**教育部資訊及科技教育司**

**人文及社會科學知識傳播與創作書寫計畫辦公室**

**結案報告**

|  |  |
| --- | --- |
| 執行單位： | 中央研究院近代史研究所 |
| 計畫期程： | 104年01月01日至108年4月30日（展延至7月31日） |
| 計畫主持人： | 呂妙芬研究員（中央研究院近代史研究所） |
| 計畫聯絡人： | 詹怡娜博士 |

**目錄**

[壹、背景說明 1](#_Toc15398529)

[貳、計畫目標 2](#_Toc15398530)

[參、計畫內容及執行成果 4](#_Toc15398531)

[附件一、徵件須知 15](#_Toc15395744)

附件二、[104年度A類獲補助博士論文改寫為學術專書計畫成果發表會議程 20](#_Toc15395746)

附件三、[105年度A類獲補助博士論文改寫為學術專書計畫成果發表會議程 22](#_Toc15395747)

附件四、[106年度A類獲補助博士論文改寫為學術專書計畫成果發表會議程 24](#_Toc15395748)

# 背景說明

過去30年以來，高科技產業一直扮演臺灣經濟發展的支柱，因此社會普遍有重理工輕人文的現象，人文與社會學科領域學子的應用能量，長期以來一直是被政策所忽略；也由於許多人文科系，特別如中文系、歷史系、人類學系等，並無可直接對應的產業，使得這些領域的學子在就學期間，不易將其習得的知識或能力轉換為價值，或具有跨領域實務合作的機會，學生畢業進入社會後，亦經常只能扮演輔助的角色，再從工作過程中找尋機會，學非所用情事時有所聞。

有鑑於此，教育部資訊及科技教育司規劃於104至107年推動**「人文社會科學基礎及跨界應用能力培育中程計畫」**，透過向下扎根及跨國培育方式，養成人文社科基礎及研究人才，鼓勵具原創性的博士論文改寫為學術專書出版，編輯主題性優良論文集結成冊出版，傳播與普及人文社科知識，提升研究及教學品質，並針對學生的需求，建構實作模擬場域及提供實作機會，協助了解產業發展及運作，培育人文社科領域學生將專業知識應用於產業及社會創新，培養解決職場及社會真實問題的能力，一方面增進人文社科領域學生就業競爭力，達成學用合一，一方面以人文底蘊，為科技創造新價值。

「人文社會科學基礎及跨界應用能力培育中程計畫」規劃推動下列4項子計畫，包括：

子計畫一：高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫

子計畫二：人文及社會科學優秀人才跨國培育計畫

子計畫三：**人文及社會科學知識傳播與創作書寫計畫**

子計畫四：人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫

為使計畫順利執行並確保成效，教育部資訊及科技教育司將分別成立計畫辦公室推動上述各項計畫，爰設立本計畫辦公室，以辦理「子計畫三：人文及社會科學知識傳播與創作書寫計畫」。

# 貳、計畫目標

本計畫辦公室設立之目的，係為辦理「人文社會科學基礎及跨界應用能力培育中程計畫」之子計畫三。本計畫辦公室本著人文及社會科學知識的特色與價值，並在顧及各學門差異之前提下，以公開徵件方式，辦理「人文及社會科學知識傳播與創作書寫計畫」，推動3項補助案。

為促進人文及社會科學學術專書之寫作及研究成果之傳播，依據教育部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點，訂定「教育部辦理補助人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫徵件須知」，公告受理申請人文及社會科學博士論文改寫專書、編纂主題性論文集計畫及出版補助等3類計畫。以下分別說明。

（一）A類：博士論文改寫為學術專書計畫

長久以來，臺灣人文及社會科學之博士論文出版為專書常有兩極的發展，或未經任何修改直接出版為專書，以致多因精深度不足而失去成為優良專書的機會，另一部分則相反，或受到服務機構升等法規要求的引導，或個人對自我作品高度期許的心理，以致長期未能修改出版。上述二種情況都嚴重影響臺灣人文及社會科學的學術專書在質與量的表現。

近年來高等教育就業市場不佳，人文及社會科學的博士在畢業後多數未能立即找到全職的工作，這段待業時間若能被有效用於博士論文的深化研究及改寫，則可能突破上述二種極端的情況，讓臺灣年輕學者呈現具原創性的研究成果，產出優良而具時效性的專書。

因此，本案針對畢業8年內的博士論文（具中華民國國籍之博士，論文語言不限），透過公開徵件，經由專家學者審核機制，評選出研究紮實、具學術原創性與出版潛力的博士論文，補助其以1年為期改寫成專書。改寫人必須與指導教授（需具正職的大專副教師或副研究人員以上）共同申請。

為避免專書無法如期出版，本計畫辦公室將設定管考機制，於受補助6個月後繳交期中報告，要求受補助者說明修改的進度與出版計畫，並辦理專書計畫發表會；補助案結案後，受補助者需繳交報告並呈送修改後論文稿，本計畫辦公室將再次送請專家學者審核改寫後的專書，並持續追蹤受補助論文出版的情形，以此建立計畫成效之自我考核機制，作為未來修改方案或調整經費的依據。

（二）B類：編纂主題性論文集計畫

以議題為主軸，彙編國內學者出版之優良學術論文，並撰寫深度導論，成為具主題性論文集。臺灣在人文及社會科學方面有許多優良著作，但流通情形仍有改善空間。近年來中國學術發展迅速，許多領域都在國際學界日漸受到重視，甚至取得領導的地位。事實上，在面對國際學術交流與學術發展時，臺灣學者的研究成果應該被充分認知與運用，進而深刻參與學術的對話與發展。然而由於臺灣過去期刊取得不易，致使臺灣學者的成果被忽略。因此，本案主要補助粹選臺灣學者著作之學術論文，並撰寫深度導論，編輯成為具鮮明主題之優良論文集。本案補助以6個月為期，補助款項主要用於編纂實務的運作，並不補助編者個人。

