

教育部顧問室
現代公民核心能力養成中程個案計畫

公民素養陶塑計畫
第一期計畫期末成果報告書

執行單位	國立中央大學		
計畫名稱	全校型公民素養陶塑計畫〔第一年/三年計畫〕		
計畫主持人姓名	劉振榮	單位/職稱	副校長
聯絡人姓名	鍾皓如	單位/職稱	通識教育中心專案助理
聯絡人電話	(公) 03-422-7151 分機 33416		
聯絡人電郵地址	blueskywind@hotmail.com	傳真號碼	03-422-9952

補助單位：教育部

指導單位：公民素養陶塑計畫推動辦公室

計畫執行期程：中華民國 100 年 8 月 1 日至 102 年 1 月 31 日

中華民國 102 年 2 月 20 日

目 次

壹、計畫總表.....	1
貳、執行摘要.....	13
參、計畫內容.....	17
一、計畫背景.....	17
二、計畫目的與執行成效.....	17
三、計畫培育公民素養之主要論述.....	18
四、計畫經費與團隊分工情形.....	19
五、計畫成果.....	20
六、計畫優劣勢分析及未來執行建議.....	20
肆、計畫期末成果總表.....	22
伍、分項工作項目成果、自我評估、及細部執行情形，包含面臨困難 及解決方法、未來若繼續執行的可能規劃與建議.....	27
一、制度面的發展與推動.....	27
二、生活學習圈.....	27
三、大一年.....	27
四、核心素養融入專業課程.....	28
五、全校課程地圖之改善.....	28
六、社會參與式之學習.....	29
七、通識核心課程.....	29
陸、計畫開設課程資料表.....	32
一、課程基本資料總表（含修課學生人數、男女比與來源）.....	32
柒、計畫辦理活動一覽表.....	36
一、活動總表.....	36
捌、計畫教材發展狀況.....	37
一、計畫開發教材/教案/教具發展總表.....	37
二、計畫開發教材/教案/教具使用狀況.....	37
三、計畫教材/教案/教具發揮之效益.....	39
玖、核心成員（計畫主持人、協同主持人參與計畫報告）.....	40
拾、計畫專案教學人員（吳忻怡老師）執行計畫報告.....	41
一、執行計畫工作報告—含工作內容、開授課程執行、教材開發、活 動參與狀況等.....	41
二、執行計畫經驗分享.....	41
三、未來展望.....	42
拾壹、計畫網站架設、運用報告.....	43

一、計畫網站架設規劃.....	43
二、計畫網站使用及瀏覽狀況.....	44
拾貳、專任助理/教學助理使用狀況.....	45
拾參、經費使用情形.....	略
拾肆、計畫執行狀況分析、檢討與修正.....	59
拾伍、計畫特色（成果）、未來展望與建議.....	62
拾陸、附錄.....	64
附件一：課程大綱暨分析.....	64
附件二：詳細活動資料表.....	154
附件三、計畫開發教材/教案/教具發展內容和使用情形教材、教案 、教具發展狀況（一教材一表）.....	211

壹、計畫總表

教育部公民素養陶塑計畫【第一年/三年計畫】

計畫名稱	全校型公民素養陶塑計畫〔第一年/三年計畫〕				
計畫成員					
計畫主持人 姓名	劉振榮	服務學校 單位	校長室	職稱	副校長
共同主持人一 姓名	李光華	服務學校 單位	教務處	職稱	教務長
共同主持人二 姓名	郝玲妮	服務學校 單位	學務處	職稱	學務長
主持人 聯絡地址	320 中壢市中大路 300 號				
主持人 聯絡電話	(公) 03-422-7151#57004				
主持人 電郵地址	grlu@csrsr.ncu.edu.tw		傳真 號碼	03-425-4842	
計畫網站	http://140.115.103.89/plan2/index.html				
申請教育部 補助經費					
學校配合款					
計畫主持人 簽名					

計畫人力一覽表

計畫職稱	姓名	任職單位/職稱	執行計畫期間(或月數)
計畫主持人	蔣偉寧	校長	100.8.1 至 101.2.5
計畫主持人	劉振榮	副校長	101.2.6 至 102.1.31
共同主持人	李光華	教務長	100.8.1 至 102.1.31
	郝玲妮	學務長	100.8.1 至 102.1.31
	黃 藿	通識教育中心主任	100.8.1 至 101.7.31
	孫 煒	通識教育中心主任	101.8.1 至 102.1.31
課程、活動規劃及執行者	黃 藿	通識教育中心教授	100.8.1 至 101.7.31
	石慧瑩	通識教育中心助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	韓保中	通識教育中心副教授	100.8.1 至 102.1.31
	呂理德	通識教育中心助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	姜貞吟	客家社會文化所助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	張翰璧	客家社會文化所副教授	100.8.1 至 102.1.31
	單維彰	數學系副教授	100.8.1 至 102.1.31
	金秀蓮	生命科學系教授	100.8.1 至 102.1.31
	陳盛良	生命科學系副教授	100.8.1 至 102.1.31
	葉靖輝	生命科學系助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	李河清	營建管理研究所教授	100.8.1 至 102.1.31
	陳定銘	客家政治經濟研究所副教授	100.8.1 至 102.1.31
	楊仕裕	通識教育中心兼任助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	張哲明	通識教育中心兼任副教授	100.8.1 至 102.1.31
	張鈞綸	經濟學系兼任講師	100.8.1 至 102.1.31
	李錫堤	地球科學學系教授	100.8.1 至 102.1.31
	邱慈觀	財務金融學系副教授	100.8.1 至 102.1.31
	蔡俊鏡	土木工程學系兼任助理教授	100.8.1 至 102.1.31
	吳政杰	資訊管理學系兼任講師	100.8.1 至 102.1.31
	王玟凱	資訊管理學系兼任講師	100.8.1 至 102.1.31
	陳奕明	資訊管理學系教授	100.8.1 至 102.1.31
	黃柏翰	經濟學系兼任講師	100.8.1 至 102.1.31
	專案計畫教學人員	吳忻怡	通識教育中心專案助理教授
專任助理	詹雅婷	通識教育中心專案助理	100.8.1 至 101.1.31
	鍾皓如	通識教育中心專案助理	101.2.1 至 102.1.31

教育部全校型公民素養陶塑計畫【第一年/三年計畫】
團隊成員基本資料表

一、計畫主持人

中文姓名	蔣偉寧		英文姓名	Wei-Ling Chiang	
出生年月日			性別	男	
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）					
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月	
美國史丹佛大學	美國	土木工程	博士	1988	
美國史丹佛大學	美國	土木工程	碩士	1982	
國立台灣大學	中華民國	土木工程	學士	1979	
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）					
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月		
國立中央大學		校長	2009/02~		
國立中央大學	土木工程	教授	1992/08~		
國立中央大學		代理校長	2008/05~2009/01		
國立中央大學		副校長	2004/12~2006/01、 2006/03~2009/01		
主要相關著作（限與本計畫相關）					
（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Chen, B.C., Chen, C.W. & Chiang, W.L. (2008). "GA-Based Modified Adaptive Fuzzy Sliding Mode Controller for Nonlinear Systems". Expert Systems with Applications. Accepted for publication (SCI, Impact factor = 1.177) 2. Chen, B.C., Chen, C.W. & Chiang, W.L. (2008). "Stability Analysis and Application for Nonlinear Systems by GA-Based Fuzzy Control". Journal of Marine Science and Technology, Minor Revision. (SCI Index from 2007) 3. Chen, B.C., Chen, C.W. & Chiang, W.L. (2008). "GA-Based Fuzzy Sliding Mode Controller for Nonlinear Systems". Mathematical Problems in Engineering. <u>Minor Revision</u> (SCI, Impact factor = 0.376) 4. Tsai, Chung-Hung, Chen, Cheng-Wu, Chiang, Wei-Ling, Lin, Meng-Lung. (2008). "Application of geographic information system to the allocation of disaster shelters via fuzzy models". Engineering Computations, Vol. 25, No.1. pp.86-100. (SCI) 					

中文姓名	劉振榮	英文姓名	Liu Gin Rong	
出生年月日		性別	男	
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
威斯康辛大學	美國	大氣及海洋科學（衛星遙測）	博士	1983/8 至 1986/8
威斯康辛大學	美國	大氣及海洋科學（衛星遙測）	碩士	1980/8 至 1983/8
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門		職稱	起迄年月
現職：國立中央大學	太空及遙測研究中心（主聘）		教授	1993/8 至今
國立中央大學			副校長	2009/2 至今
主要相關著作（限與本計畫相關）				
(A) REFEREED PAPERS				
Chao C.-C., G.-R. Liu, C.-C. Liu, 2011 : Estimation of the Upper-Layer Rotation and Maximum Wind Speed of Tropical Cyclones via Satellite Imagery. J. Appl. Meteor.. Vol. 50, 750-766. (SCI)				
Liu, G.-R., S.-I Lin, T.-H. Kuo, and T.-H. Lin, 2011 : A Typhoon Formation Alert with Satellite-derived Air-sea Thermal Parameters. Terr. Atmos. Ocean. (SCI) (in revision)				
Liu, C.-Y., J.-C. Hu, W.-J. Chen, T.-H. Lin, and G.-R. Liu, 2012, Estimation of Typhoon Rain Rate from Space. ACTS Newsletter (ISSN 2224-199X), Vol. 2, No. 2, 16-18.				
(B) CONFERENCE PAPERS				
Liu, G.-R., G.-R. Chen, and Y.-C. Chen, 2011 : Improving Typhoon Rainfall Forecasting in TRaP by Considering Terrain Effect and Seasonal Atmospheric Circulation. 第五屆海峽兩岸遙感遙測會議, Harbin, China, August 8-10, 2011.				
Liu, G.-R., 2011 : Dynamic Climate Adaptation- A Research Approach in Taiwan. International Conference on Science and Technology for Sustainability, Kyoto, Japan, September 14-16, 2011.				
Liu, G.-R., 2012 : An Improved Tropical Cyclone Rainfall Potential (I-TRaP) Technique for Taiwan Mountainous Areas, University of Hawaii at Manoa, Honolulu, Hawaii U.S.A. June 27-29, 2012.				
Hsu, M.-C., G.-R. Liu, and P.-L. Hsieh, 2012 : Detection of Tropical Cyclone Formation over the Northwestern Pacific with Satellite-Derived Thermal Fields and ECMWF Vorticity Fields. University of Hawaii at Manoa, Honolulu, Hawaii U.S.A. June 27-29, 2012.				
(C) BOOKS				
Liu, G.-R., T.-H. Kuo, W.-J. Chen, and T.-H. Lin, 2011, Chapter 5. Prediction of Tropical Cyclone Rainfall Potential in Taiwan Mountainous Areas, RAINFALL FORECASTING, Editors : Tommy Wong, Hydrological Science and Engineering Series, Nova Science Publishers, ISBN : 978-1-61942-134-9.				

二、計畫協同主持人

1. 教務長

中文姓名	李光華	英文姓名	Kwang-Hwa Lii
出生年月日		性別	男
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
Iowa State University	美國	無機化學	博士
台灣師範大學	中華民國	化學系	學士
起迄年月			
			1985
			1976
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
國立中央大學	教務處	教務長	2006-
國立中央大學	理學院	院長	2004-2006
國立中央大學	化學系	教授	1998-
中央研究院	化學研究所	合聘研究員	1999-
中央大學講座教授			2008
教育部國家講座			2007
教育部學術獎			2004
Journal of Solid State Chemistry		編輯諮詢委員	2000-
主要相關著作（限與本計畫相關）			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tsao, C.-P.; Sheu, C.-Y.; Nguyen, N.; Lii, K.-H. "The Ionothermal Synthesis of Metal Oxalatophosphonates with a Three-Dimensional Framework Structure : $\text{Na}_2\text{M}_3(\text{C}_2\text{O}_4)_3(\text{CH}_3\text{PO}_3\text{H})_2$ (M = FeII and MnII)", <i>Inorg. Chem.</i> 2006, 45, 6361-6364. 2. Chang, W.-J.; Jiang, Y.-C.; Wang, S.-L.; Lii, K.-H. "Hydrothermal Synthesis of a Three-Dimensional Organic-Inorganic Hybrid Network Formed by Polyoxomolybdophosphate Anions and Nickel Coordination Cations", <i>Inorg. Chem.</i> 2006, 45, 6586-6588. 3. Hung, L.-I.; Wang, S.-L.; Kao, H.-M.; Lii, K.-H. "Flux Synthesis, Crystal Structures, and Solid-State NMR Spectroscopy of Two Indium Silicates Containing Varied In-O Coordination Geometries", <i>Inorg. Chem.</i> 2007, 46, 3301-3305. 4. Lai, Y.-L.; Lii, K.-H.; Wang, S.-L. "26-Ring-Channel Structure Constructed from Bimetal Phosphite Helical Chains", <i>J. Am. Chem. Soc.</i> 2007, 129, 5350-5351. 5. Wang, C.-M.; Wu, Y.-Y.; Chang, Y.-W.; Lii, K.-H., "Luminescent Lanthanide Oxalatophosphites with a 3D Framework Structure : $[\text{Ln}(\text{H}_2\text{O})(\text{C}_2\text{O}_4)_0.5(\text{HPO}_3)] \cdot \text{H}_2\text{O}$ (Ln = Pr, Nd, and Sm~Lu)", <i>Chem. Mater.</i> 2008, 20, 2857-2859. 6. Lin, C.-H.; Lii, K.-H., "$\text{A}_3(\text{U}_2\text{O}_4)(\text{Ge}_2\text{O}_7)$ (A = Rb, Cs): Mixed-Valence Uranium (V,VI) Germanates", <i>Angew. Chem. Int. Ed.</i> 2008, 47, 8711-8713. 7. Lin, C.-H.; Chiang, R.-K.; Lii, K.-H., "Synthesis of Thermally Stable Extra-Large Pore Crystalline Materials : A Uranyl Germanate with 12-Ring Channels", <i>J. Am. Chem.</i> 			

2.學務長

中文姓名	郝玲妮	英文姓名	Lin-ni Hau
出生年月日		性別	女
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
萊斯大學 (Rice University)	美國	太空物理與天文	博士
國立中央大學	台灣	大氣物理系	學士
起迄年月	1982.9-1987.10	1975.9-1979.6	
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
國立中央大學	學務處	學務長	98/8-迄今
主要相關著作（限與本計畫相關）			
近期之期刊論文			
1. B. J. Wang and L.-N. Hau* Parallel proton fire-hose instability in gyrotropic Hall MHD model J. Geophys. Res., 115, A04105, 2010. (SCI)			
2. Saito, M. H., L.-N. Hau*, C. -C. Hung, Y. -T. Lai, and Y. -C. Chou Spatial profile of magnetic field in the near-Earth plasma sheet prior to dipolarization by THEMIS : Feature of minimum B Geophys. Res. Lett., 37, L08106, 2010. (SCI)			
3. Chuang, S.-H., L.-N. Hau*, and P. K. Shukla Characteristics of hydromagnetic waves in dusty plasmas Chinese Journal of Physics, 48, No. 4, 460, August, 2010. (SCI)			
研究獎勵			
<ul style="list-style-type: none"> • 中華民國物理學會會士 • 國科會傑出研究獎 • 國科會傑出學者研究計畫 • 國立中央大學講座教授 • 國立中央大學特聘教授 • 國立中央大學研究傑出獎 • 美國萊斯大學太空物理獎 			

3-1.通識教育中心主任

中文姓名	黃 蘊		英文姓名	Hwo Hwang
出生年月日			性別	男
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）				
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月
輔仁大學	中華民國	哲學研究所	博士	1972/9 – 1975/7
University of Glasgow	UK	Department of Educational Studies	M.Phil	1975/9 – 1977/6
輔仁大學	中華民國	哲學研究所	碩士	1961/9 – 1963/6
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）				
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月	
國立中央大學	通識教育中心	教授兼主任	2006/8 – 迄今	
國立中央大學	法律與政府研究所	合聘教授	2006/8 – 迄今	
國立中央大學	通識教育中心	教授	1997/8 -2006/7	
國立中央大學	師資培育中心	合聘教授	1997/8 – 1999/7	
主要相關著作（限與本計畫相關）				
1.期刊論文				
(1) 黃 蘊作，〈中央大學的立校精神與通識教育的改革〉，刊載於《通識在線》第 26 期，2010 年 1 月，pp.45-47。（期刊）				
(2) 黃 蘊作，〈赫欽斯論通識教育〉，刊載於《通識在線》第 29 期，2010 年 7 月，pp.45-47。（期刊）				
(3) 黃 蘊作，〈通識教育經典研讀會簡介〉，刊載於《通識在線》第 30 期，2010 年 9 月，pp.45-47。（期刊）				
(4) 黃 蘊，〈書評：奧泰嘉《大學的使命》〉，《通識教育學刊》第 6 期，2010 年 12 月，頁 133-144。（有審查制之期刊）				
(5) 黃 蘊，〈比爾·雷丁斯論大學與民族國家的式微〉，《通識在線》No.31，2010 年 11 月，頁 30-32。（期刊）				
2.專書				
(1) 黃 蘊主編（2009/1），《公領域倫理專題》，《哲學與文化》第416期，台北，五南。				
(2) 黃 蘊撰稿（2009/9），〈國際文教交流〉，收錄於《中華民國97年教育年報》，第十二章，台北，國立教育資料館發行，頁411-442，共計31頁。（政府公報）				
(3) 黃 蘊撰稿（2010/9），〈國際文教交流〉，收錄於《中華民國98年教育年報》，第十二章，台北，國立教育資料館發行，頁413-444，共計31頁。（政府公報）				
3.研討會論文： 黃 蘊，〈德行論角度下的中國儒家倫理與品格教育〉，發表於 2010/11/17-20 於中國山東師範大學「中國教育哲學年會研討會」，共 16 頁。				

3-2 通識教育中心主任

中文姓名	孫 煒	英文姓名	Way Sun
出生年月日		性 別	男
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）			
畢 業 學 校	國 別	主 修 學 門 系 所	學 位
美國馬里蘭大學	美國	公共政策	博士
國立台灣大學	台灣	政治學研究所	碩士
國立台灣大學	台灣	政治學系	學士
起 迄 年 月			
			1993-1998
			1989-1992
			1983-1987
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服 務 機 關	服 務 部 門	職 稱	起 迄 年 月
國立中央大學	法律與政府研究所	所長	2009-2012
國立中央大學	客家政治經濟研究所	教授兼所長	2007-2009
國立中央大學	法律與政府研究所	專任副教授	2005-2008
國立中央大學	通識教育中心	專任助理教授	1999-2003
主要相關著作（限與本計畫相關）			
（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）			
孫煒，2012，〈民主治理中準政府組織的公共性與課責性：對於我國政府捐助之財團法人轉型的啟示〉，《人文及社會科學集刊》，已通過審查。（TSSCI 期刊）			
吳重禮、李伊婷、孫煒，2012，〈政治因素對於法院審理之影響分析：以臺灣選舉誹謗司法案件為例〉，《台灣民主季刊》，已審查通過預計三月份出刊。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2011，〈全球化潮流下公私部門佈局的制度性安排：政府改造的觀點〉，投稿中。			
孫煒，2010，〈設置族群型代表性行政機關的理論論證〉，《台灣政治學刊》，第 14 卷第 1 期，頁 105-158。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2010，〈我國族群型代表性行政機關的設置及其意涵〉，《台灣民主季刊》，第 7 卷第 4 期，頁 85-136。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2009，〈兩千年政黨輪替之後政府與非營利組織關係的分析架構：民主化研究途徑〉，《東吳政治學報》，第 27 卷第 2 期，頁 47-86。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2008，〈民主治理與非多數機構：公民社會的觀點〉，《公共行政學報》，第 26 期，頁 1-35。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2008，〈民主國家獨立機關的創建理由與制度定位：兼論對於我國政府改造的啟示〉，《行政暨政策學報》，第 46 期，頁 107-150。（TSSCI 期刊）			
孫煒，2007，〈論促進我國非營利組織發展的法制化〉，《第三部門學刊》，第 8 期，頁 63-81。			
孫煒，2006，〈非營利組織績效評量的問題與對策〉，《政治科學論叢》，第 28 期，頁 162-202。（TSSCI 期刊）（收錄於《第三部門的治理研究》一書）			
孫煒，2007，《第三部門的治理研究》，台北：翰蘆。			

4. 團隊成員

中文姓名	韓保中		英文姓名	Bao-Chung Han	
出生年月日			性別	男	
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）					
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月	
台灣大學	中華民國	政治學研究所	博士	自 2000/09 至 2006/04	
中山大學	中華民國	政治學研究所	碩士	自 1995/09 至 1998/06	
淡江大學	中華民國	公共行政學系	學士	自 1991/09 至 1995/06	
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）					
服務機關	服務部門		職稱	起迄年月	
國立中央大學	客家政治經濟學研究所 ／通識教育中心		副教授	自 2012.07-	
國立中央大學	通識教育中心		助理教授	自 2008.06-2012.07	
經歷：中央大學	通識教育中心		兼任助理教授	自 2006/09 至 2008/06	
主要相關著作（限與本計畫相關）					
1. 著作					
(1) 韓保中，2012，〈美國文官制度的演變：功績制興起之研究〉，《國家與社會》，第 12 期（接受刊登，即將出刊）。					
(2) 韓保中，2011，《Frank J. Goodnow 的法治行政思想之研究》，台北市：翰蘆圖書出版公司。					
(3) 鄭揚宜、韓保中，2010，〈中央大學教學助理制度簡介與分享〉，《通識在線》，第 26 期。					
(4) 韓保中，2009，〈全觀型治理之研究〉，《公共行政學報》，第 31 期，頁 1-48。(TSSCI)					
(5) 韓保中，2009，〈新治理的行政倫理意象：新公共服務論後設語言之分析〉，《哲學與文化》，第 36 卷 1 期，頁 121-142。(A&HCI)					
2. 執行計畫					
(1) 韓保中，2011，執行教育部「公民素養陶塑計畫--核心素養融入專業課程」子計畫規劃與執行人。					
(2) 韓保中，2010，執行教育部「以通識教育為核心的全校課程革新計畫之深耕計畫」專案教師。					
(3) 韓保中，2009，執行教育部「以通識教育為核心的全校課程改革計畫」專案教師。					
(4) 韓保中，2008，執行教育部「以通識教育為核心的全校課程改革計畫」專案教師。					

中文姓名	石慧瑩	英文姓名	Huei-Ying, Shih
出生年月日		性別	女
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
中央大學	中華民國	哲學所	博士
中央大學	中華民國	哲學所	碩士
東海大學	中華民國	哲學系	學士
起迄年月			
			1999/9 至 2008/6
			1989/9 至 1992/6
			1985/9 至 1989/6
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
中央大學	通識教育中心	助理教授	2009/2 迄今
中央大學	通識教育中心	助教	1992/8 至 2009/1
主要相關著作（限與本計畫相關）			
（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）			
◎2012，石慧瑩，〈從環境正義觀點看水資源爭議〉，《水資源：技術與生活政治》，已獲審查通過，交大 STS 中心預計於 12 月出版。			
◎2012，石慧瑩、江明修（〈環境正義的公民行動—以環保類非營利組織為例〉），收錄於楊祖漢、楊自平主編《綠色啟動：重探自然與人文的關係》冊三，遠流出版社。			
◎2011，石慧瑩，〈客家女性的公民參與—以中壢市客家女性環保志工為例〉，2011，中央大學客家學院客家女性研究專案成果報告。			
◎2010，石慧瑩，〈環境人權的理念與實踐〉，發表於 2010 年世界公民人權高峰會。			
◎2008，石慧瑩，《環境正義之倫理基礎》，國立中央大學哲學研究所，博士論文。			
◎2008，石慧瑩，〈公民環境權利的主張：環境人權與環境正義〉收錄於劉阿榮、王佳煌、鄧毓浩、洪泉湖等著《華人文化圈的公民社會發展》第六章，韋伯文化國際出版有限公司。			
◎2006，石慧瑩、劉阿榮，〈新自由主義的環境正義觀—以 John Rawls 的正義理論為例〉，發表於元智大學舉辦之「第五屆兩岸倫理學術研討會」，收錄於劉阿榮主編《應用倫理學的新面向》，(2007)，揚智出版社，頁 301-322。			
◎2004，石慧瑩，〈從「環境正義」到「環境關懷」—E 社會的環境公民意識〉，2004 年 12 月 4 日台灣師範大學公民教育與活動領導系主辦【E 社會的公共倫理、公民德行與公民養成】學術研討會，頁 88-105。			
◎2003，劉阿榮、石慧瑩，〈社群意識與永續發展：鄰避現象及補償金之分析〉，南投：暨南大學：《地方永續發展研討會》，頁 1-24。			
◎2001 石慧瑩、劉阿榮，〈重建美麗新世界：以社群觀點論環境倫理〉，刊於《2001 年生態哲學與環境倫理研討會論文集》台北：國立台灣師範大學環境教育中心，頁 61-75。			

中文姓名	呂理德	英文姓名	Li-Teh Lu
出生年月日		性別	男
主要學歷（依最高學歷填寫）			
畢業學校	國別	主修學門系所	學位
國立台灣大學	中華民國	環境工程研究所	博士
國立中央大學	中華民國	環境工程學系	學士
起迄年月			
			1999/09-2006/06
			1979/09-1983/06
現職或與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）			
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月
國立中央大學	通識教育中心	助理教授	2009/08-
國立台灣大學	新聞研究所	兼任助理教授	2007/08-
中國時報	編輯部	主筆、綜合新聞中心主任、資深記者	1986-2007
主要著作（五年內已出版與本計畫相關之著作）			
1.期刊論文			
(1) 呂理德，2010，環境殖民到環境難民：小林村滅村啟示，國家與社會，第九期，p1-31。			
(2) 呂理德，2010，環境發展—論大眾媒體與環境傳播的意義，中國工程師會刊：工程，vol.83, No.3, p76-84。			
(3) Lu Li-Teh, Chang I-Cheng, Hsiao Teng-Yuan, Yu Yue-Hwa, and Ma Hwong-Wen, —Identification of Pollution Source of Cadmium in Soil. Application of Material Flow Analysis and A Case Study in Taiwan", Environmental Science & Pollution Research (SCI, 2009Impact factor 2.411) , Vol. 14, No.1, p. 49-59, 2007.			
(4) Li-Teh Lu,, Teng-Yuan Hsiaob , Neng-Chou Shanga and Yue-Hwa Yua, —The MSW Management for Waste Minimization in Taiwan： The Last Two Decades∥ Waste Management (SCI, 2009 Impact factor 2.433) , Vol. 26, p. 661-667, 2006.			
2.研討會論文：			
(1) 呂理德，2011，「環境災難傳播」課程之初探，92-99年防災教育總成果研討會。			
(2) 呂理德，2010，環境難民之環境正義初探：以八八水災小林村滅村為例，兩岸三地人文社會科學論壇。			
(3) 呂理德，2010，防災教育深耕與落實，99年台北市災害防救深耕計畫研討會，p.49-55。			
(4) 呂理德，2010，科技爭議：越域引水工程是八八水災小林村滅村元凶爭議，中央大學科技爭議論壇。			
(5) 呂理德，2010，公部門水資源開發計劃探討—以中部為例，2010全國NGOs 環境會議論壇。			
(6) 呂理德，2010，媒體溝通與危機管理，海洋油污染防治應變處理業務研討會。			
(7) 呂理德，2010，科技與社會：環境變遷與風險社會，南華大學與中央大學通識核心課程交流會。			
(8) 呂理德、許晃雄，2009，地球熱壞了，氣候變遷·台灣準備研討會，時報文教基金會。			

中文姓名	吳忻怡		英文姓名	Wu, Hsin-yi	
出生年月日			性別	女	
主要學歷（由最高學歷依次往下填寫，未獲得學位者，請在學位欄填「肄業」）					
畢業學校	國別	主修學門系所	學位	起迄年月	
國立台灣大學	中華民國	社會學研究所	博士	1999/9 至 2008/7	
國立台灣大學	中華民國	社會學研究所理論組	碩士	1993/9 至 1996/2	
國立台灣大學	中華民國	政治學系國際關係組	學士	1989/9 至 1993/6	
現職及與本計畫相關之經歷（由最近工作經驗依序往前追溯）					
服務機關	服務部門	職稱	起迄年月		
現職：中央大學	通識教育中心	專案助理教授	自 2011/9 至 2013/1		
經歷：中央研究院	社會學研究所	訪問學人	自 2011/1 至 2011/6		
中央研究院	社會學研究所	博士後研究	自 2009/1 至 2010/12		
國立台灣大學	社會學系	兼任助理教授	自 2009/8 至 2010/7		
中央研究院	社會學研究所	訪問學員	自 2008/7 至 2008/12		
中央研究院	社會學研究所	博士培育計畫學員	自 2007/7 至 2008/6		
主要相關著作（限與本計畫相關）					
（包括：期刊論文、專書及專書論文、研討會論文、技術報告及其他等）					
（一）期刊論文					
吳忻怡（2008）〈成為認同參照的「他者」：朱天心及其相關研究的社會學考察〉。《台灣社會學刊》第 41 期，頁 1-58。（TSSCI）					
吳忻怡（2011）〈舞動當代台灣：從雲門歷史探看台灣社會變遷〉，《思想》雜誌 19 期，頁 1-34。台北：聯經出版社。					
（二）研討會論文					
吳忻怡（2008）〈解嚴前後文化場域形構的機會與限制：以 1980 年代雲門舞集的發展為例〉。發表於 2008 年台灣社會學年會研討會，12 月 13 日，中央研究院社會學研究所。					
吳忻怡（2009）〈國際市場的台灣傳奇？！—全球化情境下台灣表演藝術品牌化的社會學考察，以「雲門」為例〉。發表於 2009 年社會學年會研討會，11 月 28—29，台北東吳大學。					
吳忻怡（2010）〈從傳奇到品牌，從劇場到市場：以復出後的「雲門舞集」為例談全球化情境下台灣文化場域的形構〉。發表於 2010 年文化研究年會研討會，1 月 9—10 日，台南成功大學。					
吳忻怡（2010）〈從小說到戲劇：外省眷村集體記憶的建構與消費初探〉。發表於 IOS—IOC 年輕學者 workshop，2 月 22—23 日，台北中央研究院社會學研究所。					
吳忻怡（2010）〈聚光燈下的竹籬笆：從〈寶島一村〉看眷村集體記憶的再現與形構〉。發表於 2010 年社會學年會研討會，12 月 4—5 日，台北輔仁大學。					
（三）專書論文					
吳忻怡（2011）〈昨日的喧嘩：眷村文學與眷村〉，收錄於張翰壁主編《扶桑花與家園想像》，頁 3-33。台北：群學出版社。					

貳、執行摘要

一、培養學生公民核心能力之發展理念、目標及特色。

(一) 發展理念

本校大學教育理念在於培養「通才型菁英」，中大畢業生除了專業知識之外，也應成為社會中的積極公民，其教養內涵包括具備前瞻知識、維繫核心倫理價值、關注公共事務、並且能夠承擔社會責任。

(二) 發展目標

通識教育並非為了培訓專業工作者，而是培養具思辨問題能力、關懷他人及社會的實踐者，也因此，通識教學任務，在於幫助學生「學習思考」甚於專業知識的傳授；關懷社會現況甚於功利追逐。因此，本校通識教育發展目標希望能培養負責任的綠色公民，重視社會實踐，避免大學教育與現實脫節，強調大學生活是思考人生重要基本問題的場域，通識教育內容必須很當下、很本土、很實踐，以動態的社會議題引導學生練習了解這個複雜世界的經濟、社會、文化、倫理、科技發展等各面向的挑戰與取捨，並投身必要的公共辯論、積極參與各種型態的民主生活。

(三) 中大特色

自工業革命以來，人類活動大規模影響地球環境，甚至造成自然生態不可復原的改變，對人類社會之生存發展形成鉅大挑戰。這個事實迫使大家必須嚴肅思考環境議題，自此「永續發展」蔚為全球社會共享之倫理價值。中央大學作為台灣前五大之研究型綜合大學，一直持續關注社會需求，並反省本校應有之社會責任與貢獻。二十年前劉兆漢前校長主持校務期間，適逢國際間開始重視「永續發展」課題，劉前校長洞燭機先，毅然投注大量資源鼓勵本校相關係所教師進行永續發展研究，成為台灣倡導「永續發展」理念之先驅，並以此作為本校核心教育理念。其後，劉全生、李羅權兩位校長追隨此項教育目標，整體校務規劃穩定朝向永續發展目標前進；繼任之蔣偉寧校長更進一步推動「綠色啟動」(Green Initiative) 以培養環境公民，造就永續社會，為中大永續教育理念樹立更明確的行動指標。

(四) 如何因應我國當代社會的需求

台灣高等教育由於實用性的結構因素，在專業取向下造成C. P. Snow所稱的「兩種文化」對立，學生在偏向專業的制度設計下容易成為單視野 (one-dimensional) 的人。通識教育作為高等教育解套及突圍的機會，各大學通識教育的目標深具形塑未來社會典範之功能及意義。

有鑑於大學教育的社會責任，中央大學之教育目標除培養學生成為社會專業菁英之外，更期望透過通識教育來形塑學生正確的價值觀，培養積極參與、反思批判、關懷社會的能力與態度，鼓勵學生理解並實踐身為世界公民的責任，因此，本校務實地以培育積極公民為目標，希望結合本期公民素養陶塑計畫所強調之公共性、自主性及多樣性等精神，設計廣義的通識教育內涵，包括「大一年」、「通識核心課程」、「社會參與式之學習」、「核心素養融入專業課程」、「生活學習圈」，期望中大學生在大學四年之間，不管是在正規的課程學習上或是在生活學習上，皆能夠時時自主反思學習目的以及作為公民的責任，主動積極參與社會各個公共層面，並能培養多元智能，開拓具有實踐力及批判力的宏觀視野。

二、迄今進行公民素養相關計畫之學習活動、專業課程及通識課程執行成果摘要與檢討

(一) 執行成果摘要

1. 課程地圖：

本校課程地圖以能力指標為基礎進行建構，目前六院二十系使用人數已超過43000人次，本校課程地圖採取開放式使用，讓學生能跨院系搜尋課程資訊，以培養學生自主學習、全觀與跨域融合能力，本校課程地圖融合通識、學系課程地圖、學習領域規劃、職涯資訊、

中大e-Portfolio及選課系統，開發小組定期更新課程資訊與規劃新功能，以提供學生充分的選課資訊。

2.大一年：

為把握大一新生培養核心能力之關鍵期，本校以培育公民素養為主軸，規劃大一學年課程及活動。透過入學說明會、週會、諮商講座等活動，幫助同學認識大學學習內容與生活概況，並運用跨教學單位的全校課程地圖來幫助同學規劃、組織、整合課程、學程及活動，以形成自我學習路徑、了解知識的脈絡與跨領域的關聯、並養成參與社會所需的公民核心能力。

