

身心「庇」風港— 香灰再生磚瓦打造ESG綠色信仰王國

福爾摩沙保衛隊FDC 台中教育大學 美術學系謝佳秀 / 數位內容科技學系謝承志
臺中市立大甲高中 張心瑀、林永泰

議題描述

臺灣每年都會產生大量的香灰且容易被忽視，有香灰廢棄物的問題。團隊在實地訪問附近廟宇後得知，寺廟逢年過節會適當整理香爐因應參拜人潮，每年約清理1~3次不等，以中型廟宇為例，一次約清理出40kg的香灰量。根據內政部2021年的統計資料，全台有12281間有登記之廟宇，估計全國的香灰產量每年可超過196,496kg。因其物性與化性，若人為處置不當，不僅是對人或環境皆會產生危害。



全台宮廟數
12,281座
2021年內政部統計
登記有案寺廟數量



全台每日
廢棄香灰
預達20萬公斤



未經處理丟棄



倒入河川及水溝
香灰遇水成鹼性，釋出的鈣離子、鎂離子會增加水的硬度



對呼吸道等黏膜
有強烈刺激性



塵爆和火燒山

動機



- 想提升廢棄處理意識。
- 希望信仰不只與人為善，更對環境友善。
- 傳統文化，重新利用再創新價值。
- 產出香灰製品，有效的減少香灰遭不當處理的問題。



解決方法

1. 先提升對香灰這項文化副產物的環保意識。
2. 再提升企業與民眾對於此產品的接受度。
3. 最終目的是與企業或政府合作，讓香灰磚瓦在全台落地生根。



創建香灰再製品牌故事屋

推廣行銷香灰再製計劃

與企業或政府合作

建立香灰回收管道



▲ 香灰磚瓦實驗:真空練土機混和原料、線鉅切割板材、3D列印機、硬度/耐久檢測



▲ 瓦香園故事屋外觀:Blender3D



▲ DIY香灰祈福牌/香灰陶瓷杯墊/紀念章:illustrator、Photoshop、Procreate

預期效益

提升國人對香灰問題的關注，還能通過教育、互動裝置和文化傳承的方式，推動香灰再利用的普及和實踐，實現環境保護與文化保護的雙重目標。



▲ 互動式遊戲/動畫/吉祥物/園區海報:Animate、After Effect、Photoshop



▲ 宣傳海報/掛幅/導覽圖/展場設計