（三）出版補助

針對上二項補助案已修改完成之專書與論文集且書稿已經通過出版社專業審查者，擇優補助出版費用(語言不限中文)。

# 參、計畫內容及執行成果

一、自104年1月1日起至108年4月30日，本案獲補助計畫統計如下：

（一）、A類博士論文改寫為學術專書計畫：共計獲補助名單82件，實際執行共77件。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 梯次 | 計畫期程 | 說明 |
| A類第一梯次 | 104.8.1-105.7.31 | 正式公告受補助名單34件，其中2件因故無法執行，計執行計畫32件。 |
| A類第二梯次 | 105.8.1-106.7.31 | 正式公告錄取名單共23位，共有2位在公告後因故無法執行，計執行計畫21件。 |
| A類第三梯次 | 106.8.1-107.7.31 | 正式公告錄取名單25名，1位在公告後放棄執行，共24名執行計畫。 |

（二）、B類編纂主題性論文集計畫獲補助計畫：共計獲補助名單19件。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 梯次 | 計畫期程 | 說明 |
| B類第一梯次 | 104.8.1-105.7.31 | 正式公告錄取名單0件。共計徵得4件申請案，皆未通過程序審查，不符徵件須知要求。 |
| B類第二梯次 | 105.8.1-106.7.31 | 正式公告錄取名單0件。共9件申請案，其中8件因深度導論品質不佳、集中單一作者、全數論文均未完成致無法判斷是否具代表性等原因，未通過程序審查。1件評分未通過，9件申請案均未獲推薦。 |
| B類第三梯次 | 105.8.1-106.1.31 | 正式公告錄取名單0件。3件申請案，1件因深度導論規格不符，於程序審查淘汰，另2件經審查流程後議決未通過。 |
| B類第四梯次 | 106.2.1-106.7.31 | 正式公告錄取名單3件。因前三梯次徵件不理想，召開諮詢會議後修改申請條件，放寬工作時程，提高補助金額，並加強宣傳。 |
| B類第五梯次 | 106.8.1-107.1.31 | 正式公告錄取名單4件。 |
| B類第六梯次 | 107.2.1-107.7.31 | 正式公告錄取名單6件。 |
| B類第七梯次 | 107.8.1-108.1.31 | 正式公告錄取名單6件。 |

（三）、學術專書、論文集出版補助

曾獲得本計畫A類或B類補助者，且書稿已獲出版社專業審查通過之學術性專書、論文集，由作者與出版單位共同提出申請補助。申請期限：自106年5月1日起至107年6月30日止受理申請，隨到隨審，共7件獲得補助。

（四）、申請件數與獲補助件數統計

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 梯次 | 實際執行/獲補助件數 | 申請件數 |  | 梯次 | 獲補助件數 | 申請件數 |
| 104A | 32/34 | 96 | 4B | 3 | 8 |
| 105A | 21/23 | 97 | 5B | 4 | 11 |
| 106A | 24/25 | 120 | 6B | 6 | 10 |
| 1B | 0 | 4 | 7B | 6 | 10 |
| 2B | 0 | 9 | 出版補助 | 7 | 7 |
| 3B | 0 | 3 |  |  |  |

二、本案獲補助計畫清單如下：

（一）、A類博士論文改寫為學術專書計畫第一梯次：

| 姓名 | 計畫名稱 | 執行單位 |
| --- | --- | --- |
| 王占璽 | 跨界組織場域與社會力量的組織化：中國愛滋NGO的發展 | 國立政治大學(東亞研究所) |
| 王萬雋 | 秦漢至南朝的國家與蠻人－以政區、官爵和賦役制度為中心 | 國立臺灣大學(歷史學系) |
| 白品鍵 | 士與漢代文化摶成研究－儒學、吏事與方術的揉合與實踐 | 國立臺灣大學(中國文學系) |
| 佘佳燕 | 二十世紀傳統中國繪畫四大家美學觀念及其實踐研究 | 淡江大學(中國文學系) |
| 呂昭宏 | 全球化效應對中國城市商品房價格影響之研究 | 國立成功大學(都市計劃學系) |
| 李宗義 | 災難社會與災後重建：集集地震、汶川地震到莫拉克風災 | 中央研究院(社會學研究所) |
| 李宗澤 | 席勒與孔子的美育思想－從席勒對康德的批判談起 | 中央研究院(中國文哲研究所) |
| 周敘琪 | 明末清初家政觀的發展與性別實踐 | 中央研究院(歷史語言研究所) |
| 周敬凡 | 平等對待原則在宗教團體中的勞動關係的適用－德國法與臺灣法的比較 | 國立成功大學(法律學系) |
| 林貝珊 | 吳語處衢方言韻母的歷史層次 | 國立臺灣大學(臺灣文學研究所) |
| **林振源** | **道法二門：臺灣北部正一派源流與閩南客家地區的道教儀式** | **國立政治大學(華人宗教研究中心)** |
| 唐屹軒 | 清嘉道咸時期士人的時代關懷 | 中央研究院(歷史語言研究所) |
| 徐浤馨 | 戰後日本中國政策的摸索與日華關係之研究：以1950年代為中心 | 國立臺灣師範大學(東亞學系) |
| 張正衡 | 地下莖狀的社區：新自由主義下的日本地方社會 | 國立臺灣大學(人類學系) |
| 陳建男 | 朱祖謀詩詞輯校考論 | 中央研究院(中國文哲研究所) |
| 陳貞竹 | 徂徠與音樂－徂徠学中「樂」的內涵與位置 | 國立臺北藝術大學(傳統音樂學系) |
| 陳凱雯 | 殖民三大事業之一：日治時期基隆築港之研究 | 中央研究院(臺灣史研究所) |
| 陳景黼 | 從假物到自得－《荀子》由禮見理的學習向度 | 國立清華大學(中國文學系) |
| 陳燕梅 | 從歷史源流觀察六朝官方祭典中的吉禮祭祀議論以及實際情況 | 國立清華大學(中國文學系) |
| 陳濼翔 | 臺灣現代教育思想發展史 | 國立臺灣師範大學(教育學系) |
| 曾于蓁 | 重塑兩岸關係：利益、接觸與政治認同 | 義守大學(公共政策與管理學系) |
| 曾堯民 | 唐代的法華修行與念佛之會通－以千福寺飛錫的法華三昧與念佛三昧為中心 | 中央研究院(歷史語言研究所) |
| 黃彥文 | 讓美感開始共鳴－展望臺灣美感教育的未來 | 國立臺北教育大學(課程與教學傳播科技研究所) |
| 黃琪惠 | 殖民現代性的迎拒：日治時期臺灣傳統水墨畫的發展 | 中央研究院(歷史語言研究所) |
| 黃麗君 | 清代皇權與內務府官僚體制 | 國立臺灣大學(歷史學系) |
| 楊雯婷 | 中國民族主義與中日關係：受害者認同的再建構 | 國立臺灣大學(政治學系) |
| 葛世萱 | 道與文－王通學在宋代之詮釋與其思想價值 | 國立東華大學(中國語文學系) |
| 詹閔旭 | 臺灣的華語語系視野 | 國立中興大學(臺灣文學與跨國文化研究所) |
| 趙雪君 | 氣氛的理論建構 | 國立中央大學(中國文學系) |
| 劉吉宴 | 亞當斯論題與合理的推論 | 國立陽明大學(心智哲學研究所 |
| 劉淑貞 | 林中路：現代主義小說中的抒情徵狀及其倫理性實踐 | 國立政治大學(臺灣文學研究所) |
| **蔡郁焄** | **衛禮賢、衛德明父子《易》學研究** | **國立臺灣師範大學(國文系)** |
| 鄭惠雯 | 語言潛勢與科技複製：重讀班雅民翻譯理論 | 國立臺灣大學(外國語文學研究所) |
| 賴昶亘 | 兩周樂文化研究－從音樂經驗的角度考察 | 國立清華大學(中國文學系) |

