝術系
			<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	林悅棋		<b>開課時段</b>	102/9/1-103/1/8 每周一 15 點至 18 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	42 /42
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 10 人/女 32 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無	
<b>教育部補助款</b>		<b>使用狀況</b>	鐘點費、保險費、差旅費、雜支	
<b>學校配合款</b>		<b>使用狀況</b>	教材費	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<p>以藝術基礎概念與知能、視覺及美術基礎創作知能、了解並應用美術創作的原理與基本技法，提升美術與美學素養。並邀請繪本設計師唐壽南專題演講—繪本作品創作介紹&amp;女人、小鳥、米羅特展—鄭乃華藝術大使藝術送到家介紹，瞭解繪本設計師與米羅大師藝術家之創作時代與環境背景，促使學生瞭解多元性之創作時代之整體意識。</p> <p>並參訪關懷社區行動與參訪—左營眷村文物館及說明「回家過節—高雄眷村文化節」介紹，提升學生對眷村文物之解與公民意識。</p>				
<b>具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容</b>				
<p>藝術是一種手動腦想的思唯展現活動，透過手腦協調展現個人之對形與體的認知，所表達之意念活動。運用不同時代美學觀導入課成啟發，形成身心腦活動之陶塑。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程的目的在提供學生基礎藝術創作的經驗，並以視覺藝術創作為主。內容包括點、線、面繪畫概念與美學內涵，以及創作材料的認識與操作，如鉛筆速寫(sketch)與素描(drawing)練習，蠟筆及水彩應用，壓克力顏料介紹與應用、環保再生立體造型創作等。透過這些素材練習與組合，協助學生完成多項基礎美術創作，並藉探討基視覺藝術的造型美學(plastic aesthetics)。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				
第一週	基礎、美術、創作與教學課程、目標、方式說明			
第二週	人像之表現與自我畫像			
第三週	大點小點「藝」起點 1—點的表線與構成			
第四週	大點小點「藝」起點 2—點的表線與構成			
第五週	如行雲流水線的表現 1			
第六週	如行雲流水線的表現 2			
第七週	面的構成表現 1			
第八週	面的構成表現 2			

第九週	點、線、面美術創作作品討論與評析
第十週	繪畫立體構成 1
第十一週	繪畫立體構成 2
第十二週	立體構成 1
第十三週	立體構成 2
第十四週	環保再生綜合媒材立體構成表現 1
第十五週	環保再生綜合媒材立體構成表現 2
第十六週	環保再生綜合媒材立體構成表現 3
第十七週	環保再生綜合媒材立體構成表現 4
第十八週	美術創作作品討論與評析
<b>第二部分：課程分析及效益</b>	
<p><b>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</b></p> <p>本課程是為新開課程，以美學觀念與社區意識以及環保再生觀念導入美術之術之創作。</p>	
<p><b>二、本課程開設成功或失敗之原因分析</b></p> <p><b>1. 教學環境—</b> 教室在求真樓 805 教室，本課堂上課期間沒有其他班級再同一樓層，能提供同學比較安靜的環境發揮創作及想像力。</p> <p><b>2. 教學方法—</b> 課堂第一節先解說本週上課目標、範例、相關資料，第二節及第三節課給同學足夠時間發揮、創作。</p> <p><b>3. 吸引學生修課原因—</b> 有不同於其他專業課程能學習到的不同事物，課程界定為美術類別，融入公民素養陶塑計畫，能帶給學生不同以往的學習，融入多元化觀點的課程，例如請來作家演講、校外參訪等等。</p> <p><b>4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—</b></p>	
<p><b>三、修課學生對本門課程的反應</b></p> <p>課程提供很多空間可以讓同學自我發揮、不受限想法、也有許多不同方面的主題，例如再生創作、校園拓印、公益主題拼貼到彩繪石頭。</p> <p><b>1. 使用測量工具與結果說明—</b></p> <p><b>2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—</b></p> <p>●教學活動使學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備藝術基礎概念與知能</li> <li>2. 具備視覺及美術基礎創作知能</li> <li>3. 了解並應用美術創作的原理與基本技法</li> <li>4. 了解並應用鉛筆素描的基本技法，具備使用現成材料作為藝術創作媒材的能力</li> <li>5. 以互動式遊戲與描繪，進行課程單元—原形畢露的畫像表現。</li> <li>6. 以點的說明特性說明，進行課程單元—大點小點「藝」起點，點表現。</li> <li>7. 以點的形式進行交叉點畫、花朵點描方式表現創作</li> <li>8. 以黑白顏色的數學方式觀念建構與立方體、圓柱體、圓錐體、球體、六角柱基本型立體光影介紹表現說明，進行課程單元—繪畫立體構成，表現圓柱、球體、圓錐體與繪畫表現。</li> <li>9. 進行課程單元—葉子、竹簍點畫表現。</li> </ol>	

10. 曲家瑞藝術家繪畫創作影片介紹。
11. 藝術介入社區之意義與特質介紹，以北迴歸線環境藝術行動為例。
12. 插畫設計師唐壽南專題演講—繪本作品創作介紹&女人、小鳥、米羅特展—鄭乃華藝術大使藝術送到家介紹。
13. 拓印與拼貼基本技巧介紹。
14. 文藻校園觀查與校園元素拓印。
15. 齊柏林作品看見台灣與盧貝松作品搶救地球公益影片欣賞。
16. 以拼貼技巧表現圖文之公益廣告創作表現。
17. 關懷社區行動與參訪—左營眷村文物館參訪&回家過節—高雄眷村文化節介紹。
18. 神氣活現汽球展覽，欣賞汽球素材之創意與創作表現。

#### 甲、 師生互動

1. 以經驗體會為先，從遊戲認知進行教學互動。
2. 創作表現能力說明與教學。
3. 相關藝術展覽、影片影像教學，實地參訪、插畫設計師唐壽南專題演講、人、小鳥、米羅特展—鄭乃華藝術大使藝術送到家，增進藝術欣賞能力。
4. 課程演練一對一指導與教學。
5. 演練優秀作品分享與說明。

#### 乙、 教學成果

1. 從素描基礎概念延伸進而作品演練完成。
2. 以點形式表現作品。
3. 運用不同素材拼貼運用，表現創意作品。
4. 社區關懷與藝術創作時地參訪增進美感意識與公民意識。
5. 點石成金讓石頭彩繪成為創意之價值創作。
6. 再生材料運用與立體構成表現作品完成。

#### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

無

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

讓班上同學除了學習自己本科系的專業領域外還可以發揮自己的想像力，脫離課本做自己有興趣的事、發覺自己不同的能力及領域

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

1. 可以請同學上台解釋自己的創作理念、分享自己的創意給大家。
2. 在期末時也可以上台分享自己這學期所學到或是印象深刻的部份。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程因為學期課程若相關同學有興趣得以下學期選修彩繪創作

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

## (二) 核心素養融入專業課程 (2/15) 教育概論

**第一部分：課程基本資料**

課程名稱	教育概論		開課學年度/學期	102 年度 / 第 1 學期
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		課程開設院系所	師資培育中心
			必修或選修	選修
授課教師	蔡清華		開課時段	星期三 15:10 ~ 17:00
課程學分	2		選修人數/修畢人數	46 / 46
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 2 人/女 44 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款		使用狀況	鐘點費、工讀費、差旅費、保險費	
學校配合款	0	使用狀況	無。	

**具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性**

本課程前半段建構學生對於教育工作領域基本知識及正確理念，再透過實地參訪市議會質詢的過程引發學生關切教育的社會議題。並搭配指定書籍及電影的觀後感，讓學生反思提出自我看法及建議。

**具體說明課程規劃、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法**

本門課為教育學領域的入門導論，旨在培養學生具備教育工作領域的基本概念與知識，以及從事教育工作的興趣與正確理念。為達成此目的，一方面透過課程的講授與討論，涵養學生具備各種教育相關領域的基本知能，間接培養學生之民主素養；另一方面，也勾連倫理素養，藉由引導學生反省自身的教育經驗，並透過同儕的交流與對話，以及對於各種教育現象的觀察、現有教育問題的省思，培養對於教育事務的興趣與敏銳度，以及反省批判的能力。

**課程大綱**

1. 能夠說出並解釋教育的基本概念及其在教育現場的應用。
2. 能夠分析各項現行教育政策之內容及其基本精神，並加以評論。
3. 能夠注意各種教育改革的發展動態，並養成對教育時事議題的敏感度與分析能力。

**授課進度及使用教材**

授課進度

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests an Others	備註 Remarks
第一週 9/11	課程介紹與教育工作現象初論	講述、討論		
第二週 9/18	教育的意義、目的與功能	講述、討論	第一章	
第三週 9/25	教育的哲學原理基礎	講述、討論	第二章	
第四週 10/02	教育的心理學原理基礎	講述、討論	第三章	
第五週 10/09	教育的社會學原理基礎(一)	講述、討論	第四章	

第六週 10/16	教育的社會學原理基礎(二)	講述、討論	第四章	
第七週 10/23	教育行政組織	講述、討論	第五章	
第八週 10/30	學校制度(一)	講述、討論	第六章	
第九週 11/06	期中考試	筆試		
第十週 11/13	學校制度(二)	講述、討論	第六章	
第十一週 11/20	教育法規	邀請專家講座 獲致高雄市議會 參觀施政總 質詢	第七章	
第十二週 11/27	課程	講述、討論	第八、十四章	
第十三週 12/04	教學	講述、討論	第九章	
第十四週 12/11	教學檔案與學習檔案	講述、討論	第十章	
第十五週 12/18	河堤國小 王國村校長分享	業師分享		
第十六週 12/25	教育測驗與評量	講述、討論	第十一、十二章	
第十七週 01/01	教育研究	講述、討論	第十三章	
第十八週 01/08	期末考試	筆試		

使用教材

戴明國(2008)。教育原理制度與實務(初版)。台北市：高等教育文化事業有限公司。

## 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

此課程非新開課程。但此次課程多安排學生至市議會觀看教育議題質詢及國小校長分享現有國小教育現況發展，不但能讓學生瞭解此領域的實際現況並與所學之課程理論結合。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析**

- 1.教學環境**—上課的教室位於學校行政大樓，教室內課桌椅數量充足且編排舒適，相當適合學生學習。
- 2.教學方法**—老師多以敘述方式授課，並以自身經驗作為實例提供學生參考。除課堂之外，老師也安排學生參訪高雄市議會觀看教育相關議題質詢，以及學校周邊國小校長來作理念分享的講座及現況參訪。
- 3.吸引學生修課原因**—因本課程為教育學分內的基礎課程，為進入教育學程的學生都能對教育相關課程有基本的認知，因此開設此課程。
- 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—老師常將教育現況及教育前線的實際案例融



入，讓學生能將課本內的理論與實際情況做結合。

**三、修課學生對本門課程的反應**

1.使用測量工具與結果說明—無。

2.課堂紀錄與實際回饋舉例—學生會依老師上課所提之實際案例與課本理論做結合，並提出疑問，以助學生理解教育學程之基本要素與認知。

3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

無

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

幫助學生在教育學程內學習基礎教育學分，以教育基礎理論讓學生有基本認知，進而發展多元的教育設計與實際操練。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

課程因教師教學設計而發展不同的學習效益，此次課程安排包含校內專題講座及校外實況參訪，幫助學生在課內裡論學習並結合教育前線實況發展。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本門課程將於計劃結束後持續開設，授課教師將教授學生教育學分內之基礎理論。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

**(二) 核心素養融入專業課程 (3/15) 教學評量與測驗**

**第一部分：課程基本資料**

課程名稱	教學評量與測驗		開課學年度/學期	102 上學期
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學		課程開設院系所	外語教學系
	<input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		必修或選修	必修
授課教師	周牧璇		開課時段	102/9/9-103/1/10 每周二 10 點至 12 點，每周五 9 點到 10 點 每周三 10 點至 12 點，每周五 8 點到 9 點
課程學分	3		選修人數/修畢人數	100
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 27 / 女 73
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	○○		使用狀況	工讀費

學校配合款	○○	使用狀況	教材費
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>			
在教育倫理的層面下，培養學生成為專業師資前必須先讓學生了解到教師在教學時評量教學對象的學習狀況下所會遇到的狀況，以及身為評量者角色的教師道德準則及規範。此課程將會帶領未來即將成為教師的學生理解評量學習過程及結果的需要注意對接受評量對象的公平性議題，並且達到降低教師個人偏見對成績及學習的影響。			
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>			
此課程的規劃為帶領學生與補教業者一同交流實際業界的語言評量測驗過程。			
<b>課程大綱</b>			
此課程分為理論與實作兩部分，其目的是，第一，讓學生了解到測驗對於教學的影響，學生將學會判別何種考試情況下會出現對教學負面或正面的影響。第二，學生將會認識到各種不同類型的考試及測驗方式以及測驗方式對學習的影響。第三，為了增進考試準確度及公平性，學生將會學習到考試信度效度的重要性以及如何達成高信度效度的方法。第四、學生將了解各種考題類型的優缺點，並懂得依據考試目的選擇合適的考題類型。第五、學生將透過實作出考題的方式來體驗設計、測試、修改、及再測試考題的過程。最後，除了授課老師授課，課程中也提供學生小組合作報告的機會以及業界協同教學教師的參與授課。預期透過業界教師的經驗能與學生分享考題設計的訣竅。			
<b>授課進度及使用教材</b>			
第一週	-	評量與測驗簡介	
第二週	-	教學與評量的關係	
第三週	-	各種種類的考試及測驗方式（一）	
第四週	-	各種種類的考試及測驗方式（二）	
第五週	-	學生小組報告：不同國際英語檢定考試的應用及解析	
第六週	-	考試效度（一）	
第七週	-	考試效度（二）	
第八週	-	業界教師協同教學	
第九週	-	期中考	
第十週	-	考試信度（一）	
第十一週	-	考試信度（二）	
第十二週	-	考題類型的優劣	
第十三週	-	考題出題練習（一）	
第十四週	-	考題出題練習（二）	
第十五週	-	考題出題練習（三）	
第十六週	-	業界教師協同教學	
第十七週	-	學生報告：出考題、檢視考題、修改考題及反思出題過程（一）	
第十八週	-	學生報告：出考題、檢視考題、修改考題及反思出題過程（二）	
Hughes, A. (2003). <i>Testing for language teachers</i> (2nd Ed). Cambridge, UK: Cambridge University Press.			
McNamara, T. (2000). <i>Language testing: Oxford introductions to language study</i> . Oxford: Oxford University Press.			
<b>第二部分：課程分析及效益</b>			

<p><b>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</b></p> <p>否，與原有課程差異不大，因為此課程從一開始就涵蓋公民素養中的教育倫理。</p>
<p><b>二、本課程開設成功或失敗之原因分析</b></p> <p>1. <b>教學環境</b> — 以課堂授課為主，藉由電腦的輔助來讓學生理解教學主題及內容。</p> <p>2. <b>教學方法</b> — 除了教師授課，學生將會小組討論並回答每章節的相關議題，藉此營造較為互動的師生關係。</p> <p>3. <b>吸引學生修課原因</b> — 課程具有強烈的實用性，並蘊含測驗技巧。</p> <p>4. <b>其他，請依據課程特質自行增列原因分析—</b></p>
<p><b>三、修課學生對本門課程的反應</b></p> <p>1. <b>使用測量工具與結果說明</b> — 學生每學期所填的教學評量</p> <p>2. <b>課堂紀錄與實際回饋舉例</b> — 學生出席率高，學習意願良好，學生報告製作優秀</p> <p>3. <b>其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—</b>無。</p>
<p><b>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</b></p> <p>本門課程全屬教育部公民素養陶塑計畫。</p>
<p><b>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b></p> <p>在與業界教師的交流上獲得知識以及想法。</p>
<p><b>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b></p> <p>理論結合實作</p>
<p><b>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b></p> <p>不開設，與其他課程相比公民素養的特質較不明顯，能實行的層面跟其他課程比起來設限許多，可能無法達到計畫預期的效果。</p>
<p><b>八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</b></p> <p>對學生在研究所或相關測驗機構都會有相當的助益。</p>

(二) 核心素養融入專業課程 (4/15) 語言學概論一

第一部分：課程基本資料

課程名稱	語言學概論一		開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input type="checkbox"/> 倫理	<input checked="" type="checkbox"/> 民主	<input checked="" type="checkbox"/> 科學	課程開設院系所
	<input type="checkbox"/> 美學	<input checked="" type="checkbox"/> 媒體		必修或選修
授課教師	陳郁彬		開課時段	星期三下午 1:10~3:00 星期五上午 11:10~12:00
課程學分	3		選修人數/修畢人數	50
教學助理	男 1 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 10 人/女 40 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	\$○○	使用狀況	保險費、工讀費	
學校配合款	\$○○	使用狀況	教材費	
具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性				

本課程將提升修課學生三樣精神：

1. 公共性：除了課堂討論與授課外，此一課程鼓勵學生於實際生活中，探索課堂中所討論的語言相關議題與理論，特別將焦點放在每天在公共場所內都會看見的標示或標語，運用習得之學術理論實踐於所發掘之議題，學以致用，並針對標示與標語內容提出相關建議。
2. 自主性：本課程除課堂討論與授課外，鼓勵學生主動學習，多方探索與涉獵，並由學生自主決定課程進行方式與評量方式。此外，學生被鼓勵走出校園，探索真實生活中的語言議題，進而提出解決問題的方法並將方法實踐，方法實踐之成功與失敗都是一種自主性的學習。
3. 多樣性：本課程鼓勵學生在探索公共場所中的標示或標語時，將語言的議題重點放在跨語言的轉換上所可能遇到的問題，透過這樣的問題探索，學生也能瞭解語言與文化的官離，進而瞭解並尊重多元文化。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

本課程將融合三項核心素養，以提升修課學生公民素養，尤以科學素養為重：

1. 民主素養：透過團隊合作協商討論，完成各組所希望探索的議題並發表成果。同時，於課程一開始，學生一同參與課程進行方式之討論，這樣的一個過程也提供了修課學生學習民主的精神及溝通方式，講究理性溝通，培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，藉由不斷地溝通，學習並運用課堂討論之內容與概念。
2. 倫理素養：透過公共場所中英語標示與標語的探討與分析，接觸跨語言與跨文化的議題，進而思考融合自身文化及西方語言，進而重新思考外語學習與外語教育中，本土與言及文化與外國語言及文化之間的動力關係。希望學生在此一探討過程中，能融合自身文化及西方文化，成為成功的跨文化溝通者。
3. 科學素養：本課程之主要精神在培養學生的科學素養，以科學的角度瞭解語言系統，透過觀察語言現象，形成初步假設，搜尋相關語言或語言相關證據以檢驗該假設，並進行適當的修正，而後提出語言系統的解釋。透過此一科學思考步驟，學生得以培養問題解決能力，批判性思考，歸納與統整能力，口語及書面溝通表達能力，等等，進而瞭解語言的整體系統性並明白語言研究也可以是一門科學。

### 課程大綱

本課程探討人類語言的內部結構與運作模式，涵蓋人類語言的基本要素，包含：語音，詞彙單位，語句結構，語義，語用，等等。本學期則將重點放在人類語言的特質與語音的結構與運作概念。透過田野調查的方式，讓學生將課堂知識運用於實際的生活中，分析並討論，進而加深對概念的習得與實際運用。

### 授課進度及使用教材

教材：Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., & Harnish, R. M. (2001). *Linguistics: An introduction to language and communication*, (5<sup>th</sup> Ed.). Cambridge, Massachusetts: MIT Press. (With a workbook), 以及田野調查的內容。

授課進度請參閱下表：

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或 其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
<b>Week 1</b> 9/9-9/14	Course Introduction & Why and how to study linguistics? What is linguistics? How can studies of language be scientific? (Ethics: "How serious is plagiarism?" on TED-Ed)	Presentation, discussion	Edmodo; What is language? What is linguistics? What is grammar? (Chapter 1 and Slides)	9/14 Make-up day (making up class on Friday, 9/22)
<b>Week 2</b> 9/16-9/21	What is language? What are the fundamental components of language?	Presentation, discussion	TED talk videos: "Mark Pagel: How language transformed humanity?" & "Denise Herzing: Could we speak the language of dolphins?" Presentations of group discussions on the videos	9/19 Mid-autumn Festival, 9/20 day-off (classes made up on 9/14)
<b>Week 3</b> 9/23-9/28	How do we get to speak/use a language? How do children acquire their first language?	Presentation, discussion	Slides, O'Grady's excerpt and Chapter 11; presentation of group discussions	
<b>Week 4</b> 9/30-10/5	How do children acquire their first language?	Presentation, discussion	Chapter 2 in SLA textbook; TED talk videos: "Patricia Kuhl: The linguistic genius of babies" & "Deb Roy: The birth of a word," Presentation of group discussion	
<b>Week 5</b> 10/7-10/12	Language use and communication: Pragmatics	Presentation, discussion	Chapter 9 (Sections 9.1 ~9.3); exercises and linguistic problems & presentation of assignments	10/10 National Holiday
<b>Week 6</b> 10/14-10/19	How do conversations go on? Principles of conversations	Presentation, discussion	Section 4 & 5 in Chapter 9; exercises and linguistic problems & presentation of assignments	
<b>Week 7</b> 10/21-10/26	Speech act theory	Presentation, discussion	Sections 6.1 ~6.3 in Chapter 6; exercises and linguistic problems & presentation of assignments	

<b>Week 8</b> 10/28-11/2	What is meaning?	Presentation, discussion	Chapter 10; TED talk video: "Could your language affect your ability to save money?" Presentation of group discussion	
<b>Week 9</b> 11/4-11/9	Midterm exam	Presentation, discussion	<b>Sections 1 &amp; 2 in Chapter 2;</b> Chapter 5 (Section 1); grammar book used in English courses	
<b>Week 10</b> 11/11-11/16	Grammar: Grammatical categories; how are grammatical categories determined?	Presentation, discussion	Chapter 5 (Sections 5.2 ~ 5.3; exercises and linguistic problems & presentation of assignments; grammar book used in English courses	
<b>Week 11</b> 11/18-11/23	Sentence structure	Presentation, discussion	Section 5.4; exercises and linguistic problems & presentation of assignments; grammar book used in English courses	
<b>Week 12</b> 11/25-11/30	Formal accounts of sentence structure & transformation	Presentation, discussion	Section 1 & 2 in Chapter 2; exercises and linguistic problems & presentation of assignments	
<b>Week 13</b> 12/2-12/7	Words in language: what comprises a word and how a word can be analyzed?	Presentation, discussion	Section 2.3 in Chapter 2; exercises and linguistic problems & TED talk videos: "Gina Cooke: Making sense of spelling;" presentation of assignments	
<b>Week 14</b> 12/9-12/14	Word formation: how a word appears?	Presentation, discussion	Sections 2.4 ~ 2.6 & "A brief history of plural word...s;" presentation of group discussion	
<b>Week 15</b> 12/16-12/21	Compounding, derivation vs. inflection	Presentation, discussion	Chapter 6.4; exercises and linguistic problems & presentation of assignments	
<b>Week 16</b> 12/23-12/28	Meaning in words: semantic features	Presentation, discussion	TED talks: "How did English evolve?"	12/25 Christmas Day, day-off

			& “Metaphorically speaking;” presentation of group discussion	(CSEPT)
Week 17 12/30-1/4	Meaning in words: a cognitive approach	Presentation, discussion	General review and final exam preparation	1/1 New Year's Day
Week 18 1/6-1/11	Final Exam			

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程非新開課程。本課程加入了「學生自行選擇主題進行田野調查」的元素，讓學生可以從語料（研究素材）的搜集開始，進行分析與概念的運用，並提出看法與建議。與原有的課程整合度相當好，除書本與課堂的討論內容外，學生得以連接自己的實際生活，認識語言的真實樣貌。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

**1. 教學環境**— 教學環境並不侷限于課堂內，也包含了學生平常生活中所接觸的語言，讓概念與實際生活產生連結。但課堂環境本身在科技的適應度上，仍需加強。

**2. 教學方法**— 教學方法涵蓋了多元的方式，除講授外，課堂討論，專題討論與報告，並結合多元媒體學習，可能是本堂課成功的因素。

**3. 吸引學生修課原因**— 除必修的因素外，學生可以逐漸地思考並探討一些習以為常，不以為意的語言現象，必且系統性地分析與討論。

### 三、修課學生對本門課程的反應

**1. 使用測量工具與結果說明**— 期末課堂量化問卷顯示，就科學素養方面，五成以上的學生皆認為，該課程進行的方式與內容，確實提升了他們在此方面的素養。

**2. 課堂紀錄與實際回饋舉例**— 一部分學生蒐集了高雄捷運系統中的標語，利用課堂概念，師生討論，參考資料搜尋與探討，並簡報結果。其中，有學生指出中英語在標示系統中的不同使用習慣與「語用功能」的差異，且指出「詞彙使用的不恰當性」，並提出建議的改方式。另外，有學生進行店家招牌的命名分析，利用「音韻理論」解釋店名的「音譯」，透過中英語音結構的差異比較，解釋譯文的產生。此外，也有學生探討宣傳標示中的「閩南語」本字的問題，以及華語與閩南語的音譯問題。這些都顯示了，學生在田野調查中所得到的特殊收穫。透過這樣的課程設計，學生也覺得了語言研究的基本流程。

**3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析**— 無。

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

是

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

學生似乎逐漸體會到，課堂的概念與生活之間的實際連結，也學到了對語言問題的發掘，分析，與解釋等等的步驟，讓他們在學習本課程時更能掌握到重點。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

田野調查的部分可算是本課程新融入的教學方式。其實，學生要能進行田野調查前，需要具備許多的基本概念與技能，但可以透過教學方法設計，讓學生一步步地接觸到，雖然不能全盤掌握，這些基本的技能。首先，為避免學生在田野調查時做白工，教師預先挑選了幾個可行的方向，讓學生各自挑選。這樣，可以兼顧到有效的語料搜集，也可讓學生有自主學習的彈性。然後，教師于過程中提供輔導。於田野調查前，教師清楚說明學生于過程中需完成的項目，並

給于學生一份表格，讓學生于過程中完。調查完成後，學生以組別為單位，各自與教師討論他們所搜集到的語料，並選出最後簡報的重點內容。於討論中，教師引導學生了解什麼概念可以運用以解釋他們所有的語料，並提供其他需要的閱讀方向與資料，讓學生自行討論出簡報的內容與架構，並于期末上台簡報。透過這樣的引導模式，學生大多能將語言資料的特性說明到位。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程是否持續開設可能牽涉到許多因素，包含學生的語言能力，教室教學環境的科際整合性，學校課程規定的彈性與多元性，等等。以目前學校的課程規劃與規定，建議透過選修課的方式進行，以少數的學生進行，容易突顯成效，間接吸引更多的學生參與。另外，學生在一些學習的基本技能確實有待加強，包含，問題的刪選，資料收集的方式與管道，訊息的評估與運用，簡報架構與設計，等等，都需要有相配合的課程搭配與協助。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

本課程的重大突破可算是「田野調查」的部分，學生除了透過此一學習專題，運用課堂的概念分析實際的語言現象外，也得以融合多元文化與語言。現代語言學多以「英語」為主要探討的語言主體，加上在外語大學的學習中，英語也占了多數的學習時數，學生鮮少有機會討論「跨語言」的語言現象。透過「田野調查」的設計，學生有機會接觸華語，英語，閩南語，甚至其他外語，如日語與法語，並探討兩兩語言之間可能存在的差異與相似處。

**(二) 核心素養融入專業課程 (5/15) 媒體識讀**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	媒體識讀		<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	文教創意產業學院/ 應用華語文系
			<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	李彪		<b>開課時段</b>	星期二下午 6、7 節 (1300—1500)
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	50/47
<b>教學助理</b>	男 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 11 人/女 39 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			否。	
<b>教育部補助款</b>	\$○○	<b>使用狀況</b>	鐘點費、工讀費	
<b>學校配合款</b>	\$○○	<b>使用狀況</b>	教材費	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
1. 本課程從認知平面、電子及網路媒體的特質著手，已具備媒體之多元性，而涉及內容包含傳播的真實、公平、公正，也融入倫理、民主素養，為另一多元之面向。 2. 由於課程設計的內容包括新聞真相、議題移轉、假新聞、收視率等，均具時事之強烈公共性，引發學生討論並擴散影響。 3. 經過一學期的課程，在最後的綜合座談中，已達到學生逐漸培養出獨立判斷的知識與能力，相當符合公民素養之精神。				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				



本課程採取先觀看一部相關主題的電影，例如，搖擺狗，敘述一位美國總統競選連任期間，奇美體顧問使用好萊塢的製片手法，暗示美國即將與某中東國家開戰，以轉移總統的緋聞事件，然後舉台灣媒體有關假新聞的多項實例，詳細解說，再邀請企管專業人士以「世界咖啡館」的方式，指導同學進行討論，並由同學提出分組報告。此一教學模式成果豐碩，學生均在期末作出正面反應，充分將問題意識融入公民素養並有效運用在實際教學中。

### 課程大綱

本課程旨在引導學生處於媒體表現混亂的時代，能夠分辨是非對錯，培養對各種媒體的認知和對媒體表現的判斷素養。

課程內容從相關影片欣賞與討論，了解報紙、廣播與電視的特質、歷史與特別表現，並針對傳播軟力量的全球影響加以介紹和討論。

### 授課進度及使用教材

教材包括電影、PPT、報紙、廣播劇及協同教學使用的大白報紙、花瓶、花朵等。期中考期間，指定學生閱讀媒體相關書籍(均列於教學大綱中)，提出報告，作為期中成績。另與高雄市第二社區大學合作，要求所有同學在一個月期間的星期五晚間，到莊家古厝觀賞一部紀錄片，體驗露天電影，參觀古厝，並訪問社區人士，列為平時成績，亦是社會參與式的媒體識讀。

上課日期	單元名稱	授課方式	作業、報告、考試或其他	備註
102. 9. 10	什麼是媒體識讀？	授課		
102. 9. 17	阿富汗的少女	授課、討論		
102. 9. 24	圖像魅力無限延伸	授課、討論		
102. 10. 1	趣味新聞	授課、討論		
102. 10.	大國民	電影欣賞		
102. 10. 15	黃色新聞的影響	授課、討論		
102. 10. 22	廣播的魅力	授課、討論		
102. 10. 29	讀一份報紙	授課、討論		
102. 11. 5	搖擺狗	電影欣賞	繳交期中讀書報告	
102. 11. 12	假新聞知多少？	授課、討論		
102. 11. 19	「世界咖啡館」之討論			協同教學
102. 11. 26	收視率的魔幻數字	授課、討論		
102. 12. 3	新聞道德	授課、討論		
102. 12. 10	水門事件	電影欣賞		
102. 1. 17	水門事件	授課、討論		
102. 12. 24	海角七號/大長今	影視欣賞		
103. 12. 31	文化的力量	授課、討論		
103. 1. 7	綜合座談	討論	繳交期末心得報告	

### 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程不是新開課程，與原課程的差異有三：

1. 均以相關電影帶動學生對教學主題的故事性認識，生動而清晰。
2. 運用企管專業人士協同教學，效果超出預期。
3. 與社區大學合作也是創新做法，效果甚佳。

此項創新模式與原課程整合情況良好，如持續運用，則原課程必須由學期課延長為學年

課，方能達成更好的成果。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1. 教學環境—良好。
2. 教學方法—活潑、跨領域整合，循序漸進。
3. 吸引學生修課原因—新鮮有趣，沒有考試壓力。
4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

## 三、修課學生對本門課程的反應

1. 使用測量工具與結果說明—
2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—
3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

陳佳宜—協同教學也是一次很棒的學習經驗，不同的老師帶入不同的上課模式與風格，但教學的方向與內容是有所關聯的，以不同的管道學習同一種內容能夠加強學生的記憶，這種互動式的學習也讓學生們獲得許多新知。

杜昱君—還有民意調查，以前總是聽信民意調查，新聞總說根據民意調查指出什麼什麼的結果，可是我們卻不會去想這個民意調查的母體和調查時間還有來源，一般民眾就是傻傻的相信了所謂的民意調查，又或許那只是利益調查；有顏色有立場，問出來的問題就不一樣了，「選擇有效的數字，對自身有利的數字」，玩數字遊戲；在時間上玩把戲，「民調如流水，故而向左，故而向右」；做假民調，「在問題上設陷阱，問一些傾向性的問題」，這些都是我以前不曾想過的民調手法，保持著懷疑的態度還是好的。

曾筱倫—像是老師上課提到的黃色新聞原來是從黃色小童衍生而來，到莊家古厝欣賞露天電影並訪問三位觀眾加以記錄，實際去做之後才會發現，採訪這真的不是一件容易的事，不僅要動腦想適當的問題，也要時時注意自己的態度，受訪者才能放心、安心、用心地回答。

歐陽俞君—課堂中播放的電影，也讓我更快速的了解到以前媒體的重大事件，例如：水門事件（Watergate scandal，又稱水門醜聞），是上世紀 70 年代發生在美國的一起震驚世界的政治醜聞。

陳葦庭—媒體開放經營後真正能賺錢的少之又少，卻使媒體的經營陷入惡性競爭，造成媒體產業重視短線利益，欠缺長期規劃的能力，也導致國內媒體節目品質的持續低落。民眾對媒體的批評包括：

1. 眾聲喧囂、吵鬧、真相模糊
2. 強化對立與衝突、偏好聳動新聞
3. 社會新聞比重過高
4. 缺乏深度與內涵
5. 太著重負面、八卦報導
6. 傾向有聞必錄，查證不足
7. 太強調本土，缺乏國際視野
8. 缺乏文化、教育和社區新聞
9. 推波助瀾一些扭曲的社會現象

而大眾常拒看媒體或是對媒體充滿負面印象，認為媒體高居國內亂象最該負責任的第二名，乃至認為媒體聳動炒作新聞是國內目前最大的危機之一，也是社會亂源，其中對媒體不信任者達

37%。

從這裡可以看出這門課貴在於如何培養我們的媒體素質。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

本課程及教材成果僅部分屬教育部公民素養計畫補助產出，餘為正常學校課程之運作，兩者合作，效果倍增。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

有效引導學生進入媒體領域，不但得以開展採訪、編輯相關課程，更因為良好的公民素養影響，能在操作實習之際，達到倫理、民主的最大值。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

本課程確有發展創新教學方法，最主要是引進企管界近年常用之「世界咖啡館」模式，以分組方式，桌長不動，組員移動輪流討論，在此之前，先讓學生看一部相關影片，再由老師講一堂課，最後進行討論，共需三星期完成，學生反應極佳。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程於計畫結束後，仍將繼續開設，若相關補助資源豐富，預期將培養學生媒體方面良好素養，擴大實施則有助於社會之整體發展。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

## (二) 核心素養融入專業課程 (6/15) 導遊實務

### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	導遊實務		開課學年度/學期	102/第一學期
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學		課程開設院系所	英語暨國際學院英文語文系
	<input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		必修或選修	選修
授課教師	郭姿佩		開課時段	100/9/13-101/1/13 每周五 15 點至 17 點
課程學分	2		選修人數/修畢人數	43/43
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 5 人/女 38 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	○○	使用狀況	差旅費、工讀費、保險費	
學校配合款	○○	使用狀況	教材費	

### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

在現今多元化的社會中，導遊所賦予的角色已非拿著旗桿呼喊旅客上下車輛的導路人。導遊可被視為文化與國民外交媒介者。導遊本身的素養所代表的是一個國家公民倫理教育的呈現，與高等教育美感素養的成果。

**公共性:**培養學生成為具有社會參與思維的導遊人員。導遊所面對的群體可為世界各國的旅客，或本國各階層的旅客。對於「人」的思維，須跳脫本我意識，並設身處地為以觀光客的需求為優先，並以自身的經驗引領各方旅客了解並明白各國文化的異同與美妙。

**自主性:**身為一位成功的導遊人員，自我成長與進修是一門永無止境的課程。因時事變化快速，旅遊景點文化意涵因國因地區而異。在帶領團體時，導遊人員獨一無二的。除了在課程中除了習得老師所教授的旅遊導覽技巧外，更要明白，當某日成為官方合格的導遊人員時，需具備獨當一面且處理危機的能力。在課堂上將提供實際練習的機會。

**多樣性:**因導遊人員所面臨的人事物來自四面八方，對於應對進退的禮儀與尊重多元文化的異同，和與人相處的倫理亦有闡述。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

**倫理素養:**旅行業是一個非常重視個人品行與素養的行業。因其販售之商品以「人」為主並具無可還原與觸摸性。旅客購買的是未知的旅程與夢想。無論是美術館，古蹟，長期或短期，地點或定時之導遊導覽人員。旅客所購買的產品其中一項即為導遊人員所傳達的感受與服務。除了習得導覽各式景點的技巧外，旅遊特殊事件探討將為課程中的一部分。其中包括旅遊事件中的法律倫理、醫療倫理與商業倫理等皆為課程之部分。希望以過往的旅糾案例作為學生未來執業時面臨問題時之依據。

**美學素養:**導遊人員亦為文化美學外交官。介紹、導覽、傳遞世界與本國的

風景文物、自然景觀、飲食文化等，皆為導遊人員所被賦予的工作內容。

因此在課程的設計中，除了邀請業界資深導遊參與講座更安排社區內具歷

史淵源之廟宇，學習對建築文物的導覽與執行。

### 課程大綱

本課程希望能透過旅運業的專業知識與實務經驗的基本概念，增加學生對旅運業之瞭解並可運用到實務的工作上，為進入旅運業，成為專業導遊而準備。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others
09/13 (Friday)	Class introduction Chapter 1	Lecture/group discussion /pair work	
09/14 (Saturday)	Chapter 1 and Chapter 2 Make up class for 09/20		
09/20	<b>Holiday</b>		
09/27	Chapter 3		
10/04	Chapter 4		Quiz 1
10/11	Chapter 5		
10/18	Chapter 9		倫理美學概念
10/25	Chapter 10		
11/01	Preparation for Midterm		
11/08	<b>Midterm Presentation</b>		
11/15	Field Trip	Lecture/group	美學/倫理課程

	社區美學文化戶外教學 莊家古厝之旅	discussion /pair work	
11/22	公民陶塑計畫講座 與談人:朱偉屏先生		美學/倫理課程
11/29	Chapter 12		
12/06	Chapter 14		Quiz2
12/13	Chapter 15		美學/倫理課程討論
12/20	Chapter 16		
12-27	Chapter 17		
01/03	Preparation for Final Exam		
01/10	<b>Final Presentation</b>		

#### Online sources

台灣古蹟學習知識庫  
台灣原住民學習知識庫  
國家文化資料庫  
天下知識庫

#### 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

此課程非新開課程，此課程除了教授導遊考照技巧，更融合了公民素養養程元素。整合程度適當。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

5. 教學環境—因選擇電腦教室並輔助臉書功能，師生互動佳。
6. 教學方法—以實務為主，理論為輔。以符合現今職場需求。
7. 吸引學生修課原因—以未來職場導向為主，提供學生多元化學習。
8. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—課堂上，學生有非常多的機會發表個人想法與職場客人應對方式。

三、修課學生對本門課程的反應

1. 使用測量工具與結果說明—無

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—專家講座同學反應

Lucy Chen 身為已經大四的自己，面對未來充滿畏懼但又很興奮！常常不知道自己的個性是否能夠在社會上立足，是否能夠面面俱與對人圓融等等。我們必須隨著經驗和錯誤等等讓我們成長，所以我認為自己成長了，可以從別人的經驗中學習到更多。我想成為一位持續熱愛學習和珍惜所有的人，因為懂得學習才能持續讓自己更好；因為懂得珍惜所以會可望努力完成每一件事情化為完美回憶。如果我是一名導遊我一定會把所有所學和經驗努力的實踐在導遊上，讓大家都滿心歡喜的旅遊享受一切。我渴望自己能夠擁有更寬廣的心境去面對挑戰，讓自己個個性能夠和導遊的職分合而為一讓自己更上一層樓。

Leona Chang 朱導的講座內容豐富又生動有趣 在參與講座之前有事先看過他的部落格 很難相信這樣一個自然又引人入勝的演講是事先經過很多練習的 完全沒有死板的感覺 而裡面讓我

印象最深刻的重點就是朱導並沒有因為別人說甲骨文沒有用而就放棄學習甲骨文 就像他所說的 沒有一樣東西是沒有用處的 而朱導在帶團的事先準備事項 以及他對待旅客的方式讓我學到了很多道理 我完全的認同朱導說的:導遊也是一種國民外交 影響不同國家的人看待台灣 也許未來我有機會招待朋友來台灣 可以想想要給他們什麼來看到台灣的美好

張夢苓 從講座中，讓我了解自己的故事，就是給旅客最好的題材，從生活中讓不同國家的人了解不一樣的台灣，用心與不同的五感去感受土地上的不同，是最容易帶給別人感動的地方，成為一個也讓我我知道可以如何充實自己，簡單的想法，帶來不簡單的影響，我喜歡爬山，喜愛戶外運動，這使我很快樂，到處走走看看，體會週遭不同的事物，並且感受自己身處的土地，自己覺得很幸福，而未來希望成為一個珍惜土地跟可以為社會貢獻的人。

### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

#### 倫理課程討論—與客人應對倫理

#### 藉由討論，讓學生有機會為未來職場做準備

Jessica Kuan

如果團內有自認內行且發表個人經驗的旅客，在他發表完高談闊論後，要非常感謝他的指教，但不要回應他的話也不要向他做任何保證，繼續行程中應做的事(例如行程說明)，但要小心他講的那些點，注意不要剛好不小心也犯了那些錯，但領隊一定要非常專業，要能預想可能的狀況，在遇到之前就要說明預防。

Vic Cheng

首先，先安撫該位旅客情緒，並謝謝對方給予寶貴的提醒。另外，在者強調在此趟的旅行應盡量避免再次發生不好的狀況經驗。最後，該領隊在此趟的旅行中，應格外注意所有細節，避免該狀況發生。

張夢苓

我會先跟團員說謝謝你的提醒，我會盡量多跟這位客人聊天，並了解他是怎樣一個人，說明大家都來旅遊了，大家都是來玩跟放鬆，如果有覺得哪邊不好可以跟我說，並且說明會盡力解決。

涂懂懂

我會先感謝他的分享，並且針對他所說的提醒去安撫大家，向大家說明我們會努力去避免黃先生所說的情況發生。隨後會在行程中留意，除了避免狀況外也希望能夠突破黃先生的心房，讓大家有個愉快的旅行。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

藉由戶外教學與業界老師講座，教師本身有需多機會和同學討論互動並以此更了解業界對學生公民素養培養的重視性。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

否

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

此課程為外語文化觀光產業學程。此學程的課程依學生需求開設。非持續性開設課程。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

此課程為外語文化觀光產業學程。大多數修習此課程未來皆希望在觀光產業中發展。

## (二) 核心素養融入專業課程 (7/15) 多媒體與華語教學

### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	多媒體與華語教學		<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養</b>	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	文教創意產業學院/應用華語文系
			<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	林翠雲		<b>開課時段</b>	102/9/11-103/1/08 每周三 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	49 / 49
<b>教學助理</b>	男 1 人/女 0 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 7 人/女 42 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			否。	
<b>教育部補助款</b>	\$9,755	<b>使用狀況</b>	工讀費	
<b>學校配合款</b>	\$2,328	<b>使用狀況</b>	教材費	

#### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

- 公共性：華語教學已從封閉式的文本教科書，逐漸走向開放式的文本(open textbook)，並擴大大概念結合各領域開放式資源(open sources)，本課程融入學習者感興趣的文創文化作為學習內容而學習華語文，可以讓選課學生因為文創內容導向的教學與教材設計而更積極參與高雄文化。
- 自主性：本課程引導選課學生進行以學習者為中心的多媒體教學設計為原則，教師應立於協助者而非操控者，讓學習者在自發、自主的精神之下進行建構式的學習，而非教師單向傳授的知識記憶。
- 多元性：以多媒體教學為導向的課程，其自身即具有使課程更豐富、多元的特質，多媒體即能傳達多元訊息。此外，因為開放式文本的概念，亦能使課程內容結合網路資源及文創文化等面向，在學習內容上亦

#### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

- 媒體素養：本課程主旨在於能以多媒體傳達有效傳達學習內容訊息，並達成設定之教學目標，故核心之媒體素養在於以教學設計引導多媒體之設計與製作，亦即形式應與意義相輔相成，而非為數位而數位。課程設計著重於多媒體融入華語教學之應用、時機與策略，以及 Web3.0 之媒體概念，而非純粹軟體工具之教學。
- 美學素養：本課程需製作多媒體教材，其設計深切關連到形式之構圖、對比、色彩、焦點與路徑等安排，使學習內容或意義能因美學形式而更具傳播效力，並激發學習者之多元智能。

#### 課程大綱

本課程主旨在透過多媒體教學理論、數位學習概念及系統化教學設計（ADDIE 模式），統整華語文教學之四本課程主旨在透過多媒體教學理論、數位學習概念及系統化教學設計（ADDIE 模式），統整華語文教學之四大素材：文字、聲音、圖像、影像，以及實作華語數位教材，藉以輔助實體課程之教學。主要的內容有以下幾項：

- 1、多媒體教材設計及實作
- 2、華語數位學習發展及其模式
- 3、網路資源的統整與善用
- 4、媒體新趨勢掌握與創新
- 5、Podcast 個人頻道建立及設計

基於上述課程理念及範疇，期望學習者能掌握數位媒體之核心精神、具備製作華語多媒體教材之基本能力、統整及運用網路資源以輔助華語教學，以及完成 Podcast 個人頻道建立。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	教材 Materials
(一) 9/11	1. 課程混成模式簡介 2. 數位學習類型與混成模式 3. 從Web1.0到Web3.0媒體趨勢與變革討論 4. 教學設計的重要性	講授、影片觀摩、討論、實作	分組討論上傳網路學園	(1) Youtube 影片 (2) 中文天下 (3) 資訊融入華語教學模式與成效 CH1
(二) 9/18	1. 華語遊戲教材實作 2. ppt 互動式多媒體教材插入筆順、語音、漢拼、圖版、互動測驗(含回饋) 3. Xmind 心智圖教學設計	講授、示例、實作	教學設計心智圖作業上傳網路學園	(1)ppt 互動式多媒體教材示範作品觀摩  (2) 維謙老師 Xmind 教學網
	華語遊戲教材製作	講授、示例、實作		(1)教學魔法變變變學習網 (2)雄老師部落格 (2)遊戲教材觀摩
(三) 9/25	華語動畫教材製作	實作	動畫習作上傳網路學園	動畫操作手冊
(四) 10/02	多媒體教學法演練(分組) 第一組、第二組	演練、評論		
(五) 10/09	非同步線上課程： 資訊融入華語教學模式與成效(下)	線上課程	課程摘要上傳網路學園	混成課程
(六) 10/16	多媒體教學法演練(分組) 第三組、第四組	演練、評論		
(七) 10/23	非同步線上課程： 任務導向的華語教學	線上課程	課程摘要上傳網路學園	混成課程
(八) 10/30	多媒體教學法演練(分組) 第五組、第六組	演練、評論		
(九) 11/06 (期中考週)	非同步線上課程： 創用CC網站及問題回答	線上課程	回答上傳網路學園 分組演練為期中成績依據	混成課程 台灣創用 CC 網站
(十) 11/13	多媒體教學法演練(分組) 第七組、第八組	演練、評論		
(十一) 11/20	協同合作服務 Google、Mural.ly、Trello	講授、示例、實作與協作		Google, Mural.ly, Trello 軟體
(十二) 11/27	非同步線上課程： 華語文數位教學與主流教育融合模式		課程摘要上傳網路學園	混成課程
(十三) 12/04	多媒體教學法演練(分組) 第九組、第十組	演練、評論		



(十四) 12/11	數位典藏與華語教學專題一 構想書寫作	講授、示例 構想		
(十五) 12/18	數位典藏與華語教學專題二 構想書寫作	講授、構想設計	構想設計 Xmind 期末 作業上傳網路學園	
(十六) 12/25	全校補假			
(十七) 1/01	元旦假期			
(十八) 01/08 (期末考週)	綜合討論	演練、評論		

### 使用教材

自編於校內網路學園

### 第二部分：課程分析及效益

#### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程為以往開設之既有課程，與以往不同者有二：一是新增參與社區觀察與記錄，讓學習者善用所學媒體觀察鄰近社區特色與發現問題。二是新增多媒體教學示範與演練，讓學習者從實際教學習得多媒體之教學設計與應用。

#### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

##### 1.教學環境—

本課程在 Q206 專業電腦教室進行，已安裝基本多媒體軟體，符合教學需求，教師及學生不必花費課堂時間再另行安裝軟體，可節省一些時間。再者，教室備有投影機及雙螢幕之設備，更利於所有同學可以清楚觀摩各小組多媒體教學演練之歷程。此外，進行網路資源分析及整合時，網路速度順暢，使教師及學生都能順利瀏覽各項網路資源。

##### 2.教學方法—多媒體教學法

多媒體教學法是將視覺感受和聽覺感受結合起來進行外語教學的方法。使用易於記憶的語言材料來結合情境，例如：圖像（可使語言與意義緊密聯繫）、錄音（有助於學習者整體感知語音、語調、語氣、節奏等聲音因素），藉此增強感染力易於學習者記憶和掌握。如：抽象或複雜的語法無法用言語解釋清楚時，教師可將所要講述的內容透過多媒體教材如 Tagxedo、Goanimate、影片等方式輔助教學。由於多媒體不同於傳統教法，相較之下，動態、影音結合教學易吸引學習者的學習動機，又因多媒體的特性，更提高師生的互動性，使教學變得更有趣、流暢。另外，日常生活中使用頻率高的、具有一定代表性的詞語和結構，亦能透過多媒體教材營造語境來體會語意，而非使用母語翻譯或外語解釋之傳統教學法。

##### 3.吸引學生修課原因—

- (1) 數位教學為全球化趨勢與潮流
- (2) 可以透過示例學習多媒體教學法
- (3) 可以學習快速製作及技術門檻低之軟體

##### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

#### 三、修課學生對本門課程的反應

- 1.使用測量工具與結果說明—
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—



多媒體教學法演練實況一



多媒體教學法演練實況二



本課程學生學習軟體實況

Lin  
2013/12/18 討論 (7)

請試著回想這學期的討論，你認為一個專業教師是否應具備多媒體教學素養？並進一步說明多媒體教學的核心重點或特質是什麼？  
[讀 · 留言 · 接收通知](#) · 2013年12月18日 9:55 在Kaohsiung附近

👍 讚 · 30人已看過

Lin 今天是最後一週討論了，雖然原則上本週是第六組到第十組討論，但因為是以加分方式進行，所以第一組到第五組也能一同參與，採自由發言，於今日發言者，統計後會將名單公佈至網路學園點文區，如果先前缺席沒能發言的同學，請好好把握這最後的機會。  
2013年12月18日 9:57 · 讚

莊 !一名專業的華語教師可以的話最好要有多媒體教學的能力，隨著時代的演變，多媒體教學是一項趨勢，教師應該隨著時代的變化調整自己的能力，況且當一名華語教師拿到數位教材時要有能夠自如應用的能力，才有辦法將數位教材的優勢發揮到極限。  
多媒體的教學非常便利，不受時間及空間的限制自己選擇上課時間。此外多媒體教學所提供的感官刺激相當多，例如動畫、PPT、flash game等等，並可以利用各種多媒體素材刺激學生學習，也因為如此，教師不必帶著很多的教材上課，事半功倍。  
2013年12月18日 10:13 · 讚

Lin 佳慧說得很好，多媒體教學雖然不是唯一的教學途徑，但卻是很重要的為教學加分的能力。現在的學生因為3C產品的影響，多具備視覺型的學習能力，而多媒體教學恰能充分利用這點，對學習者達到有效教學。  
2013年12月18日 10:26 · 讚

本課程臉書社群討論實況

學生回饋例舉：

- (1) 第一次參與社區觀察與記錄，與以往的作業或報告形式有所不同(參附件心得)
- (2) 教師教授之軟體，容易學習並能快速製作、產出教材，可以節省備課時間
- (3) 從多媒體教學之實務演練，具體獲得教學三階段(參第六項)之引導模式

3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析-

四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出，並無與其他計畫合作

五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

- 1.能讓學習者善用數位教學，以教學設計為核心發展多媒體教學法。
- 2.能讓學習者具備媒體素養，以適切媒體參與河堤社區之觀察、記錄、發現問題，並提供解決問題之方向。
- 3.能讓學習者現學現賣，立即應用於華語實習課程並得到學習者良好回饋。

六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程在華語多媒體教學實驗之下，發展出三階段引導華語學習者習得中文：

- 1.情境營造：藉由互動式的溝通句，自然融入該課語法與生詞，以對話的方式引導出先備知識。例如可製作課文動畫教材，營造對話情境。
- 2.活動式教學：從階段1的句子中連結該課主要語法及生詞，透過語法與生詞的互動

練習活動，進一步熟悉內容。例如可製作多媒體生詞閃卡及語法影片，設計多方互動之活動，在活動教學生詞及語法。

3.綜合練習：以問答式或任務式活動，讓學生從交叉互動中能使用剛學會的語法、生詞來創造、輸出句子，最終能掌握該課教學目標。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程於計畫結束後仍持續開設，未來期望能導入 Podcast 行動數位影音學習平台，可串連當前所有網路學習之管道，達到所謂整合式學習之莫大效益。透過本課程之持續開設，預期達到的成效為：(一)華語學習資源透過 Podcast 四大模組傳播方式，可促進創新數位教學之推展；(二)建立創新 Web2.0 之多媒體行動學習模式，更可提高華語學習成效；(三)華語學習者透過製播自己頻道節目的過程中，可獲得自我成就以及社群間的合作學習與觀摩，發揮集體智慧共創、分享精神；(四)從資源蒐集、腳本撰寫、口語表達、後續製作等歷程中，更能培養台灣華語教師 ICT 資訊與通訊能力。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

本課程培訓多位學生習得華語多媒體教學法，已選出 10 位優秀學生參與本系 102 學年第二學期與德國大學 Universität Hohenheim 合作線上輔導華語學習之計畫(將簽訂正式合作契約)，該計畫主旨在於以多媒體教學法輔助德國大學生學習中文。

**(二) 核心素養融入專業課程 (8/15) 成人外語教學**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	成人外語教學 Adult Second Language Teaching and Learning	<b>開課學年度/學期</b>	102 學年度第 1 學期
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	外語教學系
		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	張慈珊	<b>開課時段</b>	102/9/9-103/1/10 每周一 15 點至 18 點
<b>課程學分</b>	3	<b>選修人數/修畢人數</b>	20 / 20
<b>教學助理</b>	男          人/女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 0 人/女 20 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		無	
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	
<b>學校配合款</b>	0	<b>使用狀況</b>	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>			
<b>具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容</b>			
本課程將融合三項核心素養，以提升修課學生公民素養：			
1. 民主素養：透過團隊合作協商討論，授課教師面對面的諮詢，同儕間相互合作與評比，業師協同教學、試教與培訓課程等，秉持「做中學，學中做」之概念，本課程帶領修學生實際體驗什麼是「當老師」。這樣的一個過程也提供了修課學生學習民主的精神及溝通方式，講究理性溝通，培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，藉由不斷地溝通，修課學生設計出合適之教材及教具，進行英語教學。			
本課程強調外語教學理論與實際教學結合，以修課學生為中心，授課教師為輔導及支援的角色，協			

助修課學生將三年所學實際運用於教學，除了服務社區進行英語教學外，修習本課程學生運用所習得之專業知識進行英語教學符合企業要求，能與企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，企業也尋得未來合適人才及合作夥伴。修課學生之合作討論出之實際教學，教材及教具，與企業之合作，以及期末所繳交之學習歷程檔案則為學生民主素養的具體呈現。

2. 倫理素養：藉由教案的設計及教材的開發，融合自身文化及西方語言，瞭解及培育英語教育倫理素養，平衡英語教育重西方思維，輕東方傳統之趨式。學生倫理素養之提昇，可從學生設計之教案，教材及教具展現出來。本課程協助學生設計出融合東方思想及西方語言之教材及教具，使英語教學課程仍保有傳統和既有的東方元素，降低「學了英語；忘了傳統文化」的情形。除了協助修課學生設計文化融合之課程外，本課程亦幫助修課學生在學習英語教學過程中，融合自身文化及西方文化，成為成功的跨文化溝通者；一個成功的跨文化溝通者一定也是一個成功的英語教學者。
3. 美學素養：透過教案設計及教材開發，為前來上課之社區學員，量身訂做融合自身文化及西方語言之教材及教具。如上所敘，本課程協助學生融合傳統及西方語言，溝通兩種文化，而非兩兩衝突，結合成一種新文化，具體呈現於教材和教具以及課堂英語教學環境及上課氛圍營造，豐富美感之領受與實踐，涵養美學素養。

### 課程大綱

本課程在介紹成人教育的基本概念，並以外語教學為重心，幫助學生了解成人學習者的背景及經驗對語言學習的影響及可使用之資源。

修習完本課程後學生將能：

瞭解成人教育的基本概念。

針對成人的背景及經驗設計語言課程。

### 授課進度及使用教材

課程進度：

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Week 1 9/9	Course introduction (1 hr) - What is adult second language learning? Program, syllabus and budget planning Neighborhood Magistrate' s Talk (0.5-1 hr) Teaching demonstration, observation, and discussion (1 hr)	Lecture, discussion & group preparation		9/9 Opening ceremony 9/14 (Sat Class for 9/20 Fri)
Week 2 9/16	Teaching demonstration, observation, and discussion (1.5 hrs) Observation sheet, self-evaluation sheet Three Ps: Presentation, Practice, and Production (0.5 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Lecture, demonstration, observation, discussion, etc.	Grouping; Deciding the course name and topics; Duty of Adm. groups; Contacting schools; Recruiting materials (registration forms & flyers, posters, adult learners' background profile forms) and important notice; Advertising at areas; Recruiting adult learners; Adult learner registration; Collecting fee	9/19 (Moon Festival: Thurs Off) 9/20 (Fri Off) Class on <b>9/14</b>

Week 3 9/23	Lesson Plan Writing Practice (1.5 hrs) Program preparation and progress report (1.5 hr)—Topic Discussion	Lecture, discussion, group preparation & report	To be done in Wks 2&3: Teaching schedule; Weekly work allocation; Teacher' s duty; Student teachers' name tags; Communication books; Adult learners' information list and roll call lists; Preparing lesson plans and teaching materials; Buying receipts and DVDs. Adult learners' name tags; Buying portfolios.	
Week 4 9/30	Getting familiar with the area where we are going to teach Ice-breaker Activity Get to know your future students	Lecture, discussion, group preparation & report		Hand in Lesson Plan 1 & 2
Week 5 10/7	Cooperative Teaching (Guest speaker - 1.5-2 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Discussion, group preparation & report	Contacting adult learners	Hand in Lesson Plan 3 & 4
Week 6 10/14	Cooperative Teaching Program preparation and progress report (1.5 hr)—Topic Discussion	Tutorial, observation, report, discussion, and feedbacks		
Week 7 10/21	A day off			10/20 Charity Sale (Sunday) 10/21 (Mon: Day Off)
Week 8 10/28	Teaching practice 1 (Group 1) Reflections and feedbacks	Tutorial, observation, report, discussion, and feedbacks	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 5 & 6
Week 9 11/4	Teaching practice 2 (Group 2) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Mid-Term Week Hand in Lesson Plan 7 & 8
Week 10 11/11	Teaching practice 3 (Group 3) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 9 & 10
Week 11 11/18	Teaching practice 4 (Group 1) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 11 & 12
Week 12 11/25	Teaching practice 5 (Group 2) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 13 & 14
Week 13 12/2	Teaching practice 6 (Group 3) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 15 & 16
Week 14 12/9	Teaching practice 7 (Group 1) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making Learner Survey	Hand in Lesson Plan 17 & 18 G1 & 2 Hand in Group Portfolios
Week 15 12/16	Teaching practice 8 (Group 2) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Review II Lesson Plan G3 & 4 Hand in Group Portfolios

Week 16 12/23	Teaching practice 9 (Groups 3) Reflections and feedbacks		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out adult learners' Survey to students Making certificates for adult learners and student teachers Making invitation cards of the course exhibition	G5 & 6 Hand in Group Portfolios
Week 17 12/30	Course Exhibition		Handing out certificates to adult learners	G7 & 8 & 9 Hand in Group Portfolios
Week 18 1/6	Closing ceremony and celebration Course evaluation		Self-evaluation Sheet	<b>Hand in Course Portfolio</b>

課堂教材：

本課程教材有兩種：

a. 老師自編教材，設計因應學生於試教時所遇狀況之課程補充資料。

學生自行編撰及製作之教材和教具，經由小組討論以及老師面談，待試教後，修改所設計之教材及教具，以適合前來上課之學生。

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

此一課程為外教系之必修課程。本課程除了秉持既有之社區服務學習概念，期望此一課程能與企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，共同培育合適的師資。學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以符合企業要求，並利用企業於學期中，寒、暑假所提供之實習機會，學以致用，本課程亦幫助學生覓得良木而棲；企業也因本課程尋得合適人才，減輕人事培訓成本，進而達到互益的目的。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

#### 4. 教學環境—

環境還不錯，設備充足，應有盡有，有教學基本的設備，白板和課桌椅，光線也很充足 這樣才可以提供學生優良的環境，學習才會更有效率。

#### 5. 教學方法—

基本上，本課程可分為三步驟：修課學生為主，授課教師為輔，學生自主性學習。

1. 修課學生教學前：自行設計教材及教具，與授課教師面對面討論教材及教具之實用性。修課學生也要進行試教，授課教師除了評論外亦會試範教學，確保修課學生教學品質。
2. 修課學生教學中：試教時的過程會錄影存檔，小組間的組員分工合作，管理教室秩序，整理學員學習單。授課教師觀察學生教學，不介入學生教學，於學生教學完畢後給予評論。
3. 修課學生教學後：再一次和授課教師進行面對面討論，教師評論修課學生教學時之優、缺點，學生們也藉由錄影記錄觀看教學時的情況，進行教學自我反思。

#### 6. 吸引學生修課原因—

1. 此一課程提供豐富資源，例如，可提供諮詢之老師，被授課之學生，教學所需之教室及硬體設備，讓學生有機會將三年來所習得之教學理論附諸實行，真正體驗「當老師」是怎麼一回事。
2. 於修課中，透過同儕觀摩中，學生除了相互學習，亦可反思自身教學能力，進行調整，以利未來就業所需。



3. 透過與老師面對面討論及試教，學生清楚了解教學之優、缺點，予以調整，對症下藥，讓教學達到最佳狀況。
4. 藉由社區服務學習，建立未來就業人脈。
5. 社區服務學習及實習機會讓學生提早適應就業情形。
6. 學生開啟未來就業道路。

#### 7. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

1. 由於本課程於外教系之大四上學期開始，持續一整學年。於大四上學期時，會和外語教學系之畢業成果展日期相互重疊到，修課學生會因準備成果展，而忽略了此堂課程之修課要求；成果展之後，學生也易於鬆散，不能專心於此堂課之學習。
2. 本課程亦運用合作學習法，讓學生相互支援和學習，然而，有些學生可能會因為自身能力和興趣的不足或是外務過多，組員間的合作，可能會有一些工作分配不均的情況發生，導致修課學生學習成效降低，師資培育成效不佳的情形發生。

### 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

#### 1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

A. 本課程預計發放兩種問卷，修課學生以及社區學員為主之問卷。

修課學生之問卷設計將針對其教學及修課層面的問題來探討；社區學員之問卷將調查其上課滿意度，而學員的學習單則為探究其學習成效之工具。

問卷重點分析結果如下：

修課學生問卷：

1. 參加完此課程，所有的同學皆喜歡英文
2. 有些學生同意，有些不同意，代表我們的宣導不夠，導致一些同學不知道我們有開課。
3. 大多數同學喜歡歌謠，少部份同學覺得是不需要的。
4. 大多數同學聽得懂英語，少部份同學覺得還是用中文上課比較恰當。
5. 大多數同學有增加知識，少部份同學覺得沒有。

		完全不同意	少部分同意	部分同意	大部分同意	完全同意
1.	每次教學我都很用心準備教材	0%	0%	0%	75%	25%
2.	每次教學我都很用心準備教具	0%	0%	10%	70%	20%
3.	每次教學我都很用心準備講義	0%	0%	20%	45%	35%
4.	每次上台教學前我都會演練很多次	0%	5%	45%	45%	5%
5.	我很享受教學的過程	0%	5%	5%	55%	35%
6.	我與我的組員相處愉快	0%	0%	5%	65%	30%
7.	於教學準備過程中，我與組員會分工合作	0%	0%	15%	50%	35%
8.	於教學準備過程中，我與組員之間不會有其中一人負責比較多工作的狀況發生	0%	20%	15%	45%	20%
9.	於教學過程中，我與組員皆會互相幫忙	0%	0%	10%	55%	35%
10.	經過這學期的教學讓我對上台教學更加有信心	0%	0%	5%	65%	30%
11.	經過這學期的練習讓我更加懂得如何寫教案	0%	0%	0%	65%	35%
12.	經過這學期的練習讓我更加懂得如何教學	0%	0%	0%	70%	30%
13.	我能夠清楚知道各個階段的主要教學目標	0%	0%	5%	75%	20%
14.	正式教學前的試教讓我對上台教學更有信心	%	0%	5%	65%	30%
15.	正式教學前的試教讓我受益	0%	0%	10%	55%	35%

16.	樂齡學生們均很開心上課	0%	0%	5%	50%	45%
17.	樂齡學生們均認真向上	0%	0%	5%	55%	40%
18.	樂齡學生們均勇於開口說英文	0%	0%	15%	60%	25%
19.	比起幼兒教學，我對成人教學更有興趣	0%	5%	35%	55%	5%
20.	經過這學期的課程我受益良多	0%	0%	0%	55%	45%
21.	我對於老師的授課內容感到滿意	0%	0%	10%	45%	45%
22.	我對於老師的主題教學設計有興趣	0%	0%	10%	55%	35%
23.	我對於老師課前的教案諮詢輔導感到滿意	0%	0%	5%	70%	25%
24.	我對於老師課後的教學檢討建議感到滿意	0%	0%	5%	75%	20%
		完全不同意	少部分同意	部分同意	大部分同意	完全同意

25.	我可以把所學的理论與教學結合	0%	0%	10%	70%	20%
26.	我會推薦其他同學來修這門課	0%	0%	20%	55%	25%

此課程之其他建議：

1. 時程上安排有些緊湊，可以開放大二修，他們可以更快更多。
2. 很高興有此機會修這堂課，也覺得這學期以 TRAVEL 的概念串起全部的課程感覺很有趣，以後也希望有機會嘗試其他主題與課程(p. s. 有機會的話)，另外也很高興再騎出聽到業師的一些專業課程，也使我受益良多。
3. 整體都很滿意也不錯，但每一次的教學間相隔太近，以至於有時沒夠多時間可以準備和排練。
4. 可以開給大二學生，給予實際體驗教學。
5. 可以早點宣布事項，例如：期初就要講成果展要教甚麼，不然到最後才講其實有點趕。
6. 可以將此刻開給二年級的學生，讓他們能更早有教學經驗。
7. good，可開給大三上下的學生修習。
8. 課外參訪私下約學生的時間，時間會不好控制，因為大家都很忙。
9. 希望以後可以多有這種課程可以修。
10. 我覺得系上的課可以多與校外的機構，ex:教會，幼稚園接洽，讓我們有更多練習的機會。
11. 希望下次能有更多的學生(成人)參與教學活動，大致上 excellent!
13. 很謝謝老師在整個教學計畫前都有詳細每個 stage 該負責的內容，在正式教學後就比較能順利上手，也很感謝老師在正式教學後就比較能順利上手，也很感謝老師在教學後座診斷和分析，我也能看到自己這半年的成長和進步!
14. 希望樂齡學生能來學校上課。



1.	我開始喜歡上英文	0%	0%	0%	0%	100%
2.	開課前的宣傳活動吸引你	0%	11.1%	22.2%	11.1%	55.6%
3.	上課的時間安排恰當	0%	0%	0%	22.2%	77.8%
4.	上課的地點安排妥當	0%	0%	0%	22.2%	77.8%
5.	上課的大主題「旅遊與健康」感到滿意	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
6.	上課的形式是適合的	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
7.	課程的內容設計有趣	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
8.	課程的內容準備充分	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
9.	老師上課的速度恰當	0%	0%	0%	33.3%	66.7%
10.	喜歡每堂課都有設計一首歌謠方便記憶	0%	0%	11.1%	33.3%	55.6%
11.	老師的教學方式生動活潑	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
12.	課堂中老師使用英文的次數大於中文是恰當的	0%	0%	11.1%	33.3%	55.6%
13.	老師們有主動關心我的學習進度	0%	0%	0%	22.2%	77.8%
14.	我與老師們互動良好	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
15.	我與同班同學們互動良好	0%	0%	0%	22.2%	77.8%
16.	上課中使用的教具是適合的	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
17.	上課中使用的教材是適合的	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
18.	上課中使用的講義是適合的	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
19.	這幾個月的學習中，我有增長英語知識	0%	0%	11.1%	22.2%	66.7%
20.	我覺得所學的知識很實用	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
21.	上完課程後，我對自己的英語能力更有信心	0%	0%	0%	44.4%	55.6%
22.	如果還有類似課程，我會再參加	0%	0%	0%	11.1%	88.9%
23.	如果還有類似課程，我會推薦親友們來參加	0%	0%	0%	11.1%	88.9%

#### 社區學員問卷：

1. 大家都非常用心的準備教具。
2. 同意與不同意各占一半，代表工作分配很不均勻，有些人做比較多事，有些人沒做甚麼事。
3. 大家對每個階段的教學目標都很清楚，課前的講解大家都有認真聽。
4. 同意與不同意喜歡成人外語及兒童外語教學各有人選，但大多數的人還是偏好成人教學。
5. 大家覺得老師課後的教學檢討建議感到滿意。

#### 對此課程之其他建議：

1. 歌曲教唱時，如果有音樂伴奏或歌譜，效果會更加，也較易學習。
2. 希望繼續開課。
3. 能繼續開課。
4. 很OK!

#### B. 修課學生亦需要完成三種課堂作業：

- a. **自我評量**：修課學生於每次課堂教學均會錄影，學生於教學完畢後，需要再一次地回顧自己教學錄影，並對自己的教學做出評比，自我評量(p. 49-57)。
- b. **同儕評量**：修課學生除了對自我教學有評量外，也要對同儕進行評論。以合作學習理論來看，學生相互學習，優化教學品質(p. 59-68)。
- c. **學習歷程**：每一學期結束，學生亦要整理出學習歷程檔案，回顧從修課前一直至學期結束，對此一課程所習得之知識及理論，實際教學時所遇之狀況，遇狀況時的解決方式，自我評量。

## 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例

課堂紀錄以及會議紀錄。

### 3. 課程舉辦期初茶會及期末成果展

### 4. 成人外語教學參訪紀錄表

### 5. 課程融入公民素養心得報告

#### A、 民主素養

- a. 團隊合作能力提升
- b. 溝通能力提升
- c. 邏輯思辨能力提升
- d. 依學生、老師、同學建議調整教學內容及教學步調

#### B、 倫理素養

- a. 於教學中融合中西文化，舉例，利用傳統台語歌曲旋律結合英文單字、文法、句型。
- b. 了解別國文化
- c. 教學內容融合台灣小吃

#### C、 美學素養

- a. 教材內容色彩配置
- b. 教材內容文字大小
- c. 教具大小

#### D、 課程必要性

- a. 與真實學生互動及教學
- b. 因處身於真實教學環境使得對真實教學狀況更為了解
- c. 因有了真實教學經驗使得教材設計更多元化
- d. 教案撰寫能力提升
- e. 教材設計能力提升

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 以老師以及研究者的身份，成為溝通業界與學術界之橋樑，開啟對話。
2. 除了扮演好老師/研究者的角色，從授課老師層面來說，在以英語教育為主體的課程，可以將公民素養的核心價值融入課程，將核心價值推廣出去，課程融合東方思想及西方語言，課程保有了原有的東方元素，平衡英語教育常見之重西方思維，輕東方傳統之趨式。
4. 在這樣的一個課程中，授課老師已不是單純的老師及研究者之身份，而是一個跨文化溝通者，於課堂中展現了身為一個第二外語學習者以及第二外語教育者，自己如何溝通東方及西方文化，融合成自身的一種文化，也幫助學生於英語教育中溝通自身文化及西方文化，亦即幫助學生在學習英語教學過程中，融合自身文化及西方文化。
5. 以修課學生層面來看，反思自身於學習英語過程中之自己文化與西方文化之對話方式及過程，於設計教材及教具時，融合公民核心價值。也許這個課程對於修課學生來說，只是文化溝通的一小步，於課程之設計及教具，無法看出具體成效，然而，這個課程卻是將其帶入探討將英語教育融合東西文化之開始。從修課學生吸收的反應來看，例如，同儕評比，自我評比等，授課教師亦可以探討及了解學生於此文化溝通過程中所困擾的地方，於未來的相關課程進行補充及刪除，提昇教學品質。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

除了原本和修課學生進行面對面之指導及討論外，透過此一課程，引進業師開設 workshops、進行協同教學以及觀摩業師或業界之教學，與修課學生進行交流，縮短「理論」與「實際運用」距離。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

計畫結束後，本課程仍續開設。期望本課程仍持續地幫助學生學以致用，提昇外語教學系學生教學品質，同時幫助學生設計兒童學習者及成人學習者有效之教材以及開發教具，培育師資，未來期望本課程可持續地和企業合作，並能成為以「訂單式人才」之方式，培育修課學生，推廣及貢獻英語教育。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

1. 此一課程可視為外語教學系畢業成果展之延續，亦是學生未來就業道路之開始。
  - a. 修習本課學生除了如上所提可以學以致用外，也可利用此課程精進教學能力，將畢展所設計之教材及教具再一次運用於教學上，透過不斷地與授課教師討論及同儕合作，自我反思，試教，課堂教學，進一步修改不足之地方，完善教學品質。而所呈現出來之教學品質，教材及教具，均可以參賽，例如，全國競賽。
  - b. 此一課程之所以為學生未來就業之開始，因其希望和企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，共同培育合適的師資。透過實習機會，學生將運用所習得之專業知識達到企業之要求，進而了解自己的就業導向；企業也因本課程尋得合適人才，減輕人事培訓成本，進而達到互益的目的。本課程也因和企業之合作而利於就業市場接軌，強化學術及就業市場交流，節省社會成本。
2. 未來希冀此一課程能以「訂單式人才」之方式，培育修課學生，和企業及教學相關單位簽定合約，學生畢業即就業。

## (二) 核心素養融入專業課程 (9/15) 古典小說選讀(一)

### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	古典小說選讀(一)		<b>開課學年度/學期</b>	102 學年度上學期
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理	<input checked="" type="checkbox"/> 民主	<input type="checkbox"/> 科學	<b>課程開設院系所</b>
	<input checked="" type="checkbox"/> 美學	<input type="checkbox"/> 媒體		應用華語文系
			<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	盧秀滿		<b>開課時段</b>	102/9/10-103/1/7 星期二 10:00 ~ 12:00
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	50/49
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 6 人/女 44 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>	否。			
<b>教育部補助款</b>	0	<b>使用狀況</b>	無。	
<b>學校配合款</b>	0	<b>使用狀況</b>	無。	

### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神 (公共性、自主性、多元性) 之關聯性

本課程以唐人小說作品為教學之主要內容，從不同故事主軸之內容中，讓學生從中去體會以及討論處在當時社會環境下一般士、庶的生活情況，並進一步發掘其時代氛圍下所展現之共同體認與思維，人民的自主性意識，以及當時在與外族交流下之文化的多元性。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

本課程在以愛情、俠義及人生哲理等三大主軸為基準之設定下，選擇唐代小說中與上述主題相關之代表性篇章，透過深入之解讀與討論，剖析唐人故事中所反映之性別倫理、親情倫理，民主意識以及生活型態所展現之美學等，並探討有唐時代人民的自主性問題，以及在與周邊國家交流十分活躍下的所展現的文化的多元性，並引導學生將其與現今社會之情況進行比較，使學生能透過課堂上之發言與討論，得以體認現今中國人之

思想、文化中所蘊含的傳統養分，並進而學習從中瞭解到上述各種文化素養在時代遷移下的演進之跡。

### 課程大綱

本課程透過唐代具代表性之小說的選介與導讀，使學生能廣泛地體認唐代文化的部分側面與精髓，並進一步地掌握現行文化與習俗中，對於傳統文化、倫理、思想等之繼承與創新之情況。課程內容包括三部份：一為總論，介紹中國古典小說之發展進程。二為唐代小說之概況介紹與說明。三為各篇小說內容之實際分析與探討，透過對代表性篇章(以愛情、俠義、人生哲理等三大主題為主)之詳細解讀與討論，進而使學生瞭解唐代社會文化的部份側面與發展概況，並從相互的討論中培養學生對於性別倫理、親情倫理以及傳統文化美學之理解及思辨之能力。

### 授課進度及使用教材

- 第1週 課程介紹及中國古典小說發展概述  
第2週 唐代小說概述(分組名單1-6組之確定)  
第3週 〈李娃傳〉賞析(講授與討論)  
第4週 〈霍小玉傳〉賞析(講授與討論)  
第5週 〈鶯鶯傳〉、〈無雙傳〉賞析(講授與討論)  
第6週 〈任氏傳〉、〈柳毅傳〉賞析(講授與討論)  
第7週 **綜合討論(一)**(分組討論及上台報告—上述3-6週愛情類故事中男女主角之兩性關係、性別倫理等議題之整理)  
第8週 〈紅綫〉、〈崑崙奴〉賞析(講授與討論)  
第9週 〈虬髯客傳〉、〈馮燕〉賞析(講授與討論)  
第10週 〈聶隱娘傳〉、〈崔慎思妻〉、〈賈人妻〉賞析(講授與討論)  
第11週 〈謝小娥傳〉、〈蔣武〉賞析(講授與討論)  
第12週 期中考  
第13週 〈枕中記〉、〈南柯太守傳〉、〈櫻桃青衣〉賞析(講授與討論)  
第14週 〈杜子春〉、〈蕭洞玄〉、〈韋自東〉賞析(講授與討論)  
第15週 **綜合討論(二)**(分組討論及上台報告—與日本作家芥川龍之介所改寫之〈杜子春〉進行比較，探討作品中所反映之中、日兩國的親情倫理與生活美學)  
第16週 期末報告(一)(1-3組)  
第17週 期末報告(二)(4-6組)  
第18週 填寫問卷(公民素養陶塑計畫)及總檢討

### 授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

- 《唐人傳奇》吳志達著 萬卷樓圖書有限公司 1991年  
《唐人小說校釋》(上)(下)王夢鷗 正中書局 1985年  
《唐五代志怪傳奇敘錄》(上)(下)李劍國 南開大學出版社 1993年  
《唐人傳奇小說》汪辟疆編 文史哲出版社 1993年  
《唐人小說選注》(一)(二)(三)蔡守湘選注 里仁書局 2002年  
《唐人小說》柯金木編著 三民書局 2002年  
《唐五代小說的文化闡釋》程國賦著 人民文學出版社 2002年  
《隋唐五代社會生活史》李斌城等編 中國社會科學出版社 1998年

### 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

本課程屬舊有課程，非新開課程。

內容沿用原有課程之教材，因為原本之課程進行方式即採課堂討論為主，因此可以直接將討論之議題擴充，加入倫理、民主與美學等三項核心素養之討論，在整合上無太大問題。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）**

2. **教學環境**—因為本課程以上課舉手發言之討論形式為主，故在一般普通教室即可進行，加上學生在智慧型手機的使用上頗為普遍，因此偶爾亦可透過本課程之 facebook 網站，讓同學們透過手機針對當日所討論之篇章內容，上傳意見與想法，可使較不敢當眾表達意見之同學，在網站上暢所欲言。
3. **教學方法**—按照課綱所列之篇章順序，每星期探討一至二篇之內容，先請同學們預先閱讀內容，並在當日透過問題引導之方式，誘導同學們發言，並在每一類型之篇章結束後進行一次總討論，最後再請同學們發揮創意將本學期所學之內容進行吸收與融會，以戲劇表現之方式呈現，展現學習成效。
4. **吸引學生修課原因**—因為課程之內容是小說，所以故事性強，對於喜歡聽故事之同學而言，課名本身即具頗吸引力。加上本學期所探討之內容主要是以唐人小說中的愛情、豪俠及人生哲理等三大主題之內容為主，更增加了學生選修之意願。
5. **其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**

**三、修課學生對本門課程的反應**

**1. 使用測量工具與結果說明—**

9/10 中國小說的流變

介紹小說一詞來源、以及在萌芽、成熟、興盛等各個時期的特色，後延伸說明後續的發展。並且討論在各個朝代在政治、社會影響下，小說被賦予的意義與價值，又如何從小說裡面找出當時的人們的生活方式與價值觀。

9/17 唐代小說發展與類型介紹

介紹唐代小說的發展歷程與價值，並介紹唐代小說的類型：愛情、俠義、哲理部分，以及其背後隱藏的理念與社會現象。日後有利探討小說作品裡面埋入的唐代生活型態與文化側面部分。

9/24 愛情類〈李娃傳〉的探討

從〈李娃傳〉裡面學生共同討論出幾點。

1. 重視門第：

唐代人重視門第與家族的榮耀，個人的成敗關係著一門的榮辱。本文中，滎陽公子散盡家財後淪落到殯葬社唱哀歌，後來滎陽公發現，非但不與他相認，甚至將自己的兒子打得半死。這是因為當時殯葬業是低賤最下等的工作，有辱門風，寧願打死兒子也不願受人嘲笑。但是在這之後，滎陽公子在李娃幫助下進第有成，就任途中遇見他的父親，他的父親反而回過頭來主動要求和好如初。正所謂「一人得道，雞犬升天」，兒子的成就不只在於個人，更是光耀門楣。因此，滎陽公這樣兩極化的態度，是因為這樣的緣故。

2. 人沒有自主權：

唐代的人口可以買賣，尤其是被賣為奴僕丫鬟的人，若沒有錢可以贖身，也只能一輩子當別人的奴隸。可見當時的人沒有自主權。本文中，滎陽公子為了李娃散盡家財，最後只好將身邊的奴僕盡數賣掉。另外，在李娃在救了滎陽公子後，替自己向姥姥贖身。由這兩件事便可證實。

### 3. 媒妁之言：

滎陽公子在迎娶李娃之前，他的父親命令媒婆「通二性之好，被六禮以相迎」，即使滎陽公子與李娃早就相識，但是仍是叫媒婆從中穿線。可見婚姻的禮俗上仍是需要遵照一些儀式進行。這樣的習俗到了現在仍是沒有改變。

## 10/1 愛情類〈霍小玉傳〉探討

從〈霍小玉傳〉裡頭同學共同討論出以下幾點：

### 1. 婚姻不自主

雖然唐代在歷代裡算是開放的年代，但是當時的人仍然重視門第關係。所以在婚姻上，仍然是有「門當戶對」的想法在，不會因為兩人相愛就能結成連理。本文中雖然霍小玉為霍王小女，但是終究是庶出，再加上妓女的身分，實在與李益進士的身分差距甚殊。再者，當時的婚姻大權仍然是掌握在父母手上，所謂「父母之命，媒妁之言。」兒女對自己的婚姻不具有選擇之權。因此，當李益的母親要求李益迎娶表妹時，李益也只能接受不能反對。

### 2. 迷信卜筮之術

在李益娶了表妹之後，就不再回霍小玉身邊，霍小玉數次訪書信，甚至去占卜詢問動向。占卜、卜卦早從殷商時期就盛行，到了唐代有迷思迷惑時還是會尋求巫術，以安慰自己。即使到現在，我們有不順遂，仍然會到廟裡求籤問卦，也是同樣的道理。

### 3. 五姓女的迷思

唐代人的觀念裡，如果男子娶了五姓女是一件很光榮的事情。而且只能特定地方的某個姓氏才能算，這些地方的姓氏都是有名的世族，所以這也算得上是一門的榮辱。而李益迎娶的表妹就是唐代五姓女的其中之一，范陽盧氏。在最後李益虐死了許多妻妾，而盧氏卻只有離婚收場，就是因為盧氏是世族的緣故。

## 10/8 愛情類〈鶯鶯傳〉探討

### 1. 藩鎮割據嚴重

唐代中後期，尤其安史之亂後，節度使擁兵自重、雄據各方，時不時會引起戰亂，鬧得人心惶惶。崔鶯鶯與母親是為躲軍人之亂逃到寺廟裡，才遇見張生。

### 2. 唐代寺廟的功能

唐代的寺廟不再只有誦經、祭拜的用途，除了投宿一途，有些寺廟附有書法名作、古畫、園景的部分，因此許多文人都會到寺廟觀景賞遊，算是當時另類的「觀光勝地」。如文中，崔鶯鶯母女到普救寺是為了避亂，而張生則為賞玩嬉遊而來。

## 10/15 愛情類〈無雙傳〉與〈任氏〉探討

### 1. 賣身、贖身的問題

由之前在〈李娃傳〉裡面有提及，唐代人口有買賣的制度，人沒有自主性、也沒有權利，如果沒錢贖身將一輩子為奴，這算是非常明顯的社會階層，而且奴隸是世襲制，如果奴僕有下一代，也只能承襲父母的階層。如，〈無雙傳〉裡面的第二男主角賽鴻便是奴役，後來才折卷從良(贖身)。

### 2. 狐仙信仰

在〈任氏〉的部分，女主角便是一隻狐狸變成的狐仙，具有人性與狐性。在唐代，狐狸變成的不算妖怪而是仙，就算是現在仍然有某些行業會祭拜狐仙。

### 3. 外族的人與文化融入

〈任氏〉文中提及胡人賣餅的小片段，還有前幾篇小說也多少提到胡雞、胡妓的部分。唐代的天朝觀念較其他朝代薄弱，吸收外族的文化特色，而且當時中原興盛、思想開放，所以很多外族人都來到中國做生意，也出現很多「外籍勞工」的部分。

10/22 小組討論：探討愛情篇小說裡面各個男女主角的性格

10/29 俠義類〈紅線〉探討

1. 出現佛教因果輪迴的觀念

本篇主角紅線在最後有提及，自己上輩子應該是男人，因為誤醫一名孕婦造成孕婦與他兩個孩子喪命，所以這輩子被逞罰投胎當女子。這個部分埋入了佛教的因果輪迴的觀念，佛教非中國本土的宗教，是在唐朝時傳入中國，當時與中國的儒家與道教三足鼎立，可見其影響唐朝人與日後中國人的深遠。另外，男子降生為女子是為逞罰，這個部分也能看出一些古人重男輕女的價值觀。

2. 有點爐香的習慣

焚爐香的部分出現於文中一小部分，但是其大致描述田承嗣入眠的情況，可知在唐代已經有點香用來安神的習慣。

3. 歌宴送行

在文章的最後，薛嵩替紅線踐行。又歌唱又賦詞。唐代人若是要離別前都會擺宴踐行，所以古代多有離別踐行感傷之詩賦。

11/5 俠義類〈崑崙奴〉與〈馮燕〉探討

1. 女俠與奴僕之俠盛行

不像現代的武俠小說，主角都是武功高強的正直之士，唐代的俠義小說裡多寫奴僕之俠或是女俠，這兩種人都算是地位比較低下。如〈崑崙奴〉的摩勒即為奴僕之俠，又如前篇〈紅線〉便是女俠。

