

第二年計畫期中報告格式書寫說明

※請依據計畫 105-2 學期執行實際狀況進行重點摘要書寫，頁數至多五頁※

※附件一之封面表格務必填寫完整一併回傳※

一、團隊基本資料

1. 計畫團隊成員姓名、單位職稱

姓名		單位職稱
莊寶鵬	計畫主持人	亞太工商管理學系/教授兼學術副校長
陳志文	共同主持人	東亞語文學系/教授兼人文社會科學院院長
顏淑娟	共同主持人	西洋語文學系/教授
賴怡秀	共同主持人	西洋語文學系/教授兼語文中心主任
曾梓峰	共同主持人	創意設計與建築學系/教授
陶幼慧(逝世)	共同主持人	資訊管理學系/教授
李亭林	共同主持人	亞太工商管理學系/副教授
廖硃岑	共同主持人	創意設計與建築學系/助理教授
黃郁玲	專任助理	人文社會科學院辦公室/計畫專任助理

2. 此學期(105-2)開設之課程簡表

課程名稱	授課老師	課程內容簡述
海洋文化	顏淑娟/賴怡秀	藉由學習海洋文化生活圈之文化、演變與內涵，以多元的方式培養創意思考與解決問題的能力，帶領學生體驗蚵仔寮漁業生活，連結人文與海洋的藝術美學。
創意思考與管理	李亭林	以人文精神結合創意及創業，並以創新的想法整合智慧與文化，協助學生培養與增長學生判斷、分析能力，提供生涯規劃之選擇方向，滿足社會所需及豐富學術價值。透過蚵仔寮當地企業實務的參訪與分析調查，讓學生所學習的理論可以應用在企業實務

		中，達到學以致用的效果！
都市設計概論	曾梓峰/廖殊岑	提供都市設計的知識應用，探討各種觀點並藉由工具的操作及案例的分析，透過都市形式的干預推促都市意義的轉化，以及案例與週遭環境的對照，強化脈絡思考、引用合宜的概念，提升專業表達能力。利用蚵仔寮當地都市設計屬性與概念領域、核心關懷與原則、當代議題與理論、以及重要實踐經驗，讓建築人對此領域有基本概念，並回應都市條件促使學生瞭解理論與實務狀況，掌握核心價值、場所精神、疊圖的基本概念等。

二、計畫願景與價值

本計畫以「跨域共創」為主題，以本校鄰近的蚵仔寮為出發點，結合當地產業發展、地域特色以及當前社會對健康低碳生活模式與環境保育的訴求，以新的知識、觀念和技術，重新活絡在地的海洋文化，尋找傳統在地生活智慧與文化元素與現代生活的新結合。透過產學合作模式，為教育提供學習的平台，期待加強學生對地方的人文關懷，培育學生解決問題的能力，充實自我核心價值。