表格中粗體字為放棄執行者。

（二）、A類博士論文改寫為學術專書計畫第二梯次：

| 姓名 | 計畫名稱 | 執行單位 |
| --- | --- | --- |
| 孔建宸 | 《男性氣概與美國汽車文化》學術專書改寫計畫 | 國立臺北大學(社會學系) |
| 王怡云 | 女性作為作者：從詩歌史的角度重看清代女詩人 | 逢甲大學(中國文學系) |
| 王超然 | 鞏固與重塑：國共在四川的「中央化」（1935-1952） | 中央研究院(近代史研究所) |
| 余佳韻 | 詞體長調的抒情美典研究 | 國立臺灣大學(中國文學系) |
| 吳珮琳 | 伊索寓言在中國：文體的傳播與變化 | 中央研究院(中國文哲研究所) |
| 吳燕秋 | 戰後臺灣婦女墮胎史（1945-1984） | 國立陽明大學(科技與社會研究所) |
| 周世瑀 | 建構國家利益：敘述福克蘭危機 | 國立交通大學(社會與文化研究所) |
| 周琬琳 | 腦神經倫理之道德責任的歸屬：人格同一性判準的再建構 | 國立中央大學(哲學研究所) |
| 林佑貞 | 印尼宮廷儀式舞蹈貝多優及其身體行動方法研究 | 國立臺北藝術大學(戲劇學系) |
| **常丹楓** | **作戰的回憶：在亞洲書寫亞美** | **國立成功大學(外國語文學系)** |
| 張宇衛 | 甲骨卜辭戰爭刻辭研究—以賓組、出組、歷組為例 | 國立臺灣大學(中國文學系) |
| 張峰賓 | 顏色的形上學 | 東吳大學(哲學系) |
| 梁秋虹 | 治理底層女性：殖民性治理與被治理者的政治 | 中央研究院(社會學研究所) |
| 陳家豪 | 近代臺灣人資本與企業經營：以交通業為探討中心（1895-1954） | 國立政治大學(臺灣史研究所) |
| 陳蒿堯 | 南韓推動FTA之研究（2003-2014）—從政治系統理論分析 | 國立政治大學(國際事務學院) |
| 陳麒安 | 聯盟的本質：解釋後冷戰時期的北約存續 | 國立臺灣大學(政治學系) |
| 黃庭頎 | 《春秋青銅禮器銘文演變研究》專書改寫計畫 | 國立成功大學(中國文學系) |
| 楊淳嫻 | 捕捉歷史：論班雅明的歷史感 | 國立交通大學(社會與文化研究所) |
| **熊婷惠** | **歐大旭、羅惠賢與陳團英小說中的戰爭記憶** | **國立中山大學(外國語文學系)** |
| 蔣馥蓁 | 道教科儀《廣成儀制》的編撰、傳佈與實踐 | 中央研究院(民族學研究所) |
| 簡金生 | 近代漢人的西藏觀：1912-1949 | 中央研究院(近代史研究所) |
| 魏千鈞 | 夷夏觀研究：從春秋歷史到《春秋》經傳的考察 | 國立政治大學(中國文學系) |
| 魏綵瑩 | 經典秩序的建構：廖平的世界觀與經學之路 | 中央研究院(中國文哲研究所) |

