

| | |
|------------------|--|
| 填表人 | 吳淑鈴 |
| 社大名稱 | 臺北市北投社區大學 |
| 活動名稱 | 講師音樂會 |
| 日期 | 2014/04/26、2014/06/07、2014/07/19、2014/08/01、2014/09/20、2014/10/29、2014/12/13 |
| 地點 | 北投社區大學行政辦公室 |
| 工作項目檢核 | 簽到、餐點準備、照相、紀錄：臺北市北投社區大學 |
| 預期目標 | 透過聯合音樂會籌備規劃，將音樂類講師無形中連在一起，共同為成就一個活動而努力，間接培養學群動能與連結，進而延伸更多班級經營、課程規劃等經驗交流。 |
| 目標達成度及困難說明 | 將專業的部份交給學有專精的講師處理，行政則處理庶務性行政工作，而講師們因平日演出行程極為緊湊，因此一個月至多僅能安排一次聚會討論及彩排，在合奏搭配上只得先分配好各自區塊練習，於聚會討論時把握時間彩排。 |
| 對合作者及參與者的觀察 | 講師在規劃時能先針對大家專長領域分工，彼此尊重互補，積極嘗試各項樂器麻吉配搭可能性，特別是這次在籌備規劃上，資深講師退居二線擔任協助諮詢角色，由今年新進講師擔綱召集人及編導。 |
| 其他或個人心得 | 講師們的積極鞭策著行政，雖然行政在音樂方面專業知能較不足，但講師們要能全心籌劃，確實也需要行政擔任稱職綠葉功能，適時給與各方面支援，大家各司其值各展所長方能成就美事。 |
| 整體活動建議 | 行政方面應可更積極關心老師各項需求，讓老師更專心於展演無需為旁枝雜務所擾。 |
| 與未來家園或未來社會關連性為何？ | 行政在這件事上因專業知能不足，僅能提供硬體及庶務服務，所幸講師們衝勁十足，對於學校規劃每年固定於 12 月辦理講師音樂會皆深表贊同與期待。而學校也希望將此盛會營造為未來北投地區年度盛事，讓大家一想到北投即想到 12 月會有一場聯合音樂會，期待這場音樂會從社大出發，未來越來有越多成員或團隊加入，共同建構北投文化小鎮特色。 |
| 填表人 | 吳淑鈴 |

(三) 教案或教學模組

陪伴生活工作坊~生命經驗的轉化

● 理念設計

年輕人活在未來，中年人活在現在，老年人活在過去。過去的經驗可以給現在的中年人借鏡，現在的年輕人想像。若我們的週遭有許多可愛的銀髮天使，喜歡參加活動和交朋友，紅潤的氣色和笑口常開的臉龐，讓接觸到他們的每個人，都感覺到生命的美好與豐富。這是多麼美麗的漣漪，活動設計像平靜無波的一灘靜水中投下一顆小石子，只是為了持續激起美麗的漣漪。

● 教材分析

於每一堂專案課程中，引導老師固定會安排不同主題的討論，從卡片、花、重要物品、布，學員們得到了許多互動與發表想法的練習，但是討論物的共鳴點，以及引導老師製各組的引導討論仍是非常重要的關鍵。而關於布的想像則因為需要更多的想像力而使部分學員不安和不知從何分享，需要引導老師至不同組別引導學員進行想像，此為討論物件的選擇所造成的不同結果。