3.通識核心課程：

透過通識核心課程進行公民素養的培育，將倫理素養、民主素養、科學素養、媒體素養、美學素養等五大核心能力，設定為本校通識核心課程所欲培養的能力，並透過校內課程資源，協助教師進行更新課程設計、採用新式教學方法等課程改進工作。第一期計畫中，已有十五門通識核心課程結合五大素養進行教學，成效良好。

4.社會參與式學習：

鼓勵教師以社會參與為目標進行教學，使學生在解決社會、社區或學校問題時，獲得知識整合、問題解決及行動抉擇等能力。第一期計畫中的五門課程結合非營利組織、生命教育與環境教育三個面向引導同學從事具有社會實踐性之教學活動，討論公益團體、社會救助、人與環境等各種議題。

5.核心素養融入專業課程：

本校為鼓勵專業系所教師投入通識教學，除由各院以特色課程規劃、開設核心課程外，也以漸進的方式消除專業與通識之間的藩籬，鼓勵各系教師在專業課程之中融入五大素養，進行核心能力的培育，以達成擴展學術視野、以跨領域方式有效連結各知識版塊之目標。第一期計畫中，已有十五門專業課程加入，未來將擴大邀請更多專業學系教師共同參與。

6.生活學習圈：

配合營造「生活學習圈」為本校大學教育之境教途徑，本計畫透過學務處及總務處舉辦「綠色餐廳」、「綠的宿舍」等重要生活場域來建立學生自治管理制度，並結合宿舍導師輔導體系，舉辦宿舍讀書會及國際學生交流等活動，活化學生學習場域，提供生活、學習及文化經驗相互融滲方式，讓學生在自主學習的生活中進行公共參與，建構多元視野。

(二) 執行成果檢討

持平來看，本校執行第一期公民素養陶塑計畫成果可稱豐碩，無論是以課程建置方式或是以活動推廣方式來進行素養教育，皆能有效提升學生在倫理、民主、科學、媒體、美學等五大素養的能力。此種推動全校性改革的力量，往往得力於全國性大型通識教育計畫的光環，才得以順利在專業掛帥的大學教育環境中發揮作用。雖然目前本計畫已成功邁出第一步，惟第一期計畫三個學期的實驗期程恐怕尚未能形成一股穩定發展的力量，期望在第二期計畫中能夠進一步建構更多標準化課程或潛在性課程、活動及制度等學習機制，並研發出一套客觀的評估方法更有效地提升素養教學之學習成效，為中大之通識教育奠定更完整、更穩定之基礎。

三、全校各類課程類群配置、規劃審查機制、相關修課規定、與公民素養相關之規章或具體措施等制度性變革的實驗成果與檢討

(一) 通識各類課程類群配置及相關修課規定

本校為達成通識教育目標，近年來透過漸進式的階段性步驟，進行課程改革，其中包括：營造校園通識氛圍、確立組織制度、推動核心通識課程改革、提升教學品質、鼓勵教師深化研究、強化專業與通識的連結等，以彰顯本校通識教育的目標與特色，並獲教育部頒發「全國通識教育領航學校」榮銜。

本校大學教育以「通才型菁英」為目標，培養中大學生全方位發展的潛能。因此，除了專業課程具有頂尖的研究水準，在通識核心課程的設計上也兼顧學生思考與批判能力的培養，希望學生對人文、科學、社會科學等各重要知識體系都能有基礎認知，面對全球化的現狀能以多元化的角度加以體認與包容，同時亦引導學生對人生重大議題和價值抉擇進行深入思考，培養哲學反思的深度和人性關懷的厚度。

為達成上述要求，本校自96學年度起，全面實施核心通識課程教學，每位大學部同學畢業前應修「核心通識課程」共計16學分。「核心通識課程」分為「核心必修」與「通識選修」兩大類：各涵蓋「人文與思想」、「自然科學」、「應用科學」、「社會思潮與現象」等四大領域。必修課程為各知識領域中之基礎課程，為平衡教育視野，每位學生至少須修習三個領域，應修習之領域由各學系參照其教學目標自行規定；其餘學分可自由修讀「通識選修」進階課程。

（二）規劃審查機制

所有通識核心課程規劃與設計原則必須遵循本校辦學宗旨及通識教育目標。為確保審查流程之嚴謹與周延並提供教師改進建議，通識中心訂有通識課程審查標準，審查內容包括：

1. 對課程內容之審查

課程目標是否遵循本校辦學宗旨及通識教育目標，評估項目如下：

- A. 開課精神具公共性、自主性及多元性等指標意義
- B. 課程設計可配合提升本校通識教育相關核心能力指標
- C. 課程具知識承載度
- D. 課程內容完備，各教學單元間結構規劃緊密周延
- E. 提供每週上課進度及每週授課教材
- F. 作業規定能有效延伸及深化學生學習成效

2. 對開課教師之審查：

- A. 學習成果評分方式明確，配分比例恰當
- B. 提供整體課程參考書目
- C. 整體教學內容及教學方式以學生為核心進行設計
- D. 前次教學反應佳

四、目前學生社團及參與校園公共事務之現況與檢討

學生社團及參與校園公共事務之現況，以學生議會及服務學習為例說明之：

（一）學生議會

本校設有學生議會，根據學生自治理念創立。於1992年成立，主要功能為維護學生權益、促進學校進步、培養民主素養、促進校園和諧、擴大社會關懷。對外代表中大全體同學，對內代表全體學生與校方進行溝通協調，並於每學期舉辦「全校幹部座談」活動，匯集全校學生意見，以代表制方式與校長及校內一級主管直接交流，成為學生與學校雙方溝通之橋樑，建構一個以學生為主的民主校園環境。

（二）服務學習

隨著社會對高等教育公共參與的期望提高，大學除了培養學生專業知識之外，也漸漸採用結合專業、從做中學，並於參與服務後反省內化的紮根設計，建立服務學習機制。「服務學習」，就是「服務」與「學習」的相互結合，希望在「服務」過程中獲得「學習」的效果。除了強調學習與服務並重外，還要將服務與課程相結合。因此在學校開設服務學習相關課程，既可教育學生關懷社區，也有驗證所學的機會；另外學校與社區的互惠活動，可使得社區獲得學校的人力資源，學生從中獲得自我成長和增加了解社會的管道；而反思活動，可以幫助學生將社區活動與課程學的知識，在服務過後做反省與內化思考，以省思所學之價值與可改善之處。

（三）中大服務學習機制主要分為三個類型

1. 服務學習類：指能培養服務情操、產生公益成效的活動；包含勞動服務、社會服務、專業服務、愛校服務等。
2. 生活知能類：指能建立正確價值觀、促進人格發展、豐富生活或增進學習經驗的活動；包含學生安全與生活教育、公民與法治教育、領導才能團隊合作教育、心理成長課程等。
3. 藝術科技類：鼓勵學生社團主動規劃自主性藝文表演，以提升藝能及科技素養、陶冶心性、涵育氣質的活動；包含心靈美學音樂藝術教育與欣賞、人文藝術科技研討（習）講演講座、鄉土與歷史文物古蹟巡禮與學習、藝能技術之學習等。

（四）檢討

首先，目前學生議會運作已漸完善，惟參與廣度仍侷限於部分熱心公共事務之同學，若能進一步擴大公民素養教育融入學生大學生活之中，將有助於促進校園民主及培育日後之積極公民。其次，服務學習機制由學生或單位提出規劃，任務完成即結束聯繫，未能有效建構更為完整的服務網絡與更深入的學習機會。若能進一步建構服務學習資訊平台，使有志於公共參與與服務之學生，有效率地媒合需要服務的對象或單位，並協助學生更深入的探討服務對象之需求，從中獲得自我成長和增加了解社會的機會，進而反思活動，並試著探索問題成因以及解決之途徑，以省思所學之價值與可改善之處。

參、計畫內容

一、計畫背景

中央大學乃教研並重之綜合性研究型大學，人才培育為本校之核心任務，除了在專業學系中培訓學生具備個人專業能力外，本校更以通識教育作為大學教育之基石，積極透過通識教育培養學生的軟實力。

二、計畫目的與執行成效

(一) 計畫目的

在面對社會變遷、全球化的趨勢與競爭的潮流中，培養學生進行公民參與、社會關懷、倫理反思的態度，進而理解與實踐身為世界公民的責任，形塑「知識體系」與「行為實踐」兼俱的通才型菁英。培養大學生具備以下各項知能：

1. 有國際觀和歷史觀。
2. 清晰而有效的思考和表達能力。
3. 了解並思考道德和倫理的問題。
4. 對自然、社會、人文有評論性的鑑賞能力。

以此為通識教育目標，我們對大學生的「合理要求」即是：

1. 在心態上：謙虛、仁慈、幽默。
2. 在認知上：兼具多項知識廣度和深度。
3. 在應用上：熟悉多項知識系統，進而能有評論性的鑑賞能力。

(二) 計畫成效

本計畫整合校內外教學資源，儘可能發揮最大之教學效果，希望藉此建構長期且穩定之跨領域教學團隊，提升教與學之最大能量。另外，本校亦透過新生營、學生手冊與 BB 平台等管道，積極宣傳「課程地圖」之功效與優勢。其次，藉由各項數位課程與跨界教材的使用，讓教學不再只是填鴨式教育，更增添了幾許活潑氣息、創意與多元互動，實為新世代教學與學習之必備要素。

另外，藉由上述跨部門、跨團隊及跨領域的培力，不但可有效提升教師對通識教育的理解掌握與學生的社會實踐，同時亦能增進本校師生的知能，更可藉此充分凝聚團隊向心力，以收學習型組織之效。此外，更可藉由種子教師與學生領袖的培育，讓公民素養的種子在師生心中生根發芽並成長茁壯，以達到社會實踐及完善公民社會之目標。

此外，在本校師生的共同努力之下，校內外之公民參與數量顯著提升，而公民素養的小小種籽亦在雙連坡學子們的心中成長茁壯。相信這些公民參與經驗所產生的各種行動、批判能量，定能在日後持續累積、發酵，學生們將可以這些實作經驗為本，更勇於介入相關公共事務，積極審視、發現、檢討周遭環境、制度，乃至針對不同公民群體之相關施為所造成的不正義。同樣的，這些經驗也將讓同學們更瞭解當下的社會事實，同理那些權益受到侵害的主體，並為受壓迫者發聲。

綜言之，本校無論是「核心素養融入專業課程」、「通識核心課程」或是「社會參與式學習課程」，皆積極推廣「PBL」課程教學、「AL」教學模式與「PBT」教學法，同時並採用 IRS 教學系統。期望藉由這些系統的輔助，達到創新人才培育之終極目標。最後，本校近年來亦透過「智慧型教室」設備，讓教與學皆能於更具效率與效能之情況下，獲致倍增效益，亦無形中讓「公民陶塑計畫」深深烙印於松濤每位年輕學子的心田。另外，本計畫積極推動的四套創新人才培育模式，以及多場競賽活動，亦讓教學團隊所重視的「社會參與」、「通識核心」及「融入式課程」之訴求，有具體實踐之機會。

三、計畫培育公民素養之主要論述

(一) 校級「基本素養與核心能力」

目前本校已訂有中央大學學生應具備之基本素養與核心能力，要求學生在大學四年的學習歷程中，應培養以下四大基本素養及九大核心能力，除了學習專業知識與技能之外，亦應具備語文寫作與表達、人文、科學與社會關懷、國際視野、多元開放與創新思維、資訊素養等各項核心能力，此即包括倫理素養、民主素養、科學素養、媒體素養及美學素養、批判思考、終身學習、問題解決、溝通協調、團隊合作，並培養人文精神等實踐內涵。下表 1 為本校基本素養與核心能力表，圖 2 為四大基本素養與九大核心能力間關係。

(二) 通識課程八大能力指標

為避免通識課程結構鬆散、零碎的現象，從而由「廣泛知識」傳授的空泛理想，轉換成務實的「核心能力」鍛造，本校通識教育中心訂有通識課程八大能力指標提供教師參考選用，要求所有通識教師在提出開課申請時都能依指標評分，提供學生作為選修參考。各項能力指標及說明如表 2。

表 1 基本素養與核心能力表

四大基本素養	九大核心能力	
1. 專業素養	1. 專業知能	6. 社會關懷與公民實踐
2. 職場素養	2. 溝通表達與團隊合作	7. 資訊素養與終身學習
3. 學術素養	3. 獨立思考與創新思維	8. 批判反思與問題解決
4. 做人處事素養	4. 多元文化與國際視野	9. 科學思辨與綠色關懷
	5. 人文涵養與美感品味	



圖 2 四大基本素養與九大核心能力關係圖

表 2 通識課程八大能力指標

能力指標名稱	能力指標說明
邏輯與科學推理	發展學生對因果關係推論、辨明問題真偽、真理求證方式的能力，此能力還包括演繹與分析，以及歸納與綜合的能力，是學生思考與求知的基本能

	力，為後續高深知識探討的基礎。並讓學生對基礎的科學原理有所認識，掌握科學方法、知道重要科學原理生成的背景、發展與影響。
語文表達	課程強化學生對語言溝通的能力，包括聽力、口語表達與寫作能力，聽力訓練學生對語言親近度、正確度與反應度等。口語表達包括表達的正確度、實用度、清晰度、熟悉度、流暢度等。寫作能力訓練，包括文字的豐富度、文法的正確度、意境的優美度，除詞能達意，希望能至信、達、雅之境界。
鑑賞評論	培養學生對藝術與文學作品，以及各知識學門領域成就的一般鑑賞能力，並擁有對於各種價值表現的高下分辨與評論能力。
國際視野	課程內容之介紹與說明，涉及多國比較、區域特色及全球脈動，以此拓展學生對他國的認識，瞭解當前全球重要議題，掌握全球化的歷程與影響，強化作為世界公民的能力。
淵博史觀	培養學生對人類、文明、學科歷史的熟悉感與認識，對歷史中的重大事件、社會、經濟、政治及文化等脈絡能充分熟悉，漸進培育鑑古知今之能力。具有歷史縱深之思維，洞悉歷史微觀、中觀與宏觀鉅視角度的發展歷程，成為具淵博及紮實史觀的思辨者。
公民道德素養	對社會公認核心價值的掌握，能分辨是非、善惡、對錯、好壞等價值，並以此培養個人優良的品格與行為操守。養成學生成為一名具民主精神、知法守法、參與公共事務並投身公益的成熟公民。
創意思考	讓學生能跳脫制式及專業教育的窠臼，發揮具彈性、創造性、活潑化的思考，或將創意思考加以表達與組織，展現創意思考的結果。
自學能力	培養學生自主學習、閱讀、獨立研究的能力，在自發性學習熱誠推動下，跳脫單一專業領域的藩籬，主動認識其他知識領域，有科際整合與視域融合的能力，成為具有深厚專業性與廣博視野的 T 型人才。

四、計畫經費與團隊分工情形

(一) 經費編列：

申請本計畫 A 類教育部擬補助經費為 000 元，經費分配如下：

人事費編列 000 元，包含計畫主持人費、協同住持人費、子計畫規劃研究費、一名專任助理、一名專案教師。

業務費編列 000 元，包含課程地圖軟體製作費、生活學習圈活動費用、社會參與式課程活動費、課程補助費、校內外專家師資鐘點費。

雜支編列 000 元，包含文具耗材、影印、誤餐費等。

設備費編列 000 元，包含單槍投影機、電動布幕、筆記型電腦及平板電腦。

學校配合款編列補助經費的 30% 以上，計 000 元，經費分配如下：

人事費編列 000 元，包含兼任助理費、教學助教費、課程地圖規劃研究費。

業務費編列 000 元，包含課程教材費、課程工讀費、研討會相關費用、書籍費等。雜支編列 000 元，包含參與計畫之各課程內容記錄相關耗材等。

(二) 團隊分工情形

姓名	服務系所	職稱	本計畫內工作
蔣偉寧	校長室	校長	計畫主持人暨政策訂定。
劉振榮	校長室	副校長	計畫主持人暨政策訂定。
李光華	教務處	教務長	計畫協同主持人，統籌整體計畫、協調與考核。
郝玲妮	學務處	學務長	協同主持人，大一年活動規劃、生活學習圈兩項子計畫督導。

黃薈	通識教育中心	主任	協同主持人，各項子計畫之執行與控管。
孫煒	通識教育中心	主任	協同主持人，各項子計畫之執行與控管。
高永旭	教務處	課務組組長	全校課程地圖改善子計畫召集人。
石慧瑩	通識教育中心	助理教授	通識核心課程子計畫召集人。
呂理德	通識教育中心	專案助理教授	社會參與式之學習子計畫召集人。
韓保中	通識教育中心	專案助理教授	核心素養融入專業課程子計畫召集人。
黃惠美	學務處	專員	生活學習圈子計畫召集人。

五、計畫成果

基於國立中央大學的四大基本素養：專業素養、學術素養、職場素養、做人處事素養以及通識教育中心的八大核心能力：邏輯與科學推理、語文表達、鑑賞評論、國際視野、創意思考、自學能力，為培養兼顧博雅專精的領導人才，本校應用行動研究的教學方法，推動永續發展的公益關懷與公民社會的民主實踐。自民國 100 年 8 月以來，本校在「公民素養陶塑計畫第一期」的推動之下，具體採用促進學務與教務的整合、擴大專業與通識的對話、深化校園與社區的參與、規劃學習與生活的交流等作法，建構全球視野與在地觀點並重的永續公民社會。

為了落實本校特色：「綠色大學」理念所推動的「綠色啟動」(green initiative)計畫，本校對於「綠色研究」不遺餘力，無論是「全球變遷資訊平台的建構」、「潔淨能源之研究與發展」、「節能減碳科技之研發」，抑或是個別學院所推動的各項研究（包括：資訊電機研究「能源資通訊發展」、天文研究所「鹿林巡天計畫」、營建管理研究所「綠建築政策面之研發」、理學院「動綠能和綠色材料的基礎研究」和管理學院「綠色財務之鑽研」等），皆有相當優異的研究成果。然而，僅僅是研究層面的提升，並不足以徹底達成「綠色大學」的目標。為此，我們積極推動執行「公民素養陶塑計畫」，以「綠色啟動」為焦點，搭配三項課程子計畫，以及「大一年」、「生活學習圈」的活動規劃（主要以「綠色宿舍」、「綠色腳踏車」及「綠色教育」為主軸），讓學校各級成員有更多機會討論相關議題的「公共性」，激發學生面對校園與社會生活所必備的「自主性」，以及在校園中呈現成熟公民社會所必然具備的「多樣性」特質。因為陶塑計畫的資源投入，透過相關課程的創新與制度、活動的規劃，我們預期除了在「強化教學能量及成效」、「提升人才素養/引導重要議題領域」，以及「創新人才培育模式」等三方面有不斷累積的進步之外。最終，公民素養陶塑計畫的執行與成果，亦將使得本校設定之計畫目標：為「通識與專業」、「課程與生活」、「學務與教務」、「校內與社會實踐」搭四座橋，得以確實實現。

綜言之，在團隊成員共同努力之下，體現「公共性」、「自主性」和「多樣性」三項項核心價值，經由中大通識教育體系的提升，將全校的教學理念與制度進動更上層樓。「公民素養陶塑計畫」乃一項可全面提升本校師生全方位能力之計畫，在此計畫的薰陶之下，雙連坡的莘莘學子將有望成為兼具「倫理、民主、科學、媒體、美學」五大素養的優秀現代公民。

六、計畫優劣勢分析及未來執行建議

本計畫執行的自我評估可大致分為優勢、不足與可強化之處，詳細說明如下：

(一) 優勢

校長、副校長、教務長、學務長、總教學中心主任等校方決策高層與相關單位的支持與配合；本校曾多次執行教育部顧問室相關計畫，擁有豐富的執行經驗；本校通識中心及相關處室人員擁有良好默契，有利計畫的推動與執行；本校有學習與教學研究所可協助課程類計畫教學方法之精進；本校多數教室已有 E 化設備，並且有即時學習反饋系統、未來教室、BB 及 EP 教學平台，提供良好的電子化教學環境；本校通識教育改革步調較早，已有穩定與豐碩成果，有利於相關革新計畫的無縫接軌；本校 TA 的訓練與管理已有完備體系，有利計畫的推展。

(二) 不足

本校不似政大與清大有書院運行經驗，而且書院的硬體、師資與軟體建構不易，有待未來將宿舍與特殊課程相互結合，朝向書院的雛型漸進發展；本校媒體素養課程數量相對不足；本校社會參與及融通型課程計畫參與尚有努力空間。

(三) 可強化之處

藉由其他生活學習媒介、網絡與社團來強化本校生活學習圈的完整性；嘗試尋找及培育媒體素養師資，以補齊媒體素養課程；藉由宣導與推廣以增加社會參與及融通型課程參與的數量。

肆、計畫期末成果總表

執行項目 考核重點	生活學習圈	大一年
教師團隊發揮之綜效	協助生活學習圈之活動設計、規劃。	大一年學習經驗跨校分享。
發揮持續改進教學機制之效益	無	包括；新生營、學生手冊以及課程地圖說明會…等管道皆積極宣傳課程地圖的使用方式及優勢。
教材/教具發揮之效益	1. 秋意濃活動之影音檔可做為學生觀摩之用。 2. 各子計畫授課教師所製作的教材可供學生及其他教師參考。	「大一年」相關演講之影音檔，可做為學生們持續利用之參考資料。
師資能量之建立	1. 增加多名種子教師。 2. 培育多名教學助理。	無
開設前瞻性先導性或課程之成效	開設了多項前瞻性、先導性課程，包括：當代政治分析與綠色行銷等。	「大一週會」的制度建置出大一必修兩小時零學分課程。
成效評估(行政團隊)	由學務處等相關處、室共同參與規劃和執行。而學務處秘書則作為聯繫窗口，最後由學務長負責統籌與督導。歷年來相關行政團隊成效良好。	由學務處等相關處、室共同參與規劃和執行。而學務處秘書則作為聯繫窗口，最後由學務長負責統籌與督導。歷年來相關行政團隊成效良好。
交流與研習活動之辦理效益(行政團隊)	共舉辦了1場教師讀書會、4場教師研習會，以及教師工作坊、學生讀書會、學生幹部訓練和學生交流共兩場。	辦理大一親師會，以拉近師生與家長之間的距離。
促成公民參與(社會參與式之學習)	1. 舉辦「永安漁港淨灘」活動，共吸引80名夥伴共襄盛舉。 2. 舉辦2場幹部座談。 3. 舉辦15場宿民大會。 4. 為了關懷性別議題與社會不平等的現象，由本校「酷兒與女性文化研究社」主導，參與101年第十屆「同志大遊行」。	無
創新性教學方法之推動成效	無	以多元的專業師資建構大一生涯定向的可能。
創新模式融整於教育機構或業務單位之成效	1. 「春光尋藝」(學生社團自主校園表演) 2. 宿舍幹部訓練 3. 系所幹部訓練	研擬將「大一週會」與「大一年學習歷程檔案」結合，以收評估之效。
競賽與得獎之表現	舉辦宿舍整潔比賽。	1. 大一學習歷程檔案遴選。 2. 有獎徵答兩場，包括： ◇ 台大外文系張小虹教授之演講，講題為：「資本主義有怪獸」。 ◇ 長庚大學生科系周成功教授演講，講題為：「我的成長：一場充滿意外的人生旅途。」
執行項目 考核重點	核心素養融入專業課程	全校課程地圖

教師團隊發揮之綜效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五大素養跨校教學團隊於每次跨校教學前均進行雙向溝通與經驗分享。 2. 協助參與計畫教師認識融通型課程之意義。 3. 引介融通型課程的教材與說法，以作為教師們在進行課程調整時之參考依據。 	由計畫專案教師與學務處合作，共同為學生們量身訂做適合的課程地圖。
發揮持續改進教學機制之效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教學日誌之紀錄，定期追蹤目前面臨的問題，並同時檢視當前執行之情況。 2. 主動詢問教師，並蒞臨現場說明，相互討論，以尋求可能的解決之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立課程能力指標回饋改善機制。 2. 讓全校課程地圖與課程系統相結合。
教材/教具發揮之效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. IRS 系統協助教師檢視學生上課情況。 2. BB 系統協助課程教材、討論、作業與成績計算的運行。 	使同學們能夠一各自的需求，創造出個人專屬的課程地圖。
師資能量之建立	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由教師研習營匯聚教學能量。 2. 透過專題演講累積教學改進動力。 3. 藉由期末教學分享會呈現教學成果。 	無
開設前瞻性先導性或課程之成效	無	無
成效評估（行政團隊）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「大四畢業生通識課程『核心能力必修課程』學習成效問卷調查。 2. 參與教師有濃厚的熱情，願意參與計畫執行。 3. 教學助理發揮功效，有效協助教師與通識中心來追蹤教學成效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立校、院及系級能力指標之對應關係。 2. 建立系級指標與通識能力指標對應關係。 3. 建立通識能力指標與公民素養之對應關係。 4. 以通識能力指標為核心，透過上述之對應機制，建立不同開課單位科目連結之基準。
交流與研習活動之辦理效益（行政團隊）	辦理了多次研習活動，成效甚佳。	無
促成公民參與（社會參與式之學習）	呂理德老師開設的「媒體素養：新聞與生活」課程中，採用分組找出新聞媒體錯誤之處，並要求各大媒體更正之方式，讓同學們透過媒體近用權學習到公民參與之方式。	無
創新性教學方法之推動成效	分別引進以下四種模式，包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題導向學習模式（簡稱：PBL） 2. 行動學習法（簡稱：AL） 3. 問題解決導向學習模式（簡稱：PBL） 4. 即時反饋系統（簡稱：IRS） 	無

<p>創新模式融整於教育機構或業務單位之成效</p>	<p>TA 研習營</p>	<p>無</p>
<p>競賽與得獎之表現</p>	<p>1. 蔡俊鏡老師的「橋樑欣賞與創作課程」於期中與期末共舉辦兩場「橋樑設計」比賽，並選出優秀作品以資鼓勵。 2. 「達人學苑學員成果競賽」。</p>	<p>無</p>

執行項目 考核重點	社會參與式學習	通識核心課程
教師團隊發揮之綜效	本項教師團隊初期仍以個別方式進行，教師團隊部分乃透過「工作會議」方式進行協調。	整合屬性相同之專業學門，組成教學團隊，目前已有倫理、民主、科學、媒體、美學等五個團隊，開設相關課程，並於學期末舉辦教學成果發表會。
發揮持續改進教學機制之效益	透過期末教學分享研討會，以期發揮改進教學之效益。	已於通識學習平台，新增公民素養陶塑計畫，教學經驗討論區。
教材/教具發揮之效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 石慧瑩老師所開設的「環境倫理與永續發展」課程，教材名稱為：「由環境正義觀點看水資源分配爭議」。 2. 環境研究中心張哲明教授所製作的網路平台教材：「陽光、空氣、0與1—重要當地環境問題於數位教材上之應用」。 3. 陳定銘老師及多年「非營利組織與社會發展」課程能量所出版的《非營利組織、政府與社會企業》一書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 呂理德老師所開設的「環境災難傳播」課程，教材名稱為：「科技、政策與社會：全球暖化聚焦哥本哈根」。 2. 呂理德老師所開設的「環境傳播」課程，教材名稱為：「霄裡溪汙染元凶」。 3. 單維彰老師所製作的：「文化脈絡中的數學：教學網站」。 4. 24部網路授課教學錄影檔：單維彰老師—「文化脈絡中的數學」。 5. 李易修老師推動的「劇場製作與實作課程FB」。
師資能量之建立	藉由種子教師的培育持續累積中。	本校通識核心課程由全校各院規劃具特色之基礎性課程，各專業系所教師皆為核心課程之潛在教師。而本校除定期舉辦教學研討會，提供教學經驗分享之外，並訂有獎勵辦法，鼓勵教師開設核心必修課程。
開設前瞻性先導性或課程之成效	例如：自100學年度第2學期開始由石慧瑩教授所開授的「環境倫理與永續發展課程」。	<p>總共開設了以下8門前瞻性、先導性課程或學程，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺藝術—西洋藝術史 2. 社會學的想像 3. 當代政治分析 4. 倫理學與美好生活 5. 視覺藝術—亞洲藝術 6. 環境傳播 7. 大眾傳播與生活 8. 劇場製作與實作
成效評估(行政團隊)	計畫期程之成效大致良好，並已達成既定目標。	為了對學生學習前後之效果加以比較，乃運用問卷、課堂筆試、小組報告、書面報告、IRS即時反饋系統及學習歷程檔案評選等方式，進行多元性之評量。PS並針對本計劃期程所有受補助課程發放前後測問卷。
交流與研習活動之辦理效益(行政團隊)	基本上期初與期末的研習活動皆已達成既定之效益。	包括：通識核心課程期初說明會、TA研習營，及期末教學成果發表會等。

促成公民參與(社會參與式之學習)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會參與式 5 門課程當中藉由參觀活動及分組實作之方式，總共提供學生們 13 次的公共事務參與機會。活動主題包括：「核電 Yes or No」、「資源回收實踐」及「桃園龍潭高原社區參訪」、「小粗坑生態園區參訪」等。 2. 呂理德老師的「媒體素養：新聞與生活」課程中採用分組找出新聞媒體錯誤之處，並要求各大媒體更正，讓同學們透過媒體近用權學習到公民參與之方式。 3. 「族群與多元文化」課程幫助修課學生了解多元文化社會形成發展的歷史背景與必要性，進而認識多元文化社會的精神及理念意涵。最終希望學子們能夠發展出專屬於自己的多元文化意識與批判能力，來檢視台灣社會中有關族群、性別、強勢弱勢階級等差異所造成的現象，以培養作為一個民主社會公民應有的素養。 	通識核心課程的王燦槐老師、鍾國允老師分別在「社會學想像」與「當代政治分析」課程當中，帶領同學參訪「法務部矯正署桃園女子監獄」以及「桃園縣地方法院」。
創新性教學方法之推動成效	「環境倫理與永續發展」課程，採「問題解決導向教學模式」（簡稱：PBT）進行教學。	「倫理學與美好生活」課程採「PBT」（Problem-Based Teaching）教學法，亦即「問題解決導向」教學模式進行教學。
創新模式融整於教育機構或業務單位之成效	開發中	無
競賽與得獎之表現	本學期並未舉辦競賽活動，而是藉由同學們分組表現、老師評分之方式，來了解學生們的學習成果。	舉辦「優異通識課程學生學習檔案」競賽。

伍、分項工作項目成果、自我評估、及細部執行情形，包含面臨困難及解決方法、未來若繼續執行的可能規劃與建議

一、制度面的發展與推動

本計畫的制度面發展與推動相當健全，具體作法包括以下五項：

- (一) 校長為計畫主持人，在經費與人事方面全力支援。
- (二) 邀請學務長及學務處秘書參與通識教育常設小組，並定期召開會議，推動本計畫之執行。
- (三) 學務、教務、總教學中心對各項子計畫全力配合。
- (四) 為落實生活與學習的目標，朝「一宿舍一特色」的方向邁進，成立綠的宿舍。
- (五) 學務處以原有之「學習護照」為基礎，推動結合生活與學習之學習歷程檔案。

二、生活學習圈

生活學習圈的計畫目標：配合中大綠色啟動政策，將中大校園營造為綠色生活學習圈，藉由生活學習等推廣活動，讓學生由做中學，將綠色思維融入生活，培養良好品德與生活態度。

至於具體執行方式：則採以「行動導向」為核心的活動設計，包括：

- (一) 住宿學習：以「綠色生活」為核心，日常生活為實踐場域，進行宿舍（寢室與公共區域）整潔競賽活動，時間自 100 年 12 月至 101 年 6 月止。期以競賽方式，鼓勵學生選擇與實踐「綠色生活」，深思並善加建立個人與大自然之間的關係，並於此要求自律、自愛、自主的競賽過程中，領會倫理、民主、科學、媒體與美學素養之內涵。同時配合世界地球日，計畫下學期於學生宿舍舉辦節能創意競賽，利基於中央大學既有的「綠活」特色，結合「綠色腳踏車」、「綠色餐廳」等相關校園活動，以期在課堂以外的日常生活當中，持續打造綠色生活學習圈。
- (二) 知性休閒活動：以「軟實力培育」為核心，舉辦 7 場「秋意濃-學生社團戶外藝文表演」活動。以學生為行動主體，由學生主動提出表演計畫之申請親自執行，並計畫使其成為每學期舉辦之常態性活動。此一設計除提供學生社團戶外表演舞臺之外，並使行動者與參與者皆得以從藝文表演中提升美學素養。此外，從計畫申請到執行的過程中，亦讓學生有機會參與校園行政程序，進而提升倫理、民主素養。同時也透過活動，營造校園中的知性與藝術氣息，增加校園生活的美感，使美學涵養自然地融入於學生們的日常生活當中。

三、大一年

「大一年」係莘莘學子進入大學最為關鍵的一年，故此年的通識課程設計主要以「大一週會」與「支持性制度」作為設計的重點，詳細內容如下：

- (一) 「大一週會」：以每週舉辦一次之「大一週會」，建制出大一必修之每週兩小時零學分課程，透過不同領域（學術、創意、企業等等）專業講員之多元啟發，幫助大一新生認識自我、理解社會，思考個人與社會之關係，以及基於講員所展現之典範，擴展學生視野，以及他們未來以專業參與、貢獻社會的可能方式。同時啟發大一學生對其個人志業的探詢，並進而思索、規劃大學四年的學習與生涯藍圖，完善其倫理素養。
- (二) 「支持性制度」之規劃與設計：支持性制度之規劃與設計：主要目標在於「大一營」的內涵更新與活化，希望透過營隊內容與活動設計，改造此一常態性之新生活動，使其成為針對大一新生，更有效傳遞整體公民素養之場域。本活動規劃的核心思考即在於，「大一營」是大一新生正式接觸大學生活的第一關，也是全面性認識大學專業與生活領域的第一個界面。學校若能善用此界面，利用營隊時間，統整性地說明大學生涯在專業領域與生命價值領域積極建構的可能性，則可提綱

挈領地提醒大一新生改變其過去的學習模式，以更主動的方式追尋更高深的知識、更純粹的價值與對自己善盡社會責任的期許。

四、核心素養融入專業課程

共有 7 門課程參與融通性課程之計畫，參與的教師包括資深與新進教師，更有獲獎多次的優秀教師前往共襄盛舉，而課程的開設大致分佈於資電院、工學院、理學院、地科院與管理學院等。通常有所屬的學門研究領域，並以專業院系學生作為授課對象。