（三）、A類博士論文改寫為學術專書計畫第三梯次：

| 姓名 | 計畫名稱 | 申請單位 |
| --- | --- | --- |
| 宋玉雯 | 蝸牛在荊棘上──路翎及其作品研究 | 國立清華大學（中國文學系） |
| 宋雅萍 | 商代背甲刻辭研究 | 國立政治大學（中國文學系） |
| 李千慧 | 映射於濁音清化類型的交叉衍變研究 | 國立臺北教育大學（語文與創作學系） |
| 李佳穗 | 後殖民幽靈的權力關係與倫理學 | 國立臺灣大學（外國語文學系） |
| 林淑芬 | 漢娜‧鄂蘭的政治存有學 | 國立政治大學（哲學系） |
| 林運鴻 | 族群導向的階級敘事：追問當代台灣小說中失落的階級文學 | 國立臺灣大學（臺灣文學研究所） |
| 張家綸 | 植樹之道：日治時期臺灣樟樹造林事業及其學術研究 | 中央研究院（臺灣史研究所） |
| 張書銘 | 團結與康莊：越南的勞動輸出政策及其社會發展意涵 | 國立暨南國際大學（東南亞學系） |
| 陳筱筠 | 一九八○年代香港文學的建構 | 國立中央大學（人文研究中心） |
| 陳慧先 | 「原漢分治」下的人群隔離與跨界（1930-1960s） | 國立臺灣大學（歷史學系） |
| 黃仁姿 | 戰時戰後的台灣農政 | 國立政治大學（臺灣史研究所） |
| 楊治平 | 朱熹的禮教世界 | 中央研究院（中國文哲研究所） |
| 葉先秦 | 全球五旬節運動視野下的真耶穌教會 | 中原大學（宗教研究所/基督教與華人文化社會研究中心） |
| 趙世琛 | 「不做藝術」之術：後歷史藝術之內在性平面的提問機器 | 國立臺灣師範大學（美術學系） |
| 劉冠伶 | 《莊子》思想的「環中」構造─「絕對無」的線索 | 國立清華大學（哲學研究所） |
| 蔡長廷 | 日本對北亞史的研究歷程 | 國立政治大學（歷史學系） |
| 鄧郁生 | 宋代文言小說之紹唐與新變 | 國立中正大學（中國文學系） |
| 蘇建唐 | 閩南語正反問句和程度結構中否定詞的角色：共時和歷時透視 | 國立清華大學（語言學研究所） |
| 釋見勛（蔡宜蓉） | 早期佛教解脫道的多樣性與一致性 | 國立臺灣大學（哲學系） |
| 劉威志 | 梁汪和平運動下的賦詩言志(1938-1948) | 國立清華大學（中國文學系） |
| 簡佩琦 | 敦煌佛教孝道文獻與圖像之互文性研究 | 國立嘉義大學（中國文學系暨研究所） |
| 林雅鈴 | 中國制度分歧中的地方金融與經濟發展：溫州、上海、天津之比較 | 國立政治大學（東亞研究所） |
| 曾智義 | 社會行動應用體驗設計 | 國立中山大學（資訊管理學系） |
| 曾育慧 | 孟加拉啟示錄 - 從南亞吹向世界的社會企業風 | 國立臺灣大學（健康政策與管理研究所） |
| **徐瑋瑩** | **落日之舞：台灣舞蹈藝術拓荒者的境遇與突破1920-1950** | **中央研究院（社會學研究所）** |

（四）、B類編纂主題性論文集計畫獲補助計畫第四至七梯次：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 梯次 | 計畫名稱 | 執行單位 | 計畫主持人 |
| 4B | 華美文學研究在台灣 | 中央研究院（歐美研究所） | 單德興特聘研究員 |
| 全球史與東亞海域 | 國立清華大學（歷史研究所） | 李毓中副教授 |
| 半總統制下的權力三角：總統、國會、與內閣 | 東海大學（政治學系） | 沈有忠副教授 |
| 5B | 非裔美國文學研究在台灣 | 國立交通大學（外國語文學系） | 馮品佳講座教授 |
| 出土文獻與秦漢史 | 國立中興大學（歷史學系） | 游逸飛助理教授 |
| 日治台灣新文化史研究讀本 | 國立東華大學（歷史學系） | 蔣竹山副教授 |
| 百合與玫瑰：中古至近代早期英、法王權的發展 | 國立政治大學（歷史學系） | 林美香教授 |
| 6B | 台灣的後基因體時代：新科技的典範轉移與挑戰 | 國立交通大學（人文社會學系） | 潘美玲副教授 |
| 國立政治大學（社會學系） | 陳宗文副教授 |
| 中央研究院（社會學研究所） | 蔡友月副研究員 |
| 清代漢學與新疏 | 國立臺灣大學（中國文學系） | 張素卿教授 |
| 性騷擾：內涵、法意及處理的台灣經驗 | 國立臺灣大學（心理學系） | 黃囇莉教授 |
| 台灣翻譯史論文集 | 國立臺灣師範大學（翻譯研究所） | 賴慈芸教授 |
| 方興未艾：學科補習效益在臺灣的發現 | 國立臺灣體育運動大學（師資培育中心） | 陳俊瑋助理教授 |
| 銀行財務，風險，信用與資本管理 | 實踐大學（財務金融學系） | 沈中華教授 |
| 7B | 建制民族誌在台灣論文集編纂計畫 | 國立政治大學（社會工作研究所） | 王增勇教授 |
| 亞美劇場研究文選 | 國立臺灣大學（戲劇學系） | 謝筱玫副教授 |
| 航向愛爾蘭之後 | 國立臺灣師範大學（英語學系 | 梁孫傑教授 |
| 愛丁堡學派在台灣 | 國立空中大學（公共行政學系） | 黃之棟副教授 |
| 藝術教育與人類學讀書會合輯之藝/異域對話：藝術．教育．人類學 | 國立臺灣藝術大學（藝術與人文教學研究所） | 李其昌副教授 |
| 通識法治教育與教學：臺灣民主憲政之實踐與難題 | 國立高雄科技大學（通識教育中心） | 李孝悌助理教授 |