2. 道教煉丹求仙的觀念

在〈崑崙奴〉的最後，提及有人再見到摩勒是在街市當中賣丹藥，樣貌不改如初。面貌不改的部分比較接近於道教求長生不老的觀念，這部分雖用以點出摩勒非凡人，但是唐代煉丹求長生的風氣盛行，由文章最後的結局便可知。

3. 唐代遊樂的興趣

〈馮燕〉的開頭有提到擊球鬥雞戲。在前面的小說當中曾提探討過文人士族喜歡賞遊玩樂，而一般平民則也有遊樂的部分，如擊球本是訓練將士而發明，後來衍伸為一般的娛樂。另外，鬥雞鬥蟋蟀這些遊戲也出現在生活娛樂當中，甚至到現在仍然有此類的娛樂活動進行。

11/12 俠義類〈聶隱娘〉、〈崔慎思〉與〈賈人妻〉探討

1. 俠對於情感與家庭觀念淡薄

唐代描述的俠客總是形影孤隻，除了路見不平以外，對很多事情都是沒有感覺。就連對感情也沒有強烈的執著，例如聶隱娘對待婚姻大事毫不在意，隨便看見一個磨鏡的人就說嫁給他，而且在故事結局時也毫不留念的離開。賈人妻與崔慎思妻甚至在故事的最後，殺了自己的親生孩子，雖然這情節有點過度誇張，但是這些橋段都是在凸顯俠客重視俠義，輕視自己私人感情。

2. 私仇私了

對於俠義小說而言，即使是現代的武俠小說，都有殺人無罪，償命有理的想法在。這三篇小說對於除惡報仇殺人這個部分，都是自己解決，因此形成兩

個世界，一個是官府，另一個是江湖世界。這其實也算是當時的文人間諷刺人民對官府不信任。

11/19 俠義類〈謝小娥傳〉、〈蔣武〉

1. 斬首之刑

〈謝小娥傳〉裡面謝小娥砍斷殺死自己父親的申蘭的首級，但對於殺死夫婿的申春卻只有交給官府。中國有成語：「殺父之仇不共戴天」，所以他們又有殺父仇人要親手手刃的想法，而且中國人覺得死無全屍是很不好的事情，再者，砍人頭還有祭墳、以告亡靈的功用。

2. 報恩的回報

前幾篇小說的俠客都是路見不平，或是報恩報仇，通常都是沒有得到回饋的部分。而〈蔣武〉這個部分男主角在幫大象報仇後得到象牙做為回報，這在俠義小說裡面算是比較少見。但是比較接近現代武俠小說與故事的結局設定。

11/26 期中考

12/3 哲理類〈杜子春〉、〈蕭洞玄〉與〈韋自東〉探討

1. 對長生不老的追求

這三個故事裡面都含有煉丹的部分，不只有唐代，其實歷代都對於求仙這部分都有熱衷，而這三篇的主角都是為了煉丹而受盡誘惑與折磨，最後仍然無法成功成仙，其實就在於說明求仙不容易。另外，這三篇小說裡煉丹的失敗都在於對人性的這個部分。尤其在親情這部分，其實這也許是作者想表達的東西，人很難割捨人性、親情這個部分。

2. 佛道融合的情況

前面也敘述過：唐代時期儒、道、佛三足鼎立，因此對於唐代人部分往往會互相融合。在三篇小說裡多有佛道交雜出現的部分包含了夜叉(佛教)、煉丹(道教)，融入了佛教的地獄觀以及道教的天兵天將部分。

12/10 小組討論：比較原版的〈杜子春〉與芥川龍之介版的〈杜子春〉

12/17 小組討論：期末戲劇表演的劇本與結構

12/24、12/31、1/7 小組表演

## 6. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

本次為因應課程特質，特在臉書上設立社團，讓不敢發言同學，也可以表達意見。學生對於此課堂有臉書一事感到有趣，且非常積極在上面發言。臉書上討論主題分成兩種一是探討親情倫理；有些學生在這方面表達出親情之重要，能站在父母親的角度去思考，有些學生在這方面則表達出對親情之憤怒。二是愛情社會；對於古代的愛情，許多學生對此反應熱烈。除探討說愛情的忠貞，還有人與人、人與社會之間的關係，學生也看見在這社會制度下所產生的悲傷愛情。

透過此學期課程之網路討論，了解許多學生不管是對於親情愛情還是社會現象，都有其獨特的想法，也因這樣上完課後，學生想法有其成長而成熟。

**A 同學** 夫妻之間的忠誠度是否不夠?不然婦人怎麼會與馮燕通姦?即使張嬰會家暴，婦人也不應該紅杏出牆，所以應該說被殺死是罪有應得的事情，因為沒有堅守婦道，怎麼隨便引誘一下就上鉤了。這樣真的不太好，但是張嬰與婦人間存在的問題就是家暴，或許婦人是因為已經受不了丈夫時常家暴，所以打算投靠馮燕。但這樣的行為還是令人嗤之以鼻。同樣身為女人，對於這種行為真是無法贊同。

**B 同學**

看崑崙奴能看見一些社會現象，像是唐代的娼妓制度，能看的出來娼妓的盛行，連家裡都有家妓。而權高位重的人還會逼迫人去當娼妓。紅綃妓已經算是有錢人家，



還會遭受到這種對待，那麼那些貧苦人家又該如何？

### C 同學

隱娘保護劉昌裔，不但冒著自己背叛魏帥的危險，而且她只要求可以讓他過生活的錢，從這裡可以看出隱娘的俠義，以及追求正義的決心也反映聶隱娘並不奢求豪富富貴的生活。最後並拋下丈夫一個人去生活，這點也讓我們知道她追求俠義的態度可以勝過丈夫。

### D 同學

探討崔慎思的倫理問題，事隔多年，父親早年被殺的仇依然深植她心，即便令與他人結禱仍不忘此仇，如今替父報仇後，為了不存有一絲的對孩子的掛念，親手將孩子殺掉！這一篇看出少婦為父報仇的的堅定心及不捨孩兒的母愛，是一段替上報仇下滅子的悲慘倫理問題，也顯示出當時俠客那令人哀嘆的背後故事！

附上網址：<https://www.facebook.com/wtuc.classical.tw>

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

指引同學們思考中國人在不同時期、不同社會環境下之人民的價值觀與想法，不僅有一般性議題之討論，更因配合計畫之故，而加入了倫理、民主、美學等3項核心素養觀念之討論，可以提升同學們在思考面向上之不同。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**  
否。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程並非為公民陶塑計畫而新開設之課程，而是舊有之課程，因此在計畫結束後的隔一學期仍會按照既定之規劃持續開課。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
無

## (二) 核心素養融入專業課程 (10/15) 英美文化與觀光旅遊

### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	英美文化與觀光旅遊		<b>開課學年度/學期</b>	
<b>主要蘊含素養</b>	<input type="checkbox"/> 倫理	<input checked="" type="checkbox"/> 民主	<input type="checkbox"/> 科學	<b>課程開設院系所</b> 英語暨國際學院英文語文系
	<input checked="" type="checkbox"/> 美學	<input type="checkbox"/> 媒體		
<b>授課教師</b>	郭姿佩		<b>開課時段</b>	100/9/11-101/1/08 每周三 15 點至 17 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	47/47
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 5 人/女 42 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>	否。			
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	工讀費	
<b>學校配合款</b>	0	<b>使用狀況</b>	無。	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				

公共性--課堂元素中加入社區參與。實際了解社區、個人與課程之聯結。並為社區設計旅遊觀光地圖與介紹。

自主性--課堂與社區的活動，皆由教師與學生討論並決定其參與社區活動並與課程結合之活動。學生可自由選擇其想參與之活動。

多元性--非只有紙上談兵的作業，多元化選擇並設計社區旅遊行程。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

核心素養融入專業課程--每堂課依主題不同，加入美學元素。從日常生活文化，展覽，美術館等探討與研究。

社會參與式學習--社區參與，課程設計中將安排參訪高雄三民河堤社區導覽。深入了解社區發展。之後並參與與社區有關之藝術美學活動。課堂作業中以探討英美文化如何融合在日常生活的社區中和對民眾生活的影響。藉由文化比照，短時旅遊了解與文化深度了解。

### 課程大綱

此課程希望學生透過對英美旅遊遊程的了解學習如何用英文介紹英國與美國文化及其觀光景點。課堂活動包括了解英美文化地理背景，旅程與遊程設計，藝術，飲食和歷史，與英美各地旅遊發展現狀討論發表。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others
09/11	Class Introduction		Attend an art event
09/18	<b>Tours of England I -Central London</b>	Lecture/group discussion /pair work	
09/25	Tours of England II		Assignment 1
10/02	Tours of England III		
10/09	Art works and architectures		Co-teaching Date may be changed
10/16	Tours of Scotland		
10/23	<b>Tours of Ireland</b>		
10/30	Midterm presentation		
11/06	<b>Midterm Examination</b>		
11/13	Field trip --河堤社區	Lecture/group discussion /pair work	Date may be changed
11/20	講座		Co-teaching Date may be changed
11/27	Tours of Pacific America		

12/04	Tours of Central America		Assignment 2
12/11	Tours of Mountain America		
12/18	<b>Final presentation</b>		
12/25	Holiday		
01/01	Holiday		
01/08	<b>Final Examination</b>		

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

此課程非新開課程，此課程以了解英美旅遊文化為主，以此融合了公民素養課程元素。整合程度適當。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

6. **教學環境**—因選擇電腦教室並輔助臉書功能，師生互動佳。
7. **教學方法**—以實務為主，理論為輔。以符合現今職場需求。
8. **吸引學生修課原因**—以未來職場導向為主，提供學生多元化學習。
9. **其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—課堂上，學生有機會發表個人想法並學習旅遊行程設計。

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1. 使用測量工具與結果說明—無

#### 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

10○○

許○○

從一進教室開始，看著演講者的服裝以及氣度，就感覺得出來他豐富的經驗。郭大哥非常的親切，但也不失導遊領隊的專業，或許真正的導遊和領隊，本身就應該要有這種特質吧！

郭大哥非常細心的講解他在帶團的經驗，也介紹他在帶團當中所拍的照片，真的令人驚嘆。義大利和法國，經由他的介紹變的栩栩如生、美麗動人。羅浮宮三寶、大衛像和法國凱旋門等...。其中最讓我印象最深的是位在義大利的「阿瑪菲海岸」，因為山勢地質為石灰，下雨時土石流入海會過濾海水，海洋因此而如此清澈，身受遊客喜愛。我很喜歡海洋，尤其是清澈見底的海洋，經由郭大哥這樣的介紹，讓我決定一定要在有生之年去到那個地方。

導遊及領隊，在大家心目中，是個光采豐富的職業；但也是個充滿挑戰性的職業。在工作當中，你無法預測會發生什麼樣的事情，你必須要有足夠的機動性及耐心。就像郭大哥所說的，「只要做得好，根本不需要打廣告，你自然就有顧客」。同時也感謝郭大的蒞臨，讓我們對於導遊領隊有更深入的了解及領悟。

11○○ 王○○

今天講師主要介紹義大利和法國，我很喜歡義大利這個國家，經過講師的介紹，我印象最深刻的是卡布里島藍洞，因為講師說過他有一個朋友去了好幾次都

看不到，我就在思考，藍洞真的有那麼難進去嗎?講師說藍洞的入口很低，坐船進去的話要用躺的，不然頭會撞到，而且如果漲潮時，海水位過高的話就不能進去參觀了，也有很多人因為這樣而不能進去，我覺得真的很可惜。

我看到藍洞的照片時，我就覺得這個地方好美啊!感覺很像在水裡打燈一樣，寶藍色且清澈的水面，讓人感覺就身在夢幻的國度一樣，不過這是因為陽光從動洞口反射的關係才會出現這樣的顏色，總之藍洞就是一個很美麗的景點啦!

聽了講師介紹完藍洞後，我真的很嚮往去卡布里島，想到藍洞一探究竟，因為我想唯有自己的親身體驗，才是最真實的感受與感動吧!

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出?如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何?**  
藉由戶外教學與業界老師講座，教師本身有需多機會和同學討論互動並以此更了解業界對學生公民素養培養的重視性。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法?如是，請說明教學方法與引導模式。**  
否

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設?若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益;若不開設，請說明原因並提出建議。**  
此課程為外語文化觀光產業學程。此學程的課程依學生需求開設。非持續性開設課程。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
此課程為外語文化觀光產業學程。大多數修習此課程未來皆希望在觀光產業中發展。

## (二) 核心素養融入專業課程 (11/15) 華語文測驗與評量

### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	華語文測驗與評量	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	文教創意產業學院 應用華語文系
		必修或選修	必修
授課教師	謝奇懿	開課時段	102/9/11-103/1/8 每周四 10 點至 12 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	50
教學助理	男 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 6 人/女 44 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	

教育部補助款	○○	使用狀況	工讀費
學校配合款	○○	使用狀況	教材費

### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

**公共性：**本課程之核心——測驗必須落實於施測，大型測驗之施測為大眾，因此測驗與評量就本質而言即屬公眾之範疇，舉凡測驗之目的、對象、結果及影響即屬公共性之議題。

**自主性：**本課程以實做命題與議題討論為教學策略，參與學生必須尋找自己關注之測驗課題及測驗對象，非專一之知識，即此修課學生可表現自我意識，進而呈現自主性。

**多元性：**測驗與之評量之施測對象既為大眾，對試題之分析、施測之目的，以致於施測之結果，都可能因主體角度不同，而有不同解釋。因此，修課學生透過案例討論，可得知多元之內涵。

### 具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容

本課程為本系華語資學程之核心課程，大學四年級學生之必修課程，本課程旨在教授華語文測驗與評量的基礎知識及現況，並訓練學生具備基本華語文測驗命題、審題、閱卷與分析的能力。基於測驗命題與閱卷分析之實務需求，學生必須大量閱讀文本及時事新聞；再者本課程在實務命題過程中，需要學生進行大量的創意思考與邏輯推理，因此在本學期的課程中融入民主、科學、媒三項主要公民素養，藉著課程進行，讓學生在以上三項素養的培養上，皆有大幅增進。

### 課程大綱

本課程旨在教授華語文測驗與評量的基礎知識及現況，並訓練學生具備基本華語文測驗命題、審題、閱卷與分析的能力。課程內容主要包括以下五點：

1. 華語文測驗概述
2. 測驗理論
3. 測驗題目的建構
4. 測驗的試務規劃與實施
5. 測驗結果的分析及反饋

### 授課進度及使用教材

9.11 課程性質、內容、作業要求等介紹；

科學及倫理素養：華語文測驗概述（一） 講授

9.18 中文適性測驗 實作

9.25 科學及倫理素養：華語文測驗概述（二） 講授、討論

10.2 科學素養：基本測驗命題知識 講授、討論

10.9 科學素養：基本測驗命題知識 講授、討論

10.16 科學素養：試題分析

10.23 科學素養：試題分析

10.30 期中考試

11.6 科學素養：成就測驗編寫 講授、討論

- 11.13 科學素養：成就測驗編寫 講授、討論  
 11.20 科學素養：能力測驗編寫 講授、討論  
 11.27 科學素養：能力測驗編寫 講授、討論  
 12.4 科學與倫理素養：信度與效度 講授、討論  
 12.11 科學與倫理素養：測驗的試務規劃與實施 講授、討論  
 12.18 分組報告  
 12.25 放假  
 1.1 放假  
 1.8 **分組報告**

### 使用教材

- 華葳主編 (2004),《華語文能力測驗編製——研究與實務》,台北:遠流圖書公司。  
 余民寧 (2008),《教育測驗與評量——成就測驗與教學評量》,台北:心理出版社。  
 張莉萍 (2002),《華語文能力測驗理論與實務》,台北:師大書苑。  
 王振世等譯 (2009),《教育測驗與評量 (9E)》,台北:雙葉書廊。  
 多媒體英語學會 (2007),《歐洲共同語文參考架構》,高雄:和遠出版社。  
 北京語言大學漢語水平考試中心編製 (2006),《HSK 中國漢語水平考試大綱——初、中等》,北京:現代出版社。  
 張凱主編 (2005),《HSK 語言測試及測量理論研究》,北京:北京語言大學出版社。  
 張凱 (2006),《漢語水平考試(HSK)研究》,北京:商務印書館。  
 洪安祺譯 (2002),《課堂測驗編寫指南》,台北:師德教育出版社。  
 王寶墉 (1995),《現代測驗理論》,台北:心理出版社。  
 余民寧 (2007),《IRT 導論與應用》,台北:心理出版社。  
 國家華語測驗推動工作委員會:<http://www.sc-top.org.tw/>  
 國家漢辦:<http://www.hanban.edu.cn/hanyukaoshi.php>

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程屬舊有課程，非新開課程。

內容沿用原有課程之教材，因為原本之課程進行方式即採課堂討論為主，因此可以直接將討論之議題擴充，加入倫理、民主與美學等三項核心素養之討論，在整合上無太大問題。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

### 1. 教學環境—

因電腦設備為課程一大輔助工具，因此本課程皆在電腦教室上課，採分組座位區別，一人操作一台電腦，便於分組作業時文本材料的分析與蒐集以及級討論之使用；講師講台也配有電腦及螢幕操控選項，在參與學生討論動態、課程講解及分析示範時使用。

### 2. 教學方法—

由於現金手機科技的發達及網路的普及，在教學上採取課堂中及時討論，且為增進課程紀錄之方便及讓討論更為彈性，在課堂上把討論時間縮短，教材講義講解時間拉長，藉由成立社群的方式讓學生可隨時接收或針對文本材料即時討論，可藉此增加課程內容的廣度，對於學生之間聯繫也更便利。

### 3. 吸引學生修課原因—

此課程為本系核心課程，故大學四年級學生必修，又因課程本身較有難度，在實務操作也極具挑戰性，因此讓本系學生躍躍欲試。

### 4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1. 使用測量工具與結果說明—

### 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

10/23 B班第二組本週 po 文討論

議題：具爭議性的測驗/題目

新聞主題：高普考題日照抄考古題，引發爭議與質疑

新聞網址：

1. <http://www.cna.com.tw/News/FirstNews/201307090079-1.aspx>

2. <http://www.cna.com.tw/News/FirstNews/201307100028-1.aspx>

狀況分析：

根據可靠密報(今年考生)表示：

1. 本次測驗題目受爭議的點在於，現今法規有許多變革，所以大家考試的準備方向幾乎都是往未來趨勢著手，但題目卻是舊有的考古題，曾經讀過的人答題上就會比較有優勢，但對政府未來所需的人才特質卻是沒有幫助的。

2. 普考比高考時間早，普考題目 3/4 與 98 年地特題目一樣，因此消息一出，大家都猜測高考會不會也是如此，便有許多人臨時抱佛腳去看考古題，結果不出所料，高考題目 4/4 與 98 年地特題目一樣，因此造成考前題目外流的疑慮。

3. 但是她認為考選部不送分、加分是平撫事件的最好辦法，因為隨意更動分數，只會讓爭議性更大，考古題是公開資料，人人都可以研讀，就算沒有看熟考古題，也能從課本內容去做臨場應變，況且因為具有爭議性的關係，此科的評分標準較為嚴格，大部分考生的分數並沒有落差很大，不會是決定有無考上的重要關鍵，僅是眾考科之一。

(以上僅是個人意見，不代表全部考生)

\*本組意見統整：

1. 可延用考古題，但題數(比例)分配相當重要，否則將造成不公平性與爭議性，且難以分出考生素質及程度。

2. 雖合乎三年內考題不得重複之規範，但此一重大命題疏失，有可能牽涉到更多內幕，或內線作業。

3. 命題老師受聘後應有所作為，而非偷懶照抄考古題，已不適任於國家考試之命題者，應給予懲

處、取消資格。

4. 負責審題的考選部也有重大疏失，需負起責任。

5. 主張不應該送分或加分，雖然題目不適切，但考古題是公開資訊，人人有平等機會研讀，且這是重大測驗，影響許多人的就業問題，若隨意更動分數，恐怕會引發更大的爭議與爭執，但的確需要檢討與改善，以避免相同情況再次發生。

-----以下為各組回覆

J\*\*\*e Chen

1. 我認為每年的高普考、普考、地方特考等等的考題繁多複雜，考題很多都"類似"是不可避免的，但從圖上對照 98 年地方特考的題目與今年考普考的題目幾乎是"一模一樣" 不免讓人質疑不公平。

2. 雖然依照「國考命題注意事項」命題時要避免與最近三年相同科目的試題雷同，而這件事情是與第四年的考題雷同，感覺有點在鑽漏洞。

3. 文中提到，這次的高普考命題老師與 98 年地方特考的老師是相同的，導致這樣的問題產生，這更不應該！

4. 對於命題與審題委員的把關更要謹慎、注意，都需負起責任，畢竟這些重要考試，是攸關政府機關單位的工作人選，相當重要。

5. 處理的辦法，我同意林光基的說法與做法[不會加分或送分]，98 年與 102 年時空有變遷、法規有變化，「不是 98 年的答案，答案不一樣，評分標準也不會一樣」，因為規則有變化，所以這也讓考生知道不是照抄考古題就有分。

**鄭\*涵** 第一組：

1. 每個考科都有核心的東西，如果五年、十年、考題沒有重複，之後題目恐怕會越來越艱難。

2. 雖然三年內考題不得重複，在第四年重複，會使考生覺得研讀的範圍以考古題為主即可。

3. 考古題是可以參考的，但是不應該完全照抄，而是以核心的題目延伸出新的題型，如果全盤照抄不免讓人有懷疑之嫌。

**吳\*綺** 第五組

1. 我們這組認為，不是不能參考考古題來做為出題方向，但是必須在題目上稍做調整，如果只是按照題庫出題，缺乏考試的意義，學生認為只要背熟題庫及有機會上榜也有違考試的公平性。

2. 國考所應聘的出題老師，不應該有偷懶參考考古題的行為出現，不能過於頻繁，必須要有所彈性的修改，否則騎出題的權威性不夠，身為國考出題人員，更應該要戰戰兢兢地做好出題的任務

3. 如果不做題目上的變更，也必須更改配分，否則有失考試公平性，如果題目都沿用考古題，也會讓外界懷疑是否有內神通外鬼的嫌疑。

**吳\*摸** 第四組：\*考古題的試題可以保留，但不可占太大部分。不然今後考試會變成只要看熟考古題再多一點邏輯思考人人都可以拿高分的情況。且要針對此次試卷出題者是否與四年前一致，那可能有漏題之嫌疑 \*不應該送分或加分，考古題是公開的，每個人皆可上網閱覽，無公平性問題，不會影響評分作業。 \*根據國考注意事項規定考試內容不能與近三年的試題相似或雷同，此次事件雖為四年前之試題，但全數照抄放上之行為引起極大爭議，出題者應給予適當懲處，考選部也應想出適當對策，維護考生權益。

Yi\*g Ch\*\* Chen 第二組

我認為操考古題沒有不妥，因為出題老師並沒有違反 3 年內的考古題不能用的規則，但是至少要有稍微改過，不能完全沿用

Me\*tal H\*ieh 第七組補充

公職考試很常與時事問題相關，因此選擇第四年的考古題也不能完全說是鑽漏洞。因為只是選擇較接近且不違規的年數。



S\*n\*a Chen

1. 我們認為，國家考試的考古題放在網路上為公開的資源，本來就是一個資源，提供大家參考
2. 雖然有合乎規範，但我們認為出題老師應盡量避免此類情形發生，題型繁多已經有類似之問題，若又重複豈不令人詬病？
3. 最後主管機關的處理方式也有待加強，既然問題已經造成，但這並沒無達到送分的標準，且公開的資源應是所有人都有機會，只是部分雲沒有找到，故應該正常算分即可。

M\*ntal Hs\*eh 第七組

1. 每次考試有考古題出現是常見的，且文章也提到三年內不得出現相同試題，而與該次試題相同的考古題是第四年的本身就沒有違規。而相同的題目是屬申論題，即便題目相同，也不會出現相同的寫法，因此我們認為出考古題本慎並無不妥。

令人爭議的應該是考古題占整份試題的比例，也許相關法規除了規定考古題的年數之外，可以增修比例這部分的問題，以及不可完全相同的狀況。

IamV\*c t\*i 第 6 組發言:類似以考古出題事件，國考或警消等國家考試已發生多次，考選部均據<<典試法>>第 28 條:「典試委員長、典試委員、命題委員、閱卷委員、審查委員、口試委員、實地考試委員及其他辦理考試人員應嚴守秘密，不得徇私舞弊、潛通關節、洩漏試題；違者依法懲處，其因而觸犯刑法者，加重其刑至二分之一。」依法行政查處。其結果多為送分及該出題人員不再任出題人員。

國家考試等同過去中國創的科舉考試，科舉作弊歷代皆有，清朝之前，科場作弊的處罰是革職、流放。清雍正史學家趙翼嘆道：「納賄舞弊，僅至竄謫，科場之例，亦太弛縱矣！」

清朝首開「科場作弊者死」之先例。順治十四年（1657 年），發生丁酉順天、江南科場舞弊大案，數十名考官被處斬，家產籍沒，父母兄弟妻子俱流徙邊境。

咸豐八年的戊午順天鄉試案，主考官柏葰是中國唯一被斬處的一品大員，也是科舉史上死於科場案的職位最高的官員。

1. 國家考試雖不能定生死，但可決定人一生的未來(職業)。所以儘管考試以嚴防舞弊為重大目標，但舞弊仍未見禁絕，但痛恨舞弊是一般人的價值，而視舞弊之發生為禍國殃民之天大罪惡的立場，更是爭取公平及權益的人，捍衛的社會價值。
2. 越是攸關個人利益的考試，越有人想走捷徑，如同一場「道高一尺，魔高一丈」的戲碼。但在嚴密的防弊作為下，還難以證明發生舞弊的行為人(違反典試法、其施行細則及相關子法)，卻是現實發生的事。
3. 所以相關法律規定應從嚴，執行應嚴謹。相關人言應研訂道德規範準則。

有關本案以考古題出題之情形，在《題庫建立及運用辦法》第 11 條「題庫試題以三年更新一次為原則，但遇有考試科目內容更易或試題存量不足時，應隨時整編增補之。」有官員引用表示，考古題三年內不能用，此次引用的考古題是四年前的，所以並無違法的情況。有關考古題運用的情況多出現國考的弊端之中，但考考古題是否能有更進一步研究及規範，似為改善方法之一，此行政作為成真，或能精進考試公平性，但事實上，對公平性而言，仍是頭痛醫頭的作法。

而且類似情況出現在警、消、海巡考試的頻率，較國考為多，因為警察體系學校似乎認為，經過該校教育 2~4 年教育訓練的學生，較適合擔任相關職務。這又凸顯了維持考試公平性的困難，及考試是否可以挑選出最適合的人，也就是社會存在著讓考試可能不公平的實際因素，及一試定終生的爭議。

Sa\*\*y Liu 第八組

1. 我認為依照「國考命題注意事項」命題時應避免與近三年內相同科目的試題雷同，而該次高普考考題內容卻與四年前的考古題雷同，雖仍符合規定內，但不免讓人感覺有舞弊之嫌疑、黑箱作業的感覺。
2. 國家考試為國家為了甄選優秀人才而舉辦的考試，但出題者應謹慎小心，仔細檢查所出的每一

道題目是否有鑑別度，得以測驗出考生的資質水準，而非從考古題中草率選出題目，且該相同題目占分比例較高，可能影響考試結果，故應做出適當調整。

3. 我認為這次考試結果應以不送分作處理，若是送分的話，那此次決策將影響日後所有送分標準，是否只要出現考古題就必須送分？可能造成國家考試體制的爭議，且此次考古題並沒有違反三年內避免出現雷同考題的規定，所以不須送分。

10/16 什麼是上課可以學但是考試無法考？

-----以下節錄同學社群回應-----

林@羽 - 團隊溝通與分工合作

Adele \*\*yu

經驗分享溝通

Sm\*\*an Hong 愛情

鄭\*涵: CPR、醫療方面(包紮傷口)

紅綠藍 老師個人的經驗和給的一些生命價值觀

Yi\*g C00u Chen 4 學生在實務上的操作以及遇到困難解決事情的能力

王小新 品格教育

Paddy Xiao 人與人的相處模式

黃\*-庭上課態度與溝通能力

吳咪摸 - 自我約束能力

54 翰 道德感官

賴 895 婷 賴詠婷 組織管理能力

張 G 欣 人際關係處理與自我管理

Yu \*\*\*a Sheng 學習的態度

語小兔 溝通技巧、人際互動、觀點交流

Candy Wa00 教師的學習經驗 生活哲學道理

吳\*\*\* 團體合作及問題解決能力還有學生對於問題的反應和抗壓的能耐

Debby T\*

品行 解決問題能力 人際關係

10/29 B班 第三組 【PMR 華文試卷改原文引爭議】

「試卷中一篇取自新加坡作者連秀的文學作品，內容地點被修改了，而原文內的“半唐番女人”更被改成“香蕉人”。」

<http://news.sinchew.com.my/node/328911?tid=1>

PMR 華文試卷改原文引爭議

Lucy Chen 原本就是要帶出那個時代的本土符號，可是，改動後的文章卻是去掉了歷史文化情節。即唐山（意指中國）和星洲（意指新加坡），在試卷內已被改成沙巴和柔佛，導致這篇文章失去原本的歷史背景。

11/1 B班第五組 閱讀材料分析作業

閱讀內容如下：

許多專家都研究夢，他們相信如果我們了解自己的夢，就能了解自我。夢充滿了有趣的資訊，但是我們必須正視我們所做的夢。簡單地說，夢讓我們想起白天所錯過的事物，有時候我們太忙而記不得許多在工作上或生活中所發生的事，做夢時，我們可以用不同的方式記得這些事物。比方說，人們夢見在重要的約會遲到，這可能是在提醒你某個約會即將到來，而你卻忘了記下來。另外，有些人夢見牙齒掉了，這可能是因為他們開始感覺自己年紀越來越老。

就深層的一面來說，夢可以告訴我們對於人與人之間關係的真正看法。舉個例子來說，一位年輕婦女相信她的婚姻是幸福的，但是晚上卻夢到自己殺了丈夫。這個夢顯示，她得和丈夫溝通了，她必須要把對丈夫的不滿及憤怒告訴他。原來是因為她的先生堅持要她待在家裡而不讓她去找工作。這件事的確讓這位婦女心裡不舒服，所以她才做了可怕的夢。

閱讀材料分析：

做夢是大家都有的經驗，所以這篇閱讀內容很生活化，且有專家研究過，可信度高；對於不知道做夢之意境的人，可從而了解部分夢中意境的意義。此內容也相當有趣，會使考生有興趣看完且有作答意願；訊息量方面，從大的論點，列舉出幾個小論點，而加以說明。

張/\*5欣 試題網址：[http://www.sc-top.org.tw/...../rd mock test BandB s.pdf](http://www.sc-top.org.tw/...../rd%20mock%20test%20BandB%20s.pdf)

以上內容皆為學生在社群中針對講師給的材料或議題所提出之討論與回覆，內容豐富，如需完整討論資料，可直接進入此網頁查看

社群網址：<https://www.facebook.com/wzchinesetest>

### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

本次為因應課程特質與考慮其便利性，故於臉書上設立社團，讓師生皆能即時會饋。學生對於此課堂有臉書一事感到有趣，非常積極在上面發言。也由於網路世界資訊豐富多樣，在社群上可以分享圖片、新聞、文本等等類型不受限制，激發學生在文本蒐集時主題的擴展，各組也可依據上組的回覆與討論，延伸出其他議題，以下為節錄討論內容：

**第六組 蔣@江 POST 第一討論作業，報導貼上如後：**

**考試作弊 市長獎得主資格 引爭議**

〔記者郭安家／台北報導〕台北市長郝龍斌昨天為一千多名國小畢業生頒發市長獎，卻有受獎學生的資格遭質疑，議員披露，永安國小一名市長獎得主無視班導師「作弊零分」的規定，兩度於考試打 PASS 給同學，仍以五育第一獲得市長獎，消息傳出後，家長議論紛紛，不滿學校誤導小朋友「作弊好像也不會怎樣」。

**永安國小遭質疑放水不處理**

台北市教育局昨天對該名學生的個資保密到家，接獲投訴的台北市議員許淑華說，該名學生分別在社會科月考、自然科小考打 PASS 給同學，雖然班導師規定作弊零分，但社會科、自然科老師卻仍給六十分，該名學生獲選可得市長獎後，同學都十分訝異，也向校長反映，校方卻遲不處理。

De\*\*by Tu

考試制度成為台灣不可缺少的一種文化。現今社會，大家都以考試成績評論一個人，以至於師長或學生們過於重視這種考試制度。造成此一質疑也就因為此種制度沒辦法達到完全公平的狀態。學校設有公民、道德等科目，可看出台灣也看中個人品格教育。但一個人的品性如何能以成績判出優劣？這也是另一個值得探討的問題。這位學生的作弊行為，不只嚴重影響老師的評分公平性，也影響了其他沒有作弊同學的權益。老師將此學生的成績打六十分，此一行為形同幫同學作弊，但為了顧及學生感受，他這麼做的原因合情合理。但若大家沒有在當時提出質疑，等於是知曉而且同意那位老師的作法。市長獎是綜合一到六年級德、智、體、群、美的成績，理論上說是公平的。若大家質疑的是當時他作弊的行為，那表示大家質疑的只是德的方面，那只不過是五分之一的成績。或許是因為大家不清楚市長獎的定義，或是太看重成績所造成的結果。才會將此一行為擴大看作是「變相同意學生作弊」。我認為已經造成的解果就不應該去改變，市長獎就照原本那樣頒發下去。難道我們要將考試制度開始之後的結果都拿來一一檢視，重新計算成績嗎？因為只要牽涉到成績，永遠不會公平的。但因為此一現象，我們必須改變的重點應該是：1. 教導學生正確考試觀念，如不作弊、考試成績並不代表全部等等 2 思考考試成績如何有公平性 3. 在關心學生成績之外，應更注重德行

讚 · 回覆 · 2013 年 10 月 17 日 13:01



Y/8\*ne Tang 市長獎是 6 年成績平均下來的，不應該因為他作弊而否定他六年的努力，且校方已約談學生，學生也表示知錯不會再犯。且這次的作弊是他打 pass 給別人並非抄別人答案，是否後面有什麼隱情，我覺得這點也是校方該去查清楚的

讚 · 回覆 · 2013 年 10 月 17 日 12:45

**洪\*\***

依校規作弊給予零分計算，但是各科老師卻斟酌給予六十分，表示校內老師集體達成了共識，教育其中一個目的是輔助孩子成長，學生兩度作弊給同學看考卷的心態是何在？六年來他努力學習得到市長獎，其中五育成績就可以證明該生並非品德極差的孩子，重新頒發市長獎可能對他的身心發展造成很大的傷害

讚 · 回覆 · 2013 年 10 月 17 日 12:43

沈○

如果只因為兩科作弊而取消市長獎那不就是否認了他六年的努力了，既然問題點是那兩科作弊，那就讓那兩科零分再算一次成績。雖然作弊是不好的，但只因為一次錯而否認了他六年的成績似乎也有點不恰當。

讚 · 回覆 · 2013 年 10 月 17 日 12:36

Coffee H/98

該生打 pass 給其他同學，或許是另有隱情，或許是他被強迫或威脅

讚 · 回覆 · 2013 年 10 月 17 日 12:16

**黃\*莎**

我認為老師規定作弊一律以零分計算，應以規定來計算成績，而不是考慮到該名學生成績優異或平常表現優異，就自行以六十分計算，雖然應顧慮該名學生的感受，但那其他同學更感到不公平及更有爭議性，畢竟作弊依然關係到品德教育的問題，也許還小還不懂但還是應給於正確的觀念以導正其行為。關於市長獎主要是針對一至六年級的學業總成績而頒發，如該名學生作弊以規定來處置，審查後的成績及品性皆符合資格，應仍保留市長獎資格，而其否定該名學生付出的努力。另外，被質疑學校的品德教育，其學校應審視自行的教學形式，而不是站在自己的立場思考。

整體而言，比在課堂時的發表更踴躍，也更不受時間限制，有時針對單一議題，套論可達 4、50 條之多，討論現象可謂之

### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

是

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

擴大學生邏輯思辯及正確蒐集有用資料之能力，對於「測驗」的編寫有更清楚的了解與具備編寫測驗問卷之基本能力。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

否。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程並非為公民陶塑計畫而新開設之課程，而是舊有且必修之課程，因此在計畫結束後仍會按照既定之開課規劃持續開課。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

## (二) 核心素養融入專業課程 (12/15) 歷代書法碑帖欣賞及習作

## 第一部分:課程基本資料

課程名稱	歷代書法碑帖欣賞及習作	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學	課程開設院系所	文教創業產業學院應用華語文系
	<input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	必修或選修	選修
授課教師	鄭國瑞	開課時段	102/9/9-103/1/12 每周三 15 點至 17 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	27 / 27
教學助理	女 1 人	修課學生男女比例	男 8 人/女 19 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
教育部補助款	\$○○	使用狀況	工讀費
學校配合款	\$○○	使用狀況	教材費
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>			
本課程與原有課程內容最大差異在於強調此計劃之公共性，由原先課程著重於經典與技法之陶養，進一步強化與周遭人文之結合，引導學生認識當地之書法作家與作品，走進人群，更進而思考書法藝術之在我門所處環境中的獨立性與自主性，同時也是本課程最大的收穫。			
<b>具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容</b>			
由於本課程強調公共性，除了保有原有課程經典與技法之學習之外，還增加實地情境學習與強化書法現代性與在地性。因而本課程在教學實際操作之教學方面，著重高雄市區之田野調查，如市區之文字招牌、風景名剎，都擇要介紹，也由學生自行觀察，寫出觀察的心得。在這方面，經由學生的心得分享，落實了學生所學不再限於校園內，呈現多元的特點。像本學期的學生調查觀察了學校附近的保安宮、道德院、蓮池潭都有很多的作品；三鳳宮更保存了臺灣上世紀六十年重要書法家的作品，讓學生了解在地的書法藝術。另一方面，也引導學生走入人群，如如何書寫春聯，服務社區、提供社區如要建置藝術裝置，如何提供書法元素等等，都由此計劃之精神所引發。			
<b>課程大綱</b>			
中國書法是一門獨特的視覺與心靈抒現的藝術，書法教育兼具了實用性、藝術性、道德性等多重效用。本課程旨在透過熟悉書寫的行為歷程及中國歷代書法經典作品顯現的風格特徵，了解書法多層次功能與基本精神，進而培養書法欣賞與創作，同時運用於華語教學。			
本課程分就欣賞與習作兩個學習方向：			
1、欣賞部分將利用網路圖片、書法碑帖及作品真跡鑑賞，輔以歷代書論，從而了解中國書法藝術的特色及歷代不同名家的書法美學特色。			
2、習作則楷、隸、篆、行、草各書體兼習。在習作中體會用筆、結構、佈局、墨彩、落款等要領。			

授課進度及使用教材				
上課日期 date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
9/9-15	課程概說、工具介紹	講授		
9/16-22	書法欣賞基本要領：筆法、結構	講授、討論		
9/23-29	書法欣賞基本要領：章法、墨法	講授、討論		
9/30-10/6	楷書書體介紹：特徵、書家、作品、風格、楷書書寫(一)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
10/7-10/13	楷書書寫(二)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
10/14-10/20	楷書書寫(三)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
10/21-27	文藻校園書法作品巡禮	參觀、解說、討論		
10/28-11/3	隸書書體介紹：特徵、書家、作品、風格、隸書書寫(一)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
11/4-10	隸書書寫(二)(期中考週)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
11/11-17	隸書書寫(三)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
11/18-24	校外書法家演講			
11/25-12/1	行書書體介紹：特徵、書家、作品、風格、行書書寫(一)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
12/2-12/8	行書書寫(二)	講授、討論	繳交創作作品	
12/9-15	篆書書體介紹：特徵、書家、作品、風格、篆書書寫(一)	講授、討論	繳交課堂練習作品	
12/16-22	草書書體介紹：特徵、書家、作品、風格、草書書寫(一)	講授、討論	繳交課堂練	
12/23-12/29	參觀校外書法作品	參觀、解說、討論		
12/30-1/6	觀校外書法作品心得報告	討論		
1/7-12	創作作品及書法作品賞析報告討論(期末考週)	討論		

使用教材

「數位化的藝術廊道」網站 <http://ndap.wtuc.edu.tw>

陳振濂 《歷代書法欣賞》，蕙風堂  
 杜忠誥 《書道技法 1.2.3》，雄獅圖書  
 張光賓 《中華書法史》，商務印書館  
 叢文俊、華人德、劉濤、朱觀田、曹寶麟、黃惇、劉恒 《中國書法史》六冊，江蘇教育出版社  
 陳振濂 《現代中國書法史》，河南美術出版社  
 李蕭錕 《中國書法之旅》，雄獅美術

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否。本課程已開課多年，但今年與往年最大的差異在於促使學生走入我們周遭的環境，觀察高雄地區的書法作品，內容包括市區招牌、風景名勝題詞、寺廟對聯牌匾等實地參訪，找出其中特色，思索適合在地的美的元素與內容，充分融入公民素養計畫精神中的公共性。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

- 1. 教學環境**—本課程在應華系專為藝術課程規畫的情境教室，教室的設計以古典的中華文化風格為主軸，配合現代化的資訊、投影、音樂設備，學生可以渾然融入其情境，收到本課程期望達到的效果。
- 2. 教學方法**—本課程以實際書寫與培養欣賞能力兩大目標。因此教學方法先採取基本概念介紹以及傳統經典作品欣賞，進而實際操作，由教師一步一步引導學生書寫。再由書寫經驗反饋欣賞能力，兩者作一循環式的交融。
- 3. 吸引學生修課原因**—首先是課程本身的問題，因為本課程有實際的需求，如從事華語教學，會面臨書寫問題，特別是面對外國學生，學生常會詢問書法相關的問題。其次是在優美的環境上課，配合欣賞與書寫並重的特點，都是可以吸引學生修課原因。
- 4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—無。

### 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

- 1. 使用測量工具與結果說明**—本課程學生的反應，請參看問卷調查。
- 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例**—最深刻的例子如學員中有一位二技英文系的同學，在美國已從事華語教學十餘年，修了這一門課以後，認為以後遇到有關書法的問題，就不會擔心不知如何解決。  
 另一個例子是，學員在上過這門課後，才發現去鼎泰豐吃東西，原來店的招牌大有來歷。再者，  
 期末時，有一位已畢業的同學，在馬來西亞初中任教，因為學校要他教書法課，趁休假回校找老師補修。
- 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析**—無。

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

否。

<p><b>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b>          深化相關領域之專業知識。          更為熟悉當前之書學走向。</p>
<p><b>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b>          否。</p>
<p><b>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b>          是。          在專業上，可以解決教學方面的問題。          在生活上，可以增進美學涵養。</p>
<p><b>八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</b>          目前尚未顯現。</p>