而其將核心素養融入核心素養之精神及內容具體融入之作法為：

- (一) 確定專業課程核心能力：對於要參與融通型課程計畫之專業課程，必須先確立其所具備的公民素養能力，尤其以具備兩個或兩個以上能力的課程為優先考量對象。而對於具備多元核心能力之專業課程，亦必須在課程中強化與體現核心能力之特質，並預視課程所欲培養的公民圖像。
- (二) 尋找與專業課程相關之其他核心能力：並非所有的專業課程都可以參與融通型課程計畫，如微積分、工程數學、流體力學與無機化學等，雖然有明確科學特性，卻難以與其他公民素養連結，便無法納入融通型課程當中。對此，參與計畫的課程，亦必須尋找其他核心能力之關係。
- (三) 嘗試在專業課程中鑲嵌其他核心能力：對於課程中的核心能力可與其他能力對應，便可嘗試進行延伸、架接與鑲嵌的工作，若鑲嵌工程過於繁複，該教師可嘗試開授新的課程，若未能成功，亦可確知該類課程可發展之極限。
- (四) 藉由 TA 日誌、問卷與教學評量檢視教學成果：對於課程推動結果的審視，除了授課教師個人的關注與檢討之外，通識中心藉由教學助理每週上繳的 TA 日誌知悉推動進度與困難，並以此給予協助。對於學生的學習成效，將以本中心發放之問卷，以及全校施做的教學評量來檢視教學成果，加上期末的教學分享與研討會，以作為整體檢討與改進之依據。

至於，困難與未來解決方法方面，雖然部分教師對於融通型課程掌握度不足，且些許助教對於融通型課程認識有限。但參與融通型課程計畫的老師，多數願意執行第二次，對第一次的教學過程進行修正，以利融通型課程教學經驗的累積。而本中心將持續針對 TA、教學觀摩與研習會等提供經費補助，並協助問題的反應與解決。亦即，本中心將持續採取主動出擊與積極協助的方式，協助融通型計畫的推動。

具體言之，謹將計畫期程參與融通型計畫之課程擬實施的作法，簡述如下：

- (一) 舉辦融通型課程教師研習營
- (二) 舉辦融通型課程 TA 研習營
- (三) 請求老師強化課程中具備之核心能力
- (四) 請求老師尋找與專業課程相關之其他核心能力
- (五) 嘗試在專業課程中鑲嵌其他核心能力
- (六) 以 TA 日誌、問卷與教學評量檢視教學成果

五、全校課程地圖之改善

(一) 改善規劃

本項目欲將課程地圖延伸發展為各類知識與能力的關聯地圖，使之不只提供學生職業指引資訊，而是校內單位各類課程、學程與學習活動的關聯地圖。本校之全校電子化課程地圖 (CMAP) 依現行系統為基礎，將以跨平台之方式取得更多元課程資訊，除了於平台呈現不同知識之間的互補與關係，亦描繪各種培養公民素養的可能路徑。

(二) 階段性成果

利用演算法等方式將各單位課程核心能力指標與課程做精密之對應，並將對應方式模組化套用於各單位之課程，使系統推薦課程之能力更能符合各單位欲養成之課程能力，以期能充分發揮及落實課程修習之導引功能。

(三) 與原有課程地圖之異同

本計畫規劃之評估機制，將以教師評估及學生回饋，作為評估機制之主軸，學生在使用全校課程地圖中，可獲得依其興趣及能力導向所篩選之推薦課程。而在選修並修習該課程之過程中，搭配本校學習歷程平台(中大 eP)可記錄該學生學習歷程並可具體化呈現學習成果。而為理解課程地圖對學生的幫助，並於每學期課程結束之前施以調查，問卷分為對該課程所培養之能力認同程度、自我效能、學習動機、學習成效等四個向度。此外，在維護課程資訊品質方面，此一評測結果亦透過回饋機制，提供給各課程教師作為下一學期調整授課內容與定位之參考，並回流至全校課程地圖，使課程資訊得以更加完善，並持續維持系統的資訊服務品質。

六、社會參與式之學習

有鑑於當前環境問題受到人為破壞日益嚴重，故本校在「人與環境」課程當中就邀請中大校園專家，帶領學子們從認識校園樹木開始，讓學生們深入關心並愛護環境。而全球環境變遷課程，則帶領同學們參觀濟慈資源回收站與焚化爐，讓同學認識環境，將愛護鄉土倫理與科學素養融入在課程中。此外，非營利組織亦是公民社會當中，相當重要的一環，故透過分組行動研究之方式，讓修習「非營利組織與社會發展」課程的同學們，以實地參訪與 DV 拍攝紀錄之方式，實地參與，並了解非營利組織概況，培養民主素養。至於，生命教育課程更以實際參與街頭勸募活動與參觀宗教博物館等方式，將倫理融入倫理與民主素養充分融入於課程當中。

七、通識核心課程

(一) 校內主要培育之核心素養

本校乃教研並重之研究型大學，人才培育為本校之核心任務。依據此教學目標，本校訂定學生應具備之基本素養如下：1、語文寫作與表達：兼具本國語文及外國語文表達自我想法之口說及書寫能力，並深化溝通、詮釋之程度；2、人文、科學與社會關懷：具備普世胸懷與公民意識，進而付諸行動關懷社會與生活環境；3、國際視野：培養學生對國際事務的瞭解及掌握，養成開闊胸襟並提升國際視野之高度；4、多元開放與創新思維：培養開放與多元視野，並作為創意思維之材料；5、資訊素養：培養有效蒐集、評估、和利用資訊的能力，使具備獨立研究及終身學習能力；6、專業素養：由各院系專業制定其領域之基本素養與核心能力，以要求教師教學與課程能確保學生具備應有的專業能力。

(二) 通識核心課程之規劃與核心素養之關聯性

本校通識核心課程包含「人文與思想」、「自然科學」、「應用科學」、「社會思潮與現象」等四大領域。除呼應校訂「通才型菁英」之教育理念，培養學生熟悉與瞭解人文、科學、社會科學等各重要知識體系知識之外，並具備國際視野、及體認並包容多元文化、對人生重大議題和價值抉擇的深入思考與判斷能力。

(三) 分項工作項目成果、自評、面臨困難及可能解決方法、未來若繼續執行的可能規劃與建議

1. 各課程皆依時程實施期初、期中及期末教學評量問卷，以便掌握學生修習過程之各項反應。
2. 舉辦期末教學觀摩會，邀請參與開課教師分享教學成果並繳交計畫成果報告。
3. 對實施「中央大學通識課程『核心必修課程』學習成效」問卷調查，以瞭解學生對本校通識核心課程制度設計、課程內容、教師教材教法等項目之評價，客觀反映教學滿意度及教育目標之達成率，作為未來改進制度的依據。

至於，執行之困難與可能的解決方法，大致包括：

1. 本校核心課程尚無針對提升媒體素養之課程，建議開放部分優質通識選修之相關課程。
2. 通識核心開課教師多為本校專業系所教師，平日忙於專業系所之教學研究，與通識教學較少聯繫，交流不易，建議建立教學工作坊，針對公民陶塑計畫之五大素養為題，定期召開討論會交流教學之心得。

最後，關於未來若繼續執行之可能的規劃和建議，則詳述如下：

本校公民素養陶塑第二期計畫將強調教學歷程中，教與學雙方互為主體，反應在地性，發現並解決問題。所謂多樣性（多元價值）就是現代民主國家肯認（recognize）其公民在政治、經濟、社會、文化等層面上分歧異質的多重性，亦即民主國家包容公民不同的身分認同，例如公民可以是屬民（公民必須納稅、守法、服兵役），也可以是政治參與者（公民認同政治社會則可參與公職，不認同則可結社抗議），公民也可以自我認同為世界公民，更重要的是民主國家肯認公民自我的社群認同。因此，在實際作法上，本校公民素養陶塑第二年計畫將以永續發展作為核心價值，以公共性、自主性以及多樣性（多元價值）的精神，培養中大學生的倫理、民主、科學、美學及媒體五大素養，並以行動研究學習方法落實至中大教學之各個層面。所謂行動研究法是研究教育上實際問題並解決實際問題的方法包括兩大重點：一是外在的行為或行動，二是內在的思想或觀念，在內外兼顧之下以解決實際問題。簡言之，行動研究法採取以下觀點：從實務觀點而言、它是實務工作者對實際工作情境，採取具體行動並進行研究，改進實務工作。從反思觀點而言、在於鼓勵實務工作者，從實務工作當中進行反思。從專業觀點而言，在透過行動，進行實際工作的研究，增進專業活動的品質。本計畫將應用行動研究教學方法，將五大重點工作的逐步落實：

1. 大一年：完整規劃「大學入門」之系列活動與制度，具體目標包括：製作「大一知訊網」、「大一學生手冊」，舉辦「大一營」、「大一親師會」以利大一新生主動掌握大學生活之真實樣貌，並幫助學生及早認識與適應新的校園生活與學習型態；積極推動「大一通識年」制度，鼓勵大一新生修習核心通識課程，為其大學四年之博雅教育奠定穩固基礎；籌辦「大一週會」、「大一諮商講座」、「行行出狀元講座」等各類型演講與座談，提供學生在學習、生活、職涯規劃、生涯定向等各面向的多元視野與想像，期望觸動學生反身思考自我的定向與定位。
2. 通識核心課程—推動五大素養作為本校通識核心課程所欲培養的能力。整合校內教學資源，共同推動通識教學。推動優質通識課程，改善教學方法，擴大辦理 15 門通識核心課程加入五大素養教學。建立持續性之素養教學成果評估機制。
3. 社會參與式學習：探討人與人，人與環境等社會問題，開辦 10 門社會參與式的學習課程，透過舉辦至少 10 場次參訪、10 場次專家學者專題演講以及分組討論融入公共性社會議題，培養公民社會批判性、自主性、多樣性之民主倫理科學美學媒體等五大素養，闡揚「從做中學」，使學生在解決公民社會問題問題時，獲得知識整合、問題解決及行動抉擇等能力。
4. 核心素養融入專業課程：開授 15 門課程，嘗試以扎根、延伸到關懷現今課題的教學方式，將五大素養及公共性、自主性與多樣性之價值融入專業課程中。新一期計畫的 15 門課，分佈在管理學院（7 門課）、工學院（2 門課）、地科院（2 門課）、文學院（4 門課），文學院的課程以融入美學素養為主，補足第一期計畫缺乏美學素養的情形，工學院與地科院的課程，以創造永續環境及社會公共福祉，符合本校培育之公民素養，管理學院的課程對認識金融海嘯生成與影響有所幫助，體現對公共議題的關懷，新一期融通型課程目標明確，展現中央大學的課程特色。
5. 生活學習圈：呼應本計畫的核心精神，就公共性而言，我們舉辦宿舍幹部訓練、全校幹部座談、宿舍幹部訓練，鼓勵學生關懷公共議題，主動參與公共事務。就自主性來說，我們計畫推動「綠的宿舍」相關活動、藝文社團自主表演，提升學生在參與活動之思維、動員以及決策面向上的能動性，將活動的主動權與主控權交給學生。就多樣性來看，我們計畫以多元的活動型態，包括：境外生參觀學務處、宿舍導師各式講座系列、小中大電視台之運作等各種類型的活動，體現多元的價值。讓校園成為呈現與溝通多元價值的最佳舞台，增進學生對於多元價值的肯認與尊重。

此五大重點工作達成目標與學習成效的關鍵在於本校制度性改革與自我評估的能力，因此制度性改革與自我評估的重點在於考量本校特色，研發有效的現代公民核心能力素養之學習成效評估方法及工具，並能比較各種制式或非制式課程活動及制度之成效，作為後續改進之參考。本校關於公民素養陶塑第二期計畫的整體規劃理念以下圖表示：



陸、計畫開設課程資料表

一、課程基本資料總表（含修課學生人數、男女比與來源）

學期	課程名稱	開課單位	授課教師	開課時段	選修人數 (男女比)	學生來源 (由專業系所必、選 修選入或通識中心 選入)	助教數及來源 (男女比)	備註
100-1 100-2	倫理學	通識中心	黃藿	每周四 13 點至 15 點	男 68 人/女 25 人	通識中心選入	(哲學所) 男 1 人/女 3 人	
					男 11 人/女 51 人	通識中心選入	(哲學所) 男 1 人/女 3 人	
100-1 101-1	族群與多元文化	通識中心	姜貞吟 張翰璧	每周二 15 點至 18 點	男 28 人/女 9 人	通識中心選入	(客社所) 男 0 人/女 1 人	
			姜貞吟	每周二 15 點至 18 點	男 91 人/女 48 人	通識中心選入	(客社所) 男 3 人/女 1 人	
100-1 100-2 101-1	文化脈絡中的數學	通識中心	單維彰	每周二 15 點至 17 點	男 43 人/女 15 人	通識中心選入	(數學所) 男 2 人/女 0 人	
				每周每周二 15 點 至 17 點	男 60 人/女 25 人	通識中心選入	(數學所) 男 2 人/女 0 人	
				每周一 10 點至 12 點	男 59 人/女 27 人	通識中心選入	(數學所) 男 2 人/女 0 人	
100-1 100-2	基因與遺傳	通識中心	金秀蓮、陳盛 良、葉靖輝	每周四 13 點至 15 點	男 84 人/女 30 人	通識中心選入	(生科所) 男 3 人/女 1 人	
					男 45 人/女 10 人	通識中心選入	(生科所) 男 4 人/女 0 人	
100-1 100-2	人與環境	通識中心	李河清	每周二 13 點至 17 點	男 54 人/女 16 人	通識中心選入	(數學所) 男 2 人/女 0 人	

101-1					男 41 人/女 28 人	通識中心選入	(數學所、電機所) 男 2 人/女 0 人	
					男 60 人/女 20 人	通識中心選入	(應地所) 男 2 人/女 0 人	
100-1 100-2 101-1	非營利組織與社會 發展	通識中心	陳定銘	每周二 13 點至 15 點	男 71 人/女 31 人	通識中心選入	(客政所) 男 0 人/女 1 人	
					男 87 人/女 30 人	通識中心選入	(客政所) 男 0 人/女 1 人	
					男 68 人/女 41 人	通識中心選入	(客政所) 男 0 人/女 1 人	
100-1 100-2 101-1	生命教育	通識中心	楊仕裕	每周二 18 點至 20 點	男 48 人/女 53 人	通識中心選入	(哲學所) 男 0 人/女 1 人	
					男 51 人/女 45 人	通識中心選入	(哲學所) 男 0 人/女 1 人	
					男 66 人/女 35 人	通識中心選入	(哲學所) 男 1 人/女 0 人	
100-1 100-2 101-1	全球環境變遷導論	通識中心	張哲明	每周一 10 點至 12 點	男 45 人/女 29 人	通識中心選入	(大氣所) 男 0 人/女 2 人	
				每周一 13 點至 15 點	男 57 人/女 23 人	通識中心選入	(大氣所) 男 0 人/女 2 人	
				每周一 13 點至 15 點	男 74 人/女 22 人	通識中心選入	(大氣所) 男 0 人/女 2 人	
100-1 101-1	政治經濟經典選讀 (一)	經濟學系	張鈞綸	每周四 13 點至 15 點	男 33 人/女 47 人	經濟系選修 73 人+ 通識 7 人	(經濟系) 男 1 人/女 0 人	
					男 36 人/女 32 人	經濟系選修	(經濟系) 男 1 人/女 0 人	

100-1 101-1	地理資訊系統導論	地球科學學系	鄭錦桐	每周二 13 點至 15 點	男 63 人/女 22 人	地科系選修 48 人+ 通識 38 人	(應地所) 男 1 人/女 0 人	
					男 90 人/女 24 人	地科系選修	(地科系、應地所) 男 2 人/女 0 人	
100-1 101-1	橋樑欣賞與創作	土木系	蔡俊鏡	每周二 18 點至 21 點	男 55 人/女 6 人	土木系選修 61 人	(土木所) 男 1 人/女 0 人	
					男 21 人/女 4 人	土木系選修	(土木所) 男 0 人/女 1 人	
100-1 101-1	電腦網路安全	資管系	陳奕明	每周五 14 點至 17 點	男 26 人/女 4 人	資管系選修 25 人+ 通識 5 人	(資管所) 男 1 人/女 0 人	
					男 29 人/女 8 人	資管系選修	(資管所) 男 0 人/女 1 人	
100-1	金融倫理學	財金系	邱慈觀	每周一 13 點至 16 點	男 28 人/女 45 人	財經系選修 70 人+ 通識 3 人	(財金系) 男 1 人/女 0 人	
100-1	網路調查與統計軟體	資管系	吳政杰、王玟凱	每周一 9 點至 12 點	男 7 人/女 3 人	資管系選修 8 人+通 識 2 人	(資管所) 男 1 人/女 0 人	
100-1	批判性思考	經濟系	黃柏翰	每周二 13 點至 15 點	男 29 人/女 33 人	經濟系選修 58 人+ 通識 4 人	(哲學所) 男 0 人/女 1 人	
100-2 101-1	當代政治分析	通識中心	鍾國允	每周四 15 點至 18 點	男 96 人/女 40 人	通識中心選入	(法政所) 男 2 人/女 2 人	
					男 91 人/女 45 人	通識中心選入	(法政所) 男 2 人/女 2 人	
100-2	社會學的想像	通識中心	王燦槐	每周三 12 點至 15 點	男 20 人/女 5 人	通識中心選入	(企管所) 男 1 人/女 0 人	
100-2	視覺藝術-西洋藝術	通識中心	吳方正、謝佳娟	每周二 15 點至 18 點	男 56 人/女 52 人	通識中心選入	(藝術所) 男 1 人/女 3 人	

100-2 101-1	環境倫理與永續發展	通識中心	石慧瑩	每周二 13 點至 15 點	男 25 人/女 11 人	通識中心選入	(哲學所) 男 0 人/女 1 人	
				每周二 18 點至 20 點	男 30 人/女 12 人	通識中心選入	(哲學所) 男 0 人/女 1 人	
100-2	環境災難傳播	大氣系	呂理德	每周一 15 點至 17 點	男 32 人/女 9 人	大氣系選修	(大氣所) 男 1 人/女 0 人	
100-2	綠色行銷	企管系	鄭明松	每周四 9 點至 12 點	男 4 人/女 2 人	企管系選修	(企管所) 男 0 人/女 1 人	
100-2	地理資訊系統應用	地科系	李錫堤	每周一 18 點至 19 點; 每周五 16 點至 18 點	男 27 人/女 11 人	地科系選修	(應地所) 男 1 人/女 0 人	
101-1	倫理學與美好生活	通識中心	石慧瑩	每周三 10 點至 13 點; 18 點至 21 點	男 65 人/女 40 人	通識中心選入	(客社所)男 1 人/(客語所)女 1 人	
101-1	社會學的想像	通識中心	李廣均	每周三 15 點至 18 點	男 82 人/女 47 人	通識中心選入	(法政所) 男 1 人/女 3 人	
101-1	材料，改變我們的世界	通識中心	黃爾文、陳文逸	每周一 15 點至 17 點	男 71 人/女 14 人	通識中心選入	(化材所) 男 2 人/女 0 人	
101-1	環境傳播	通識中心	呂理德	每周一 15 點至 17 點	男 81 人/女 23 人	通識中心選入	(英文所) 男 0 人/女 1 人	
101-1	大眾傳播與生活	通識中心	呂郁女	每周四 15 點至 17 點	男 101 人/女 32 人	通識中心選入	(資工所) 男 1 人/女 0 人	
101-1	劇場製作與實作	通識中心	李易修	每周二 15 點至 17 點	男 14 人/女 19 人	通識中心選入	(機械所) 男 1 人/女 0 人	
101-1	視覺藝術—亞洲藝術	通識中心	周芳美、巫佩蓉	每周四 10 點至 13 點	男 71 人/女 44 人	通識中心選入	(藝術所) 男 0 人/女 4 人	

柒、計畫辦理活動一覽表

一、活動總表

活動類型	100 學年度上學期	100 學年度下學期	101 學年度上學期
工作坊 (參與人數)	1 場 86 人	0 場 0 人	1 場 14 人
座談、研討會 (參與人數)	1 場 200 人	2 場 79 人	1 場 41 人
讀書會 (參與人數)	0 場 0 人	2 場 425 人	0 場 0 人
專題演講 (參與人數)	25 場 5431 人	31 場 4822 人	36 場 4920 人
其他 (參與人數)	12 場 546 人	16 場 564 人	14 場 429 人
小計 (參與人數)	39 場 6263 人	51 場 5890 人	53 場 5404 人

捌、計畫教材發展狀況

一、計畫開發教材/教案/教具發展總表

編號	發展教材類型	教材名稱	適用課程	參與開發者
01	多媒體檔案教材	1	1	1
02	書面教材	3	3	5
03	網路平台	3	3	3
小計	3 類	7 種	7 門	8 人

二、計畫開發教材/教案/教具使用狀況

1、教材一：陽光、空氣、0 與 1—重要當地環境問題於數位教材上之應用

教材名稱	陽光、空氣、0 與 1—重要當地環境問題於數位教材上之應用	教材類型	網路平台
教材研發者	張哲明老師		
教材內容	由授課教師設計製作 PPT，另搭配部份教學影片進行講解		
使用狀況	試用課程/主題	全球環境變遷導論	
	試用對象	授課學生	
	授課教師	張哲明老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

2、教材二：文化脈絡中的數學：教學網站

教材名稱	文化脈絡中的數學：教學網站	教材類型	網路平台
教材研發者	單維彰老師		
教材內容	網路資訊交流		
使用狀況	試用課程/主題	文化脈絡中的數學（100-1、100-2、101-1）	
	試用對象	修課學生	
	授課教師	單維彰老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

3、教材三：24 部網絡授課教學錄影檔

教材名稱	24 部網絡授課教學錄影檔	教材類型	錄影檔
教材研發者	單維彰老師		
教材內容	24 部網絡授課教學錄影檔		
使用狀況	試用課程/主題	文化脈絡中的數學（100-1、100-2、101-1）	
	試用對象	修課學生	
	授課教師	單維彰老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	

試用建議	
------	--

4、教材四：劇場製作與實作課程 FB

教材名稱	劇場製作與實作課程 FB	教材類型	臉書社團
教材研發者	李易修老師		
教材內容	課程資訊交流與師生溝通平台		
使用狀況	試用課程/主題	劇場製作與實作 (100-1、1001-2)	
	試用對象	修課學生	
	授課教師	李易修老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

5、教材五：非營利組織、政府與社會企業

教材名稱	非營利組織、政府與社會企業	教材類型	已出版著作
教材研發者	陳定銘老師		
教材內容	多年「非營利組織與社會發展」課程能量		
使用狀況	試用課程/主題	非營利組織與社會發展 (100-1、100-2)	
	試用對象	修課學生	
	授課教師	陳定銘老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

6、教材六：倫理學自編講義

教材名稱	倫理學自編講義	教材類型	自編書面講義
教材研發者	黃藿老師		
教材內容	教師自編講義		
使用狀況	試用課程/主題	倫理學 (100-1、100-2)	
	試用對象	授課學生	
	授課教師	黃藿老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

7、教材七：基因與遺傳

教材名稱	基因與遺傳	教材類型	實驗教材
教材研發者	金秀蓮、陳盛良、葉靖輝老師		
教材內容	PCR 實際操作		
使用狀況	試用課程/主題	基因與遺傳	
	試用對象	授課學生	
	授課教師	金秀蓮、陳盛良、葉靖輝老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
試用建議			

三、計畫教材/教案/教具發揮之效益

(一) 教材為其他個人或團體引用、申請使用或下載情形說明

(二) 其他層面（如技術突破、教學創新、經濟效益、社會影響）的成就與貢獻

1、教材一：文化脈絡中的數學演講文本

教材名稱	文化脈絡中的數學演講文本	教材類型	書面講義
教材研發者	單維彰		
教材被引用、申請或下載之情形	無		
其他層面之成就與貢獻	這門課的演講文本橫跨十年來作者陸續的科普創作，散落發表於科學月刊或漢聲廣播電台。部分作品曾經陸續且零散地獲得科普或通識或中央大學創新教學計畫的補助。在 100 年度「公民陶塑」計畫中，幾乎每一篇文稿都獲得了再次修潤，而期中第 1、第 2 講次的內容是在本計畫期間全新創作的。		

玖、核心成員（計畫主持人、協同主持人參與計畫報告）

很榮幸有機會擔任此計畫的主持人（協同主持人），在計畫執行期間，團隊成員秉持著同心協力的精神，積極為中央大學的通識教育打拼，無論是大一年、通識核心課程、社會參與式課程、核心素養融入專業課程或生活學習圈等領域，皆有顯著的成長。特別感謝本校通識教育中心前任主任黃藹教授及現任主任孫煒教授帶領的計畫團隊，在他們的領導與團隊成員們的協力之下，本期計畫成功搭起「教務與學務」、「通識與專業」、「生活與學習」以及「校園與社會」等四座連繫的橋樑。

分工的社會重視專業教育，然而一個欠缺人文素養的專才，卻可能陷於專業的迷思而無法綜觀全局。本校通識教育特別著重陶塑現代公民，強調培育學子多元能力，除了專業知能之外，其他領域的知識亦得兼而攝之，完整教養學生認識自我，並理解個人與社會的關係。因此，本校之通識教育配合本期計畫，將教育方針逐漸朝公共性、自主性與多樣性之目標邁進，參與的各項課程也已成功融入倫理、民主、科學、媒體與美學等五大素養，希望學生能在多元教育的薰陶之下，成為兼具博雅素養與專業能力的社會公民。我們也相信在計畫完成後，本校更能以通識教育作為大學教育之基石，積極培養學生的軟實力，引導學生關注公共事務、具備倫理反思的態度，進而理解與實踐身為社會公民的責任，形塑「知識體系」與「行為實踐」兼俱的「通才型菁英」。

綜言之，中央大學作為台灣重要之研究型綜合大學，一直持續關注社會需求，並反省本校應有之社會責任與貢獻。本計畫對本校通識教育之推動注入新血，配合計畫的執行，確立以提升素養作為通識教育改革的重要目標，培養學生具備因應現代公民於各種不同生活情境需求所不可欠缺的能力，幫助學生發展成為一個健全的個體。參與計畫之各項制度及課程在執行期間皆逐漸步上軌道，非常感謝總計畫辦公室對本期計畫的支持，期望未來有機會爭取其他相關的計畫補助，也讓因本計畫得以萌芽的種子有成長茁壯的機會。再次致上最誠摯之謝忱！

拾、計畫專案教學人員（吳忻怡老師）執行計畫報告

一、執行計畫工作報告—含工作內容、開授課程執行、教材開發、活動參與狀況等

自本校於 2011 年八月獲核定為教育部公民素養陶塑計畫之補助學校後，本人旋即於 2011 年九月開始正式加入此計畫之執行團隊。從第一期計畫開始到 2012 年 1 月 31 日執行結束，全力參與計畫之運作、執行。與此計畫相關之工作內容，實際條列如下：

1. 參與本校公民素養陶塑計畫常設小組與執行團隊，定期召開計畫執行會議；
2. 參與課程類計畫之前、後測問卷設計，負責「美學素養」之問卷題庫撰寫；
3. 參與計畫辦公室主辦之歷次公民素養陶塑計畫之期初座談會、期中成果分享會、期末成果報告發表會，並協助相關發表資料之撰寫；
4. 參與撰寫績效評估指標（KPI）調查表，以及其他相關報告；
5. 100-1、100-2、101-1 連續三學期開設通識課程「性別與大眾文化」、「台灣社會與族群想像」，於通識課程中，結合現實社會議題，鋪陳相關論述，傳遞倫理、民主、媒體等核心素養；
6. 參與學務處「大一年」、「生活學習圈」之相關活動規劃會議與討論，並與學務長、學務處秘書，以及相關計畫執行同仁不定期檢討此兩項子計畫之執行重點、執行成效與改進方向。100-2 針對「生活學習圈」子計畫，執行大型宿舍生活問卷調查，以為「綠的宿舍」推行、規劃、擴大推廣之本；並於 101-1 學期起，擔任本校「綠的宿舍」之宿舍導師，實際參與宿舍生活規劃與活動設計的實作；同時並針對第一期計畫執行之良窳，加以分析規劃，撰寫第二期「大一年」、「生活學習圈」兩子計畫之計畫書；
7. 參與規劃各次「公民素養陶塑計畫」之期中說明與教學座談會、期末教學研討會，並於研討會中報告相關通識課程之授課內容與成效；
8. 擔任 100-1、100-2、101-1 三學期「陶塑計畫課程之優良學生學習歷程檔案」、「大一年學習歷程檔案」、「性別徵文比賽」遴選評審，參與相關活動競賽之評選工作；
9. 帶領中央大學學生代表參加 101 年 8 月於花蓮東華大學與舉辦之第一屆「達人學苑」，與其他參與陶塑計畫之伙伴學校師生，進行相關計畫與經驗之學習、交流與分享；
10. 100-2 學期於「大一新生跨校經驗分享」演講各場次，宣導「大一年學習歷程檔案」競賽，鼓勵大一新生踴躍參與；101-1 學期，於「大一年」子計畫之「大一新生營」活動中，對全校大一新生宣導本校陶塑計畫之執行成果、推廣相關活動並鼓勵學生參與本計畫所規劃之各項競賽。

二、執行計畫經驗分享

「公民素養陶塑計畫」作為一個強調「實驗性質」的全校型計畫，參與的層面涉及了學校的整體制度規劃、通識與專業課程的相關課程設計，以及全校學生一般生活層次的學習氛圍營造，這些計畫目標，在在考驗計畫執行團隊對公民素養的深刻認知程度、對通識教學博雅教育的視野、想像力與創意、以及相關行政團隊的溝通程度與行政執行力。回顧執行計畫的這一年半，我從一個「通識教育」的新手，第一次加入「通識中心」的團隊，即快速整編進如此龐大的計畫，稱得上是經過了一次震撼教育，也是走進了一個逼自己快速學習的法門。如今，這段教育過程即將走向終點，固然不需以成敗論英雄，卻值得以 KPI、次數統計之外的方式，來梳理其中的寶貴之處。

由於本人主要負責的子計畫聚焦在「大一年」與「生活學習圈」，因此針對執行的過程，感受最深刻之處，即在於此一計畫的扎根，非各校負責通識教育之單位可獨力完成，確實需要動員全校各部門，密切合作、相互配合，從執行中修正，從修正中產生進一步的想法與解

決問題之道。如此，才可能從單一的課程或相關活動開展、確立出一系列的制度設計，乃至成為學校教學與學生之校園生活的常態。事實上，學校相關負責單位對於生活學習情境的營造或是大一新生的啟發，可能原就有所規劃或操作。然而，這些項目若被視為一些不同單位獨自執行、獨立的、各自運作的、零星的行政程序與活動設計，則永遠只是一些無法發揮乘數效果、執行完畢即可歸檔的「活動」，無法徹底發揮其所能創造的意義與所能來的深遠影響。因此，透過計畫所提供的機會，學務單位得以從「論述」、「意義」的角度來思考其過去曾經執行與未來將要開展的工作，對面對學生的第一線學務工作人員來說，將是難度最高的挑戰，也是在追求學術卓越的大學校園氛圍中，創造出有質感，有別於過去庶務式之學務工作成果的可能途徑。這同時也是一個讓資源有效整合與排序的機會，只有清楚地標示出學校在(子)計畫各層面所欲達成的目標，系統性地安排人力與物力之運用，強調有理念意涵，而非利益計算的整合，所有投注的資源，才能發揮最大的效用。

同時，這個計畫的支援，也讓學校、學生與校園外現實生活的連結，有了更多的正當性、必要性與必然性。過去部分通識教師在課堂上大聲疾呼，希望學生能對當下的社會事實有更多的理解、批判性思考，乃至介入。但缺乏實際資源的投入，這些「呼籲」多半只是「呼籲」，無法化為課堂的動力與學生行動的可能性。然因本計畫的溢注，不管是「社會參與式課程」或「生活學習圈」，授課或相關教師能夠把過去的「呼籲」轉化為實際的行動力，帶領學生踏出教室，盡量「把手弄髒」，讓視野開闊。而這種重視思辨與行動力的課程中心轉換，也著實刺激了授課老師質問自我對特定現實與課程議題的理解深度與厚度。在觀摩其他學校的教學與計畫執行過程中，我深刻感受到一個學校的在地位置、發展歷史與走向、優勢系所，深刻地影響了學校老師對相關教學議題的選擇、操作與連結程度。唯有認清自身學校整體的「氣質」與「根器」，我們在推動這些校園生活與社會生活的連結時，才更能事半功倍，發揮最佳的效率。否則，踏出校園也可能只是蜻蜓點水或遊山玩水，但真正深刻的印記，卻仍等待發生。「在地化」可能是和土地與社群產生深刻的連結、對發生中的一切感同身受。但它也可能是便宜行事的說詞，只是把他人真實的生活，當成自己困難的解藥。如此一切，皆在考驗校園中所有參與計畫之不同層次的執行者，能否如實地檢視自己對「社會參與」的動機與誠意。

最後，計畫的落實，一部分的確展現於學生學習成效的考核與評估，並可以此作為後續的改進機制。然而就部分子計畫而言（例如「大一年」或「生活學習圈」），「量化指標」並不足以確認計畫的執行成效，而如何設計出有效度的「質化指標」，或收集到具有相當深刻程度「質化成果」來展現學生公民素養的正向推移，卻又是一個具有相當難度的挑戰。如何在此一面向獲得突破性的成果，實為計畫參與者所應持續深思的功課。但我們或許更應思考的是，「公民素養」真的是一件一年半載看得到陶塑成果的「指標」，還是一種種下各種可能性之後，只能靜觀其質變的心性與氣質。繁複的計畫指標、報告撰寫固然是控管計畫有效推動的「必要之繁瑣」，但它所花費的時間、人力與心力，卻一定程度挪用了實際計畫執行者的能量與熱忱。當我們希望透過這個全校型計畫的執行，讓學生經驗一個人文底蘊更為深厚、更積極實踐其身為社會人之能動性的大學生活，也許我們在整體計畫的執行形式上，偶爾也需要跳脫科學管理、專案管考的邏輯，來一點「叛逆」，讓「只問耕耘」的態度與信心，有一些存活的可能性。

三、未來展望

雖然第一期計畫執行已到尾聲，我相信本校未來除了依照本計畫常設小組與執行團隊所分配之工作任務繼續戮力完成，延續計畫既有成果之外，亦將吸取執行過程中的寶貴經驗，成功的繼續維持，失敗的加以改進。不管是大一新生生涯定向協助、綠的宿舍或是綠色生活圈，都是中央大學既定的學校目標，也是學務單位在試誤中仍不斷向前推進的明確政策。「公民素養陶塑計畫」不但讓中大有機會維持過去通識改革的成果，也讓這些成果有機會走出通識中心，攜手與教務和學務單位一起投注更多的能量與助力，以完成學校有關人文底蘊之質變的改造計畫中。