- **教學模組設計架構**

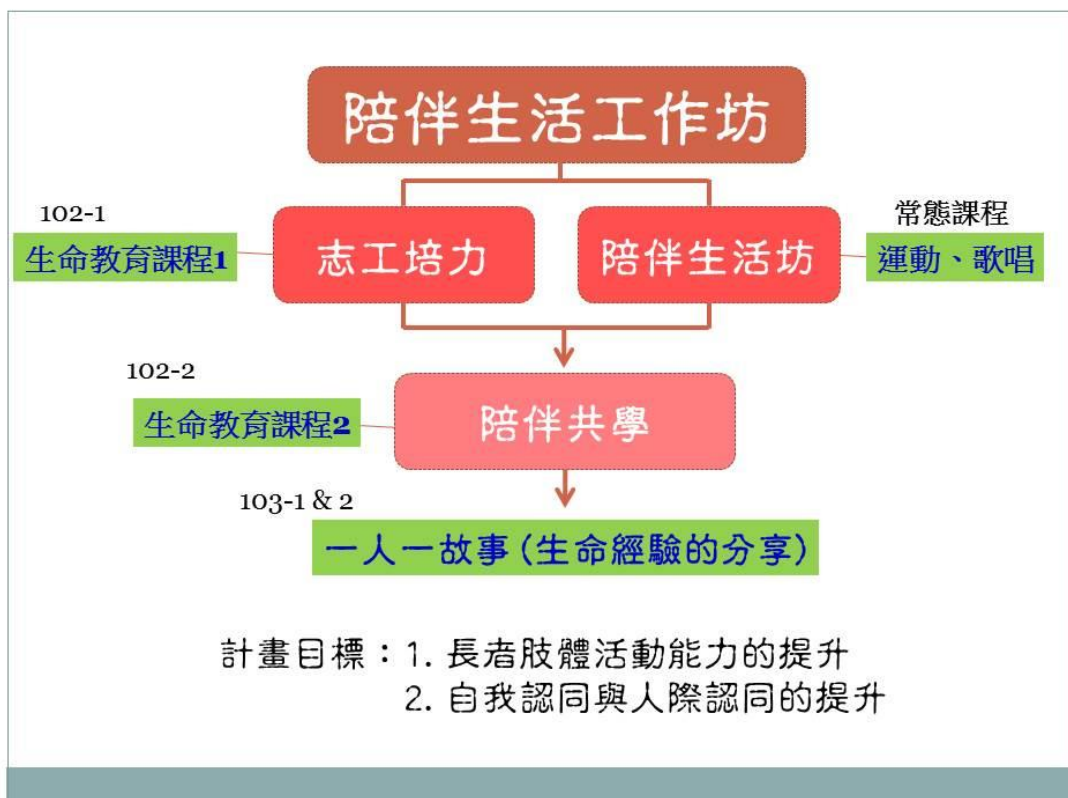
- **課程中**

- 重點一 生命地圖 (4 節)
回想與自己生命過程相關的地方，以此回顧經歷
- 重點二 舞動肢體 (4 節&常態課程)
透過活動舞動肢體，並以肢體呈現家鄉或曾造訪的地區
- 重點三 生命經驗交流 (2 節)
一人一故事劇場的觀摩與參與
- 重點四 生命計畫書 (2 節)
課程回饋與未來想像

- **課程外**

志工會議(本次課堂回顧檢討與建議)

- **教學對象**
教學對象為「向日葵」志工媽媽及「陪伴生活坊」和社區長輩，年齡層介於 50-89 歲之間。
- **教學時間**
自民國 103 年 10 月 1 日到民國 103 年 12 月 31 日，共 6 週 12 小時（每週 2 小時）
- **教學模組課程架構**



一、 課程架構與重點

| 主題名稱；生命航行 | 教學目標 | 時數 |
|-----------|---|----|
| 重點一；生命地圖 | 藉由分享從小到大的成長軌跡，找出令自己印象深刻的故事 | 4 |
| 重點二；舞動肢體 | 透過歌曲、遊戲等媒介，開發聲音與肢體，柔軟人際之間的界線 | 4 |
| 重點三；生命的交流 | 分享自己的故事，透過一人一故事戲劇演出，看見自己與他人的心情與故事呈現，達到生命的交流 | 2 |
| 重點四；航向未來 | 從自己出發，看見過往，駐足現在，想想接下來我要用什麼態度來生活讓自己活得更流暢、順利、精彩 | 2 |

● 檢討與效益

以歡唱團康活動及肢體藝術，激發長者童心，發覺生活趣味，分享往事經驗肯定自我，期達到忘卻老化與病痛，改善生活品質，樂於參與社區活動…。即活化長者的藝術生活，活絡長者的人際關係、促進長者的社會參與。提高社區志工陪伴的價值，達到長者、社區志工、及社區單位三贏的效益。

二、 各主題教學內容：

(一) 單元設計：

| | | | |
|------|--|--------------------|--------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 1 次 |
| 活動時間 | 103 年 4 月 03 日 10 時至 12 時 | | |
| 紀錄者 | 許瓊月 | | |
| 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 | 帶領者： 許瓊月 黃素瑤 | 協同帶領者： 培鈴 |
| 活動內容 | * 暖身活動：拍拍肚子、拍拍命門 * 空間遊走打招呼 * 自我介紹：拍節奏+姓名 * 換名字遊戲:你好，我是++ * 唱歌：Around Down Down +動作 * 看圖說故事(DIXIT 卡) 1、我看見... 2、當我看見...我感覺...(令我想起...) | | |

| | |
|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> * 複習：拍節奏+姓名；唱歌 * 結束：用一句話說說今天上課的心情或感想 |
| 活動過程+領導者反思 | <ul style="list-style-type: none"> * 在一開始的打招呼活動裡就看見每位長者精神都來了，臉上的笑容展開了，接下來的活動在志工的一起加入和帶動下，流暢的進行，期間笑聲不斷，速度也超乎我的預期，11 點鐘時已經唱完歌了。原本我還想加入新的活動，但在素瑤的提醒下將姓名節奏、唱歌再次的練習即可，我也認為這樣很好(複習) * 分享 Dixit 卡我大膽的邀請長者移動分組，試圖打破舊有的認識關係，雖然我還不清楚他們的熟識度，但是在志工的陪伴下有專人的照顧，讓我勇敢的嘗試。在組裡的分享，我們三位工作人員(瑤、月、鈴)分別到不同組裡傾聽；接下來的大組分享也在志工的催化下，每個小組都推派一人分享，金聲大哥 (看見花的凋謝就想到年老的生命即將逝去)、 * 淑卿 (看見天空的流星，心裡也許願希望身體趕快好起來)、 * 立琴姐 (鳥籠裡的小鳥，現在就像是鳥籠裡的小鳥可以飛出來自由的學習)、 * 宏名大哥 (看見水晶杯就想到 X 年前在加賀屋喝酒摔倒頭部受傷，共開了三次刀)、 * 建達大哥 (看見白馬王子就想到年輕時追一位女孩唱了一首情歌，於是建達大哥現場就開唱了 * 金聲大哥、淑卿姐的化志工們都以鼓勵的聲音帶過但是我卻聽見他們妹心深沉的恐懼和擔憂，我的同理可以再加強 * 結束時的回饋：回到兒時、變年輕了、從 85 歲變成 5 歲、開心等，讓我想可以繼續引導他們前進，有看見他們大有可為之處 (立琴姐在分享時猶豫了一下，似乎想 pass?) |