三、課程執行策略與成效

1. 課程跨域規劃與課程設計創新處

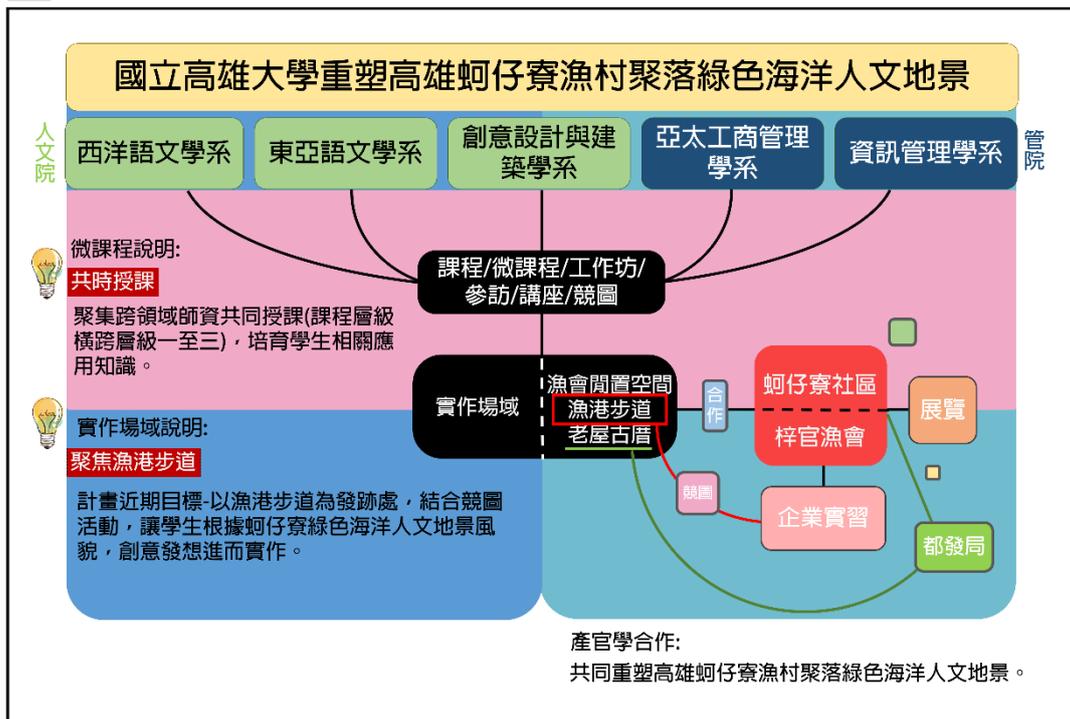
本計畫課程規畫詳見圖 1 的各課程規畫及圖 2 的微課程部分，課程創新的部分引進 Maker(創客)工作營的概念，團隊由不同背景、專長各異的成員組成，一起激盪創意、解決問題並與在地社群組織互動交流。

106-1學期開設

課程規劃	105-2學期開設			106-1學期開設		
	西洋語文學系	創意設計與建築學系	亞太工商管理學系	西洋語文&東亞語文學系	亞太工商&資訊管理學系	創意設計與建築學系
人文地景	海洋文化	都市設計概論	創意思考與管理	文化地景	田野調查實務-蚵仔寮的漁文故事	低碳居住環境數位設計特論
綠色海洋	海洋文化生活圈 漁業漁村文化 海洋語言 飲食文化 環保與生態 (1-10周)	前導(1周) 環境訪查 (2-3周) 辨識城市脈絡 (4-5周)	蚵仔寮場域歷史 回顧與介紹(1周) Personal Empathy Map (3周) Customer Journey Map (4周)	文化地景與人文歷史 (1-2周) 文化地景與海洋美學 (5-6周)	課程簡介(1周) 學生蚵仔寮社區拼圖 人文社會環境解說 & 漁港漁市介紹 & 近海捕撈漁獲可能應用 對談(2-3周) 資料蒐集方法與對策 (4周)	課程簡介(1周) 文化/空間規劃 專題演講 (7-8周)
聚落空間	系列(業師)講座 校外參訪		場域空間 & 品牌辨識 & 技法分析 【豐陀羅法、心智圖、說創意故事、不相干/強迫連結法】 (7周)	文化地景與都市空間 (3-4周) 文化地景與產業發展 (7-8周) 文化地景與社區營造 (9-10周)	田野調查與訪談方法與實務 (5周) 場域實地觀察、故事調查(訪談)、分組活動(6-8周)	(歷史)建築物測繪演習(2-3周) 聚落空間實際測繪發表(4周) 聚落空間實作模擬場域數位設計 (5-6周)
設計分析	創意思考 & 個案調查與分析 (11-13周)	都市設計法理分析 (10-12周)	行銷企劃(9周) 決策技法(10周)	個案調查與分析 (11-13周)	分組報告、討論【數據檢驗與驗證】&講座(9-12周)	數位設計專題演講(10-11周)
實務演練	實務演練工作營 (14-17周) 專題成果報告 (18周)	人文都市空間聯合工作營 (13-18周)	聯合工作坊 (13-18周)	實務演練工作營 (14-17周) 專題成果報告 (18周)	聯合工作坊 (13-18周)	實務演練工作營 (14-17周) 專題成果報告 (18周)
微課程	系列(業師)講座 分組討論 專訪 實作					