拾壹、計畫網站架設、運用報告

一、計畫網站架設規劃

(一) 本校陶塑計畫網址為 <http://140.115.103.89/plan2/index.html>

(二) 網站設計內容有：

- | | |
|--------------|--------------|
| 1.最新公告 | 2.計畫簡介 |
| 3.全校課程地圖之改善 | 4.大一年 |
| 5.通識核心課程 | 6.社會參與式之學習課程 |
| 7.核心素養融入專業課程 | 8.生活學習圈 |
| 9.工作行事曆 | 10.會議紀錄 |
| 11.活動剪影 | 12.計畫執行成果 |
| 13.相關網站與我聯絡 | |

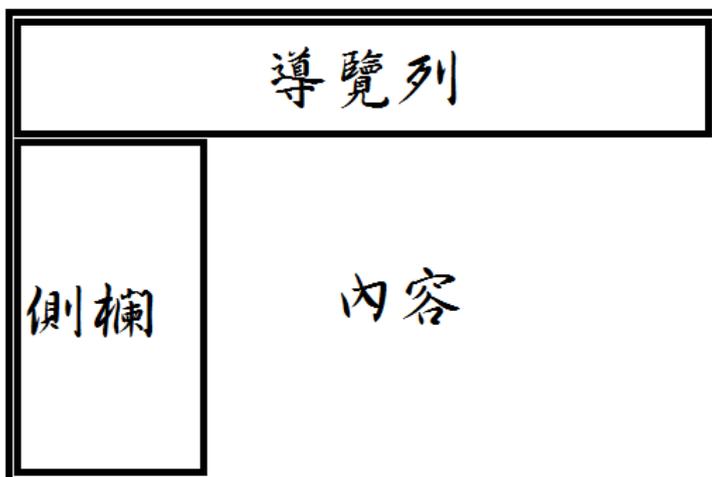
(三) 本校建立連結之網站有：

- | | |
|------------------|----------------|
| 1.教育部顧問室人文社會入口網站 | 2.中央大學通識學習平台 |
| 3.中央大學通識中心 | 4.現代公民核心能力養成計畫 |
| 5.中央大學 | 6.清華大學通識中心 |
| 7.交通大學通識中心 | 8.陽明大學通識中心 |
| 9.哈佛大學通識教育 | |

(四) 網站版面規劃詳細說明：

全站採用 Drupal 7，架設中央大學教育通識中心的伺服器之上（本站網址：http://140.115.103.89/ccp_plan/）。

網站版面分為三個區塊，分別是導覽列、側欄、及內容區塊。



導覽列：導覽列放置主要的站內連結，其中包括計畫的各個任務說明、即時公告頁面的連結，以及各項活動紀錄的連結。分別有首頁、計畫簡介、大一年、通識核心課程、社會參與式課程、核心素養融入專業課程、生活圈學習、教與學經驗分享、會議紀錄、活動剪影。

側欄：側邊欄位則放置，重要的連結，包括校校外、計畫夥伴學校相關連結都放置在本區塊的重要連結區。目前重要連結區已放置教育部顧問室人文社會科學教育計畫、現代公民核心能力養成中程個案計畫、GTE 大學大小事。伙伴學校有東海大學、南華大學、高雄醫學大學、國立政治大學、國際暨南國際大學、國立台東大學、靜宜大學、屏東教育大學、高雄海洋科技大學、南臺灣科技大學。另外設置了校內連結區，與各個重要的校內活動、課程、社團、組織網站連線，包含有 2012 大一生活知訊網、課程地圖、松濤電台、黑盒子劇場、小中大電視台、中央大學通識中心、中央大學網站。額外還設置了 Facebook 專區，使本站更容

易分享出去。

搜尋：搜尋框位於導覽列右上方，提供搜尋本站文章資料的功能。

首頁：各項活動最新消息、計畫相關訊息、服務學習活動都會顯示在首頁之中。

活動剪影：特別設置的照片上傳區，有開會、課程、座談會等活動相片紀錄。

二、計畫網站使用及瀏覽狀況

網站各個子頁瀏覽人次分析

首頁：7145 人次

計畫簡介：172 人次

大一年：167 人次

核心通識課程：317 人次

社會參與式課程：244 人次

核心素養融入課程：186 人次

生活學習圈：129 人次

教與學經驗分享：64 人次

會議記錄：298 人次（資料下載）

活動剪影：238 人次

Facebook 粉絲頁 (<https://www.facebook.com/NcuCitizen>)

「讚」的總數? 粉絲的朋友們? 談論這個的用戶? 每週轉及總人數?
37 ↓ -2.63% 11,566 ↓ -2.61% 0 37 ↑ 19.35%



拾貳、專任助理/教學助理使用狀況

計畫助理總表

職稱	經費來源	數量	男/女人數
計畫專任助理	本計畫	1	女 1 人
計畫兼任助理	本計畫	9	男 4 人/女 5 人
課程教學助理	本計畫	62	男 34 人/女 28 人
其他		無	無
小計		72	男 38 人/女 34 人

(一) 計畫專任助理

專任助理姓名	鍾皓如	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	計畫案內各項子計畫執行與聯繫		

(二) 計畫兼任助理

姓名	陳彥蓉	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	1. 參與公民素養陶塑計畫執行團隊，並定期參與執行會議。 2. 協助陶塑計畫第二期計畫書部分內容撰寫。 3. 初擬並協助完成績效評估指標 (KPI) 調查表 4. 初擬並協助完成陶塑計畫第一期期末報告		

姓名	吳宇軒	性別	女
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	行政庶務。		

姓名	林孟潔	性別	女
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	行政庶務。		

姓名	曹福凱	性別	男
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

工作內容與狀況	行政庶務。		
---------	-------	--	--

姓名	楊妤潔	性別	女
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	行政庶務。		

姓名	蔡志豪	性別	男
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	行政庶務。		

姓名	鄭雅双	性別	女
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	行政庶務。		

姓名	江佻紘	性別	男
最高學歷	未獲博士資格	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	維護計畫網站。		

姓名	李柏毅	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	問卷前後測統計分析。		

(三) 課程教學助理

課程教學助理姓名	駱易俗	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	人與環境		

課程教學助理姓名	謝佩倫	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	全球環境變遷導論		

課程教學助理姓名	林姵庭	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	全球環境變遷導論		

課程教學助理姓名	蘇子嫻	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	生命教育		

課程教學助理姓名	潘蓉慧	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	非營利組織與社會發展		

課程教學助理姓名	林恩志	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	倫理學		

課程教學助理姓名	彭儒珊	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	倫理學		

課程教學助理姓名	呂盈秀	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	倫理學		

課程教學助理姓名	黃品潔	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	倫理學		

課程教學助理姓名	江沐家	性別	女
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	族群與多元文化		

課程教學助理姓名	杜修宇	性別	男
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	文化脈絡中的數學		

課程教學助理姓名	黃楷文	性別	男
最高學歷	大學	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	文化脈絡中的數學		

課程教學助理姓名	王筱雯	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	基因與遺傳		

課程教學助理姓名	梁梓棋	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	基因與遺傳		

課程教學助理姓名	林冠甫	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	基因與遺傳		

課程教學助理姓名	林松賢	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	基因與遺傳		

課程教學助理姓名	王穎達	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	政治經濟經典選讀		

課程教學助理姓名	郭佳韋	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	地理資訊系統導論		

課程教學助理姓名	陳恩	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	網路調查與統計軟體		

課程教學助理姓名	周尚緯	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	金融倫理學		

課程教學助理姓名	廖偵翔	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	橋樑欣賞與創作		

課程教學助理姓名	柳家倫	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	電腦網路安全		

課程教學助理姓名	李曉雲	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
協助課程名稱	批判思考		

姓名	張柏毅	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	人與環境		

姓名	劉建麟	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	人與環境		

姓名	蔡典修	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	生命教育		

姓名	賴慧文	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	全球環境變遷導論		

姓名	柯靜吟	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	全球環境變遷導論		

姓名	陳繪宇	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	環境倫理與永續發展		

姓名	黃敏峰	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	倫理學與美好生活		

姓名	彭琦倩	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	倫理學與美好生活		

姓名	龍昌灝	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

工作內容與狀況	文化脈絡中的數學
---------	----------

姓名	李明憲	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	文化脈絡中的數學		

姓名	施盛介	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	族群與多元文化		

姓名	曾士軒	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	族群與多元文化		

姓名	羅盛滿	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	族群與多元文化		

姓名	陳依珣	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	族群與多元文化		

姓名	周逸儒	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-亞洲藝術		

姓名	黃奕	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-亞洲藝術		

姓名	王馨蔓	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-亞洲藝術		

姓名	林怡利	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-亞洲藝術		

姓名	黃韻璇	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-西洋藝術		

姓名	葉庭嘉	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-西洋藝術		

姓名	李佳穎	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	視覺藝術-西洋藝術		

姓名	謝休容	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

工作內容與狀況	視覺藝術-西洋藝術		
---------	-----------	--	--

姓名	黃柏蒼	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	當代政治分析		

姓名	李路宣	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	當代政治分析		

姓名	楊怡慧	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	當代政治分析		

姓名	楊雯婷	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	當代政治分析		

姓名	江雅筑	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	社會學的想像		

姓名	陳郁禛	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	社會學的想像		

姓名	傅丞緯	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	社會學的想像		

姓名	陳彥彰	性別	男
最高學歷	博士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	社會學的想像		

姓名	劉若璇	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	環境傳播		

姓名	洪宗湧	性別	男
最高學歷	博士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	大眾傳播與生活		

姓名	吳鎮宇	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	劇場製作與實作		

姓名	巫柏翰	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	材料，改變我們的世界		

姓名	吳幸娟	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

工作內容與狀況	橋樑欣賞與創造
---------	---------

姓名	卿韻亭	性別	女
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	電腦網路安全		

姓名	余康豪	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	地理資訊系統導論		

姓名	蔡伊其	性別	男
最高學歷	碩士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	環境災難傳播		

姓名	李雅涵	性別	女
最高學歷	博士	陶塑計畫經費補助	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
工作內容與狀況	綠色行銷		

(四) 其他—請依職稱自訂，並延用本項助理表格類型無。

拾肆、計畫執行狀況分析、檢討與修正

一、通識核心課程

本期計畫重點定位在提升通識教師教學能量，以各教師之專業領域為基礎，結合倫理、民主、科學、媒體及美學等五大素養進行核心能力教學培訓，參與計畫教師成為素養教學的種子教師，隨著逐年增加之課程數及教學夥伴，將培養通識核心能力的精神普及於每一門通識課程。第一期計畫共計三學期 20 門通識核心課程，二十位教師參與其中，透過多次教學研習及觀摩，提供教師了解通識教育並且關心社會趨勢和公眾議題，提供給學生既具知識性又有實踐性的教育內容。

而由「中央大學學生公民素養調查問卷」分析結果可發現：

- (1) 本計畫中各參與課程選定之主要素養大致獲得顯著提升，證明以提升特定之素養作為教學目標確實可有效達成教育理念。
- (2) 此外，部分教師勾選課程所能提昇之次要素養時，未能考慮課程教學目標及內容與所勾選之素養內容之配合度，因而與期望不符，甚至反而有下降的現象。未來將加強宣導各素養之內涵，幫助教師理解相應範疇。

故應採取的因應措施及建議瓶頸如下：

- (1) 定期舉辦教學工作坊提供教師彼此之間經驗交流與相互學習，確實有助於教師教學成效。
- (2) 本校通識核心課程中以提升民主素養及科學素養之課程較為豐富，相對來看，提升倫理素養、媒體素養及美學素養之課程相對不足，建議開設更多相關課程。
- (3) 通識核心開課教師多為本校專業系所教師，平日忙於專業系所之教學研究，與通識教學較少聯繫，交流不易，建議建立教學工作坊，針對公民陶塑計畫之五大素養為題，定期召開討論會交流教學心得。

二、社會參與式課程

此類型的課程在教學上強調學生的自主學習 (self-directed learning-SDL)，以及小組討論的協作學習 (collaborative learning)。整個教學是以問題解決導向 (PBL) 為基礎，找到一個好的問題，幫助學生進行有效與有意義的學習。而有意義的學習應包括：事前探討知識、在真實世界中做中學、採取合作團隊協作學習。

在教學上，老師設計的教案也儘量結合新聞時事做為案例探討，並進行社區、NGO、環境等相關場域訪視，透過訪視過程，親身了解社會問題，再透過小組討論與作業，共同提出問題解決之道，於分組作業或分組討論中呈現。

計畫執行過程中，通識中心提供完備的制度配套，讓老師們毫無後顧之憂，包括期初的社會與課程教師工作坊、TA 教育訓練營、至課堂對師生進行計畫說明、期初素養能力問卷施測；期中的計畫執行報告與討論會、TA 課堂記錄檢視、參與計畫教師座談；期末的執行成果發表會、教學評量施測、期末素養能力問卷施測、計畫執行成果的繳交、執行成果分析與計畫修正改進。

融通型課程

融通型課程計畫執行一年，參與計畫的課程共計 11 門，綜合參與計畫教師座談、教學評量、問卷前、後測等方式，得出的結果分析為：

11 門課分佈在管院、地科院與工學院，符合本校培養「永續環境及良善公民社會」之目標；11 門課程中，8 門課培養 2 個公民素養能力，1 門課培養 3 個公民素養能力，2 門課培養 4 個公民素養能力，多數老師對於專業課程向其他領域延伸持較穩定發展的態度；參與融通型課程計畫老師，全都認為此計畫的實施，對課程的發展有正面助益，不僅在課程深度上有所幫助，更對於其他領域議題有延伸效果，讓學生的專業知識既有深度也有廣度，對於全人及公民素養的提升有絕對的幫助。

11 門課的教學評量平均成績為 4.25，可見各課程的專業度表現有絕對的水準；資深教師的教學評量結果較高，對於融通型計畫的掌握度也較高，例如「金融倫理學」、「電腦網路安全」、「綠色行銷」、「地理資訊系統應用」與「環境災難傳播」；新進教師對於專業課程仍在熟

悉階段，對於其他素養的融入尚在學習之中，得花些時間進行專業與其他素養的銜接，如「批判性思考」與「網路調查與統計軟體」；素養前後測值較有努力空間的課程，與培養過多（3個以上）能力有關，公民素養能力越聚焦越能展現融通成果；連續兩學期參與計畫的課程「政治經濟經典選讀 I」及「政治經濟經典選讀 II」，最能看出計畫執行的進步與成效，藉由培育公民素養能力的聚焦，強化教學成果。

許多符合融通型課程要件的老師缺乏參與計畫的意願；專業課程在既有素養外，如何融通其他素養成為新的挑戰，是該聚焦還是延伸，授課教師們必須深思與考量；對於曾參與計畫教師持續參與計畫意願的強化，以檢視此計畫持續執行的成果；本中心將持續舉辦教學觀摩會提供教師精進與提升的經驗；持續與專業院系教師溝通，強化參與計畫之意願。

建議事項為增設融通型課程優秀教師獎項，讓認真投入計畫執行的老師，有受到肯定的機會，讓優秀的融通型課程教師分享教學經驗，對其他有志於專業課程精進的老師有學習的對象；優秀的融通型課程教師的分享，可依據專業領域來進行分類，讓不同專業領域的老師有諮詢的對象。

三、 大一年

第一年計畫的實驗性質較高，透過一個行動導向（action-oriented）、問題解決（problem-solving）的制度建立過程，整體來說，計畫執行者花了較長的時間在整合不同執行次單位的工作量、工作流程與進度，這使得相關的制度規劃與法規辦法出現較為延遲，亦使得相關競賽活動推廣範圍有所不足，競賽參與人數不如預期。但我們相信，一旦耗費時間與心力的相關制度在初始階段建立之後，日後的執行一定能以更流暢、有效的方式進行。

上述的執行不足之處，也帶出了另一個議題，即是「以學校為中心」的全方位改革計畫，需要更多、更有效率的人力支援，以因應建立「學習共同體」所需要付出的時間與精力。學務處相關處室人員有其原本應負責完成的工作項目，新制度的建立與新活動的出現，很容易造成人力吃緊，計畫被迫延宕的現象，這也提醒我們，在思考下一期的計畫時，對人力規劃與調度與佈局，須做更有效率之運用分配。最重要的反思在於，做為大一年子計畫的規劃者，我們必須盡可能地探索大一新生在這一整年所可能需要的資訊、資源，以及其可能面對的問題和可提供引導的解決方式。

四、 「生活學習圈」：「行動導向」為核心的活動設計

1. 住宿學習：以「綠色生活」為核心，日常生活為實踐場域，進行宿舍整潔競賽活動，期以競賽方式，鼓勵學生選擇、實踐「綠色生活」。同時配合世界地球日，計畫下學期於學生宿舍舉辦節能創意競賽，結合中大既有特色，持續打造綠色生活學習圈。
2. 知性休閒活動：以「軟實力培育」為核心，舉辦「學生社團戶外藝文表演」7場。以學生為行動主體，由學生主動提出表演計畫之申請與完成，並將持續推動為每學期舉辦之常態活動。此一設計除提供學生社團戶外表演舞臺之外，亦營造出知性與富含美感的校園生活。
3. 檢討與修正：在宣傳與推廣層次，還可再著力，以擴大參與學生人數。

五、 課程地圖

本校之課程地圖將課程與職涯做結合，為學生規劃學習方向以朝向教務、課務、學務、輔導與就業整合之方向發展。同時透過強化職涯輔導、畢業生追蹤與人力銀行服務的連結，讓課程地圖將學業、未來就業做最佳的整合。此系統亦與 1111 人力銀行合作，學生可在系統上放置個人學習作品，豐富履歷內容，以方便系統依據選課記錄與興趣，列出最相符的職業與職務。

而在此計劃中，似仍有相當大的進步空間，期望未來能夠朝向將「選課系統」、「學籍成績系統」、「非同步教學平台」與「課程地圖」等和「e-Portfolio」數位學習歷程系統整合的目標邁進。而未來若能將本校的數位學習歷程系統和課程地圖加以整合。

綜言之，此系統記錄學生在學習上的歷程，例如：在學校的一切學習活動之作品集、課外所參與的社團活動，以及打工實習經驗等。藉由彙集學習記錄的過程，來留下學習成長的實體證據，使學生可以對自己的學習歷程有反思的機會，以了解哪些為其優點、缺點，進而

調整自己的學習策略與目標，以對個人未來的發展提供富前瞻性之具體方向。總之，系統記錄學生這四年來的點點滴滴，為求學生涯留下美好的一頁。

拾伍、計畫特色（成果）、未來展望與建議

一、計畫特色

（一）公共性

公共性係強調以學生為主體，同時透過團隊合作學習模式，在學習過程中提出問題，並積極思索解決之道，進而完成整個學習過程。故在本計畫的支持下，第一學期開設與課程，充份結合社會參與教學，讓學生體驗社會問題，進而思考解決之道，例如：在生命教育課程中，學期末剛好碰到台灣前往日本留學生因感情糾紛發生命案的新聞事件，透過此一事件的分析與討論，同學們除了能夠了解生命之意義外，更知道該如何防堵類似事件發生，可說為同學們上了相當寶貴的一課。

（二）自主性

本計畫強調行動研究，所謂行動研究係指：研究和行動結合的一種研究方法；即情境的參與者（如教師）基於解決實際問題的需要，與專家、學者或組織中的成員共同合作，將問題發展成研究主題，進行有系統的研究，講求實際問題解決的一種研究方法。

（三）多樣性

本計畫課程的主要目標乃在探討各素養之間的多面向問題，並加入全球化分析。同時，並從多元角度，作為論述主軸，最後以培養多元文化及尊重差異之價值觀為核心，鼓勵學生探索相關議題，反思己身常見的刻板印象。

二、未來展望

（一）公共性

成立「社會參與式之學習課程」規畫小組，規畫「社會參與式學習課程」之開設、獎勵相關規定與作業程序，同時並舉辦社會參與式之學習課程教研工作坊及 TA 訓練營，最後試辦「人與環境」、「全球環境變遷導論」、「生命教育」、及「非營利組織與社會發展」等 4 門社會參與式之學習課程，並於學期末舉辦計畫成果交流及成果發表會等相關活動。

（二）自主性

1. 陳述所關注的問題
2. 研擬可能解決上述問題的可能行動方案
3. 尋求可能的合作伙伴
4. 採取行動實施方案
5. 評鑑與回饋

（三）多樣性

藉由多元的學習經驗，讓學生將知識與生活融合。同時，亦希望能夠結合本校原有之 e-portfolio 系統，來規劃設計、徵選「大一年學習歷程檔案」，以其作為學生學習評估機制，與參與活動之記錄系統。

三、建議

（一）公共性

此一計畫的紮根，非各校負責通識教育之單位可獨力完成，確實需要動員全校各部門，密切合作、相互配合，從執行中修正，從修正中產生進一步的想法與解決問題之道。如此，才可能從單一的課程或相關活動開展、確立出一系列的制度設計，乃至成為學校教學與學生之校園生活的常態。

（二）自主性

1. 思考各項子計畫主要關注的問題。

2. 研擬可能解決上述問題的可能行動方案：透過團隊思考、持續討論，逐漸整合出可行的方案。
3. 尋求可能的合作伙伴：依照學校現有的人力資源，責任分工，進行人力編組。
4. 採取行動實施方案：透過人力編組、事前研討、目標訂定、評鑑指標、事後檢討過程，落實於實際行動過程中。
5. 評鑑與回饋：由『試辦』－『檢討』－『修正』－『再實施』－『評估』的循環過程，逐步建構可行的實施模式。
6. 成果報告的呈現：依照相關研究過程，呈現研究成果。

（三）多樣性

「量化指標」並不足以確認計畫的執行成效，而如何設計出有效度的「質化指標」，或蒐集到具有相當深刻程度「質化成果」來展現學生公民素養的正向推移，卻又是一個具有相當難度的挑戰。如何在此一面向獲得突破性的成果，實為計畫參與者所應持續深思的課題。

拾陸、附錄

附件一：課程大綱暨分析

(一) 通識核心課程 (13)

第一部分：通識核心課程基本資料課程 (1/13)：倫理學

課程名稱	倫理學	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期
主要蘊含素 養((≤3 項))	●倫理 □民主 □科學 ●美學 □媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	黃藿	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/2/20-101/6/22 每周四 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：98/98、100-2：62
		平均分數	100-1：77.44 通過：94 未通過： 2 休學：2
教學助理	男 1 人/女 3 人	修課學生男女比例	100-1：男 68 人/女 25 人 100-2：男 11 人/女 51 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
課程大綱 (300 字內)			
倫理學是哲學中，有關我們應如何對待自我與對待他人的系統研究，也是對道德是非對錯的研究。希望透過本課程的學習讓同學明瞭人類社會中是非善惡的標準如何訂定，包括哪些事情、品格特徵、或人格類型為善、值得尊重、值得讚美，以及哪一種類型的人是壞人、應受指摘、該受譴責。另外，也希望同學除了能掌握普遍的道德原理外，同時知道要如何處理特殊的倫理案例。能夠對重大的倫理爭議有自己的看法，並能提出論證理由為自己的立場辯護。最重要的是：倫理學不僅是理論知識的探討與學習，它是一門實踐的學問，同學學到的一切倫理學知識都能化為行動實踐，能成為一個具有良好品德的現代公民。			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週次 課程進度與內容、指定閱讀或作業			
1. 課程簡介，上課方式與要求 何謂倫理學？ 指定閱讀或作業：期初問卷			
2. 道德與倫理 道德是什麼？道德有何用？			
3. 柏拉圖《理想國》第一卷導讀			
4. 第一次 TA 分組討論 正義是什麼？ 指定閱讀或作業：交第一次學習單			
5. 柏拉圖《理想國》第二卷導讀；			
6. 第二次 TA 分組討論 好人存在嗎？ 指定閱讀或作業：交第二次學習單			
7. 亞理斯多德的倫理學 NE 第一卷導讀 幸福哪裡找？			
8. 亞理斯多德的倫理學 NE 第二卷導讀 德行是什麼？			
9. 第三次 TA 分組討論 幸福與德行 指定閱讀或作業：交第三次學習單			
10. 效益論倫理學簡介 最大多數人的最大幸福			
11. 第四次 TA 分組討論／效益如何計算？ 指定閱讀或作業：交第四次學習單			
12. 彌爾效益論導讀			
13. 專題演講：待訂			

14. 義務論倫理學簡介 道德的無上命令是什麼？

指定閱讀或作業：交演講心得

15. 康德／《道德形上學基礎》導讀

16. 第五次 TA 分組討論／義務如何取捨

指定閱讀或作業：交第五次學習單

17. 專題：中國儒家倫理與德行倫理學

指定閱讀或作業：繳交期末報告

18. 期末考 繳交 e-portfolio

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1.指定教科書：自編講義。以下為參考書 2.林火旺,《道德：幸福的必要條件》，台北，五南出版社，2004。 3.林火旺,《基本倫理學》，台北，五南出版社，2009。 4.苗力田、徐開來譯,《亞理斯多德倫理學》，台北，聯經，2003。 5.但昭偉譯述,《重讀彌爾的效益論》，台北，學富出版社，2002。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否，本課程非新開課程。其與原先課程之差異在於強化與學生之互動，並且運用教學即時反饋系統蒐集學生對於課程內容之瞭解以及對實際議題的想法，再以這些資料作為下一堂課程內容的調整參考，以期能在每一堂課都盡可能針對學生無法理解或是觀念有所差異的地方加強授課。

二、本課程開設成功之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境—

本課程於一般教室上課，並且在討論課時另行租借教室，以讓同學在討論時能有比較寬敞的空間進行討論，實際執行上算是相當成功，但同樣帶來的不便是因所有同學被打散到不同教室，在討論時如果有不順利的情況發生，授課教師或教學助理較難以即時處理。

2. 教學方法—

本課程運用雙螢幕投影以及教學即時反饋系統，並且搭配投影片及課前預先準備好的題目進行授課，以期能夠與學生進行即時互動，並以此強化學生的問題意識及即時思考，同時於其中另行邀請校外講者為同學補充額外的知識，也讓同學有不同的學習經驗，同學普遍反應相當喜歡這兩部分的教學，並且認為對他們學習確實有實際幫助。

3. 吸引學生修課原因—

本課程有超過百名學生選修，除了課程內容相當豐富之外，同學普遍也同意本堂課所使用的教學方法相當良好，但仍有同學反應較其他的通識課程比起來，本課程的作業量偏多，因此也確實導致部分學生卻步。

4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

EP 線上討論使同學討論更加熱烈。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—

期末問卷彙整。

3. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

即時反饋系統彙整與期末成果報告。

4. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

EP 線上討論同學

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

<p>(一)、本土教材/教具 <u>5</u>種</p> <p>1.「教材名稱」—教材內容： 自編講義、《道德：幸福的必要條件》、《基本倫理學》、《亞理斯多德倫理學》、《重讀彌爾的效益論》。</p> <p>(二)、個案教材/教具 <u>2</u>種</p> <p>1.「新聞案例」—於上課時均有引用大量的新聞案例，並且將這些案例蒐集後於往後課程繼續沿用，同時將這些案例公布至 black board 供學生下載參考。</p> <p>2.「個人案例」—授課時授課講師以自身經歷為例，並且將相關經歷製作成投影片，詳細與學生講解事情經過與後續發展，並且穿插與學生的討論。</p> <p>(三)、數位教材/教具 <u>1</u>種</p> <p>1.「即時教學反饋系統 (IRS)」—以預先設計好之投影片，搭配學生手上的遙控器，可以與學生即時在課堂上進行問答與互動。</p>
<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>是。</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>1.藉由 IRS 系統授課使教師得以用新的方式與學生互動，進而比以往的課程更能夠瞭解學生對議題的反應。</p> <p>2.本堂課程亦請同學填寫學習日誌，藉此達成學生自主學習的效果，同時也為授課教師的整體教學帶來更大的助益。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p> <p>否。</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>是，本門課程採用即時教學反饋系統進行教學。IRS 系統全名為即時反饋系統 (Interactive Response System)，亦即能夠即時收到台下學生回饋意見的系統。透過老師與學生手上的遙控器，配合課前設計好的投影片，IRS 系統讓學生能夠使用手上的遙控器來回答問題，老師也能夠根據 IRS 系統的回答來判斷學生的學習情況與瞭解學生的需求，進一步達到與學生積極互動的效果。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p> <p>無。</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程 (2/13)：族群與多元文化

課程名稱	族群與多元文化	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養 ((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 ●民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 ●媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	姜貞吟 張翰壁	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/9/17-102/1/18 每周二 15 點至 18 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	100-1：40/40

		平均分數	100-1：82.38 通過：40
教學助理	100-1：男 0 人/女 1 人 101-1：男 3 人/女 1 人	修課學生男女比例	100-1：男 28 人/女 9 人 101-1：男 91 人/女 48 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
課程大綱 (300 字內)			
<p>本課程的主要目標乃在探討族群與多元文化的起源、理論與現況，讓學生理解族群的概念以及此議題的形成，民主國家與族群意識如何形成的，並進一步討論新住民議題中的移民與族群等問題，加入全球化、移民與族群關係的分析。同時，並從多元文化角度，討論社會正義與支配概念，在性別部分則以差異政治、肯認政治與認同政治，配合婦女運動與性別多元作為討論主軸，最後並以台灣族群關係之新移民與原住民自治作為實例分析。本門課程以培養多元文化及尊重差異之價值觀為核心，鼓勵學生探索族群、性別等相關議題，反思己身常見的刻板印象，解讀相關媒體報導，並且透過田野觀察與實作，接觸不同族群、性別或新移民，了解不同文化的內涵。透過學生自身經驗的省思及與新移民生命經驗的交流，激發學生的潛能及想像力，進而提升學生對於多元文化經驗的接納與理解。</p>			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週次 上課進度與內容			
1 課程介紹及說明：族群、多元文化與你 作業要求：Q：為什麼要上這門課？這門課與你有什麼關係？			
2 族群起源與理論 1 作業要求：Q：為何「現代」的人需要「族群」？社會學如何討論族群議題？ 關鍵字：認同、族群認同、語言與認同、族群的基本理論			
3 族群起源與理論 2 作業要求：Q：新舊移民之間的愛恨情仇為何？它如何在日常生活中展現？ 關鍵字：移民、械鬥、殖民、民主化運動、族群關係、跨族通婚			
4 族群認同：是個人、文化、還是社會 作業要求：Q：我是誰？我的族群認同如何影響我的生命？ 胡台麗 1993〈芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同。〉 李廣均 2006〈世代差異與族群變遷—兼論「四大族群」的過去與現在〉 關鍵字：認同、族群認同、語言與認同、族群的基本理論			
5 多元文化與差異 作業要求：Q：你的族群認同如何形塑你看待世界的方式 Hall, Stuart 1992 'New Ethnicities' 關鍵字：個人、社會化			
6 台灣的新移民從何而來及其解釋 作業要求：Q：台灣為什麼有新移民？有什麼社會學解釋？ 夏曉鶯，《流離尋岸》2002, Chapter 6 關鍵字：資本主義與全球化、移民、移民女性化			
7 認識新移民 (I)：移民勞工的多元文化展現 作業要求：Q：移民、移工在台灣文化展演的侷限與障礙 顧玉玲 2007〈孩子，她們不是外人〉&2008《我們—移動與勞動的生命記事》 TIWA 2007 《凝視驛鄉 移民勞工攝影集》 關鍵字：多元文化、文化相對、文化中心			
8 認識新移民 (II)：飄洋過海來台灣 作業要求：Q：新移民如何培力有限生命的無限意義 關鍵字：自我培力			
9 期中考週影片報告			

作業要求：期中報告

10 原住民與漢人的區分

作業要求：Q：原住民在台灣社會中弱勢地位的歷史形成

王甫昌 2003〈當代台灣社會的族群想像〉

關鍵字：原住民、民族認同、歷史事實

11 夾縫中的族群發展 (I)：在地原住民的掙扎

作業要求：Q：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源是什麼

蔡友月 2007〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源〉

參考影片【國境邊陲：1997 島嶼上的人類】

關鍵字：遷移、社會受苦、精神失序

12 夾縫中的族群發展 (II)：都原生存競爭

作業要求：Q：遷移到都市的原住民要的是什麼？台灣社會如何處置？

苦勞網報導【三鶯部落&溪洲部落拆遷】

關鍵字：遷移、雙重邊緣

13 外省族群 (I)：外省人族群分類想像的興起

作業要求：Q：大陸移民進入台灣後的社會處境

參考影片【石頭夢】

關鍵字：外省人、外省族群

14 外省族群 (II)：外省異質性--女性流亡

作業要求：Q：外省族群的異質性

趙彥寧 2001〈戴著草帽到處旅行—試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉

關鍵字：中國女性、身體、流亡經驗

15 性別觀點的族群 (I)：婦運與性別多元、性別政治

作業要求：Q：性別如何被社會建構日常生活中怎麼做性別？固有的慣習是什麼？

黃曬莉 2007〈性別歧視的多面性〉

關鍵字：性別認同、性別歧視

16 性別觀點的族群 (II)：婦女運動與性別多元、性別政治

作業要求：Q：性別多元下的弱勢者

卓耕宇、達努巴克 2007〈多元性別與同志教育〉

關鍵字：同志、多元性別、性別差異

17 總結：族群想像、族群對抗、族群團體

作業要求：Q：台灣社會需要什麼樣的族群關係？對於日常生活「族群想像」的用途是什麼？

關鍵字：族群多元、文化多元

18 期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

(一) 指定教科書 1. 唐文慧、王宏仁，2009，《夫枷蓮花》，台北：巨流。 2. 張茂桂編，2009，《國家與認同：一些外省人觀點》，台北：群學。 3. 孫大川，1996，〈多元族群相遇中倫理問題之哲學反省〉。《哲學與文化》23 (1)： 1212-1232。

(二) 參考書 1. TIWA，2007，《凝視驛鄉 移民勞工攝影集》Taipei： TIWA。 2. 王甫昌，2003，《當代台灣社會的族群想像》台北：群學。 3. 李廣均，2006，〈世代差異與族群變遷—兼論「四大族群」的過去與現在〉。《當代雜誌》229：20-31。 4. 卓耕宇、達努巴克，2007，〈多元性別與同志教育〉，收於《性別向度與台灣社會》。台北：巨流。 5. 林津如，2000，〈外傭政策與女人之戰：女性主義策略再思考〉。《臺灣社會學季刊》39 期，93-151 頁。 6. 胡台麗，1993，〈芋仔與番薯—臺灣「榮民」的族群關係與認同〉。載於張茂桂等，《族群關係與國家認同》(頁 279-325)。臺北市：業強出版社。 7. 夏曉鶻，2002，《流離尋岸：資本國際下的「外籍新娘」現象》。台北：台灣社會研究叢刊。 8. 夏曉鶻主編，2005，《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。 9. 孫大川，1997，〈一個新的族群空間的建構：台灣泛原住民意識

的形成與發展》，收於游盈隆編《民主鞏固或崩潰—台灣二十一世紀的挑戰》，台北：月旦。10. 傅仰止，2001，〈都市原住民概說〉，見蔡明哲、傅仰止著《台灣原住民史—都市原住民史篇》。南投：台灣省文獻會。11. 黃曬莉，2007，〈性別歧視的多面性〉，收於《性別向度與台灣社會》，台北：巨流。12. 趙彥寧，2001，〈戴著草帽到處旅行—試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉。《臺灣社會研究》41：53-97。13. 蔡友月，2007，〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源〉。《台灣社會學》13：1-69。14. 蘇科雅等，2005，《新移民女性手工書》。美濃：南洋台灣姐妹會。15. 顧玉玲，2007，〈孩子，她們不是外人〉。2007.03.27，中國時報，第E8版，浮世繪。Hall, S. 1992 'New Ethnicities' In 'Race', Culture and Difference, James Donald and Ali Rattansi (eds.) London: Sage. Pp. 252-259.