| | | | |
|------|--|-------------|--------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 2 次 |
| 活動時間 | 103 年 4 月 15 日 10 時至 12 時 | | |
| 紀錄者 | 許瓊月 | | |
| 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 | 帶領者： 許瓊月 | 協同帶領者： 培鈴 |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> * 空間遊走打招呼(指尖、肩膀、臀部、腳尖) * 唱 O Le le +動作) * 活動暖身:大象、花瓶 休息 (桌上擺滿從媽媽花園摘的花) * 唱 HA SA YA KI 引導分享故事 * 每人選一朵花，他是什麼花?他讓你想到... | | |

| | |
|-------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * 分組、在小組中分享 * 在大團體中分享(不強迫) * 複習 around down down * 結束時:每人說一句話表達今天的心情 |
| 活動過程+領導者反思 | <ul style="list-style-type: none"> * 注意每人同一句話表達的心情，如:我像是 5 歲，但臉部表情嚴肅，心裡好像有許多的話還沒說出 * 大象、花瓶的遊戲看見長者們的投入，以及在輕鬆的遊戲中活動身體 * 試著在每次的歌聲中加入肢體的活動元素，不但可以記得歌詞也動動身體 * 在分享中試著引導從對物件的分享中，引發對自己的看見、或引發與自己關連的故事 * 麗玉:看見花想起在夏威夷的時光 * 清枝大姐:看見花想起在舊金山的好朋友，好想念他們(流淚)，也希望在這兒交到很多好朋友 * 是後的分享中教導志工如何引導長者分享、同理、接納 * 注意不敢在大眾面前做動作(即使是玩遊戲)，分享的人 * 私下與長者們、志工們聊天，有助於了解他們在課程中的學習、擔心或是困難 |

| | | | |
|---------------|---|-------------|---------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 4 次 |
| 活動時間 | 103 年 5 月 13 日 10 時至 12 時 | | |
| 紀錄者 | 許瓊月 | | |
| 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 | 帶領者： | 協同帶領者： |
| | | 許瓊月 | 培鈴 |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> * 肢體暖身活動:砍樹操 * 進入森林:森林裡有什麼動物/他們的動作是什麼→選一種你想當的動物是...→讓讓我們進入森林裡吧! * 唱貓歌(日本語) * 情緒大中小:分成四組 check in 今天上的心情→當一人分享時四組按照情緒的強度分別呈現 * 分組:每人從自己的口袋或包包裡拿一物品，認為對自己是最重要的，分享為何他是重要的 * 一組選一人在大眾前分享自己的故事，並指定哪一組呈現，指定情緒的強度 | | |
| 活動過程+領 | * 肢體暖身的鋪陳仍嫌不足即進入肢體動作，這時顯的卡卡的無 | | |

| | |
|-------------|--|
| 導者反思 | <p>法進入狀況</p> <ul style="list-style-type: none"> * 發現長者很願意<送禮物>做情緒送給他人 * 分享故事，說一說自己的心情或故事對長者來說有抒發情緒的意義，即使少說的長者也能在傾聽的過程中開始建立彼此的信任感和熟悉度 |
|-------------|--|

| | | | |
|------------------------|---|--------------------|---------------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 5 次 |
| 活動時間 | 103 年 6 月 3 日 10 時至 12 時 | | |
| 紀錄者 | 許瓊月 | | |
| 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 | 帶領者： 許瓊月 | 協同帶領者： 培鈴 |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> * 丟球叫名字:鍛鍊手部和肌肉、記憶力活動) * 唱伊比啞啞歌曲:兩人一組互相按摩(啞啞的地方可以改成壓壓、捏、拍、按、揉...) * 肢體暖身遊戲:大象、花瓶、直升機 * 主題活動:布 <ol style="list-style-type: none"> 1/選一條布，布可以怎麼玩(揉、捏、轉、拋、甩、拉、拖、擰...) 2/兩人時可以怎麼玩布 3/將原來的布放回再選擇一條你喜歡的顏色的布 4/分小組:分享:布可以做甚麼? 這塊布讓你聯想到什麼，想一個兒時記憶，用布說故事 每組可以徵求一個在大團體中分享的故事 * 結束:今天的活動你發現自己.../ | | |
| 活動過程+領 導者反思 | <ul style="list-style-type: none"> * 在肢體碰觸的分組時要注意內向害羞者，志工主動加入催化，留意同性與異性的配對 * 在兩人玩布的過程，主動與較內向害羞的組別玩，志工或帶領者 * 在小組分享的過程中帶領者進入各組聆聽並主動分享以催化其他組員的故事，志工的協助也非常重要也是重要的催化者和引導者 | | |

| | | | |
|-------------|---------------------------|-------------|-------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 6 次 |
| 活動時間 | 103 年 6 月 17 日 10 時至 12 時 | | |
| 紀錄者 | 許瓊月 | | |

