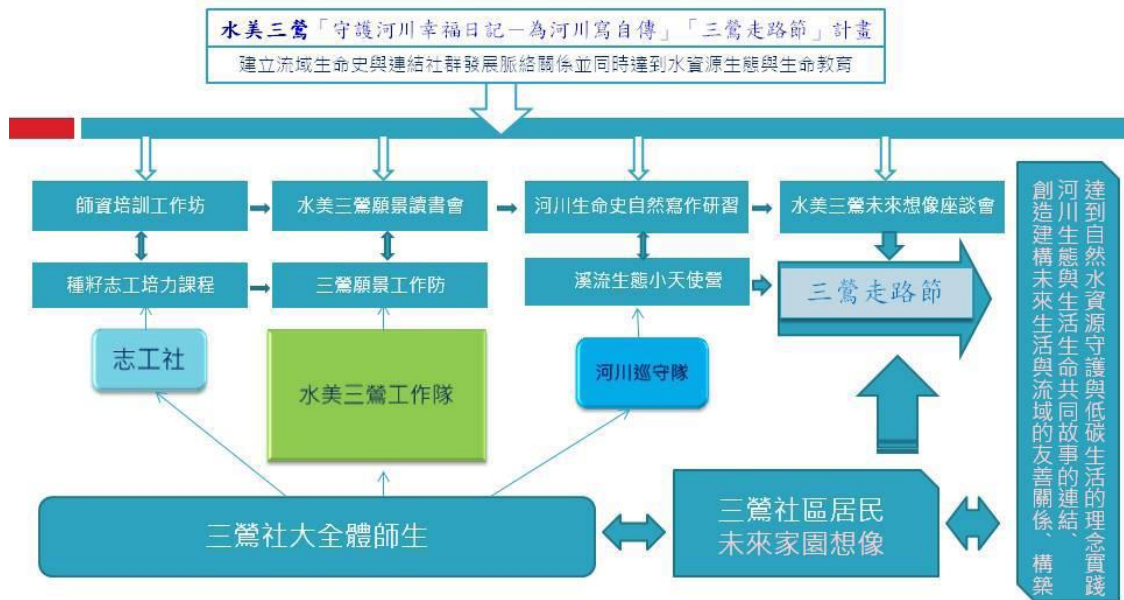
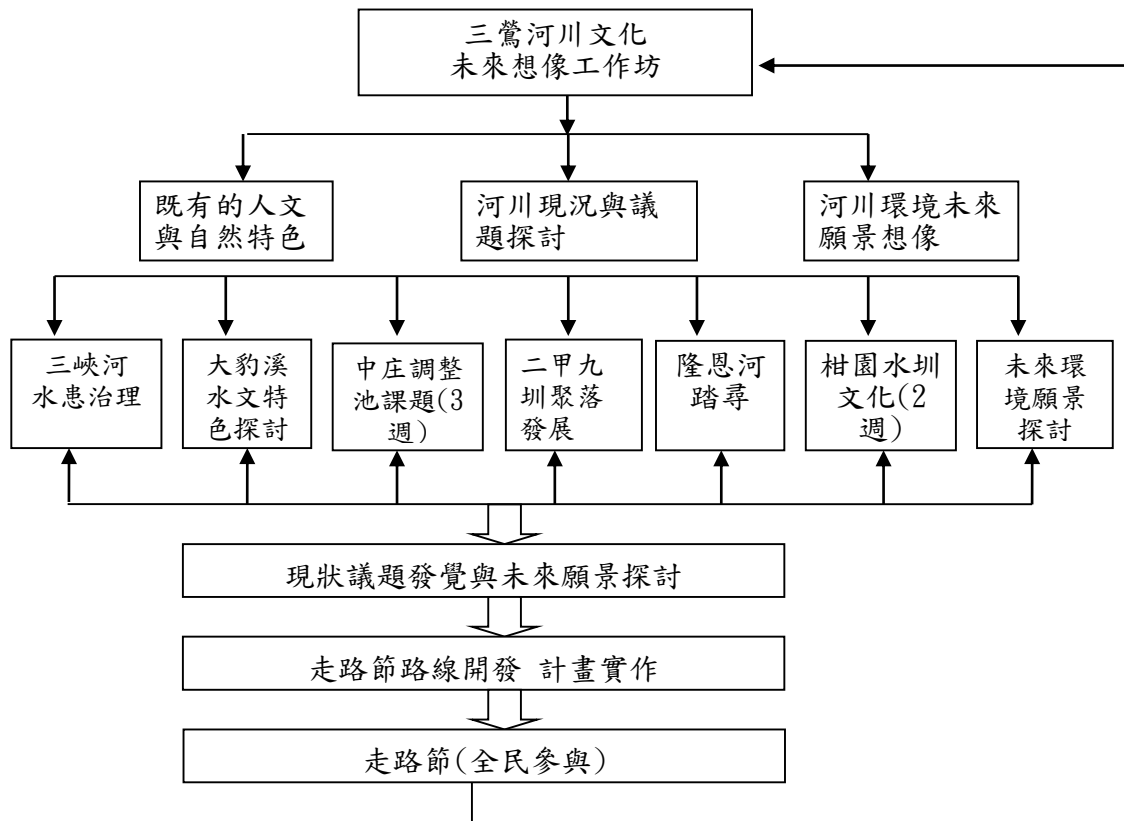