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

100 學年第一學期開設之「族群與多元文化」課程為原有核心課程之重新規劃與設計。重新規劃與設計的部份有兩部份，第一部分：本學期與原有課程主要差異在於增加同學與具有族群跟多元文化運動的團體、觀察者等直接對話的機會，課程不同以往課程設計，安排了三次的對話式演講，主題分別為（1）講題：移動、社群、壓迫與挑戰，講者：TIWA 秘書長吳靜如；（2）講題：客家文化面面觀-以桃園發展為例，講者：桃園縣客家事務局機要秘書丘尚英；（3）講題：性平人權專題演講，講者：台灣性別人權協會秘書長王蘋、明越。第二部份：在原有課程基礎上，增加社會學對「族群」概念的深入討論，諸如歷史成因、概念差異等，與既有課程整合程度約為 80%。

二、本課程開設成功之原因分析

1. 教學環境一

本校教學硬體設備充足，提供完整的教學環境，但因多數教室為固定桌椅，對於小組討論時的空間安排與小組互動，較有限制。

2. 教學方法一

同學對於「互動式演講」多數持正面肯定，主要因為可直接跟族群與多元文化運動者跟觀察紀錄者直接面對面接觸，對於不同族群與群體在台灣社會遇到的實質狀況與困境進行對話與詢問。

3. 吸引學生修課原因一

幾乎全球化下的每個個體都會有族群、多元文化、遷移與移民的經驗，同學具有理解此一議題的時代需求。

三、修課學生對本門課程的反應

1. 使用測量工具與結果說明：教學評量分數：4.25 學生意見：某生建議：老師上課十分充實，加上有請許多專業人士演講，使學生們覺得學到許多東西 某生建議：我覺得老師有些地方非常之棒，就是不會偏頗的以中立的立場看事情。但也有一些地方，預設立場看事情，有引導學生進入某個方向的感覺。但教學方式生動有趣，助教也很棒！某生建議：老師教學用心 缺課的 1 次是因為老師要出國開會 某生建議：我喜歡這堂課，管他明天或下課後接著的主科期中考，我也從不翹課（雖然有時上課會打瞌睡）。在這堂課學了很多東西，甚至超過主科，很高興也很幸運能夠上到這學期姜老師的族群與多元文化。PS 助教很可愛 ><

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例：課堂進行每週皆讓學生填寫「學習歷程單」，並有兩位同學參加通識中心舉辦之學習歷程檔案競賽，雙雙獲得學習檔案優良之肯定，本課程共產出三本課程教學檔案紀錄。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）

無發展教材。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他

計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 本課程全屬教育部公民素養陶塑計畫之補助產出，為含有其他計畫之合作與支援。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？授課教師發展本門課程最大的效益有兩部份： 第一部分：重新規劃與設計課程內容，增加具實務經驗的演講者，不僅讓同學更加瞭解社會中族群多元的實際現況，也提高同學學習意願，授課老師同時獲得課程調整的經驗與同學學習的回饋反應。第二部分：同學依課程進度填寫的學習單，每週都由課程助教與授課老師以手寫方式雙重回應，讓老師、助教更加理解與瞭解現在普遍大學生對於族群與多元文化的實際態度與觀念的內容，更能在課程內容上隨時回應，以及跟同學對話。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 無。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 100 學年第一學期開設之「族群與多元文化」教學方法主要為講授、互動式演講、小組討論與學習歷程檔案之填寫，與過去不同的為「互動式演講」與「每週學習歷程單」。「互動式演講」的不同在於，由於講者多為具有族群或多元文化運動經驗的運動者與觀察紀錄者，所以實際經驗相當豐富與寶貴，先前與講者聯繫時，就先與講者溝通，希望其以「互動式演講」的方式，與同學進行對話，讓同學能多多體會族群與多元文化的實質狀況與困境。而「每週學習歷程單」則是每週都由同學填寫學習回饋單，同學填寫回饋單都相當認真，願意深入思考本課程主要探討的主題。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 「族群與多元文化」課程為本校通識核心課程，於本計畫結束之後，仍將繼續開設，未來課程之預期效益預定朝兩方面進行：(1) 觀念效益：持續傳授與帶領同學理解族群概念在人類社會發展的歷史與進程，並理解族群與多元文化概念之進步，協助同學能在全球化遷移與往來的社會中，能具有人生而平等的概念並懂得尊重文化的多元性。(2) 具體效益：持續推動同學詳實與深入紀錄課程學習紀錄，並參與學習歷程檔案之競賽。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 無。

第一部分：通識核心課程基本資料課程 (3/13)：文化脈絡中的數學

課程名稱	文化脈絡中的數學	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 ●科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	單維彰老師	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 100-1、2：每周二 15 點至 17 點 101-1：每周一 10 點至 12 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：67/67、100-2：85、101-1：86
		平均分數	100-1：86.60 通過：62 未通過：5
教學助理	男 2 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1：男 43 人/女 15 人 100-2：男 60 人/女 25 人 101-1：男 59 人/女 27 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦	無		

理，或使用本計畫以外補助款，請說明

課程大綱 (300 字內)

協助學生從文化、歷史、意義等方面認識數學，並在社會與文明的脈絡中評鑑其價值。所有的內容都放在高中畢業生該有的數學基礎上。期望學生在離開了考試與社會壓力的自在環境中，發現數學原本的內涵，認識數學與我們今天所見的文化與文明之間的關聯，並增進其運用數學知識和思考方法的潛能。這門課以高中數學的內容為基礎，發展足以讓一般人終身受用的「軟數學」能力。

授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

週次 課程進度與內容

1 導入

2 開場：看郵票說數學的大歷史

指定閱讀或作業：郵票圖片 [kernel/bcc-0/stamps/](#)

參考資料 [kernel/bcc-0/pool/](#) 之 A--E

3 第一講：數學觸發的視覺藝術

指定閱讀或作業：文本：[CMW/math-vis-art/index.html](#)

4 第二講：M. C. Escher 和他的創作

指定閱讀或作業：文本：[CMW/Escher/index.html](#)

5 第三講：Lewis Carroll 和他的創作

指定閱讀或作業：文本：[kernel/Carroll/handkerchief.pdf](#)

6 第四講：愛麗絲的故事裡隱藏的故事

指定閱讀或作業：文本：[kernel/Carroll/TheStory.pdf](#)

插圖：[Alice99/WL-figs/index.html](#)

7 第一次分組報告與討論

8 第五講：高中數學的反省與回顧

指定閱讀或作業：文本：[kernel/HiMath/text.pdf](#)

9 第六講：徐光啟與數學的最初教材

指定閱讀或作業：文本：[kernel/Elements/text.pdf](#)

圖片：[kernel/Elements/index.html](#)

範例：[kernel/Elements/exmp1.pdf](#)

範例：[kernel/Elements/exmp2.pdf](#)

10 第七講：十二平均律—典範轉移的開始

指定閱讀或作業：文本：[kernel/Harmonics/text.pdf](#)

附發出單純波音的 Matlab 程式

11 第八講：一部劇本《Proof》

指定閱讀或作業：文本及全譯：[kernel/Proof.pdf](#)

影片欣賞

12 第二次分組報告與討論

13 第九講：投票—民主的意義與技術

指定閱讀或作業：文本：<http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/article/election.pdf>

附件：<http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Lite/essay/9711.pdf>

14 第十講：從複數開始的科技文明

指定閱讀或作業：文本：[kernel/Vector/text.pdf](#)

15 第十一講：微積分的意義與價值

指定閱讀或作業：(目前只有投影片，文本整理中)

16 第十二講：一冊小說《博士熱愛的算式》

指定閱讀或作業：文本：<http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Lite/book/doc-hong.html>

影片欣賞

17 第三次分組報告與討論

18 期末考週

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

無教科書，講授之文本都是教師的個人著作，除少數例外都已經寫完或已經發表過。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

是新開課程。這門課融入了視覺藝術、小說、戲劇等文化創作與數學的互動，並在高中數學的基礎上認識數學在科技文明和思想發展上的貢獻與價值。據教學者個人所知，這門課的內容，在國內並無第二門，也不存在既定的教科書。

二、本課程開設成功之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境—

並無特殊之處。

2. 教學方法—

仍以講授為主，少數學生上台報告，每位同學撰寫課堂筆記，教師透過對筆記內容的回應，加強與學生的互動。

3. 吸引學生修課原因—

內容的可及性及獨特性，讓學生恍然大悟十幾年來所學的數學有何意義。

4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

很多學生認為，教師本人是個很會「講故事」的人。而他也認為，能夠激起共鳴、振奮人心，甚至潛移默化的，就是一則故事而已。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—

並沒有使用特殊的工具。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

學生在課堂筆記有許多熱烈或深省或回應式的書寫，可惜已經全數歸還給學生。但是在課程進行當中，曾經留下一些掃瞄檔案，現在置於附件一。

3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

學生的報告仍然不免全文抄襲的作品，特別是大一學生；顯示學生對於學術品德，在中學階段並無概念，亟需在大學階段養成。但是，不論是上台報告還是期末書面報告，都有非常精彩而且紮實的作品。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

我不懂如何分類。本門課的所有教材都是教師自己組成或創作的，除了一次演講的內容涉及數碼程式，其他都是文字或圖片。但圖片還不曾正式申請授權，因為也還沒有要正式出版。有些演講缺文本、有些還缺大綱，但每篇演講至少已經有一份了。全部都在課程網站上，網址如下。<http://libai.math.ncu.edu.tw/~shann/Teach/liberal/kernel/index.html>

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

不是。這門課的演講文本橫跨十年來作者陸續的科普創作，散落發表於科學月刊或漢聲廣播電台。部分作品曾經陸續且零散地獲得科普或通識或中央大學創新教學計畫的補助。在 100 年度「公民陶塑」計畫中，幾乎每一篇文稿都獲得了再次修潤，而期中第 1、第 2 講次的內容是在本計畫期間全新創作的。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

<p>為自己，也為社會大眾和學術界，融合數學在文化脈絡中的發展和與其他文化創作的互動，並兼檢省台灣數學教育的課程設計，提出視野更廣的建言。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p> <p>沒有。這是一門單純提升人文素養的課程。</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>並沒有獨特的教學方法，教師就是「講」，而且根據自己的學養回應學生的發言。如「二」所述。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>打算繼續開設，直到教材全部寫妥，輔助其他同仁授課的影片、作業題目、討論議題等配套工具都完成之後，可以提供給其他同仁授課。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p> <p>上個學期的課程，怎能現在就知道對學生產生重大影響？但其中一篇「數學觸發的視覺藝術」早期（民國 90 至 93 年）是另一門〈網路多媒體創作〉課程的主要教材，該門課引領至少三位一般科大學生（企管、統計、機械）考上了美術類研究所，並從事藝術或媒體創作工作，其中一人並曾獲得動畫創作獎。</p> <p>另一篇「M. C. Escher 和他的創作」則獲得板橋高中一位美術老師的讚賞，拿去當作教材，並分享給其他的中學美術老師；我透過兒子在平鎮高中的美術老師才知道的。</p> <p>還有「數·計算與文明」更已經被許多大學、專科的計算機概論教師拿去當作〈計算機概論〉或〈數值分析〉的入門教材。他們用 Email 徵詢我的許可而得知的（當然都是許可）。</p> <p>去年 11 月，我以此門課應邀前往中研院數研所，對數學教育學門的同仁演講，協助召集人李國偉教授闡述「數學與文化」的研究與教學典範。會後一名旁聽的大學生在 Facebook 傳給我以下訊息，也算是一種「影響」吧。</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程（4/13）：基因與遺傳

課程名稱	基因與遺傳	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 ●科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	金秀蓮.陳盛良.葉靖輝老師	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/2/20-101/6/22 每周四 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：114 100-2：122/122
		平均分數	100-1：74.4 通過：116 未通過：5 休學：1
教學助理	100-1：男 3 人/女 1 人 100-2：男 4 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1：男 84 人/女 30 人 100-2：男 45 人/女 10 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明	無		
課程大綱（300 字內）			
<p>由達爾文的物種起源說，到二十世紀初青黴素的發現，以致於近年來綿羊”桃莉”的複製，說明了生命科學領域長久以來不間斷的挑戰與發展。二十一世紀初更因人類基因體解碼，使生命科學研究進入所謂後基因體的時代。而生命的遺傳物質--DNA 却隱藏了這一切生命的訊息，由 DNA 組成的基本構造單位--基因 被證明是遺傳訊息的決定者。本課程將傳授基因的基礎知識，闡明 DNA-基因-染色體與遺傳的關係，以深入淺出的教材與生活實例使非生科背</p>			

景的學生也能瞭解生命的奧秘，並對生命的延續與變化有基本的認知。

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

週數	日期	內容說明
第 1 週	9/15	Chap. 1：遺傳學之黎明
第 2 週	9/22	Chap. 2：染色體載基因
第 3 週	9/29	Chap. 2：染色體載基因
第 4 週	10/06	Chap. 3：基因也是一種物質
第 5 週	10/13	Chap. 3：基因也是一種物質
第 6 週	10/20	Chap. 4：基因也可以自行複製
第 7 週	10/27	Chap. 5：基因是如此進行作用
第 8 週	11/03	Chap. 6：基因也會引起變化
第 9 週	11/10	期中考
第 10 週	11/17	Chap. 6：基因也會引起變化
第 11 週	11/24	全校運動會
第 12 週	12/01	Chap. 7：性別也由遺傳來決定
第 13 週	12/08	Chap. 7：性別也由遺傳來決定
第 14 週	12/15	Chap. 8：基因變化會引起疾病
第 15 週	12/22	Chap. 8：基因變化會引起疾病
第 16 週	12/29	Chap. 9：基因變化促進生物演化
第 17 週	1/05	Chap. 10：生物科技與操作基因
第 18 週	1/12	期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

指定教科書

圖解遺傳學，2005；松澤昭雄著；上野洋一郎等譯；藝軒圖書出版社

參考書

1. 基礎遺傳學，2006；陳嘉芬著；藝軒圖書出版社

2. 醫用遺傳學精義，2006；Dorian J. Pritchard & Bruce R. Korf；姚侑廷譯；藝軒圖書出版社

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境—

寬敞舒適

2. 教學方法—

課堂授課 3. 吸引學生修課原因— 有趣並具深度，可讓學生了解遺傳相關知識
三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件） 1. 使用測量工具與結果說明— 期末問卷調查並請聘請專業人員分析中 2. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析— 期末教學成果報告書
四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。無 依教材類型： （一）、實驗教材/教具_1_種 1. 「教材名稱」—教材內容 PCR 實際操作
五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 否。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ 讓非本科系學生也能對遺傳學有所認識。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 無。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 無。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 否。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 無。

第一部分：通識核心課程基本資料課程（5/13）：當代政治分析

課程名稱	當代政治分析	開課學年度/學期	100 學年度第二學期、101 學年度第一學期
主要蘊含素養((≤3 項))	●倫理 ●民主 □科學 □美學 □媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	必修
授課教師	鍾國允老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20-101/6/22 101/9/20-102/1/17 每周四 15 點至 18 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	137
		平均分數	79.86
教學助理	男 2 人/女 2 人	修課學生男女比例	100-2：男 96 人/女 40 人 101-1：男 91 人/女 45 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦	無		

理，或使用本計畫以外補助款，請說明		
教育部補助款補助額度	請簡要說明經費使用狀況	
學校配合款補助額度	請簡要說明經費使用狀況	
具體說明課程蘊含之素養及設計		
<p>本課程主要藉由當代的政治學研究成果，分析當代的政治行為與現象。首先說明政治學的一般性理論，分析政治的性質，憲法與國家兩個基本概念。其次說明中央政府類型，以及各政府主要機關的組織與功能、公共政策制定與分析。再者說明國會、司法制度、人民基本權利、政黨與政黨體系、公民參政與選舉行為、政治發展與民主轉型、國際關係等面向。尤其希望透過理論的分析，進而引導反思如何處理眾人之事，並實踐公共善與社會正義。</p>		
課程大綱（300字內）		
<p>一、課程說明 二、政治的性質與運作 三、憲法與國家 四、政府 五、公共政策制定與分析 六、國會 七、司法制度與違憲審查 八、人民基本權利 期中報告（口頭報告並繳交書面報告） 九、政黨與政黨體系 十、公民參政 電影欣賞、參訪與議題討論 十一、選舉制度與行為 十二、政治發展與民主轉型 十三、國際關係 十四、衝突與合作 十五、政治學的未來與挑戰 期末考試</p>		
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）		
週數	日期	內容說明
第 1 週	1010920	上課說明
第 2 週	1010927	分組、認識組員與工作分配
第 3 週	1011004	政治的性質與運作、臺灣青年失業問題
第 4 週	1011011	國家、臺灣釣魚台主權問題
第 5 週	1011018	國際關係、九二共識、台灣未來的定位與走向
第 6 週	1011025	桃園縣教育局政風室主任專題演講「廉政建設與肅貪」
第 7 週	1011101	公共政策制定與分析、影片「不能戳的祕密」分析討論
第 8 週	1011108	公務員十八%爭議、國民教育延長至十二年探討
第 9 週	1011115	國會、政府、同性婚姻探討
第 10 週	1011122	運動會停課
第 11 週	1011129	行政權與司法權、訴訟與偵查程序、江國慶案探討
第 12 週	1011206	參觀法院、放映 DVD「惡魔教室」
第 13 週	1011213	參觀法院、放映 DVD「V 怪客」
第 14 週	1011220	學生申訴舉隅、陳為廷事件探討
第 15 週	1011227	憲法總論、學生人權、邱智彥退學處分申訴事件探討
第 16 週	1010103	人民權利總論、比例原則、平等原則
第 17 週	1010110	期末考

第 18 週	1010117	檢討期末考卷	
<p>劉書彬，《政治學概論》，台北：三民，2007。</p> <p>呂亞力，《政治學》，台北：三民，1985。</p> <p>全國法規資料庫 http://law.moj.gov.tw/； 司法院網址 http://www.judicial.gov.tw/；</p> <p>行政院網址 http://www.ey.gov.tw/； 考試院網址 http://www.exam.gov.tw/；</p> <p>立法院網址 http://www.ly.gov.tw/； 監察院網址 http://www.cy.gov.tw/</p>			
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品			
<p>彭懷恩，《台灣發展的政治經濟分析》，風雲論壇出版社，台北，1990 年。</p> <p>杭亭頓著，劉軍寧譯，《第三波：二十世紀末的民主浪潮》，台北：五南，1994。</p> <p>杭亭頓著，黃裕美譯，《文明衝突與世界秩序重建》，台北：聯經公司，1998。</p> <p>李帕特著，高德源譯，《民主類型---三十六個現代民主國家的政府類型與表現》，台北：桂冠公司，2001。</p> <p>戴維·赫爾德著，《民主的模式》，台北：桂冠公司，2002。</p>			

第二部分：課程分析及效益

<p>一、本課程是否為新開課程？其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</p> <p>否。本課程在內容上多樣化，重視學生的自學、反思，以及與他人的互動，從單純的課程內容講授、現實議題的影音資料、電影欣賞，到臨場至法院參訪，不斷讓同學思考當代政治議題，各種多元意見與可能解決方案。本課程更重視課程單元的邏輯、各單元的銜接，以及各單元與時事的關聯性。</p>
<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）</p> <p>1.教學環境—使用電化教室，授課多採用影音資料分析政治議題，學生報告也使用 PPT。</p> <p>2.教學方法—配合問題導向之討論，逐漸引導學生之思考判斷。有時以辯論，有時以賽局討論，有時以蘇格拉底的對話法引導。</p> <p>3.吸引學生修課原因—豐富的課程討論、多元的時事議題、參訪活動等。</p> <p>4.其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）</p> <p>1. 使用測量工具與結果說明—本課程為教育部公民素養陶塑計畫之課程，通識中心對本課程施以前測與後測，效果良好。至於本課程學期末教學評量為 4.37，效果良好。</p> <p>2.課堂紀錄與實際回饋舉例—每一週上課學生均寫學習單，多數同學都能對議題提出想法，反應頗佳。</p> <p>5. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析？</p> <p>無。</p>
<p>四、本課程有無發展教材？</p> <p>無。</p>
<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>本門課程全屬教育部公民素養陶塑計畫補助，並無與其他計畫合作。</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>教師可以在本門課中，逐漸發展出多元的教學方法，提升教學效果，也可以作為日後發展教材之準備。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p>

無。
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 本課程配合課程單元，以相關聯的時事議題為主，配合問題導向之討論，逐漸引導學生之思考判斷。有時以辯論，有時以賽局討論，有時以蘇格拉底的對話法引導。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 本課程仍繼續開設。本校以理工與人文管理學科之學生為主，開設本課程將可以強化學生對於公共事務的關心與理解，提升學生的能動感，訓練學生團隊合作精神、獨立思考與批判能力，以及寫作、口頭發表能力。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。 有一位學生獲得通識中心優異學生學習歷程檔案之遴選。</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程（6/13）：社會學的想像

課程名稱	社會學的想像	開課學年度/學期	100 學年度第二學期、101 學年度第一學期
主要蘊含素養((≤3項))	● 倫理 ● 民主 ● 科學 □ 美學 □ 媒體	課程開設院系所	法政所暨通識中心
		必修或選修	核心選修
授課教師	王燦槐老師 李廣均老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20-101/6/22 101/9/19-102/1/16 每周三 15 點至 18 點
課程學分	三學分	選修人數/修畢人數	101-1：131/129
		平均分數	101-1：77.2
教學助理	100-2：男 1 人/女 0 人 101-1：男 1 人/女 2 人	修課學生男女比例	100-2：男 20 人/女 5 人 101-1：男 82 人/女 47 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
教育部補助款補助額度		28651 元	
學校配合款補助額度		請簡要說明經費使用狀況	
具體說明課程蘊含之素養及設計			
〔1〕介紹現代社會基本公民價值與倫理體系； 〔2〕了解社會學與民主社會的關係； 〔3〕學習社會科學的邏輯思維與實證觀點。			
課程大綱（300 字內）			
"學琴的孩子為何不會變壞?"是因為音樂的薰陶影響，還是有其他社會性的因素可以解釋？「社會學的想像」嘗試提供一個不同於一般常識（common sense）的觀點來思考社會現象和生活百態。本課程希望透過深入淺出的社會學觀點、熟悉的日常生活範例來〔1〕介紹社會學的基本概念、理論派別；〔2〕幫助學生了解個人與內在思維理念、外在結構環境的關係；〔3〕掌握「社會學」的知識觀點來培養行動實踐與問題解決的能力和視野，期能累積「重新做人」的動能與改變。			

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

授課進度

- W01 課程介紹
- W02 悲慘世界（孤星淚）
- W03 基本概念介紹
- W04 休假（國慶日）
- W05 文化與社會化
- W06 社會階層與階級
- W07 性別
- W08 種族與族群關係
- W09 綜合討論/作業 A 繳交
- W10 期中考
- W11 五角大廈的戰爭
- W12 團體與組織
- W13 偏差行為與社會控制
- W14 婚姻與家庭
- W15 教育、宗教與政治
- W16 醫療、媒體與社會運動
- W17 期末考/作業 B 繳交
- W18 綜合討論

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

教師自編講義（BB 版）；

社會學與台灣社會（2010 第三版）/王振寰、瞿海源主編/巨流圖書公司

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否，本課程非新開課程。與原先課程的差異在於透過兩次作業的執行，提供修課學生可以實際檢驗社會學與現實生活密切關係的學習機會。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

5. 教學環境—本課程於一般教室上課，可使用多媒體器材，討論課時則採分組進行，由教學助理各自租借教室，帶領修課同學進行分組討論。
6. 教學方法—主要採取教師講授、分組討論、作業繳交、筆試的方式進行。
7. 吸引學生修課原因—本課程共有近一百三十位同學選修，提供多樣選修的課程環境。
8. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—可參考期末學生填寫的教學評鑑資料，本學期綜合評量分數已知為 4.44。
2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—學生填寫教學評量的具體意見如下：
 - 某生建議：老師上課非常認真，而且講課方式風趣，十分吸引人。
 - 某生建議：教材可多些小影片，或許比起文字更能讓我們反思
 - 某生建議：老師上課認真，用心教學，讓我每次都有三小時的充實課程！
 - 某生建議：good
 - 某生建議：很值得讓人深思的課程

某生建議：報告少一點

某生建議：教授上課很幽默真的是一門好課可以吸收到很多東西

某生建議：報告難

某生建議：上課筆記有點不好做 希望能說要抄的東西

某生建議：老師很認真

某生建議：老師上課很有趣，而且舉例很生動能讓我們知道他所想表達的！

某生建議：讓我學到許多新的名詞，還蠻有趣的，老師也會適時舉生活中的例子讓我們更快了解，我覺得這個方是很好，能立刻引起學生的共鳴和興趣，原來社會學可以有眾多不同面向，我發現它並沒有想像中無聊。

某生建議：老師很認真，助教也是，很喜歡此課

某生建議：老師的教學態度值得讚許，鼓勵學生要有正確的態度，與學生有良好的互動，上課內容更是值得學生思考，不只是在完成課程，是在為人生踏出一小步。

某生建議：老師認真教學，在上課期間，時常鼓勵同學主動發問，提出自己的看法，有時則隨機點人回答問題。上課氣氛是雙向的、互動良好和諧，私下有問題詢問老師也能得到善意且耐心的答覆。在課程的講授之餘，老師更加注重學生的人格養成，引導我們成為更優質的人，不論是知識或是人生觀方面，都讓學生獲益良多。

某生建議：助教的考前大複習，對平日認真學習的學生也太不公平了吧.....

某生建議：非常好的課 希望老師繼續教下去

某生建議：非常棒的課！很推薦大家來修！謝謝老師！

某生建議：非常喜歡的一堂通識課，很開心可以在大三修到這門課。

某生建議：Good Job

6. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析— 無

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。無

依教材類型：

（一）、本土教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

（二）、個案教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

（三）、實驗教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

（四）、數位教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。
是。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

提供學生扎實的知識基礎與問題解決的能力。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？

請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。
否。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。
否。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。
不確定。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。
例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。
無。

第一部分：通識核心課程基本資料課程（7/13）：視覺藝術—西洋藝術

課程名稱	視覺藝術—西洋藝術	開課學年度/學期	100 學年度第 2 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	必選
授課教師	謝佳娟 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20-101/6/22 每周二 15 點至 18 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	108/108
		平均分數	
教學助理	男 1 人/女 3 人	修課學生男女比例	男 56 人/女 52 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程蘊含之素養及設計			
<p>「美感」是公民應備的基本能力；「美學素養」則是國家文化水準的基本指標。美感本應自幼培養，在大學階段，則進一步透過藝術鑑賞與認知的深化，以及藝術相關議題的反省與思辯，提升大學生美學素養的層次。</p>			
課程大綱（300 字內）			
<p>本課程以主題方式，介紹從古至今西方藝術中牽涉的重要面向與議題，不同於依循斷代與藝術風格演變的美術通史。課堂上以大量的圖像，分析探討西方藝術與視覺文化演變中的關鍵要素，以及藝術在西方社會中具有的功能與價值。各週介紹與討論之主題包括：時間與空間、追求幻覺、藝術與科學、建築—功能與美、風格—現代主義與後現代主義、攝影與數位藝術、藝術與工藝、國內當期展覽回顧、收藏與展示、原創與複製、媒材與畫種、視覺記錄與傳達、典範與品味、藝術家與藝術世界。</p> <p>透過本課程的引導，同學應能辨識西方視覺藝術的重要形式與概念，提升鑑賞能力，並能瞭解諸種藝術形式與價值和社會文化的關連，建立起對西方藝術發展關鍵要素的脈絡性認知，使美學素養不只停留在觀看感受的階段，而能進一步到達思辯的層次。再者，本課程在講述過程中，也鼓勵同學對自身所處環境中的藝術文化，進行創造性思考與反省。</p>			
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）			

1. 導論 (指定閱讀或作業) 世界各大美術館簡介
2. 時間與空間 (temporal & spatial) (指定閱讀或作業) 世界各大美術館簡介
3. 追求幻覺 (illusionism) (指定閱讀或作業) 小組討論
4. 藝術與科學 (art & science) (指定閱讀或作業) 小組討論 閱讀《視覺工廠》選文
5. 建築 – 功能與美 (architecture – function and beauty) (指定閱讀或作業) 觀看影片
6. 風格 – 自然主義與理想主義 (style – naturalism & idealism) (指定閱讀或作業) 課堂寫作 1
7. 風格 – 現代主義與後現代主義 (style – modernism & post-modernism) (指定閱讀或作業) 觀看影片
8. 攝影與數位藝術 (photography & digital art) (指定閱讀或作業) 小組討論 閱讀《視覺工廠》選文
9. 藝術與工藝 (arts and crafts) (指定閱讀或作業) 觀看影片
10. 視覺記錄與傳達 (visual documentation & communication) (指定閱讀或作業) 小組討論 閱讀《觀看的方式》選文
11. 媒材與畫種 (media & genres) (指定閱讀或作業) 小組討論
12. 專題演講
13. 原創與複製 (original & reproduction) (指定閱讀或作業) 課堂寫作 2
14. 收藏與展示 (collecting & display) (指定閱讀或作業) 閱讀〈歐美美術館的誕生〉 觀看影片《The Last Picture Show》
15. 典範與品味 (canon & taste) (指定閱讀或作業) 小組討論
16. 藝術家 (the artist) (指定閱讀或作業) 觀看影片《The Agony and the Ecstasy》
17. 與藝術世界 (art world) (指定閱讀或作業) 小組討論
18. 期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

E.H. Gombrich 著，雨云譯，《藝術的故事》(台北：聯經，1997)。H. Honour & J. Fleming 著，《世界藝術史》(台北：木馬，2001)。參考書：H. W. Janson 著，曾琦譯，《西洋藝術史》(台北：幼獅，1984)。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程為既有課程，自 97 學年度即開始開設。100 學年度第二學期加入公民素養陶塑計劃，課程內容與上課方式與原有課程無異。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

9. **教學環境**— 本課程修課人數 121 人（其中大一、大二共 99 人），使用文學院二館 101 階梯教室。由於本課程內容，需要播放投影片，在大班教室，座椅、燈光、螢幕不甚理想的情況下，較難使學生長久集中注意力。
10. **教學方法**— 本課程每週上課三節，前兩節主為教師講授，介紹課程內容與講解概念。由於課堂人數眾多，且為掌握課程進度，較難以和學生在課堂上直接討論溝通。為補不足，第三節安排有助教帶領分組討論，有助於修課同學表達與交換意見。
11. **吸引學生修課原因**— 本課程是校內西洋藝術入門課程，課程內容對於對西洋藝術有興趣的大學生，具有一定吸引力。但也有部分學生是為了學分而來。
12. **其他**，請依據課程特質自行增列原因分析— 無。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）第十五週課堂上，請修課學生寫下對這門課的感想與意見。
2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—
7. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

學生意見舉例：

- 缺點：上課人數太多！雖然這堂課是大一、大二的核心通識，但是我認為許多人選這門通識只是要混得學分，常常上課到第二節或第三節才姍姍來遲，都會影響正在上課的人。... 若是要提高出席率，或許老師可以上課時以點名單抽點問問題，學生才會來上課，也會投入課堂中。
- 可能因為大班人數多，所以老師跟學生的互動就比較難。
- 老師用問答的教學方式，會令同學不敢回答，不敢勇於表達，所以，可以用指定回答的方式，也不錯。
- 當初選這堂課的原因只有一個，因為這堂課可以輕鬆過 ... 之後我開始感到有點無趣，上課內容是需要動頭腦，而老師丟下來的問題每次都很模糊，感覺兩邊都可以成立，假如換做看圖說故事的方式，或許比較吸引我，要不上些平時沒看過的東東，一定可以吸引到我。
- 這門課有很多需要思辯的地方，所以相對的可能比較令人感到乏味。
- 我認為盡可能不要談到歷史的部分，這樣難免會令人覺得乏味。我發現老師的 ppt 圖片很多很吸引人，但一講到有關歷史的部分，就比較沒有趣味...
- 藝術的背景與歷史，我很喜歡，若可以增加一些這部分的知識...
- 第一天來上課，老師便說這堂課不是教導如何欣賞，上了這麼多堂課，發覺老師講解的是畫的意義，比起單方面的欣賞，更加的深入...
- 一開始以為這堂課就是大量欣賞一些擁有特別畫風或著名大師的作品，加上一些西洋藝術的發展史介紹，會著重在「視覺」上，但是在第一堂正式上課後，發現並非我所想像的如此單純。...這堂課除了眼睛、視覺上的欣賞，還有動腦思考的機會，讓我們接觸一些在藝術領域中，或社會大眾存在已久的爭議性話題... 即使這些東西對現實生活沒有顯著的作用，但也算一種值得回憶的學習經驗了！
- 這門課讓我看到好多有趣的作品，開始會思考作者想表達什麼，背後的意義是什麼，而不只是「好不好看」而已...
- 這堂課最不同的是「多了批評式的思考」，重新審思我以往不曾去加以理會的東西或議題，不再將此視為「理所當然」...
- 我覺得上這堂課可以擴展我的思考模式，以及對藝術的看法。而且這堂課除了藝術，也有歷史和哲學思考的涉獵。我唯一認為艱難的地方，大概是要如何用文字傳達一些抽象的定義，或是藝術領域的問題。

一、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

本課程無發展可公開之教材。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

(二)、個案教材/教具__種
1.「教材名稱」—教材內容

(三)、實驗教材/教具__種
1.「教材名稱」—教材內容

(四)、數位教材/教具__種
1.「教材名稱」—教材內容

(五)、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之
1.「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。
本課程無其他計畫補助。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？
了解大學生對西洋藝術的認知，以及對此種課程的學習態度。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。
無。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。
無。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。
是。本門課程主要修課學生為大一、大二生，透過課程內容的介紹與引導，將能使大學生對於西洋藝術發展的重要基礎與環節有基本的認知。本課程的鑑賞與思考訓練，亦有助於學生提高對周遭藝術問題觀察的敏銳度。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。
例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。
無。

