



逢甲大學

Feng Chia University

大學學習生態系統創新計畫第三期申請告

逢甲大學計畫名稱：

以CDIO精神推動跨領域與跨域學習計畫

報告人：李秉乾校長

未來大學計畫基本出發點

2

- 當企業都已經在做研發創新，且成為產業主流的領導者時，他們怎麼看得上大學培養出來的人才？
- 當大學系所課程架構及教材內容都與三十年前沒有太大改變時，我們如何培養能夠面對快速變遷的競爭產業？
- 當全球所有大學都在做創新轉型時，台灣的大學有什麼理由固步自封，認為自己仍然站在知識的最高端？

- 考量十年後的逢甲大學應該是什麼樣的大學？
- 為達到此一願景，我們現在就需要做什麼事？
- 如何克服可能會遇到阻力？
- 如何充份利用現有資源？

學生能力培養比知識內容重要

世界經濟論壇 2017 年指出未來職場所需 10 大技能：

2020 年前十項	2015 年前十項
1. 複雜地問題解決 (Complex Problem Solving)	1. 複雜地問題解決
2. 批判思考 (Critical Thinking)	2. 協同合作
3. 創造力 (Creativity)	3. 人際管理
4. 人際管理 (People Management)	4. 批判思考
5. 協同合作 (Coordinating with others)	5. 協商能力
6. 情緒智商* (Emotional Intelligence)	6. 品質管制 (Quality Control)
7. 判斷與決策能力 (Judgment and Decision Making)	7. 服務導向思維
8. 服務導向思維 (Service Orientation)	8. 判斷與決策能力
9. 協商能力 (Negotiation)	9. 主動傾聽 (Active Listening)
10. 認知靈活性* (Cognitive Flexibility)	10. 創造力

資料來源：<https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs>

本計畫前兩期已完成部份

4

- 創客社區一、二、三期工程完成
- 2016/3/20 成立跨領域創新學院(d.school)
- 2017/3/14 成功加入**CDIO**國際合作組織聯盟
- 2017/3/22 中華地區第一個**區域教育培訓中心**
(Apple Regional Training Center, RTC)



[一]全校性基礎通識課程改革計畫

5

1.改革核心必修課程

[創意思考、多元文化、公民參與、社會實踐]

2.整合資訊素養能力 [影片拍攝剪輯、電子書]

3. 教師成長社群

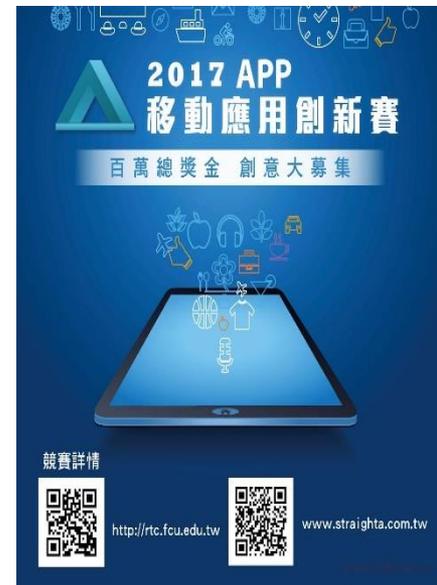
4.程式設計 [100%會 / 30%精 / 10%熟 / 1%卓越]

APP程式設計(1學分必修)

APP程式設計進階(1學分選修)

IOS APP程式設計(2學分選修: APPLE認證)

台灣移動應用創新競賽 / WWDC



2017 APP
移動應用創新賽
百萬總獎金 創意大募集

競賽詳情

<http://rtc.fcu.edu.tw>

www.straighta.com.tw

5. 大二英文改革[運用情境式微學分學習]



4-year English for **Communication** & **Culture**

專業

大一英文
EGP+EAP

大二英文
Communication
& Presentation

大三英文
EWP

大四學習
Integrated
Modules

必修
2+2 學分

必修
1+1 學分

必修
2 學分

選修模組

海外
遊留學

國際體驗

交換153計畫

海外交換

第二外語

FL172 計畫
主題第二外語時間、第二外語資源中心

6.通識課程全面改革方案



全校性基礎通識課程改革計畫

創意力、創新力、
創造力、創業力、
創市力

03

多媒體表達
多媒體整合
社會調查應用

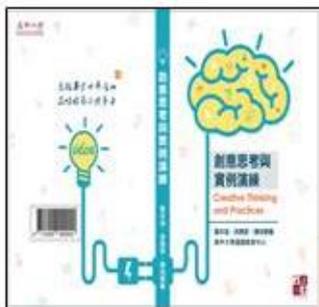
03

教材製作編輯
教學方法創新
教師團隊整合

03

課綱/評量修訂
創新教學法PBL、
CBL、UBD、DT

03



02

資料搜集
電子書製作
影片剪輯
影片記錄
社會訪談與觀察
資訊倫理

02



02

創新教育與教學
翻轉教學工作坊
教學故事個案
輔助教學實務
教學論壇實例
CDIO系列工作坊

02

課程規劃

公民參與
社會實踐
多元文化
創意思考

01



01

研發/社群

六頂思考帽、
5W2H、九宮格
法、心智圖、
635腦力激盪

01



01

創
新

媒
體

共
享

共
創

改革核心必修課程 整合資訊素養能力 創意思考教師成長社群 通識課程全面改革方案



原植畢業十年後的
品味、格局與競爭力

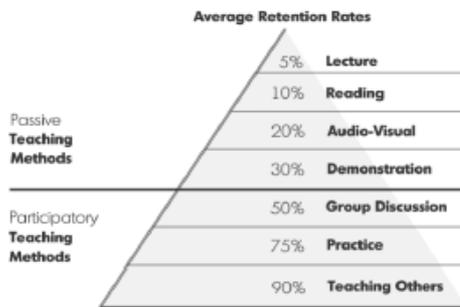
逢甲大學·通識教育中心
40724 台中市西屯區文華路 100 號
Center for General Education
No. 100, Wenhwa Rd., Seatwen,
Taichung, Taiwan 40724, R.O.C.