### (三) 教案或教學模組

#### 1..工作架構表



#### 2..教學常模



## 三鶯河川文化願景工作坊教案

### ●理念設計

1. 河川為文明之母，人類文明大抵依循河川的紋理在發展，台灣，乃至小區域的三鶯地區都不例外。
2. 本課程及工作團隊想探究三鶯地區河川文化的處境，以及公民教育的教學與發展機制。
3. 以河川人文紋理課題為教材主題，教材為三鶯地區各區域河川文化及公共課題，教學時將以主題方式進行。

### ●教材分析

在地河川人文紋理課題少有文字資料留存，課程進行將釐清既有文字資料，發展成講授教材；並和學員一起探討未被釐清、探討的河川人文紋理課題，發展成在地知識。進行未被釐清的「材料」時，學員個人生活經驗有參與的空間，也因此促成學員的投入及認同感，經過課程操作，新發展出來的材料也將整理成在地知識，可提出具體幫助，在地河川議題的建構。

### ●教學模組設計架構

以河系為教學主題網絡，釐清、盤整三鶯地區河川文化課題，形成以河段及課題為導向的教學主題架構；教學時教師在該課程主題下提示背景知識，再邀學員針對主題進行探討，憑此逐一釐清和河段河川文化相關課題。整體課程發展將是學員與教師共同參與、發想及形塑。

### ●教學對象

三鶯地區民眾。

### ●教學時間

自民國 103 年 3 月到民國 103 年 6 月

### ●教學模組課程架構

#### 一、課程架構與重點：

1. 主題：三鶯地區河川文化及願景工作
2. 目標：盤點三鶯地區河川文化課題，培育關心河川文化的公民。
3. 期間：民國 103 年 3 月到民國 103 年 6 月
4. 本次主題列舉：抗日與三鶯、分水崙戰役、土地公坑、烏塗窟、三鶯城市發展。
5. 能力指標：出席、提問與分享、書寫、報告
6. 課堂方式：每週一次室內課，若三至四次現場考察。
7. 教學資源：三鶯相關學術專論及論文、報章雜誌資料、戶外現場。
8. 主要教學活動：大豹溪水文特色探討、水圳踏察、中庄調整池主題探討
9. 生活技能：使學員具備報告書寫、現場觀察與分享能力。

## 二、教學模組內容：

1. 教學策略：從三鶯地區文化、歷史議題切入，漸次夾敘河川與文化的關係，並提示相關課題，邀學員探討和分享，並到現場觀察，透過現場情境觸動深度探討動力，再要求學員針對不同課題分享意見，書寫成文字。
2. 教學流程：(1)主題提出。(2)相關背景說明及講授。(3)提示若干主題脈絡中的小主題，針對個別小組題進行對話探討。(4)書寫想法。
3. 主要教學活動：教學與講授、主題探討與書寫、戶外議題現場訪視。