| | | | |
|------------|---|-------------|--------------|
| 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 | 帶領者： 許瓊月 | 協同帶領者： 培鈴 |
| 活動內容 | <p>* 丟球叫名字→變成令人討厭的蟑螂傳球→再變成閃閃發亮令人喜愛的大鑽石傳球</p> <p>* 伊比亞亞:兩人一組，拍、壓、捏、揉...</p> <p>* 主題活動:我最懷念的...(用不同的素材來喚醒記憶並完成創作)分組進行</p> <p>1/小時候常玩的東西是...</p> <p>2/日曆紙可以用來做什麼...</p> <p>3/摺紙飛機→飛行比賽</p> <p>4/摺紙船</p> <p>5/兒時最懷念的一道菜</p> <p>6/小組分享</p> <p>大團體每人拿自己的作品說出最懷念的一道菜</p> | | |
| 活動過程+領導者反思 | <p>* 在傳球後可以詢問學員不同的球會給你不同的心境嗎?那是什麼呢?</p> <p>* 紙飛機飛行完後可以請學員模仿飛機飛行的樣子，開啟身體的各種動作</p> <p>* 礙於時間的關係，其實紙船的部分可以先省略，以免影響後續的主要活動</p> <p>* 因此也影響到做最後的結束活動，如果時間夠我想邀請每一位成員分享今天的上課感想或心得...</p> | | |

| | | | |
|------|----------------------------|-------------|-------------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 1 次 |
| 活動時間 | 103 年 10 月 7 日 10 時 至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 9 樓 |
| 活動主題 | 回顧故鄉回歸童心看見自我(1) | 帶領者： 黃素瑤 | 協同帶領者： 許瓊月、陳品佑 |

| | |
|------|---|
| 活動內容 | <p>1. 打招呼：名字+動作;每人邊叫自己的名字，邊比一個動作，其他人複製一遍</p> <p>2. 暖身活動：po li ge tae/po li ge tae/ 唱 po li ge tae *2 po li ge tae tae tae*2 加上手指頭碰觸(如 ET 般)和臀部扭動。</p> <p>3. 內外圈相對，手拍打節奏：bon cha、bon cha、bon bon cha，外圈向右跨一步換對手，持續拍打節奏，一邊換對象一邊將節奏快慢長短稍做變化，或配上白鷺鷥，三輪車，點仔膠等唸歌謠。</p> <p>...../休息.....</p> <p>4. 主題活動：生命地圖(每人一張紙，一支筆)</p> <p>帶領者介紹活動方式：</p> <p>兩人一組分成 AB 兩人，一人邊述說邊描繪，另一人全程聽完，不做詢問；交換角色。示範：分享自己從出生後成長過程及遷住過地方的生命故事。</p> <p>5. 結束活動：每人用一句話或一首歌分享今天的發現。</p> |
|------|---|

| | | | |
|------|----------------------------|-------------|-------------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 2 次 |
| 活動時間 | 103 年 10 月 14 日 10 時至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 9 樓 |
| 活動主題 | 回顧故鄉回歸童心看見自我(2) | 帶領者： 黃素瑤 | 協同帶領者： 許瓊月、陳品佑 |

| | |
|-------------|---|
| 活動內容 | <p>暖身活動：同上週手拍節奏邊念謠；最後唱白浪滔滔銜接後續的活動。</p> <p>遊戲：a/站立圍圓，向右雙手比小說大魚，向左雙手張大說小魚，射向對方說 shoot b/調整版：向右雙手比小說吻仔魚，向左雙手比大說大鯊魚，射向對方說 shoot</p> <p>.....休息.....</p> <p>主題活動：生命軌跡印記</p> <p>a/在地上放上台灣(北、中、南、東)、美國、韓國、印尼、大陸等地名</p> <p>b/請每一位夥伴先站在出生地，彼此互看一下；再沿著自己的成長過程走一遍，並來到現在的居住地(台北)，由志工協助不方便的夥伴。帶領者說完再行動，事後並請一兩位夥伴分享生命的軌跡</p> <p>c/回到座位，覺得在生命旅程中印象最深刻的事，或是想送給自己的一句話，或是一個畫面，或是一首歌，用畫的+撕貼畫呈現在圖畫紙上(事先準備各種雜誌，圖片，膠水，蠟筆)</p> <p>請志工協助，並隨時注意困難著手的夥伴</p> <p>d/分享：將所有的撕貼畫貼在白板上邀請作者分享作品內容。</p> |
|-------------|---|

| | | | |
|-------------|---|--------------------|--------------------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 3 次 |
| 活動時間 | 103 年 10 月 21 日 10 時 至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 9 樓 |
| 活動主題 | 肢體呈現(1) | 帶領者： 黃素瑤 | 協同帶領者： 許瓊月、陳品佑 |
| 活動內容 | <p>暖身活動：唱歌+肢體暖身</p> <p>1/唱歌：Ton ga Ton ga Chim ni baiyo Ba yo OIA Bali Calo Aey</p> <p>分兩組唱，分三組，在空間中像船隻航行於海洋中分組輪唱並行進。</p> <p>2/大象、花瓶、007、椰子樹</p> <p>.....休息.....</p> <p>3/主題活動：肢體雕塑</p> <p>旅遊過的地區，家鄉的特色...運用布裝扮及肢體將情境呈</p> <p>3~4 人一組每組兩~三位長者及一位志工。</p> <p>4/結束活動：唱 Ton Ga 船歌</p> | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 4 次 |
| 活動時間 | 103 年 11 月 4 日 10 時 至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 |
| 活動主題 | 肢體呈現(2) | 帶領者： | 協同帶領者： |
| 活動內容 | <p>暖身活動：唱歌+肢體暖身 教唱虎姑婆 (配合肢體動作)。</p> <p>1/遊戲：一二三木頭人</p> <p>2/主題活動：一頁頁 (故事定格)</p> <p>a/事先將童話故事名字反面在白板上，問學員們所熟知的童話故事有哪些？等學員們討論五分鐘，再公布白板上的故事，看看與學員熟知的故事是否相同。</p> <p>b/分組(以熟知的故事分組)，將故事分成 3-4 個畫面呈現 (可運用布作為道具)。</p> <p>c/請他組猜故事名稱。</p> <p>結束活動：複習虎姑婆。</p> | | |