給逢甲通識教師的第四封信：

台灣的大學教育體系，是模仿歐美一百年前工業生產線模式所建立的，一百多年來，「大學」在組織架構、課程上鮮少有創新的變革。我們要學生有創新、能創新，但自己在課程與教學方法上，卻仍沿襲著幾十年前的傳統模式，少有改變。許士軍教授最近在《遠見》雜誌〈大學能教人，為何不能教自己？〉一文，提到「今日的大學將如何配合環境條件改變，有所創新」，是所有大學教授都需要面對的問題。

大學教育不能只著眼於知識傳授，而應該注重「能力」培養。事實上，高中 107 課綱的規劃，特別著重「素養導向課程設計」，讓學習不再只強調知識，更應提升能力並改變態度。資訊革命促使社會各不同層面都面臨全盤改變，十年後的工作，目前有 2/3 還不存在。大學教育如果只是著眼於特定工作的就業市場，或是只強調專業訓練，注定終將失敗。大學當然不是職業訓練所，但是，如果大學畢業生無法面對真實社會的競爭，甚至連就業都有困難，代表整個大學教育出了問題。一個有能力的大學生，應該有能力面對真實社會的挑戰。這不只是學生自己的問題，也是我們大學課程設計上的問題。

從學習金字塔(如右圖¹)中，我們可以看出，講授、閱讀、視聽、示範等傳統被動教學方式，學生能夠學習到的知識不會超過 30%。研究也發現，不論學生多用心、多聰明，單純講授的課程或演講，學生在聽完後的 48 小時內，至少有 75% 的內容註定會遺忘掉的。能記下來的，都是學生自己透過不同方式學習到的。相對的，如果透過小組討論、做中學、教導別人等參與式學習方法，學生能夠記憶的內容就大幅提昇到超過 50%。



*Adapted from National Training Laboratories, Bethel, Maine

大學教授大多是人生成功組的一群，我們認真、用功，也期待將所有知識傳授給學生。但是，如上所述，如果我們還是單純採用「講授」方式授課，學生能夠學習到的不過是講授內容的 5%。這與我們認不認真無關，即使我們認為已經使出渾身解數，甚至用了許多數位影音檔案來輔助教學，也無法真正改變學習心理。除非我們改變教學方法，否則，單純講授已經無法滿足學生學習的需求。

兩年前我們宣誓，四年後逢甲大學將不再有單純「教師講授-學生聽課」的傳統模式通識課程。目前，我們的「專題製作課程」、「微學分」、「創意思考」、「公民參與」、「社會實踐」等課程，都已經 100% 是「做中學」的教學方法，有效地改善



原植畢業十年後的
品味、格局與競爭力

逢甲大學·通識教育中心
40724 台中市西屯區文華路 100 號
Center for General Education
No. 100, Wenhwa Rd., Seatwen,
Taichung, Taiwan 40724, R.O.C.

教學模式。雖然，參與式學習的教學方法相當重要，但我們瞭解很難一次就將所有課程、所有內容都調整過來。然而，我們改革的決心不變，目標就是兩年內，逢甲通識所有課程至少要有 1/4 內容是「做中學」的教學方式，明年開始會要求列在授課大綱，並且要有具體成果導向的教學目標。同時，配合全校推動 CDIO 教學改革的框架，通識課程改革也勢在必行。唯有如此，才能真正改變課堂的教學與學習。

為了讓同仁能夠學習新的教學模式，我們在去年針對創意思考舉辦創新教學實務共學，大家一起學習並研究創新教學方法，編輯出《創意思考與實例演練》一書，提供同仁參考。這個學期，我們希望針對「做中學」規劃系列共學研習，時間都在星期一中午 12 點到 1 點。我們準備輕食(請先登記，以估算數量)，歡迎大家一起觀摩與學習，以利教學方法之改進。

106年人文創新論壇-創新教學法實務共學

時間	教學方法	教師姓名
02/20(一)	Psychodrama 心理劇教學應用	鄒繼礎
03/06(一)	一個笨蛋如何教科技英文? (Flip Learning 翻轉教學)	趙啟時
03/13(一)	PBL(problem-based learning)問題導向式學習	蕭宏恩
03/20(一)	PBL(project-based learning)專案導向式學習	戴國政
03/27(一)	Freshman Project 新鮮人計畫	李靜儀
04/10(一)	Case Based Learning(CBL)個案研究法	韓宜
04/24(一)	GBS (goal-based scenarios)目標導向情境式學習	周惠那
05/01(一)	Challenge Based Learning(CBL)基於挑戰的學習	沈揚庭
05/08(一)	Understanding by Design(UBD)重視理解的課程設計	徐偉傑
05/15(一)	TBL(Team-based Learning)團隊合作學習模式	吳如娟
05/22(一)	ORID 焦點討論法	翟本瑞
06/12(一)	TRIZ(Theory of Inventive Problem Solving)萃思理論	宋明弘