高雄發展史
環境倫理與人文關懷
暑期開設

圖2



2. 整體課程相互連結與預期產生實質效益與影響

調整後的課程及微課程，以發現問題、解決問題、設想未來、核心知識及跨域共創為規劃方向，透過共同授課的模式，以瞭解蚵仔寮過去歷史與現在人文和未來發展為導向，建立誘發轉變的機會與平台，期望能與

當地產生共鳴，改善現代與下世代生活環境。

3. 請詳述原定計畫與實際執行是否不同。另請說明在進行計畫過程中課程開設所遇到的困難及相應的解決方法

原定本計畫所有課程皆涵蓋一至三層級領域，但於訪視交流會議中所呈現關聯圖之課程部分缺乏橫向連結，各課程在執行上較為發散。團隊歷經多次會議整頓後，於 105 學年度的暑期執行調整措施，利用集中成效的教學授課模式，招攬各系學生以跨系分組的方式進行，聚集各領域教師透過不同層級的微課程(共同授課)，普及核心知識並導入進階概念，補足橫向連結的缺失。

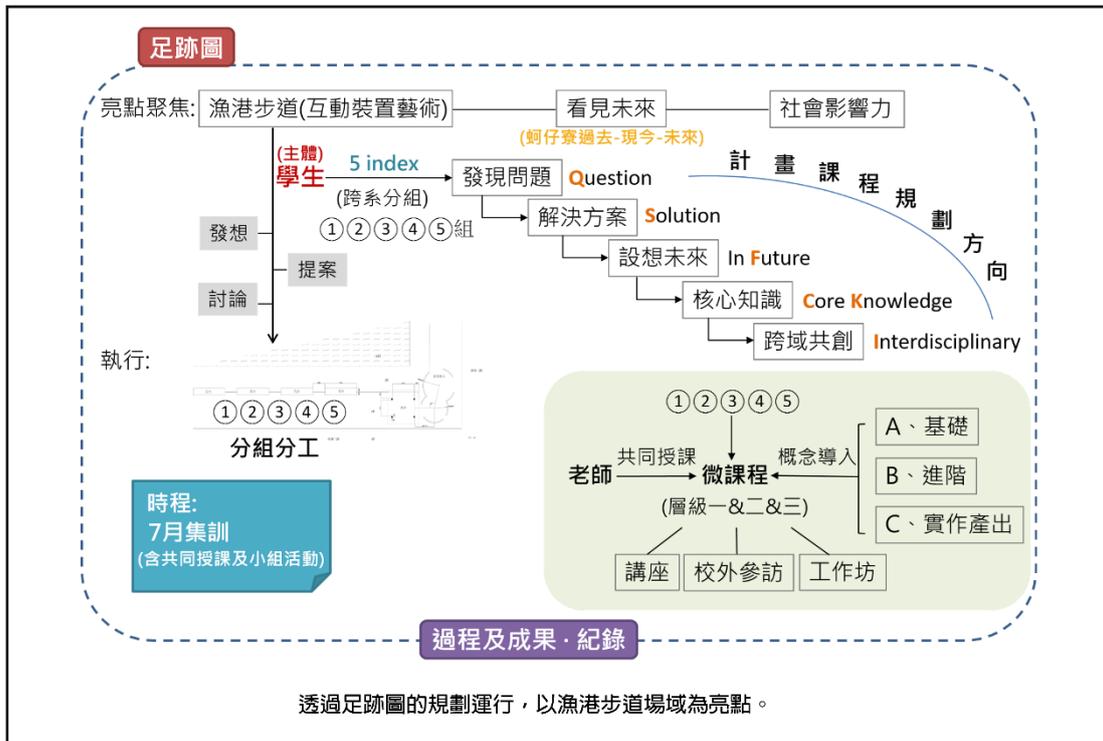
計畫初期所規劃之三場域皆以各自發展為主，沒有共同的願景與目標，執行力量因此被分散，在訪視交流會議中有建議以一個場域為主軸，讓計畫團隊能夠集中火力執行成效。後續考量於各種因素，最後選擇漁港步道實作場域作為發跡處，結合競圖工作坊教學平台，設計與建置互動裝置藝術。與此目標的前提下，工作坊目的讓學生能依據理論知識，融合社區環境與居民訴求，以瞭解歷史人文-與現在對話-展望未來的構築模式，循綠色海洋健康安全生活導向，為蚵仔寮地區人文地景進行再造加值。