(二) 核心素養融入專業課程 (13/15) 外語故事與繪本教學

第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	外語故事與繪本教學		<b>開課學年度/學期</b>	102 學年度第 1 學期
<b>主要蘊含素養</b>	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	外語教學系
			<b>必修或選修</b>	專業選修
<b>授課教師</b>	藍美華		<b>開課時段</b>	102/9/9-103/1/10 每周一 15 點至 18 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	56 人/ 56 人
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 8 人/女 48 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			否	
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	工讀費、保險費、差旅費	
<b>學校配合款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	教材費	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<b>本課程內容與公民素養計畫精神之關聯性分述如下：</b>				
<p>1. 本課程進行校外參訪高雄市『莊家古厝』活動，並延伸校外參訪後學習，於參訪後的學生心得作業中，部份同學表達都市快速發展後犧牲傳統文化及對古蹟保存不力等看法；許多學生亦表示對莊氏家族對古蹟保存及傳統文化延續之堅持敬佩不已，於市中心繁華地帶，捨棄經濟利益而願意堅持保存祖先留下之古厝實在不容易，更感佩古厝屋主願意開放給學校做校外教學之用，傳承台灣傳統價值。另外，在古厝參訪後的延續學習活動--『古厝/跨文化建築比較』英語繪本創作的作業中，其中有一兩組藉由故事的闡述，以老人家的角度回溯農家傳統生活及都市發展後，傳統與現代的價值與生活上的衝突；亦有許多組藉由跨文化建築比較，於繪本的繪畫及故事中都展現希冀傳揚台灣傳統建築特色與意涵之意味。透過參訪、討論與反思，以及繪本創作，同學們積極參與文化古蹟保存議題反思，亦對台灣傳統建築三合院及農家傳統生活、文化與價值有進一步之認識與認同。此活動讓學生間接參與古蹟保存與都市發展傳統與現代衝突之『公共性』相關議題之反思與探討，符合公民素養計</p>				



畫『公共性』之精神。

2. 課程內容結合課室教學、多元繪本賞析、網路多媒體資源運用、小組討論、校外參訪、繪本與教具創作、業師協同教學、故事大師講座、校外實際教學與專業服務等多元課程內容與活動，符合公民素養計畫『多元性』之精神。
3. 本課程設計許多『以學生為主體』之課程活動，於小組討論、小組作品創作、小組教案編寫與教具製作、設計與編寫校外實際教學課程活動設計等活動，學生須練習小組溝通合作，自主規劃與完成相關作業要求，解決相關問題。學生亦藉由自評及同儕互評機制，主動反思自己的優缺點，觀摩其他同學的作品與表現，並主動修正自己設計之相關作業與作品。本課程之多元課程內容活動設計與以學生為主體之小組學習活動，符合公民素養計畫『自主性』之精神。

### 具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容

外語故事與繪本廣泛被運用於兒童英語教學課堂中，因為繪本與故事不僅提供學生自然、真實、有意義的情境，亦具備精彩的圖文、豐富的色彩、精美的印刷及生動的情節等，很容易吸引孩子目光，較能引發學生的興趣與主動學習，非常適合當成英語教學的媒介，亦能促進英文學習的成效。由於大多數繪本能貼近兒童的生活經驗，從孩子的生活中就地取材，因此，繪本不單只是被運用於認知學習與語文學習的部分，繪本更可以陶冶與塑造兒童的性格，因而亦常與品格教育做結合。本課程旨在引導外語教學系的學生，學習如何運用繪本於兒童英語教學上，並結合科技與多媒體的運用，以增進兒童英語學習動機與成效，並於融入品格繪本的教學中，結合品格相關議題，在潛移默化中引導孩子培養正確的價值與態度。

本課程設計融入下列公民核心素養之精神及內容：

#### (一) 美學素養：

本課程初期引導學生進行英文圖畫繪本故事書欣賞及分析，協助學生習得繪本選用之原則須符合藝術性、教育性、趣味性等特質，亦須符合兒童身心與語言發展之需求。透過繪本賞析的相關教學活動，亦能增進本系學生藝術與美學之涵養。

#### (二) 媒體素養：

本課程相關學習與教學活動中，引導學生結合電子繪本及多媒體，以豐富繪本教學之內容及趣味性。並透過業師協同教學及融入多媒體的相關課程設計與活動，增進本系學生科技與多媒體運用之能力。

### 課程大綱

本課程旨在引導外語教學系的學生，學習如何運用繪本於兒童英語教學上，善用相關說故事技巧及多元之活動設計，以增進兒童英語學習動機與成效；並於融入品格繪本的教學活動設計中，探討品格相關議題及品格繪本於教學上的運用，學習如何在潛移默化中，引導孩童培養正確的價值與態度。在相關課程活動中，學生將進行英文繪本故事書欣賞及分析、習得繪本選用技巧，亦將學習如何運用電子繪本及多媒體，以豐富繪本教學之內容及趣味性。本課程將藉繪本賞析，繪本、教具及學習單的製作，說故事大師講座與技巧演練，激發學生創意，同時習得繪本與故事教學之原則，並藉由實作與演練，能更精熟繪本與故事教學於英語課堂之實際運用技巧。本課程亦規劃業師協同教學、古厝參訪與相關英語繪本實做，以及至鄰近教會針對弱勢學生進行繪本故事教學等相關活動，增進學生實務經驗，以及以專業服務方式，積極支援社區需求及參與社區服務。

### 授課進度及使用教材

Week 1:	課程簡介及課程相關要求說明 繪本的魅力--繪本融入英語教學簡介
Week 2:	創意故事繪本賞析(I); 繪本選用原則
Week 3:	創意故事繪本賞析(II); 兒童英語學習特性
Week 4:	創意故事繪本賞析(III); 繪本與英語教學
Week 5:	繪本教學教案撰寫技巧、範例分析與常見問題討論
Week 6:	校外古厝參訪; 反思討論活動; 古厝(old house)/跨文化房屋比較繪本製作
Week 7:	期中報告: 繪本教學演練
Week 8:	期中報告: 繪本教學演練
Week 9:	期中報告: 繪本教學演練
Week 10:	說故事技巧 (I): 聲音、表情、肢體動作及音樂律動的運用;
Week 11:	說故事技巧 (II): 美國故事大師講座(Mr. Locket)
Week 12:	電子繪本及多媒體在故事教學上的應用(I): i-Design 軟體介紹與應用 業師協同教學(巨匠電腦軟體教學講師鄭怡君老師)
Week13:	電子繪本及多媒體在故事教學上的應用(II): i-Design 軟體教學與實作 業師協同教學(巨匠電腦軟體教學講師鄭怡君老師)
Week 14:	創意繪本教材教具製作(I): 網路資源與範例分享
Week 15:	創意繪本教材教具製作(II): 業師協同教學(長頸鹿美語英語教師陳啟欣老師) (註:配合教師需求,星期一課程調課至星期四上課)
Week 16:	期末報告 (繪本教學校外實際教學及書面/影音報告)
Week 17:	期末報告 (繪本教學校外實際教學及書面/影音報告)
Week 18:	期末報告 (繪本教學校外實際教學及書面/影音報告)

#### 授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

- Wright, A. (1997) *Creating Stories with Children*. Oxford
- Wright, A. (2004) *Storytelling with Children*. Oxford.
- 說故事與英語教學。鄒文莉。東西圖書
- 走進英語繪本故事教學的大千世界。鄒文莉。東西圖書
- 大師教你說故事。Mike Lockett。師德
- 創意故事教學。Mark Western。師德
- 英語故事角。Wendy Superfine & Megan James。師德
- 教孩子說故事。Martha Hamilton & Mitch Weiss。東西圖書
- 童話英語故事教學。唐睿謙。寂天出版

#### 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

\* 本課程非屬新開課程。

\* 本課程融入繪本賞析、品格繪本及多媒體之運用，課程更為多元、符合實際教學現場需求，亦能激發學生創意、並提升學生美學涵養及多媒體使用能力。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析

##### 1. 教學環境—

\* 一般教室配備數位講桌及單槍投影機，支援教師授課及多媒體輔助繪本教學基本需求。

\* 應協調使用專業電腦教室，讓學生能實際上機演練。

\* 班級過大，人數過多，可能影響教學活動進行及課室管理。

\* 應尋求學生教材製作之相關文具與資源。

## 2. 教學方法—

\* 教學方法除傳統之課程講授，以協助學生習得相關繪本故事教學原則、技巧外，課程亦結合多元及小組實作活動，如說故事演練、讀者劇場體驗、學習單與教具製作、電腦與多媒體運用及業師協同教學與分享等。

\* 多元教學方式較能激發學生興趣與課堂參與及互動。

## 3. 吸引學生修課原因—

\* 課程內容豐富、多元、有趣。

\* 課程內容實用。

\* 課程提供學生發揮創意及運用多元能力之機會。

\* 課程評量方式非傳統紙筆測驗，學習壓力較小。

## 4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

\* 施測課程前後問卷，收集學生質量化回饋資料，以作課程成效評估及課程修正之參酌。

#### 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

\* 透過錄影或攝影方式做課堂記錄，以收集課室互動資料，作為課程反思參酌。

\* 收集學生實作之作品，呈現課程教學與學生學習成效。

\* 收集與表揚優秀作品，作為未來課程學生課程設計及教材製作參考之範例。

\* 建置課程 Facebook，發佈課程相關訊息、優秀作品及課程照片等資料，增進師生及學生間互動。

#### 3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程及教材成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出，未含有與其他計畫合作或支援成果。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

\* 協助授課教師反思如何融入多元之教學內容，以增進學生學習興趣。

\* 協助授課教師反思如何讓課程更符合學生需求，以及能更實用。

\* 協助授課教師思考如何於專業課程中融入重要之公民素養，能有更高層次之學習。

\* 業師協同教學能增進授課教師專業知能及電腦多媒體運用能力，並激發更多教學創意及點子。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

結合多元課程內容、多媒體資源，小組合作學習模式，以及學生常用之 Facebook，增進師生與學生間之互動，不同於傳統之教師授課被動學習之模式，學生有更多主動參與學習與實作之機會。

### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本門課程於計畫結束後仍會繼續開設。

本課程預期效益：

1. 協助學生習得繪本教學及說故事技巧，以運用於未來所從事的兒童英語教學相關工作中。

2. 協助學生習得運用電腦與多媒體輔助繪本教學之技巧，以增進未來所教授課程之多元及趣味性。

3. 激發學生創意及潛能，未來可以選擇從事創意教材研發。

4. 提供學生繪本教學教材教具設計與製作之演練，為學生畢業專題預備。

#### 八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

1. 學生經校外實際課程演練後多有正向回饋，也對於繪本融入教學有更多的興趣，希望未來能有更多實際教學演練的機會。受服務的教會單位亦對學生認真設計課程活動及與小學生有良好之互動都給予高度肯定，並表示未來希望與本系延續合作。
2. 此次課程幸邀美國著名說故事大師 Mr. Locket 進行協同教學，大師精采的說故事示範及現場與學生們熱烈有趣的互動，在回饋問卷中，學生均表示收穫良多，亦表示之前不知道說故事可以如此有趣，並能增進語言學習；多數學生也對於大師所示範的善用聲音變化及誇張之肢體語言等說故事技巧均表示印象深刻，也期許自己能在說故事技巧上多做演練，向說故事大師看齊。此次的分享也激發部份學生對結合故事與語言教學有更多的興趣。
3. 本課程各項課程活動與作業，激發學生創意及潛能，未來可以選擇從事創意教材研發。本課程亦提供學生繪本教學教材教具設計與製作之實務演練，為學生畢業專題及未來職涯做準備。

### (二) 核心素養融入專業課程 (14/15) 台灣政經發展

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	台灣政經發展		<b>開課學年度/學期</b>	102 學年度第一學期
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學		<b>課程開設院系所</b>	國際事務系
	<input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	賴文儀		<b>開課時段</b>	102/9/11-103/1/7 每周一 15 點至 18 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	60
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 19 人/女 41 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			否。	
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	工讀費	
<b>學校配合款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	教材費	

#### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

在公共性部分，台灣政治經濟發展的課程處理相關公共議題包含核能政策、經濟政策、選舉議題，在自主性部分培養學生自行思考各種議題的正反說法，在多元性方面，不只是涵蓋政治經濟部分同時也有文化、思想與國際情勢的結合，完整的培養公民素養。

#### 具體說明課程規劃、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

以歷史文獻為主，新聞事件為輔來探討台灣政治經濟之發展，使學生能夠對台灣當前的種種政治經濟現況及社會狀況有深入的思考及批判而非人云亦云，以此體現民主社會精神及培養學生民主思考之素養。

#### 課程大綱

本課程在於提供一個綜觀分析的角度來看待台灣政治經濟的發展。課程將從政治經濟的基本理論架構以及其他國家發展的模式談起來幫助學生理解台灣發展的狀況。另外，藉由回溯探討台灣不同時期的發展包括歐洲拓墾、中國移民、日治時期、國民黨專政至今現代民主來解釋台灣人民現在的生活是如何因為歷史上不同時期的政治經濟環

境形塑而成。除了課堂上的歷史回顧以外，學生必須去了解現今台灣目前有哪些政治經濟難題以利課堂參予。綜觀來說，這門課程提供一個較為概觀的視野在於我們國家過去至今的發展、政治經濟現況的形成以及未來該如何發展。

### 授課進度及使用教材

第一週：課程介紹以及台灣的政治經濟發展  
第二週：政治經濟發展理論 - 政治與經濟(Caporaso and Levine Ch. 1)  
閱讀 1：The Great Voyage and Dutch Era  
第三週：政治經濟發展理論 - 古典理論：馬克思主義政治經濟學(Caporaso and Levine Ch. 2, 3)  
閱讀 2：Cheng Cheng kung and the Ching  
第四週：政治經濟發展理論 - 新古典政治經濟：凱因斯主義政治經濟學(Caporaso and Levine Ch. 4, 5)  
閱讀 3：The Republic of Taiwan and Japanese Occupation  
第五週：政治經濟發展理論 - Power-centered approaches to political economy, State-centered approaches to political economy  
閱讀 4：Colonial Modernization and WWII  
第六週：歐洲拓墾及中國移民時期之政治經濟(陳添壽 Ch. 1-5)  
閱讀 5：February 28 Incident  
第七週：日治殖民時期之政治經濟(陳添壽 Ch. 6, 丹尼羅伊 Ch. 1-3)  
閱讀 6：The Chiang Regime  
第八週：國民黨專政時期(1950-1970)之政治經濟(丹尼羅伊 Ch. 4-5)  
閱讀 7：Economic Miracle  
第九週：學期中考試  
第十週：國民黨專政時期(1970-1990)之政治經濟(丹尼羅伊 Ch. 6)  
閱讀 8：Democratization  
第十一週：國民黨專政時期(1990-2000)之政治經濟(丹尼羅伊 Ch. 7)  
閱讀 9：Presidential Election  
第十二週：國民黨專政時期之政治經濟及反抗(林濁水 歷史劇場：痛苦執政八年)  
閱讀 10：Future  
第十三週：政治經濟現況 - 政黨體系(若林正丈 Ch. 1-2)  
閱讀 11：Tun-Jen Cheng, Democratizing the Quasi-Leninist Regime in Taiwan  
第十四週：政治經濟現況 - 選舉與政黨政治(若林正丈 Ch. 3)  
閱讀 12：Daniel C. Lynch, Taiwan's Self-Conscious Nation-Building Project  
第十五週：政治經濟現況 - 經濟變遷(若林正丈 Ch. 4-5)  
閱讀 13：C Howe, Taiwan in the 20th Century: Model or Victim? Development Problems in a Small Asian Economy  
第十六週：政治經濟現況 - 民主變遷(若林正丈 Ch. 6-7)  
閱讀 14：Joseph Wong, Deepening Democracy in Taiwan  
第十七週：政治經濟現況 - 兩岸關係(陶涵 Ch. 22-26)  
閱讀 15：Rou-Lan Cheng, Beyond National Identity in Taiwan: A Multidimensional and Evolutionary Conceptualization  
第十八週：學期末考試

### 使用教材

“A Long Fall for Taiwan Smartphone Maker” By CAIN NUNNS  
 “As Taiwan’s Links With Mainland Grow, So Do Concerns” By DIDI KIRSTEN TATLOW  
 “Taiwan Chip Industry Powers the Tech World, but Struggles for Status” By ERIC PFANNER  
 “Taiwan Debates Medical Parole for Ex-Leader” By AUSTIN RAMZY  
 “Taiwan’s Progress on Health Care” By UWE E. REINHARDT  
 “China Assails U. S. Over Alliance With Japan and Possible F-16 Sales to Taiwan”  
 By MARK MCDONALD

**第二部分：課程分析及效益**

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

本課程不是新課程。台灣政治經濟的主題是國際事務領域的重要科目，與國家政治經濟、與政治經濟理論、與國際化與全球化都有關連，教學與教材都是整合方式呈現。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）**

5. **教學環境**—大課堂教學偏重老師對學生的演講，學生中有五分之一的國際學生，互相學習的效果良好，教學環境正向且成功。
6. **教學方法**—以英文教學，並採小組討論、課堂考試、課外讀物、影像影音等等，方法生動活潑且成功。
7. **吸引學生修課原因**—因為教學環境與教學方法都成功。
8. **其他**，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

**三、修課學生對本門課程的反應**

1. **使用測量工具與結果說明**—無。
2. **課堂紀錄與實際回饋舉例**—無。
7. **其他**，請依據課程特質自行增列學生反應分析—可於學期結束後，在教學評量中得到完整資訊。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

計畫所支持的購買的書本教材融入教學內容

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

課程計畫的基本精神引導教師在教學上時時體醒要符合要求，教學助理幫助最大，教材購買也增加課程豐富度。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**  
無。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

下學年將會繼續開設，將會累積性的讓修課學生得到更多的收穫。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
無。

**(二) 核心素養融入專業課程 (15/15) 語言與文化**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	語言與文化	<b>開課學年度/學期</b>	102/ 1
<b>主要蘊</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學	<b>課程開設院系所</b>	英國語文系

<b>含素養</b>	<input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>必修或選修</b>	<b>必修</b>
<b>授課教師</b>	林文川	<b>開課時段</b>	例：102/9/08-103/1/10 每周二 9 點至 12 點
<b>課程學分</b>	3	<b>選修人數/修畢人數</b>	50
<b>教學助理</b>	女 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 10 人/女 40 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		無	
<b>教育部補助款</b>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<b>使用狀況</b>	差旅費、工讀費、鐘點費
<b>學校配合款</b>	0	<b>使用狀況</b>	教材費
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>			
<p>本課程強調教室活動，並對特定的主題做深入的探討。藉此培養學生從不同角度體驗與洞悉語言與文化的關係。此課程意涵與公民素養計畫精神中的公共性、自主性與多元性息息相關，也與教育部頒佈的公民核心素養中的倫理與民主素養有密切關聯。倫理是現代公民在公共生活與專業情境中可能遇到各種價值、義務、角色等道德兩難的抉擇。民主則是現代公民在公共生活與專業情境中可能遇到各種價值、義務、角色等道德兩難的抉擇。透過課程設計能將語言與文化學習融入公民素養精神，協助學生體認多元語言與文化的特性，培養批判思維以及尊重包容的倫理與民主素養。</p>			
<b>具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容</b>			
<p>本課程針對特定的跨文化主題做深入探討，藉以培養學生從不同角度體驗與洞悉語言與文化的關係，協助學生體認多元語言與文化的特性，培養批判思維以及尊重包容的態度。因此，課程蘊含公民核心素養中的倫理與民主素養。課程強調教室活動與校外社會參與式學習，教室活動包含閱讀相關語言與文化議題素材，分組討論，發表與心得寫作。社會參與式學習則包含參訪不同族群社區文化，加上英語語言之教學實習，加深學生跨文化之認知與學習，培養倫理與民主素養。</p>			
<b>課程大綱</b>			
<p>誠如上述，本課程強調教室活動，並對特定的主題做深入的探討。藉此培養學生從不同角度體驗與洞悉語言與文化的關係以激勵學生批判性思維，能平行分析比較東西方社會的文化議題及學生自身所處的文化區(台灣)。其次，透過社會參與式學習，以參訪不同族群社區文化，加上英語教學實習，加深學生對跨文化之認知與學習，培養倫理與民主素養。</p>			
<b>授課進度及使用教材</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Articles from [Ackley, K.A. (2004). <i>Essays from Contemporary Culture</i> (5<sup>th</sup> ed.). Wadsworth, Cengage Learning]</li> <li>Articles from [Buscemi, S. V. &amp; Smith, C. (2007). <i>75 readings plus</i> (8th ed.). New York: McGraw Hill]</li> </ol>			
<b>課日期</b> Date	<b>單元名稱</b> Units	<b>授課方式</b> Instructional Approaches	<b>作業、報告、考試或其他</b> Assignments, Tests and Others
			<b>備註</b> Remarks

09/10	Course Introduction What is language and what is culture? Theory & Practice	Lecture/ Discussion	Grouping (10 groups)	分組暨介紹公民素養融入語言與文化課程之精要
09/17	Exploring language and culture: A Comparative perspective	Lecture/ Discussion		解析語言與文化之關聯
09/24	<i>Meanings of a Word</i>	G1 report		解析語言與文化之關聯
10/01	<i>What's the Difference Between Boys &amp; Girls?</i>	G2 report	<i>Assignment One: My understanding of language and culture.</i>	性別議題探究
10/08	<i>Men &amp; Women in Search of Command Ground</i>	G3 report		男女平權議題探究
10/15	<i>Over 40 and Unmarried</i>	G4 report		女性婚姻議題探究
10/22	<i>Why I Want a Wife</i>	G5 report		婚姻議題探究
10/29	<i>On Gender Relationships- Study in Taiwan</i>	A Lecture/ Discussion	Review & catch up (Quiz 1)	台灣性別不平等之探究-以傳統俗語為例
11/05	<b>期中報告</b>			<b>性別議題探究</b>
11/12	屏東縣來義鄉原住民文化參訪暨分組英語教學實習	Discussion	心得報告與討論	社會參與式學習-以台灣原住民為例
11/19	<i>Just walk on by: A Black Ponders His Power to Alter Public Space</i>	G6 report		多元文化與族群議題探究-以美國黑白種族衝突為例
11/26	<i>Black Man and Public Space</i>	G7 report		種族議題探究
12/03	<i>Racial Privacy</i>	G8 report	<i>Assignment Two: My understanding of world English(es).</i>	種族歧視議題探究
12/10	<i>Symbolic Arguments</i>	G9 report		種族議題探究
12/17	<i>Have we Lost Our sense of Humor?</i>	G10 report		種族議題探究
12/24	<b>Movie- The Three Idiots</b>	Lecture/ Discussion	電影欣賞與討論	多元英語口音議題探究
12/31	Review & catch up (Quiz 2)	Lecture/ Discussion		複習與討論
01/07	<b>期末報告</b>			<b>多元文化與族群議題探究</b>
<b>第二部分：課程分析及效益（選填項目）</b>				



<p><b>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</b></p> <p>是，本課程原來強調教室活動，並對特定的主題做深入的探討。藉此培養學生從不同角度體驗與洞悉語言與文化的關係以激勵學生批判性思維。然而透過社區參與式的學習，參訪不同族群社區文化，加上英語教學實習，加深了學生對跨文化之認知與學習，培養倫理與民主素養。</p>
<p><b>二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）成功</b></p> <p>8.教學環境—佳 (W006) 教室電腦設備齊全</p> <p>9.教學方法—理論結合實務</p> <p>10.吸引學生修課原因—必修</p> <p>11.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—</p>
<p><b>三、修課學生對本門課程的反應</b></p> <p>4.使用測量工具與結果說明— 無</p> <p>5.課堂紀錄與實際回饋舉例—學生回饋</p> <p>“The citizenship education is really interesting and inspiring, and I hope we can have more interaction with the students there. The half-day trip and experience may be a little bit too short and less to know the aboriginal culture profoundly.”</p> <p>3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—</p> <p>“There are three reasons to explain why I would like to engage in similar activities next semester. First, by participating in the activities of citizenship education, it is helpful for me to put the concept of citizen education into practice. Second, it is the good experience to realize different culture, life style and idea from other races. Moreover, I learn to respect and appreciate their difference. Finally, these unforgettable experiences with my classmates and teacher will keep in my mind and will become a part of my wonderful memories.”</p>
<p><b>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</b></p> <p>無</p>
<p><b>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b></p> <p>能將理論(教室內的文章閱讀)與實務(社區參與)做妥善結合。</p>
<p><b>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b> 無</p>
<p><b>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b></p> <p>不開設，主要因為大四下學期課程時間較為緊迫。加上教師將於六月初，學期結束前前往英國進行國科會移地研究。</p>

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。無

### (三) 社會參與式學習課程 (1/18)：教學實習與服務學習(1)

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習(1)		開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養	■倫理 ■民主 □科學		課程開設院系所	外語教學系
	□美學 ■媒體		必修或選修	必修
授課教師	吳小麗		開課時段	102/2/19-102/6/18 每週二下午 6:30 至 9:05
課程學分	3		選修人數/修畢人數	27/27
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 3 人/女 24 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	0	使用狀況	無。	
學校配合款	0	使用狀況	無。	

#### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

以文藻鄰近社區之國小學童、居民及商業機構員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。

此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。

在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。

#### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但是需要有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行英語教學服務，回饋鄰近社區。

學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。

修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。

學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。

#### 課程大綱

本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四下期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十六週左右的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行 3 次的教學活動。

#### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remark
Week 1 02/18-02/23	Preparation & Planning for the	吳小麗	Lectures, Demonstrations, Observations, etc.	Lesson Plan, Teaching Demonstration, Self-evaluation Reports, Observation	Submit Lesson Plans 1,

	Course and Service Learning			Reports, etc.	2, 3 & 4
Week 2 02/25-03/02	Teaching practice 1 & 2 Reflections and Feedbacks	吳小麗	Tutorials, Practice, Observations, Discussion, Feedbacks, etc.	To be done by Week 2: Teaching schedule; Weekly work allocation; teacher's duty; Students' and teachers' name tags; Adult learners' information,	Submit Lesson Plans 5 & 6 Teaching Gps. 1 & 2
Week 3 03/04-03/09	Teaching practice 3 & 4 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above	name list, roll call lists, recruitment, advertising, registration, deciding the course name and topics, etc.	Submit Lesson Plans 7 & 8 Teaching Gps. 3 & 4
Week 4 03/11-03/16	Teaching practice 5 & 6 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 9 & 10 Teaching Gps. 5 & 6
Week 5 03/18-03/23	Teaching practice 7 & 8 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 11 & 12 Teaching Gps. 7 & 8
Week 6 03/25-03/30	Teaching practice 9 & 10 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 13 & 14 Teaching Gps. 9 & 10
Week 7 04/01-04/06	Teaching practice 11 & 12 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 15 & 16 Teaching Gps. 2 & 3
Week 8 04/08-04/13	Teaching practice 13 & 14 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 17 & 18 Teaching Gps. 4 & 5

	Feedbacks				Gp . 4 & 5
Week 9 04/15-04/20	Teaching practice 15 & 16 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above	Mid-term Exam	Submit Lesson Plans 19 & 20 Teaching Gps. 6 & 7
Week 10 04/22-05/01	Teaching practice 17 & 18 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 21 & 22 Teaching Gps. 8 & 9
Week 11 04/29-05/04	Teaching practice 19 & 20 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 23 & 24 Teaching Gps. 1 & 2
Week 12 05/06-05/11	Teaching practice 21 & 22 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 25 & 26 Teaching Gps. 3 & 4
Week 13 05/13-05/18	Teaching practice 23 & 24 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 27 Teaching Gps. 5 & 6
Week 14 05/20-05/25	Teaching practice 25 & 26 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 7 & 8
Week 15 05/27-06/01	Teaching practice 27 & Prize-giving & Review 1 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gp. 9 & Teaching Gp. 1

Week 16 06/03-06/08	Reviews 2, 3, 4 &	吳小麗	The same as above	Submit Portfolio	Teaching Gps. 2, 3, 4 & 5
Week 17 06/10-06/15	Reviews 6, 7, 8 & 9	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 6, 7, 8 & 9
Week 18 06/17-06/22	Final Exam	吳小麗	The same as above	(grouping; weekly work allocation; teacher's duty & teaching schedule; duty of administration. groups, preparing for recruitment: registration forms, flyers, posters, children learners' background profiles)	

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*. Teacher's workbook. New York: Cambridge.
- \* Grower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2005). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- \* Harmer, Jeremy. (2002). *How to teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. (2000). *The practice of English language teaching*. Longman.
- \* Larsen-Freeman, D. (2001). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.

## 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析**

1. **教學環境**：老師親自指導教案設計與教學演練並且親臨教室觀察學生教學並在課後給予詳細的口頭與書面建議。

2. **教學方法**：授課講述、教學示範、課室觀察、個別指導、課堂討論、口頭與紙本反饋等。

3. **吸引學生修課原因**：修習完本課程後，學生將學會如何

A. 統整課程規畫與教學；

B. 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；

- C. 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- D. 有效地經營班級管理；
- E. 運用所學的英語教學專業知識於教學服務中。

4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析：無。

### 三、修課學生對本門課程的反應

**使用測量工具與結果說明**—使用全校性教學評量作為測量工具

**課堂紀錄與實際回饋舉例**—

課堂紀錄：將學生所編撰與設計之教材與教案資料以及每週上課所攝影並照相之實習實況集成冊，存放於系所辦公室。

實際回饋舉例：「雖然說在學校學到的技能並沒有辦法能夠百分之百的應用在職場上，但還是讓我受益良多，尤其是和同學們之間的合作更是重要。」

1.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析：每學期末都執行問卷調查，藉以探知學生對教學實習與服務之反應。學生之反應一致正面良好。

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？無。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無。

### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；
- (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

### 八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無。

### (三) 社會參與式學習課程 (2/18)：教學實習與服務學習(2)

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	教學實習與服務學習(2)		<b>開課學年度/學期</b>	101/2
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 ■民主 □科學		<b>課程開設院系所</b>	外語教學系
	□美學 ■媒體		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	吳小麗		<b>開課時段</b>	102/2/20~102/6/19 每週三下午 1:10 至 4:00
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	24/24
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 0 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 5 人/女 19 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			否。	
<b>教育部補助款</b>	0	<b>使用狀況</b>	無。	
<b>學校配合款</b>	0	<b>使用狀況</b>	無。	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<p>以文藻鄰近社區之國小學童、居民及商業機構員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。</p> <p>此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。</p> <p>在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。</p>				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				
<p>學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但是需要有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行英語教學服務，回饋鄰近社區。</p> <p>學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。</p> <p>修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。</p> <p>學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四下期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十四週左右的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行 3 次的教學活動。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				



上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Week 1 02/18-02/23	Preparation & Planning for the Course and Service Learning	吳小麗	Lectures, Demonstrations, Observations, etc.	Lesson Plans, Teaching Demonstration, Self-evaluation Reports, Observation Reports, etc.	Submit Lesson Plans 1, 2, 3 & 4
Week 2 02/25-03/02	Teaching practice 1 & 2 Reflections and Feedbacks	吳小麗	Tutorials, Practice, Observations, Discussions, Feedbacks, etc.	To be done by Week 2: Teaching schedule; Weekly workload; Teacher's duty; Students' and teachers' name tags; Adult learners' information,	Submit Lesson Plans 5 & 6 Teaching Gps. 1 & 2
Week 3 03/04-03/09	Teaching practice 3 & 4 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above	name list, roll call lists, recruitment, advertising, registration, deciding the course name and topics, etc.	Submit Lesson Plans 7 & 8 Teaching Gps. 3 & 4
Week 4 03/11-03/16	Teaching practice 5 & 6 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 9 & 10 Teaching Gps. 5 & 6
Week 5 03/18-03/23	Teaching practice 7 & 8 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 11 & 12 Teaching Gps. 7 & 8
Week 6 03/25-03/30	Teaching practice 9 & 10 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 13 & 14 Teaching Gps. 1 & 2
Week 7 04/01-04/06	No Class	吳小麗			(4/3—Make-up Day-Wednesday –day off)
Week 8 04/08-04/13	Teaching practice 11 & 12 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 15 & 16 Teaching Gps. 3 & 4
Week 9 04/15-04/20	Teaching practice 13 & 14 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above	Mid-term Exam	Submit Lesson Plans 17 & 18 Teaching Gps. 5 & 6
Week 10 04/22-04/27	Teaching practice 15 & 16 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 19 & 20 Teaching Gps. 7 & 8
Week 11 04/29-05/04	Teaching practice 17 & 18 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 21 & 22 Teaching Gps. 1 & 2
Week 12 5/06-05/11	Teaching practice 19 & 20	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 23 & 24 Teaching Gps. 3 & 4

	Reflections and Feedbacks				
Week 13 5/13-5/18	Teaching practice 21 & 22 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 5 & 6
Week 14 0 /20-05/25	Teaching practice 23 & 24 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 7 & 8
Week 15 05/27-06/01	Reviews 1, 2, 3, & 4	吳小麗	The same as above		Teaching Gp. 1, 2, 3, & 4
Week 16 06/03-06/08	Reviews 5, 6, 7, & 8	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 5, 6, 7 & 8
Week 17 06/10-06/15	No Class	吳小麗		Submit Portfolios	(6/12-Dragon Boat Festival-Wednesday-day off)
Week 18 06/17-06/22	Final Exam	吳小麗	The same as above	(grouping; weekly work allocation; teacher's duty & teaching schedule; duty of administration. groups, preparing for recruitment: registration forms, flyers, posters, children learners' background profile forms)	

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*. Teacher's workbook. New York: Cambridge.
- \* Grower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2005). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- \* Harmer, Jeremy. (2002). *How to teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. (2000). *The practice of English language teaching*. Longman.
- \* Larsen-Freeman, D. (2001). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1. **教學環境**—老師親自指導教案設計與教學演練並且親臨教室觀察學生教學並在課後給予詳細的口頭與書面建議。
2. **教學方法**—授課講述、教學示範、課室觀察、個別指導、課堂討論、口頭與紙本反饋等。
3. **吸引學生修課原因**—修習完本課程後，學生將學會如何
  - A. 統整課程規畫與教學；
  - B. 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
  - C. 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
  - D. 有效地經營班級管理；
  - E. 運用所學的英語教學專業知識於教學服務中。
4. **其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—無。

## 三、修課學生對本門課程的反應

1. **使用測量工具與結果說明**—以全校性教學評量作為測量工具，
2. **課堂紀錄與實際回饋舉例**—

課堂紀錄：將學生所編撰與設計之教材與教案資料以及每週上課所攝影並照相之實習實況集成冊，存放於系所辦公室。

實際回饋舉例：「謝謝小麗老師無私的教導，讓我從實習課學到了許多實際經驗。」
3. **其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析**—每學期末都執行問卷調查，藉以探知學生對教學實習與服務之反應。學生之反應一致正面良好。

## 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

## 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？無。

## 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無。

## 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

- 本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：
- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
  - (2) 統整課程計畫與教學；
  - (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
  - (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
  - (5) 有效地經營班級管理；
  - (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

## 八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無。

### (三) 社會參與式學習課程 (3/18)：教學實習與服務學習(3)

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習(3)		開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養	■倫理 ■民主 □科學		課程開設院系所	外語教學系
	□美學 ■媒體		必修或選修	必修
授課教師	陳念霞		開課時段	102/2/20-102/6/19 每週三下午 1:10 至 4:00
課程學分	3		選修人數/修畢人數	24/24
教學助理	男 0 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 7 人/女 17 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	0	使用狀況	無。	
學校配合款	0	使用狀況	無。	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<p>以文藻鄰近社區之國小學童、居民及商業機構員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。</p> <p>此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。</p> <p>在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。</p>				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				
<p>學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但是需要有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行英語教學服務，回饋鄰近社區。</p> <p>學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。</p> <p>修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。</p> <p>學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四下期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十六週的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行 3 次的教學活動。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Wk1 2/20	Program, syllabus and budget planning Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion & group preparation	To be done before the semester starts: duty of adm. groups; contacting parents to confirm returning learners  To be done in WK1: teacher's duty & teaching schedule; weekly work allocation; communication books; buying portfolios; buying receipts and DVDs; making the list of CL information, CL name (roll call) lists; student teachers' name tags; CL name tags	
Wk 2 2/27	Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion, group preparation & report		2/28 Remembrance Day Hand in TP 1&2 Lesson Plans
Wk 3 3/6	Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion, group preparation & report	Contacting parents	Hand in TP 3&4 Lesson Plans
Wk 4 3/13	Teaching practice 1 & 2 - Review 1 (Group 6 & 5) Reflections and feedbacks	陳念霞	Tutorial, observation, report, discussion, and feedbacks	Observation Sheet Children learner registration Collecting fee Distributing parent letters	Hand in TP 5&6 Lesso Plans
Wk 5 3/20	Teaching practice 3 & 4 - Lesson 1 (Group 8 & 7) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Collecting parent letter return slips	Hand in TP 7&8 Lesson Plans

Wk 6 3/27	Teaching practice 5 & 6 – Lesson 2 (Group 2 & 1) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 9&10 Lesson Plans
Wk 7 4/3	No class	陳念霞			4/3 Make-up day 4/4 Tomb Sweeping Day 4/5 Children's day
Wk 8 4/10	Teaching practice 7 & 8 – Lesson 3 (Group 4 & 3) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 11&12 Lesson Plans
Wk 9 4/17	Teaching practice 9 & 10 – Lesson 4 (Group 5 & 6) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Preparing briefing to Yr 3 schoolmates	Mid-Term Exam Week Hand in TP 13&14 Lesson Plans
Wk 10 4/24	Teaching practice 11 & 12 – Review 2 & Lesson 5 (Group 7 & 8) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making certificates for children learners and student teachers	4/26 Sports Day 4/28 CSEPT Hand in TP 15&16 Lesson Plans
Wk 11 5/1	Teaching practice 13 & 14 – Lesson 6 (Group 1 & 2) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Briefing to Yr 3 schoolmates	Hand in TP 17&18 Lesson Plans
Wk 12 5/8	Teaching practice 15 & 16 – Lesson 7 (Group 3 & 4) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 19&20 Lesson Plans
Wk 13 5/15	Teaching practice 17 & 18 – Lesson 8 (Group 6 & 5) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making learner survey	Hand in TP 21&22 Lesson Plans

Wk14 5/22	Teaching practice 19 & 20 – Lesson 9 (Group 8 & 7) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 23&24 Lesson Plans G1 & 2 Hand in Group Portfolios
Wk15 5/29	Teaching practice 21 & 22 – Lesson 10 (Group 2 & 1) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out children learners' survey	G3 & 4 Hand in Group Portfolios
Wk16 6/5	Teaching practice 23 & 24 – Lesson 11, Review 3 & Celebration (Group 3 & 4) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out certificates to children learners	G5 & 6 Hand in Group Portfolios
Wk17 6/12	No class	陳念霞			6/12 Dragon Boat Festival
Wk18 6/19	Course evaluation	陳念霞	Discussion	Self-evaluation Sheet	Final Exam Week G7 & 8 Hand in Group Portfolios <b>Hand in Course Portfolio</b>

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Harmer, Jeremy. 2002. *How to Teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. 2000. *The Practice of English Language Teaching*. Longman.
- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*.  
Teacher's workbook. New York: Cambridge.

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期

望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境—無。
- 2.教學方法—無。
- 3.吸引學生修課原因—無。
- 2.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

## 三、修課學生對本門課程的反應

1.使用測量工具與結果說明—使用全校性教學評量作為測量工具，

2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

課堂紀錄：無。

實際回饋舉例：「老師會在我們教學後進行檢討，老師很放手讓我們去做學習，有不足的地方給予指點和鼓勵，很感謝老師寶貴的經驗，這一年來學習到不少也成長不少，感謝老師的專業和用心！」、「老師的授課非常豐富，讓我學到很多東西，愛你啊！」

3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無。

## 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

## 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？無。

## 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無。

## 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；
- (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

## 八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無。



### (三) 社會參與式學習課程 (4/18) : 教學實習與服務學習(4)

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習(4)		開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養	■倫理 ■民主 □科學		課程開設院系所	外語教學系
	□美學 ■媒體		必修或選修	必修
授課教師	陳念霞		開課時段	102/2/22-102/6/21 每週五下午 1:10 至 4:00
課程學分	3		選修人數/修畢人數	22/22
教學助理	男 0 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 2 人/女 20 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否。	
教育部補助款	0	使用狀況	無。	
學校配合款	0	使用狀況	無。	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<p>以文藻鄰近社區之國小學童、居民及商業機構員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。</p> <p>此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。</p> <p>在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。</p>				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				
<p>學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但是需要有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行英語教學服務，回饋鄰近社區。</p> <p>學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。</p> <p>修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。</p> <p>學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四下期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十六週的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行 3 次的教學活動。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Wk1 2/22	Program, syllabus and budget planning Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion & group preparation	To be done before the semester starts: duty of adm. groups; contacting parents to confirm returning learners  To be done in WK1: teacher's duty & teaching schedule; weekly work allocation; communication books; buying portfolios; buying receipts and DVDs; making the list of CL information, CL name (roll call) lists; student teachers' name tags; CL name tags	
Wk 2 3/1	Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion, group preparation & report		2/28 Remembrance Day Hand in TP 1&2 Lesson Plans
Wk 3 3/8	Program preparation and progress report	陳念霞	Lecture, discussion, group preparation & report	Contacting parents	Hand in TP 3&4 Lesson Plans
Wk 4 3/15	Teaching practice 1 & 2 - Review 1 (Group 5 & 6) Reflections and feedbacks	陳念霞	Tutorial, observation, report, discussion, and feedbacks	Observation Sheet Children learner registration Collecting fee Distributing parent letters	Hand in TP 5&6 Lesson Plans
Wk 5 3/22	Teaching practice 3 & 4 – Lesson 1 (Group 7 & 8) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Collecting parent	Hand in TP 7&8 Lesson Plans

				letter return slips	
Wk 6 3/29	Teaching practice 5 & 6 – Lesson 2 (Group 1 & 2) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 9&10 Lesson Plans
Wk 7 4/5	No class	陳念霞			4/3 Make-up day 4/4 Tomb Sweeping Day 4/5 Children's day
Wk 8 4/12	Teaching practice 7 & 8 – Lesson 3 (Group 3 & 4) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 11&12 Lesson Plans
Wk 9 4/19	Teaching practice 9 & 10 – Lesson 4 (Group 6 & 5) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Preparing briefing to Yr 3 schoolmates	Mid-Term Exam Week Hand in TP 13&14 Lesson Plans
Wk 10 4/26	Sport's Day, no class	陳念霞			4/26 Sports Day 4/28 CSEPT
Wk 11 5/3	Teaching practice 11 & 12 – Review 2 & Lesson 5 (Group 7 & 8) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Briefing to Yr 3 schoolmates Making certificates for children learners and student teachers	Hand in TP 15&16 Lesson Plans
Wk 12 5/10	Teaching practice 13 & 14 – Lesson 6 (Group 2 & 1) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 17&18 Lesson Plans
Wk 13 5/17	Teaching practice 15 & 16 – Lesson 7 (Group 4 & 3)	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation	Hand in TP 19&20 Lesson Plans

	Reflections and feedbacks			Sheet	
Wk14 5/24	Teaching practice 17 & 18 – Lesson 8 (Group 5 & 6) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making learner survey	Hand in TP 21&22 Lesson Plans
Wk15 5/31	Teaching practice 19 & 20 – Lesson 9 (Group 8 & 7) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 23&24 Lesson Plans G1 & 2 Hand in Group Portfolios
Wk16 6/7	Teaching practice 21 & 22 – Lesson 10 (Group 1 & 2) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out children learners' survey	G3 & 4 Hand in Group Portfolios
Wk17 6/14	Teaching practice 23 & 24 – Lesson 11, Review 3 & Celebration (Group 3 & 4) Reflections and feedbacks	陳念霞	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out certificates to children learners	6/12 Dragon Boat Festival G5 & 6 Hand in Group Portfolios
Wk18 6/21	Course evaluation	陳念霞	Discussion	Self-evaluation Sheet	Final Exam Week G7 & 8 Hand in Group Portfolios <b>Hand in Course Portfolio</b>

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Harmer, Jeremy. 2002. *How to Teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. 2000. *The Practice of English Language Teaching*. Longman.
- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.

\* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers.*  
Teacher's workbook. New York: Cambridge.

## 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

**二、本課程開設成功或失敗之原因分析**

- 1.教學環境—無。
- 2.教學方法—無。
- 3.吸引學生修課原因—無。
- 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

**三、修課學生對本門課程的反應**

- 1.使用測量工具與結果說明—使用全校性教學評量作為測量工具，
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—  
課堂紀錄：無。  
實際回饋舉例：「老師的授課非常豐富，讓我學到很多東西，愛你啊！」
- 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

本課程成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

無。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

無。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；
- (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無。

(三) 社會參與式學習課程 (5/18)：日語教學法演練(1)

第一部分：課程基本資料

課程名稱	日語教學法演練(1)		開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		課程開設院系所	日本語文系
			必修或選修	選修
授課教師	張汝秀		開課時段	102/2/19-102/6/18 每週二上午 10:10 至 12:00
課程學分	2		選修人數/修畢人數	16/16
教學助理	男 0 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 1 人/女 15 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			本課程亦獲教學卓越計畫補助款，補助課程相關業務支出與執行業師協同教學所需。	
教育部補助款	○○	使用狀況	用以支付授課教師鐘點費。	
學校配合款	0	使用狀況	無。	

具體說明課程內容與公民素養計畫精神 (公共性、自主性、多元性) 之關聯性

以高雄市鼎力、鼎西、鼎中、鼎金、鼎強、鼎盛六里社區之居民為服務對象，本課程學員實際參與社區居民之日語教學、互動及活動。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。

此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。

在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其日文程度及日文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。

具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

為讓學生將理論、知識與實務結合，使其有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行日語教學服務，回饋鄰近社區。

修習本課程能增進學生對日語教學工作應有之相關知識之瞭解，學生運用所學之日語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，能具教師基本倫理素養。

學生實際參與社區居民之日語教學，互動、活動等，藉由與同儕協商合作、與學員互動溝通，在過程中學習如何統整課程計畫與教學、以及有效的班級經營與管理，以此培養學生民主素養。

為提升教學成效，學生需製作教材應用於教學活動中，在教師的指導下，修習本課程後，學生能習得編寫教案、運用電腦軟體或各式媒材製作教材的實際技巧，以及搜尋資料及匯整資料內容之能力，將符合學習目的之教材應用於教學活動中，增進教學成效。

課程大綱

本課程旨在對日後想從事日語教學工作及對日語教育相關研究有興趣的學生所設。課程內容分為：

- 1.教授指導過程上問題的探討，增加對日語教育研究工作了解。
- 2.日語教學影片的學習，以增加同學對日語教育工作應有之認識。
- 3.實際模擬教學，以加強教學、指導技巧。

此外，透過閱讀日語教育相關文獻，增加對日語教育研究工作了解。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
2/18-2/22	ガイダンス	張汝秀		組み分け	
2/25-3/01	奉仕學習と日本語教師の役割	張汝秀	講義		
3/04-3/08	日本語の教授法	張汝秀	講義		
3/11-3/15	教案の作り方	張汝秀	講義		
3/18-3/22	模擬授業演習と教案への検討	張汝秀	講義・演習		
3/25-3/29	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
4/01-4/05	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
4/09-4/13	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
4/15-4/19	中間テスト	張汝秀			
4/22-4/26	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
4/29-5/03	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
5/06-5/10	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
5/13-5/17	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
5/20-5/24	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
5/27-5/31	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
6/03-6/07	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習		
6/10-6/14	祭日	張汝秀			

6/17-6/21	期末考 (慰勞會)	張汝秀		
教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：				
教科書：				
高見沢孟著 『新・はじめての日本語教育2』 アスク出版				
任慶儀 『教案設計：教學法之運用』 鼎茂書局				
其他推薦書目：				
1.日本語教授法 石田敏子著 大修館書店				
2.日本語教育の理論と實際 田中望・齊藤里美著大修館				
3.日本語の教え方 小島聡子 アルク				
4.教授法マニュアル70例(上下) 凡人社				
5.新・はじめての日本語教育1 高見沢孟著 アスク出版				
<b>第二部分：課程分析及效益</b>				
<b>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</b>				
非新開課程。				
與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，積極要求學生將所遭遇之困難與問題，與課程理論做一連結與反省，以提升專業知能之認知層次，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。				
與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。				
<b>二、本課程開設成功或失敗之原因分析</b>				
1.教學環境—無。				
2.教學方法—無。				
3.吸引學生修課原因—無。				
4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。				
<b>三、修課學生對本門課程的反應</b>				
1.使用測量工具與結果說明—使用全校性教學評量作為測量工具，				
2.課堂紀錄與實際回饋舉例—無。				
3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—無。				
<b>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</b>				
本課程亦獲教學卓越計畫「1-2-3 專業服務學習課程」之經費挹注，補助課程相關業務（如印刷）與執行業師協同之經費。				
<b>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b> 無。				
<b>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b>				
無。				
<b>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b>				
本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：				
(1) 增進對日語教學工作應有之相關知識之瞭解。				



- (2) 透過實際體驗教學方法，習得教授日語之實際技巧。  
 (3) 習得在日語教學過程中可能發生的各種問題及解決方法之能力。  
 (4) 了解日後應自我充實之方向。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。  
 無。

(三) 社會參與式學習課程 (6/18)：筆譯：文史哲議題(二)(1)

第一部分：課程基本資料

課程名稱	筆譯：文史哲議題(二)(1)	開課學年度/學期	101/2
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	翻譯系
		必修或選修	選修
授課教師	黃翠玲	開課時段	102/2/20-102/6/19 每週三上午 10:10 至 12:00
課程學分	2	選修人數/修畢人數	30/30
教學助理	男 0 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 7 人/女 23 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		本課程亦獲教學卓越計畫補助款，補助課程相關業務支出與執行業師協同教學所需。	
教育部補助款	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	使用狀況	用以支付授課教師鐘點費。
學校配合款	0	使用狀況	無。

具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

以國立台灣文學館為服務對象，提供文宣與資訊內容之筆譯服務，將學生分組，各組採專案管理之模式進行翻譯，一方面累積學生實務翻譯經驗，一方面培育其獨立解決問題、溝通協調之能力。在翻譯過程中，接觸不同翻譯題材，從而帶領學生認識各式題材後的多元文化。除此之外，學生也得與該機構之導遊實際學習如何進行解說、與該機構之志工實際學習工作內容，以及實際與外國訪客互動。以此強調知識專業與實務的連結，養成學生的社會參與感。

具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

為讓學生將理論、知識與實務結合，使其有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際所學進行翻譯服務。

倫理素養：除了教授學生文史哲領域之翻譯技巧，也共同討論一名專業譯者應有的職業倫理素養，譯者該如何應對翻譯過程中所遇到的困難。期末（約第十六、十七週）帶領學生省思課程進行狀況、自己翻譯過程中實際遭遇的問題，並以職場倫理之系統思考檢視行動與結果的關聯。

媒體素養：期初（約第一至三週）要求學生利用網路查詢背景資料、專有名詞並製作筆譯用單字表。翻譯過程中除了著重英中語言跨文化的處理，亦加強培養學生中文編輯與校對能力，使日後能成獨當一面之譯者。

美學素養：「翻譯」可視為對原文的一種再創作。而翻譯後之譯文是否符合原文目的、功能亦是考量譯文優劣之標準之一。文學類型的翻譯自有其一套規範，學員透過實際翻譯，親自體會譯文之美，此「美」並非單指文學之美，還包括譯文是否能發揮其目的、功能與效果。

課程大綱

本課程的主要目的在讓學生習得除了外書中譯練習外，課程中也探討中書外譯的重要性例如中國文學、台灣文學，以使學生增加外語能力，且加強學生深廣層面，並鼓勵學生擴展國際

觀，進而培養更多的翻譯人才。學期中並邀請譯者、出版業者以協助教學使同學更了解各類文學以及市場的需求。

其課程內容則包括：

1. 作者簡介。
2. 本書在國外的銷售記錄。
3. 重要媒體報導和書評。
4. 內容簡介：書的主題、訴求、作者重要及特殊的見解、文字風格等等。
5. 審書者需提供目錄的翻譯，這是該課程的目標之一。

#### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
02/20	文學翻譯技巧練習	黃翠玲			
02/27	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)		
03/06	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
03/13	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
3/20	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
03/27	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
04/03	補假	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
04/10	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
04/17	期中考 (15-20日)	黃翠玲			
04/24	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	

05/01	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
05/08	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單 介紹	
05/15	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
05/22	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
05/29	文學翻譯技巧練習	黃翠玲	講解與練習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
06/05	文學翻譯&討論 --時空背景、書寫語言、 作家創作 神髓	黃翠玲	講解與 習討論 (Lecturing and Discussion)	審書單+介紹	
06/12	端午節放假	黃翠玲			
06/19	期末考 (17-22日)	黃翠玲			

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- 甲、 《聯合文學》出版社：聯合文學出版社
- 乙、 《印刻文學生活誌》出版社：印刻文學生活雜誌社
- 丙、 編譯論叢
- 丁、 翻譯學研究集刊
- 戊、 翻譯闖境：主體、倫理、美學—李玉霖。書林書版社
- 己、 選擇與創造：文學翻譯論叢—童元方。Oxford。
- 庚、 台灣文學館通訊 2011年9月
- 辛、 朱西甯 (“The Man Who Smelt Gold” [〈冶金者〉] and “The General” [〈將軍與我〉])
- 壬、 白先勇 (“The Last Night of Taipan Chin” [〈金大班的最後一夜〉] and “State Funeral” [〈國葬〉])
- 癸、 王文興 (“The Flaw” [〈欠缺〉] and “The Line of Fate” [〈命運的迹線〉])
- 11、 王禎和 (“A Oxcart for Dowry” [〈嫁妝一牛車〉] and “Ghost, North Wind, Man” [〈鬼、北風、人〉])
- 12、 陳映真 (“Mountain Road” [〈山路〉] and “My First Case” [〈第一件差事〉])
- 13、 黃春明 (“A Flower in the Rainy Night” [〈看海的日子〉] and “The Taste of Apples” [〈蘋果的滋味〉])
- 14、 李昂/平路 (“A Love Letter Never Sent” [〈一封未寄的情書〉] and “Death in a Cornfield” [〈玉米田之死〉])
- 15、 黃凡/張大春 (“A Man of Scruples, Shu-ming Fan, the Just and Fair” [〈范銘樞的正

直〕] and “A Guide Tour of an Apartment Complex” [〈公寓導遊〉])

16、朱天文／朱天心 (“A City of Hot Summer” [〈炎夏之都〉]) and “The Last Train to Tamshui” [〈淡水的最後列車〉])

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

非新開課程。

與原有課程差異：融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，在提供筆譯服務過程中，引導學員省思目前進行狀況、遭遇問題，以職場倫理之系統思考檢視行動與結果的關聯，成為具有全方位人文素養的翻譯工作者。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，涵養學生自主管理、問題解決等能力。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1.教學環境—無。

2.教學方法—無。

3.吸引學生修課原因—無。

4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

三、修課學生對本門課程的反應

1.使用測量工具與結果說明—使用全校性教學評量作為測量工具

2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

課堂紀錄：無。

實際回饋舉例：「從課程中學到許多有趣的內容，我第一次知道鄉土文學這麼有趣。同時，這門課也讓我意識到自己的英文能力實在不夠好，沒有辦法精準地把一些鄉土用字翻出『味道』來，還需要更加油。謝謝老師的認真上課，我好開心這學期有修這門課」。

3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程亦獲教學卓越計畫「1-2-3 專業服務學習課程」之經費挹注，補助課程相關業務（如印刷、校外參訪）與執行業師協同之經費。

五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？無。

六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無。

七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程於 102-1 學期並未開設，因依照本校科目學分表，此門課皆開設於下學期。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無。

(三) 社會參與式學習課程 (7/18)：教學實習與服務學習

## 第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習		開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		課程開設院系所	文教創意產業學院
			必修或選修	必修
授課教師	吳小麗		開課時段 (請填起迄時間)	102/9/10-103/1/10 每周二下午 6:30 至 9:05
課程學分	3		選修人數/修畢人數	24/24
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 4 人 /女 20 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			否	
教育部補助款	○○	使用狀況	工讀費、講座鐘點費	
學校配合款	0	使用狀況	無	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
<p>以文藻鄰近社區之居民，社會人士及商業公司員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。</p> <p>此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。</p> <p>在教學中學員會面對來自不同背景的學員，而其英文程度及英文學習需求也不一致。因此學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思如何以一己所長，回應不同的需求。</p>				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				
<p>問題意識:</p> <p>學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但是需要有學以致用的機會，並希望他們能養成服務社會的態度，因此成立此課程，以實際教學運用所學進行英語教學服務，回饋鄰近社區。</p> <p>融入素養之實際教學方式:</p> <p>學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。</p> <p>修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。</p> <p>學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。</p>				
<b>課程大綱</b>				
<p>本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四下期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十二週左右的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行 3 次的教學活動。</p>				
<b>授課進度及使用教材</b>				

貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課老師	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
<b>Week 1</b> 09/10	Introduction to and Preparation for the course & Demonstration	吳小麗	Lectures, Demonstrations, Observations, etc.	Lesson Plans, Teaching Demonstration, Self-evaluation Reports, Observation Reports, etc.	
<b>Week 2</b> 09/17	Demonstration, Micro-teaching, Planning, & Introduction to service learning	吳小麗	The same as above	<b>To be done by Week 5:</b> teaching schedule; weekly work allocation; teacher's duty; Students' and teachers' name tags; adult learners' information; name list;	
<b>Week 3</b> 09/24	Demonstration, Micro-teaching & Planning	吳小麗	The same as above	roll call list; recruitment; advertising; registration; deciding the course name and lesson topics, etc.	Submit Lesson Plans 1 & 2
<b>Week 4</b> 10/01	Demonstration, Micro-teaching & Planning	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 3 & 4
<b>Week 5</b> 10/08	Teaching Practice 1 & 2 Reflections and Feedbacks	吳小麗	Tutorials, Teaching practice, Observations, Discussions, Feedbacks, etc.		Submit Lesson Plans 5 & 6 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 6</b> 10/15	Teaching Practice 3 & 4 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 7 & 8 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 7</b> 10/22	Teaching Practice 5 & 6 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 9 & 10 Teaching Gps. 5 & 6
<b>Week 8</b> 10/29	Teaching Practice 7 & 8 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 11 & 12

	Feedbacks				Plans 11 & 12 Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 9</b> <b>11/05</b>	Teaching Practice 9 & 10 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above	(Mid-term Exam Week)	Submit Lesson Plans 13 & 14 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 10</b> <b>11/12</b>	Teaching Practice 11 & 12 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 15 & 16 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 11</b> <b>11/19</b>	Teaching Practice 13 & 14 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 17 & 18 Teaching Gps. 5 & 6
<b>Week 12</b> <b>11/26</b>	Teaching Practice 15 & 16 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 19 & 20 Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 13</b> <b>12/03</b>	Teaching Practice 17 & 18 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 21 & 22 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 14</b> <b>12/10</b>	Teaching Practice 19 & 20 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Submit Lesson Plans 23 & 24 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 15</b> <b>12/17</b>	Teaching Practice 21 & 22 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 5 & 6

<b>Week 16</b> <b>12/24</b>	Teaching Practice 23 & 24 Reflections and Feedbacks	吳小麗	The same as above		Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 17</b> <b>12/31</b>	Course Evaluation & Planning for the 2 <sup>nd</sup> Semester	吳小麗	The same as above		<b>Submit Portfolios</b>
<b>Week 18</b> <b>01/07</b>	Course Evaluation & Planning for the 2 <sup>nd</sup> Semester		The same as above	(grouping; weekly work allocation; teacher's duty & teaching schedule; duty of administration. groups, preparing for recruitment: registration forms, flyers, posters, children learners' background profile forms)	(Final Exam Week)

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*. Teacher's workbook. New York: Cambridge.
- \* Grower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2005). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- \* Harmer, Jeremy. (2002). *How to teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. (2000). *The practice of English language teaching*. Longman.
- \* Larsen-Freeman, D. (2001). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.

<http://www.marks-english-school.com/games.html>

<http://iteslj.org/games/>

<http://www.syvum.com/online/english.html>

<http://blog.sina.com.tw/abcdj/category.php?categoryid=34655&pbid=12340>

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

原有課程只含有教學和觀摩兩大部分。

本課程雖非新開課程，但與原有課程之差異則為：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業



性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與學習」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

### 本課程成功之原因：

**1.教學環境** — 老師親自指導教案設計與教學演練，並且親臨教室觀察學生教學，並在課後給予詳細的口頭與書面回饋與建議，以提供學生作為下一次教學改進之參考。

**2.教學方法** — The ESA Teaching Pattern [3-stage Lesson Pattern: **Engage** (Presentation), **Study** (Practice) and **Activate** (Production)]

### 3.吸引學生修課原因 —

修習完本課程後，學生將學會如何：

- A. 統整課程規畫與教學；
- B. 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- C. 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- D. 有效地經營班級管理；
- E. 運用所學的英語教學專業知識於教學服務中。

### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 1.使用測量工具與結果說明—

(1) 修課學生問卷(student teachers)、

題目	人次	滿分	百分比
「教學實習與服務學習(TP)」課程(成人組)滿意度	人數 24 人， 以 1 至 5 分量 表平均成績	5x24	
1. 我對於本課程以教學與服務學習的上課方式感到滿意	114	120	95
2. 我對於教師的教材內容主題感到滿意	114	120	95
3. 我對於課程內容涵蓋實用的觀念與資訊感到滿意	115	120	95
4. 我對於教師授課內容準備充分感到滿意	114	120	95
5. 我對於教師課前諮詢教案並輔導教學演練感到滿意	115	120	95
6. 我對於教師課後之教學檢討及建議感到滿意	114	120	95
7. 我對於教師實務經驗增長我對實務工作知識感到滿意	116	120	96
8. 我對於本課程啟發我的創意與能力感到滿意	114	120	95
9. 我對於本課程使我對外語教學更有自信感到滿意	113	120	94
10. 我對於學習後可與其他教學知識與理論整合感到滿意	114	120	95
11. 我對於此課程有助於提升我的教材設計之能力感到滿意	114	120	95

12. 我對於此課程的實習經驗對未來求職與就業有所助益感到滿意	114	120	95
13. 我對於課程的實習經驗增加我未來就業所需專業知識感到滿意	114	120	95
14. 我對於課程的實習經驗有助於提升我的就業能力感到滿意	114	120	95
15. 我對於課程的實習經驗有助於提升我的教學行政及班級管理能力感到滿意	115	120	95
16. 我對此服務學習經驗有助於提升我服務社區的能力感到滿意	111	120	92
17. 我對於此課程的實習經驗增加我勝任相關工作的信心感到滿意	112	120	93
平均	113.9411765		94.7059

(2) 成人學員學習問卷 (adult students)。

一 教師整體表現滿意度						
題號	題目	很滿意	滿意	普通	不滿意	很不滿意
1	教師專業知識程度	60%	32%	8%	0%	0%
2	教師授課方式	72%	28%	0%	0%	0%
3	教學表達及講授技巧	56%	40%	4%	0%	0%
4	課程主題內容實用性	60%	4%	36%	0%	0%
5	課程時間掌控	68%	24%	8%	0%	0%
6	師生間互動	68%	32%	0%	0%	0%
二 教師服務態度及環境設施方面滿意度						
1.	教師們服務態度	84%	16%	6%	0%	0%
2.	教學環境設備	64%	24%	8%	4%	0%
三. 課程學習效果						
題號	題目	高度		中度		低度
1.	課程主題與內容切和度	48%		52%		0%
2.	課程內容瞭解與吸收程度	48%		52%		0%
3.	未來實際應用程度	52%		44%		4%
低度原因：有些單字太難、沒有機會運用已學過的會話。						
四 建議：(上完本期課程您希望再深入瞭解的部份?或對於開課及教師的建議?)						
1.	教學方法有創意、教學相長，很值得推廣。					
2.	因有安排小老師在同桌做現場教學，因此比較容易瞭解。					
3.	情境主題式教學非常好啊!!					
4.	希望主題的重複性不要太高，或是相同主題能延伸內容，以便有複習效果。					
5.	謝謝老師們用心教導。					
6.	謝謝老師們的用心，讓我覺得每次上課都很愉快、很享受，謝謝老師們哦。					
綜合分析	<p>(1) 整體而言，大部份學生對於教師整體表現皆「很滿意」，約 66.5%滿意度。</p> <p>(2) 尤其以教師們服務態度及教師授課方式，各佔 84%、72% 滿意度。</p> <p>(3) 課程主題內容實用性有 36 百分比為普通。</p> <p>(可再改進教材內容，始之更加生活化，貼近學生的日常生活)</p>					

- (4) 學生認為授課方式新穎有趣，不同於以往中文授課之英文課；如可再加強教師口語表達與講授技巧會更好。
- (5) 學生建議:主題重複性別太高，能延伸學習或 Recycling learning 能使課程更加融會貫通。(大部份課程缺乏 Recycling learning)

※共回收 25 份問卷，0 份無效

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例— (teacher's written observation feedback and student's written observation report)。

(1) Teacher's written observation feedback

TP-Adult Ellen Wu 2013

Class: \_\_\_ Group: \_\_\_ Student Teachers' Names & IDs: Irene (2) Pam (2) Abby (1)

Points to Observe	Comments & Suggestions	
The Presentation Stage	Good Points	Improvement
✓ Natural context	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good start with a clear introduction to the topic.</li> <li>Good choice of words and pictures</li> <li>Well-prepared visual aids.</li> <li>Effective teaching of VPL and the meaning of "bride".</li> <li>Clear concept check.</li> <li>Clear pronunciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should also present the word/phrase with the question but not just with the picture.</li> <li>Should write words on WS properly and clearly.</li> <li>Should emphasize the rising intonation of the question.</li> </ul>
✓ Appropriate text		
✓ Teaching vocabulary (sounds, stress, etc.)		
✓ Clear focus on marker structures		
✓ Checking Ss' understanding		
The Practice Stage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good to strengthen the words with rhyming and rhythms.</li> <li>Good to remind Ss of the rising intonation and position to produce it.</li> <li>Good to lead and teach the oral drill all by yourself.</li> <li>Good to present your answers on the poster but you should have nicely made it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should improve the pronunciation of "bride" /maɪdi/</li> <li>Should still say the words when turning the words over.</li> <li>Should listen to Ss and correct their intonation when necessary.</li> <li>Should make the substitution drills more effective.</li> <li>The words on your poster are too small.</li> <li>Should have the poster up when helping Ss check the answers.</li> </ul>
✓ Clear models		
✓ Oral practice:		
✓ * Repetition drill		
✓ * Substitution drill		
✓ * Choral and individual drills		
✓ * Other drills		
✓ Other practice (e.g. writing/reading)		
✓ Checking Ss' practice		
The Production Stage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good to tell Ss to put away their textbooks and get their attention.</li> <li>Good to have them read/compare and "using" activity.</li> <li>Good to help Ss review the sentences.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should make sure of "soda"</li> <li>The poster is too small for Ss.</li> <li>Should speak louder.</li> </ul>
✓ New vocabulary/structure		
✓ Meaningful context		
✓ Communicative activity/task		
✓ Motivating Ss		
✓ Use of prompts		
✓ Homework		
General Comments	<ul style="list-style-type: none"> <li>You have made a lot of progress.</li> <li>Good use of the visual aids: big and clear enough.</li> <li>Pleasant and clear teaching in friendly and gentle manners.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Should listen to Ss' errors and correct them whenever necessary.</li> <li>Should remind Ss to turn off the phone.</li> <li>Should improve your lesson plan.</li> <li>Should improve the pronunciation of "bride" /maɪdi/</li> </ul>
✓ Reaching the aims		
✓ Well-planned materials		
✓ Appropriate teaching techniques		
✓ Teaching pace		
✓ Time management		
✓ Board plan		
✓ Clear instructions		
✓ Seating arrangement		
✓ Group work / pair work		
✓ Responding to Ss' needs and questions		
✓ Correcting Ss' errors		
✓ Interaction between T and Ss		
✓ Classroom management		
Instructor: <u>Ellen Wu</u> Date: <u>11/19, 2013</u>		

Class: Group 4 Student Teachers' Names & IDs: Doris Stella Tiffany

✓	Points to Observe	Comments & Suggestions	
The Presentation Stage		Good Points	Improvement
✓	Natural context	✦ Role play is very interesting and it did attract students. ✦ Good for teaching pronunciation in detail. ✦ Good vocabulary teaching by interesting materials.	✦ The flashcard "gloves" is not clear enough. ✦ She is too nervous to call group 8 to answer the question. ✦ She needs to focus more on number sentence.
✓	Appropriate text		
✓	Teaching vocabulary (sounds, stress, etc.)		
	Clear focus on marker structures		
✓	Checking Ss' understanding		
The Practice Stage			
✓	Clear models	✦ Good to use mouth shape to correct pronunciation. ✦ Good interaction to check students understanding by numbering the vocabulary.	✦ It's better not to write answers down in whiteboard. The words are too illegible. ✦ The numbers in whiteboard are hard to see. ✦ Sentences are too long. He needs to check individual understand. ✦ Instruction should provide first.
✓	Oral practice:		
✓	* Repetition drill		
✓	* Substitution drill		
✓	* Choral and individual drills		
	* Other drills		
	Other practice (e.g. writing/typing)		
✓	Checking Ss' practice		
The Production Stage			
✓	New vocabulary/sentence	✦ Good for checking students' pronunciation by each syllable. ✦ Funny activity.	✦ Example didn't provide in a clear way. ✦ Her pace of teaching seems to be in a hurry. She needs to slow her tempo.
✓	Meaningful context		
✓	Communicative activity/task		
✓	Motivating Ss		
✓	Use of prompts		
✓	Homework		
General Comments			
✓	Reaching the aims	✦ Overall, their teaching is fluently and each presenter does the teaching procedures step by step. ✦ Good for designing the creative materials. ✦ Good for emphasize on the pronunciation part.	✦ They need to confirm the usage of language they use in advance. ✦ They could practice more about how to assist presenter to place the posters.
✓	Well-planned materials		
✓	Appropriate teaching techniques		
✓	Teaching pace		
✓	Time management		
	Board plan		
	Clear instructions		
✓	Seating arrangement		
✓	Group work / pair work		
✓	Responding to Ss' needs and questions		
✓	Correcting Ss' errors		
✓	Interaction between T and Ss		

Observer: Fan 1099208025 Date: 11/19

3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—(student's self-evaluation report 見附件)。

四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程成果全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

授課教師所獲得最大效益為自我之教學相長並獲得助人之樂，也很高興看到學生在教學上的長足進步。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

學生每三人一組，根據老師之指導及建議創製教材和教具。在教學後，再經由老師和同儕之批評及建議而改進下一次的教學。學生們在每一次的教學實習中都力求創新自己的教學教法。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；觀摩並評判自己或同儕之教學。

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

無

**(三) 社會參與式學習課程 (8/18)：英語教學法概論**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	英語教學法概論		<b>開課學年度/學期</b>	102 第 1 學期
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體		<b>課程開設院系所</b>	英文系
			<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	吳秋慧		<b>開課時段</b>	102/9/11-103/1/8 每周三 15 點至 18 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	17
<b>教學助理</b>	男            人/女 1    人		<b>修課學生男女比例</b>	男    4    人/女 13    人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			(102 卓越)1-2-3 專業服務學習。	
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	講座鐘點費、工讀費、印製費、保險費、雜支	
<b>學校配合款</b>	無	<b>使用狀況</b>	無	

**具體說明課程內容與公民素養計畫精神 (公共性、自主性、多元性) 之關聯性**

現代公民的陶育培成，並非消極地以獨善其身為目的，而還應能積極地建立與他人良好的互動關係，關注週遭他人生活，願意積極參與公共事務，並以實際行動關懷社會。藉由英文專業課程基礎知識的精實、核心能力的鍛造與人文涵養及社會關懷能力的培養，除提升學生英語文能力外，同時也一併吸收公民素養所需核心知識，能收畢其功於一役、兩全其美之效。期望培養文藻學生能在計畫課程的教授下，發展出獨立思考與問題分析及解決能力，並養成主動負責、溝通協調、團隊合作、服務奉獻的積極態度。

**具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法**

英語教學法概論課程藉由服務學習課程讓學生了解弱勢學生學習英語的困難與家庭及先前教育環境對個體學習所造成之影響。此與倫理素養所重視之多元價值有重要關係，教育者需體驗學生之多元性，並且消除對弱勢學生所有之刻板印象。勝利及新上國校教師教導學生教師應事先告知到課時間以及有的教學嚴謹態度與品德，慈濟的志工亦教導學生尊師重道之倫理概念。如教師應有師道，其表現於行為與穿著。這些須經由實際體驗，頗具傳承意味。

### 課程大綱

課程目標在幫助學生瞭解英語教學之理論、方法與技巧。內容為介紹英語教學法的理論基礎，原則與技巧，及各教學法對語言與語言學習之理念。本課程著重的教學法為聽說教學法、直接教學法、肢體語言法、直接教學法、任務型教學法。使用教學法錄影帶讓學生實際了解，並實際演練以熟悉各種教學方式，分組討論比較其優缺點及其適合的對象。以便將來實際教學使用。

### 授課進度及使用教材（

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). **Techniques and principles in language teaching**. New York: Oxford University Press.

請見附件

### 第二部分：課程分析及效益

一、 **本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

本課程非新開課程，本次結合服務學習，到新上及勝利國小觀課及服務，以及到慈濟靜思堂課輔一對一協助輔導弱勢學生。整合程度佳，能將原課程所學之英語教學法實際運用到服務學習當中，並在課程中分享回饋。

二、**本課程開設成功或失敗之原因分析**

#### 1.教學環境—

走入真實教學環境，能觀察到許多實際教學上遇到的問題，讓同學對英語教學更了解。然而有些教室為開放空間(例：慈濟)，所能做的活動便很有限。

#### 2.教學方法—

同學透過每週主題教學法之小組討論與報告，能更臻熟悉課程。此外，在國小觀摩其他教師的課程使同學對教法之實質運用更加了解。

#### 3.吸引學生修課原因—

修課之同學能夠在課程結束後不僅對英語教學更熟悉，對服務學習更深入了解，亦對未來職涯追求有所幫助。

#### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

英語教學融合服務學習為此課程之一大特色，除了讓學生更了解教育的本質，透過服務，也讓同學學會反思，尋找問題的解答，得以成長。

### 三、修課學生對本門課程的反應

同學對於本課程增設服務學習一項相當滿意。如學生 Jenta: 非常感謝老師給予機會讓我們能夠有教學經驗。Abbey:很高興有機會能到國小觀課及輔導，讓我了解自己的興趣。Kevin:感謝老師讓我們有機會到國小觀課。

**使用測量工具與結果說明—分析學生所成交之反思表（見附件）**

### 課堂紀錄與實際回饋舉例—

a. 學生 Kevin:老師的示範教學及分享的經驗很有幫助，讓我知道以後面對問題時

該如何解決，也對未來教學更有想法。

b. Angel:和同學一起服務學習，可以互相討論像是課堂管理等問題，也可將觀察的好方法運用到我現在的工作裡。

c. 學生 Gray:這次的服務學習讓我知道要如何將多種教學法結合，創造最大效益，此外，備課也是很重要的一環。

d. 學生 Angie: 在慈濟輔導我開始疑惑自己的幫助是否有助於學生，雖然我還沒有答案，但我想我在他的學習中扮演了相當重要的角色。而在慈濟所看到的一切都讓我更了解服務學習的精神。

e. 學生 Shel:透過這次服務學習，本來比較害羞的我，變得比較懂得去和小朋友溝通，並且找到適當的方式從旁協助他。

f. 學生 Jesse:這真的是很難得的經驗，我更了解要如何為小朋友找正確的方法。

g. 學生 Linda:這個計畫真的很有意義也很有幫助，老師的經驗分享及建議讓我在教學上更了解，也知道未來碰到類似問題時該如何應對。

**其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**  
 每個人對於服務學習的認知不同，因此參與之熱忱度也有所不同。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**  
 本門課程及教材成果並非全屬教育部公民素養陶塑計畫補助。教卓計畫 1-2-3 專業服務學習補助(1)新上與勝利國小英文老師 9/11 之演講費，(2) 17 位學生 10 月底~12 月保險費用及(3)部分雜支費用以及(4)教師 11/8-9 至台北出席服務學習研習之車馬費。本門課程及教材為共同合作成果。

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**  
 1. 教學並非紙上談兵或模擬情境，而與真實情境作結合，學生可至教學現場應用上課所學之教學技巧。  
 2. 學生的特質(如年齡、個人或群體、性別)乃是決定使用何種教學法。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**  
 無

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**  
 英語教學法概論於每學年上學期開設，

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**  
 無

**(三) 社會參與式學習課程 (9/18)：採訪與寫作(一)**

**第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	採訪與寫作(一)	<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊</b>	■倫理 ■民主 □科學	<b>課程開設院系所</b>	文教創意產業學院/

<b>含素養</b>	□美學 ■媒體	應用華語文系	
		<b>必修或選修</b>	
<b>授課教師</b>	李彪	<b>開課時段</b>	每週三第 8、9、10 節 (1500—1600)
<b>課程學分</b>	3	<b>選修人數/修畢人數</b>	50/48
<b>教學助理</b>	男 1 人	<b>修課學生男女比例</b>	男 4 人/女 46 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>		本課程未與其他系所、計畫合作辦理，但有 6 週使用教育部「技專校院遴聘業界專家協同教學計畫」之補助，安排業界人士協同教學。	
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	工讀費、印刷費、雜支
<b>學校配合款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	教材費

### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

1. 本課程因前往河堤社區與福氣教會合作，在該社區進行採訪與編輯作業，在熟悉環境之後，逐步跨入大樓管理、新設小學、商圈交通等公共議題，尋求解決，符合公民素養的公共性。
2. 參與課程的學生在指導之下，自行建立採訪組織，自動與社區聯絡，並自行規劃新聞專題，自主性從各方面均明顯增強。
3. 在採訪編輯的作業過程中，學生能夠體會如何做到公平公正，追求真相，此即民主與倫理的素養，在媒體的學習領域中落實。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

以第一堂課了解什麼是新聞，除了老師講解之外，要求每位學生寫出個人的新聞定義，學生必須思考此一看來簡單的作業，其中當然包括了民主與倫理，因為新聞追求真相。類似的公民素養也融入在新聞寫作中，融入在社區採訪中，這些操作都隱含著公民素養問題，否則即失之於真實，相關教學自然有效。

### 課程大綱

本課程旨在訓練學生新聞採訪技巧、攝影訓練及新聞寫作方法，主要分成學理及實習兩大部分。

課程內容包括新聞是什麼？如何提問、聆聽、記錄。新聞寫作的活潑化、新聞倫理及實務演練等，實習在校以應華系報為主，校外以河堤社區報為主，並利用假期到媒體實習，完成技職教育的目標。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
102.9.11	採訪是個迷人的領域	<b>授課</b>		
102.9.18	什麼是新聞？去哪裡找新聞？	新聞報告示範 師生互動談話	用自己的想法，寫下新聞的定義。	上傳 網路學園
102.9.25	採訪，一定要做好準備	老師授課	同學新聞報告	上傳



				網路學園
102.10.2	不要問笨問題	老師授課	同學新聞報告	上傳 網路學園
102.10.9	兩個耳朵一張嘴	老師授課	同學新聞報告	上傳 網路學園
102.10.16	怎麼記錄採訪的內容？	老師授課	同學新聞報告	上傳 網路學園
102.10.23	兩種新聞寫作的方法	老師授課	同學新聞報告、 實做	上傳 網路學園
102.10.30	導言得要有吸引力	老師授課	同學新聞報告、 實做	上傳 網路學園
102.11.6	觀察力訓練(視覺)	老師授課	同學新聞報告 繳交讀書心得	協同教學
102.11.13	觀察力訓練(嗅覺)	老師授課	同學新聞報告	協同教學
102.11.20	觀察力訓練(綜合)	老師授課	同學新聞報告	協同教學
102.11.27	難忘的新聞照片	老師授課	同學新聞報告	上傳 網路學園
102.12.4	新聞攝影	老師授課	同學實做	協同教學
102.12.11	新聞攝影	老師授課	同學實做	協同教學
102.12.18	新聞攝影	老師授課	同學實做	協同教學
102.12.25	大專英檢補假			
103.1.1	元旦休假			
103.1.8	綜合討論	師生互動談話	繳交期末心得	

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程不是新開課程，與原課程的差異有二：一是原課程只有一學期，新課程增加為二學期，設有檔修門檻，未修過採訪與寫作(一)，則不能修採訪寫作(二)，主要即在於社區報的實務操作。二是協同教學部分增加「觀察力訓練」，從課堂練習到校園觀察，再倒入社區觀察，引導學生去發掘社區的公共議題，此一部分過去並不凸顯，他校亦然，屬於教為創新的課程設計。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境—尚屬良好，如果可以獲得空間作為媒體工作室，設置硬軟體及圖書等，會有更進一步的實務效果。
- 2.教學方法—完全依據實務界需求而設計，一學年聘請業界人士授課 12 星期，並全面操作採訪技巧與新聞寫作，後續還安排暑期業界實習，效果明顯。
- 3.吸引學生修課原因—有具體而且清楚的學習歷程，也有生涯規劃的指導諮詢。

4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析一

### 三、修課學生對本門課程的反應

- 1.使用測量工具與結果說明一以學期中一項作業一採訪河堤社區一家商店並寫成報導為例，均要求陳述採訪過程，可以清楚看出學生採訪行為的緊張畏懼、準備不足、採訪深度不足，以及新聞攝影仍有待加強訓練。
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例一系報每月出版，社區報已進行2期操作，並已安排至104年5月的發刊計畫，此為最佳回饋。
- 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析。  
一學生大都喜歡觀察力訓練課程，認為有趣而且實用。  
一對於實地採訪與寫作多願意再增加次數。  
一有學生決定生涯走入傳播領域。

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

前已略述，本課程另有教育部「技專校院遴聘業界專家協同教學計畫」之補助，安排業界人士協同教學，與公民素養陶塑計畫相輔相成，前者是課堂需求，而後者為社會參與，一靜一動，使本課程目標更快達成。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

本課程發展出最大效益，一是學生對於民主、倫理的素養，因為在社區採訪中清楚認知，而不僅僅只有課堂經驗。二是增加了學校與社會之間的中途站，建構更完整的學習模型。

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

創新的意義在於課堂內與課堂外的差別，新聞採訪的學習一般認為有學院式與學徒式，學院式缺乏實務操作，學徒式則長路漫漫，全靠摸索和個人領悟，本門課程兼顧內外，老師可以採取社區採訪作業，引導學生進入半職場環境，此一教學模式看來不新，卻是真正的創新。

### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

計畫結束後，本門課程將持續開設，預期對於學生在新聞道德方面，落實於社區報的操作，而不僅僅是課堂經驗，極有價值。

### 八、重大突破一其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

## (三) 社會參與式學習課程 (10/18)：畢業專題寫作(二)

### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	畢業專題寫作(二) 一斗笠下的榮耀	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	■倫理 □民主 □科學 ■美學 ■媒體	課程開設院系所	文教創意產業學院/ 應用華語文系
		必修或選修	必修

授課教師	李彪	開課時段	每週日第 1、2 節 (0800—1000)
課程學分	2	選修人數/修畢人數	2/2
教學助理	男 0 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 2 人/女 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		否。	
教育部補助款	○○	使用狀況	印刷費、雜支
學校配合款	○○	使用狀況	書籍費
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>			
<p>本課程是深入台東池上探訪名聞遐邇的池上米的故事，包括池上便當和優質米種植的過程，修課學生之一就是在地人，也是農家子弟，整個採訪製作均涉入社會參予，寫出家鄉之美，寫出優質米的種植過程，並將於高雄展出，呈現高度的公共性。此一專題遊發想、企劃、製作，均由學生自行處理，老師僅為指導性質，學生的自主性很高。而專題所述極的內容，包括文史、人物、觀光休閒、便當等，多元可讀，此皆符合公民素養的精神。</p>			
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>			
<p>從採訪、寫作到編輯展出，整個過程都蘊含公民素養的媒體意識，其中找出池上米的種植應用的密碼，是倫理的極致，而最後的收穫是故鄉之美，是農民的付出，是人生的歷練，則為美學的真正意義，整個教學操作不著痕跡，只在指導過程中作出正確的方向，例如攝影圖片中沒有人，會要求重拍，有人，代表的風景就是一種公民人文素養的進行式。</p>			
<b>課程大綱</b>			
<p>本課程為一專題作業，此組學生針對台東池上的米作為探討主軸，指導順序為 1.確立專題題目 2.收集文史資料 3.訪談家族耆老 4.訪談種植池上米的競賽冠軍 5.攝影畫面導正 6.寫作審閱 7.編輯指導，主要呈現池上米如何能名聞遐邇？採取報導文學的方式作為課程模型。</p>			
<b>授課進度及使用教材</b>			
102.6	確定畢業專題題目(此課程銜接 101/2 畢業專題寫作(一))		
102.7	蒐集相關文史資料		
102.8	進行試探性作業並檢討修正		
102.9	正式進行採訪作業，同時拍照、寫作		
102.10	整理所有筆記資料		
102.11	進行編輯作業，完成印刷		
本課程指導時，採用報導文學相關書籍及紀錄片「無米樂」。			
<b>第二部分：課程分析及效益</b>			
<p>一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</p> <p>本課程不是新開課程，但是專題題目為新開目標及內容，其教學指導並無與原課程比較或差異的問題，每一專題各自獨立，均為創新，而老師指導也因材變動，亦無整合方面的考慮。</p>			

<p>二、本課程開設成功之原因分析</p> <p>1.教學環境—良好，學生先期修過相關課程，如報導文學、採訪寫作，到校外製作均賴本身的努力去克服，一般而言，只有拍攝器材的借用問題，且能克服。</p> <p>2.教學方法—引導得宜，推動進度即可順利完成。</p> <p>3.吸引學生修課原因—學以致用，選擇自己喜歡的題目並去完成，有成就感。</p> <p>4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應</p> <p>1.使用測量工具與結果說明—</p> <p>2.課堂紀錄與實際回饋舉例—</p> <p>3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析</p> <p>—戴宏勝：我很高興可以藉由製作此一專題，更加認識稻米以及農友們。在收集資料和採訪的過程中，我從農夫們身上的汗水，學到了一生受用無經驗和知識，從金黃的稻穗上，學到了粒粒皆辛苦與粒粒米養百樣人的道理。</p> <p>—曹冠歡：種稻，除了費時費力，其實也很需要智慧和學問。除了經驗的傳承，大多都要自己耐心地去觀察，藉此累積自己的智慧。每個人的種稻哲學也都不相同，藉著這次的專題，訪問了幾位米王，每個人的工作細節都有些許的不同，但對種稻這件事，乃至人生這段旅程的見解不同就更明顯。過程中，我不僅更了解了池上米，更了解池上這個所在，更重要的是：我學習到更多前輩的人生經驗，往後對於更多事情的看法角度，也會更開放多元，想到這裡，我真的非常興奮。</p>
<p>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>本課程及教材部分屬於教育部公民素養陶塑計畫補助產出，有關攝影器材、影片則使用學校原有資源，兩者本有關聯。</p>
<p>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>能指導學生完成一項專題，符合公民素養的精神，此專題特別是能促使學生認識自己的家鄉，隱含鄉土之美，實為最大效益。</p>
<p>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>此次創新的教學方法是讓學生先看紀錄片「無米樂」，由影像轉向文字及攝影的平面作業，此種方式清楚有效，對於這一帶偏重視覺得學生應屬可行。</p>
<p>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>本課程在計畫結束後仍將繼續開設，預期本課程對畢業學生具有四年所學的整合效益，對於公民素養有極正面的發揮，為因學生所選專題不同，指導則各有差異。</p>
<p>八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p>