[時間]12:00-13:00 [地點]人言大樓10樓通識沙龍 [報名]陳思穎(分機2146)

時代在改變，教學模式也需要因時制宜。我們當然都希望把所有十八般武藝都教給學生。但是，如果沒能改變教學模式，再好的內容也只能吸收 5%，就不是我們所樂見的。改變教學方式並不是討好學生，也不是因為學生素質不好，而是為了更有效的學習成效。去年 13 場論壇，這學期 12 場，未來我們還會繼續辦下去，只要是能夠有效改善學生學習成效的教學方法，我們都希望可以一起研習，讓教學是快樂的，而學習是有效的。

新的一年、新的希望，期盼透過大家共同努力、共同學習，能夠有效改變逢甲通識教育的教學模式，讓通識課程成為學生心目中最重要、最有價值的課程。本端在此向大家拜個晚年，謹此

敬頌
教安

逢甲通識中心主任

翟本瑞敬上
2017/12/16

¹ <https://midt2012.wordpress.com/2013/04/21/21st-century-learning-application-of-learning-theories-for-student-engagement-introduction/>

[二]學生本位學習之彈性學分計畫

9

1.微學分(不能只是單純演講或活動)

105學年 197門(2,000+人)

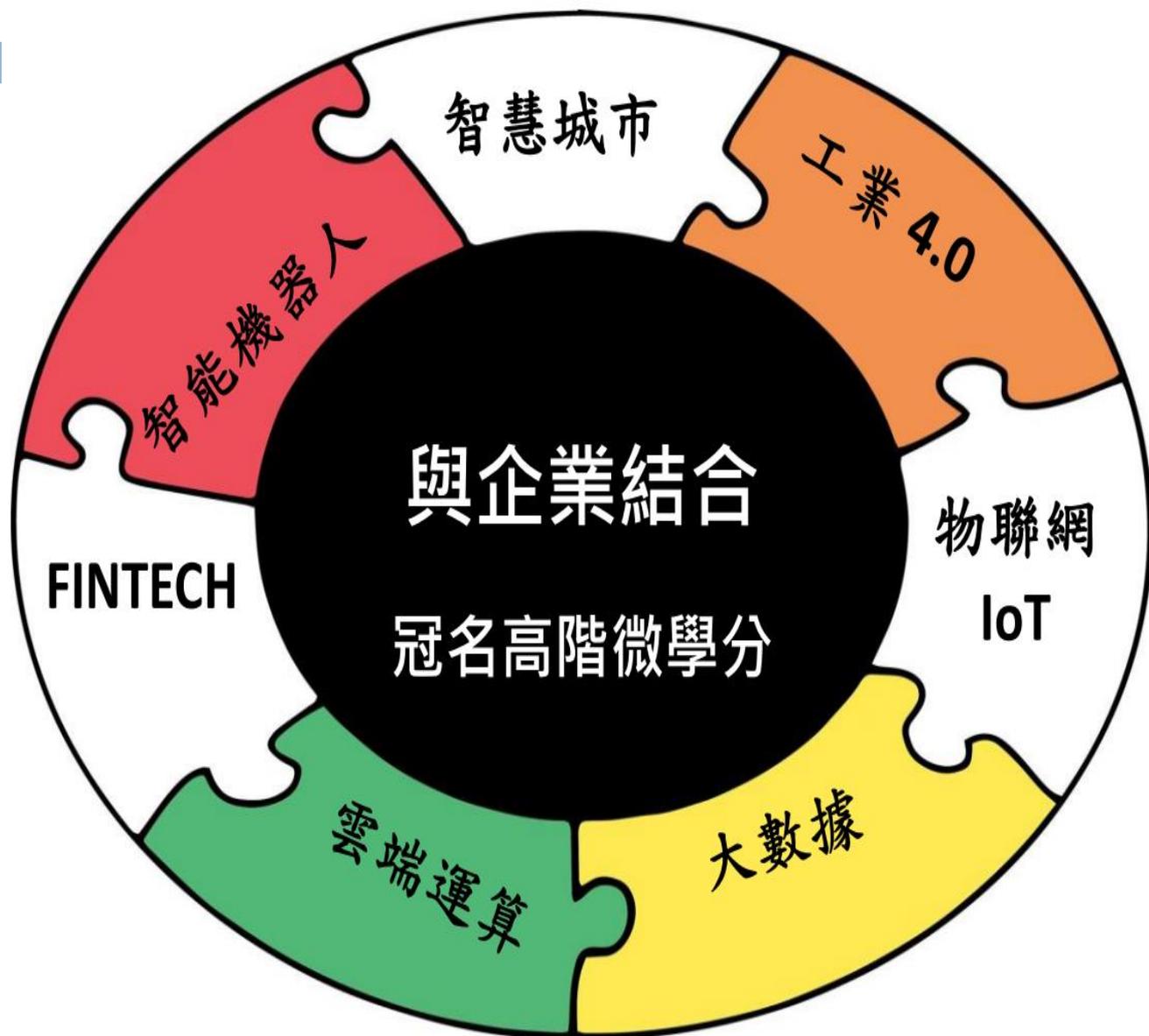
建築專業學院已通識微學分相關法規



2.競爭力微學分

10

晶盛科技
磐儀科技
威剛科技
星享道集團
元大證券



跨校跨域音樂舞台生命劇場(2017/5/31; 6/1, 7)