四、實作模擬場域

1. 請詳述如何在場域進行跨域共創，場域如何影響或連結教學

本計畫以漁港步道場域為發展主軸，將學生打散跨系分組，由教師團隊帶領學生深入場域踏勘，並組織學生自主訪談當地居民瞭解需求，教學連結方面依據學生認知場域的程度規劃涵蓋五大階層(發現問題、解決問題、設想未來、核心知識及跨域共創)的課程/微課程，詳圖 3。

圖3



2. 如何與所處社區(城鄉)與外部單位進行互動與合作

梓官漁會:

- (1) 與漁會開會協議合作的場域地點。
- (2) 邀請漁會主任、總幹事及業師帶領學生至漁會及鄰近漁港步道和同安老屋導覽解說，並舉辦講座及座談會回答學生問題。
- (3) 漁會協助舉辦展覽，將學生成果作品展置在開放流動中心，供當地居民與遊客前往瞭解。

蚵仔寮社區:

- (1) 組織學生前往社區聚落進行訪談。
- (2) 社區環境調查。
- (3) 居民給予回饋意見。

都發局與社區發展協會:

- (1) 學生組隊參加高雄市都發局舉辦的大學生根計畫，期望得到都發局及社區發展協會的協助，支持本計畫場域-同安社區的再造。

3. 建置過程中所遇到的困難及相應的解決方法

(1) 招生方面:

計畫調整後需於暑期進行集訓，然而放假期間學生大多返鄉，招生不易。

解決方法:

透過提供暑期實習時數抵免、競賽(競圖成果)獎勵和研習證明，吸引學生參與。

(2) 課程規劃方面:

課程搭配工作坊需協調各教師的時間，課程內容銜接及整體模式運行細節。

解決方法:

團隊成員帶領學生觀摩校內其他黑客松活動，讓夥伴有初步概念，並透過設置小組策畫會議，逐步訂定運行方案。與各科老師進行協調，並安排教師及工作人員輔導學生。

(3) 學生跨領域方面:

競圖工坊的成果需有目標說明、比例模型產出及經費概算，考量到學生專業不同以及跨域學習的初衷，分組成員的組成需經過設計。

解決方法:

每五人一組，各組搭配三名創建系(含設計組及建築組)學生，其他混搭人文學院、管理學院及外系之學生，人文領域的學生可以提供想法概念、說故事的能力及訪談經驗等；工商管理領域的學生可以估算經費、條例分析及行銷等，讓學生在討論的過程中可以彼此學習。

(4) 教學場域方面:

部分課程與相關活動依主題性不同，需選擇適當的場所。

解決方法:

考量到作業環境的適配性，暑期提供固定的舒適空間讓學生能到校

討論及作業，提高學生自主度。工作坊則依性質去選擇適當地點，如微課程搭配分組概念發想，會選擇寬敞桌面和能移動桌椅的多媒體教室；製作模型時則提供含有製圖桌的圖學教室。

(5) 教學媒合方面:

計畫初期規劃之課程彼此橫向連結性較為薄弱，未能將跨域共創的效能發揮到最大。

解決方法:

於暑期設計一系列平台，在滾動過程中依據學生拾得知識和技巧的需求，安排教師和邀請業師量身打造適當的課程/微課程，並定期舉辦工作坊檢視同學學習進度。

(6) 展覽方面:

學生成果如何向當地居民展示，以達計畫展現人文關懷及深入社區的初衷。

解決方法:

團隊討論後產生幾個地點方案，最終考量到人流及連結性問題，向梓官漁會爭取將學生成果作品放置在門市展售中心前公共空間，吸引經過的遊客與居民駐足，同時安排學生在現場介紹他們的作品。

五、行政體制

1. 校內產生之變革與影響

- (1) 本校已於 106 年 6 月 27 日第 5 次教務會議通過微課程學分，此類學分課程以主題研討、專題討論、實作工坊、互動學習等方式進行，每 2 小時採計 0.1 學分，課程學分最少 0.1 學分，至多以 0.9 學分採計。
- (2) 本校已於 105 年 12 月 23 日第 34 次校務會議通過教師多元升等評分準則，包括專門著作升等和教學實務技術報告升等，有助於教師投入教學創新與在地深耕計畫人才培育。
- (3) 教務處教學優良教師獎勵辦法新增一類「教學創新獎」。
- (4) 有關 106 年度的 USR 計畫和 107 年度開始的深耕計畫，本校已將本計畫相關之教學創新納入，有系統全面性地落實人才培育與解決問題

的能力。

2. 另請詳述團隊如何建立共識、經營與滾動教師社群

本計畫有建立專屬臉書粉絲專業、專屬計畫網站平台、共享空間及線上群組，計畫活動與相關資訊會公開在網路平台上，並定期召開設置小組會議與即時線上討論。

六、社會影響力

綠色海洋層面:

1. 增進學生學習海洋科普知識，落實綠色環境教育課程，共創綠色海洋的新氣象。
2. 針對環境保護議題建立學校專業教師團隊，結合多元性的教學共享平台，打造高端環境知識的學習場域。
3. 媒合當地漁會利用實習與教育訓練合作，以實務學習經驗為導向，推廣企業與環境保護議題之宣導。

地方活化層面:

1. 帶領學生深入社區，親自體驗參與協助的工作角色，逐步完成社區地方發展。
2. 建立各種社區規劃之角色，並取得當地政府或協會之協助，獲得當地居民的信賴與認同。
3. 學校以「專業、熱情、關懷」的精神，打造良好的學習環境，創造更融洽的服務整合平台。

產品加值層面:

1. 引領學生協助解決當地產業發展所遇到的困境與難題，朝向社會企業發展，並兼顧社區、環境與居民的社會責任。
2. 打造系統性的行銷觀念，輔助課程與實務的操作組織型態，培育具有經營能力之專業團隊與學員。
3. 利用個案引導與回饋協助管理機制，強調跨領域、跨空間的合作模式，並積極結合各種部門的投入來協助發展。

七、整體綜效

本計畫針對場域除了學期的常態性課程之外，也積極地舉辦各種型態的座談會與演講活動，召集了各個專業領域的校內講師，以及實務經驗的業界

領袖，達到一個最多元性的課程內涵，而在這之中也多次開設大型的工作坊，讓計畫內所有的學生對於場域共同討論與創作，滿足各課程跨領域的特性。

學期結束後計畫將舉辦更集中性與積極性的大膽行動，讓學生們以實習的方式組織競圖團隊，利用最短的時間互相腦力激盪，透過場域的特性與學校教育的機制，讓場域能達到最高效的產出。

(1) 課程與教學

學期開設課程：海洋文化、創意思考與管理、都市設計概論，共計 5 名教師，64 名學生。

校內/業師講座：「海洋文化×高雄發展史×環境倫理與人文關懷」講座、「海洋觀光發展」講座、「以策略包裝為地方品牌加溫」講座、實作場域深入探訪與海洋文化講座(座談會)，共計 8 名演講者、135 名學生。