（五）、學術專書、論文集出版補助

| 作者或主編 | 專書或論文集名稱 | 出版社名稱 |
| --- | --- | --- |
| 單德興 | 華美的饗宴：臺灣的華美文學研究 | 書林出版有限公司 |
| 陳燕梅 | 六朝官方吉禮祀議及施行之源流考 | 台灣學生書局有限公司 |
| 陳家豪 | 近代台灣人資本與企業經營：以交通業為探討中心（1895-1954） | 政大出版社 |
| 魏綵瑩 | 經典秩序的重構：廖平的世界觀與經學之路 | 聯經出版事業股份有限公司 |
| 馮品佳 | 非裔美國文學研究在臺灣 | 書林出版有限公司 |
| 林佑貞 | 印尼宮廷舞蹈及其身體行動方法 | 國立臺北藝術大學 |
| 徐浤馨 | 一九五O年代日本對中國外交政策 | 淡江大學出版中心 |

三、本案獲補助計畫已出版書籍清單如下（2019年7月前）：

1. Max Luo-Xiang Chen(陳濼翔), *Die Rezeption und Entwicklung der westlichen bzw. Deutschen Pädagogik in Taiwan*. Ergon-Verlag,2018.08.此書在德國以德文出版。
2. 佘佳燕 佘佳燕，《二十世紀中國傳統繪畫四大家美學觀念及其實踐研究》，台北：台灣學生書局，2017年。
3. 吳玉山、沈有忠主編，半總統制下的權力三角：總統、國會、內閣，台北：五南出版社，2017年。
4. 李孝悌主編，通識法治教育與教學：臺灣民主憲政之實踐與難題，台中：白象文化，2019年。
5. 李宗澤 李宗澤，《席勒與孔子的美育思想探析：由席勒對康德的批判談起》，台北：元華文創股份有限公司，2017年。
6. 李若庸等作；林美香主編，百合與玫瑰：中古至近代早期英法王權的發展，台北：國立臺灣大學，2019年。
7. 林佑貞，《印尼宮廷儀式舞蹈貝多優及其身體行動方法》，台北：國立臺北藝術大學，2018年。
8. 徐浤馨，《一九五O年代日本對中國外交政策》，台北：淡江大學出版中心，2019年。
9. 張書銘，《越南移工：國家勞動輸出政策及其社會發展意涵》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2019年。
10. 陳俊瑋主編，方興未艾: 學科補習效益在臺灣的發現，高雄：麗文文化，2018年。
11. 陳家豪，《近代臺灣人資本與企業經營：以交通業為探討中心（1895-1954）》，台北：政大出版社，2018年。
12. 陳凱雯，《日治時期基隆築港之政策、推行與開展（1895-1945）》，台北：秀威資訊，2018年。
13. 陳燕梅 《從歷史源流觀察六朝官方祭典中的吉禮祭祀議論以及實際情況》，台北：台灣學生書局，《經學研究叢刊》，107年。
14. 單德興主編，華美的饗宴：臺灣的華美文學研究，台北：書林出版有限公司，2018年。
15. 馮品佳主編，再現黑色風華：臺灣的非裔美國文學研究，台北：書林出版有限公司，2019年。
16. 黃庭頎，《鑄勒功名－春秋青銅禮器銘文的演變與特色》，台北：萬卷樓圖書公司，2018年。
17. 蔡友月，潘美玲，陳宗文主編，台灣的後基因體時代：新科技的典範轉移與挑戰，新竹：國立交通大學，2019年。
18. 魏綵瑩，《經典秩序的建構：廖平的世界觀與經學之路》，台北：聯經出版公司，2018年。
19. 蘇建唐，《閩南語否定結構的變遷與效應：由正反問句、動貌系統與程度結構入手》，台北：萬卷樓圖書公司，2019年。

四、本案A類獲補助博士論文改寫為學術專書計畫成果發表會：

共辦理三次博士論文改寫為學術專書計畫成果發表會，邀請受補助博士發表論文，並邀請各領域傑出學者給予講評及提供建議，促進學術交流及能見度，增加學術專書出版機會。議程詳見附件二、三、四。

附件一

**教育部辦理補助人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫徵件須知**

中華民國104年2月17日

## 臺教資(一)字第1040002635號函訂定

中華民國104年7月8日

臺教資(一)字第1040087811號函修正

中華民國105年8月29日

臺教資(一)字第1050115739號函修正

一、目的：

教育部（以下簡稱本部）為促進人文及社會科學學術專書之寫作及研究成果之傳播，充實優質之教學資源，依據本部補助推動人文及科技教育先導型計畫要點，公告受理申請人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題性論文集計畫。

二、補助類型及推動重點：

(一) A類：博士論文改寫為學術專書

鼓勵優秀年輕博士發揮研究潛能，有效率深度修改具原創性博士論文，成為優良學術專書，提升我國人文及社會科學學術專書品質及數量。

(二) B類：編纂主題性論文集

以議題為主軸，非單一作者形式，彙編國內學者著作之具代表性學術論文(已出版或未出版均可)，並撰寫深度導論，成為具主題性論文集，能有助於教學及研究，亦有利於推廣研究成果，提升我國學術成果之能見度及影響力。

三、補助對象：公私立大學校院或公立學術研究機關(構)。應符合以下條件：

(一) A類：

1. 論文改寫人應符合下列各項條件：

(1)具中華民國國籍。

(2)獲得國內外大學人文及社會科學博士學位不超過八年，學位及其年限之認定以計畫核定時為準。

(3)接受本計畫補助期間，不得有其他專職工作。

1. 應由1名國內公私立大學校院專任副教授以上或公立學術研究機關(構)專任副研究員以上擔任論文改寫指導教授。

(二) B類：國內公私立大學校院及公立學術研究機關(構)之教師及研究人員。

四、計畫期程：

(一) A類：每梯次計畫為期十二個月，補助同一博士論文改寫，以一梯次為限。

1. 第一梯次計畫：自一百零四年八月一日起至一百零五年七月三十一日止。
2. 第二梯次計畫：自一百零五年八月一日起至一百零六年七月三十一日止。
3. 第三梯次計畫：自一百零六年八月一日起至一百零七年七月三十一日止。