第一部分：通識核心課程基本資料課程（8/13）：倫理學與美好生活

課程名稱	倫理學與美好生活	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	石慧瑩	開課時段 (請填起迄時間)	例：101/9/19-102/1/16 每周一 14 點至 17 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	50/52
		平均分數	78
教學助理	男 1 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 32 人/女 18 人

本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)
教育部補助款補助額度		
學校配合款補助額度		
具體說明課程蘊含之素養及設計		
本課程以倫理學理論及社會倫理爭議為兩大主軸，希望藉由倫理學理論介紹引導同學理解倫理學重點，提升倫理素養，進而具備引用理論工具對現實社會議題進行批判思考及判斷的能力。		
課程大綱 (300 字內)		
什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼?在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼?這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定，倫理思考和美好生活之間具有密切的關係，因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題，倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。		
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)		
週數	日期	內容說明
第 1 週	9/19	課程簡介
第 2 週	9/26	道德的起源
第 3 週	10/3	游惠瑜老師演講--談人生目的追尋
第 4 週	10/10	國慶放假
第 5 週	10/17	倫理學理論介紹
第 6 週	10/24	林遠澤老師演講—人為何知而不行?
第 7 週	10/31	消費人生
第 8 週	11/7	王冠生老師演講—生殖科技的倫理爭議
第 9 週	11/14	基本倫理學--義務論
第 10 週	11/21	運動會停課
第 11 週	11/28	死刑爭議 (一) 教學影片觀賞--鐵案疑雲
第 12 週	12/5	人權與社會-蘇建和演講
第 13 週	12/12	道德相對主義介紹
第 14 週	12/19	討論道德相對主義
第 15 週	12/26	同性婚姻合法化爭議—自由大道
第 16 週	1/2	期末小組報告
第 17 週	1/9	期末小組報告
第 18 週	1/16	課程回顧
使用教材：自編講義及 PPT		
特約講員 (協同教學)：林遠澤、游惠瑜、王冠生、蘇建和		
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品		
指定教科書及參考書：		
<ul style="list-style-type: none"> ▶ E.J. Bond 著，洪如玉、王俊斌、黃藿等譯《倫理學與幸福人生—道德哲學導論》，學富文化事業有限公司，2012。 ▶ Michael Sandel 著《正義：一場思辨之旅》，圓神出版社，2011 年。 		

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有

課程整合程度如何？

回答一：本課程已開設第3學期，非新開課程。

回答二：本課程接受計畫補助，除保留原先靜態的倫理學理論之講解部分，另外新增社會議題之討論，主要分為：

1. 校外學者加入：邀請校外學有專精之學者專家到教學現場，帶領學生進入爭議核心，藉此引導同學關注社會中的倫理議題。
2. 小組討論：聘請教學助理隨堂協助引導進行小組討論。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

13. 教學環境—課堂教學

14. 教學方法—本課程採用 PBT (problem based teaching) 教學法，用問題引導教學，透過討論培養學生/讀者批判性思考的能力。

15. 吸引學生修課原因—本課程除了有基本倫理學理論介紹，同時以社會爭議之倫理事件為主軸，搭配每週課程主題訂定反思作業及行動學習紀錄，讓同學們強化理論與經驗的聯結，喚醒每一位學生對倫理問題的覺知。課程的參與者藉由各週進度檢視社會倫理爭議，進而瞭解到自身即是整個社會體系中的一個道德行動者，每個人都應相互尊重、負起自己應有的倫理基本責任，並積極關懷他人與社會，如此才有可能創建美好社會。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—依據本校教務處所實施之「教學評量結果」，學生回饋如下：

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

某生建議：老師很棒很認真教學助教也很認真協助輔導~ 讚辣

某生建議：老師上課認真，內容豐富。助教專業且熱心，整體而言是一門很棒的課，值得選修。

某生建議：希望老師可以多走到台下接觸這樣坐後面的同學才不會不敢大聲發言我很喜歡跟老師聊天這樣上課的感覺從聊天學習倫理學很開心 老師教得很好

某生建議：無

某生建議：史上最強的課程~

某生建議：教授與助教都十分用心且關心學生；課程內容豐富多元。

某生建議：石老師上課非常用心及認真，黃敏峰助教也非常用心及關心同學學習方面狀況及提供許多課程上的幫助，是位非常盡責的助教。

某生建議：石老師與助教都非常之用心，是相當值得修的課

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

(一)、本土教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

(二)、個案教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

(三)、實驗教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

(四)、數位教材/教具___種

1. 「教材名稱」—教材內容

(五)、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>無</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>藉由課程進行社會倫理爭議之討論，授課教師透過各種資料，深入研究倫理學於現實社會中的實際案例，理論與實踐得以相互參照。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p> <p>無</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>本課程採用 PBT (problem based teaching) 教學法，用問題引導教學，透過討論培養學生/讀者批判性思考的能力。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>參考教學成果及學生反應，本課程將繼續開課，並加強與同學的互動。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p> <p>例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。</p> <p>無</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程 (9/13)：材料，改變我們的世界

課程名稱	材料，改變我們的世界	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	必選
授課教師	黃爾文 老師 陳文逸 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/9/17~102/1/18 每周一 15 點至 17 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	85/85
		平均分數	
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 71 人/女 14 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程蘊含之素養及設計			
<p>以科普的角度介紹同學們生活週遭中的材料科學與應用,例如為什麼使用微波爐加熱碗裝泡麵,含金屬的杯蓋會著火?建築中的鋼筋與水泥分別應用了材料中的什麼特質而勝任他們不同的角色。同時,更將近一步系統化的向同學們簡介各式各樣的材料:生化材料,電子材料,能源材料,結構材料,以及台灣的材料產業與未來發展。</p>			
課程大綱 (300 字內)			

本課程將介紹材料演進的歷史軌跡與概括分類，以及相關材料介紹、鑑定與製造，此外，特別介紹生醫材料與藥品以及其對人體影響。並採取分組討論方式授課，全班同學以5人為一組，教導同學查閱與吸收諾貝爾獎相關資料與專訪，培養同學團隊合作與口頭報告能力。

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

一、課程內容：

- 1.第一節：材料演進的歷史軌跡與概括分類
第二節：原子結構與鍵結對材料特性的影響〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第一、二章
- 2.第一節：什麼是凝態材料？
第二節：如何鑑定材料結構？〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第三章
- 3.第一節：材料的缺陷是好是壞？
第二節：材料有多強？〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第四、六章
- 4.第一節：如何強化結構材料？
第二節：材料的壽命可以預測嗎？〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第七、八章
- 5.第一次期中報告：分組各簡介一位諾貝爾化學獎得主和他的材料相關研究〔指定閱讀或作業〕分組團隊合作
- 6.第一節：什麼是材料的相圖？
第二節：如何應用相變化來增進材料的用途？〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第九、十章
- 7.第一節：合金材料是什麼？
第二節：如何做出你要的夢幻材料？〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第十一、十二章
- 8.第一節：你用的電子材料與台灣的相關產業
第二節：從綠能到核能：能源材料面面觀〔指定閱讀或作業〕Materials Science and Engineering An Introduction/第十九、二十三章
- 9.期中考〔指定閱讀或作業〕前八週課程（Open Book）
- 10.第一、二節：簡介生醫材料與藥品〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 11.第一、二節：甚麼叫做 Bio-better（生醫材料與藥品）第一、二節：Bio-better 對人類醫學的影響〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 12.第一、二節：Bio-better 對人類醫學的影響〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 13.第二次期中報告：分組各簡介一位諾貝爾生醫獎得主和他的材料相關研究〔指定閱讀或作業〕分組團隊合作
- 14.第一、二節：Bio-better 如何形成與製造〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 15.第一、二節：Bio-better 如何變成 Bio-superior?（生醫材料與藥品）〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 16.台灣生醫及醫材產業討論〔指定閱讀或作業〕課前預習與課後資料查找
- 17.期末報告：分組各簡介上了一學期課程後，你想做的材料相關研究與實驗設計〔指定閱讀或作業〕分組團隊合作
- 18.期末考〔指定閱讀或作業〕第10~第16週課程（Open Book）

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

Materials Science and Engineering An Introduction

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

1. 是

2. 針對各院系所學生應具有的資訊能力屬性，規劃教學內容。並規劃證照輔導之課程。

3. 課程採分組教學，同時透過課堂教學觀摩、訂定學生檢測辦法及標準，調整、修訂教學計畫之各項執行要項。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

開設成功之原因分析一

老師教學內容紮實，雖然課程本身具有一定難度，但是仍然不厭其煩的細心指導學生，直到學生融會貫通為止。此外，非常鼓勵學生活用知識，老師授課雖然嚴肅，但教學風格及方式仍受學生喜歡及愛戴。其所開設的課程，亦成為學長姐推薦學弟妹修習的課程之一。

老師待人溫柔且深受同學喜愛，在教學方式上結合實例及理論，從淺至深講解，使學生對於知識理解記憶深刻。此外，教學內容總是能掌握最新資訊，有助於學生未來升學需求，而課程內容方面，常以例題講解，配合明快步調使學生充份利用時間學習。除了在課程安排的用心外，不論是否曾經為自己修課的學生，都樂於協助並回答問題，即使學期成績不高的學生，對於老師的教學亦極為肯定教學成效。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明：（期中問卷、與期末評量表）

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例：

在問卷與助教調查項目中包括：學習效果、教學效能、教學準備、教學講解、教學態度、教學方法、教學創意、回答問題、師生互動、正向影響等。修課學生普遍認同老師在課堂上的教學準備充分且效能極佳。其次，認為老師在教學上的準備相當充分、講解內容清晰容易了解、教學方法合宜且具創意。再者，學生普遍肯定老師的教學態度認真負責且樂於回答學生問題。最後，大多數的受測學生認為師生間互動良好，且同意其教學對學生產生正向影響。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具 1 種：

1. 「能源材料」—五南出版社將出版教材的一部分於科普大專教材用書

（二）、數位教材/教具 1 種：

學生期中報告短片

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

是,教育部儲能科技人才培育計畫

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

接觸不同學院的同學,學習不同專業主修的學習角度

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

否

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

1. 融入新興的教育課題，能源議題與台灣製藥產業。

2. 掌握社會脈動，適度結合時事，並與生活經驗相結合。

3. 旁徵博引，教學素材豐富，增加操作的學習經驗。

4. 讓能力強的學生帶領同學進行互動式學習。

<p>5.配合不同學生的個別差異，提供加深加廣或簡化課程內容，有效輔導學生學習。</p> <p>6.課程內容應關注知識與技能，過程與方法，以及情感、態度與價值觀的連結，能與其他學習領域之相關教材相互整合（例如採取主題式領域教學）。</p> <p>能了解學生個別差異，運用鷹架理論，開發學生潛能。</p> <p>7.教材的詮釋表達，強調思考技巧培養的教學，以提高學生的學習興趣。</p> <p>8.重視科技輔具在課程實施的應用，適度運用輔具、科技工具及媒體，以增進學習效果。</p> <p>9.師生良性互動，關注每位學生的學習狀況。</p> <p>10.教學過程順暢，適時採用合作學習模式。</p> <p>11.運用現有資源、設施及設備，安排適當教學情境，擴展教學場域。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程（10/13）：環境傳播

課程名稱	環境傳播	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	呂理德 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/9/17~102/1/18 每周一 15 點至 17 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	
		平均分數	
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 81 人/女 23 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明	無		
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度			
具體說明課程蘊含之素養及設計			
<p>環境議題是一個專業議題，本課程目的是在培養專業環境傳播人才。尤其是在全球暖化後，極端氣候所造成災害不斷，學生除了要對地球環境有更深一了解外，對於傳播地球環境的專業技能亦應有所涉獵。自從全球暖化所帶來氣候變遷問題日益嚴重，保護地球環境已經成為地球村每一份子都無法推卸的責任，而地球只有一個，地球環境是屬於世世代代的，我們只不過是先向後代子孫借來用一下，必須完好如初的交到下一代子孫，地球又不會為自己說話，必須由我們來替她說話，否則世代公平使用地球環境的觀念，將會被我們這一代所摧毀，而這是學環境傳播另一個因素。本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播環境知識：1.了解當代傳播的基本理論、內涵以及在環境傳播上的運用；2.熟悉可運用在環境議題、政策形成過程之傳播的方法、策略與技巧；3.實際規劃設計環境傳播計畫。</p>			
課程大綱（300 字內）			
<p>重點包括：1. 傳播的基本原理。2. 環境災難傳播計畫的規劃方法與發展策略。3. 環境災難傳播媒體的設計、企劃、製作原理介紹。4. 大眾傳播媒體與環境災難傳播。5. 環境災難傳播研究之介紹（報紙、廣播電視、電影、廣告與環境傳播）。</p>			

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

一 課程介紹：

二 傳播與媒體：傳播概論 【作業要求】：Karl Erik Rosengren 著，林文祺譯，傳播學導論，韋伯文化國際，2004

三 傳播與媒體：媒體介紹 【作業要求】：Karl Erik Rosengren 著，林文祺譯，傳播學導論，韋伯文化國際，2004；柳中明，2009/8/14，〈氣候難民，該何去何從〉；電視新聞寫作練習；戴國良，電視媒體經營管理實務－策略管理與本土化實例，鼎茂出版社，2006；報紙新聞寫作練習；蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005

四 環境爭議事件傳播：中科（三）環評 【作業要求】：行政院研究發展考核委員會，環境影響評估制度問題探討，2010

五 環境爭議事件傳播：中科（四）環評 【作業要求】：行政院研究發展考核委員會，環境影響評估制度問題探討，2010

六 環境爭議事件傳播：國光石化 【作業要求】：行政院研究發展考核委員會，環境影響評估制度問題探討，2010

七 環境爭議事件傳播：反核電 【作業要求】：土木環環境，中國土木水利工程學會/著，科技圖書，2005

八 環境災難傳播：±2°C紀錄片 【作業要求】：柳中明，氣候變遷趨勢與監測、預警之規劃建議，收錄於國土復育與水土防災，新台灣人文教基金會出版，2009

九 期中報告

十 環境災難傳播：88水災 【作業要求】：許晃雄，2000：坦然面對氣候變遷。科學月刊，第365期（2000年5月號），404-409。

十一 環境災難傳播：鎘污染土地 【作業要求】：呂理德，落實國土規劃加強國土監測，收錄於國土復育與水土防災，新台灣人文教基金會出版，2009

十二 環境災難傳播：二仁溪廢五金污染 【作業要求】：呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011

十三 環境災難傳播：淡水河污染整治 【作業要求】：呂理德，淡水河的故事，行政院環境保護署，2011

十四 政治與環境：潮寮公害糾紛 【作業要求】：呂理德，潮寮的故事，行政院環境保護署，2011

十五 環境災難傳播：RCA污染 【作業要求】：呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011

十六 政治與環境：德先生與賽先生

十七 期末報告

十八 期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. Robert Cox, 2006, Environmental Communication and the Public Sphere. Thousand Oak, California : Sage Publications, Inc 2. 呂理德，中華民國環境事件彙編，行政院環境保護署，2011 參考書：1. Jacobson, S.K., 1999, Communication skills for conservation professionals. Washinton, D.C. : Island Press. 2. Lea J. Parker, 2005, Environmental Communication : Messages, Media and Methods, Kendall/Hunt Publishing Company 3. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental Risk Communication : Principles and Practices for Industry, Lewis Publishers Karl Eric Rosengren, 1999, Communication : An Introduction, Sage Publication, Inc. 4. Jurin, R. R., Danter, K. J., & Roush, Jr. D. E., 2000, Environmental communication : Skills and principles for natural resource managers, scientists, and engineers. Boston, MA : Pearson Custom Publishig. 5. 尤英夫，2005，大眾傳播法，新學林出版社 6. 電影與實踐，1997，李天驛、劉現成譯，遠流出版社 7. 蕭湘文，2005，廣告傳播，威仕曼出版 8. 顧郎麟，1999，新聞標示製作—台灣五大報一二六個活教材，亞太圖書出版社

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程屬於創新課程，納入公民素養之後，增加了一些 88 水災新聞、紀錄片傳播及日本三一地震等議題個案。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境—配合時事的討論，提高同學們上課都會興趣。
2. 教學方法—採取分組討論，並由分組代表報告心得，又有各種方式的互動，例如由老師主動詢問同學們想法，並在課堂中完成作業，減少同學負擔；另為了鼓勵同學上課，也採取了形成性評量與總結性評量，兩種評量方式，凡是全勤者，得以形成性評量為主，免去期末考的總結性評量。使用 IRS，了解學生學生情況，並時增加與學生的互動，提高學習效果。
3. 吸引學生修課原因—課程與生活時事有關，加上採取形成性評量。
4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

某生建議：配合時事的討論，又有各種方式的互動，上課都會很有興趣

某生建議：可以學到很多的一堂課！受益良多

某生建議：很高興能修到這門通識～老師往往能帶我們用不同的角度去看事件的本質，學到很多，謝謝呂老師和小瓜助教！！

某生建議：老師注重的是團隊小組討論～這是一種很棒的經驗～也可以多認識其他系的同學

某生建議：老師教學認真，課程內容豐富，使我獲益匪淺！

以上為學生在網路上留評鑑。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具_1_種

1. 「教材名稱」—教材內容

（二）、個案教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（三）、實驗教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（四）、數位教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

是。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

了解如何從增加環境災難傳播的公民素養。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

否。

<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 先播放與時事有關科學傳播影片，再分組討論，並舉行分組報告，由老師做最後總結說明。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 本門課程將於計畫結束後持續開設，預期效益將可使學生了解環境災難傳播特性環境等相關議題</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。 上完本課程後部份學生，尤其是人文社會學院學生願意從事媒體傳播方面發展。</p>

第一部分：通識核心課程基本資料課程（11/13）：大眾傳播與生活

課程名稱	大眾傳播與生活	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input checked="" type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識教育中心（兼通識者）
		必修或選修	選修
授課教師	呂郁女 教授	開課時段 (請填起迄時間)	101/9/20-102/1/17 每周四 15 點至 17 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	135 / 134
		平均分數	84.06
教學助理	男 1 人	修課學生男女比例	男 101 人/女 32 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		無	
教育部補助款補助額度	邀請專家學者演講、課程規劃及教學開發材料、影印講義費、工讀費		
學校配合款補助額度	無		

具體說明課程蘊含之素養及設計

美國第三任總統傑弗遜 (Thomas Jefferson) 曾說：「倘使有人要我在有政府而無新聞，或有新聞而無政府間二者選一，我將毫不遲疑的選擇後者。」這是肯定新聞價值的名言，也可以瞭解媒體的重要性。

「大眾傳播與生活」課程除了讓同學們瞭解傳播相關理論外（包括人際傳播與大眾傳播相關理論），結合生活中的政治、社會、心理等層面思考，並加以應用。

另一方面在講述傳播理論過程中，鼓勵同學們接觸媒體，識讀媒體的文本與內涵，「媒體識讀」是要讓學生對媒體產生興趣並知道如何解讀媒體的訊息，適時將理論運用在實際生活中。

培養同學媒體素養，倫理道德觀念，做為現代公民，能體認媒體對人們感知外在世界之重大影響，進而瞭解媒體組織如何產製訊息、如何建構形象及意義，並進而對媒體訊息保有開放、批判及省思之能力。

課堂上藉由對媒體、新聞、公關和新傳播科技的講解，讓學生認識、解讀並判斷各種不同屬性的媒體。從了解媒體的產業結構，說明媒體訊息的產製過程，進而讓學生理解社會真實，個人的主觀真實到媒體所呈現的符號真實之間的落差。

除了讓學生認識媒體、理解媒體、接觸媒體、解讀媒體訊息，新傳播科技的發展也納入教學一環，網路新聞、公民新聞對媒體的影響，以及網民集體聲援而影響政府公共政策與司法改革等案例，讓學生勿忘自身能力。

期盼透過「大眾傳播與生活」的課程，幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判；並透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想、傳遞訊息並達到溝通的目的。課程中強調：「如果媒體逾越了道德規範，閱聽人是有權力反映心聲，養成批判精神，進而改善媒體，朝健康的生態發展。」

藉由對媒體報導事件的分析討論，促使學生注意傳播道德規範相關議題，提升同學們的公民素養，並選擇某一事件或系列報導來作報告，分析內容、提出問題、並擬建議，分享心得。

課程大綱 (300 字內)

「大眾傳播與生活」課程除了讓同學們瞭解傳播相關理論外（包括人際傳播與大眾傳播相關理論），結合生活中的政治、社會、心理等層面思考，並加以應用。

另一方面在講述傳播理論過程中，鼓勵同學們接觸媒體，識讀媒體的文本與內涵，「媒體識讀」是要讓學生對媒體產生興趣並知道如何解讀媒體的訊息，適時將理論運用在實際生活中。

課堂上藉由對媒體、新聞、公關和新傳播科技的講解，讓學生認識、解讀並判斷各種不同屬性的媒體。從了解媒體的產業結構，說明媒體訊息的產製過程，進而讓學生理解社會真實，個人的主觀真實到媒體所呈現的符號真實之間的落差。

除了讓學生認識媒體、理解媒體、接觸媒體、解讀媒體訊息，新傳播科技的發展也納入教學一環，網路新聞、公民新聞對媒體的影響，以及網民集體聲援而影響政府公共政策與司法改革等案例，讓學生勿忘自身能力。

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

週數	日期	內容說明
第 1 週	09/20	課程介紹：課程介紹、認識媒體：包括傳播產業變遷與發展生態、國內外知名媒體介紹
第 2 週	09/27	人際傳播相關概念
第 3 週	10/04	傳播的社會功能論、議題設定
第 4 週	10/11	使用與滿足理論、涵化理論
第 5 週	10/18	守門人研究：新聞與專業承諾
第 6 週	10/25	大眾傳播與國家發展
第 7 週	11/01	判斷新聞的要素、如何撰寫新聞稿
第 8 週	11/08	媒體產製新聞的過程與新聞價值的堅持：影片欣賞與研析
第 9 週	11/15	媒體公民素養、媒體識讀相關概念：如何解讀媒體產製內容及其意義
第 10 週	11/22	專題演講：媒體人的專業素養（邀請傳播業界或傳播教育界人士專題演講）
第 11 週	11/29	隱私權、誹謗、新聞自由和公眾知的權利間的衝突及如何取得平衡
第 12 週	12/06	公正、客觀、正確、責任等意涵：新聞報導中記者如何表現專業精神
第 13 週	12/13	解讀民意調查，跨越民意調查的陷阱：如何解釋民意調查的結果及其遇到的困境
第 14 週	12/20	新媒體出現的新問題—台灣觀點（壹：壹傳媒動新聞在台灣）：討論動新聞的案例與傳播道德規範相關議題
第 15 週	12/27	新媒體出現的新問題—台灣觀點（貳：公民新聞學的曾經與未來）：討論公民新聞及其應注意的傳播道德規範相關議題，包括如何確認消息來源正確性與新聞求證問題
第 16 週	01/03	專題演講：如何運用媒體發展國家軟權力、如何運用媒體塑造國家形象（邀請傳播國際關係相關領域學者專家人士專題演講）
第 17 週	01/10	新聞的取得正當性與傳播道德規範議題：影片欣賞與研析
第 18 週	01/17	期末考週

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 鈕澤勛、賴祥蔚主編，傳播倫理與法規，台北：威仕曼文化，2011年3月。
2. 劉美琪譯，媒體研究攻略，Susanna Horning Priest 著，Doing Media Research： An Introduction，台北：學富文化事業有限公司，2011年。
3. 周慶祥著，新聞查證：理論與研究，台北：風雲論壇有限公司，2011年。
4. 新聞原理與編輯，銘傳大學新聞學系編著，台北：秀威資訊，2010。
5. 方怡文、周慶祥，新聞採訪與寫作，台北：風雲論壇，2007年9月。
6. 張宏源、蔡念中等合著，媒體識讀（Media Literacy）：從認識媒體產業、媒體教育，到解讀媒體文本，台北：亞太圖書，2005年。
7. 張培倫、鄭佳瑜譯，Matthew Kieran 編，媒體倫理，Media Ethics，台北：韋伯文化事業出版社，2004年。
8. 陳義彥、洪永泰、盛杏媛、游清鑫、鄭夙芬、陳陸輝合著，民意調查，國立政治大學選舉研究中心主編，台北：五南圖書。2001年。
9. 馬驥伸。新聞倫理。台北：三民書局，民86年。
10. 羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化出版公司，民83年。
11. 胡幼偉譯，Carl Hausman 著，良心危機：新聞倫理學的多元觀點，Crisis of Conscience： Perspectives on Journalism Ethics（1992年），台北：五南圖書出版公司，1995年。
12. Clifford, G. C., Mark Fackler, & Kim B. Rotzoll. Media Ethics： Cases Moral Reasoning, Fourth Edition. New York： Longman, 1995.
13. Patterson, Philip & Lee Wilkins. Media Ethics, Second Edition. Madison, WI： Brown & Benchmark, 1994.
14. Seib, Philip & Kathy Fitzpatrick. Public Relations Ethics. New York： Harcourt Brace College Publishers, 1995.

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程係原來就有開設的課程，在原有課程基礎上，加入引導同學對媒體解讀與批判的能力，配合傳播相關影片與新聞事件案例解說。針對當今各界所關心的文化與傳播、國際關係與傳播等議題，邀請相關的重要人士：文化部影視及流行音樂司張崇仁司長、國立政治大學外交學系專任教授兼國際關係學院鄧中堅院長蒞臨「大眾傳播與生活」課程演講。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

16. 教學環境—得到陶塑計畫的支持，讓學生能有多元的資源獲得有關傳播道德倫理規範、瞭解媒體產製過程中蘊含的意義，營造互動討論的氛圍，增加同學參與討論的環境。
17. 教學方法—整合一般教學、配合影片與案例解說、並邀請產官學界來班上演講，讓教學更加多元活潑。規定學生找新聞案例探討傳播相關議題，繳交從自己的觀點批判媒體的產製過程，學期末並藉由考試來瞭解學生對理論與實務的認識情形。
18. 吸引學生修課原因—鼓勵學生接觸媒體，包括廣播、電視、報紙、雜誌、甚至網路新傳播科技，並參與討論。開一扇窗，讓同學們認識媒體、解讀媒體，甚至有些同學因此走上與媒體相關的職場或選擇與傳播相關的研究所繼續升學。
19. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—以活潑、有趣的方式將嚴肅的傳播理論或議題融入生活中。讓學生知道如何近用媒體、批判媒體內涵，並瞭解媒體，甚至發揮公民的力量來建構重要的社會議題。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）
通識中心有就陶塑計畫對同學作問卷，瞭解同學對本課的學習狀況。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

同學參加「大眾傳播與生活」學習檔案，對課程有詳細的紀錄與迴響。同學在作業上能對傳播相關議題提出自己獨到的見解。

3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析一

除了作業外，在期末考時給同學對本課程的提出感想與建議。同學多肯定在上課時討論媒體報導議題，可以剖析媒體是否有遵守傳播倫理道德規範，增加學生洞析事理、以及批判的能力。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具：_講義、POWER POINT、影片等三__種

1. 「教材名稱」—教材內容：(1) 講義：新事物的擴散教學內涵；(2) 教學 POWER POINT；(3) 傳播相關影片「媒體先鋒」(THE PAPER)，談媒體如何由零到有的產製過程，及其核心價值，亦即追求「真實」的精神；(4) 傳播相關影片 PAPARAZZI (狗仔隊)，描述狗仔隊如何競逐名人與新聞人物，如何侵犯隱私權和人權，反而遭受名人的反擊與反制。

（二）、個案教材/教具_新聞報導個案討論__種

1. 「教材名稱」—教材內容：例如媒體報導民意調查、探討新聞要素等。

（三）、實驗教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（四）、數位教材/教具：摘錄網路新聞做為教材__種

1. 「教材名稱」—教材內容：不定時摘錄網路新聞與案例。

（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程全屬公民素養陶塑計畫補助產出，並未與其他課程合作支援。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

鼓勵學生接觸媒體、討論相關議題，同學有時暢所欲言，彼此腦力激盪，教師也因而得到教學相長的意外收穫。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

本門課邀請兩位業師：一為文化部影視及流行音樂司張崇仁司長，暨國立政治大學外交系專任教授兼國際事務學院鄧中堅院長來演講，拓展同學認知領域與視野。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

（一）鼓勵同學每日接觸媒體，帶著問題來課堂討論，並養成批判的能力。

（二）寓教於樂，觀看與傳播相關的教學錄影帶，瞭解媒體產製過程、新聞核心價值、媒體應遵守的倫理道德規範等。

（三）邀請產官學界重要人士演講，拓展學生視野與識見。讓學生認識業師，也可以建立彼此關係，為踏入職場前開幾扇窗子，增加接觸面。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

將繼續開設此課程，由於中央大學並未有新聞、傳播相關科系，「大眾傳播與生活」課程可

以讓同學對此一領域有基礎認識。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

同學們修「大眾傳播與生活」課程後，有很多同學紛紛詢問考「國際新聞人員特考」的相關事宜，由於個人過去考上外交領事人員特考，並服務外交部多年，課堂、課後與同學們交談中，同學們對報考公職懷著嚮往心情，過去也曾有同學修了「大眾傳播與生活」課程後，考上「傳播管理」研究所，甚感欣慰。

第一部分：通識核心課程基本資料課程（12/13）：劇場製作與實作

課程名稱	劇場製作與實作	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input checked="" type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	李易修	開課時段 (請填起迄時間)	101/9/17-102/1/18 每週二 15 點至 17 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	36/33
		平均分數	77.5555555556
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 14 人/女 19 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		與「黑盒子表演藝術中心」舉辦之「破殼藝術節」合作，提供學生實習之機會。	
教育部補助款補助額度	一、 邀請專業劇場工作者講授、指導專業技術課程，計 8 次（16 小時）。 二、 採購教學用耗材		
學校配合款補助額度			
具體說明課程蘊含之素養及設計			
本課程主要蘊含素養為「美學」。劇場是一種複合藝術，其中包含「音樂」、「美術」、「文學」、「影像」、「舞蹈」等多種元素，並且強調製作行政在各藝術部門及人才、創意之間的統合。課程設計重心在讓學生理解各藝術部門各自的特色及在美學上溝通協調及分工合作的方式，藉由簡單的世界劇場史引導學生從劇場為何存在及如何存在，進一步理解劇場美學來自於對生命及社會、自我之間種種的提問與解決矛盾衝突的需求。並且在透過「進場實作實習」與「節目製作流程模擬」親身體會劇場美學如何落實。			
課程大綱（300 字內）			
教學目標：本課程設計的主要著眼點，是讓學生實際在劇場內實習、操作設備，藉由實務練習，親身體會劇場工作。學生在修課過程中，藉由三階段的進程，循序漸進達成本課程預定之學習目標。			
一、 劇場完整製作及工作流程教學。 二、 配合黑盒子劇場「破殼藝術節」，在專業劇場資深技術講師的指導下，分組參與專業劇團正式演出的實習。 三、 分組模擬一部劇場作品的製作流程，透過工作流程撰寫及口頭報告、課堂討論完成。			
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）			

週次	上課進度與內容	作業要求
一 09/18	本學期授課進度、課程大要、評分標準及各注意事項說明	
二 09/25	劇場是什麼？表演藝術概論、中西劇場簡史	
三 10/02	劇場製作與分工、工作流程介紹 1	
四 10/09	劇場燈光設備介紹及操作教學 1 (配合專業講師)	* 期末作業範例及說明 (舞監 run down & 製作人 run down & 導演排練 run down & 分場道具、服裝表)
五 10/16	舞台區工作基礎教學 1 (配合專業講師)	本週繳交作業及任務分組名單 劇場週實習分組以 10 人為一組 期末作業分組以 5 人為一組 自「台灣現代戲劇暨表演影音資料庫數位典藏計劃」中挑選劇場作品，或以劇本文本作為期末報告之模擬標的
六 10/23	舞台區工作基礎教學 2 (配合專業講師)	
七 10/30	劇場音響設備介紹及操作教學 1 (配合專業講師)	
八 11/06	劇場音響設備介紹及操作教學 2 (配合專業講師)	
九 11/13	「黑盒子劇場破殼藝術節」劇場週，分組實習	需至少進劇場實習 3 時段，及觀摩一次彩排 (需事先排定實習時間表) * 撰寫劇場工作日誌 (包含工作觀摩報告、學生個人實習內容記錄。前後台工作皆可)
十 11/20	「黑盒子劇場破殼藝術節」劇場週，分組實習	
十一 11/27	「黑盒子劇場破殼藝術節」劇場週，分組實習	
十二 12/04	劇場燈光設備介紹及操作教學 2	
十三 12/11	劇場週實習心得報告及討論	依照「個人劇場工作日誌」報告「舞台」、「燈光」、「音響」等裝台、技排、彩排等工作過程所見。並設計「假設」的簡單進劇場進度表
十四 12/18	劇場週實習心得報告及討論 2	
十五 12/25	期末報告：劇場作品製作流程模擬作業報告 1	含提問與討論 一堂課進行 2 組報告
十六 01/01	元旦放假	
十七 01/08	期末報告：劇場作品製作流程模擬作業報告 2	含提問與討論
十八 01/15	期末報告：劇場作品製作流程模擬作業報告 2	含提問與討論

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

容淑華，演出製作管理，台北：淑馨出版社，1998 年。

林尚義，劇場藝術的多元發展與設計，台北：華藝出版社，2012 年

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程為新開課程，創新之處在於指導專業劇場的完整製作及工作流程，讓學生得以在專業的劇場空間內學習燈光、音響的設計即操作基礎技能，並且提供黑盒子表演藝術中心舉辦的「破殼藝術節」相關節目之實習機會，觀摩專業劇場工作者的工作情形，最後在教師的指導下完成一次完整劇場工作的模擬作業。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

20. **教學環境**—大部份授課都在本校專業的黑盒子劇場空間內完成，同學可以實際體驗專業劇場內的設備操作及工作準則，這點是此一教學環境最大的優勢。
21. **教學方法**—首先以劇場史的講授讓學生對劇場的發展有一基礎認識，再請專業講師進行各項劇場技術的指導，並且配合黑盒子表演藝術中心舉辦的「破殼藝術節」提供同學觀摩專業劇團的工作情形，最後讓同學以讀劇方式模擬一段劇場製作的工作流程。
22. **吸引學生修課原因**—在專業劇場空間中授課，並且聘請專業劇場工作者指導專業技術課程，選課同學得以親身體會劇場工作各個層面。
23. **其他，請依據課程特質自行增列原因分析**—技術相關課程需要詳細指導，學生人數過多容易影響授課品質，未來若學校允許稍微減少學生人數上限，對於提升學生學習深度與廣度應有正面效果。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. **使用測量工具與結果說明**—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）本課程重視分組團隊合作，但教師不易全盤掌握各組實際分工情形，因此設計學生之組內互評表，讓學生得以就自己工作時的親身觀察評價自己及同學的表現。