### 單元設計

單元名稱	大山峽區乙未年抗日戰略空間與河川形勢		
教學者	陳健一	教學時數	2 小時
學習領域	三鶯地區河川文化	教學對象	三鶯民眾
教材來源	乙未年海山英雄抗日誌/林烱任 三峽鎮志		
教學資源	學員生活記憶、日治堡圖、現勘資料		
能力指標	分享 對話 書寫心得 個人議題形成與提問		
教學目標	單元目標	具體目標	
	戰略河川形勢	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學員明白乙未來戰爭事蹟。</li> <li>2. 學員參與此一戰役戰爭現場研判討論。</li> </ol>	
教學步驟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享乙未戰爭事件歷程。</li> <li>2. 探討日人戰略思考。</li> <li>3. 當時大漢溪及三峽河空間情境探討。</li> </ol>		
評量方法	口語評量：分享乙未戰爭事件歷程。 高層次紙筆測驗：三峽河與大漢溪戰略位置分析		

### 單元設計

單元名稱	土地公坑抗日現場踏察		
教學者	陳健一	教學時數	2 小時
學習領域	三鶯地區河川文化	教學對象	三鶯民眾
教材來源	乙未年海山英雄抗日誌/林烱任 三峽鎮志		
教學資源	學員生活記憶、日治堡圖、現勘資料		
能力指標	分享 對話 書寫心得 個人議題形成與提問		
教學目標	單元目標	具體目標	
	戰略河川形勢	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戰略空間形勢觀察。</li> <li>2. 土地公坑的聚落特色觀察。</li> <li>3. 幾個戰爭地區觀察與討論。</li> </ol>	
教學步驟	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師分享土地公坑空間形勢及乙未年戰爭背景。</li> <li>2. 以土地公廟為聚落指標進行聚落觀察。</li> </ol>		

	3. 到土地公坑現場實察。
評量方法	口語評量：了解土地公坑人文景點。 高層次紙筆測驗：分析土地公坑聚落條件及戰略位置。

#### 單元設計

單元名稱	烏塗窟聚落與水文特色		
教學者	陳健一	教學時數	2 小時
學習領域	三鶯地區河川文化	教學對象	三鶯民眾
教材來源	永福庄龍山寺誌/林烱任 大溪鎮志		
教學資源	學員生活記憶、日治堡圖、現勘資料		
能力指標	分享 對話 書寫心得 個人議題形成與提問		
教學目標	單元目標	具體目標	
	戰略河川形勢	1. 烏塗窟聚落空間觀察。 2. 龍山寺觀察。 3. 踏察黃龍安公館。 4. 活化烏塗窟為文化觀光景點的策略。	
教學步驟	1. 教師分享烏塗窟發展背景。 2. 與學員一起實勘龍山寺及烏塗窟周邊。 3. 討論自土地公坑到烏塗窟文化景區的發展可能。		
評量方法	口語評量：學員能說出烏塗窟發展史。 高層次紙筆測驗：學員能整合土地公坑及烏塗窟整體發展脈絡。		

#### 單元設計

單元名稱	鶯歌包子窯被毀事件		
教學者	陳健一	教學時數	2 小時
學習領域	三鶯地區河川文化	教學對象	三鶯民眾
教材來源	鶯歌市志 網路消息		
教學資源	學員生活記憶、日治堡圖、現勘資料		
能力指標	分享 對話 書寫心得 個人議題形成與提問		
教學目標	單元目標	具體目標	
	戰略河川形勢	1. 鶯歌陶瓷於鶯歌發展角色。 2. 鶯歌陶博館與鶯歌觀察產業。 3. 包子窯被毀事件的背景。	
教學步驟	1. 教師口述鶯歌陶瓷發展與現況。 2. 包子窯事件探討。		
評量方法	口語評量：學員能說出對鶯歌陶瓷發展歷程 高層次紙筆測驗：學員能指出包子窯事件的鶯歌社會發展背景。		

## 103 春季班課程主題：水水小確幸踏查班

教學計畫表 教學設計：林炯任

如果我們願意親近河溪的水世界，達到的不會只是腳步。  
如果我們願意靜觀河溪的水世界，看到的不會只是流水。  
如果我們願意傾聽河溪的水世界，聽到的不會只是水聲。  
那麼我們還會由衷感受到，許多生命相互在溪河裡，自然發生的喜悅。  
這些人們在河溪環境中，生態交會的自然體驗，  
是良性循環的互動，是珍貴無價的收穫。 ～汪靜明 2002～