(二) B類：每梯次計畫為期六個月，補助同一論文集以一梯次為限，同一計畫主持人得於同一或不同梯次執行不同論文集編纂計畫。

1. 第一梯次計畫：自一百零四年八月一日起至一百零五年一月三十一日止。
2. 第二梯次計畫：自一百零五年二月一日起至一百零五年七月三十一日止。
3. 第三梯次計畫：自一百零五年八月一日起至一百零六年一月三十一日止。
4. 第四梯次計畫：自一百零六年二月一日起至一百零六年七月三十一日止。
5. 第五梯次計畫：自一百零六年八月一日起至一百零七年一月三十一日止。
6. 第六梯次計畫：自一百零七年二月一日起至一百零七年七月三十一日止。
7. 第七梯次計畫：自一百零七年八月一日起至一百零八年一月三十一日止。

五、補助原則：

(一) A類：採全額補助，比照科技部補助延攬客座科技人才作業要點規定博士後研究人員第一年費用標準，每案補助論文改寫人之人事費每月新臺幣（以下同）五萬六千六百五十元及年終獎金(雇主負擔之勞、健保費、勞工退休金另計)。

(二) B類：採全額補助，每案補助經費以十五萬元為上限，補助經費包括人事費及業務費，人事費得補助計畫主持人、兼任助理費及其衍生之健保、勞保、勞工退休金。

(三) 同一事由或計畫不得向本部重複申請，如有重複申請並獲補助之情事，本部得追回補助款項。計畫已獲其他機關之補助項目，應擇一，不得重複。

六、申請作業：

(一) 申請時間：

1. A類：

(1) 第一梯次計畫：自一百零四年三月一日起至一百零四年四月十五日止。

(2) 第二梯次計畫：自一百零五年一月一日起至一百零五年二月二十八日止。

(3) 第三梯次計畫：自一百零六年一月一日起至一百零六年二月二十八日止。

1. B類：

(1) 第一梯次計畫：自一百零四年三月一日起至一百零四年四月十五日止。

(2) 第二梯次計畫：自一百零四年九月一日起至一百零四年十月十五日止。

(3) 第三梯次計畫：自一百零五年三月一日起至一百零五年四月十五日止。

(4) 第四梯次計畫：自一百零五年九月一日起至一百零五年十月十五日止。

(5) 第五梯次計畫：自一百零六年三月一日起至一百零六年四月十五日止。

(6) 第六梯次計畫：自一百零六年九月一日起至一百零六年十月十五日止。

(7) 第七梯次計畫：自一百零七年三月一日起至一百零七年四月十五日止。

(二) 申請方式及應備文件：

1. 申請者應於前款規定期限內分別以書面及線上申請，始完成申請作業。
2. 應於收件截止日前檢送計畫申請書併附相關資料一式三份及電子檔光碟一份，免備函，掛號寄送本部指定地點。郵戳為憑，逾期不受理。
3. 計畫申請書及應檢附資料：

(1) A類：

計畫申請書（如附件一）

畢業證書或論文考試通過證書影本

博士論文

(2) B類：

計畫申請書（如附件二）

論文集各篇論文全文完稿及作者著作權授權同意書影本(授權書參考格式如附件三)

1. 申請資料應完備，不接受事後補件或抽換；資料不齊全、未裝訂完備、不符規定或逾期送出者均不受理，申請資料審查完畢亦不予退還。

七、審查作業：

(一) 依據計畫申請情形，由本部邀請相關專家學者組成審查小組進行書面或會議審查，必要時得請申請單位列席報告。

(二) 審查原則：

1. 計畫內容是否符合本計畫補助目的及推動重點。
2. 博士論文改寫為專書，以論文原創性、研究品質、改寫計畫說明為主要審查重點。
3. 編纂主題性論文集：
4. 論文集主題之重要性。
5. 論文集所選論文之品質。
6. 論文與主題之關係是否密切、各論文間是否能形成有機之組合。
7. 導論規劃內容之深度。
8. 論文集是否能反映臺灣學界對此議題之集體貢獻（非個人論文選集）。

八、執行成效考核：

(一) A類：

1. 期中考核：

(1) 考核時間：計畫執行第六個月辦理。

(2) 考核方式：由本部邀請相關專家學者組成小組，以書面或會議審查方式進行，必要時得請受補助者列席報告。本考核作業，著重計畫執行進度及具體成果。如有進度落後、成果堪虞或其他情形者，得要求受補助單位限期修正及改進，逾期未完成且無具體事由者，得要求受補助單位繳回未執行之補助經費。

1. 期末成果考核：

計畫期程結束後，受補助單位應於一個月內繳交修改後之論文全本、自我評核表（表格由本部提供）、修改說明書及出版計畫各一式二份，並附光碟一份，由本部送請學者審查論文修改成果。

1. 受補助單位需配合本部管考作業，定期回報執行進度。

(二) B類：

1. 論文集編纂應於計畫期程內執行完畢，受補助單位應於計畫期程結束後一個月內繳交編纂完成之論文集(含導論)光碟片一份至本部。
2. 論文集導論字數一萬五千字至二萬字，須針對主題、理論、研究現況、方法論等提出深度論述。

九、經費請撥及核銷：

1. 本部核定補助案件經費以一期撥付為原則，受補助單位於收到本部核定通知後檢據憑撥。A類計畫以論文改寫指導教授為計畫主持人，並以計畫主持人任職學校或研究機關(構)為受補助單位，由該單位辦理經費請撥及核銷。
2. 經費請撥及核銷，應依本部補助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