2. **課堂紀錄與實際回饋舉例**—節錄同學心得

通訊二 蔡○○

一開始在選課的時候，是同學跟我說有這門課的，看了內容介紹，我就決定無論如何一定要修這門課，因為這樣的課在中大是少見的，又因為在上學期的學期中看了一場黑盒子的表演，所以對黑盒子充滿了美好的想像，我很幸運的，在課程初選時就選上了這門課（300 多人搶 30 個名額），可見這堂課是多麼的搶手，還記得第一次到教室，教室裡坐滿了人，有些人還沒有位置，有很多人都是來拿密碼卡的，我真的覺得我很幸運，老天爺給了我一個那麼好的機會，可以接觸到一些劇場的事務。

因為中大沒有劇場相關科系，修課的學生基礎幾乎是“零”，所以剛開始堂課，老師介紹了西方與中國戲劇的歷史沿革，接著介紹了基礎劇場燈光以及舞台設計，我才漸漸的了解到，一齣表演，需要技術人員以及演員事先做非常多的功課，才有我們看到如此專業的演出。

上過幾次課之後，就是黑盒子表演藝術節的活動，也就是要開始“劇場實習”了，我第一次去的實習是逆旅的裝台，那時候看到木工師傅在劇場裡工作，真的覺得他們好辛苦！因為劇場是一個密閉的空間，加上施工時發出的巨大聲響，讓我不由得佩服他們敬業的精神！那次是由黑盒子的廖竣老師向我們介紹劇場會用到的燈具，也實際到絲瓜棚上把燈具拆開來看裡面的構造，以方便更進一步了解，第二次實習是逆旅的 Q to Q，劇場的工作人員都在現場，平常看表演的時候，只會看到台上的演員演出，是看不到其他的工作人員的，但在那次的實習中，我覺得很特別，原來劇場的工作是這樣，每個人都是一顆小小螺絲釘，但又缺一不可，我想，在劇場工作是最能學習到什麼是團隊合作吧！也是現在職場非常強調的一塊軟實力！第三次實習則是逆旅的彩排，看到演員如此專業的表演，我的心情不知不覺中也隨著劇情的發展震盪著，雖然不是正式演出，觀眾也都是劇場的工作人員，但在場的每一位工作人員包含演員，都把彩排視為正式演出，一點都沒有馬虎，這是讓我在感動的部分。

最後是期末發表的部分，每一組要找一個現成的劇本，把他“演”出來，呈現給修課的每一位同學以及老師來評分，在這分組作業中，我參與了設計組的工作，工作內容是劇場中的所以設計部分，包括服裝設計、舞台設計、燈光設計以及音樂設計，視劇場中非常重要的一環，

氛圍的掌握、整體給人的印象,都是要靠設計組巧思把劇本所要傳達的意念發揮出來,一開始會自願做設計組的工作,主要因素是興趣,希望能從這次的分組作業中讓自己的興趣能有發揮的舞台,設計組的工作其實是挺累的,除了設計組每周內部的討論,每周也要和執行組報告討論的成果,當然,也有幾次是被打回票的,在設計組中,我主要的工作以及繳交作業的部分是”服裝設計”,每個角色有不同的個性、職業,而服裝設計就是要利用演員的服飾穿搭,把演員的個性表現出來,讓觀眾還沒有完全認識到這個角色之前,能大概有個猜想,觀眾在看戲時也比較能進入狀況!這四種設計類別中,花我們最多時間是”音樂設計”,要先和導演討論整體的氛圍,然後我們才能去找適合的音樂,再找音樂的過程中,我們大概聽了不下 200 首的音樂吧!找到適合的音樂後,還要後製,留下會用到的部分,整個過程是十分辛苦的。

雖然在籌備分組呈現的過程十分辛苦,但在這一學期中,我看到了自己的成長,大多是所謂的”軟實力”的部分,第一就是”團隊合作”,一個 12 個人的小組,要能順利工作其實需要很多人的配合,如何細膩的分工、學習體諒、學習多聽別人的想法、學習講出自己的想法、學習整合大家的想法、學習犧牲、學習溝通,這些都是團隊合作的精隨,這 12 人的小組中,每個人都有各自扮演的角色,每個人都有原本自己念的科系的功課要忙,但每次開會時,出席率幾乎 100%,這是讓我最感動的部分,且大家都做好自己該做的事,不會有”反正我不做,也有人會幫我做”的心態。這是我修這堂的除了劇場相關知識外所學到的東西。

分組呈現時,大家都非常賣力的表現,希望能的到熱烈的掌聲,事實上,我也認為我們得到了,在演出完回饋時,讓我深深體會到「當局者迷,旁觀者清」的道理,老師指出了很多我們可以更好的部分,例如:在我們的舞台設計中,魚缸是放在台台中後的部分,但我們完全沒想到,魚缸其實可以放在舞台的前方,這會讓演員的走位、整個劇情的呈現更加合理,還有像是兩個演員講話時,眼神不該只是看觀眾,應該是要看跟你講話那個人的眼睛,雖然這些都只是細節,但改變這些細節卻能讓整體的呈現更加完整,這再度印證了「魔鬼藏在細節裡」這句話了。

這學期要非常感謝李易修老師、廖峻老師以及助教辛苦、認真的指導,讓我們才能在這堂課收穫滿滿,雖然這是一堂 2 學分的通識課,但相信老師們應該花了很多時間以及精力籌備,而我們,也透過小組呈現,學習到了不只兩學分的東西,也讓我這個理工科系的學生,在準備課內課程之餘,能接觸到人文的領域,開闊我的視野,認識不一樣的事業,如此認真的教學團隊,如此優質的課程,是不是該大大的給個讚呢?

4. 其他,請依據課程特質自行增列學生反應分析一節錄同學心得

期末回顧自我評量

自我評量者：廖〇〇	填寫日期：102/1/8
目前為止課堂上發生了哪些讓我印象深刻的事情？（至少列舉五項）	
<ol style="list-style-type: none"> 當我在解釋表演是什麼的時候?老師問我為什麼要表演?我嚇到了,但我知道這一次沒有標準答案,我只能問自己。 燈光操作課,上絲瓜棚的體驗,既新鮮又刺激。 圍圈報數,訓練我們的和諧度,我另外學到專注,和觀察別人。 看第七感官的彩排,讓我對於舞蹈表演有全新的看法,原本以為沒有台詞會很平淡,但是我徹底改觀,那情緒濃厚到我無法把自己的眼睛從台上轉移。 看第一組的呈現,勇於改編,我覺得做得很好,應該沒什麼需要講評的,但老師的眼光總是看的比我們遠,額外吸收到很多的表演概念,又是收穫的一門課。 	
目前為止哪些討論的問題讓我最印象深刻：（至少列舉五項）	
<ol style="list-style-type: none"> 為什麼要做表演?為了解決社會問題。 通常導演是不會兼當演員的,因為會砸了他自己的作品。（這一次我同時是導演也是演員）是因為導演最大,如果導演戲演得不好,那不就毀了他自己的作品了嗎? 關於表演之前寫的演員自傳,我們剛開始都以自己的情況去理解那個角 	

色，所以是分離的，老師說只有形容詞堆積出來的都只是理性上的知道，實際上需要有事件去建構背景，演出來才是有感情的。

4. 工作責任一定要劃分清楚內容，不然根本無法做事，像我們之前有兩個導演，每次選擇的時候，兩個互相討論，每一個決定都要彼此顧慮很久，所以應該就要分清楚誰是導演，只能有一個，這樣才能清楚下達指令。
5. 老師一直強調這不是表演課，課程訂定很清楚，我們也知道自己要什麼，期末呈現著重於整體的分工合作，而不是個人演技的評分。所以每當我想說要引導演員如何演戲時，我就會提醒自己，不要模糊焦點和專牛角尖，完整的呈現比較重要，

我在本門課中目前為止有哪些優異的表現？原因為何？

也不能說優異，對我來說，提出問題就是最大的突破，因為以前我總害怕自己會問蠢問題，擔心同學、老師的眼光，但我學會了在問問題之前先自己想過一遍兩遍，確保我自己想不通才會開口。

我在本門課中學到了哪些東西？

1. 主動學習
2. 承擔責任
3. 表達自己的想法
4. 細膩的心和謹慎的做事態度
5. 劇場知識

到目前為止我為這門課付出了哪些努力？

期末呈現：

個人：有去上文學三戲的導演課、研讀劇本、角色分析、製作導演本

團體：每週3小時全會、每週2.5小時組會（表導組）共十週、一次3小時與設計組開會，與排助討論走位

對此課程我還有哪些需要努力的地方？為什麼？

因為上的課都還只是概論，希望劇場激起我的熱情之後，我可以更積極學習，讓我學得更深入，並且實用於生活上。我自己要更努力的突破，改掉壞習慣（例如粗心、遲到），因為這不只是在劇場謹守的原則，更是在生活上與我有關的，其實我覺得這門課不是教我成為一個燈光設計師，也不是當一個厲害的演員，而是努力過生活，在做人做事上，都有積極的態度。

我對此門課的期初目標是什麼？目前為止達成了哪些部分？

期初目標：我從暑假就期待這門課，剛開始想要多了解劇場的內幕，因為我不想只是看一齣舞台劇，開心、感動、讚嘆完就沒了，我想親自看看一齣戲努力的背後，是要有多少熱情支持著他們？我給自己的目標是盡心盡力把握住每一次上課的機會，學期末我要再問自己，是否依然有熱情？

學初到現在，得到的收穫已經超過我所期望的，在劇場知識上，我對燈光、舞台、音控有初步概念，在個人突破上，學會主動發問和學習，嘗試表達自己的想法，與他人溝通，我也從中看見熱情的力量，這門在別人眼裡只是兩學分的興趣選修，卻是我生活中很大的快樂來源。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

無

依教材類型：

（一）、本土教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

(二)、個案教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

(三)、實驗教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

(四)、數位教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

(五)、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

指導學生學習一部劇場作品的完整製作流程，並且提供觀摩專業劇場工作者之工作情形，是本校從未曾開設過的課程，本課程對於授課教師指導「非戲劇相關科系」學生認識、熟悉劇場產業的方式有相當的助益。教師觀察學生對於教學內容的回饋及表現，得以調整未來授課方式，並熟悉表演藝術文創產業的推廣與紮根之理論與實踐之落差。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

本門課程與業界之合作分為兩種方式：

1. 業界師資專業授課演講：共引入4名劇場業界師資，包含舞台設計、燈光設計、音響系統、舞台監督等等，共16小時。
2. 專業劇場團隊工作觀摩與實習：配合「破殼藝術節」協調「創作社劇團」、「飛人集社劇團」、「安娜琪舞蹈劇場」等三個知名表演藝術團隊開放拆裝台、技術排練、彩排及節目錄影之時段，讓修課同學進場進行觀摩或支援簡單工作內容之實習（每位同學至少參加3次）。授課教師因本門課程而得以引介優秀學生接觸業界，觸發學生學習興趣並發掘學生之潛在志向與志趣，業界也得以發掘優秀之未來合作人才。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

無

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本門課程學習重點之一在於觀摩專業劇場工作領域之工作經驗與模式，須配合黑盒子劇場每年秋季舉辦之「破殼藝術節」，故未來將持續開設，但僅開設於每學年的上學期。預期此一課程將能協助修課同學提升表演藝術之涵養與審美能力，且由於劇場工作強調團隊精神，定能因此課程之訓練而加強修課同學之團隊分工合作及自學能力與認真負責之精神。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

資管系廖○○同學修習本門課程所整理之學習檔案，獲「101學年度第1學期優異通識課程學生學習檔案」獎項，並且有意報考國立台北藝術大學之劇場藝術研究所，曾諮詢授課教師所需之相關進修及入學資訊。地科系鄭○○同學即法文系郭○○同學積極參加文學院主辦之「文學三戲」活動，並多次諮詢劇場設計及導演工作之問題。

第一部分：通識核心課程基本資料課程（13/13）：視覺藝術—亞洲藝術

課程名稱	視覺藝術—亞洲藝術	開課學年度/學期	101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養((≤3 項))	□倫理 □民主 □科學 ■美學 □媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	必選
授課教師	周芳美 老師 巫佩蓉 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/9/17~102/1/18 每周四 10 點-12 點 50 分
課程學分	3	選修人數/修畢人數	118/115
		平均分數	77.67
教學助理	男 1 人/女 2 人	修課學生男女比例	男 71 /女 44
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		由藝術學研究所老師開課	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度	0		
具體說明課程蘊含之素養及設計			
<p>亞洲藝術課程主要蘊含之公民素養為「美學」。因此在課程設計上，主要培養同學美的鑑賞能力。課程中以大量的圖版，配合資料，讓同學以圖像為理解作品的出發點，進行作品細部的觀察與比較，了解作品的時代風格與特色。譬如在「印度佛教美術」的主題，便以兩尊菩薩像，請同學嘗試鑑賞出犍陀羅與秣菟羅的風格異同之處，培養其觀察能力。另外在「山水畫」的部分，則搭配故宮e學園中的《鵲華秋色圖》，讓同學理解何謂山水畫中的皴法、筆意與墨色，得以獲取欣賞山水畫的訣竅。「亞洲陶瓷」的課程，更比較了中、日、韓三國的陶瓷風格特色，讓同學從不同角度、文化觀看，進而尊重與理解不同審美觀之下的意趣。</p> <p>除了圖版之外，本課程也搭配了多媒體影像的觀賞，兼顧平面與立體作品的美學賞析。譬如在「書法」的主題，以故宮最新出版的《翰逸神飛—漢字書法的創變與風華》，透過3D動畫方式，活化平面的字體，生動地呈現漢字書法的演進過程。另外在「東亞建築」主題，則同樣透過影片，以考證確實的虛擬方式，重建出唐代大明宮的樣貌，讓同學有機會一窺古代雄偉壯麗建築之美。「亞洲陶瓷」部分，則以《兩岸故宮—南宋》一片，呈現出平面圖版無法觀看到細部的陶瓷質地，包括立體的器型、刻紋與釉色變化。如此一來，本課程藉由結合平面與立體圖像，讓同學能夠以多元的美學角度，鑑賞亞洲藝術作品。</p> <p>最後，本課程也透過課堂與小組討論，期望透過不同領域科系的同學，能採取不同的方法論來探討作品，譬如理工科的學生從他們自身經驗出發，以科技的角度或以藝術作品的產生與技術分析作品；而非理工科學生，如人文社會領域，便會以文獻或文化的背景觀看作品，從自身經驗出發，將自己所學的專業與美學素養進行連接、學習，迸發出多樣化的作品觀看角度與火花。</p>			
課程大綱（300 字內）			
<p>由於時間所限，本課程不擬泛論亞洲藝術全史，而是在兼顧廣度及多元的原則下，選取主題，深入淺出地探討。內容包括：古代藝術、宗教藝術、中國書畫、近代藝術、文化交流等。每一單元，都包括鑑賞基礎知識的介紹，使同學對亞洲藝術內的各種媒材和文化有初步的認識。課程中並將引導同學思考美術品與歷史文化的關係，討論亞洲文化交流、文物保護、e 時代的文物欣賞等議題。藉以提升同學有關媒體與美學等核心公民素養。</p>			
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）			

課程內容進度（共 18 週），配合 Black Board 上的各週主題講義與圖版

週數	日期	課程進度與內容（第一、二節）	授課老師	第三節活動
第1週	9/20	課程介紹、e博館（1）	巫佩蓉	
第2週	9/27	古代藝術（兵馬俑）	巫佩蓉	E博館（2）
第3週	10/4	印度佛教美術	巫佩蓉	影片
第4週	10/11	石窟與文物保存之世界觀	巫佩蓉	書面報告（1）
第5週	10/18	中國佛教美術	巫佩蓉	分組討論（1）
第6週	10/25	韓日佛教美術	巫佩蓉	書面報告（2）
第7週	11/1	陶瓷鑑賞入門	巫佩蓉	分組討論（2）
第8週	11/8	中國古玉器和青銅器欣賞	周芳美	影片
第9週	11/15	人物畫	周芳美	分組討論（3）
第10週	11/22	全校運動會（停課）		
第11週	11/29	山水畫	周芳美	書面報告（3）
第12週	12/6	書法	周芳美	影片
第13週	12/13	東亞建築	周芳美	影片
第14週	12/20	台灣美術	謝世英	書面報告（4）
第15週	12/27	古代文物收藏與亞洲文物交流	巫佩蓉	分組討論（4） 書面報告補交最後 期限
第16週	1/3	由美術看東西文化交流	巫佩蓉	影片
第17週	1/10	亞洲陶瓷比較	巫佩蓉	總復習
第18週	1/17	期末考	巫佩蓉	

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. 國立歷史博物館編輯委員會編輯，《兵馬俑秦文化》。台北：國立歷史博物館，2000。
2. 李玉珉，《中國佛教美術史》。台北：東大出版社，2001。
3. 陳明華，《韓國佛教美術》。台北：藝術家出版社，1999。
4. 陳國燦，〈敦煌莫高窟與藏經洞的發現〉。（線上資料）

5. 沈以正編，《人物畫法 1.2.3》。台北：雄獅出版社，1985。
6. 劉芳如，〈古今衣紋十八描〉。《故宮文物月刊》3：8（1985.11）：48-57。
7. 王耀庭編，《山水畫法 1·2·3》。台北：雄獅出版社，1984。
8. 國立故宮博物院編輯委員會編輯，《故宮書畫菁華特輯》。台北：台北故宮，1996。
9. 趙廣超，《大紫禁城—王者的軸線》。香港：三聯出版社，2005。
10. 王秀雄，《日本美術史》。台北：國立歷史博物館編譯小組，1998。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

非新開課程

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

24. 教學環境—

25. 教學方法—

選取具代表性的美術品，作成電腦圖版，講解並與學生討論。

26. 吸引學生修課原因—

主題多樣、圖版內容豐富、議題具多元性與國際觀、與學生有良好的互動。

27. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

同學的優良書面報告範例：

國立中央大學考試卷
National Central University Examination Answer Sheet

(A)

<input type="checkbox"/> 平時考(Quiz)	<input type="checkbox"/> 期中考(Midterm)	<input type="checkbox"/> 期末考(Final)	評分 (Score)		
科目 (Course Title)	亞洲藝術			日期 (Date)	10/25
系/級 (Department / Grade)				班/組 (Class)	A
學號 (Student ID)				姓名 (Name)	

1. A圖為龍門石窟; B圖是雲岡石窟
- 一. 歷史背景: A圖-北魏後期
B圖-北魏前期
- 二. 地理位置: A圖-河南省洛陽的賓陽中洞-蓮花洞
B圖-山西省大同的十六到二十窟
- 三. 頭部雕刻: A圖-臉形較狹長橢圓。眼睛部份呈現些微半月的弧線, 使得表情展現笑意, 也較親和、生動。鼻子部份則較為扁塌。
B圖-臉形豐腴而方圓。眼睛線條較筆直且簡單。鼻子刻畫得高挺, 給人一種莊重、正氣凜然之感。
- 四. 身體表現: A圖-肩膀線條較為狹窄, 身體整個也較為消瘦。(姿態上以一手向前的姿勢, 會給你「秀氣、陰柔」的感覺。此看法較少人提出, 可再多說一些, 描述地更仔細些。) 一手向前的表現出秀氣、陰柔的感覺。
B圖-肩膀寬厚的線條營造出雄壯、剛正的氛圍, 厚實的身體搭配上像是打坐的軀體, 讓整個像給人帶來嚴肅、剛硬的陽剛氣息。
- 五. 服裝線條: A圖-是兩肩上都披掛著衣物, 看似薄薄的一層帶出如絲綢般的垂落感, 而線條刻畫複雜、細膩, 而胸口上隱約有著一個結並往下鬆鬆地掛在那, 再次顯不出其身形的消瘦。很好的觀察!
B圖-是一個石肩式的一個披掛衣物, 線條較簡單透露其質樸、堅挺的身材, 使服飾不顯(馬)而合身。

第一頁 (Page 1)

從此處開始寫 (Start Here)

2. 令我印象最深刻的主題為印度佛教美術那堂課, 是因為裡面有一件作品深得我心, 那就是「桑琪佛塔女藥叉」, 以下有幾點原因:
- ◎ 歷史文化是在林菴羅前期, 不同於那時所看到的其他圖版, 沒有如此明顯的文化線條。
 - ◎ 性別上因為老師上課所講解的圖版大部份都以男性為主, 女性鮮少。
 - ◎ 姿態上有著豐滿的胸部、纖細的腰部、寬而翹的臀部, 以S型曲線表現出印度當時對於肉體美的價值觀。具體且精確的描述, 很好!
 - ◎ 其意義上在攀附豐收果實的樹枝上, 以女性的乳房象徵豐碩, 不同於現代人的窳見感, 像樹的精靈一般, 祈求豐收, 代表生命的來源。
 - ◎ 這件作品確確實實讓我顛覆對性感女性肉體上的展現, 原本的意義是「生命」。

5. 其他, 請依據課程特質自行增列學生反應分析

四、本課程有無發展教材? 若有, 請敘述其形式及內容 (包含是否已出版或預計出版、公開上

網等)。

依教材類型：

(一)、本土教材/教具__種

1.「教材名稱」—教材內容

(二)、個案教材/教具__種

1.「教材名稱」—教材內容

(三)、實驗教材/教具__種

1.「教材名稱」—教材內容

(四)、數位教材/教具_1__種

每週課程內容及相關圖版作成 power point 及 Blackboard 教材。

1.「教材名稱」—教材內容

(五)、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1.「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程之助教需負責分組討論課、書面報告批改、小測驗批改、回答同學問題等教學事務。助教工作時數多，另有校方補助之助教工讀金。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

藝術賞析之教學不應以文字理論為主，而應以觀察作品為主。在媒體發達的時代，本課程收集、編纂之電子圖版資料檔，對教學頗有助力。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

無

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

詳見「具體說明課程蘊含之素養及設計」一欄之說明。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程能提昇亞洲藝術之欣賞能力，並對藝術與文化的議題有更深入之思考。持續開設。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

(二) 社會參與式之學習 (5)

第一部分：社會參與式之學習基本資料課程 (1/5)：人與環境

課程名稱	人與環境	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素 養 (≤3 項)	●倫理 □民主 ●科學 □美學 ●媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	李河清	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/2/20~101/6/22 101/9/17~102/1/18 每周二 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：50/50
		平均分數	100-1：79.69 通過：49 未通過： 1
教學助理	100-1：男 1 人/女 0 人 100-2：男 1 人/女 0 人 101-1：男 2 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1 男 54 人/女 16 人 100-2 男 41 人/女 28 人 101-1 男 60 人/女 20 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱 (300 字內)			
<p>闡述人與環境互動的發展及人在環境中的定位。 本課程著重互動與分享，課堂授課與小組討論交替進行。 課程內容 分四部份：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識環境：環境發展的歷史觀和空間觀，後者包括大氣圈、水圈、地圈及生物圈等。 2. 人與環境：人與環境互動發展史觀及環境倫理學。 3. 全球環境問題：臭氧層破壞、氣候變遷、有害廢棄物輸出、環境荷爾蒙等及其因應。 4. 展望未來：綠色生產，綠色消費，綠色生活及永續發展。 			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
<p>週次 上課進度與內容</p> <p>1 認識環境 作業要求：影片：台灣自然環境生態 心得感想</p> <p>2 認識校園 作業要求：校園瀏覽</p> <p>3 國際環保趨勢 作業要求：收集”氣候變遷與氣候談判”相關資料</p> <p>4 全球環境問題 作業要求：影片：暖化的真相 心得感想</p> <p>5 環境災害：台南安順台鹼廠 作業要求：影片：台南安順台鹼廠 心得感想</p> <p>6 環境災害：RCA 案 作業要求：影片：奇蹟背後 心得感想</p> <p>7 持久性有機汙染物 作業要求：收集”斯德哥爾摩公約”相關資料</p> <p>8 檢驗耗能產業：國光石化擴建案 作業要求：觀看 公視—我們的島〈國光石化知多少〉 (http://www.youtube.com/watch?v=8wUcTidyH4g)</p> <p>9 濕地與 Ramsar 公約 作業要求：瀏覽”台灣濕地保護聯盟”網站 (http://www.wetland.org.tw/)</p>			

10 公園與國家公園

作業要求：收集”綠手指行動計畫”相關資料

11 食物與環境

作業要求：閱讀“用心飲食” 珍古德

12 有機？還是無毒農業

作業要求：閱讀”台灣的有機農業”吳東傑

13 邀請演講：從〈地圖上最美的問號〉看步道志工的可能（徐銘謙 小姐）

作業要求：閱讀”地圖上最美的問號”

14 小農不見了？

作業要求：閱讀”糧食戰爭”

15 移地教學：大賣場

作業要求：閱讀”「碳足跡標示」及「碳標章」建置規劃（草案）”

（<http://sta.epa.gov.tw/NSDN/ch/Secretariat/20081106.doc>）

16 移地教學：桃園南區焚化爐

作業要求：瀏覽桃園縣垃圾焚化爐網頁（<http://www.tyepb.gov.tw/index.php?act=list&cid=111>）

（<http://www.tyepb.gov.tw/index.php?act=list&cid=111>）

17 分組報告

作業要求：各組準備上台報告之資料及投影片

18 分組報告

作業要求：各組準備上台報告之資料及投影片

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

環境資訊電子報 <http://teia.e-info.org.tw/> 參考書目：用心飲食。珍古德 等。2007。大塊文化。
台灣的有機農業。吳東傑。2005。遠足文化。糧食戰爭。Raj Patel。2009。高寶出版社。地圖上最美的問號。徐銘謙。2008。野人出版社。

第二部分：課程分析及效益

一、 本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程為既有開設之通識課程，本學期之課程內容承繼以往之精神，以人與環境議題的探討為主，除了挑選近期較被大眾討論之全球及永續消費相關環境議題介紹與同學之外，也透過小組討論等方式，引導學生就人與環境的關係進行小組討論，並與老師對話。但在教學方法上，本學期在教學內容中強調倫理與科學方面的思考和反省，也透過邀請校內事務組及校外非營利組織人士進行專家演講，介紹校內環境政策和校外正在推行的環境行動，以及在姑民陶塑計畫的經費支持下，鼓勵學生在製作期末報告的過程中，於校內外各地進行參觀、訪問、調查、問卷等行動，不僅特意著重於公民素養之培養，更以行動積極融入社會參與的內涵。

二、 本課程開設成功之原因分析（每項分析 300 字為限）

1.教學環境—

本課程使用文學院教室，環境清幽，學習氣氛良好。教室除了備有黑、白板供教師板書教學及學生進行小組討論時書寫討論結果外，也配有齊全的電腦及投影設備，以支援播放紀錄片或其他影音資料的教學方式。還有連接網際網路，方便教師及學生使用網路資源和課程之網路互動平台。教室設置的無線麥克風也有助於教師走動教學與同學發言使用。完善的教學環境使得課程的多元教學方式得以實現，也增進學生的學習興趣和學習效果。

2.教學方法—

教學方法—本課程重視對人與環境議題的思考、討論、互動與行動等以學生和小組為主體的

學習活動。課程中除了透過觀賞紀錄片和教師授課使同學了解環境議題，每週並設計小組討論與分享，帶動學生積極參與課堂對話，以強化與老師間的雙向溝通。除此之外，每小組需自選一週課程，合力準備預讀資料，同時自訂題目，透過實際的調查、參訪行動製作期末報告。不論是課堂參與或是小組團隊合作，學生均在老師指導之下，擁有相當大的自主性。課程並另外針對實務主題，邀請相關專家進行演講。

3.吸引學生修課原因一

本課程選擇近期受矚目之全球、消費、本土三方面環境議題，不僅與時事結合，也與生活內容息息相關。在環境議題日益受重視的潮流下，容易引起學生興趣。並透過課程中重視思考、討論、互動、行動的教學方法，提供高度的自由學習與思考空間，使學生易於融入課堂，在不增加學生學習壓力的情況之下，有效提昇學習效果。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明一

期末問卷調查並請聘請專業人員分析中

2.課堂紀錄與實際回饋舉例一課堂紀錄與實際回饋舉例一本課程每週均進行小組討論，每組需針對設定題目進行討論，並與全班學生及老師分享、交流。因為課程重視討論及提出意見的風氣，故討論均相當熱烈。此外，小組需針對有興趣的自訂主題進行期末報告，並於準備過程中採取實際行動。小組報告的成果非常豐富，舉例而言，有小組以台灣之礦產為題，分別赴侯硐、苗栗之礦產相關博物館參觀，並於期末報告中向全班同學呈現資料蒐集與參觀結合之成果。另有小組以新興之有機棉產業為題，赴板橋參觀有機棉公司並訪問從業人員，以及有小組以漁產為題，訪問學校所在中壢地區之餐廳、傳統市場、漁市場等，並將過程剪輯成紀錄短片。報告成果多元而豐碩，也反應學生在課堂學習以及公民素養培養和社會參與方面之成效。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具_3_種

用心飲食。珍古德 等。2007。大塊文化。台灣的有機農業。吳東傑。2005。遠足文化。糧食戰爭。Raj Patel。2009。高寶出版社。地圖上最美的問號。徐銘謙。2008。野人出版社。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本課程並無與其他計畫合作。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

因為課程精神與性質，本課程重視與非營利組織或綠色產業的結成和合作。本學期在專家演講方面，分別邀請雨林咖啡計畫的負責人吳子鈺先生及台灣綠活勞動設計合作社的理事主席潘偉華女士和理事陳芳瑜女士於班上演講。前者為推動向產地小農直接購買咖啡豆，並將獲利回饋於當地雨林研究之新興公平貿易產業，後者為實施自然農法生產稻米、花生等傳統農作物之綠色產業。演講時數各為兩班四小時，除了介紹他們的動機、理念、經營模式和運作方法外，並帶來實際的產品如雨林咖啡、自然農作物等供學生了解和觀賞。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程採取多元教學方式，包括教師講授、紀錄片觀賞、小組議題討論與分享等，於每週課程中交替進行。學期課程中另外針對實務工作舉行三次專家演講，邀請校內、外於第一線執行環境工作或活動的主管人員主講，以充實學生對於實務情況的了解和吸收。除了重視

<p>課堂上的發言與參與外，也強調學生主動參與小組的合作與團體學習，每小組的成員必須來自不同科系、年級、班別及性別，並認養一週的課程，針對該週主題準備及上傳預讀資料至課程之網路學習平台，供全班同學瀏覽，以達到以學生為學習主體之效果。小組另需針對人與環境的關係自訂主題，透過參觀、訪問、調查、問卷等方式，親身參與生活周遭或台灣社會之環境議題與相關行動，並將其過程和成果製作成期末報告，於學期末發表。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p>

第一部分：社會參與式之學習基本資料課程 (2/5)：非營利組織與社會發展

課程名稱	非營利組織與社會發展	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	<input type="checkbox"/> 倫理 ●民主 <input type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 ●媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	陳定銘 老師	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13~101/1/14 101/2/20~101/6/22 101/9/18-102/1/15 每周二 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	101-1：113/112 (1 退選)
		平均分數	101-1：85~90 分
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	100-1：男 71 人/女 31 人 100-2：男 87 人/女 30 人 101-1：男 68 人/女 41 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法			
<p>於台灣目前面臨政治、經濟與社會環境的急劇變遷，加上個人主義抬頭，個人常為了私利而傷害他人利益，造成人與人間關係的疏離。而各界輿論也經常可聽到諸如「社會資本在流失，社會互動的信任基礎逐漸在瓦解，社會秩序與社會安全所依賴的規範在鬆動」等省思聲浪，因此，社會資本信賴感的凝聚與否關係國家發展甚鉅。本課程規劃針對課程主題，藉由理論的析探，以及國內外相關非營利組織個案做探討，並於期中後安排學生至非營利組織進行行動研究，讓學習者能夠將理論與實務作結合。</p> <p>本課程為教育部補助公民素養陶塑計畫之社會參與式課程，於現代公民核心能力倫理、民主、科學、媒體及美學等五項素質，本課程內容主要蘊含倫理和民主兩大素養。課程透過行動研究參訪，要求修課同學分組並實地至國內非營利組織參與服務等相關活動，以提升同學對於非營利組織運作之了解，以及培養其公民參與社會服務之素養。並在參與過程中，間接培養學生對於社會中不同的群體間的包容與接納，以及如何透過自身的力量為弱勢群體發聲或提供協助，希冀未來同學們能在席德課程經驗後，未來應用在大學期間所習得的專業，未來在社區或在非營利組織中發揮所長。</p>			
課程大綱 (300 字內)			
<p>於台灣目前面臨政治、經濟與社會環境的急劇變遷，加上個人主義抬頭，個人常為了私利而傷害他人利益，造成人與人間關係的疏離。而各界輿論也經常可聽到諸如「社會資本在流失，社會互動的信任基礎逐漸在瓦解，社會秩序與社會安全所依賴的規範在鬆動」等省思聲浪，因此，社會資本信賴感的凝聚與否關係國家發展甚鉅。而台灣在 1987 年解嚴之後，民間社會力蓬勃發展，對於政府 (第一部門) 力有未逮，且企業 (第二部門) 又不願意介入的</p>			

領域，第三部門（公益組織、非營利組織、非政府組織）的賦權，適可彌補此項缺口，並作為健全國家與社會發展的機制。

本課程之目標乃使學習者，了解非營利組織的意涵與使命、功能、理論基礎，以及論述非營利組織和政府互動、非營利組織與社會企業、非營利組織與管理工具等面向。有關教學法方面，擬針對課程主題，藉由理論的析探，以及國內外相關非營利組織個案做探討，並於期中後安排學生至非營利組織進行行動研究，讓學習者能夠將理論與實務作結合，以強化其學習成效；且透過學習者對非營利組織的認識了解，進而願意參與和投入非營利組織行列，對學習者生活有全新的付出與體驗。