| | | | |
|-------------|---|-------------|------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 5 次 |
| 活動時間 | 103 年 11 月 11 日 10 時 至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 |
| 活動主題 | 一人一故事劇場演出 | 主持人： | 演出團隊：女巫劇團 |
| 活動內容 | <p>女巫劇團以陪伴生活坊志工及參與長者的故事為基底，臨場演出每人的生命歷程。</p> | | |

| | | | |
|-------------|-----------------------------|-------------|------------|
| 團體名稱 | 向日葵陪伴生活工作坊 | 團體次數 | 第 6 次 |
| 活動時間 | 103 年 11 月 18 日 10 時 至 12 時 | 活動地點 | 凱達格蘭會館 8 樓 |

| 活動主題 | 社會我 | 帶領者： | 協同帶領者： |
|------|--|------|--------|
| 活動內容 | <p>暖身活動：唱歌+肢體暖身 頭兒 肩膀 膝 腳趾（歌詞唱到哪手就摸到哪）</p> <p>1/遊戲：五花八門誰出局 a/請學員們圍成圓圈，主持人站在圓心，先徵求一個種類（例如：花、 2/城市名字、四隻腳的動物、交通工具、小時候和朋友們玩的遊戲等） b/主持人指到誰，誰就要說出那個種類的東西（例如：玫瑰花、菊花、 蓮花等）說不出來的或重覆別人說過的，就出局。有人出局大家要喊 「吔～」讚頌失敗。</p> <p>3/主題活動：秘密花園 a/剛才的遊戲中有提到各種花，還有提到躲貓貓；我想請大家用撕貼 或繪畫，創作出屬於自己的秘密花園。（示範作品）</p> <p>4/分享：將學員作品貼在白板上，請說說你的秘密花園中最不可或缺的物件以及你最想邀請來你的秘密花園作客的人，為什麼？</p> | | |

極端氣候

● 理念設計

- 一. 行政院已通過《國家氣候變遷調適綱領》，以期降低台灣面臨極端氣候下所造成的衝擊；在該綱領中，官方除彙整國內相關學者提出台灣氣候變遷現狀與未來預估外，更就災害、維生基礎設施、水資源、土地使用、海岸、能源供給及產業、農業生產及生物多樣性與健康等八大調適領域，分析各領域所受氣候變遷的衝擊與挑戰。

就水資源的方面，由於暖化現象導致降雨型態及水文特性的改變，並直接影響灌溉需水量、生活及產業用水量，使得水資源調度困難，平時我們認為取之不盡，用之不竭的水資源，卻出現了缺水的警訊，缺水危機日益嚴重，水資源分配將更不均，尤其是在未來暴雨性及區域性的降雨分布將越加的顯著，水的儲存只會顯得越加的珍貴，水資源的再利用更是需要共同面對的課題。

- 二. 本計畫將以環境資訊中心(TEIA)2013 年 3 月 23 日報導的以色列中水回收系統為範本，以「生態工法的中水回收系統」為主軸，利用原生植物植栽及石礫的自然淨化能力，將廢水淨化後，再接管進行後續澆灌系統的建置。
- 三. 本校目前在協辦學校的支持下擁有一棟可自由運用的校舍，我們將善用這項優勢，將中水回收系統建立，在未來作為推廣社區大樓的參考範本，完成一個可複製之施作方案。