十、成果結報：

1. 計畫執行完畢後，受補助單位應於二個月內備齊經費收支結算表及結案報告書寄至本部指定地點，結案報告書得以已出版發行之專書或論文集提出。未於期限內提送或成果考核未通過者，視同計畫未完成，本部得要求繳回全額或部分補助經費。
2. 專書或論文集（紙本或電子書）正式出版時應註明接受本部補助，並寄存本部、國家圖書館及國家教育研究院教育資源及出版中心各一份。

十一、其他注意事項：

1. 各受補助計畫一經核定，不得任意變更。因故撤銷或逾期未執行者，最遲應於計畫核定後三個月內備文說明，並繳回全部補助款項。
2. 計畫執行期間應確實遵守學術倫理規範，最終成果產出之內容如有參考或引用他人之圖文或照片者，計畫人員應註明其來源出處及原作者姓名，或取得圖文著作財產權人之授權。涉及他人智慧財產權者，計畫人員應依相關法令規定辦理。計畫研發成果，本部基於非營利推廣之需，享有使用權，其使用範疇，於計畫核定後請撥經費時一併簽署確認。
3. 其他未盡事宜，依本部相關函文或公告辦理。

附件二

## 104年度教育部辦理補助

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**成果發表會（II） 議程**

2016年5月6日（中央研究院近代史研究所檔案館大型會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:009:20 |  |
| 開幕式 | 9:209:30 | 主辦單位代表致詞 |
|  | 9:3010:00 | 茶敘 |
| 第一場會議室A | 10:0011:50 | 徐斯儉 | 黃彥文 | 點亮「共鳴美感」─ 臺灣美感教育的新視野 | 洪詠善 |
| 陳濼翔 | 德國與西方教育思想在台灣的研究與發展─精神科學教育學暨批判教育學的觀點與方法 | 梁福鎮 |
| 王占璽 | 跨界組織場域中的社會自主性：中國愛滋NGO的研究 | 徐斯儉 |
|  | 11:5013:30 | 午餐 |
| 第二場會議室A | 13:3014:50 | 黄自進 | 徐浤馨 | 戰後日本中國政策的摸索與日華關係之研究：以1950年代為中心 | 黄自進 |
| 張正衡 | 根莖狀的社區：新自由主義下的日本地方社會 | 楊弘任 |
|  | 14:5015:10 | 茶敘 |
| 第三場會議室A | 15:1017:00 | 林楨家 | 詹閔旭 | 臺灣的華語語系視野 | 蘇碩斌 |
| 呂昭宏 | 全球化效應對中國城市商品房價格影響之研究 | 林楨家 |
| 曾于蓁 | 重塑兩岸關係：利益、接觸與政治認同 | 關弘昌 |
| 座談會 | 17:0018:00 | 出版社座談會 |

**104年度教育部辦理補助**

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**成果發表會（II） 議程**

2016年5月6日（中央研究院近代史研究所檔案館中型會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:009:20 |  |
| 開幕式 | 9:209:30 | 主辦單位代表致詞 |
|  | 9:3010:00 | 茶敘 |
| 第一場會議室B | 10:0011:50 | 李根芳 | 鄭惠雯 | 語言潛勢與科技複製：重讀班雅民翻譯理論 | 李根芳 |
| 李宗澤 | 席勒與孔子的美育思想－從席勒對康德的批判談起 | 林遠澤 |
| 劉吉宴 | 亞當斯論題與合理的推論 | 王文方 |
|  | 11:5013:30 | 午餐 |
| 第二場會議室B | 13:3014:50 | 戴寶村 | 楊雯婷 | 中國民族主義與中日關係：受害者認同的再建構 | 何思慎 |
| 陳凱雯 | 日治時期基隆築港研究之意義 | 戴寶村 |
|  | 14:5015:10 | 茶敘 |
| 第三場會議室B | 15:1017:00 | 張永明 | 周敬凡 | 憲法宗教自由與勞動法歧視禁止原則對於宗教團體的適用－以德國法為借鏡 | 張永明 |
| 李宗義 | 以災難理解社會：災後重建與社會韌性 | 李香潔 |
| 劉淑貞 | 文之路：現代中文的戰後現代主義小說實踐 | 楊佳嫻 |
| 座談會 | 17:0018:00 | 出版社座談會 |

每場80、110分鐘

發表人每人20分鐘；評論人每人10分鐘；綜合提問共10分鐘；發表人回覆共10分鐘

附件三

## 105年度教育部辦理補助

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**論文發表會（A） 議程**

2017年6月29日（中央研究院近代史研究所檔案館第一會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:009:10 |  |
| 開幕式 | 9:109:20 | 主辦單位代表致詞 |
| 第一場會議室A | 9:2010:30 | 蘇碩斌 | 張宇衛 | 甲骨卜辭戰爭文例研究——以師、賓、歷、出組為例 | 林宏明 |
| 梁秋虹 | 來自底層的弱抵抗：殖民差別治理與被治理者的政治（以日治台灣性專區空間治理的三種模式為例） | 蘇碩斌 |
|  | 10:3010:50 | 茶敘 |
| 第二場會議室A | 10:5012:00 | 楊維真 | 王超然 | 從鞏固到重塑：論國民黨與中共對四川的治理（1935-1952） | 楊維真 |
| 簡金生 | 密教、封建神權與一妻多夫：近代中國的西藏想像 | 吳啟訥 |
|  | 12:0013:30 | 午餐 |
| 第三場會議室A | 13:3015:10 | 胡曉真 | 余佳韻 | 試論詞體長調的抒情美典 | 侯雅文 |
| 王怡云 | 清代女詩人研究方法試論 | 胡曉真 |
| 吳燕秋 | 戰後臺灣婦女墮胎史（1945-1984） | 李貞德 |
|  | 15:1015:30 | 茶敘 |
| 第四場會議室A | 15:3017:10 | 劉季倫 | 魏綵瑩 | 廖平在近代視域下的世界觀與學術意義 | 劉季倫 |
| 吳珮琳 | 伊索寓言在中國：文體的傳播與變化 | 顏瑞芳 |
| 魏千鈞 | 春秋之夷夏觀與三傳書法義例 | 張素卿 |