- 「**創藝術**」微學分：1)摺出精彩; 2)櫥窗化妝師; 3)公共藝術是什麼? 4)扭轉線性; 5)走出框框

11

五年五齣大型舞台劇

- 鄭月妹：藝術與設計專題(化妝、服裝設計與製作)
展演設計概論(策展、行銷、管理與規劃)
- 李舒亭：美好時光,社群聚場(舞台劇)
- 莊璧華：音樂劇實作演出(音樂劇)
- 陳秀文：圓一場藝術家的夢(舞台道具製作)
- 廖惇根：劇場實務(劇場與舞台規劃與設計)
- 沈揚庭：建築設計專題(舞台設計與製作)
- 蕭俊碩：3D影像處理
- 馮智皓：鼓樂合奏 (音樂演奏、配合舞台設計與製作)
- 編 曲：謬思音樂工坊李思漢先生
- 編 劇：縱橫影視公司徐立功董事長團隊
- 導 演：郎亞玲(頑石劇團)
- 「美感教育跨域整合—關懷生命培育全人才」工作坊

3
深
碗
課
程

海外社會領袖激勵計畫

編號	姓名	計劃書內容
01	張凱瑞、吳肇桐、江柏昇	赴印度非政府組織青年創業現況觀察計畫 在印度三個國家，邦加羅爾、德里、孟買做研究，透過雙方青年創業比較、交流，並觀察印度非政府組織輔助青年就業相關課程，另外也將台灣在於青年創業的相關政策與經驗與印度非政府組織分享；了解當地的運作模式及印度非政府組織他們是如何協助青年創業的過程，並將其中所學習到的經驗與知識帶回台灣。
02	蔡惠嫻	還是我想像中的歐洲嗎？歐洲特派員-駐點計畫行銷台灣計畫 讓更多人認識台灣；藉由實地觀察，更了解歐洲市場需求。
03	劉賦甄、莊承卿、劉家誠、林筱筑	我們只是純友誼—純聊東南亞三國 議題上我們利用直播的方式進行，主題部分像是：情侶超夯5大景點、城市的建築特色、企業參訪等。最後結合逢甲的課程及實習做相關推廣，讓有興趣的人可以自己延伸的學習與了解。 (1)前往當地採訪台商、粉絲專頁直播東南亞見聞(2)粉絲專頁、發行刊物
04	蕭世婷	不可「斯」議！ 斯里蘭卡的傳統藝術探索與推廣 深入斯里蘭卡了解生活需求，並研習當地傳統文化，運用多媒體編輯的能力，讓斯里蘭卡的歷史文化能被認識。在斯里蘭卡組織發表一場關於藝術及文化的展覽活動。
05	廖珮君	如何讓台灣品牌邁向全世界？尋找新商機 發現台灣在芬蘭發展之商機，將台灣行銷至芬蘭，使台灣品牌在芬蘭發展。
06	黃逸嵐、林宜妤	徒步環島愛地球 (1)徒步環島並沿路撿拾垃圾，且與當地民眾對話訪談了解當地環保概念，透過實際行動將環保意識傳達給社會大眾；(2)手寫環保小卡發給陌生人，預計發出500張小卡，透過小卡傳達環保意識。
07	朱品襄	乾淨的能源-風力發電 中國棄風棄光！台灣再生能源何去何從？ (1)探訪中國內蒙陸域風場-中廣核風力發電有限公司；(2)探訪中國離岸風場-山東華能風電合營項目(山東華能風電)；(3)街訪中國主要都市民眾對於風力發電的意見；(3)提出對於陸域發電因氣候、地形、設備造成的問題各風場該如何解決。
08	陳佳榆、李晨愷	綠能—綠色塑膠 找特騰綠能科技股份有限公司深入訪問，用14天的時間，了解實際上綠色塑膠的製作，從原料來源至原物料提煉到中間各種製作方式，市面上綠色塑膠的銷售量及分析其製作過程對環境是否真的零污染，同時，尋找綠色塑膠製作上的困難，包括原料、各種材料之混合反應、流通之方向等等，讓大家知道綠色塑膠對環境較好的地方。
09	王世綜	Surprise Day 偏鎮商家(美國)被大型企業削價競爭摧毀 APP(USER/BUSINESS),台中(測試)-美國(執行)，以地圖瀏覽商家促銷的方式去改變過於置入式行銷的票券app，並且專注於商家促銷票券與活動票券領取的服務，一鍵式領取並導覽路路線，藉由後端商用版與使用版的資料串流