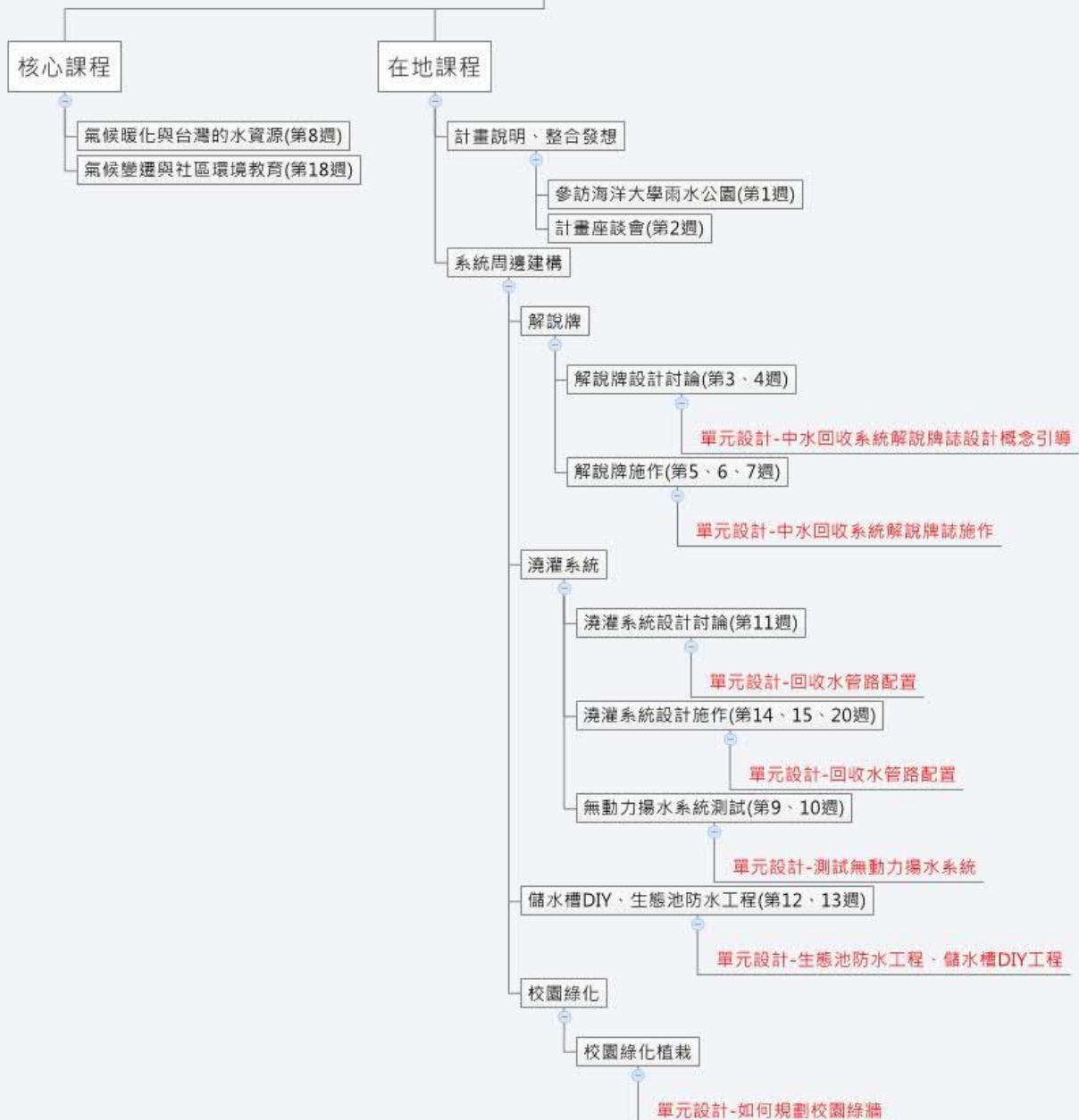
- **教材分析**

全球氣候變遷是全體人類的課題，世界各國及國內外專家學者更是積極地探究及蒐集氣候觀測資料及可調式的方式，藉由 IPCC AR5、TCCIP、NCDR 資料、國家氣候變遷調適政策綱領、地方氣候變遷調適策略計畫等網路資源，以及專家們的經驗分享，未來可具體幫助學員在未來實作上有清楚的概念與建構。

- **教學模組設計架構**

以氣候變遷調適為教學主題網絡，教學時講師在該課程主題下提供背景知識，從中瞭解台灣在全球氣候變遷下，即將面臨的課題與未來可能的遭遇，以中水回收生態池系統建構課程為實作基底，透過漸進式的教學，將中水回收系統建構計畫概念帶入，讓學員們擁有完備的知識後，配合系統建構課程，在未來更能身體力行。

氣候變遷社區調適型中水回收系統建構計畫



- **教學對象**

北投地區民眾，包括：報名學員、社區民眾、社大學員。

- **教學時間**

自民國 103 年 4 月 26 日至 103 年 11 月 28 日，共 22 週。

- **教學模組課程架構**

一. 課程架構與重點：

1. 主題：氣候變遷社區調適型中水回收系統建構計畫
 2. 課程：水的奇幻旅程 ING
 3. 目標：認識全球氣候變遷課題，讓在地社區民眾瞭解全球氣候變遷下的影響及台灣所面臨的問題，能思考在地民眾及個人未來可行動的調適方法。
 4. 小主題列舉：參訪海洋大學雨水公園、計畫座談會、解說牌設計與施作工程、氣候暖化與台灣的水資源、測試無動力揚水系統、生態池防水工程、儲水槽 DIY 工程、回收水管配置、氣候變遷與社區環境教育、校園綠化植栽。
 5. 課堂方式：以室內課程、戶外實作課程、專業講座、戶外參訪。
- 二. 各主題教學內容：
- (一) 單元設計：

| | |
|--------------|--|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 陳彥良 |
| 設計理念 | 透過討論的形式，讓學員可以在輕鬆氣氛中釐清解說規劃與解說導覽系統的差異與相輔相成的地方 |
| 教案主題 | 中水回收系統解說牌誌設計概念引導 |
| 教案名稱 | 導覽解說系統設計面面觀 |
| 教學時數 | 2 小時 |
| 教學場域 | 室內教室 |
| 教學對象 | 所有民眾 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 室內課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input checked="" type="checkbox"/> 學員出席率 <input checked="" type="checkbox"/> 學習心得 <input type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (可複選) |
| 教學目標 | 讓學員對於解說系統有初步認知進而發揮創意 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1/開始：(30 分鐘) (A) 解說系統要做什麼 a/傳遞訊息(被動式) b/協助導覽員，讓解說效果更好(互相配合) (B) 解說系統常常出現在我們生活中 a/帶著大家回想生活周著的解說系統在哪 b/配合相關圖片，讓大家認識周遭的解說系統 2/主幹：(60 分鐘) (A) 各種導覽解說系統與設施的介紹 |

