

A.課程名稱	詩三百選	
B.課程綱要	<a href="https://ncuxms.ncu.edu.tw/course/syllabus?courseId=479">https://ncuxms.ncu.edu.tw/course/syllabus?courseId=479</a>	
C.開課數據	(1)曾應用場域	<input checked="" type="checkbox"/> MOOCs <input type="checkbox"/> 遠距教學學分課程 <input type="checkbox"/> 先修課程 <input type="checkbox"/> 公部門及企業訓練課程 <input type="checkbox"/> 國際海外課程（可複選）
	(2)選用機構	國立中央大學
	(3)選人數	40 人（2023 年：5 人、2022 年：12 人、2021 年：23 人）
	(4)開放教育資源 (選填)	課程影片採用自製教學影片，部分圖片為採自行繪製。
D.適用學科	(1)課程屬性	<input type="checkbox"/> 專業進階課程 <input type="checkbox"/> 專業基礎課程 <input checked="" type="checkbox"/> 通識課程
	(2)關聯課名	詩三百、詩經
	(3)採認建議	<u>3</u> 學分數 線上影片約 16 小時，線下學習活動約為 38 小時，建議採用 3 學分。
E.學習分析	(1)平均通過率	100%
	(2)難點分析	<p>在疫情之前，每年有許多兩岸三地的交換生前來選修這門課程。不少交換生在修習課程之後，向老師表示，希望能有機會學到更多的《詩經》作品。於是，賀老師在學生的期盼之下，決定錄製一系列的《詩經》教學影片，提供給想自學《詩經》的廣大讀者。</p> <p>「決定要錄製影片之前，其實並沒有想太多，就這樣一股傻勁地卯起來做，殊不知整個錄製過程耗費的時間如此之多。」賀老師笑說，錄製的前置作業就得花上不少時間翻閱大量文獻，尤其是《詩經》的文字訓詁，歷代歧異極多，在小心論斷之後，時而仍須兼採各家之說，提供學習者可能的解讀方式。另外，為了增進學習者對詩作的理解，舉凡詩中提及的草木鳥獸蟲魚器物，老師都盡可能地尋找合法授權的相關圖片或畫作，加深學習者的印象。在講解完詩作後，老師還大量補充詩作的歷來討論或評點，期望能豐富讀者視野，給予讀者不同角度的思考。</p>
F.教學指引	(1)實際案例作法	<p>在「詩三百選」課程中，除了實體的講述之外，修課學生在每堂課前，都需要事先預習、觀看影片，然後在課堂上直接進行分組討論，分享彼此心得，並嘗試由詩歌內容探索各種主題，深入解析。許多學生表示，影片與實體課程結合，可以加快上課的節奏，老師也可以補充更多資料。此外，如果學生有聽不清楚之處，還可以利用影片反覆聽講，抄寫筆記。二者的結合，無疑是事半功倍，一舉數得。</p>
	(2)創新延伸 (選填)	無。
G.授權使用	(1)授權與標示	<p>說明：係指可接受應用端使用課程之教學樣態。</p> <input type="checkbox"/> 遠距教學課程-無合授-不得改作-無講座-課綱完整標示

		<input type="checkbox"/> 遠距教學課程-有合授-可改作-搭配講座-課綱完整標示 <input checked="" type="checkbox"/> 翻轉教學教材-無合授-不得改作-無講座-課綱完整標示 <input type="checkbox"/> 翻轉教學教材-有合授-可改作-搭配講座-課綱完整標示 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p>*合授-係指使用端機構教務單位課程系統中標示影音教材製作教師姓名，並與使用端機構教師並列。  *講座-係指授權端原開課教師是否提供線下或線上講座。由使用端機構編列講座鐘點費用。  *課綱完整標示-係指使用端機構課程系統揭露利用資訊如授權端開課教師、獲補助計畫、聯盟學校等。</p>
	<b>(2)其他宣告事項</b>	無。
<b>H.聯繫窗口</b>	<b>(1)聯盟或委託單位</b>	負責窗口：鄭雅軒 聯絡電話：(03)4227151 分機 57138 Email：yahsuan@ncu.edu.tw
	<b>(2)開課教師資料(選)</b>	授課老師：賀廣如教授 單位：國立中央大學中國文學系

E:在促進教師掌握開課學科領域的教學知識和教學經驗(pedagogical content knowledge, PCK)移轉。

F:在促進教師如何有效地結合科技工具、教學知識和學科知識進行教學，以提高學生學習成效的經驗移轉(即 Technological Pedagogical and Content Knowledge, TPACK)。

G,H:在促進擴大課程教材利用。如相同授課領域教師有引用或導入需求，能取得授權與標示資訊。