		/分析，評估熱門商店的排隊兌換票券時間與交通資訊，減少使用者拿到票券後實際還要花費的時間。
10	林佳潔	FOODRESCUE 計畫 利用寒假期間實地探訪並深入研究荷蘭剩食餐廳如何結合零售商、消費者、餐廳三方及英國「真的垃圾食物計畫」
11	陳香綾、黃佩玲、周家園、黃鈺琪	帶領孩童玩創意 帶領小朋友學習不同的生活常識，在不影響課業的情況下，我們利用假日時間，教小學低年級的學生一些生活上會用到的知識，培養生活能力。
12	陳睿盛	北海道的牛奶比較好吃？ 前往北海道了解那邊的氣候、牧場的環境與狀況、對牛隻的飼養與管理、榨乳設備的使用與維修保養，並比較北海道酪農與台灣酪農的工作環境之差異。
13	蔡葉諤(修課)、李舒嫻、陳昕、傅詩瀟	Reconnection—圓者綠生 本在地服務創新的服務實作方式即為以逢甲校園為執行地點設立資訊交換站，提供包含機動性資訊看板、3C 產品使用諮詢服務、早安活動、正確健康資訊、攝影紀錄訪談、小型健康知識講座等活動，並結合綠能轉換站將使用者的需求加以整合。
14	曾慧純	利用寒假時間到偏鄉地區給小孩授課，帶他們跨出改變世界的第一步。
15	尹昱庭、林雨謙、駱嘉欣、蔡宛真	全球青年在地發展計畫 招募台灣志工協助外，透過AIESEC的全球在地青年發展部門來引進2-3位外國志工，加入外國的文化與想法，打造出更獨一無二的小木屋。透過居民與志工們的互動，讓他們感受到台灣人的熱情與文化，雖然存在著語言隔閡，但微笑與肢體語言是沒有國界的。
16	柯力聯	在地認同與文化創新整合發展計畫 花一年的時間好好地將臺灣走過一輪，了解當地的人民與地方特色，近期已到過彰化、小琉球、並且幾個禮拜後還有其他鄰近縣市的探訪。
17	梁庭嘉	觀光新思維，深度旅遊新體會—台灣觀光文化踏察 至台灣東部地區進行 long-stay 觀察，宜蘭主要體驗鄉村稻田文化，花蓮主要體驗慢活自行車文化，台東主要體驗東部原鄉文化。
18	紀宛儀、王怡真	國內偏鄉地區弱勢族群現象探討企畫書 探訪偏鄉 14 天 東部地區或離島地區

4. 學生申請開課的學生本位學習

學生本位學習-彈性學分計畫



[三]實踐導向的社會參與式課程改革

社會企業

社會企業實作/B型
企業認證



永續教育

發展乾淨能源和無
毒農畜產業的經營



參與式社區改造計畫

推動參與式社區改
造學習



智慧校園計畫

持續改善校園的學
習環境



社會企業創業計畫

解決社會重大問題
模式的社企創業



- 1)基礎社會關懷認知與個案調查分析課程；
- 2)跨域技術研習、創意思考及問題解決課程；
- 3)實作專案及駐校社企業師/NPO專家協作課程。

- 1)節能減碳的綠建築；
- 2)資源有效使用與再利用；
- 3)善用和開發綠能；
- 4)協助農民和畜牧養殖業者增產、降低成本和促銷；
- 5)善用志工社團和社會企業的合作。

- 1)與在地社區共同推動參與式社區改造學習；
- 2)跨領域學習系統(MOOCs、SPOCs、微學分等)
- 3)解決問題能力的深碗課程；
- 4)APEC計畫:發展到越南、馬來西亞、印尼等東協國家推動生質能源、節能減碳的計畫。

- 1)空間智慧化；
- 2)教室和辦公室智慧化；
- 3)智慧化學習；
- 4)停車場智慧化。

- 1)教育部生質能源聯盟中心計畫；
- 2)科技部生質能源產業小聯盟計畫；
- 3)科技部APEC計畫(協助東協偏遠地區分散式能源供應與脫貧計畫)；
- 4)經濟部業界科專價值創造計畫(技術商品化)。

學生學用合一
師資實務能力提升
業界技術升級

參與式社區改造計畫

15

- 逢甲小書屋
- 推動臺灣B型企業發展
- 家扶中心合作
- 臉書社群
- 台泰之窗
- 台印之窗
- 台菲之窗
- 台越之窗



永續教育

16

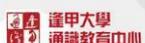
- 玩瘋逢甲快樂營
- 綠能及智慧車：華創車電
- 「想享能源」黑客松創意競賽
- 生質能源計畫



逢甲夏日學院
快樂營

日期	1月20日(五) 1月21日(六)	
時間	課程內容	
07:30-08:30	英文唱遊	英文唱遊
08:40-11:30	刻出想像好創意	樂高機動神兵
11:30-12:30	歡樂午餐	歡樂午餐
12:30-13:30	好夢連連	好夢連連
13:30-15:00	一起喝好茶	飛行大挑戰
15:10-17:30	天將小小兵	未來大視界
17:30-	揮別賦歸	歡樂新派對

說明：
 1. 相關課程細節及交通往返路線將會再通知報名者
 2. 刻出想像好創意：透過雷射雕刻讓學生可以了解設計與製作的樂趣
 3. 一起喝好茶：將於逢甲創客書屋指導學生泡茶、品茗與閱讀之樂趣
 4. 天降小小兵：由專業教師陪同學生進行戶外攀岩，享受跳躍奔馳的樂趣
 5. 未來大視界：透過媒體製作與影片收看，掌握最新最酷的視覺感受
 有任何問題請洽 04-24517250#5528 邱哲宏經理 2148 淑慧老師