(三) 社會參與式學習課程 (11/18)：課程名稱 西班牙文教學法概論 (一)

第一部分：課程基本資料

課程名稱	西班牙文教學法概論(一)	開課學年度/學期	102年/第1學期
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體 (≤3項)	課程開設院系所	西班牙語文系
		必修或選修	選修(模組課程)

<b>授課教師</b>	孫素靜、貝羅拉		<b>開課時段</b> (請填起迄時間)	102/9/13-102/1/10 每周五 10 點至 12 點								
<b>課程學分</b>	2 學分		<b>選修人數/修畢人數</b>	7 人/7 人								
<b>教學助理</b>	男 0 人/女 1 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 0 人/女 7 人								
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無									
<b>教育部補助款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	工讀費、印刷費、雜支									
<b>學校配合款</b>	○○	<b>使用狀況</b>	教材費									
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>												
<p>透過校內教授之西班牙文教學法概論，前往鄰近社區（寶珠圖書館）進行實務經驗之服務學習。除藉此關懷社區居民之外，也提供學習西班牙文的機會，培養學生的社會參與感。</p> <p>另外，學生以初次當老師的身分前往寶珠圖書館教授西文，因此會遇到一些突發狀況或居民學員的一些問題，可以藉此培養學生自主臨機應變之能力。每周課後也會做檢討、反思與教材上的調整，且學生大部分能自主完成一系列的教材製作，老師只需在旁協助及檢覈內容。</p> <p>社區居民的背景非常多元，職業不同，西文基礎也參差不齊，甚至連年齡層都有很大的差異。居民的學習年齡從五歲到八十歲，因此學生需從中學習如何尊重對方及理解不同學員的問題與如何以適當的與學員互動。</p>												
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>												
<p>問題意識：</p> <p>本課程與鄰近社區合作，期待學生能夠協助社區居民學習新的語言並藉此讓社區居民體驗西方生活習俗及文化，讓學生體現服務學習的重要性。同時邀請高雄市立美術館人員至課堂與學生介紹目前展出之米羅特展，讓學生們更能與社區結合。</p> <p>融入素養之實際教學方式：</p> <p>學生能在這個計畫當中學以致用，將在校所學之教學概論與語言基礎融入實際課程之應用，在此計畫結束後具備教師應有的倫理素養。</p> <p>配合電腦簡報軟體及網路教學平台協助教材之設計及製作，讓學生能夠從中應用美學及媒體的素養概念，藉此提升居民之學習效率，除了在現場與居民互動外，也能在家中利用學生架設的網路教學平台提問與自主學習。</p>												
<b>課程大綱</b>												
<p>本課程旨在對日後想從事西班牙語教學工作及對西班牙語教育相關研究有興趣的學生所設。課程內容分為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從應用語言學及教育心理學的觀點看語言教學與語言學習。</li> <li>2.介紹不同教學法形成之歷史背景與原理原則，例如：文法翻譯法、直接教學法、自然教學法、溝通教程及其它各大教學法。</li> <li>3.分析現有各種西文教材及其應用。</li> <li>4.實際模擬教學，將基本理論及技巧應用於教學上。</li> </ol>												
<b>授課進度及使用教材</b>												
課程進度：												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>上課日期 Date</th> <th>單元名稱 Units</th> <th>授課方式 Instructional Approaches</th> <th>備註 Remarks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>					上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	備註 Remarks				
上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	備註 Remarks									

<b>2013/09/10-13</b>	Presentación general. 了解服務對象的需求、學習背景、學習目的、學習時間	Explicación e intercambio de ideas	
<b>09/16-20</b>	擬定教學內容、教學計畫	Explicación e intercambio de ideas	中秋節放假
<b>09/23-27</b>	教案製作	Explicación e intercambio de ideas	
<b>09/30-10/04</b>	教案製作	Explicación e intercambio de ideas	
<b>10/07-11</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>10/14-18</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>10/21-25</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>10/28-11/01</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>11/04-08</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>11/11-15</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>11/18-22</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>11/25-29</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>12/02-06</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>12/09-13</b>	服務學習	服務學習	課程反思及教材討論
<b>12/16-20</b>	針對社區民眾進行問卷調查 進行交流意見	服務學習	課程反思及教材討論
<b>12/23-27</b>	公布學習成效及問卷調查結果		
<b>12/30-2014/01-03</b>	Presentación del trabajo 成果發表		
<b>01/06-10</b>	Presentación del trabajo		

授課教師：孫素靜、貝羅菘

課程教材：

PRINCIPALES MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS por Nuria Alcalde Mato (Modificado de [http://www.upv.es/di/revista/docs/art2011/01\\_RDLAn6\\_AlcaldeMato\\_Nuria.pdf](http://www.upv.es/di/revista/docs/art2011/01_RDLAn6_AlcaldeMato_Nuria.pdf))

教案製作之參考書目：

- (1)專科部新生西文導航
- (2)我的第一本西班牙語課本（國際學村出版）
- (3)魅力西班牙語入門（智寬文化出版）

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

是，為新開之課程，讓修習六年西文之二技學生能運用所學，融入社會參與學習並實踐服務學習的理念，到鄰近社區圖書館教授西文課程。課程劃分為四個部分：「計畫」、「行動」、「反省」及「歡慶」，引導學生思考職場倫理及教學專業性，期盼未來能夠將此經驗帶入社會中。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

#### 1.教學環境—

在文藻教學資源豐富、設備齊全，使學生能充分運用資源達到最好的學習效果。之後，本課程部分時間與寶珠圖書館合作，開授浪漫初階西班牙文課程，此地點為社區居民所熟知的。此外，館內教室空間足夠，設備齊全：備有空調、投影機、螢幕、音響設備及麥克風等。

#### 2.教學方法—

針對課程規劃設計進行講授及討論，做整學期的課程進度的規劃。學生在每堂前往教學前皆與教師及同學們做教材的確認與修正及實際演練，讓學生在校內有教授的經驗。另外於課後會立即做檢討與分享及下一次課程之調整與準備，避免再次發生相同的狀況。

#### 3.吸引學生修課原因—

此課程為系訂的模組選修課程，對於西文有廣大興趣或修習系訂模組的同學一定會選修。另外，學生可以將所學實際運用於教學上，同時可獲得寶貴的經驗。

#### 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

- (1)學生運用所學先行做出社會前的磨練，這也是他們願意長期服務的原因之一。
- (2)長期以來發現學生喜歡與社區居民互動的方式，這是前所未有的經驗。
- (3)教授社區居民時，每堂課安排對話的練習，讓學生與居民們一對一練習，此時可以校正居民的發音或是課堂上的一些問題，促進他們學習的效率。
- (4)與學員們互動的同時，藉由討論能夠更了解西班牙當地民俗文化。

### 三、修課學生對本門課程的反應

#### 1.使用測量工具與結果說明—

使用全校性教學評量作為測量工具

#### 2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

學生於課堂上之實際回饋：

- (1)可以從中學習到外語教學的方法及技巧，同時幫助自己複習遺忘且零碎的概念
- (2)學到了很多 PPT 的製作技巧與美化的技巧
- (3)可以學習到一些臨機應變的能力
- (4)與社區居民互動讓我變得更開朗更能夠放寬心胸與關心周遭的人

#### 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**

是，全屬教育部公民素養陶塑計畫補助。

工讀費：

雜支：

差旅費：

教材費：

印刷費：

**五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

將課程融入於教學，同時藉由此課程了解社區居民的需求與學習意願，以利日後開設課程之參考。同時協助學生規劃製作課程的教材、教授教學技巧與共同開創新穎及適合的教學方法。

**六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

是，除運用媒體與書面教材教授課程之外，更以討論、演練的模式互相提供意見，讓學生以老師的角度做思考，互相交流雙方之意見，達成共識後將共同的意見發揮於社區居民的課程上。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

是。預期學生在下一個學習繼續參與社區服務的這個部分，另外，預期他們能夠規劃設計出更適合社區學員的課程及教授方法，同時可獨立作業、獨當一面，提供居民更專業的教學方式也提供同學未來就業的經驗。

**第三部分、其他附件**

附件一：學生設計之教材

附件二：學生實作之教學影片

附件三：學生製作與居民互動之教學平台

<https://sites.google.com/site/bibliotecadebautzuespanol/>

附件四：學生心得與反思

附件五：社區居民回饋之問卷分析及問卷範本

**社會參與式學習課程（11/18）：課程名稱 西班牙文教學法概論（一）**

附件四：學生心得與反思

學號／姓名：1100／鄭00

心得反思



我很開心學校在今年開了這樣一門服務性質課程，因為在西語教學過程中，我們自身與學員都培養了公民素養精神的自主性及多樣性。隨著科技進步，社會逐漸往國際化發展，人們時時都得面對新挑戰，藉由西語的教導與學習訓練雙方發現並解決問題的能力。課堂上我們亦試著加入西語國家文化之介紹，因為如此，我也上網搜尋了許多外國文化的相關資料，發現許多以前不知道的特殊文化以及節慶，理解到社會擁有多元文化而我必須去學習體會與尊重。其中一節課我們更敬邀高雄美術館人員前來推廣此次在高雄市立美術館所舉辦的米羅畫展，透過導覽人員的解說與欣賞米羅、達利、畢卡索等知名西班牙藝術家的作品使我對藝術有了更深一層的了解，並培養我的美學素養。

這次的服務隊是由七名系上成員組成，再細分為三組輪流授課，由於是團體合作，不免俗偶爾會出現意見分歧的情形，幸好最後我們都能討論出一個最好的解決辦法，我想，這次的服務不只是讓學員學習外語及認識其他文化，在組員們彼此爭執與溝通的同時也訓練了我們公民素養的能力，讓我們能透過理性思考與溝通來處理爭議問題。

學號／姓名：11○○／黃○○

#### 心得反思

因為這學期所開設西文教學這門課程，讓我有機會體驗為期兩個多月在寶珠圖書館教授初階西班牙文的社區服務活動，並以我們所學的外語專長服務社區。而我們採輪流分組教學的方式進行，課程內容設計也加入許多教活潑的元素，如：西班牙文化介紹、歌曲教學、實用性對話及美食介紹，帶領學員了解西班牙各個不同層面的特色，不侷限於語言文法。我們也更體會到這樣的方式，學員們更能夠吸收，也提高其繼續學習的意願。

為培養國際觀及公民素養，學習外語是個很好的途徑，因為語言是人與人之間溝通最重要的工具。然而我們的教學並不只是文法，透過文化更能實現多元文化教育並培養公民素養價值觀。令人印象深刻的是，學員大部分很主動學習、十分認真，並且對於西班牙文以及其文化都十分有興趣。

對我來說這次的社區服務也是個很特殊且難得的經驗，在校所學的理论很重要，而這樣的社區服務也讓我學會如何運用自己的所學專長去服務並回饋，在準備課程的過程中，自己同時也再學習、了解西班牙的風俗民情。除此之外，這樣的外語課程也更加促進社區學員的互動，更讓我了解到與他人相處溝通的重要。

學號／姓名：11○○／孫○○

#### 心得反思

因應西文教學法這門課的理念，我們來到寶珠圖書館進行一學期的實際教學。這是非常具有意義的一項計畫，透過我們小小的力量及微薄的付出，就能將一個美麗的語言擴展出去，而它所帶來的影響，肯定是我們無法想像到的深遠。

這幾個禮拜下來，我看到的是越來越認真、對西文越來越感熱情的學員。有時候心裡不禁擔憂我們的教法是不是不夠成熟，解釋得是不是不夠清楚，深怕會有學員因而中斷學習。但後來我發現，有好多位學員都不曾缺席過我們的課，儘管偶爾會遲到，但他們還是選擇來了，只為了不想錯過每一次學習的機會。更讓我印象深刻的是有好幾位學員都會在課程結束後留下來把不懂的地方再問一遍，不管是抓著我們，或是勇敢得走向 Laura 老師，都讓我們覺得每一次的準備是值得的，也讓我對他們感到很敬佩。

我們透過多元的課程以及各種文化的探索，讓他們學習西文、認識西班牙的世界；他們的認真與熱情，都是給我們的最大回應。文藻所培育我們的人格教育，就是希望我們能在人與人之間建立友善的互動，以及盡己所能得幫助別人。每一次的教學，我都把它當作是一個服務的機會，只求未來的日子裡他們的生活會因為我們的課程而有所不同。在課程尾聲，更是能感受到他們心中對我們的感謝。透過一來一往的互動，我想我們不但落實了公民素養的價值，也做到了文藻對我們的期許。

學號／姓名：11○○／翁○○

心得反思

這兩個多月在寶珠圖書館和社區民眾一起上西班牙文，我們經由外語專長參與社區服務，可以將自己在文藻所學的教授給更多人，語言不只是溝通的工具，也是增進人與人之間相處的橋梁。這是我第一次以老師的身分來教課，不是和以前一樣只要坐在台下聽老師講解，雖然自己非常清楚上課的內容，但是要講解又是一門學問，里民上課都很認真，甚至比一般的大學生還積極聽課，有時他們會問一些讓人意想不到的問題，讓我又驚喜又害怕，藉由多次上課的經驗讓我知道要怎麼教才能讓人了解上課內容，上課時需要營造良好的學習環境，讓民眾融入課程，學員中會分成勇於發言的和害羞內向的，在練習對話時我們會多多和他們練習，增加他們對西班牙文的信心，我們教學時會利用多種教學方式，例：歌曲教學，主題式教學、文化探索等等，我們教學的主軸是西班牙文，但是也會帶入一些西班牙的文化和傳統，除了強化里民的基礎語文能力外，也能讓他們更加了解其他國家的文化，進而增加里民的國際觀，因為現在是高雄美術館米羅展的展期，也有請美術館館員來為我們講解展覽的內容和西班牙其他藝術家的資訊。我們也在網路上開西班牙文課程的教學平台，讓里民可以在家裡複習課堂上的內容，也可以藉由網路找到更多資料。

在現今國際化的台灣，我們更需要培養自己的公民素養，利用自己在文藻所學服務社會，落實文藻人3L的精神，不只是充實自己，也要實際參加社區服務活動，這次的社區活動我們雙方都獲益良多，學員對我們的教學給予正面的回應，我們也藉由教學員西班牙文學習到更多的經驗，也因為這次公民素養計畫讓我對教學更有信心，我現在在學校教低年級的學弟妹西班牙文，希望能藉由這次的經驗，讓我在教學方面能更上一層樓。我喜歡教里民西班牙文，幫他們上課也能複習自己的西班牙文，希望我在教學上可以更有自信，面對任何問題都可以回答。

學號／姓名：11○○／張○○

#### 心得反思

很開心可以藉由西班牙語教學概論的這個課程前往寶珠圖書館與社區居民互動，更開心的是我們可以學以致用並且施教於其他人，看見他們的進步讓我們很有成就感。也很高興居民聽得懂我們這些小老師的教授內容，而且大家都很捧場也很好學，時常在課堂上發問，這一點讓我覺得出乎意料之外。我想，可以做到與社區居民良好互動的這一點，是一位稱職的公民應該具備的。在這11週的互動裡，我體會到所謂的教學相長，在教學的過程當中不僅提供社區居民一個學習西文的機會，更增長我們的西文能力與身為一位公民應具備的能力。透過這次的活動，體現了文藻所倡導的服務學習精神也為這冷漠的都市增添了一絲溫暖，從來不與左鄰右舍聊天的我們，透過西語教學能夠與社區居民自然互動及互相了解，這對我來說是一個很特別的經驗。同時，不僅只有我們在教學上付出，居民也會給予一些回饋與意見，這將是我們前進的動力，下一個學期將帶著這股動力繼續為社區居民服務，也期待能夠有更好的成效。

學號／姓名：11○○／張○○

### 心得反思

在這次的服務學習中，我的收穫比預期中的還多！學習多年西班牙文，但是從未有教學的經驗。這次的校外實習讓我發現自己的不足。每一次的課前準備都要花上好幾天才足夠應付那兩小時的課程，這點讓我了解教學者的辛苦。因為這門課程，讓我在學校上課時更加注意老師的上課模式、內容和活動。每一個環節都可以看出文藻老師的用心，也令我更加佩服他們的專業和用心。

我們的課程除了西班牙文的語言課程外，還有文化上的介紹。例如節慶、習俗和家族關係等。可能是因為學很多年了，我不覺得西班牙的特殊文化和臺灣有甚麼特別。但是經過學員的求知慾和學習欲望，我開始研究起西班牙文化。在探索的過程中，我漸漸地看到台灣和西班牙很大的文化差異，而且讓我覺得很有趣。這個經驗讓我注意到，不只我自己，圖書館的學員們都能完全包容異國文化與己國的差異。雖然在聽到的當下反應有點大，但是接受地很快。足見臺灣人在歷史的發展之下，接受並融合各種不同文化，並內化出自己的特色。我們在不知不覺中能夠接受和包容截然不同的習俗文化，並給予應有的尊重。結合學習新語言的深度及接受多元文化的廣度，讓我們和其他學員提升自我的文化素養及多元文化的認識。

另外，我注意到學員與學員之間和我們和學員之間的互動變得更加親密與頻繁。因為這次服務學習的機會，製造我們和里民認識與互動的契機，並讓我們的距離更加緊密。在課餘時間我們不間斷的互動中，我感受到與社區里民互動的重要性。現代化社會經常忽略敦睦親鄰的必要，左鄰右舍都互不認識。因為這次的機會，我才認識附近的住民以及寶珠圖書館一帶的歷史與名字由來，讓我增廣見聞。因為這次難忘的經驗，將來我仍會繼續參與相關的服務學習活動來提升個人的公民素養能力，

學號／姓名：11○○／王○○

### 心得反思

在這一次與社區居民相處的兩個多月裡，我們經由外語專長參與本土社區服務，將自身所學的語言教導給更多人知道，因為語言是人類最直接溝通的方式，而且不分國界，人人皆可熟習。藉由這一次具有意義性的社區教學活動，我體會到當

身為一位老師時，要適時的引導參與同學學習，並具備信心、耐心幫助同學解決所遇到的問題，並培養良好的學習氣氛，更設計各種不同的學習方式，如：主題式教學、文化探索、歌曲教學，藉由不同方式帶領學生更深入了解一種語言的各個層面。

身為一位具備國際觀的公民，更應該具備健全的公民素養，並秉持著服務的精神，盡心盡力，嘗試以往所沒有過的服務學習機會，更落實身為一位文藻人的使命，不只是在學業上理論的學習，還結合實際參與社區活動，將自身所學發揮地淋漓盡致，透過人與人之間的互動，建立起互信的相處模式。而當看到學生們積極且熱衷地參與活動時，心裡也覺得很高興，而學生們也給予正面的回應，雙方都有了參與，也從彼此的互動中，教學相長，對許多事都有不同的體驗，而有了體驗與感動。

這一次的教學經驗，讓我了解到自己以往所缺少的「互助」精神，這也正是我想要培養的能力。因為「團結力量大」，而也是透過每一個人的分工合作，才能將一件事情做到最完美。此外，我也覺得每個人都各有所長，有的人比較擅長簡報製作，有的人對於文件製作方面很厲害，有的人善於教學課程的安排，而在這一次的教學裡，大家都能將所長發揮得淋漓盡致，所以也有很好的成果。更重要的是，要非常謝謝老師和同學們付出了許多心力和時間，相互指導改正，如此盡心盡力才能將這一次的教學活動舉辦的如此成功，在參與的過程中，我覺得很開心也很充實，而努力過後的果實更是甜美。這也教導我未來將以更正面的態度去面對所有人事物，也希望未來能有機會多多參與類似的活動。

#### 附件五：社區居民回饋

1. 時間太短。
2. 辛苦了。 Muchas gracias!! All high pass pass.
3. 非常感謝外籍老師和台灣老師們的教學，讓我們這些初學的同學們獲益良多，以後在家有空會從我的第一本西班牙語課本及 CD 裡學習在學習，期待能說一口流利的西班牙文。謝謝老師們。
4. 希望可以開進階，或許基礎和進階可同時開!
5. 生字過多，難以消化。詞性變化，多些練習，較實用。句型練習，可再多些， muchas gracias.
6. 希望開進階班，還有可以再通知告知進修書籍、方法、時間課程和自修的方法。
7. 文藻的語言教學很專業，非常希望有機會常舉辦語言教學，很感謝也很滿意。
8. 上課內容非常豐富，不只是語文，也認識許多西班牙文化，老師與同學們都非常認真，盡力的解決同學的各種疑問。希望如果之後學習西語有問題，是否可以提供管道解答問題呢?最後非常感謝文藻西文系團隊精彩教學及寶珠圖書館的舉辦, gracias!
9. 希望上課時數可較長些。希望課程上完之後，有開接續的進階班，若需

收費，我可接受。

10. 此課程對於本人學習西文的興趣有極大的提升。課程內容涵括了文化、美食、藝術、音樂很棒。不知是否有後續的課程？

### (三) 社會參與式學習課程 (12/18)：日語教學法

#### 第一部分：課程基本資料

課程名稱	日語教學法		開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	■倫理 ■民主 □科學		課程開設院系所	日本語文學系
	□美學 □媒體		必修或選修	選修
授課教師	張汝秀		開課時段	102/09/17-103/01/07 10:10 – 12:00
課程學分	2		選修人數/修畢人數	36
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 9 人/女 27 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			無	
教育部補助款	\$○○	使用狀況	講座鐘點費、印製費、雜支、工讀費	
學校配合款	無	使用狀況	無	

#### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

以文藻鄰近之鼎力、鼎西、鼎中、鼎金、鼎強、鼎盛六里社區之居民為對象，提供日語的教學服務。加強大學與社區的連結，培育學生從實際的日語教學中，除了增進其對日語教學工作之實務經驗外，同時也習得如何與社區居民進行意見交流、互動、進而能主動關懷社區居民，培養其社會參與感。

此外，本堂課學生兼具學生與小教師之身份，自行規劃教學進度、撰寫教案。於課堂中指導教師將依學生所提交之教案進行檢討與雙方意見交流，學生則據此進行課前試教。在實際教學場域中，小老師們常會不斷面對新挑戰，故每週教學完畢，會進行檢討與反省，並將結果撰寫於教案中提交給指導教師，於次週進行口頭回饋與問題解決。以培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。

在教學場域中小教師會面對來自不同背景的居民，其日文程度及日文學習需求不一。小教師在過程中可體認不同背景與需求的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，回應各種不同的需求；而教授日語的過程中，小教師們在傳授台日社會文化面的差異性的同時，小教師們自身也藉此能更加了解其間文化的多元性。

#### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

學生運用所學の日語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，可具備教師基本倫理素養。

修習完本課程後，學生將能規劃課程內容與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。

學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學活動中，提升社區居民有效的學習，增進教學成效。

#### 課程大綱 (300 字內)

本課程旨在加強對外語教師角色的認知，藉由服務學習的概念，使學生得以將所習得之專業知識進行日語教學以服務鄰近社區。課程利用寒暑假期間由指導教師與社區里長進行聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，小老師們每週撰寫教案與設計教材，並經由指導教師審核，根據指導教師之回饋，與指導教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十二週的日語教學與服務。根據學生人數，每組約 3~4 人，每學期進行 6~12 次的教學活動。

### 授課進度及使用教材

#### 貳、課程內容與進度 (Course Content & Schedule)

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課教師 Teacher	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考 試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
09/09 09/13	～ ガイダンス	張汝秀	解說		
09/16 09/20	～ 奉仕學習と日本語教師 の役割		講義		
09/23 09/27	～ 地域奉仕の精神と日本 語の教授法と教案の作 り方	張汝秀・ 蔡介裕	講義		
09/30 10/04	～ 模擬授業演習と教案へ の検討	張汝秀	講義・演習	作業	
10/07 10/11	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
10/14 10/18	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
10/21 10/25	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
10/28 11/01	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
11/04 11/08	～ 中間テスト	張汝秀			
11/11～11/15	模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
11/18 11/22	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
11/25 11/29	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
12/02 12/06	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
12/09 12/13	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	
12/16 12/20	～ 模擬授業演習と反省・検 討	張汝秀	講義・演習	作業	

12/23 12/27	～	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習	作業	
12/30 01/03	～	模擬授業演習と反省・検討	張汝秀	講義・演習	作業	
01/06 01/10	～	期末テスト（慰労会）	張汝秀			

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- 1.高見沢孟著 『新・はじめての日本語教育2』 アスク出版
- 2.任慶儀 『教案設計：教學法之運用』 鼎茂書局
- 3.日本語教授法 石田敏子著 大修館書店
- 4.日本語教育の理論と實際 田中望・斉藤里美著大修館
- 5.日本語の教え方 小島聡子 アルク
- 6.教授法マニュアル70例（上下） 凡人社
- 7.新・はじめての日本語教育1 高見沢孟著 アスク出版

## 第二部分：課程分析及效益

**一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？**

非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

- 1.教學環境—因安排於校內教室，教室設備良好。小老師可免於出校外的安全問題，但因麥克風不足，對於授課的小老師及上年紀的里民們上課較辛苦，是較遺憾之處。
- 2.教學方法—因本課程是選修，且分上、下學期的學期課。所以，每學期的小老師常不同，教學方法無法傳承；每學期都得重新訓練小老師，里民們每每好不容易適應了的小老師都會更換，而需重新適應，是常被詬病之處。
- 3.吸引學生修課原因—能實際教學，培養自信、訓練膽量、磨練日語教授法，又能抵服務時數；且里民們多很和善、親切。
- 4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

## 三、修課學生對本門課程的反應

- 1.使用測量工具與結果說明—  
（使用全校性教學評量作為測量工具，
- 2.課堂紀錄與實際回饋舉例— 如附件一
- 3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析— 如附件二



<p><b>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</b> 如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。 本課程成果除教育部公民素養陶塑計畫補助產出外，尚有教學卓越計畫經費補助。</p>
<p><b>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</b></p> <p>與社區里民的接觸中，更加理解社區里民的特質及其需求，多增加了研究領域。</p>
<p><b>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</b></p>
<p><b>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</b> 應會持續開設。除提供日文系學生是教日文的機會外，也可促進學校與社區的關係更為緊密，展現大學對社區的貢獻。</p>
<p><b>八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</b> 無</p>

#### 附件一

初選日語教學這門科目最主要當然是自己對教學有著一定的熱忱。因為自己也在修華語教學學程的關係有在輔導外籍生，所以不管怎麼樣都想用日文教學看看。在這一天的日語教學，我們是負責基礎班的學生。一開始在分班的時候都沒有人想要選擇基礎班，或許是因為覺得教五十音很乏味等原因。但是其實我們在實際教學之後，發現其實從基礎教起更是另一種挑戰。因為我們學習日文的時間都不短，所以有時候對於基礎的單字或是句型等反而會有些不確定，這也讓我們自我反省是不是學到的文法越深或是單字越難，我們反而都忘了最基本簡單的呢？在教學的過程中，我體會到了長輩們對於學習的動力以及熱忱。喜歡舉一反三、有問題一定會發問、念單字很大聲很有活力等等，都是他們在學習的時候給我們的回饋。但是反觀我們現在的學生，上課總是無精打采、老師說什麼就是什麼，就算遇到問題也不敢發問等。他們的學習欲望以及學習動力，讓我反省了很久。另外，因為期中考週沒有上課的關係，於是我們停課異次。原本以為沒有人會詢問關於補課的事情，可是沒想到每個人都來問什麼時候會補課，我們想多學一點。像這樣的求知慾真的是我們現在的學生應該要學習以及檢討自己的地方。透過這一次日語教學，對我最深的影響應該是更能站在老師的立場想了。在自己當老師的時候，同學的反應完全是老師上課最大的動力。若是學生的反應很熱烈，老師上課也會很有幹勁。透過這次的日語教學，讓我更懂得尊重台上的老師以及說話者，因為唯有我們台下的學生以及聽眾專心，老師才能真的願意而且毫無保留地將知識教給我們。在這一學期的教學中，自己真的學到了很多，也從長輩們身上學到了什麼叫學海無涯。聽到他們很多不只在晚上學日

文選進修英文、西文等，自己真的覺得很佩服也很慚愧。現在的我們總是希

班級	UJ3A	學號	11〇〇	姓名	蔡〇〇
服務計畫 名稱	日語教學		運用單位		
服務日期	開始：102 年 9 月 25 日 結束：102 年 12 月 18 日			服務時 數	24
<p><b>心得與反思</b> (請以 12 點大小的字體打字，且內容最少須寫 300 字)</p>					

望多放點假、少上點課，但是他們卻與我們相反。有一次下課和一位長輩聊到怎麼會想學日文呢？她告訴我：「晚上在家沒事，小孩都長大也不在家，乾脆和老公一起來學習才不無聊啊」，聽完之後我自己問了自己，我是不是也像她一樣，把學習當興趣在培養呢？我想，這是我目前要學習的課題，  
如何把學習當興趣。

\*What：在服務中看見了什麼？

\*So What：在服務過程有何感想？學習到什麼？對我有何意義？

\*Now What：這些服務經驗對我的影響？對自我認知有什麼改變？

日語教學對我來說是一個很好的經驗與體驗，因為透過教導別人不只可以讓自己的語文能力進步也能更進一步了解自己哪裡有問題。而且教導別人也是件很快樂的事，因為能夠把別人不懂的地方把他交到完全理解是一件很有難度的。成功你就會有成就感，失敗就表示自己的能力不夠還須待加強。

比起學習，教導更為困難。因為自己理解一件事情很簡單，但是要讓所有人理解一件事情並非容易。每個人的程度有所不同，當然理解能力也不盡相同。所以也是考驗我們耐心與毅力的時刻。耐心使我們更加謹慎小心行事，毅力使我們不輕易放棄，半途而廢。如果還有機會的話我還會想繼續教下去，不只可以建立面對許多人說話時的自信以及臨場反應的速度和方法。而且對於表達的能力也能得到提升。



(三) 社會參與式學習課程 (13/18)：教學實習與服務學習

第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習 Teaching Practice and Service Learning (Adults Learners)	開課學年度/學期	102 學年度第 1 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	■倫理 ■民主 □科學 ■美學 □媒體	課程開設院系所	外語教學系
		必修或選修	必修
授課教師	張慈珊	開課時段 (請填起迄時間)	例：102/9/13-103/1/10 (暫定) 每周五 13 點至 16 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	24 人 (暫定)
		平均分數	80 (暫定)
教學助理	男 1 人	修課學生男女比例	男 5 人/女 22 人 (暫定)

教育部補助款	\$○○	使用狀況	講座鐘點費、工讀費
學校配合款	無	使用狀況	無

具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容

本課程將融合三項核心素養，以提升修課學生公民素養：

- 民主素養：透過團隊合作協商討論，授課教師面對面的諮詢，同儕間相互合作與評比，業師協同教學、試教與培訓課程等，秉持「做中學，學中做」之概念，本課程帶領修學生實際體驗什麼是「當老師」。這樣的一個過程也提供了修課學生學習民主的精神及溝通方式，講究理性溝通，培養公民具備參與民主審議、面對合理爭議所需之知識、技巧與美德，藉由不斷地溝通，修課學生設計出合適之教材及教具，進行英語教學。  
本課程強調外語教學理論與實際教學結合，以修課學生為中心，授課教師為輔導及支援的角色，協助修課學生將三年所學實際運用於教學，除了服務社區進行英語教學外，修習本課程學生運用所習得之專業知識進行英語教學符合企業要求，能與企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，企業也尋得未來合適人才及合作夥伴。修課學生之合作討論出之實際教學，教材及教具，與企業之合作，以及期末所繳交之學習歷程檔案則為學生民主素養的具體呈現。
- 倫理素養：藉由教案的設計及教材的開發，融合自身文化及西方語言，瞭解及培育英語教育倫理素養，平衡英語教育重西方思維，輕東方傳統之趨式。學生倫理素養之提昇，可從學生設計之教案，教材及教具展現出來。本課程協助學生設計出融合東方思想及西方語言之教材及教具，使英語教學課程仍保有傳統和既有的東方元素，降低「學了英語；忘了傳統文化」的情形。除了協助修課學生設計文化融合之課程外，本課程亦幫助修課學生在學習英語教學過程中，融合自身文化及西方文化，成為成功的跨文化溝通者；一個成功的跨文化溝通者一定也是一個成功的英語教學者。
- 美學素養：透過教案設計及教材開發，為前來上課之社區學員，量身訂做融合自身文化及西方語言之教材及教具。如上所敘，本課程協助學生融合傳統及西方語言，溝通兩種文化，而非兩兩衝突，結合成一種新文化，具體呈現於教材和教具以及課堂英語教學環境及上課氛圍營造，豐富美感之領受與實踐，涵養美學素養。

課程大綱 (300 字內)

本課程採取服務學習概念及師資培育為概念，透過觀摩、協同教學、試教與培訓課程等，共同培育合適的師資，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。

修習完本課程後，學生將能：

1. 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
2. 統整課程計畫與教學；
3. 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
4. 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
5. 有效地經營班級管理；
6. 觀摩並評判自己或同儕之教學。

**授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）**

課程進度：

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Week 1 9/13	Introduction What is service learning? Program, syllabus and budget planning Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Lecture, discussion & group preparation	To be done before the semester starts: Grouping; Deciding the course name and topics; Duty of Adm. groups; Contacting schools; Recruiting materials (registration forms & flyers, posters, children learners' background profile forms) and parent letters (student pick-up reminder and important notice); Advertising at local primary schools; Recruiting children learners; Confirming returning learners; Children learner registration; Collecting fee  To be done in WKs1 & 2: Teaching schedule; Weekly work allocation; Teacher's duty; Student teachers' name tags; Communication books; Children learners' information list and roll call lists; Preparing lesson plans and teaching materials; Buying receipts and DVDs.	9/9 Opening ceremony 9/14 (Sat Class for 9/20 Fri)

Week 2 9/20 (9/14)	Teaching demonstration, observation, and discussion (1.5 hrs) Observation sheet, self-evaluation sheet Three Ps: Presentation, Practice, and Production (0.5 hr) Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Lecture, demonstration, observation, discussion, etc.	Children learners' name tags; Buying portfolios.	9/19 (Moon Festival: Thurs Off) 9/20 (Fri Off) Class on <b>9/14</b>
Week 3 9/27	Lesson Plan Writing Practice (1.5 hrs) Program preparation and progress report (1.5 hr)—Topic Discussion	Lecture, discussion, group preparation & report		
Week 4 10/4	<b>Cooperative Teaching</b> (Guest speaker 1.5-2 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Lecture, discussion, group preparation & report		Hand in Lesson Plans 1 & 2
Week 5 10/11	<b>Cooperative Teaching</b> (Guest speaker 1.5-2 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)—Topic Discussion	Discussion, group preparation & report	Contacting parents	Hand in Lesson Plans 3 & 4
Week 6 10/18	Teaching practice 1 & 2 (Groups 1 & 2) Reflections and feedbacks	Tutorial, observation, report, discussion, and feedbacks	Observation Sheet	Hand in Lesson Plan 5 & 6
Week 7 10/25	Teaching practice 3 & 4 (Groups 3 & 4) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Review I Lesson Plans
Week 8 11/1	Teaching practice 5 & 6 (Groups 5 & 6) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plans 7 & 8
Week 9 11/8	Review I (Groups 1, 2, 3) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Mid-Term Week Hand in Lesson Plans 9 & 10
Week 10 11/15	Teaching practice 7 & 8 (Groups 7 & 8) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 11 & 12
Week 11 11/22	Teaching practice 9 & 10 (Groups 9 & 1) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Review II Lesson Plans
Week 12 11/29	Teaching practice 11 & 12 (Groups 2 & 3) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 13 & 14

Week 13 12/6	Review II (Groups 7, 8, 9) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in Lesson Plan 15 & 16 G1 & 2 Hand in Group Portfolios
Week 14 12/13	Teaching practice 13 & 14 (Groups 4 & 5) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making Learner Survey—Asking whether Ss will continue to learn Start to make certificates	Hand in Lesson Plan 17 & 18 Need to check out the date of the end of the term in the primary schools G3 & 4 Hand in Group Portfolios
Week 15 12/20	Teaching practice 15 & 16 (Groups 6 & 7) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet <b>Preparation for next semester:</b> Grouping; Deciding the course name and topics; Weekly work allocation; Teacher's duty; Duty of Adm. groups; Teaching schedule; Contacting schools; Preparing recruiting materials (registration forms & flyers, posters, children learners' background profile forms) and parent letters (student pick-up reminder and important notice); Making student teacher's name tags; Buying receipts and DVDs.	Hand in Review III Lesson Plan G5 & 6 Hand in Group Portfolios
Week 16 12/27	Teaching practice 17 & 18 (Group 8 & 9) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out children learners' Survey to students Making certificates for children learners and student teachers <b>Preparation for next semester:</b> Advertising at local primary	G7 & 8 Hand in Group Portfolios

				schools; Making communication books; Preparing children learners' information list and roll call lists; <u>Preparing lesson plans and teaching materials.</u>	
Week 17 1/3	Review III (Groups 4, 5, 6) Closing ceremony and celebration Reflections and feedbacks	Same as above		Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out Certificates to Children learners <b>Preparation for next semester:</b> Children learner registration; Collecting fee; Making the list of CL information, CL name (roll call) lists, CL name tags; Buying portfolios.	G9 & 10 Hand in Group Portfolios
Week 18 1/10	Course evaluation	Same as above			<b>Hand in Course Portfolio</b> <b>Hand in Lesson Plan 1 &amp; 2 for the 2<sup>nd</sup> semester</b> Final Exam Week

**課堂教材：**

本課程教材有兩種：

- b. 老師自編教材，設計因應學生於試教時所遇狀況之課程補充資料。
- c. 學生自行編撰及製作之教材和教具，經由小組討論以及老師面談，待試教後，修改所設計之教材及教具，以適合前來上課之學生。

**授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品**

- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*. Teacher's workbook. New York: Cambridge.
- \* Grower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2005). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- \* Harmer, Jeremy. (2002). *How to teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. (2000). *The practice of English language teaching*. Longman.
- \* Larsen-Freeman, D. (2001). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.



- \* Phillips, S. (1993). *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- \* Scott, W. and Ytreberg, L. (1990). *Teaching English to Children*. New York: Longman.
- \* Slattery, M. and Willis, J. (2001). *English for Primary Teachers*. Oxford: O.U.P.