### 壹、課程緣起

- 一、**重新認識社區的生命之河**：自古以來，河川是台灣文明的起源，也是台灣的命脈。大地是我們的母親，河流則是流貫你我身體的血脈。三峽舊名「三角湧」，為橫溪、大漢溪、三峽溪匯流而成，流經成福社區的「橫溪」，其上游為竹崙溪，溪水從最高點的鹿母潭瀑布流洩而下穿過沿途的社區，三百年來，為沿岸的社區帶來了潔淨豐富的水源，也護持著此地的茶葉生產，是社區的生命之河。
- 二、**溪流是實踐環境課程最佳場域**：從鹿母潭發源的橫溪水域，由於落差大，河岸地形千變萬化，有淺灘堆石、有瀑布深潭、有急流緩流…上游水源水質清澈，生態多樣豐富，中游人口多，產業興盛，讓這條溪流成為最具有學習價值的場域；由於這樣的地緣優勢條件，我們選定此地做為未來家園/溪流踏查課程的學習場域。
- 三、**永續經營美麗家園**：期望透過「溪流踏查課程」的規畫，讓學員從參與中認識溪流生態、歷史人文面向，了解保護環境與水資源的重要，進而帶動社區居民珍愛環境、共同保護溪流與水資源、培養居民水域安全觀念，實踐愛鄉愛土的觀念，永續經營美麗家園的目標。

### 貳、課程內涵

#### 一、溪流踏查課程發展理念：

##### (一)課程設計的背景與評估分析：

1. **迎向三鶯社大未來願景**：三鶯地區有大漢溪及三峽河、橫溪及鶯歌溪流經。其中三峽河、橫溪上游是社區生活的水源地，需要加以保護。溪流踏查課程設計就是要培養學員認識鄉里，發現家鄉之美，培養飲水思源的情操，珍惜家鄉的資源，而學員也能在實際參與中，建立起對家鄉的認同感，這些經驗累積整理

成的在地知識，可具體幫助三鶯河川議題的發展與建構，並將形塑未來生活願景。

2. **連結社區生活與環境資源：**三峽地區生活環境平地少山區多，青山綠水空氣清新，生態多樣化，少受污染，溪流與社區生活關係密不可分，社區居民與河流也有著深厚的感情。故在開發課程時，先尋求地方產業、社區民眾的合作與帶領，以期對社區及溪流環境有更深入的了解，讓溪流踏查課程成為本地具有地方特色、具展望性的課程。
3. **衡盱區域發展需要：**北二高的通車、台北大學城特區的成立，加快了三鶯地區的都市化腳步，人口移入，房價上漲，環境承載加重。可預見的未來，河川流域與環境都將面臨更大的挑戰，珍貴的水資源也將受到影響，甚至也須做好氣候災難的預防…。我們認為這是生活在此地的民眾要有的共識，若能將河川環境議題課程化，從生活中學習，從行動中實踐，應是迫不及待該做的事。

## (二) 溪流課程設計的思考面向：

1. **從地理環境面向思考：**以鹿母潭溪及竹崙溪為橫溪起源來思考流域環境的保護，希望透過親近河域達成讓學生飲水思源感恩鄉土情懷。
2. **從歷史與產業面向思考：**以道光初年移民來成福及安坑社區的大家族及產業為探訪對象，讓學員了解溪流與在地居民的生活關聯與歷史淵源。
3. **從生態環境面向思考：**溪流環境是否潔淨自然，或受到污染，可藉由溪流生態環境調查，了解現況與處境，進而讓學員親身體驗保護河川及永續經營的重要性。
4. **從生活實用面向思考：**理解溪流與家鄉居民生活的密切關係，進而延伸出關於水源保護、水資源利用、農產生產、水域戶外活動、水域休閒安全等生活議題討論的平台。

## 二、溪流踏查課程發展的歷程：

(一) **確定課程發展模式：**融合目標模式與過程模式，依照目標模式的擬定目標-選擇內容-組織與統整教學內容-評鑑四步驟，做為溪流踏查課程的發展基本模式。但在教學過程中，融合過程模式課程發展，希望透過有創造性的教學活動，激發學員能發現、主動參與、自行思考與探究，再經由學習評鑑，思考修正課程內容。