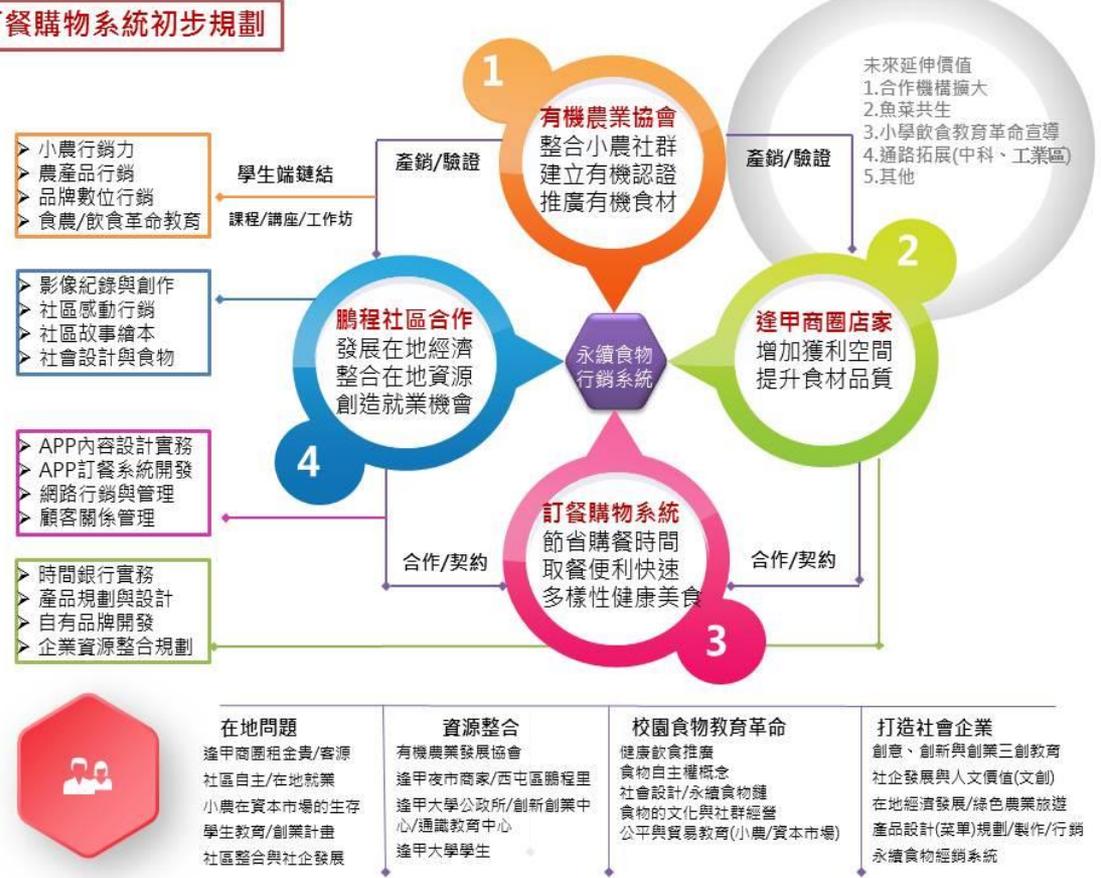



社會企業創業

17

- 從農場到餐桌、
打造校園支持型農業
- 創客書屋經營
- Agra Boutique
亞格農時尚
- 訂餐系統

訂餐購物系統初步規劃

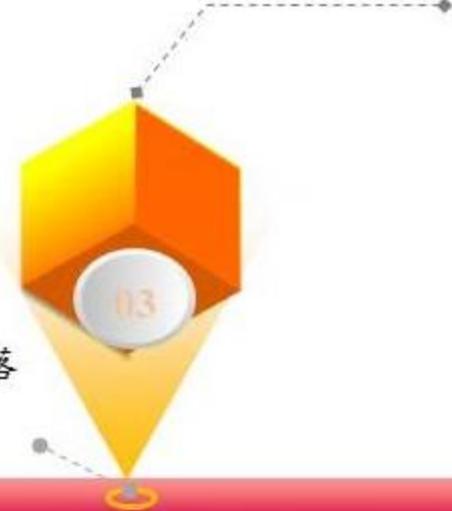


[四]改造學習空間與翻轉學習模式計畫

數位製造工廠
實現動手做的學習

多情境的生活實驗室
融入生活產業

創意旅社型態聚集
與育成三創人才



創客共創工場
(Maker Co-working House)

生活設計樞紐
(Life Design Hub)

產業實踐聚落
(Industry Practice Hotel)