<http://www.marks-english-school.com/games.html>

<http://iteslj.org/games/>

<http://www.syvum.com/online/english.html>

<http://www.english-4kids.com/>

<http://www.english-4kids.com/powerpoint.html>

<http://blog.sina.com.tw/abcdj/category.php?categoryid=34655&pbgid=12340>

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

此一課程為外教系之必修課程。本課程除了秉持既有之社區服務學習概念，期望此一課程能與企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，共同培育合適的師資。學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以符合企業要求，並利用企業於學期中，寒、暑假所提供之實習機會，學以致用，本課程亦幫助學生覓得良木而棲；企業也因本課程尋得合適人才，減輕人事培訓成本，進而達到互益的目的。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

#### 9. 教學環境—

本課程以「做中學，學中做」的概念出發，完全以修課學生為中心，老師為輔導及支援的角色。此一課程之設計完全以模擬實際業界英語教學市場為導向。

修課學生需自行招生前來上課之鄰近社區學員，製作海報，傳單，著收費用，設計約為一學年之課程，編撰教材及教具，於 A002 專業語言學習教室上課，空間大小恰當，學生可以佈置教室，可以依照自己的想法去放置各種需要用到的道具。教室裡面有足夠的空間可以給他們在上課的時候參與各項活動，教室外面也可以提供小朋友們在下課的時候可以一起玩耍、跑動。

#### 10. 教學方法—

基本上，本課程可分為三步驟：修課學生為主，授課教師為輔，學生自主性學習。

1. 修課學生教學前：自行設計教材及教具，與授課教師面對面討論教材及教具之實用性。修課學生也要進行試教，授課教師除了評論外亦會試範教學，確保修課學生教學品質。
2. 修課學生教學中：試教時的過程會錄影存檔，小組間的組員分工合作，管理教室秩序，整理學員學習單。授課教師觀察學生教學，不介入學生教學，於學生教學完畢後給予評論。
3. 修課學生教學後：再一次和授課教師進行面對面討論，教師評論修課學生教學時之優、缺點，學生們也藉由錄影記錄觀看教學時的情況，進行教學自我反思。

此堂課的教學目的在於運用外語教學系三年來所學的課程，透過設計 Lesson plan、教具、活動...等項目，來對小朋友做實際教學。教學的方法十分多元化，每一位學生可以透過包含音樂、音效、手勢、肢體動作、實體教材、投影片等資源，設計出小朋友們感到興趣願意參與的活動，以及設計出可以讓小朋友們實用的內容，不僅限於在教室中使用，也可以使用於現實生活中，我們實踐『做中學，學中做』的理念，包含學生以及小朋友們都可以在此課堂中互相學習，有教學相長的功能存在。成功的部分在於，每位同學都有上台教學以及在台下觀察的經驗，可以先設計出下次的 Lesson plan，經由觀察其他組別的教學、自己的組試教完後，對於課程再做修正，使其更加完美。指導老師在這堂課也是非常重要的角色，會適時後給予學生意見與指點，點出學生們哪些部分該做改進，也會提供很多方法與分析，使得學生們在實際教學中更加得心應手，不會手足無措。

#### 11. 吸引學生修課原因—

1. 此一課程提供豐富資源，例如，可提供諮詢之老師，被授課之學生，教學所需之教室及硬體設備，讓學生有機會將三年來所習得之教學理論附諸實行，真正體驗「當老師」是怎麼一回事。
2. 於修課中，透過同儕觀摩中，學生除了相互學習，亦可反思自身教學能力，進行調整，以利未來就業所需。
3. 透過與老師面對面討論及試教，學生清楚了解教學之優、缺點，予以調整，對症下藥，讓教學達到最佳狀況。
4. 藉由社區服務學習及企業攜手合作，建立未來就業人脈。
5. 社區服務學習及實習機會讓學生提早適應就業情形。
6. 學生開啟未來就業道路。

## 12. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

1. 由於本課程於外教系之大四上學期開始，持續一整學年。於大四上學期時，會和外語教學系之畢業成果展日期相互重疊到，修課學生會因準備成果展，而忽略了此堂課程之修課要求；成果展之後，學生也易於鬆散，不能專心於此堂課之學習。
2. 本課程亦運用合作學習法，讓學生相互支援和學習，然而，有些學生可能會因為自身能力和興趣的不足或是外務過多，組員間的合作，可能會有一些工作分配不均的情況發生，導致修課學生學習成效降低，師資培育成效不佳的情形發生。
3. 透過所學去設計適合小朋友們的教材、教具、活動、影片...等等原因，無論在小朋友方面以及學生方面都能夠藉由此課程達到能力提升的感受。

## 三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

### 6. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

修課學生需填寫問卷，社區學員則以學習單為主。

修課學生之問卷設計將針對其教學及修課層面的問題來探討，探究其學習成效。問卷重點結果整理如下：

修課學生問卷：

1. 教學能力提升層面
  - a. 同學對於此堂課的體驗後，對以後的教學非常有幫助
  - b. 藉由此堂課有利於幫助同學對於寫教案更加得心應手
  - c. 三次的實際教學經驗讓大家覺得獲益良多，可以更有效率的去運用學生們所學的技巧
  - d. 每位同學經由這堂課之後都有更上一層樓的感覺
  - e. 絕大多數的同學比較喜歡幼兒教學的部分
2. 教師指導層面
  - a. 老師的指導下每位同學都很清楚各個階段該做什麼事情
  - b. 老師細心的教導下每位同學都能達成該完成的目標
  - c. 試教有效地幫助每一組同學的困難點以及需要修改的內容
  - d. 每次教學後的自我反省可以再想想自己哪裡做得好，哪裡做得不好需要改進
3. 參與社區學童層面：
  - a. 藉由每位同學的努力，小朋友們都有勇氣敢於在大家面前開口說英文
4. 團體分工合作層面
  - a. 每位同學都有分到工作，不會有誰做比較多誰做比較少的問題
  - b. 絕大多數的同學在各個組別都充分發表自己的想法
  - c. 每位同學都覺得在各組中互助合作事非常融洽且順暢的
  - d. 同學間的互相指導可以促進情感交流以及進步

期末 TP 課程滿意度調查					
	完全同意	少部分同意	部分同意	大部份同意	完全同意
1. 每次教學我都很用心準備教材	0	3.80%	11.50%	46.20%	38.50%
2. 每次教學我都很用心準備教具	0%	3.80%	15.40%	46.20%	34.60%
3. 每次教學我都很用心準備講義	0%	3.80%	11.50%	50%	34.60%
4. 每次上台教學前我都會演練很多次	0%	3.80%	26.90%	46.20%	23.10%
5. 我很享受教學的過程	0%	15.40%	23.10%	30.80%	30.80%
6. 我與我的組員相處愉快	0%	7.70%	7.70%	38.50%	46.20%
7. 於教學準備過程中，我與組員會分工合作	0%	7.70%	3.80%	42.30%	46.20%
8. 於教學準備過程中，我與組員之間不會有其中一人負責比較多工作的狀態發生	0%	0%	30.80%	30.80%	38.50%
9. 於教學過程中，我與組員皆會互相幫忙	0%	3.80%	7.70%	34.60%	53.80%
10. 經過這學期的教學讓我對上台教學更加有信心	0%	3.80%	15.40%	53.80%	26.90%
11. 經過這學期的練習讓我更加懂得如何寫教案	0%	3.80%	15.40%	61.50%	15.40%
12. 經過這學期的練習讓我更加懂得如何教學	0%	3.80%	3.80%	73.10%	19.20%
13. 我能夠清楚知道各個階段的主要教學目標	0%	3.80%	7.70%	61.50%	26.90%
14. 正式教學前的試教讓我對上台教學更有信心	0%	11.50%	3.80%	65.40%	19.20%
15. 正式教學前的試教讓我受益	3.80%	3.80%	3.80%	65.40%	23.10%
16. 幼兒學童們均很開心上課	0%	7.70%	7.70%	65.40%	19.20%

17. 幼兒學童們均認真向上	0%	3.80%	34.60%	50%	11.50%
18. 幼兒學童們均勇於開口說英文	0%	7.70%	23.10%	53.80%	15.40%
19. 比起成人教學，我對幼兒教學更有興趣	0%	7.70%	11.50%	53.80%	26.90%
20. 經過這學期的課程我受益良多	3.80%	3.80%	11.50%	57.70%	23.10%
21. 我對於老師的授課內容感到滿意	3.80%	0%	15.40%	64.50%	19.20%
22. 我對於老師課前的教案諮詢輔導感到滿意	3.80%	0%	15.40%	50%	30.80%
23. 我對於老師課後的教學檢討建議感到滿意	3.80%	15.40%	3.80%	57.70%	19.20%
24. 我對於同儕的教學建議感到滿意	3.80%	3.80%	7.70%	65.40%	19.20%
25. 我對於自我教學反省感到受益	3.80%	0%	7.70%	61.50%	26.90%
26. 我更可以把所學的理论與教學做結合	0%	0%	30.80%	53.80%	15.40%
27. 我會推薦其他同學來修這門課	0%	7.70%	30.80%	38.50%	23.10%
28. 我認為我所參與之組別在執行行政工作過程中，工作分配是平均的	0%	11.50%	3.80%	65.40%	19.20%
29. 我認為我與組員的互動是良好的	0%	7.70%	3.80%	65.40%	23.10%
30. 我認為我與組員的溝通是良好的	0%	7.70%	3.80%	65.40%	23.10%
31. 我認為我能於小組討論中清楚地表達自己的看法	0%	7.70%	3.80%	61.50%	26.90%
32. 我認為各組之間的工作協調是順暢的	0%	3.80%	3.80%	65.40%	26.90%
33. 我認為各組之間的溝通是順暢的	0%	3.80%	7.70%	65.40%	23.10%
34. 我認為團體合作比個人工作更為有效率	0%	3.80%	11.50%	57.70%	26.90%

對於此課程之其他意見:

1. 很好，但 Review 顯得有點多餘
2. 兩次教學即可

3. 很好
4. 不要指導老師換來換去
5. 期末考 200~300 字不是不好，只是題目多
6. Good

社區學員則以學習單為對這門課程之滿意度(p. 48)。

#### 8. 課堂紀錄與實際回饋舉例

- a. **自我評量**：修課學生於每次課堂教學均會錄影，學生於教學完畢後，需要再一次地回顧自己教學錄影，並對自己的教學做出評比，自我評量(p. 30-34)。
- b. **同儕評量**：修課學生除了對自我教學有評量外，也要對同儕進行評論。以合作學習理論來看，學生相互學習，優化教學品質(p. 35)。
- c. **學習歷程**：每一學期結束，學生亦要整理出學習歷程檔案，回顧從修課前一直至學期結束，對此一課程所習得之知識及理論，實際教學時所遇之狀況，遇狀況時的解決方式，自我評量。

#### 9. 課程融入公民素養心得報告(p. 43-47)

##### A、民主素養

- a. 團隊合作能力提升
- b. 溝通能力提升
- c. 邏輯思辨能力提升
- d. 依學生、老師、同學建議調整教學內容及教學步調

##### B、倫理素養

- a. 了解西方文化
- b. 教學內容融合台灣歌謠及日本漫畫人物

##### C、美學素養

- a. 教材內容色彩配置
- b. 教材內容文字大小
- c. 教具大小

##### D、課程必要性

- a. 與真實學生互動及教學
- b. 因處身於真實教學環境使得對真實教學狀況更為了解
- c. 因有了真實教學經驗使得教材設計更多元化
- d. 教案撰寫能力提升
- e. 教材設計能力提升

#### 四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

##### 依教材類型：

本課程之教材以修課學生為前來上課之社區學員製作教材及教具為主。於設計教材及教具過程中，授課教師和同學們共同討論，所設計之成品預計公開上網，讓所有修課學生可以互相觀摩及學習；對於英語教育有興趣的學員，教育學者，專家等亦可參考。教材及教具之數量、形式及內容(p. 6-28)。

#### 五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程及教材成果一部分為此一計畫補助，可以減緩我們每一位學生的支出，使得學生不會因為設計的課程沒有資金完成道具而作罷。另一部分將由參與此一課程之學員所繳之學費製作產出。透過大家平等的方式來進行，不會因為有誰錢出的比較多誰出的比較少而產生爭議。

#### 六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 以老師以及研究者的身份，成為溝通業界與學術界之橋樑，開啟對話。
2. 除了扮演好老師/研究者的角色，從授課老師層面來說，在以英語教育為主體的課程，可以將公民素養的核心價值融入課程，將核心價值推廣出去，課程融合東方思想及西方語言，課程保有了原有的東方元素，平衡英語教育常見之重西方思維，輕東方傳統之趨式。
10. 在這樣的一個課程中，授課老師已不是單純的老師及研究者之身份，而是一個跨文化溝通者，於課堂中展現了身為一個第二外語學習者以及第二外語教育者，自己如何溝通東方及西方文化，融合成自身的一種文化，也幫助學生於英語教育中溝通自身文化及西方文化，亦即幫助學生在學習英語教學過程中，融合自身文化及西方文化。
11. 以修課學生層面來看，反思自身於學習英語過程中之自己文化與西方文化之對話方式及過程，於設計教材及教具時，融合公民核心價值。也許這個課程對於修課學生來說，只是文化溝通的一小步，於課程之設計及教具，無法看出具體成效，然而，這個課程卻是將其帶入探討將英語教育融合東西文化之開始。從修課學生吸收的反應來看，例如，同儕評比，自我評比等，授課教師亦可以探討及了解學生於此文化溝通過程中所困擾的地方，於未來的相關課程進行補充及刪除，提昇教學品質。

#### 七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

本門課程指導老師引進兩位業界師資來授課。一位是在國小任教的資深老師—許儷齡老師，授課時間為10月4日，一點至三點，兩個小時的教學經驗分享。整體的課程在於分享實際的教學經驗，教導我們可以運用何種技巧、道具、方法或是環境來達成成功教學的目的。過程中老師運用實體道具，影片，投影片，以及講義來傳授我們很多有用的方法，同時老師也很細心的回答每位學生心中的疑問，這難得的經驗幫助提升每位同學的教學能力。

另一位老師是戲劇老師—方玉貞經理，授課時間為10月11日，一點至四點，三個小時的肢體律動，整體的課程在於透過很多肢體動作來開發每一位同學的潛能，不論是平衡、互助合作、團體活動還是聽音樂邊故事，三個小時動下來雖然很累很辛苦，但是十分有趣，我們可以在實際教學生運用這些方法來教導學生給予指示，不只可以讓小朋友樂在其中，老師也可以樂在其中。這樣的肢體動作開發，讓每一位同學認知到，教學時可以放得開，大膽地做每一件事！

#### 八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

除了原本和修課學生進行面對面之指導及討論外，透過此一課程，引進業師開設workshops、進行協同教學以及觀摩業師或業界之教學，與修課學生進行交流，縮短「理論」與「實際運用」距離。

#### 九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

計畫結束後，本課程仍續開設。期望本課程仍持續地幫助學生學以致用，提昇外語教學系學生教學品質，同時幫助學生設計兒童學習者及成人學習者有效之教材以及開發教具，培育師資，未來期望本課程可持續地和企業合作，並能成為以「訂單式人才」之方式，培育修課學生，推廣及貢獻英語教育。

#### 十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

1. 此一課程可視為外語教學系畢業成果展之延續，亦是學生未來就業道路之開始。
  - c. 修習本課學生除了如上所提可以學以致用外，也可利用此課程精進教學能力，將畢展所設計之教材及教具再一次運用於教學上，透過不斷地與授課教師討論及同儕合作，自我反思，試教，課堂教學，進一步修改不足之地方，完善教學品質。而所呈現出來之教學品質，教材及教具，均可以參賽，例如，全國競賽。

- d. 此一課程之所以為學生未來就業之開始，因其希望和企業攜手合作，相互交流，良善運用資源，共同培育合適的師資。透過實習機會，學生將運用所習得之專業知識達到企業之要求，進而了解自己的就業導向；企業也因本課程尋得合適人才，減輕人事培訓成本，進而達到互益的目的。本課程也因和企業之合作而利於就業市場接軌，強化學術及就業市場交流，節省社會成本。
3. 未來希冀此一課程能以「訂單式人才」之方式，培育修課學生，和企業及教學相關單位簽定合約，學生畢業即就業。

### (三) 社會參與式學習課程 (14/18)：教學實習與服務學習

#### 第一部分：課程基本資料

<b>課程名稱</b>	教學實習與服務學習		<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 ■民主 □科學		<b>課程開設院系所</b>	外語教學系
	□美學 ■媒體		<b>必修或選修</b>	必修
<b>授課教師</b>	陳念霞		<b>開課時段</b>	102/9/9-103/1/8 每周三 13 點至 16 點
<b>課程學分</b>	3		<b>選修人數/修畢人數</b>	25
<b>教學助理</b>	男 人/女 2 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 6 人/女 19 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			卓越計畫 \$○○ (印刷) + \$○○ (雜支)	
<b>教育部補助款</b>	\$○○	<b>使用狀況</b>	工讀費、印刷費、雜支	
<b>學校配合款</b>	\$○○	<b>使用狀況</b>	教材費	

#### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神 (公共性、自主性、多元性) 之關聯性

以文藻鄰近社區之國小學童、居民及商業機構員工為對象，提供語言服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。

此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。

在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。

#### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

##### 問題意識:

本課程與文藻鄰近社區合作，讓學生能夠協助社區居民提升英語能力，瞭解社區之英語學習的需求，並瞭解服務社區的重要性。

##### 融入素養之實際教學方式:

學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學經驗與教學反思，在修習完本課程後，具教師基本倫理素養。

修習完本課程後，學生將能統整課程計畫與教學，觀摩並具評判自己或同儕教學之能力，藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營班級管理，以此培養學生民主素養。

學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以能編撰與設計符合學習目標之教材與教案，應用於教學

活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。

### 課程大綱

本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四上期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程並與鄰近社區學校、里長、機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十二週的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行3次的教學活動。

### 授課進度及使用教材

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
Week 1 9/11	Introduction What is service learning? Program, syllabus and budget planning	Lecture, discussion & group preparation	To be done before the semester starts: grouping; duty of adm. groups; recruiting materials (registration forms & flyers, posters); recruiting children learners; confirming returning learners  To be done in WK1: Deciding the course name and topics; children learners' background profile forms) and parent letters (student pick-up reminder and important notice); teacher's duty & teaching schedule; weekly work allocation; student teachers' name tags; communication books; children learners' information list and roll call lists; preparing lesson plans and teaching materials; buying receipts and DVDs.	
Week 2 9/18	Teaching demonstration, observation, and discussion (2 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)	Demonstration, observation, discussion	Children learners' name tags; buying portfolios. Contacting parents	Hand in TP 1&2 Lesson Plans



Week 3 9/25	Workplace Seminar (Guest speaker 李雯琪 講師 – 2 hrs) Program preparation and progress report (1 hr)	Seminar, discussion, group preparation & report		Hand in TP 3&4 Lesson Plans
<b>Week 4</b> <b>10/2</b>	Teaching practice 1 & 2 – Lesson 1 (Group 1& 2) Reflections and feedbacks	Demonstration, observation, discussion	Observation Sheet Children learner registration Collecting fee Distributing parent letters	Hand in TP 5&6 Lesson Plans
Week 5 10/9	Teaching practice 3 & 4 – Lesson 2 (Group 3 & 4) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Collecting parent letter return slips	Hand in TP 7&8 Lesson Plans
Week 6 10/16	Teaching practice 5 & 6 – Lesson 3 (Group 5 & 6) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	10/10 National Day Holiday Hand in TP 9&10 Lesson Plans
Week 7 10/23	Teaching practice 7 & 8 – Lesson 4 (Group 7 & 8) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 11&12 Lesson Plans
Week 8 10/30	Teaching practice 9 & 10 – Review 1 (Group 9, 1 & 2) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 13&14 Lesson Plans
Week 9 11/6	Teaching practice 11 & 12 – Review 5 & Lesson 5 (Group 4 & 3) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making certificates for children learners and student teachers	Mid-Term Week Hand in TP 15&16 Lesson Plans 2
Week 10 11/13	Teaching practice 13 & 14 – Lesson 6 (Group 6 & 5) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Making learner survey	Hand in TP 17&18 Lesson Plans
Week 11 11/20	Teaching practice 15 & 16 – Lesson 7 (Group 8 & 7) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet	Hand in TP 19&20 Lesson Plans
Week 12 11/27	Teaching practice 17 & 18 – Lesson 8 (Group 9 & 1) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out children learners' survey to students	Hand in TP 21&22 Lesson Plans
Week 13 12/4	Teaching practice 19 & 20 – Review 2 (Group 3, 4 & 5) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Collecting children learners' survey	Hand in TP 23&24 Lesson Plans

Week 14 12/11	Teaching practice 21 & 22 – Review 3 (Group 6, 7 & 8) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Collecting children learners’ survey	
Week 15 12/18	Teaching practice 23 & 24 – Lesson 9 & Celebration (Group 2 & 9) Reflections and feedbacks	Same as above	Observation Sheet; Self-evaluation Sheet Handing out certificates to children learners <b>Preparation for next semester:</b> Preparing recruiting materials (registration forms & flyers, posters, children learners’ background profile forms)	G1, 3, 4 & 5 Hand in Group Portfolios
Week 16 12/25	No class	Same as above	Self-evaluation Sheet	G6, 7 & 8 Hand in Group Portfolios
Week 17 1/1	No class	Same as above		G2 & 9 Hand in Group Portfolios
Week 18 1/8	Course evaluation	Discussion	Handing out certificates to student teachers	<b>Hand in Course Portfolio</b> Final Exam Week

The course content and progress is subject to change, which, if any, will be announced in class.

授課教師: 陳念霞

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品:

\* Harmer, Jeremy. 2002. How to Teach English. Longman

\* Harmer, Jeremy. 2000. The Practice of English Language Teaching. Longman.

\* Brown, H. D. (2001). Teaching by principles. (2nd ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.

\* Brown, H. D. (2000). Principles of language learning and teaching. (4th ed.). White Plains, NY: Pearson Education.

\* Omaggio Hadley, A. (1993). Teaching language in context. (2nd ed.). Boston: Heinle & Heinle.

\* Nunan, D. (1991). Language teaching methodology: A textbook for teachers. London: Prentice Hall International.

\* Doff, A. (1988). Teach English: A training course for teachers.

Teacher’s workbook. New York: Cambridge.

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

● 非新開課程

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

**5.教學環境**— 本課程與文藻鄰近社區合作，地點方便居民，另外教室設備完善，有空調、電腦、投映機、螢幕、音響設備等。

**6.教學方法**— 學生在教學前需要跟老師討論教學內容及演練，確保內容能適合教學對象，另外在教學後需要自我反思，觀摩同學及老師亦會給予回饋，家長亦能透過聯絡簿給予意見，同學們藉此可以改善自己的教學。

**7.吸引學生修課原因**— 此堂課為必修課程因此學生別無選擇

**8.其他，請依據課程特質自行增列原因分析**— 由於此課程是服務社區，跟一般補習班不一樣，讓社區居民減少金錢的負擔。另外服務同學與服務對象人數相約，服務同學可以顧及每一位服務對象，並隨時能提供協助。

## 三、修課學生對本門課程的反應

### 4.使用測量工具與結果說明—

使用全校性教學評量作為測量工具

### 5.課堂紀錄與實際回饋舉例—

#### 課堂紀錄：

實際回饋舉例：「有機會練習教學很好!」、「可以學習如何與家長及學生互動」、「學到如何有更好的臨場反應」、「了解如何簡化自己的語言去和學生溝通」。

### 6.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

## 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程包含「服務學習」，獲 卓越計畫補助 \$2,240 (印刷) + \$260 (雜支)。

## 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

能與社區居民互動，瞭解社區居民之英語學習的需求，瞭解學生在英語教學上之優點及弱點，並能協助學生製作合適的教材及能加強學生的英語教學技巧、合作能力及服務精神。

## 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

可再把二十幾位學生的班分組，拆成更小的班，讓學生可以在不同組裡進行實驗教學，如以不同的方式教英文（歌曲、故事、戲劇、遊戲、專題、主題等），迎合不同英語學習對象的需求。

## 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；
- (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

(三) 社會參與式學習課程 (15/18)：教學實習與服務學期

第一部分：課程基本資料

課程名稱	教學實習與服務學習		開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理	<input checked="" type="checkbox"/> 民主	課程開設院系所	外語教學系
	<input type="checkbox"/> 科學	<input checked="" type="checkbox"/> 媒體	必修或選修	必修
授課教師	陳思安		開課時段	102/9/9-102/1/10 每週三 13:10~16:00
課程學分	3		選修人數/修畢人數	24/24
教學助理	男 0 人/女 1 人		修課學生男女比例	男 5 人/女 19 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			卓越計畫○○元整	
教育部補助款	\$○○	使用狀況	工讀費、講座鐘點費、雜支、印製費	
學校配合款	無	使用狀況	無	

具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

以文藻鄰近社區之居民為對象，提供語言教學服務。強調知識與社會的連結，培育學生從關懷周邊社區做起，養成社會參與感。

此外，本堂課學員兼具學生與教師之身份，在教學場域會不斷面對新挑戰，每週教學完畢，當天立即檢討與反省，指導教師再給予書面和口頭回饋，培養學生從做中學、自主學習、發現並解決問題的能力。

在教學場域學員會面對來自不同背景的學員，其英文程度及英文學習需求不一。學員能在過程中認識不同族群的多樣性，從中理解、體驗、進而尊重，並反思以一己所長，如何回應不同的需求。

具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

學生雖已習得許多外語教學專業理論與知識，但需要學以致用的機會，讓他們在實際生活中能應用所學，並藉此機會養成服務社會的態度，因此成立本課程，以實際教學來進行英語教學服務，回饋鄰近社區居民。

學生運用所學的英語教學專業知識服務社區，透過教學與反思，在修習完本課程後，即具備基本的教師倫理素養。

修習完本課程，學生將有統整課程計畫、觀摩並評判自己及同儕教學之能力，並藉由與同儕溝通、協商合作，能有效經營及管理班級，並以此培養學生之民主素養。

學生須熟習各式電腦軟體或媒材，以編撰與設計符合學習目標之教材與教案，並將之應用於教學活動中，提升學員有效的學習，增進教學成效。

課程大綱

本課程採取服務學習概念，透過觀摩與實習，學生將運用所習得之專業知識進行英語教學以服務鄰近社區。課程利用每一學期末（如三下、四上期末）分配行政工作，寒暑假期間設計英語課程，並與鄰近社區里長或機構聯繫，洽談服務方式。學期服務期間，每週撰寫教案與設計教材，並經由教師審核，根據教師之回饋再作修改後，與教師進行教學演練。學生輪流上台進行為期十二週

的英語教學與服務。根據學生人數，每人每學期進行3次的教學活動。

### 授課進度及使用教材

授課教師: 陳思安

每週課程進度、課堂教材安排等相關資訊如下頁所述

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
<b>Week 1</b> <b>09/11</b>	Introduction to and Preparation for the course & Demonstration	Lectures, Demonstrations, Observations, etc.	Discussing and deciding teaching schedule, lesson topics, the course name, recruitment, advertising (D.M., poster, application form, pricing, etc.), etc.; Explaining the submission of lesson plans, the schedule of teaching demonstration and practice, the completion of self- evaluation reports and observation reports each week, etc.	<b>To be done by Week 3:</b> Teaching schedule, advertising, recruitment, weekly work allocation, teacher's duty, Students' and teachers' name tags, adult learners' information, name list, etc.
<b>Week 2</b> <b>09/18</b>	Demonstration, Micro-teaching, Planning, Introduction to service learning, etc.	The same as above		Submit Lesson Plans 1 & 2 Teaching Demo 1 & 2
<b>Week 3</b> <b>09/25</b>	Demonstration, Micro-teaching & Planning	The same as above	Finalizing roll call list, registration, etc.	Submit Lesson Plans 3 & 4 Teaching Demo 3 & 4
<b>Week 4</b> <b>10/02</b>	Teaching practice 1 & 2 Reflections and Feedbacks	Tutorials, Teaching practice, Observations, Discussions, Feedbacks, etc.		Submit Lesson Plans 5 & 6 Teaching Demo 5 & 6 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 5</b> <b>10/09</b>	Teaching practice 3 & 4 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 7 & 8 Teaching Demo 7 & 8 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 6</b> <b>10/16</b>	Teaching practice 5 & 6 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 9 & 10 Teaching Demo 9 & 10 Teaching Gps. 5 & 6

<b>Week 7</b> <b>10/23</b>	Teaching practice 7 & 8 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 11 & 12 Teaching Demo 11 & 12 Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 8</b> <b>10/30</b>	Teaching practice 9 & 10 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 13 & 14 Teaching Demo 13 & 14 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 9</b> <b>11/06</b>	Teaching practice 11 & 12 Reflections and Feedbacks	The same as above	(Mid-term Exam Week)	Submit Lesson Plans 15 & 16 Teaching Demo 15 & 16 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 10</b> <b>11/13</b>	Teaching practice 13 & 14 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 17 & 18 Teaching Demo 17 & 18 Teaching Gps. 5 & 6
<b>Week 11</b> <b>11/20</b>	Teaching practice 15 & 16 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 19 & 20 Teaching Demo 19 & 20 Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 12</b> <b>11/27</b>	Teaching practice 17 & 18 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 21 & 22 Teaching Demo 21 & 22 Teaching Gps. 1 & 2
<b>Week 13</b> <b>12/04</b>	Teaching practice 19 & 20 Reflections and Feedbacks	The same as above		Submit Lesson Plans 23 & 24 Teaching Demo 23 & 24 Teaching Gps. 3 & 4
<b>Week 14</b> <b>12/11</b>	Teaching practice 21 & 22 Reflections and Feedbacks	The same as above		Teaching Gps. 5 & 6
<b>Week 15</b> <b>12/18</b>	Teaching practice 23 & 24 Reflections and Feedbacks	The same as above		Teaching Gps. 7 & 8
<b>Week 16</b> <b>12/25</b>	No class			
<b>Week 17</b> <b>01/01</b>	No class			<b>Submit Portfolios by 01/01 Friday</b>  <b>To be done by Week 18:</b> grouping; weekly work allocation; teacher's duty & teaching schedule; duty of administration. groups, preparing for recruitment:

				registration forms, flyers, posters, children learners' background profile forms)
<b>Week 18</b> <b>01/07</b>	Course Evaluation & Planning for the 2 <sup>nd</sup> Semester	The same as above	(Final Exam Week)	

教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品：

- \* Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles*. (2<sup>nd</sup> ed.). White Plains, NY: Addison Wesley Longman.
- \* Brown, H. D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. (4<sup>th</sup> ed.). White Plains, NY: Pearson Education.
- \* Doff, A. (1988). *Teach English: A training course for teachers*. Teacher's workbook. New York: Cambridge.
- \* Grower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2005). *Teaching practice: A handbook for teachers in training*. Oxford: Macmillan.
- \* Harmer, Jeremy. (2002). *How to teach English*. Longman
- \* Harmer, Jeremy. (2000). *The practice of English language teaching*. Longman.
- \* Larsen-Freeman, D. (2001). *Techniques and principles in language teaching*. New York: Oxford University Press.
- \* Omaggio Hadley, A. (1993). *Teaching language in context*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston: Heinle & Heinle.
- \* Nunan, D. (1991). *Language teaching methodology: A textbook for teachers*. London: Prentice Hall International.

<http://www.marks-english-school.com/games.html>

<http://iteslj.org/games/>

<http://www.syvum.com/online/english.html>

<http://blog.sina.com.tw/abcdj/category.php?categoryid=34655&pbgid=12340>

## 第二部分：課程分析及效益

一、 本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程非新開課程。

與原有課程差異：本學期課程融入「社會參與學習」之概念，將課程分為「計畫」、「行動」、「反省」、「歡慶」四個學習流程，引導學員思考自己的教學專業性與教育職場倫理之連結，期望提升學生對於教育的責任感意識，涵養學生成為具有教育服務熱忱的知識人。

與原有課程整合程度：能將計畫精神整合於課程中，於教學過程強調「社會參與」與「服務學習」，培養學員日常省思之學習習慣。

## 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

1.教學環境— 老師親自指導教案設計(附件一及二範例)與教學演練並且親臨教室觀察學生教學並在課後給予詳細的口頭與書面建議。

2.教學方法— 課堂講課、教學演練、課室觀摩(附件三範例)、討論、反思(附件四範例)、口頭報告、報告撰寫等

3.吸引學生修課原因—

修習完本課程後，學生將學會

- a. 統整課程規畫與教學；
- b. 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- c. 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- d. 有效地經營班級管理；
- e. 運用所學的英語教學專業知識於教學服務中。

**4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—**

### 三、修課學生對本門課程的反應

**1.使用測量工具與結果說明—**使用全校性教學評量作為測量工具（附件五）

**2.課堂紀錄與實際回饋舉例—**課堂紀錄：將學生所編撰與設計之教材與教案資料、以及每週上課所攝影並照相之實習實況集成冊，存放於外語教學系辦公室。

實際回饋舉例：「學到很豐富的 ideas，也和組員相學習。」、「在過程中學到很多，謝謝老師和系上給予我們這樣子的機會練習。」、「親子班的方式會使我們難以設計教案及活動，但這次的實習課學到了很棒的經驗。」

**3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**每學期末都執行問卷調查，藉以探知學生對教學實習與服務之反應。學生反應全數正面良好。

### 四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

### 五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

### 六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無

### 七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程將持續開設，學員修習完本課程後將能：

- (1) 運用所學的英語教學專業知識於社區服務；
- (2) 統整課程計畫與教學；
- (3) 編撰與設計符合學習目標之教材與教案；
- (4) 運用英語教學相關知識提升學員有效的學習；
- (5) 有效地經營班級管理；
- (6) 觀摩並評判自己或同儕之教學。

### 八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

**(三) 社會參與式學習課程 (16/18)：國際禮儀與會議專案管理**

#### 第一部分：課程基本資料



<b>課程名稱</b>	國際禮儀與會議專案管理		<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養</b>	■倫理 ■民主 □科學		<b>課程開設院系所</b>	國際事務系
	■美學 □媒體		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	龐良杰		<b>開課時段</b>	102/9/11-103/1/08 每周三 10 點至 12 點
<b>課程學分</b>	2		<b>選修人數/修畢人數</b>	52
<b>教學助理</b>	男 1 人/女 2 人		<b>修課學生男女比例</b>	男 11 人/女 41 人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>			無	
<b>教育部補助款</b>	\$○○	<b>使用狀況</b>	工讀費、雜支(文具、誤餐)、印製費	
<b>學校配合款</b>	無	<b>使用狀況</b>	無	
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>				
國際禮儀與會議專案管理課程之目的有二：一、在國際禮儀方面為訓練學生在此多元化、全球化的國際社會，必須了解與尊重不同的文化與行為表達。二、在會議專案管理方面，將國際禮儀運用於公共性會議的管理運作與處置態度，除了可應變突發狀況，滿足與會者的需求，亦可主導會議正常運作。				
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>				
一、介紹一般在職場上運用的禮儀與依地區、宗教、文化背景不同而產生的差異。 二、規劃會議所需考量的主題、協調、資源、人員、時間、場所和限制因素等問題。 三、學生將所學實際運用於規劃畢業生論文發表會，以獲得實際經驗。				
<b>課程大綱</b>				
在國際禮儀與會議專案管理課程中，將服務學習內涵以四階段方式(準備、服務、反省、慶賀)融入課程中。說明如下： 準備：第一至三週 向同學說明活動意義、內容、方式： （一）國際禮與會議專案管理介紹及如何應用於學生畢業論文發表會。 （二）老師說明並分享服務之意義及經驗。 服務：第三至十七週 （一）進行分組並工作分配。 （二）申請場地及服務機會。 （三）定期建立實作經驗報告進度。 反省：第十六週 （一）與學生討論目前進行狀況、遭遇問題 （二）由老師審訂學生服務之成效。 慶賀：第十八週 （一）了解學生對於服務的成長軌跡。 （二）建立日後服務學習精神的模式。 執行方式為將課堂上所學之專業知識實際應用於學生畢業論文發表會，負責發表會之活動規劃與統籌。				
<b>授課進度及使用教材（</b>				

1. Osugi Ayako, 會議英語, (台北, 寂天文化出版公司, 2007). ISBN: 978-986-184-145-8
2. Letitia Baldriges, *New manners for new times*, (NY, Simon & Schuster, 2003). ISBN-13: 978-0-7432-1062-1
3. Anne Laws, *MEETINGS*, (Oxford: Summertown Publishing, 2006)

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
0911	Course Introduction			
0918	What is a conference?			
0925	To address distinguished guests			Part 1 unit 1
1002	To manage a conference			Part 2 unit 2-6
1009	To show appreciation and start discussing topics			Part 2 unit 7-8
1016	Q & A and to end a conference			Part 2 unit 9, 10, 12, 17
1023	Meeting			
1030	1. Staging the event. 2. The morning after.			
1106	Mid-term			
1113	Introduce people			
1120	Making friends in a busy world			Chapter 3
1127	Working smart			Chapter 4
1204	1. Table manners 2. The art of tipping			Chapter 9 Chapter 6
1211	Dressing appropriately			Chapter 7
1218	GP			
1225	Day off			
0101	New Year (holiday)			
0108	Final-term			

### 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

是。將國際禮儀實際運用於會議管理與主持，並全程以英語進行，以訓練學生在國際會議中的表達。

<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析</p> <p>1.教學環境—</p> <p>2.教學方法—</p> <p>3.吸引學生修課原因—</p> <p>4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—</p> <p>無</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應</p> <p>1.使用測量工具與結果說明—</p> <p>2.課堂紀錄與實際回饋舉例—</p> <p>3.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—</p> <p>無</p>
<p>四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。否，亦無其他計畫合作。</p>
<p>五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>啟發並觀察出學生責任感、團隊合作和群體態度。</p>
<p>六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>無</p>
<p>七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>是。學生可養成尊重多元文化的禮儀素養及感受其在會議規劃執行中的重要性。</p>
<p>八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p> <p>無</p>

(三) 社會參與式學習課程 (17/18)：傳播藝術實務(一)

第一部分：課程基本資料 (必填項目)

課程名稱	傳播藝術實務(一)	開課學年度/學期	102/1
主要蘊含素養	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體 (≤3 項)	課程開設院系所	傳播藝術系
		必修或選修	必修
授課教師	陳重友	開課時段	102/9/11-103/1/8 每周三 13 點至 17 點
課程學分	2 學分	選修人數/修畢人數	修課 50 人

教學助理	男	人/女	人	修課學生男女比例	男	人/女	人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明							
教育部補助款	○○元	使用狀況	差旅費:○○元 印刷費:○○元 保險費:○○元 雜支:○○元				
學校配合款	額度	使用狀況	請簡要說明經費使用狀況				
<b>具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性</b>							
<p>課程內容及參與的方式是學生做中學，將專業技能帶入社會參與及服務學習，並獲得實質回饋，同時激發創作能量與行動執行的整合運用，有效的達到自主學習的能力訓練。課程內容契合公民素養陶塑計畫推動之三個主要精神：</p> <p>1.公共性：促成社會參與，脫離個人主義思維，不只是知識的吸收，而能認知社會問題並親身實踐。2.自主性：促成學生自主學習、教師自主教學，進而培養發現問題及解決問題之能力。3.多樣性：尊重當代社會存有之多元價值。</p>							
<b>具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法</b>							
<p>1.田調或是訪談等方式融入社區尋找「感動」，一個鏡頭、一張照片一個故事。</p> <p>2.從社區內涵(情感、知性、感性、藝術、人文、小人物大紀事)帶入創作題材。</p>							
<b>課程大綱</b>							
用影像包裝為社區（店家）做有效的形象宣傳與商業行銷。融入課程並設計為社會參與及社區服務學習的課程目標。							
<b>授課進度及使用教材</b>							
<p>自編教材。</p> <p>授課進度：</p> <p>09/11 課程內容、實務應用介紹</p> <p>09/18 攝影教學 1</p> <p>09/25 攝影教學 2、場勘</p> <p>10/02 前往社區田調與資料收集 1</p> <p>10/09 前往社區田調與資料收集 2</p> <p>10/16 拍照與創作題材收集資料 1</p> <p>10/23 拍照與創作題材收集資料 2</p> <p>10/30 拍照與創作題材收集資料 3</p> <p>11/06 企劃內容與確定影像創作形式</p> <p>11/13 拍片 1</p> <p>11/20 拍片 2</p> <p>11/27 拍片 3</p> <p>12/04 拍片 4</p> <p>12/11 內容修改與調整</p> <p>12/18 佈展與成果展演</p> <p>12/25 放假</p> <p>01/01 放假</p>							

## 第二部分：課程分析及效益

### 一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

這門課“傳播藝術實務(一)”是傳播藝術系原本就開設的必修課程，社會參與課程的形式是首次納入課程設計。

原本的課程執行內容，是實務課程的延伸與應用，差異之處就是前幾次都是服務學習課程規劃。

創新的部分就是課程的規劃與執行，是帶領學生從校園走入社區，真正達到實務應用的學習目的。

#### 課程分析：

- (1) 質化成效：以影像紀錄融入課程設計做為社區服務學習的課程目標，學生透過「做中學」的方式，將專業技能帶入服務學習的精神，有效的達到自主學習的能力訓練，以及知識與行動執行的整合運用，用影像包裝成功的為社區的店家做了有效的形象宣傳與商業行銷。
- (2) 量化成效：學生的服務學習成果，以社區背景的人事物為創作題材，分別以近百張的平面照片展示以及十部的創作影片，作為最終的展示成果，並且尋找社區合作的餐飲業店家，共同籌辦了一場影像創作展。

### 二、本課程開設成功或失敗之原因分析

#### 5.教學環境—

前進高雄市三民區的河堤社區，以社區的人事物為創作背景與故事題材。

#### 6.教學方法—

兩個階段與兩大主軸

- a.照片映像—拍照尋找創作靈感，記錄社區的人事物，第一階段是融入社區。
- b.確定創作形式—不拘任何形式，把河堤的意象與故事融入影像創作當中。

#### 7.吸引學生修課原因—

必修課程。走出校園與影像創作是吸引學生興趣的幾項因素。

#### 8.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

- a.這次活動執行，學生在整個獨立完成的過程當中，也因為實際參與，更提升了行銷宣傳的實務操作能力，也就是專業核心能力的提升，同時也達成了推動服務學習的實質效益。
- b.以影像紀錄的方式進行社區參與及服務，其實可以達到互惠的效果。店家提供場地展示學生創作的作品，學生發放傳單號召社區居民參與，在網路社群大力行銷宣傳活動，發揮了一定程度的實質效益，也確實達到推動服務學習的效果。

## 二、 修課學生對本門課程的反應

學生心得 節錄 3 份如下圖

回 心	系級。	傳播藝術系。	日期。	102.12.22。
	姓名。	郭。	學號。	11
	what?(什麼?)			
	<p>在這次的拍片過程中，我不僅多認識了周遭的商家，也了解到河堤社區的環境與文化，身歷其境後才明白了其中的細節及深度！。</p>			
So What?(所以，為什麼)。				
<p>儘管之前也有相似的經驗，利用河堤社區的公園設施及附近商家取景拍攝作業，但是這次要將社區融入故事而不是從故事加入社區景點，讓我更用心的理解河堤社區的規模，以及所有公設的使用方式！也因緣際會下和附近的幾間店家洽談後，希望將來畢業製作能有合作的機會。。</p>				
Not What(我可以如何作？我有什麼收穫?)。				
<p>對於團隊，一直以來，我把團隊的默契看得非常的重要，因為這些同伴都是從大一就開始建立起的關係，所以這次拍攝過程中，我們並沒有什麼摩擦。但是這次大家職位都有所更動，除了前製過程比較繁瑣之外，正式進行後都沒有什麼問題！。至於拍攝，場景的部分，雖然我們有多找幾間商家洽談，但是礙於營業的關係，琢磨了比較多的時間，這個經驗讓我明白了凡事都是要有備案，而且不只一個！。</p>				
回 心	系級。	UCA3B。	日期。	12/20。
	姓名。	魏。	學號。	11
	what?(什麼?)			
	<p>很開心，這一次的服務學習，中我們一起做了什麼服務？。發現了什麼新鮮事件？！。接觸到了什麼問題？。我們一起做過很多支作品，而這支作品是我覺得頗有挑戰度的。我們為了河堤社區做了形象廣告，這過程中我們要體會河堤的步調，發現了我們可以用節拍結合生活步調，也可以用河堤拍出一場微電影，在過程中，當然有很多觸礁，像是不知道從何下手，還有場地限制又想拍出不同的視角，但我們還是做到了我們認為的最好，已經盡力了。。</p>			
So What?(所以，為什麼)。				
<p>在這些新鮮事中，心中有什麼感動或感想？這一次的服務過程，我試著學到了什麼？。這一次的服務對我可能有什麼意義？。感想是大家又聚在一起完成了一部嘔心瀝血的創作，每次作品出來都很感動。學習到了互相學習，也挑戰了不同的職位，所以對我來說是充滿挑戰性的。這次的拍攝讓我充分體會到了河堤的生活步調，不論是生活或是休閒，而這次的服務，讓我了解到了合作的默契，也可以從小地方看大世界的感覺。。</p>				



回	系級	UCA3B	日期	2013/12/20
	姓名	施	學號	11
心	<p><u>what?</u> (什麼?)</p> <p>很開心，這一次的服務學習，中我們一起做了什麼服務？ 發現了什麼新鮮事件?! 接觸到了什麼問題?</p> <p>這次幫河堤社區紀錄、拍攝影像，一位老奶奶和她的忘年之交，她們三人一起牽手散步的背影，讓我發現在現代化的社區，也是充滿了濃厚的幸福，不過，在拍攝過程中，也碰觸到一些問題，像是居民們不願意入鏡，還有與店家進行拍攝溝通，並不能做到百分之百的拍攝環境。</p>			
	<p><u>So What?</u> (所以，為什麼)</p> <p>在這些新鮮事中，心中有什麼感動或感想? 這一次的服務過程，我試著學到了什麼?</p> <p>這一次的服務對我可能有什麼意義?</p> <p>看到老奶奶和她的忘年之交，感覺真的很美好，心裡有些許的感動，她們這份友誼真的很值得保存和回憶，在這一次的服務過程，我試著學到了溝通，與居民們的溝通，了解到我們所不知道的河堤社區，與組員們的溝通，將自己的想法說出來，避免產生之間不必要的誤會，所以，我覺得這次的服務，讓我成長了不少。</p>			
	<p><u>Not What</u> (我可以如何作? 我有什麼收穫?)</p> <p>這一次的服務學習中，這些感動和感想讓我有什麼成長? 看待人事物，<u>自己</u>有什麼改變?</p> <p>我想要/應該要做什麼改變?</p> <p>我覺得到一個陌生新環境拍片，有喜怒哀樂不同的感覺，不過，這也讓我們學習到出了學校門口，就不像在學校那麼的簡單，面對人都要耐心的去溝通，使原本不擅長與人表達意見的我，藉由這次的服務學習，有了些許的進步，懂得如何發表自己的言論，我希望接下來能更上一層樓。</p>			

三、

4. 使用測量工具與結果說明—(例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具) 心得報告

5. 課堂紀錄與實際回饋舉例—  
如圖



社區拍片



發放傳單

**6.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—**

我們團隊就是以互相幫忙為基準，只要有任何人需要幫忙，我們都會拋開一切，去幫助有困難的人，任我們整體的作業更完整更好，難免會有小疏失，但我們都會淨利去解決我們遇到的困難，這是一次很好的學習機會。

我覺得這次的合作，的確讓我有所省思，感覺到了自己的不細心，也在這次的合作學習到了很多，像是責任感及細膩度都該有所加強。會努力去加強自己不足的部分。

**四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。**  
如非全屬公民素養陶塑計畫補助產出者，請務必填答本題。

**四、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？**

獲取成功的教學經驗—學生參與並獨立完成，提升了專業核心能力與行銷宣傳的實務操作技能，達成了推動社會參與及服務學習的課程目標。

**五、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。**

創新教學—展演行銷:像是承接一個商業案子，每個流程學生必須從頭到尾親自洽談。

引導模式:引導學生確認每項細節，包括討論與確定展演時間，尋找展演地點，展演場佈規劃與行銷宣傳執行。

**七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。**

**八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。**

這次的學習經驗將可以延續下來，同樣的模式與計畫執行都可以應用在於畢業製作或是相關的產學合作案。

這次活動的實質效益，河堤社區的店家提供場地展示學生創作，學生發放傳單號召社區居民參與，在網路社群行銷宣傳活動，發揮了一定程度的實質效益。

**(三) 社會參與式學習課程 (18/18)：國際關懷與服務學習****第一部分：課程基本資料**

<b>課程名稱</b>	國際關懷與服務學習	<b>開課學年度/學期</b>	102/1
<b>主要蘊含素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input checked="" type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	<b>課程開設院系所</b>	吳甦樂教育中心
		<b>必修或選修</b>	選修
<b>授課教師</b>	林耀堂	<b>開課時段</b>	週四 18:30 至 20:00 週五 12:10 至 13:00
<b>課程學分</b>	2	<b>選修人數/修畢人數</b>	12/12
<b>教學助理</b>	男          人/女          人	<b>修課學生男女比例</b>	男          人/女          12          人
<b>本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明</b>	教學卓越計畫補助學生國外差旅費。		