| | |
|------|---|
| | <p>a/從功能來看 b/從材料來看 c/從型式來看 d/從設置地點來看</p> <p>(B) 與科技結合的導覽解說系統</p> <p>(C) 看看別人怎麼做 a/台灣的案例 b/世界的案例</p> <p>3/結束：(30 分鐘)</p> <p>(A) 我們的解說系統應該長什麼樣子 a/從目的談起 b/從在地特性談起 c/從設置位置談起 d/從施工技術談起</p> <p>(B) 互動討論，為下次設計討論做準備</p> |
| 參考資料 | 國內外解說牌案例 |
| 教學實踐 | <p>一、時間：2014/05/19</p> <p>二、地點：教室</p> <p>三、執行反省/未來實行建議：解說導覽系統在台灣的經典案例數量不多，所以如何透過國外經驗與生活經驗進行引導，並促成學員思考設計的方向，會是未來實行的挑戰。</p> |

| | |
|-------|--|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 陳彥良 |
| 設計理念 | 透過討論的形式，讓學員發揮創意，共同創造出屬於自己的解說導覽系統。 |
| 教案主題 | 中水回收系統解說牌誌設計概念引導 |
| 教案名稱 | 屬於我們自己的導覽解說系統 |
| 教學時數 | 2 小時 |
| 教學場域 | 室內教室 |
| 教學對象 | 所有民眾 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input checked="" type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 室內課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | |
|--------------|--|
| 評量方法 | <input type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input checked="" type="checkbox"/> 學員出席率 <input checked="" type="checkbox"/> 學習心得 <input type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (可複選) |
| 教學目標 | 帶領學員發揮創意共同討論設計屬於自己可以參與製作的導覽解說系統 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1/開始：(40 分鐘) (A) 我們的解說系統要有哪些內容 a/我們的導覽流程與觀看者的學習流程 b/有哪些部分需要解說 c/解說內容的表現方式 (B) 其他注意事項 2/主幹：(60 分鐘) (A) 解說系統的設計 1 - 老師拋磚引玉 (B) 解說系統的設計 2 - 學員共同發想 3/結束：(20 分鐘) (A) 設計方案的確立 (B) 製作材料的細節確立 (C) 互動討論，為下次實際施作做準備 |
| 參考資料 | 國內外解說牌案例 |
| 教學實踐 | 一、時間： 2014/05/16 二、地點：教室 三、執行反省/未來實行建議：透過案例與老師自己的手稿來引導學員共同創作，會是不錯的方法，可以積極地引導學員發揮創意。 |

| | |
|-------|--|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 陳彥良 |
| 設計理念 | 以彈性的安排與臨場觀察引導學員們在實際施作的過程中各有學習的重點與成就 |
| 教案主題 | 中水回收系統解說牌誌施作 |
| 教案名稱 | 中水回收導覽解說系統D I Y 1 |
| 教學時數 | 9 小時 |
| 教學場域 | 中水回收生態池系統現場 |
| 教學對象 | 所有民眾 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input checked="" type="checkbox"/> |

| | |
|--------------|---|
| | 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 室內課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input checked="" type="checkbox"/> 學員出席率 <input checked="" type="checkbox"/> 學習心得 <input type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (可複選) |
| 教學目標 | 帶領學員發揮創意共同討論設計屬於自己可以參與製作的導覽解說系統 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1. 開始：(180 分鐘) (A) 解說牌誌的工法確認 (B) 解說牌誌的材料準備 2. 主幹：(300 分鐘) (A) 解說牌誌製作與安裝 (B) 解說牌誌內容版面設計與輸出 3. 結束：(60 分鐘) (A) 解說牌誌的裝飾性收尾與固定 (B) 解說牌誌內容的裝設 (C) 互動討論，提出改善方式與重點 |
| 參考資料 | 國內外解說牌案例 |
| 教學實踐 | 一、時間：2014/05/24、2014/05/31、2014/06/07 二、地點：戶外 三、執行反省/未來實行建議：實作過程會因為材料與工法上的選擇而影響課程時間的安排與流程，因此更需多加思考時間安排上與材料取得上的可能問題。 |

| | |
|-------|---|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 唐坤正 |
| 設計理念 | 讓學員實際了解與操作 |
| 教案主題 | 測試無動力揚水系統 |
| 教案名稱 | 水資源的回收與再利用 |
| 教學時數 | 6 小時 |
| 教學場域 | 中水回收生態池系統現場 |
| 教學對象 | 報名參與的學員 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input checked="" type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |

| | |
|--------------|--|
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 室內課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input type="checkbox"/> 學員出席率 <input type="checkbox"/> 學習心得 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (可複選) |
| 教學目標 | 讓學員實際操作管路間的配置 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1. 開始：(60 分鐘) (A) 先讓學員了解無動力揚水系統的原理 (B) 材料及工具的準備 2. 主幹：(240 分鐘) (A) 講解材料應用法 (B) 讓學員實際操作組裝無動力揚水系統 (C) 測試無動力揚水系統 (D) 反覆改善調整測試 3. 結束：(60 分鐘) (A) 了解實作後成果 (B) 討論檢討及改進 (C) 成果分享 |
| 參考資料 | 多年工作經驗及專業人員的商討 |
| 教學實踐 | 一、時間：2014/06/21、2014/06/28 二、地點：中水回收系統現場 三、執行反省/未來實行建議：無動力揚水器的用途在於溪河高度落差的取決, 以及管路成本的考量, 及是否容易拆卸組裝等人為跟天後因素的考量。 |