第一年



第一年

社會實踐計畫

逢甲偏鄉書屋計畫

台中社區營造計畫

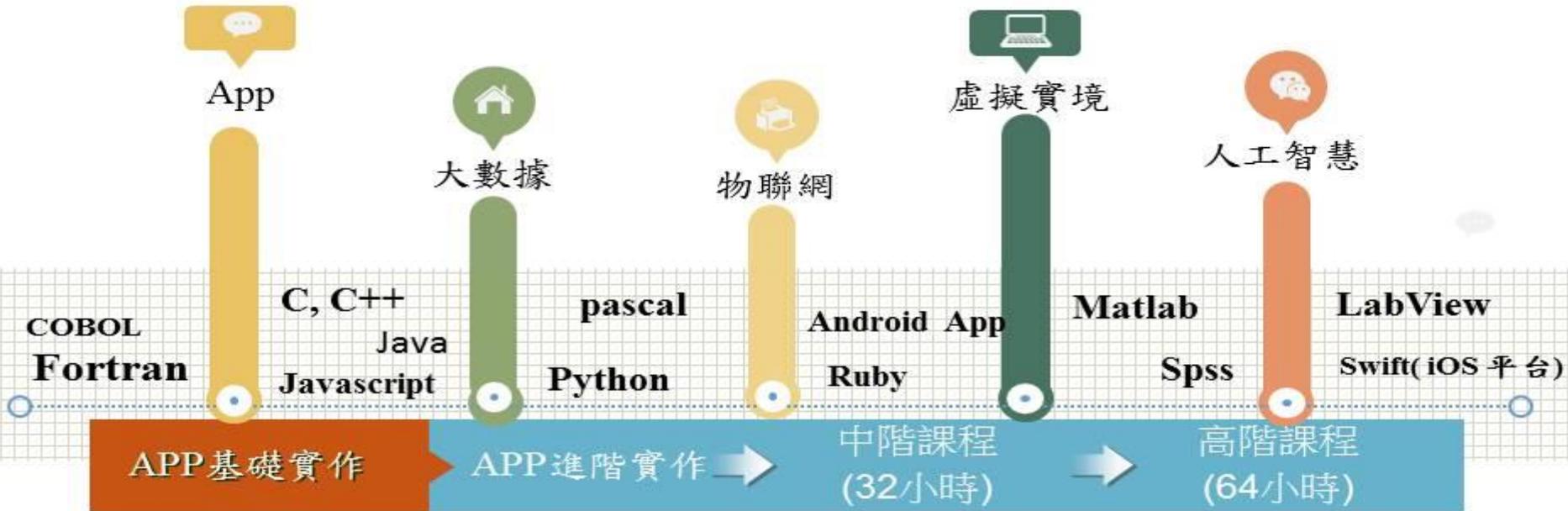
第二年



第二年

第三年

工具學院規劃與建置



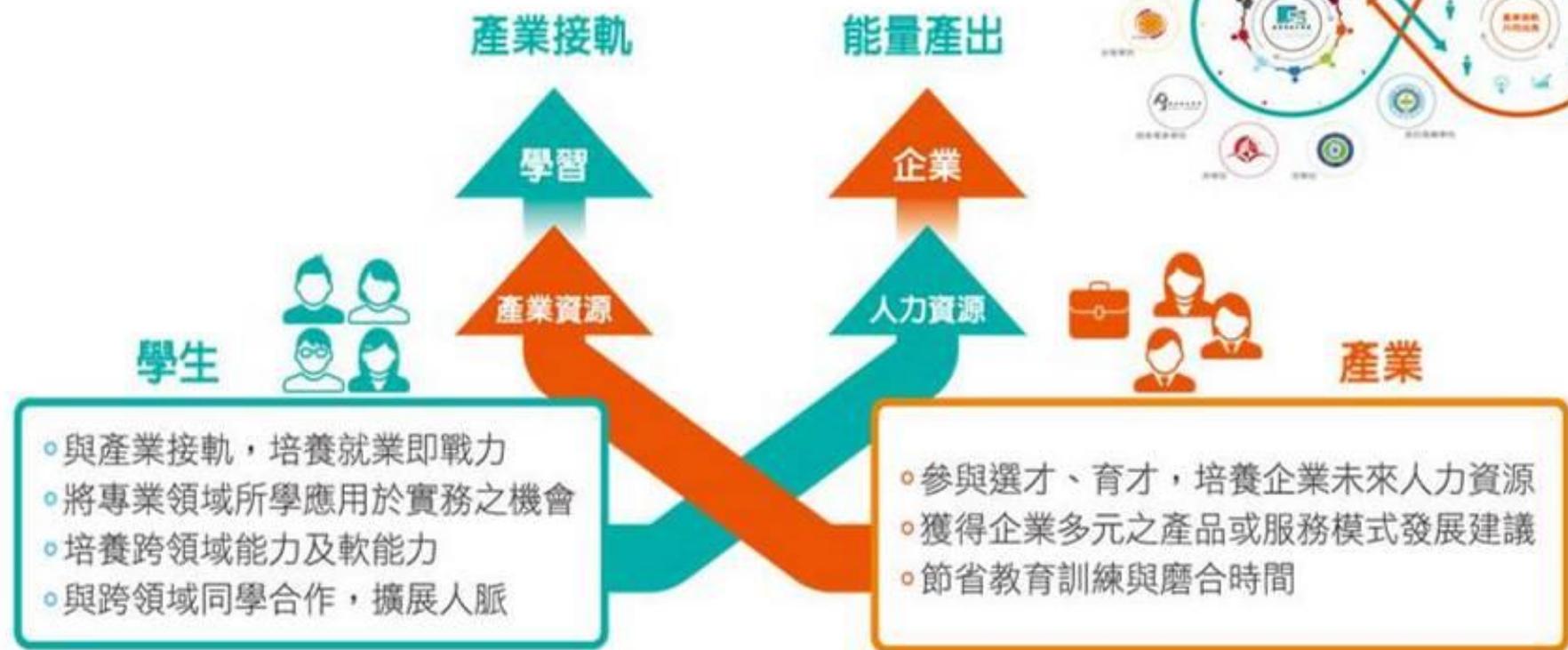
D.School第二期工程

21

- 推動並擴大D School跨領域設計學院
- 整合虛擬教師團隊



[五]D-school跨領域設計學院



成立D School跨領域設計學院

整合虛擬教師團隊

建立教學相長學習型社區

規劃榮譽學生制度的學分學程



表 8：105 年度第 1 學期 逢甲大學跨領域設計學院(D. School)課程列表

省省吧你~那些年，我們一起浪費的水資源 (2016/3/20,27 吳俊哲、吳仕傑)
兩代電力公司 senior insight：不同世代的共鳴 (2016/4/16,23 吳如娟、李靜儀)
時間匯率：銀髮族時間銀行 (2016/4/23,27 楊菁菁、徐偉傑)
Visualization Design (2016/5/21,22 Dennis K. Lieu, UC Berkeley)
兩代電力公司 Senior insight：科技融入的創新服務(2016/4/22,29 吳如娟、李靜儀)
生活智慧王：智慧互動系統創意設計與實作(2016/10/29,30 宋明弘、陳冠宏)
減”塑”漫行：樂當不塑之客(2016/11/16,23,30; 12/14 王珍玲、王智弘)
跨領域產業設計專題：星享道產業設計專題(2016/11-2017/5 雷祖強等及業師)
跑跑無人車-無人駕駛車輛所面臨之挑戰及可行的解決方式