(二) **擬定課程發展目標：**在課發會核心成員共同討論下，從 102 年度第一學期開

始，結合教育部「未來想像」專案家園再造目標向度，擬定以溪流環境關懷的課程主軸。

(三)規劃課程實施內容：規畫以學員實際參與、結合領導人才培育，串聯社區產業及環境資源，辦理橫溪走路節活動為評鑑目標，預計進行以下的準備工作。

- 1.學員繪製社區地圖：進行溪流踏查課程，先從社區地圖中認識自己的家鄉，記錄下特色與資源，然後由學員合作繪製成綠色生活地圖。
- 2.分區進行社區訪查與紀錄：設計自主學習方案，帶領學員到社區訪查，並逐步尋溪溯源，了解溪流與社區文史的來龍去脈，查訪地方產業發展的資料，留下學習紀錄與影像。
- 3.與溪流環境多元接觸：到橫溪流域中的社區逐一探訪，了解溪流生物、溪畔植物、水域環境變化與現況，做為規畫走路節活動的依據。
- 4.尋求社區與居民的合作：尋訪地方耆老、里鄰長、製茶廠…，探查溪流的前世今生，產業文化、特色物產與人物故事等，做為編製課程時的參考。

### 三、溪流踏查課程的進行

教學對象：三鶯地區關心地方環境發展的社區民眾。

教學時間：自民國 103 年 3 月到民國 103 年 7 月，共 18 週 36 小時（每週

2

小時）。

〈一〉教學方式：由講師帶領實地踏查，課程中搭配文獻導讀、分組討論及

戶外參訪學習等，提供學員更多學習及分享的機會。戶外實查、研

討、

提案發表。

〈二〉能力指標(教學目標)：

- 1.學員能分享自己從小到大所認識的三鶯地區水環境的記憶。
- 2.學員能從實地踏查中瞭解目前三鶯地區水文特色與水資源現況。
- 3.學員能從小組合作學習中探索及發現目前三峽橫溪地區水域環境的現況及未來可能發生的問題。
- 4.小組學員從未來想像活動中，能磨合設計出未來更好的方法，並

親

身投入執行走路節的工作任務，記錄過程，將成果撰寫成報告與

學

員分享交流。

〈三〉各主題教學內容：

1. **教學策略**：初期將透過戶外實地參訪及社區產業生態調查，逐步

建  
立橫溪流域社區現況文字資料，再要求學員針對不同景點分享意見，書寫成文字。

2. **教學流程**：(1)社區主題提出。(2)社區背景說明及講授。(3)提示社區脈絡中的小主題，針對個別小組題進行對話與分享。(4)紀錄想法與心得。

3. **主要教學活動**：教學與講授、景點主題探討與書寫、戶外議題現

場  
訪視。然後按學員編組，成立工作團隊，預計安排八次週六全天

課  
程，透過實地踏查、文獻收集、小組討論與觀察記錄，留下橫溪

的  
生命故事。

〈四〉 **單元設計**：水水小確幸踏查 課程大綱表如下：

103 春季班-課程大綱表 課程名稱：水水小確幸踏查

課 程 大 綱	
第 1 週 3.8	準備週
第 2 週 3.15 (正式上課)	3.15 (六) 上午 (室內) — 相見歡：自我簡介，班代表選舉，課程簡介。分組討論、文獻閱讀與研討、小組分工、擬定工作計畫。三鶯地區環境的簡介-附橫溪地圖。 下午 (室外) — 走訪溪南四姓、橫溪流域一線、大寮茶場等地，了解環境與產業現況。
第 3 週 3.22	3.23 (日) 參訪四分仔茶園、天芳、正全、建安茶場。
第 4 週 3.29	①溪南四姓、橫溪、成福地區—實地踏查、耆老訪談與觀察記錄
第 5 週 4.5	4.5 逢清明節--
第 6 週 4.12	②九鬮、竹崙、紫微、白雞地區—實地踏查、耆老訪談與觀察記錄
第 7 週 4.19	4.20 (日) 橫溪流域生態環境—成福國小、大成國小 (茶藝)、建安國小 講師
第 8 週 4.26	③媽祖田、建安、四分仔、新店安坑地區—實地踏查、耆老訪談與觀察記錄
第 9 週 公民週	4.28-5.3 公共素養週 5.1 論壇—5.4 (日) 里山臺灣 1. 八煙桃花源—環境復興運動