| | |
|-------|---|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 唐坤正 |
| 設計理念 | 讓學員實際了解與操作 |
| 教案主題 | 回收水管路配置 |
| 教案名稱 | 水資源的回收與再利用 |
| 教學時數 | 11 小時 |
| 教學場域 | 中水回收生態池系統現場 |
| 教學對象 | 報名參與的學員 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input checked="" type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 室內課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input type="checkbox"/> 學員出席率 <input type="checkbox"/> 學習心得 <input checked="" type="checkbox"/> 成果 |

| | |
|--------------|---|
| | 展示 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (可複選) |
| 教學目標 | 讓學員實際操作管路間的配置 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1. 開始：(60 分鐘) (A) 先讓學員了解校園花園及回收水塔位置 (B) 討論水管及管路的配置 (C) 材料及工具的準備 2. 主幹：(60 分鐘) (A) 講解材料應用法 (B) 讓學員實際操作配置回收水管 (C) 水管的配置檢查 3. 實作：(540 分鐘) (A) 實作與安裝 (B) 了解實作後成果 (C) 討論檢討及改進 (D) 成果分享 |
| 參考資料 | 多年工作經驗及專業人員的商討 |
| 教學實踐 | 一、時間：2014/07/04、2014/09/27、2014/10/04、2014/11/15 二、地點：中水回收系統現場 三、執行反省/未來實行建議：基於執行時間上之急迫以及經費上的限制，學員的體能考量，實際硬體完成建構，再行評估。 |

| | |
|-------|---|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 唐坤正 |
| 設計理念 | 讓學員實際了解與操作 |
| 教案主題 | 生態池防水工程、儲水槽 DIY 工程 |
| 教案名稱 | 水資源的回收與再利用 |
| 教學時數 | 9 小時 |
| 教學場域 | 社區大學及相關教學場所 |
| 教學對象 | 報名參與的學員 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input type="checkbox"/> 指定讀物、 <input checked="" type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 室內課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input type="checkbox"/> 學員出席率 <input type="checkbox"/> 學習心得 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (可複選) |
| 教學目標 | 讓學員實際操作管路間的配置 |

| | |
|--------------|--|
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1. 開始：(60 分鐘) (A) 先讓學員了解防水材料項目、工具及儲水槽 DIY 位置 (B) 材料及工具的準備 2. 主幹：(240 分鐘) (A) 講解材料應用法 (B) 讓學員實際操作塗抹防水材料及堆疊儲水槽 3. 結束：(30 分鐘) (A) 了解實作後成果 (B) 討論檢討及改進 (C) 成果分享 |
| 參考資料 | 多年工作經驗及專業人員的商討 |
| 教學實踐 | 一、時間： 2014/07/12、2014/07/19 二、地點：中水回收系統現場 三、執行反省/未來實行建議：此項專業程度及施作要有一定程度水平, 不然儲水槽易有滲漏水之情形出現, 反而增添日後養護的困擾。 |

| | |
|--------------|---|
| 設計社大 | 台北市北投社區大學 |
| 教案設計者 | 陳世揚 |
| 設計理念 | 延伸中水回收系統，以原生植物美化校園，帶來生態，並達到節能減碳的目的 |
| 教案主題 | 如何規劃校園綠牆 |
| 教案名稱 | 原生植物在校園牆面綠美化的運用及實作 |
| 教學時數 | 8 小時 |
| 教學場域 | 中水回收生態池邊 |
| 教學對象 | 報名參與的學員、有興趣的學員及義工 |
| 上課教材 | <input type="checkbox"/> 論文、 <input checked="" type="checkbox"/> 指定讀物、 <input checked="" type="checkbox"/> 影像資料、 <input type="checkbox"/> 模型 v、 <input type="checkbox"/> 田野、 <input type="checkbox"/> 其他。(如有全文以附件資料呈現即可) |
| 教學方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 室內課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input checked="" type="checkbox"/> 體驗活動 <input type="checkbox"/> 工作坊 <input type="checkbox"/> 戶外參訪 <input type="checkbox"/> 講座 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 評量方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程參與互動情況 <input checked="" type="checkbox"/> 學員出席率 <input checked="" type="checkbox"/> 學習心得 <input type="checkbox"/> 成果展示 <input type="checkbox"/> 其他_____ (可複選) |
| 教學目標 | 以原生植物做校園綠化植栽 |
| 課程大綱 課程流程 | 課程流程/進行方式 1. 開始：(60 分鐘) (A) 介紹水、陸生植物 (B) 為何中水回收系統與生態池結合 |

| | |
|------|--|
| | <p>(C) 材料與工具準備</p> <p>2. 主幹：(360 分鐘)</p> <p>(A) 原生植物植栽</p> <p>(B) 實作中帶入教學</p> <p>3. 結束：(60 分鐘)</p> <p>(A) 了解實作後成果</p> <p>(B) 討論檢討及改進</p> <p>(C) 成果分享</p> |
| 參考資料 | 多年工作經驗 |
| 教學實踐 | <p>一、時間：2014/10/17、2014/10/25、2014/11/08</p> <p>二、地點：一樓外牆邊</p> <p>三、執行反省/未來實行建議：</p> <p>反省：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與的人數是否足夠？ 2. 是否有充足的人力可以照顧？ 3. 澆水系統是否可配合？ <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 區段施工，以最大完成量為考量。 2. 學員施作過程須錄影或拍照，作為後續教學所需。 3. 學員必須於期末發表心得感想。 |

(四) 媒體報導

●報名頁面 ([臺北市北投社區大學](#))