擴大辦理



打造你的白日夢工場

如果有個地方，
能讓逢甲學生盡情發揮創意
如果你敢於用雙手，
將自己的夢想打造於校園中

我們將透過設計思考的方法
與各位一同發想、構思、討論設計
並在課程最後一起實作完成實際空間。
邀請你，一起打造屬於你的白日夢工場！

4/15
白日夢探索工作坊

4/22
4/29

5/03
白日夢影展

5/06
5/20

6/06
做夢成果展

授課教師：社會創新研究所 鄧鈞文老師
創空設計作坊 李易修老師

學分數：二學分 (36小時)

上課地點：跨領域設計學院(文創3F及2F)

報名網址：<https://goo.gl/forms/8fhrfiVgDQzi1w8D2>



規劃榮譽學生制度的學分學程



校園資源

規劃充實自己涵養，且具未來競爭力的活動。

逢甲通識教育針對**所有同學**：規劃通識必修、選修課程，以及非正式課程、潛在課程，藉課程、活動及作業，培養同學未來的競爭力。
目標值：100%所有學生

針對**自我期許的精英學生**：規劃具挑戰性的課程，以開發同學的潛能。
目標值：30%

針對**卓越的未來領袖**：透過所有校內外資源，培養下一代社會領袖。
目標值：10%

擴大交流

25

2016/4/18

逢甲大學通識教育經驗
分享座談會



2016/8/22-26

泉州理工學院
暑期師資培訓



2017/1/6

通識教育改革座談會

長庚科大、明新科大
嘉南科大、嶺東科大
逢甲大學



2017/6/13 107課綱中區前導學校工作坊

配合107課綱大學協助高中端規劃選修課程

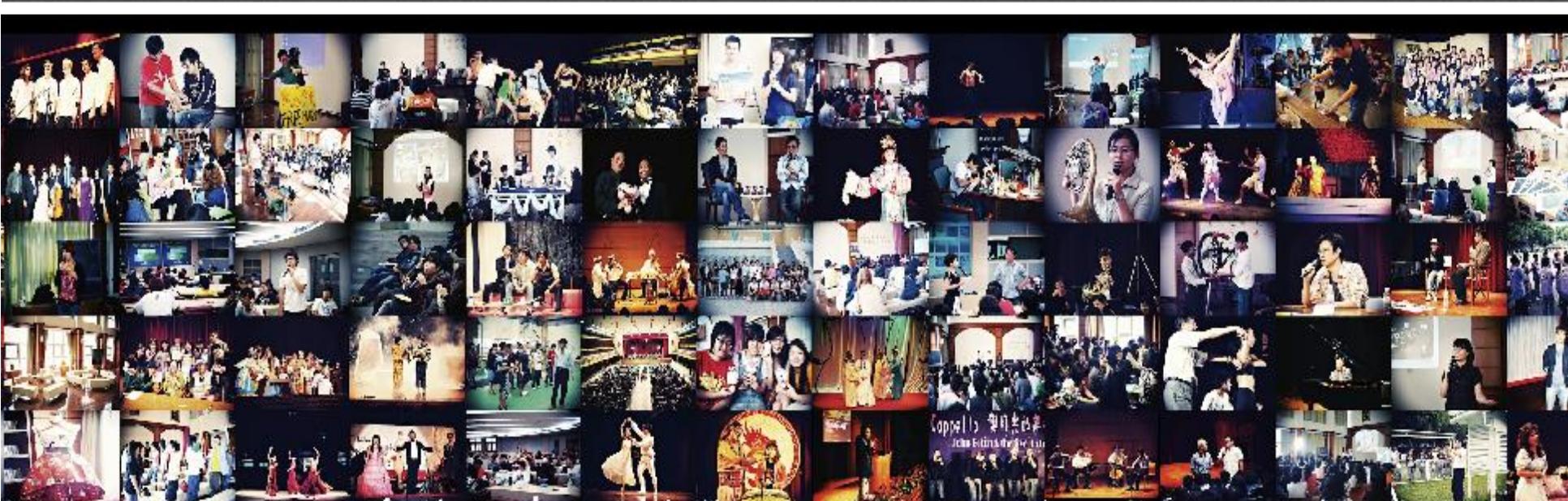
26

台中一中
台中女中
台中二中
文華高中
惠文高中
弘文高中
大甲高中
中港高中
溪湖高中
竹崎高中
嘉義女中
宏仁女中

- 程式設計(洪耀正)
- 專案管理(楊朝仲)
- 物理實驗(李英德)
- GIS**地理資訊系統(周天儀)
- 創業九宮格(陳淑慧)
- 創業教育(邱世寬)
- 社會企業(汪浩)
- 影片拍攝剪輯(李建成)
- 樂高機器人(戴國政)
- 英文與國際化(周惠那)



厚植畢業十年後的品味、格局與競爭力



培養具備人文素養之現代民主社會公民