教育部補助款	\$0	使用狀況	\$0
學校配合款	\$○○	使用狀況	鐘點費

### 具體說明課程內容與公民素養計畫精神（公共性、自主性、多元性）之關聯性

一、公共性：本課程帶領學生討論因國共內戰駐守於泰北地區的軍隊之後續發展相關議題，包含身分權、文化傳承與教育發展等相關議題。

二、自主性：修課學生對國際文教志工皆有興趣，自主參與「文藻國際服務學習團」的組織，且利用暑假期間前往泰北地區從事為期一個月之文教志工服務學習。

三、多元性：修課學生來自不同學系之背景，增加課程的教學與討論過程中與其專業學習經驗之省思與對照；另外，服務學習的對象雖同屬華文文化，但也在泰北當地為期一個月的服務過程中，體會到泰國文化與當地傣族文化之交流。

### 具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法

1. 對【弱勢族群】之關懷：培養學生就公共議題中弱勢族群之具體所需進行志工服務的實際行動，藉此課程之教學啟發個人對弱勢族群的倫理關懷。
2. 對【個人潛能】之啟發：藉由泰北當地物質環境相對較為不足的情境，訓練學生解決問題的能力，以培養個人自主性之建立，進而發現其尚待開發之潛能。
3. 對【多元文化】之體驗：促使學生實際走入多元文化的生活與學習環境，尤其是走出教室、進入跨文化之服務學習場域，一方面避免空中樓閣之想像，另一方面提高學習之真實性。

### 課程大綱

本課程配合本校「尊重個人尊嚴、接受個別差異、激發個人潛能、為生命服務」之教育理念，帶領學生參與國際文教志工之服務學習經驗，以培養其國際關懷之胸襟，並將個人專業學習之成果服務弱勢族群之所需，期收理論與實務相輔相成之學習成果。以期培養學生自我管理、問題解決、倫理實踐、分析綜合、有效溝通、答覆使命，以及團結共融等能力，以符應吳甦樂教育精神及文藻人「具有熱愛生命、樂於溝通、服務領導的基督精神」之特質，並培育學生實際付諸行動於國際關懷與服務學習之能力，且建立學生「經驗、理解、分析、判斷、行動」之學習模式與日常省思之學習習慣

### 授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排、閱讀文本等）

上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試 或其他 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
計畫 2012/10/11	期初大會	分享	嚴長壽。教育應該不一樣。	
10/18	泰北經驗分享	講授、討論		
10/25	吳甦樂教育中心聯合迎新	分享		
11/15	微客海外國際志工資深領隊經驗分享	講授、討論		
11/22	活動設計及團康設計	講授、分享		楊名裕老師

11/29	活動設計及團康設計	講授、分享		楊名裕老師
12/06	團員教案分享	分享、討論	單國璽口述，蘇怡任採訪撰述。活出愛。	
12/13	班級經營教學	講授、討論		白雲霞主任
12/20	班級經營教學	講授、討論		白雲霞主任
12/27	期末大會	分享		
2013/03/7	泰國文化及基礎泰文	講授、討論		
03/14	中文教材教學	講授、討論		劉秀枝老師
03/21	中文教材教學	講授、討論		劉秀枝老師
03/28	正音教學	講授、討論		劉秀枝老師
04/25	泰國教學經驗分享	分享		
05/02	教案演練	演練、討論		
05/09	教案演練	演練、討論		
05/16	教案演練	演練、討論		
05/23	教案演練	演練、討論		
05/30	期末大會	分享、討論		
06/06	吳甦樂教育中心聯合送舊	分享		
<b>執行與省思</b> 2013/7/1~ 2013/7/26	泰國清邁省華人地區猛鋼村暹華小學、龍傳村雲興小學	文教志工服務	古倫神父著，吳信如譯。領導就是喚醒生命。	
<b>慶賀</b> 9/11~9/18	暑期志工服務校內成果展	展示、分享		至善樓一樓 藝術迴廊
9/26	服務學習心得分享會			
10/4	省思與討論(一)			
10/18	日四技新生祈福禮與學弟妹分享泰北志工服務學習之經驗			
11/22	省思與討論(二)			
12/13	省思與討論(三)			
12/20	省思與討論(四)			

12/27	省思與討論(四)			
1/6	總結回顧：統整志工學習與生命成長			

## 第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

是。

本課程乃以一個已經運作6年的學生社團為基礎，結合三大部分：平時社團培訓課程內容、為期四週之國際志工服務，以及省思與回饋等。將原本屬於社團之「課外活動」，進而結合「課程教學」，獲致理論與實務相輔相成之學習成果。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析

9.教學環境—延伸至【教室以外】的場域，不僅擴展學習的領域，更是增廣、加深學生對於生命的體驗。

10.教學方法—主題式、體驗式、討論式、省思式的教學過程，直接與間接都增加師生互動對話之頻率，實乃最大之幫助。

11.吸引學生修課原因—國際志工服務過程中以【問題解決】為導向之教學目標，輔以個人對【服務學習】、【服務領導】之體驗，並與本校所強調的培育特質：life, language, leadership, love 相呼應。

12.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應

7.使用測量工具與結果說明—

8.課堂紀錄與實際回饋舉例—

9.其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

四、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

修讀本課程的學生，其赴泰北從事為期一個月之國際志工服務，本校同時利用【教學卓越計畫】之經費，補助每位同學1萬餘元之交通費與保險費。

五、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

1. 將學務系統的社團課外活動與教務系統的課程教學相結合。

2. 結合定期、系統性的省思與討論，更有助於幫助學生整合【服務】與【學習】之意義。

六、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無

七、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

持續開設。預期修讀本課程之學生，藉此系統性之引導，未來能進一步針對泰北當地之社會參與議題，例如：資源分配、跨文化交流，以及教育發展等議題探討之。

八、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

## 附錄二、計畫辦理活動一覽表

### 一、活動總表

活動類型	101 學年度下學期	102 學年度上學期
工作坊	0	0
座談、研討會	2 場 (19 人)	15 場 (219 名)
讀書會		0
專題演講	2 場 (71 人)	25 場 (5234 人)
其他	8 場 (144 人)	19 場 (3374)
<b>小計</b>	<b>12 場 (234 人)</b>	<b>59 場 (8827)</b>

(一)座談、研討會—

自計畫期程開始，共 17 場，參與人數共 238 名（男 110 名；女 128 名）

1. 於課程進度內（規劃於課程每周進度內）舉辦，共 場，參與人數共 名。

活動名稱/主題			
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	請詳述之（例：100 年 5 月 9 日（一）上午 9 點至下午 5 點）		
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別		
活動內容及目的	內容—  目的—		
參與對象及人數	學生 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類）名。		
男女參與比例	請說明男女參與狀況（例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。）		
課程名稱	請說明安排於何課程進度內。		
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）		
教育部補助款	額度	使用狀況	請簡要說明經費使用狀況
學校配合款	額度	使用狀況	請簡要說明經費使用狀況

2. 於課程進度規畫以外的計畫座談或研討會，共 17 場，參與人數共 238 名。

活動名稱/主題	102 通識與創意教學同盟會/服務學習教師社群		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 2 月 21 日(四)下午 4:30-5:30 102 年 3 月 1 日(五)早上 11:30-12:30 102 年 4 月 25 日(四)下午 4:00-5:00 102 年 6 月 6 日(四)下午 3:30-5:00 102 年 6 月 17 日(一)下午 3:00-5:00 102 年 9 月 4(三)下午 1:30-2:40 102 年 9 月 18(三)下午 2:00-4:00 102 年 10 月 17 日(四)下午 4:00-5:00 102 年 11 月 7 日(四)下午 3:00-4:00 102 年 12 月 26 日(四)下午 12:10-13:00 103 年 1 月 9 日(四)下午 3:10-4:00		
主要講員	陳靜珮/文藻外語大學通識教育中心主任/女 蔡介裕/文藻外語大學全人教育學院院長/男 林文川/文藻外語大學英文系副教授/男 黃德芳/吳甦樂教育中心專案講師/女		

活動內容及目的	內容—102 通識與創意教學同盟會:透過老師們的互動討論,讓各領域教師有更多的對話與認識,並能在教學方法上有更多的創新與發想,目前社群也極力朝課程跨系跨領域方面進行,期許課程能往更多元化發展。/服務學習教師社群:活動主要依循著準備、服務、反思、分享(慶賀)四階段進行,期許本校學生在大一時即能清楚的認知與了解服務學習與回饋社會的意義與價值。 目的—102 通識與創意教學同盟會:讓教授課程教師更熟悉課程運作方法,且讓各領域間能有更多的了解與認識,激盪出不同的教學火花。/服務學習教師社群:從學期初便透過社群聚會與各班指導老師解說服務學習的意義,並希望能透過老師的帶領讓同學在參與志工服務後進行心得分享與回饋進而引起其他同學的共鳴與發想。		
參與對象及人數	學生 0 名;教師 132 名;社會人士 0 名;其他(自行分類) 名。		
男女參與比例	男性 67 名,女性 65 名,共計 132 名。		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○元	使用狀況	雜支、鐘點費
學校配合款	0	使用狀況	無

活動名稱/主題	公民素養陶塑計畫課程規畫座談會		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他,請說明		
活動日期	102 年 4 月 17 日(五)下午 3 點至下午 5 點)		
主要講員	1.高雄市三民區 駱邦吉區長 2.高雄市立河堤國小籌備處主任 王國村校長(現任高雄市立成功國小校長)		
活動內容及目的	<b>—內容—</b> 此研討會分為兩個場次,場次一邀請三民區駱邦吉區長分享目前區務發展現況,並期待文藻的課程內容與執行能與未來三民區的發展計畫進行更密切之結合。場次二邀請苓雅區成功國小王國村校長說明由「軍校變校園」的河堤國小籌備過程及進度,並分享未來計畫如何與文藻特色課程做結合及運用。  <b>—目的—</b> 使本校教育了解公民素養陶塑計畫,並促進本校教師與鄰近社區一同設計課程,以增廣本校學生之公民素養能力。		
參與對象及人數	學生 0 名;教師 17 名;社會人士 0 名;其他(自行分類) 名。		
男女參與比例	男性 9 名,女性 8 名,共計 17 名。		
其他補充說明			

教育部補助款	\$○○	使用狀況	鐘點費\$○○ 印刷費\$○○ 雜支 \$○○
學校配合款	0	使用狀況	

活動名稱/主題	公民素養陶塑計畫核心課程開課徵求計畫說明會		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102年5月13日(一)下午3點至下午5點		
主要講員	文藻外語大學 外語教學系主任 蔡清華主任 文藻外語大學 英國語文系老師 林文川老師		
活動內容及目的	<p>內容一 針對公民素養陶塑計畫分項計畫四之專業課程公民核心素養教學紮根計畫,向全校老師徵求15門創新課程,預計在102學年度第一學期做實驗教學。</p> <p>目的— 舉辦此開課說明會,讓有興趣的老師進一步了解計畫內容及清楚知道如何將課程融入公民的五大素養。</p>		
參與對象及人數	學生 0 名; 教師 12 名; 社會人士 0 名; 其他 (自行分類) 名。		
男女參與比例	男性 8 名, 女性 4 名, 共計 12 名。		
其他補充說明			
教育部補助款	\$○○	使用狀況	印刷費 \$○○ 膳食費 \$○○
學校配合款	\$0	使用狀況	

活動名稱/主題	公民素養陶塑計畫研習會		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102年09月06日(五)上午9點至下午4點 102年09月07日(六)上午8點至下午4點		
主要講員	暨南國際大學 徐敏雄副教授 高雄海洋科技大學 王御風助理教授 河堤社區福氣教會 楊錫儒長老 民族大愛國小 張新榮校長 杉林大愛園區管理委員會 張新華理事長 日光小林社區 蔡松諭執行長		



活動內容及目的	<p>內容— 結合餐與公民素養陶塑計劃各分項計劃的教師一同參與此研習會，並邀請暨南國際大學徐敏雄副教授及高雄海洋科技大學王御風助理教授談論五大素養(民主、科學、美學、媒體、倫理)之運用及延伸。為提供各分項計劃之協助單位及其教師規劃更符實際需求之課程，特別邀請河堤社區發展協會理事參與研習，讓參語的老師了解社區的需求，做為社會參與式課程其他相關課程之規劃。另安排參訪高雄市杉林區民族大愛國小及日光小林社區，訪談校長及負責人，使開設的課程能更多元。</p> <p>目的— 9月6日上午邀請2位專家學者演講及座談，讓預期在102學年度第1學期所開設的15門核心素養融入課程、10門社會參與式課程的開課老師在課程規畫與執行上更加順利。藉由徐敏雄老師及王御風老師的分享及討論，協助本校的老師有更周全的課程規劃與執行。此外，借由參與高雄市杉林區民族大愛國小及日光小林社區讓各分項計劃在規劃與執行時增加內容的廣度。</p>		
參與對象及人數	學生0名；教師45名；社會人士0名；其他(校內職員)4名。		
男女參與比例	男性15名，女性34名，共計49名。		
其他補充說明	否		
教育部補助款	○○	使用狀況	差旅費 ○○ 膳食費 ○○ 保險費 ○○ 鐘點費 ○○ 專題演講費 ○○ 印刷費 \$○○ 工讀費 ○○ 雜支 ○○
學校配合款	\$0	使用狀況	\$0

活動名稱/主題	公民素養陶塑計劃核心素養融入專業課程教師研習會
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	102年11月23日(六)上午8點至 102年11月24日(日)下午5點
主要講員	1. 屏東養水種電解說員 吳武達 先生 2. 屏南社區大學 黃蘭卿 理事長 3. 枋寮藝術村駐村藝術家 蔡梅芳 老師 4. 文藻外語大學全人教育學院 蔡介裕 院長 5. 文藻外語大學 蔡清華 副校長
活動內容及目的	<p>內容— 本校公民素養陶塑計劃核心素養融入課程已執行近三個月，為推廣本校公民核心能力融入課程，特辦理兩天一日教師研習營。午</p>

	研習營著重於討論公民核心能力之重要性並邀請已執行計劃的老師與其他老師分享融入核心能力之技巧及心得。 目的— 公民核心能力式遞需融入到學習的過程，此次研習營希望老師藉由分享及討論的方式了解到公民核心能力的重要性，無論是專業或是非專業課程，在教學過程中帶入其概念，讓教學過程非僅只是學習課程，還能培養五大素養的發展。		
參與對象及人數	學生 0 名；教師 24 名；社會人士 0 名；其他（校內職員）4 名。		
男女參與比例	男性 11 名，女性 17 名，共計 28 名。		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○	使用狀況	鐘點費 ○○ 印刷費 ○○ 差旅費 ○○ 保險費 ○○ 雜支 ○○
學校配合款	○○	使用狀況	場地費 ○○

## (二) 專題演講—

自計畫期程開始，共 27 場，參與人數共 5,263 名(男 1161 名；女 4102 名)。

活動名稱/主題	公民素養陶塑計畫系列專題演講(共九場)
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	102 年 05 月 20 日 (一) 下午 3 點 至 6 點 102 年 05 月 28 日 (二) 下午 1 點 至 3 點 102 年 09 月 24 日 (二) 下午 1 點 至 3 點 102 年 09 月 25 日 (三) 下午 2 點 至 4 點 102 年 10 月 02 日 (三) 下午 3 點 至 5 點 102 年 10 月 31 日 (四) 上午 10 點至 12 點 102 年 11 月 01 日 (五) 下午 1 點至 3 點 102 年 11 月 05 日 (二) 下午 1 點 至 3 點 102 年 12 月 05 日 (四) 上午 10 點 至 12 點
主要講員	1. 台灣山岳雜誌發起人 洪昭明 先生 2. 高雄市教育局新聞秘書 李友煌 先生 3. 外語文教機構講師 李雯琪 女士 4. 高雄師範大學物理系副教授 周建和 先生 5. 東吳大學日文系助理教授 李易璵 先生 6. 中華戰略協會研究員 張競先生 7. 屏東海洋生物博物館館長 王維賢 先生 8. 文藻外語大學文教創意產業學院院長 高明瑞先生
活動內容	內容—

及目的	為達成公民素養課程中倫理、民主、科學、美學、媒體等五大素養，開設「公民素養專題講座」課程，聘請校內外專家學者透過課堂講述，建立學生知識架構。 目的— 計劃辦理七場專題講座，邀請校內外專家學者辦理講座，涵蓋五大素養，每場為 2 小時。藉由多元化專業人士的經驗分享，已擴充視野，進而提升公民素養。		
參與對象及人數	學生 342 名；教師 10 名；社會人士 0 名；其他 0 名。		
男女參與比例	男性 56 名，女性 294 名，共計 350 名。		
課程名稱	無		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○	使用狀況	印刷費○○ 鐘點費○○ 差旅費○○ 雜支○○ 讀費○○
學校配合款	○○	使用狀況	工讀費：共 7 場，一場 2 小時，每場 2 人，2 小時備份、整理資料

活動名稱/主題	通識宣導週		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 9 月 10 日(二) 10 點至 12 點 102 年 9 月 10 日(二) 13 點至 15 點 102 年 9 月 10 日(二) 18 點至 20 點 102 年 9 月 10 日(二) 20 點至 22 點 102 年 9 月 11 日(三) 13 點至 15 點 102 年 9 月 12 日(四) 10 點至 12 點 102 年 9 月 13 日(五) 8 點至 10 點 102 年 9 月 13 日(五) 10 點至 12 點 102 年 9 月 13 日(五) 13 點至 15 點 102 年 9 月 16 日(一)10 點至 12 點		
主要講員	1、苑舉正教授/台灣大學哲學系/男 2、劉明浩講師/暨南大學通識教育中心/男 3、蔡介裕副教授/文藻外語大學全人教育學院院長/男 4、楊倍昌教授/成功大學微生物及免疫研究所/男 5、陳恒安副教授/成功大學歷史學系/男 6、程敬閏助理教授/文藻外語大學學務長/男		
活動內容及目的	內容—透過 6 位講者不同的主題分享，讓文藻學生更了解大學生該具備的精神與公民素養，讓學生可以將演講所聽所學日後實際運用於學習與生活中。 目的—		

參與對象及人數	學生 4,560 名；教師 93 名；社會人士 名；其他（校內職員）2 名。		
男女參與比例	男 1,011 名；女 3,607 名，參與人數共 4,618 名		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○元	使用狀況	專題演講費-○○元 印刷費-○○元 交通費-○○元 工讀費-○○元 雜支-○○元
學校配合款	\$0	使用狀況	\$0

活動名稱/主題	質性研究講座		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 11 月 15 日（五）下午 1 點 至 102 年 11 月 15 日（五）下午 5 點		
主要講員	高雄師範大學劉世閔老師		
活動內容及目的	內容— 為鼓勵參與公民素養計劃之老師將所規畫其課程延伸成為行動研究，特別邀請高雄師範大學劉世閔老師與本校老師分享質性研究的方法及軟體的運用，提供老師更多資訊以提升研究風氣。 目的— 透過 4 小時質性研究概念的講授及軟體實際操作協助老師運用於研究案中。透過講者分享多年質性研究的經驗，並示範專業軟體 Nvivo 的使用，提供校內老師對研究方法也更增進的了解。		
參與對象及人數	學生 0 名；教師 12 名；社會人士 0 名；其他(校內職員)2 名。		
男女參與比例	男性 3 名，女性 11 名，共計 14 名。		
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）		
教育部補助款	○○	使用狀況	專題演講費 ○○ 雜支○○
學校配合款	○○	使用狀況	工讀費 2 為*4 小時(含 2 代健保費)

活動名稱/主題	國際關懷志工講座		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 10 月 16 日（三）下午 7 點 至 102 年 10 月 16 日（三）下午 9 點		
主要講員	傑出校友常駐於尼泊爾的國際志工李雅君、清大志工團		
活動內容	內容—		

及目的	關懷別人、服務社會的定義是什麼?透過傑出校友-長駐於尼泊爾的國際志工李雅君小姐與清大志工團的分享,相信能讓參與學生及民眾重新對關懷與服務定義。讓大家了解到服務並不只是貢獻,而是能從服務中看見需要,看見自己。 目的— 透過 1.5 小時講座分享讓聽眾重新定義服務及關懷。透過國際一公的分享,可以讓每個人發現原來自己的小小的付出,對於需要協助的人是很大的幫助。		
參與對象及人數	學生 2 名;教師 1 名;社會人士 45 名;其他 0 名。		
男女參與比例	男性 28 名,女性 20 名,共計 48 名。		
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理,請說明)		
教育部補助款	○○	使用狀況	專題演講費 ○○
學校配合款	0	使用狀況	使用中

活動名稱/主題	尋找生活、夢想、信仰之旅-世界公民國際觀講座		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他,請說明		
活動日期	102 年 11 月 14 日 (四) 上午 10 點 至 102 年 11 月 14 日 (四) 上午 12 點		
主要講員	傑出校友常駐於尼泊爾的國際志工李雅君、清大志工團		
活動內容及目的	內容— 旅行的意義在於放鬆心情或是欣賞美好事物?亦或是透過所接觸的人事物讓自己得到反思呢?此次講座邀請「世界公民島」Top20 的旅行家之一的曾靖婷小姐,同時也是文藻西班牙語系的畢業校友回來與學弟妹分享他周遊於六個國家的經歷與體驗,也透過旅行,他如何定義自己及清楚知道自己要的生活是什麼。藉由講者的分享,學弟妹也可有反思的機會,為自己的定位提供多元的方向。 目的— 透過 1 小時的講座及 0.5 小時問與答的交流,學生可從中獲得國際體驗的分享,也藉此培育學生世界公民的認知。		
參與對象及人數	學生 230 名;教師 1 名;社會人士 0 名;其他(校內職員)2 名。		
男女參與比例	男性 63 名,女性 170 名,共計 233 名。		
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理,請說明)		
教育部補助款	○○	使用狀況	印刷費 ○○ 差旅費 ○○ 專題演講費 ○○
學校配合款	○○	使用狀況	工讀費 2 人*○○○/時(含二代健保費)

(五)其他

1.於課程進度內(規劃於課程每周進度內)舉辦,共 6 場,參與人數共 258 名。

活動名稱/主題	高雄市立美術館藝術送到家活動-蒙娜麗莎 500 年 高雄市立美術館藝術送到家活動-女人.小鳥.星星(2場) 雲門四十-稻禾搖曳.生機無窮 職場法律案例專題講座 實用勞動法規講座		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他,請說明		
活動日期	102 年 10 月 14 日(一)上午 11 點至 12 點 102 年 10 月 23 日(三)下午 7 點至 8 點 102 年 10 月 25 日(五)上午 9 點至 10 點 102 年 11 月 11 日(一)上午 10 點至 12 點 102 年 10 月 15 日(二)下午 8 點至 10 點 102 年 11 月 26 日(二)下午 8 點至 10 點		
主要講員	黃雪娥/高雄市立美術館藝術大使/女 陳惠玲/高雄市立美術館藝術大使/女 古春玲/高雄市立美術館藝術大使/女 張完珠/雲門舞集資深行銷專員/女 郭正鵬/律師/男 林好諱/保險經紀人/女		
活動內容及目的	內容— 藝術與生活-體驗美術館經驗,讓 FINE ART 藝術走入生活!/帶領同學認識台灣之光-雲門舞集。 實用勞動法規-講解職場法律案例專題及勞保的基本概念。 目的— 藝術與生活-認識高雄市立美術館的一些故事與參觀禮儀/簡略的認識雲門與林懷民及如何看懂雲門。 實用勞動法規- 由執業律師透過實際例子生活化解說,讓同學能更容易理解他們眼中艱澀的法條;並透過保險經紀人解說勞保的基本概念,以利保護同學職場上權益。		
參與對象及人數	學生 258 名;教師 名;社會人士 名;其他(自行分類) 名。/		
男女參與比例	男性 62 名,女性 196 名,共計 258 名。		
課程名稱	藝術與生活/實用勞動法規		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○ 元	使用狀況	鐘點費、交通費、印刷費
學校配合款	0	使用狀況	無

2.於課程進度規畫以外的計畫其他類型活動，共 17 場，參與人數共 3116 名。

活動名稱/主題	泰國文化及基礎泰文		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 3 月 7 日 18:30~20:00		
主要講員	吳麗麗老師，文藻外語學院專案教師(女)		
活動內容及目的	內容—基礎泰文教學及泰國文化介紹。 目的—讓至泰北服務的學生對泰國有基礎了解。		
參與對象及人數	學生 22 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。		
男女參與比例	男性 1 名，女性 21 名，共計 22 名。		
其他補充說明			
教育部補助款	無	使用狀況	
學校配合款	無	使用狀況	

活動名稱/主題	中文教材教學(1)		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 3 月 14 日 18:30~20:00		
主要講員	劉秀芝老師，文藻外語學院專任教師(女)		
活動內容及目的	內容—中文部件教學介紹。 目的—讓至泰北進行文教服務的學生對中文字教學有基礎了解。		
參與對象及人數	學生 20 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。		
男女參與比例	男性 1 名，女性 19 名，共計 20 名。		
其他補充說明			
教育部補助款	無	使用狀況	
學校配合款	無	使用狀況	

活動名稱/主題	中文教材教學(2)		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 3 月 21 日 18:30~20:00		
主要講員	劉秀芝老師，文藻外語學院專任教師(女)		
活動內容	內容—注音符號教學介紹。		

及目的	目的—讓至泰北進行文教服務的學生對注音符號教學有基礎了解。		
參與對象及人數	學生 20 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類）名。		
男女參與比例	男性 1 名，女性 19 名，共計 20 名。		
其他補充說明			
教育部補助款	無	使用狀況	
學校配合款	無	使用狀況	

活動名稱/主題	正音教學		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 3 月 28 日 18:30~20:00		
主要講員	陳依華學姊，文藻外語學院華語文教學研究所研究生(女)		
活動內容及目的	內容—正音教學介紹。 目的—讓至泰北進行文教服務的學生對正音之教學有基礎了解。		
參與對象及人數	學生 18 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類）名。		
男女參與比例	男性 1 名，女性 17 名，共計 18 名。		
其他補充說明			
教育部補助款	無	使用狀況	
學校配合款	無	使用狀況	

活動名稱/主題	泰國教學經驗分享		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 4 月 25 日 18:30~20:00		
主要講員	劉靜學姊，文藻外語學院華語文教學研究所研究生(女)		
活動內容及目的	內容—泰國教學經驗分享。 目的—讓至泰北進行文教服務的學生對至泰北進行中文教學有基礎了解。		
參與對象及人數	學生 16 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類）名。		
男女參與比例	男性 1 名，女性 15 名，共計 16 名。		
其他補充說明			



教育部補助款	無	使用狀況	
學校配合款	無	使用狀況	

活動名稱/主題	外籍生生活心得分享會		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102年05月16日(四)下午8點至下午9點 102年06月10日(一)下午8點至下午9點 102年10月31日(四)下午8點至下午9點 102年12月05日(四)下午8點至下午9點		
主要講員	高雄市大高雄生命線協會講師 陳智勳 先生		
活動內容及目的	內容— 舉辦外籍生活適應分享會，讓更多的外籍生在校園生活中實踐公民教育，以培養民主國家應有之公民素養，藉由分享會促進國際化，達到身心靈健康成長。 目的— 讓更多的外籍生在校園生活中實踐公民教育，以培養民主國家應有之公民素養。		
參與對象及人數	學生 86 名；教師 2 名；社會人士 1 名		
男女參與比例	男 11 名；女 78 名，共計 89 名		
課程名稱	無		
其他補充說明	無		
教育部補助款	<input type="radio"/>	使用狀況	鐘點費、印刷費
學校配合款	<input type="radio"/>	使用狀況	誤餐費、雜支

活動名稱/主題	教師赴公民營暨公民素養通識能力課程—探索海洋研習營		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	民國 102 年 7 月 2-3 日		
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別 海生館 邱郁文博士(男) 海生館 樊同雲博士(男) 海生館 林佩蓉講員(女) 海生館 曾文彥講員(男) 海生館 姜海研究助理(男) 海生館 馬學輝研究員(男) 國立東華大學 廖鴻基老師(男)		
活動內容	內容—		

及目的	文藻外語學院通識教育中心與國立海洋生物博物館共同規畫辦理 101 學年度「探索海洋研習營」，由海生館提供研習課程，以公民素養與通識核心能力課程為導向，活動內容將增進教師對海洋生態科學之認識(科學)、整體建築與空間規劃(美學)、營運與在地社區關係(法政)、生物管理(生命倫理)為目標。 目的— 在多功能的思考下，除了教育、學術、保育層面的提升外，亦朝向社區性、娛樂性、國際性...等全方位的領域拓展，因此希望教師救活動所學，融入通識課程教學，期能將研習所得反饋於教師成長與課程之規劃，亦可增加教師在通識領域之教學成效。		
參與對象及人數	學生 0 名；教師 17 名；社會人士 0 名；職員 1 名。		
男女參與比例	男性 7 名/女性 11 名		
課程名稱	無。		
其他補充說明	搭配教學卓越計畫經費辦理		
教育部補助款	○○	使用狀況	活動用交通費 ○○元 講師鐘點費 ○○ 元 差旅費 ○○ 元
學校配合款	0 元	使用狀況	—

活動名稱/主題	探索海洋研習營 秋季「無痕山林」志願服務活動-雙流步道維護 2 梯次 「2013 紀念單國璽機主教馬拉松賽」-真福山 5 公里路跑活動		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 7 月 2 日(二)-7 月 3 日(三)上午 6 點到下午 5 點 102 年 11 月 8 日(六)-11 月 9 日(日)上午 7 點半到下午 6 點 102 年 12 月 14 日(六)-12 月 15 日(日) 上午 7 點半到下午 6 點 102 年 12 月 22 日(日)上午 7 點至 12 點半		
主要講員	探索海洋研習營- 姜海研究助理/屏東海生館人員/男 樊同雲博士/屏東海生館人員/男 林佩蓉講師/屏東海生館海洋教育中心/女 曾文彥講師屏東海生館海洋教育中心/男 馬學輝解說員/屏東海生館人員/男 邱郁文博士/屏東海生館人員/男 陳汶珍主任/屏東海生館人員/女 秋季「無痕山林」志願服務活動- 胡淑珠課長/屏東林區管理處育樂課/女 陳靖賦講師/屏東林區管理處育樂課/男		
活動內容	內容—		

及目的	<p>探索海洋研習營-由通識教育中心與國立海洋生物博物館共同規劃，由海生館提供研習課程，以公民素養與通識核心能力課程為導向，活動內容將增進教師對海洋生態科學認識(科學)、整體建與空間規劃(美學)、營運與在地社區關係(法政)、生物管理(生命倫理)) 為目標。</p> <p>「無痕山林」志願服務活動-協助辦理國家森林遊樂區無痕山林、步道整修、自然教育中心環境教育課程操作、環境導覽、自然保育、外來種調查及移除以及其他林業相關活動等。</p> <p>馬拉松賽-帶領校內教職員工生參加 5 公里路跑活動，活動從高雄市杉林區上平國小出發至真福山社福園區，結束路跑活動後，安排師生參訪真福山社福園區。</p> <p>目的—</p> <p>探索海洋研習營-帶領老師前往海生館進行研習，在多功能性的思考下，「國立海洋生物博物館」除了教育、學術、保育層面的提昇外，嚇朝向社區性、娛樂性、國際性…等全方位的領域拓展，因此希望透過計畫的執行讓教師就活動所學，融入通識課程教學，能將研習所得反饋於教師成長與課程之規劃，亦可增加教師在通識領域之教學成效。</p> <p>「無痕山林」志願服務活動-在志願服務的訓練與實作活動中，學生能學習更多生態永續與環境保育的知識，同時協助政府機關維護國有財產與環境保護的各項服務工作，進而啟發及實踐愛護山林環境的行動。</p> <p>馬拉松賽-活動圓滿完成，參加者均有達成預定的成效，了解路跑、健走的益處，並且能身體力行參與。</p>		
參與對象及人數	學生 962 名；教師 61 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。		
男女參與比例	男性 458 名，女性 565 名，共計 1084 名。		
其他補充說明	與 102 年教學卓越計畫合作完成活動		
教育部補助款	○○	使用狀況	鐘點費、交通費
學校配合款	0	使用狀況	無

活動名稱/主題	「舞動世界，就在高雄」參訪世界運動舞蹈大賽開幕典禮		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 09 月 16 日（一）下午 5 點 至 102 年 09 月 16 日（一）下午 8 點		
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別		
活動內容及目的	<p>內容—</p> <p>一年一度世界運動舞蹈大會的舉行，除了有綜合了民主素養及美學素養的賽事，也有結合了各國的精彩演出，讓學生除了增加對於各民族的了解，他們也學習尊重當代社會存有的多元價值。</p>		

	目的— 利用 2 小時的完整演出，除了知道舞蹈之美，還可展現出各國文化的差異度，讓學生學習到尊重的課題。透過此次演出除了增加學生美學素養也可藉著賽事讓學生提升民主素養的涵養。		
參與對象及人數	學生 142 名；教師 3 名；社會人士 0 名；其他 0 名。		
男女參與比例	男 57 名：女 98 名		
課程名稱	請說明安排於何課程進度內。		
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)		
教育部補助款	○○	使用狀況	差旅費○○ 保險費○○
學校配合款	0	使用狀況	使用中

活動名稱/主題	核心素養融入專業課程校外參訪		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 09 月 27 日 (五) 下午 3 點 至 100 年 01 月 07 日 (二) 下午 5 點		
主要講員	高雄三民區河堤社區發展協會特助 歐錦泉先生 高雄莊家古厝屋主 莊育佐先生		
活動內容及目的	內容— 透過公民素養陶塑計劃核心素養融入專業課程的帶領下，老師除了可將五大素養元素融入課程中，借遊一次校外參訪的機會，讓學生家身課程的了解，也可透過與講者的互動，用小組討論的方式，將參訪之心得融入於課堂作業中。 目的— 能透過時地的參訪及與介紹者的交流加深學生對於運用專業知識的了解。學習非僅於教室內，透過校外的參訪學生可以有多方面資訊的取得，也可透過與講者間或同儕間的互動，將五大素養融入其中。		
參與對象及人數	學生 252 名；教師 3 名；社會人士 0 名；其他 0 名。		
男女參與比例	男性 42 名，女性 213 名，共計 255 名。)		
課程名稱	導遊實務；外語繪本教學；語言與文化；基礎美術創作；教育概論		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○	使用狀況	差旅費 ○○ 保險費 ○○ 雜支○○○
學校配合款	0	使用狀況	使用中

活動名稱/主題	公民核心五大素養系列講座		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 )		

	<input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	1. 102年10月04日(五)下午2點至4點 2. 102年11月12日(四)下午3點至5點 3. 102年11月13日(五)下午3點至5點 4. 102年11月22日(五)下午3點至5點 5. 102年12月03日(二)上午10點至12點 6. 102年12月11日(三)下午3點至5點		
主要講員	1. 插畫家 唐壽南 先生 2. 豆子劇團經理暨教學主任 方玉貞 女士 3. 屏東來義高中 葉素玲 女士 4. 法堤新絲路公司行銷企劃首席顧問 黃彩雲 女士 5. 貝迦旅行社 總經理 郭銘隆 先生 6. 專業導遊 朱偉屏 先生		
活動內容及目的	內容— 將公民五大素養透過講座方式配合102年度第1學期開設的公民陶塑核心能力融入專業課程的安排，透過校外講者將五大素養的內涵用深度的探討與應用跟聽講的同學分享。 目的— 藉由2-3小時的講座時間，講者可透過實務經驗與理論分享讓學生知道如何在學習過程中用不同的方式的思考，了解所學知識的運用。		
參與對象及人數	學生407名；教師8名；社會人士0名；其他0名。		
男女參與比例	男性19名，女性396名，共計415名。		
其他補充說明	否		
教育部補助款	○○	使用狀況	專題演講費○○○ 印刷費○○○ 差旅費○○○ 雜支○○○
學校配合款	○○	使用狀況	工讀費(15場，一場2人，含二代健保費)

活動名稱/主題	2013 社彩繽紛河堤樂 社區展演活動		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input checked="" type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 10 月 19 日(六)下午 7 點-下午 9 點		
主要講員			
活動內容及目的	<p>內容—由文藻學生會號召校內社團，協助辦理社區多元藝術展演活動，安排本校各社團聯合演出。以音樂、舞蹈，以及團康節目，將學生的學習成果與社區民眾分享，帶動社區文藝氣息。</p> <p>目的—發揮大學教育角色，建立「生活學習圈」，結合社區資源，由學生運用社團所學專長，辦理展演活動，促進學校與社區交流。</p>		
參與對象及人數	學生 120 名；教師 4 名；社會人士 400 名。		
男女參與比例	男 297 人；女 227 人		
其他補充說明	否		
教育部補助款	○○	使用狀況	保險費、雜支
學校配合款	○○	使用狀況	差旅費、膳食費、活動材料費

活動名稱/主題	102 公民素養陶塑計畫-校外參訪行前講座		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 11 月 27 日 (三) 下午 3 點至下午 6 點 )		
主要講員	土溝農村美術館黃鼎堯執行長(男)		
活動內容及目的	<p>內容—</p> <p>102 年 11 月 27 日邀請土溝農村美術館黃鼎堯執行長擔任本系講師，演講主題為「土溝村美術館的奇幻之旅」，分享職場經驗，鼓勵學生培養凡事能秉持「堅持理想、勇往直前、夢想成真」的土溝村水牛精神及體會「台上一分鐘、台下十年功」的堅韌毅力，爾後充分運用在未來的職場上，把握每一次的機會去努力，最終的成功，將是留給有充分準備的人。</p> <p>目的—</p> <p>藉由黃鼎堯執行長的職場經驗，鼓勵學生培養凡事能秉持「堅持理想、勇往直前、夢想成真」的土溝村水牛精神及體會「台上一分鐘、台下十年功」的堅韌毅力，爾後充分運用在未來的職場上，把握每一次的機會去努力，最終的成功，將是留給有充分準備的人。</p>		
參與對象及人數	學生 14 名；教師 3 名；社會人士 0 名；其他(自行分類) 0 名。		
男女參與比例	男性 2 名，女性 15 名，共計 17 名。		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○	使用狀況	講師鐘點費、差旅費、印刷費

學校配合款	無	使用狀況	無
-------	---	------	---

活動名稱/主題	台南後壁土溝農村美術館校外參訪		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102年12月6日(六)上午9點至下午5點		
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別		
活動內容及目的	<p>內容—</p> <p>公民素養陶塑計畫總辦公室及國企管系暨國交所將於102年12月07日合辦台南後壁區土溝農村美術館校外參訪，透過參訪活動，提升教學品質之目標，增加教師們對於社會參與式課程更加熟悉，並提升專業成長的機會，學生也可藉由此參訪，對於社會企業有更進一步之了解。</p> <p>目的—</p> <p>透過參訪活動，提升教學品質之目標，增加教師們對於社會參與式課程更加熟悉，並提升專業成長的機會，學生也可藉由此參訪，對於社會企業有更進一步之了解。</p>		
參與對象及人數	學生15名；教師12名；社會人士 名；其他(自行分類)名。		
男女參與比例	男性8名，女性19名，共計27名。)		
其他補充說明	無		
教育部補助款	○○	使用狀況	講者鐘點費、印刷費、工讀費、研習費用(含門票、保險費)、膳雜費、車資
學校配合款	無	使用狀況	無

活動名稱/主題	多元文化表演—雙陳尙琴—陳冠宇 VS 陳沁紅二重奏音樂會		
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102年11月12日(二)下午7點-下午9點		
主要講員			
活動內容及目的	<p>內容—邀請國際頗具盛名的演奏家與本校師生、外籍學生及社區民眾共同欣賞多元音樂文化饗宴。</p> <p>目的—藉由精湛的演奏來涵養音樂美學，拉近校園與社區之距離，打造多元文化學習基礎。</p>		
參與對象及人數	學生100名；教師4名；社會人士200名。		
男女參與比例	男115人 女189人		
其他補充說明	否		
教育部補助款	○○	使用狀況	印刷費、雜支
學校配合款	○○	使用狀況	表演費、膳食費

活動名稱/主題	2013 年度學生自治與公民素養體驗營		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input checked="" type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 12 月 07 日(六) 早上 08:30-下午 11:00、102 年 12 月 08 日(日)早上 08:00-下午 05:00		
主要講員	李昶志老師 (文藻學生議會指導老師, 男)、簡信男老師(逢甲大學課外組主任, 男)、柯志堂老師(德明財經科技大學學務長, 男)		
活動內容及目的	<p>內容—安排學生自治相關課程，包含學生自治與公民素養、大學校務參與及學生權益工作、體驗教育與反思學習等課程，並安排天的探索教育，以增進學生自治組織交流，並凝聚向心力。</p> <p>目的—透過完整的培訓課程，建立學生會、學生議會幹部專業本位能力，藉此了解學生自治之意涵，並強化本校學生自治組織運作，提升學生自治之效能。</p>		
參與對象及人數	學生 53 名；教師 3 名		
男女參與比例	男性 15 名，女性 41 名，共計 56 名。		
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)		
教育部補助款	○○	使用狀況	鐘點費、差旅費、保險費、雜支
學校配合款	○○	使用狀況	場地費、文宣場佈費、膳食費

活動名稱/主題	『TISU 2013 Annual Gathering - Taiwan, My Second Home! 』 台灣國際學生聯誼會 102 年國際交流及聯誼活動		
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 ( <input checked="" type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生 ) <input type="checkbox"/> 教師研習 ( <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師 ) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明		
活動日期	102 年 12 月 14 日(六) 早上 10:-00-下午 04:30		
主要講員	劉恆原 (文藻外語大學印尼學生聯誼會前會長, 男)；夏憲斌 (淡江大學學生會前會長, 男)；雷路易(國立臺灣大學國際學生會, 會長, 男)		
活動內容及目的	<p>內容—安排演講以及學生經驗分享，讓參加此次活動的外籍學生能夠更融入校園課外活動，也邀請墨香社及手工藝社來讓外籍生體驗國內文化。</p> <p>目的—增進國際學生社團經營知能，促進各校國際學生交流與學習，增進國際學生對本國文化之了解。</p>		
參與對象及人數	學生 80 名；教師 4 名		
男女參與比例	男性 31 名，女性 53 名，共計 84 名。		
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)		
教育部補助款	0	使用狀況	請簡要說明經費使用狀況
學校配合款	0	使用狀況	請簡要說明經費使用狀況



### 附錄三、計畫教材發展狀況

#### 一、計畫開發教材/教案/教具發展總表

編號	發展教材類型	教材名稱	適用課程	參與開發者
01				
02				
03				
04				
小計	類	種	門	人

#### 二、計畫開發教材/教案/教具使用狀況（一教材一表）

##### 1.教材一：名稱

教材名稱		教材類型	
教材研發者			
教材內容			
使用狀況	試用課程/主題		
	試用對象		
	授課教師		
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			
後續規劃	未來是否出版、對外公開，請在此說明		

##### 2、教材二：名稱

教材名稱		教材類型	
教材研發者			
教材內容			
使用狀況	試用課程/主題		
	試用對象		
	授課教師		
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			
後續規劃	未來是否出版、對外公開，請在此說明		

### 三、計畫教材/教案/教具發揮之效益

(一) 教材為其他個人或團體引用、申請使用或下載情形說明

(二) 其他層面(如教學創新、社會影響、技術突破、經濟效益)的成就與貢獻