第 10 週 5.10	整理解說資料 與 分組解說練習；5.15 前 出版品送達。
第 11 週 5.17	5.18 (日) 模擬試走—檢討、修正
第 12 週 5.24	「2014 橫溪茶香走路節」
第 13 週 5.31	6.1 (日) 里山臺灣 2. 一貢寮水梯田—人禾基金會
第 14 週 6.7	6.7 走路節檢討與建議 / 採訪記錄的討論與整理、修訂
第 15 週 6.14	6.15 (日) 橫溪 樂活地圖 --- 簡經修
第 16 週 6.21	願景地圖工作坊---分三組：①溪南四姓—成福②九鬮—紫微③建安—四分仔
第 17 週 6.28	6.29 (日) 地圖繪製… --- 簡經修
第 18 週 7.5	學員研習成果分享，編輯出版
7.6 (日)	期末---願景地圖成果分享
	7.12 (六) 參訪 農林公司大寮茶場、熊空有機茶園。 7.19 (六) 里山臺灣參訪行程 1. 八煙桃花源—生態工法基金會

## 參、教學實施成果及回饋

### 一、溪流課程的實施成果：

(一)認識橫溪流域，保護珍貴水資源。透過溪流課程，飲水思源，探索水源歷史人文，喚起學員與社區居民愛鄉愛土的感恩情懷，讓社區民眾更加認識自己家鄉的美好，愛護自己生長的土地。並樂意投入走路節的活動。

(二)全體研習學員與志工隊參與投入 2014 年 5 月 24 日橫溪走路節的

活

區

300

動，從行程設計、路線討論規畫、戳章設計、活動手冊出版、社

參與聯繫、交通與用餐規畫，計投入近 150 人次，報名人數超過

名，目標皆已達成，並獲致高度讚譽。

- (三) 由於活動手冊與社區地圖出版甚獲居民肯定，供不應求。並獲民眾熱情詢問，何時再辦理走路節。學員獲得成就感，亦主動討論如何延伸以河川為主軸的走路節的效益，規畫未來辦理的相關路線建議。

## 二、教學省思：

「水水小確幸踏查班」是未來想像系列課程中，從學員對溪流—橫溪流

域的認知能力培養，社區居民關懷環境意識的喚動，到實際參與走路節

的規畫及關懷三鶯地區河川環境議題的諸多面向，逐步落實在願景的

實

踐。教學者以自身的投入與陪伴學員，成功陪力出走路節的運作團隊

與

實踐的初階模式；接下來，社大課程發展委員會亦能循此基礎，多方

連

結及深化，持續開發不同流域的踏查課程，以確保此一教學模式納入

三

鶯地區環境守護與人才培育的基礎工程，成為未來家園想像的實踐場域。

## (四) 媒體報導(新聞報導與網站連結如附件)

第 42 期三鶯社區報

聯合報 103 年 05 月 12 日 youtub 網站走路節影片實況

大台北新聞

<http://paper.udn.com/udnpaper/PID0016/258317/web/>

大豹溪走路節

<http://blog.xuite.net/chinglan83/twblog/128538763-%E4%B8%89%E5%B3%BD%E5%A4%A7%E8%B1%B9%E6%BA%AA%E5%B2%B8%E5%81%A5%E8%B5%B0>

中庄走路節

<http://lina11026.pixnet.net/blog/post/290913560-2013%E4%B8%89%E9%B6%AF%E8%B5%B0%E8%B7%AF%E7%AF%80~-1110%E4%BE%86%E5%8E%BB%E4%B8%AD%E5%BA%84%E8%B5%B0%E4%B8%80%E8%B5%B0%EF%BC%8C%E6%B0%B4%E5%9C%B3%E3%80%81>

BeClass 報名系統

<http://www.becclass.com/rid=17351db536a2c9887d64>

三鶯社區大學

<http://www.sanying.org.tw/wei-lai-jia-yuan-zhuan-an>

1030524 走路節

<https://www.youtube.com/watch?v=OIMB09ALRrc>

## (五) 其他

1..2014 三鶯走路節「來去橫溪大寮地，走讀成福茶鄉趣」活動手冊、地

圖各乙份

2..河岸生活圖像〈城鄉發展、生活方式〉、創意策略景點卡各乙份

3..2013 三鶯走路節「來去中庄走一走」活動簡圖一份

4..三鶯社區報第 42 期乙份

5..走路節影音、活動手冊資料光碟一張