校外參訪與居民訪談：7 場、共計 98 人次。

跨領域工作坊：創意/創新聯合工作坊 1 場，共計 5 名教師，22 名學生。

暑期集訓：微課程 11 堂，競圖工坊 4 天，共計 19 名夥伴、22 名學生。

成果展覽：梓官漁會門市展售中心前空地，共計 22 名學生。

(2) 學生成果

海洋文化學期課程部分：「與烏魚有約」故事繪本、「蚵仔寮海洋文化生活圈」創意明信片手冊及「蚵仔寮風華年代」微電影。

創意思考與管理課程部分：蚵仔寮專案企劃競賽提案報告。

都市設計概論課程部分：蚵仔寮場域調查、蚵仔寮都市設計作品。

工作坊部分：技法呈現圖(5 組)。

暑期微課程：實作場域競賽作品 5 組(含設計圖與比例模型)。

(3) 產官學合作

梓官區漁會：共同帶領學生走訪蚵仔寮當地與場域，舉辦講座/座談會讓在地人士與學生互相交流，企業也提供實習機會及協助場域施作。

同安社區發展協會：計畫媒合場域與協會後，學生透過實作設計執行時積極地與當地居民與協會人員討論與解決問題。

高雄市都發局：於同年舉辦大學生根計畫，藉此機會讓同學能夠在進行實作場域時能夠有專業評審與資金輔助。

(4) 教師團隊

計畫主持人：莊寶鵬學術副校長。

人文社會科學院部分：

① 東亞語文學系：陳志文院長

② 西語語文學系：顏淑娟老師、賴怡秀老師。

③ 創意設計與建築學系：

建築組：曾梓峰老師、廖硃岑老師、馬瑜嬪老師(支援)。

創設組：翁群儀老師(支援)、黃裕宸老師(支援)、王政弘老師(支援)。

④ 運動健康與休閒學系：潘明珠老師(支援)。

管理學院部分：

① 亞太工商管理學系：李亭林老師。

② 資訊管理學系：陶幼慧老師。

通識教育中心：周孟麟老師、謝濬澤老師。

業師部分：

林光浩建築師、梓官漁會黃志雄主任、梓官漁會張漢雄總幹事、梓官漁會蔣文樺小姐、柏鑫品牌設計公司吳俊忠總監。

(5) 計畫團隊成長軌跡

設置小組會議：共計 5 場、45 人次。

協調會議：共計 1 場、30 人次。

助理助教會議：共計 3 場、12 人次。

調整會議：共計 3 場、30 人次。

招生座談會：共計 1 場、20 名師長夥伴、144 名學生。

期末大會：共計 1 場、10 名師長夥伴、57 名學生。



教育部資訊及科技教育司
人文及社會科學知識跨界應用能力培育計畫
 Project of Cultivation of Humanities and Social
 Sciences Competence in Interdisciplinary Field
 Application

第 2 年計畫期中報告

計畫名稱	重塑高雄蚵仔寮漁村聚落綠色海洋人文地景		
執行單位	國立高雄大學		
計畫主持人	莊寶鵬	單位/職稱	亞太工商管理學系/教授兼學術副校長
計畫聯絡人	顏淑娟	單位/職稱	西洋語文學系/教授
辦公室電話	(07)591-9559	E-MAIL	yannest@nuk.edu.tw
辦公室地址	81148 高雄市楠梓區高雄大學路 700 號-人文社會科學院大樓 B 棟 2 樓研究室 (H2-213)		
經費	1. 總經費(=A+B)： <u>3,600,000</u> 元 2. 申請教育部補助經費(A)： <u>3,000,000</u> 元 3. 學校配合款(B)： <u>600,000</u> 元		
成果交流平臺	計畫網站網址： https://hfccnuk2017.wixsite.com/nuk-hfcc 社群平臺網址： https://www.facebook.com/hfccnukoyster/		
執行期程	106 年 2 月 1 日至 106 年 7 月 31 日		