每場70、100分鐘

發表人每人15分鐘；評論人每人10分鐘；綜合提問共10分鐘；發表人回覆每人5分鐘

**105年度教育部辦理補助**

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**論文發表會（B） 議程**

2017年6月29日（中央研究院近代史研究所檔案館第二會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:009:10 |  |
| 開幕式 | 9:109:20 | 主辦單位代表致詞 |
| 第一場會議室B | 9:2010:30 | 黃光國 | 陳蒿堯 | 韓國對外洽簽FTA之策略評估與決策程序 | 梁英斌 |
| 周琬琳 | 從人到人格同一性：一個革命性的轉向——回應腦神經科學對道德責任歸屬的挑戰 | 黃光國 |
|  | 10:3010:50 | 茶敘 |
| 第二場會議室B | 10:5012:00 | 陳至潔 | 楊淳嫻 | 打開歷史感——再探班雅明的歷史哲學 | 吳承澤 |
| 周世瑀 | Constructing National Interests: Deducing the Suez Crisis（蘇伊士危機是福克蘭危機的前傳） | 陳至潔 |
|  | 12:0013:30 | 午餐 |
| 第三場會議室B | 13:3015:10 | 張福昌 | 蔣馥蓁 | 四川道教科儀傳統廣成儀制節次安排初議 | 張超然 |
| 陳麒安 | 北約的存續：新時代的舊任務？  | 張福昌 |
| 林佑貞 | 劇場裡／外轉化之必要：身體行動方法視點下的宮廷儀式舞蹈貝多優 | 吳承澤 |
|  | 15:1015:30 | 茶敘 |
| 第四場會議室B | 15:3017:10 | 鄧育仁 | 陳家豪 | 近代台灣人資本與企業經營：以交通業為探討中心（1895-1954） | 林文凱 |
| 孔建宸 | 美國汽車次文化與男性氣概 | 林志明 |
| 張峰賓 | 生物物理論：顏色實在論的一個新進路 | 鄧育仁 |

附件四

## 106年度教育部辦理補助

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**論文發表會（A） 議程**

2018年6月1日（中央研究院近代史研究所檔案館第一會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:209:30 |  |
| 開幕式 | 9:309:40 | 主辦單位代表致詞 |
| 第一場會議室A | 9:4010:50 | 楊晉龍 | 楊治平 | 禮以義起——由朱熹《儀禮經傳通解》家禮編之編輯探討其通禮特質 | 楊晉龍 |
| 李千慧 | 從全濁聲母的演化看明代漢語的標準音 | 周美慧 |
|  | 10:5011:10 | 茶敘 |
| 第二場會議室A | 11:1012:20 | 黃冠閔 | 鄧郁生 | 兩宋 「黃粱夢」型小說之紹唐與新變 | 黃東陽 |
| 林淑芬 | 漢娜．鄂蘭論政治生活中精神的共存 | 黃冠閔 |
|  | 12:2013:30 | 午餐 |
| 第三場會議室A | 13:3015:10 | 鄭縈 | 釋見勛(蔡宜蓉) | 佛陀是如何證悟的？兼論早期佛教經典之多樣性 | 越建東 |
| 蘇建唐 | 閩南語否定結構的變遷與效應——從正反問句的觀察 | 鄭縈 |
| 李佳穗 | 後殖民幽靈倫理學: 幽靈空間、鬼魅語言與靈媒 | 黃涵榆 |
|  | 15:1015:30 | 茶敘 |
| 第四場會議室A | 15:3016:40 | 戴寶村 | 陳慧先 | 從二二八事件看原漢分治下的人群隔離與跨界 | 戴寶村 |
| 黃仁姿 | 戰後初期至二二八事件前後的糧食問題與控制 | 林文凱 |

**106年度教育部辦理補助**

**人文及社會科學博士論文改寫專書暨編纂主題論文集計畫**

**A類：博士論文改寫為學術專書**

**論文發表會（B） 議程**

2018年6月1日（中央研究院近代史研究所檔案館第二會議室）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **場次** | **時間** | **主持人** | **發表人** | **論文題目** | **評論人** |
| 報到 | 9:209:30 |  |
| 開幕式 | 9:309:40 | 主辦單位代表致詞 |
| 第一場會議室B | 9:4010:50 | 許文堂 | 張書銘 | 越南的勞動輸出政策與社會發展意涵 | 許文堂 |
| 蔡長廷 | 西域南海史、日歐交涉史、東西交涉史——日本東洋史與國史的交匯 | 陳健文 |
|  | 10:5011:10 | 茶敘 |
| 第二場會議室B | 11:1012:20 | 陳相因 | 宋玉雯 | 時代的負片——路翎的朝鮮戰爭書寫 | 陳相因 |
| 葉先秦 | 真耶穌教會早期的本色化國族修辭（1917-1948） | 高晨揚 |
|  | 12:2013:30 | 午餐 |
| 第三場會議室B | 13:3015:10 | 黃美娥 | 林運鴻 | 台灣文學史中階級敘事的流變與類型 | 游勝冠 |
| 陳筱筠 | 1980年代香港文學的建構 | 黃美娥 |
| 劉冠伶 | 論「環中」隱喻之構造——從船山釋莊談起 | 劉滄龍 |
|  | 15:1015:30 | 茶敘 |
| 第四場會議室B | 15:3016:40 | 鍾淑敏 | 張家綸 | 技術近代化的困境：日治時期臺灣臺籍資本家的民間樟樹造林事業及其「失敗」(1907-1936) | 鍾淑敏 |
| 趙世琛 | 「位差」與「位能」：藝術中時代風格的回返 | 王曼萍(品驊) |

每場70、100分鐘

發表人每人15分鐘；評論人每人10分鐘；綜合提問共10分鐘；發表人回覆每人5分鐘