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

週次	課程主題	課程內容	備註
第一週 9/18	遇見學習心靈	1.課程導論 2.課程進行說明與學生分組	課程說明與加退選
第二週 9/25	公益行動與社會參與個案	1.公益廣告 2.我的小革命：顛覆主流乙書個案分享兩則 3.公益行動與社會參與 DV 分享	行動研究說明
第三週 10/02	NPO 概述	1.第三部門與國家發展概述 2.認識第三部門：定義、功能、使命、企業導入公益思維 3.各組選擇一個 NPO 作為行動研究方向。	學生分組公益行動專題訂定
第四週 10/09	NPO 與政府互動（1）	1.第三部門與國家發展 2.第三部門與政府信任、治理關係 3.第三部門的實踐 4.個案討論（1）：比爾蓋茲基金會	個案（1）：比爾蓋茲基金會（第 1 組透過網頁介紹）
第五週 10/16	NPO 與政府互動（2）	1.NPO 與新移民政策 2.NPO 與政府公私合夥關係 3.NPO 新移民政策個案分析 4.個案討論（2）：伊甸基金會	個案（2）：伊甸基金會（第 2 組透過網頁介紹）
第六週 10/23	NPO 與政府互動（3）	1.NPO 公共政策實踐 2.NPO 實踐公共政策 3.優質保母政策 4.個案討論（3）：彭婉如基金會	個案（3）：彭婉如基金會（第 3 組透過網頁介紹）
第七週 10/30	NPO 與社會企業（1）	1.論組織卓越之道 2.藍海策略、A 到 A+社會 3.個案討論（4）：SHOKAY	個案（4）：SHOKAY 個案（第 4 組透過網頁介紹）
第八週 11/06	NPO 與社會企業（2）	1.NPO 社會企業 2.NPO 社會企業理論 3.NPO 社會企業策略 4.個案討論（5）：喜憨兒基金會	個案（5）：喜憨兒基金會（第 5 組透過網頁介紹）
第九週 11/13		NPO 相關影片欣賞（不老騎士） 個案討論（6）：弘道老人基金會	個案（6）：弘道老人基金會（第 6 組網頁介紹）
第十週 11/20	NPO 與社會企業（3）	1.NPO 企業社會責任（CSR） 2.NPO 企業社會責任指標 3.NPO 企業社會責任策略 4.個案討論（7）：尤努斯鄉村銀行	個案（7）：尤努斯鄉村銀行（第 7 組網頁介紹）
第十一週	NPO 與發展議	1.NPO 與志工發展趨勢	個案（8）：慈濟基

11/27	題	2.志工發展議題析探 3.志工發展個案介紹 4.個案討論(8):慈濟基金會	金會(第8組透過網頁介紹)
第十二週 12/04	實務專題演講		實務界 CEO
第十三週 12/11	文獻討論(一) 英文文獻 1、2、 3、4	1.每組一節課時間(包括 power point 製作、口頭報告、綜合討論) 2.教師指定同學評論	分組 1、2、3、4
第十四週 12/18	文獻討論(二) 英文文獻 5、6、 7、8	1.每組一節課時間(包括 power point 製作、口頭報告、綜合討論) 2.教師指定同學評論	分組 5、6、7、8
第十五週 12/25	行動研究成果 報告(一)	1.每組 20 分鐘報告(使用 DVD 展示行動研究成果,須附上中文字幕,以及成員的心得等) 2.評論 5 分鐘(教師)	分組 1、2、3、4 組行動成果報告
第十六週 1/01	元旦放假		
第十七週 1/08	行動研究成果 報告(二)	1.每組 20 分鐘報告(使用 DVD 展示行動研究成果,須附上中文字幕,以及成員的心得等) 2.評論 5 分鐘(教師)	分組 5、6、7、8 組行動成果報告
第十八週 1/15	期末報告繳交		
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品			
<p>※何榮幸等(2011)。我的大革命：顛覆主流。台北：八旗文化。</p> <p>※陳定銘(2008)。非營利組織、政府與社會企業—理論與實踐。台北：智勝。</p> <p>陳定銘(2012)。客家社會企業與社會網絡分析。台北：智勝。</p> <p>江明修主編(2003)。志工管理。台北：智勝。</p> <p>江明修主編(2008)。第三部門與政府：跨部門治理。台北：智勝。</p> <p>廖建容譯(2010), J. Elkington & P. Hartigan 著。1 個理想 X10 種創新=社會企業是門好生意。台北：天下文化。</p>			

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程延續原有課程的課程架構，以及維持行動研究和專題演講等實務學習經驗，透過與第三部門（公益組織、非營利組織、非政府組織）的實際互動，讓學習者能夠將理論與實務作結合，以強化其學習成效。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

5. 教學環境—

採取開放式引導教學，輔以實際的非營利組織個案來介紹理論內容，再以小組方式進行作業討論與活動參訪，親身體驗讓學生融會貫通，並自行設計富饒創意的期末報告內容繳交成果。

6. 教學方法—

本課程目標乃使學生，了解非營利組織的意涵與使命、功能、理論基礎，以及論述非營利組織和政府互動、非營利組織與社會企業、非營利組織與管理工具等面向。有關教學法方面，擬針對課程主題，藉由理論的析探，並以國內外相關非營利組織個案做探討。為能讓學生能夠將理論與實務作結合，以強化其學習成效，安排同學實際進行行動研究，透過學生對非營利組

織的認識了解、參與，進而更願意參與和投入非營利組織行列，提升對學校、社區等生活周遭人事物的關懷，使學生生活有全新的付出與體驗。

7. 吸引學生修課原因一

課程題材設定活潑多元，透過每週不同的主題循序漸進地介紹，針對每週課程議題，分別以一種無扭曲的溝通方式，表達自己的意見，並接受他人創意的觀點。此外，行動研究的經驗亦是吸引學生修課的動機之一，能以實地參與的方式認識國內非營利組織。

8. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析一

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明一（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

課程善用教學電子平台與同學互動，以及搭配課程助教隨班協助教學與同學溝通，學期中，隨時開放與同學互動的管道，回應學生的需求與建議。同時，配合陶塑計畫期中、期末問卷的調查來瞭解修課學生對課程的反應。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

學生於每周課堂內容後紀錄對於授課議題的討論與心得分享，從繳交期末報告的內容發現他們會自行搜尋其他資料輔助，對於有興趣與感觸深厚的議題，表達了自己的想法與意見。特別是在行動研究的經驗上，有許多豐富有趣的分享及回饋。

3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析一

學生上課反映逐周進步，討論熱烈踴躍，從每週的心得分享可得知專心與投入程度。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

本課程無發展教材

依教材類型：

（一）、本土教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（二）、個案教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（三）、實驗教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（四）、數位教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

本課程（非營利組織與社會發展）延續原有的課程目標，除了學理上針對第三部門等相關議題的基礎建立外，增添行動研究之服務學習，透過與第三部門（公益組織、非營利組織、非政府組織）的實際參與互動，讓學習者能夠將理論與實務作結合，以強化其學習成效。陶塑計畫對於本課程在執行行動服務上有極大的助益，提供學生進行活動時的交通費用等支出。

同時也藉此得以安排相關領域的專家為同學們進行演講分享，帶給同學許多生動的實務經驗與心靈上的激勵和滋養，進而點燃學生願意投入非營利組織的動機為發展本門課程所獲得的最大效益。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

課程於 101 年 12 月 4 日邀請 The Big Issue (大誌雜誌) 執行長進行實務專題演講

演講時間：13：00-15：00

由於過去幾學期都有兩組學生前往 The Big Issue 華山發行站進行行動研究的經驗，本次終於邀請到台灣執行長來課堂進行專題演講，分享 The Big Issue 的經營理念與模式，也為未來學生進行參訪研究以及進行研究的合作機會。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

除了行動研究的教學分享以外，亦透過影片個案引導同學進行小組式的主題性發想。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程對於學生有許多啟發性的收穫與學習，實為值得繼續開設。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

本課程開設至今，透過與非營利組織的實際互動，引導學生人生思維的思辨與檢討，更了解生命的價值之外。亦有學生透露願未來意參與更多的志工行動與社會關懷，也願意朝相關領域持續進修與深造。

第一部分：社會參與式之學習基本資料課程 (3/5)：生命教育

課程名稱	生命教育	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素 養 (≤3 項)	●倫理 □民主 □科學 □美學 ●媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	楊仕裕	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/2/20~101/6/22 101/9/17~102/1/18 每周二 18 點至 20 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：118/118
		平均分數	100-1：78.87 通過：117 未通過：1
教學助理	100-1：男 0 人/女 1 人 100-2：男 0 人/女 1 人 101-1：男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1：男 48 人/女 53 人 100-2：男 51 人/女 45 人 101-1：男 66 人/女 35 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明	(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)		
課程大綱 (300 字內)			
<p>(一) 課程中融滲「服務-學習」教學方法及行動導向作業幫助學生實地體驗及建立正確的人生觀：探討生命的意義、思索生死的各種議題，及認識宗教信仰選擇觀；</p> <p>(二) 培養成熟的「道德思維與判斷」，具有多元的價值觀；</p> <p>(三) 提升情緒處理與人際溝通的技巧，面對生活的各種挑戰；</p> <p>(四) 學習關愛自己，關愛他人及大自然的生命態度</p> <p>(五) 從生活情境中啟發靈性生命的發展。</p>			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			

週次 上課進度與內容

1. 課程介紹及說明：如何快樂學習生命教育、交分組名單、選小組長及報告領域
作業要求：生命教育、生命教育論叢
2. 生命教育的意義、內涵與價值
作業要求：生命教育、生命教育論叢
3. 生命的起源及探索
作業要求：生命教育、生命教育論叢
4. 生命教育的社會學、心理學與哲學基礎（確認分組、行動導向機構、學習單）
作業要求：生命教育之理論與實踐
5. 生命教育與多元行動導向之探索（「服務-學習」初體驗活動；非營利組織；NPO）
作業要求：從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務
6. 生命教育與多元行動導向之探索（「服務-學習」初體驗活動；非營利組織；NPO）
作業要求：從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務
7. 生命教育與多元行動導向之探索（「服務-學習」初體驗活動；非營利組織；NPO）
作業要求：從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務
8. 生命的六大相關構面（短片）
作業要求：生命教育之理論與實踐
9. 期中-分組行動導向「服務-學習」討論分享、反思心得分享報告
10. 期中-分組行動導向「服務-學習」討論分享、反思心得分享報告
11. 身心靈整合與衡量人生價值（有形、無形）
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
12. 生命議題之探討－影片欣賞
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
13. 生命議題之探討－影片欣賞分組報告與討論
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
14. 生命的時序性、重複性
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
15. 生命的挑戰性、爭議性
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
16. 生命的無常性、超值性
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
17. 人生認知發展、靈性發展與宗教信仰的選擇觀
作業要求：生命教育理論與教學方案、價值學導論
18. 期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

- 1.何福田（2006）。生命教育。台北：心理。
- 2.黃玉、徐明、楊仕裕等（2008）。從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉。
- 參考書目何福田（2006）。生命教育論叢。台北：心理。
- 林治平等（2004）。生命教育之理論與實踐。台北：心理。
- 吳秀碧（2006）。生命教育理論與教學方案。台北：心理。
- 黃霍譯（R. Frondizi 著）（1984）價值是什麼—價值學導論。台北：聯經。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

1-1 否。

1-2 在既有規劃中，融入下列項目：

（一）課程中融滲「服務-學習」教學方法及體驗活動幫助學生實地體驗及建立正確的人生哲

學觀及陶塑公民之生命倫理及美學素養：探討生命的意義、思索生死的各種議題，及認識宗教信仰選擇觀；(二) 培養成熟的「倫理道德思維與判斷」，具有多元的價值觀；(三) 提升情緒處理與人際溝通的技巧，面對生活的各種挑戰；(四) 學習關愛自己，欣賞他人及大自然的生命美學態度 (五) 瞭解生命本質，能在日常生活中自然而然地用以解決疑惑、問題，並從生活情境中啟發身心靈生命朝向倫理與美學均衡發展。

1-3 因原有課程的本質本來就較偏向社會參與，因此與原有課程整合程度相當契合、相輔相成。

二、本課程開設成功之原因分析 (每項分析 300 字為限)

1. 教學環境—結合多元媒體教學器材、音響、開闊、有空調的階梯教室，讓同學有舒適明亮的學習環境。
1. 教學方法—除了基本的講授法，也搭配分組的合作學習方法以及服務學習、行動導向的社會參與教學方法。
2. 吸引學生修課原因—課程名稱明確，吸引真正有興趣的同學及自主學習，同時讓學生有真正社會參與的機會。
4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無。

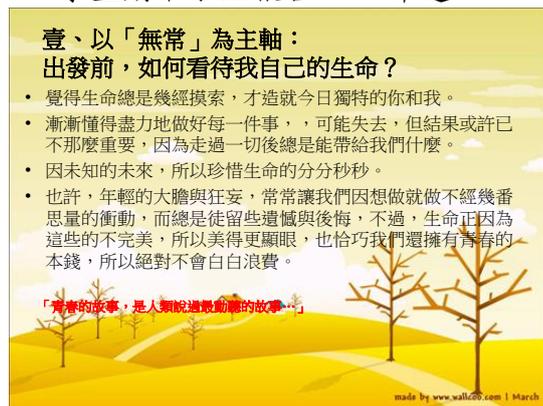
三、修課學生對本門課程的反應 (每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件)

1. 使用測量工具與結果說明—

BB 期中心得與演講心得上傳繳交

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

學生期中小組報告 PPT 節選



壹、以「無常」為主軸：
出發前，如何看待我自己的生命？

- 覺得生命總是幾經摸索，才造就今日獨特的你和我。
- 漸漸懂得盡力地做好每一件事，可能失去，但結果或許已不那麼重要，因為走過一切後總是能帶給我們什麼。
- 因未知的未來，所以珍惜生命的分分秒秒。
- 也許，年輕的大膽與狂妄，常常讓我們因想做就做不到幾番思量的衝動，而總是徒留些遺憾與後悔，不過，生命正因為這些的不完美，所以美得更顯眼，也恰巧我們還擁有青春的本錢，所以絕對不會白白浪費。

「青春的故事，是人類說過最動人的故事。」

made by www.wall20.com | March

七、以「時間」為主軸：回來後。

1. 我們能做什麼 2. 能改變些什麼 3. 能回饋些什麼

○ 1. 回來後我們能做些什麼

○ 經過這次的創世之行，發現人類還是很脆弱的植物人們躺在床上的樣子讓人看得十分不忍，通常都是因為一些比較嚴重的意外就讓他們變成植物人，要照顧一個植物人是非常艱鉅的，對一個家庭是有極大的負擔，不論金錢或精力的消耗的是非常龐大的，這次看到創世基金會這樣建設許多照顧植物人的場所，給予他們良好的環境與照顧，讓他們能有更大的機會復建並且逐漸好起來，所以我回來後發現我們應該(有錢出錢，有力出力)或者平常捐發票也是一種提供創世財源的方法之一，像我們學生，也可以平常假日有空一起去創世服務幾個鐘頭，大家都從小地方做起，也是能聚沙成塔有豐厚的成果的

3. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析

學生期中心得回饋：創世基金會的體驗之旅：第八組孫○○、郭○○、呂○○、魏○○、姚○○、沈○○、嚴○○、沈○○、陳○○、林○○、陳○○同學

1. 出發前，如何看待我自己的生命？

一個平凡的大學生，過著重覆的平凡的生活，這就是我們，國立中央大學的學生。如一般人，我們享受著社團、課業與愛情，和同儕一起遊戲一起念書，卻不知外頭社會的真實。

2. 在現場，體驗/觀察時有何「疑問、感觸及反思心得」？

我們去的是創世基金會，到了現場，服務人員先帶我們認識環境，因為去年曾到過創世，所以發現今年創世把安養院改成隔間式，設備重覆更新讓人印象深刻。

而見到這些植物人，讓人不禁思考，為什麼植物人會這麼多？難道大家這麼不愛惜生命？交通事故撞擊腦部等事件一再發生，人們真的很喜歡重蹈覆轍。除此之外，植物人的家屬也因為照護費用高昂而漸漸地遠離，這樣儀器植物人的事件也一再重覆上演。值得一提的是，病患若是小孩，父母會常來探望，但若病患是父母，子女通常照顧不久就把責任推給安養院照護。

3. 結束時，發現這次服務-學習行動有何「收穫」或學習到什麼？

我們這次除了探視植物人，也幫創世募集發票。發票獎金是創世基金會植物人安養院的重要收入來源。募發票時我們體會到人情冷暖，有的人是愛理不理，甚至冷眼相待，而有的人則是主動掏出發票發揮愛心。我們觀察到，許多老年人及年輕人會很樂意捐，但上班族中年男子及婦女卻很少瞧我們一眼。

4.回來後，「我/我們能作什麼？能改變什麼？」的建議與回饋？

回來後，我們每個人心中都有一些屬於自己的想法。我們一致覺得，這次募發票的體驗很特別，未來我們若是在路上遇到一樣需要幫助的人們，我們會視情況盡我們最大努力幫助他們，像發票，我們就會掏出全身上下所有發票。雖然目前我們的能力有限，但能做的我們可以盡量做。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

(一)、本土教材/教具_9_種

指定教科書及參考書

1. 何福田 (2006)。生命教育。台北：心理。
2. 黃玉、徐明、楊仕裕等 (2008)。從服務中學習－跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉。
3. 孫效智 (2004)。生命教育專題－哲學與文化月刊第 364 期。台北：五南。
4. 吳靖國 (2006)。生命教育：視域交融的自覺與實踐。台北：五南。
5. DeSpelder L. A., Strickland A. L. (黃雅文等譯) (2006)。生命教育－生死學取向。台北：五南。
6. 林治平等 (2004)。生命教育之理論與實踐。台北：心理。
7. 黃霍譯 (R. Frondizi 著) (1984) 價值是什麼－價值學導論。台北：聯經。
8. 單國璽 (2008)。生命告別之旅。台北：天下文化。
9. 單國璽 (2009)。活出愛。台北：啟示。

(二)、個案教材/教具_1_種

邀請演講的個案教材。

通識課程名稱：生命教育	演講日期時間：2011/12/6 18:00~19:50
授課老師之姓名：楊仕裕 老師	演講地點教室：0-114
邀請演講者之姓名：王蜀喬 老師	演講者服務單位與職稱：「小蕎流水」手創工作室設計師
演講之題目：獨臂舞手～「小蕎流水」說畫人生	
演講內容： 王蜀喬老師小時的一場意外，失去了自己的前左手臂，老師用其切身，樂觀的態度，說出自己如何度過人生的一關又一關，求學、嗜好、工作、談連愛、結婚、生產、到現在主要的工作是設計師，但兼投身於分享與輔導的工作的過程與心情。	

(三)、數位教材/教具_10_種

生命教育的內涵、意義與價值；生命的起源及探索；生命教育的社會學、心理學與人生哲學；生命的六大相關構面；生命的時序性；生命的重複性；生命的挑戰性；生命的爭議性；生命的無常性；生命的超值性。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。
是。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

獲得經費的支援、擴大社會參與的內涵。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 否。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 否。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 是。 學習目標：(一) 課程中融滲「服務-學習」教學方法及體驗活動幫助學生實地體驗及建立正確的人生哲學觀：探討生命的意義、思索生死的各種議題，及認識宗教信仰選擇觀；(二) 培養成熟的「道德思維與判斷」，具有多元的價值觀；(三) 提升情緒處理與人際溝通的技巧，面對生活的各種挑戰；(四) 學習關愛自己，關愛他人及大自然的生命態度(五) 瞭解生命本質，能在日常生活中自然而然地用以解決疑惑、問題，並從生活情境中啟發身心靈生命的均衡發展。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 引導學生持續熱愛及珍惜生命等。

第一部分：社會參與式之學習基本資料課程(4/5)：全球環境變遷導論

課程名稱	全球環境變遷導論	開課學年度/學期	100 學年度第 1、2 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 ●科學 <input type="checkbox"/> 美學 ●媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	張哲明	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/2/20~101/6/22 101/9/17~102/1/18 每周一 10 點至 12 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：106/106 100-2： 101-1：100/97
		平均分數	100-1：81.8 通過：106 100-2： 101-1：82.5
教學助理	男 0 人/女 2 人	修課學生男女比例	100-1：男 45 人/女 29 人 100-2：男 57 人/女 23 人 101-1：男 74 人/女 22 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
具體說明課程蘊含之素養及設計			
本課程採用「問題導向學習」(Problem-Based Learning, PBL) 方法，藉此養成學生分析能力、思考、批判、推理、溝通、實踐知識、以及培養社會責任等。本課程以社會參與式學習為課程核心理念，要求學生就校園探索、社區探索、河川探索和海洋探索等環境議題，進行問題導向式學習，以團隊合作方式，進行問題探討和尋求解決方法，提出分組報告彼此交換意見和分享經驗。			
課程大綱 (300 字內)			

工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。本課程旨在藉由氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，影響氣候因子，環境的衝擊，人與自然之互動（環境保護和生態保育），綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展目標。

授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）

週數	日期	內容說明
第 1 週	9/17	課程簡介
第 2 週	9/24	全球環境問題和對策
第 3 週	10/1	專題演講
第 4 週	10/8	氣候變遷與全球暖化
第 5 週	10/15	溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應
第 6 週	10/22	溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應
第 7 週	10/29	臭氧與臭氧洞
第 8 週	11/5	酸雨
第 9 週	11/12	水圈及水資源、生物滅絕
第 10 週	11/19	期中考
第 11 週	11/26	自然災害 I-颱風與土石流
第 12 週	12/3	自然災害 II-地震與海嘯
第 13 週	12/10	國際公約及國際環保組織
第 14 週	12/17	永續發展之理念與實踐
第 15 週	12/24	綠色文明與人類的未來
第 16 週	1/1	元旦放假
第 17 週	1/7	能源利用與節約
第 18 週	1/14	期末考試

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

- 1.全球環境變遷導論
- 2.台灣地區氣候變化評估
- 3.Climate Change 2001
4. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站 environment.edu.tw
- 5.Climate Change 2007

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否為新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否，課程內容會隨科學報告更新，隨創新科技調整，與國際環保行動接軌，提供學生最新資訊。可與原有課程接續和密切整合。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

28. 教學環境—視聽器材教具、BB、TA 和行政支援之提供。
29. 教學方法—講授、校外參訪同步教學、專題演講、影片、學生報告互動
30. 吸引學生修課原因—瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。

31. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—藉由氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，影響氣候因子，環境的衝擊，人與自然之互動（環境保護和生態保育），綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展目標。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—期中考、期中報告

本課程設計藉由學生以地球村公民身份自行就環境議題、環境變遷、生物多樣化和永續發展等範疇設定學習目標；由媒體發現環境問題，提出期初報告（-環保報馬仔）；再由臨時測驗-1 min. paper 和專題演講心得報告初步評量學習成效；並透過線上環保論壇 討論社會重大環境議題表達意見和看法；再以考試期中評量地球村公民應具備之知識。

並以團隊合作方式進行校園探索、社區探索、河川探索和海洋探索等提出分組報告（-環保狗仔隊）以及就同步教學（學校組和參訪組）進行討論，分別提出綜合報告落實公民環保行動。

最後每位同學將可自行選擇有興趣相關的議題進行探討和提出可行對策，繳交期末報告-環保總舖師或和期末考試，藉以綜合評量地球村公民維護地球邁進永續發展所應具備之知識和行動能力。

6. 課堂紀錄與實際回饋舉例一

探索校園環境生態激發參與減碳行動。

探索校園資源回收激發參與減碳行動。

探索校園能源利用激發參與減碳行動。

了解自然災害和如何減輕和避免災害衝擊。

學習如何收集和分析環境資料應用於生活。

了解熱浪酷冷原因和對生活的影響。

讓學生體驗社區資源回收實境激發參與行動。

從能源問題學習到能源節約應用在生活上，省電又省錢。

從能源問題學學習到節約用水應用在生活上，省水又省錢。

7. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析一

學生團隊合作方式進行校園探索、社區探索、河川探索和海洋探索等提出探索實作分組報告，顯示確能落實公民環保行動。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。依教材類型：

本課程由授課教師設計製作 PPT，另搭配部份教學影片進行講解，未另行發展教材。參考教材—environment.edu.tw

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程及教材部分教育部公民素養陶塑計畫補助產出。校內外同步教學。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

學生對與生活結合相關環保的議題，較能誘發學習的興趣，本門課程除藉由環境相關等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學。同時藉由社會參與式教學方式，以學生校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，要求學生發現問題並提出解決方案，落實環保行動。授課教師也在教學過程中，對環境變遷相關議題有更深的體認，而能理論兼具實務教學相長，進而培育學生具備現代公民應有之科學、

倫理、民主、美學與媒體素養知識和行動能力，以期邁向地球永續發展目標。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 否
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 否
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 是，培育學生具備現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養知識和行動能力，以期邁向地球永續發展目標。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。 否

第一部分：社會參與式之學習基本資料課程（5/5）：環境倫理與永續發展

課程名稱	環境倫理與永續發展	開課學年度/學期	100 年度第二學期、101 年度第一學期
主要蘊含素養（≤3 項）	●倫理 □民主 □科學 □美學 □媒體	課程開設院系所	通識中心
		必修或選修	選修
授課教師	石慧瑩 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20~101/6/22 每周二 13 點至 15 點 101/9/18-102/1/15 每周二 18 點至 20 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	101-1：42/44
		平均分數	101-1：81
教學助理	男 1 人	修課學生男女比例	100-2：男 25 人/女 11 人 101-1：男 30 人/女 12 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度			
學校配合款補助額度		無	
具體說明課程規劃之問題意識、如何融入蘊含素養並可實際操作之教學方法			
<p>環境倫理是在探討人與環境的相互關係，而人類對自然環境所持的觀點、態度與行動的模式，可以稱為環境典範，什麼才是可永續發展的理想環境典範是值得探究的重要議題。環境教育的目標則在培養學生對環境問題的覺知並學習環境相關的概念知識，經由深刻的價值分析與澄清，建立積極的環境價值觀與態度，最後獲得環境行動能力與實際環境行動的經驗。</p> <p>課程希望透過對環境倫理思想的探討，讓課程的參與者瞭解到人與自然之間的互動關係。唯有培養大學生宏觀的生態視野，覺知人類只不過是整個生態體系中的一份子，尊重自然、維持生態平衡是人類的基本責任時，才能使地球上的生態環境永續發展。進一步更可對應到本土之環境議題，親身體驗人與環境之間的互動關係。</p>			
課程大綱（300 字內）			

本課程藉由倫理觀點對當前社會上重要的環境爭議進行分析與討論，培養學生以積極的態度面對環境問題；將環境行動經驗融入於學習活動中，使教學內容生活化，培養學生處理生活周遭問題的能力、對社區產生歸屬感與參與感、能欣賞和珍惜所處環境之運作系統、關懷弱勢族群之環境處境，進而關懷未來世代的生存與發展機會。

本課程以最近熱門之環境議題，讓同學們進行腦力激盪，互相討論議題的環境價值為何？在環境倫理和社會安全原則之下，我們應該採取什麼樣的環境行動？希望藉由即時的環境議題來增進同學對環境的覺知與敏銳度。上課方式將採取多媒體簡報方式進行課程講解，並配合課前閱讀、影片賞析、小組討論與分享、角色扮演、戶外教學等項目來進行教材補充和增進同學彼此討論與溝通的機會。

授課進度及使用教材

一、每周課程進度

週數	日期	內容說明
第一周	9/18	課程導論：環境議題與環境意識的興起
第二周	9/25	環境公民
第三周	10/2	校園植物介紹
第四周	10/9	<從演化倫理談環境思想的變遷>--林永崇教授
第五周	10/16	環境正義
第六周	10/23	企業倫理與環境
第七周	10/30	話我家鄉個人報告
第八周	11/6	話我家鄉個人報告
第九周	11/13	話我家鄉個人報告
第十周	11/20	校外參訪補假
第十一周	11/27	個人報告與課堂講解（雪山隧道）
第十二周	12/4	全球暖化的爭議
第十三周	12/11	校外學者演講—劉世慶老師
第十四周	12/18	動物倫理
第十五周	12/25	東西的故事
第十六周	1/1	元旦放假
第十七周	1/8	團體報告
第十八周	1/15	課程回顧

二、特約講員

林永崇教授、王冠生教授

三、課堂教材安排

1. 課堂講解 2. 校外學者演講 3. 校外參訪

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. J. R. DesJardins 著，林官明、楊愛民譯《環境倫理學》北京：北京大學出版社，2003年
2. 朱建民等編著《應用倫理與現代社會》台北：國立空中大學出版，2005年。
3. 東西的故事。書籍及網路影片。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

回答一：本課程已開設3個學期，非新開課程。

回答二：本課程接受計畫補助，除保留原先靜態的環境倫理理論之講解部分，另外新增社會參與之學習管道，主要分為：

3. 校外參訪：帶領學生至桃園縣觀音新屋交界之海濱參觀近年來飽受工業污染威脅之觀新藻礁生態保護區，藉此引導同學關注在地環境與生態議題。

4. 校園植物介紹：聘請本校生科系學生林駿晏同學帶領同學認識校園植物。

回答三：本課程原已有話我家鄉個人環境調查及社會環境爭議小組討論之設計，引導同學關心自己身處之環境變遷問題，但都受限於教室靜態之學習。本學期接受計畫經費補助，得以走出教室到自然環境中直接觀察環境，感受其中的倫理意涵，對課程進行及學習成效有相當顯著的效益。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

- 1. 教學環境**—除了傳統課堂上的講授環境，每課程將上課現場延伸到各個環境場域，例如，校園的每一個角度，讓同學觀察陪伴自己四年的校園環境；孕育自己的家鄉在工業發展過程中，經歷的環境發展與變化；以及本校所在的桃園縣正面臨的工業污染威脅，造成珍貴的自然資產—藻礁受到不可逆的破壞，教學環境多元，引導同學自主學習，並主動進行社會參與。
- 2. 教學方法**—本課程透過對環境倫理思想的探討學習相關的概念知識，並經由深刻的價值分析與澄清，建立積極的環境態度與價值觀。在教學方法上以啟發方式代替知識的填鴨。引導全班討論活動，培養學生表達、溝通的能力。教學時以學生生活體驗，及既有知識或經驗為基礎，舉實例引起學生的學習動機。
- 3. 吸引學生修課原因**—本課程除了有環境倫理理論介紹，同時以社會爭議之環境事件為主軸，搭配每週課程主題訂定反思作業及行動學習紀錄，讓同學們強化理論與經驗的聯結，喚醒每一位學生對環境問題的覺知。課程的參與者藉由各週進度檢視自身環境行為，進而瞭解到自身即是整個生態體系中的一個環境行動者，每個人都應尊重自然、負起對自然的基本責任；公平地分享資源使用的利益與成本，每個世代所遺留的世界，應像他傳承的一樣多樣化和具生產力，一個社會或世代不應該限制其他社會或世代的機會，如此才能使地球上的生態在公平原則下永續發展，兼顧知識與實踐，既有知識承載度又有切身之生活體驗，因而獲得同學認同。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—依據本校教務處所實施之「教學評量結果」，學生回饋如下：

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

某生建議：希望能多開幾堂類似的課，讓我能更深入了解現今環境的議題

某生建議：我只能說太讚了，老師提供很多讓比較不敢發言的人加分機會，例如：心得繳交，學習單。然後每堂課都很豐富，也不時邀請外面講者演講，跟課程息息相關，每個作業也會讓我們勾起上課內容，自然而然就會關心環境的相關議題。助教也很熱心，不管多晚寄信問問題，不到 3 分鐘就回信了。把此課程教得很活，不會只是一直講專業文章的內容。每次上課前都會很期待當天的主題！要求我們繳交的報告也很貼近自己的生活，不會像是那種死板板地找一堆定義的資料，反而讓我們更了解自己生活中的環境議題。太讚~

某生建議：老師會請校外的講師為大家演講許多環境議題這點讓我更加喜歡這門課程而且老師課後的學習單或反思問卷也讓大家能夠省思每一次的環境議題與自己的相關性謝謝老師這學期這麼認真的教學

某生建議：老師與助教相當用心，雖說是通識課，但讓我在想偷懶時會回想到他們有多麼用心。我增進了對於環境議題以至於社會議題的關心，的確是有益的課程，而且也蠻有趣的。

某生建議：老師和助教都很認真，說實話，我到大四每個學期我都會修通識課（學分滿了也繼續修），這堂應該是我覺得最好的通識課了到目前為止。

某生建議：老師與助教都非常認真，是很有幫助的一門好課！

某生建議：助教相當的優秀，而且很積極地協助班上的同學，還時常提供課外的資訊給我們。另外老師提供的課程也是近幾年很關注的議題，讓人對課程上的內容，不會有太大的距離感。

某生建議：這門課程設計得很棒！老師和助教都很用心！加油～

某生建議：我覺得本課程的助教很用心，每次上課都會有督導事宜讓同學們了解這次上課的綱要還有作業、報告的注意事項。有了助教的解說讓環境倫理與永續發展的課程不只是課堂上的議題，更是生活責任的一部分。

某生建議：老師上課非常認真，而助教更是非常努力，是我見過最棒的助教！

某生建議：通識課有著超水準的演出，就可以知道老師和助教的用心，也花很多力氣請來許多演講者來演講，讓我們更能深入了解，很棒！！

某生建議：助教和老師都很認真，上課內容豐富有趣，很推薦這堂課

某生建議：非常好的一堂課

某生建議：我覺得老師安排的課程真棒，這堂環境倫理學，說的不是什麼遙不可及的問題，而是討論正是在我們所居住的地方，我們生活周遭的環境議題，我們更應該去了解與思考，特別是這堂課也告訴我們可以從何處著手開始保護環境，包括消費、飲食等等，這堂課修得非常值得，而且我們身處台灣更不可不知台灣事！

某生建議：能從影片或是演講中讓我們了解到環境的破壞有多嚴重，課程很常用到 blackboard 來上傳每個禮拜的作業，期末時也有個人報告跟小組報告，在下課後自己上網查資料時可以認識到更多的知識。教授也會從 blackboard 大家上傳的作業中選取做的比較好的同學在課堂上報告，跟大家分享。很棒的一堂課。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（二）、個案教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（三）、實驗教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（四）、數位教材/教具__種

1. 「教材名稱」—教材內容

（五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

無

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

藉由課程進行話我家鄉及校外參訪，授課教師接觸到台灣各地之環境議題，並且更深入瞭解在地生態所面臨之工業污染威脅。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

無

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程採用 PBT (problem based teaching) 教學法，用問題引導教學，透過討論培養學生/讀者批判性思考的能力。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

參考教學成果及學生反應，本課程將改變開設方式，改以 3 學分方式上課，提供學生更多機會參與討論並發表環境調查成果、與其他同學交換學習心得。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

無

(三) 核心素養融入專業學習課程 (10)

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料 (1/10)：政治經濟經典選讀

課程名稱	政治經濟經典選讀	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	●倫理 ●民主 □科學 □美學 □媒體	課程開設院系所	經濟學系
		必修或選修	選修
授課教師	張鈞綸	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/9/17~102/1/18 每周四 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	100-1：80/80
		平均分數	100-1：81.53 通過：80
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1：男 33 人/女 47 人 101-1：男 36 人/女 32 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱 (300 字內)			
<p>從經濟學的源起及演變來觀察經濟學這門科學，了解其定位。本學期主要為研讀海耶克、傅立曼及史蒂格勒等人的著作，探討二十世紀以來經濟思潮的改變。</p> <p>一、科學革命的結構、智識地震 二、古典經濟理論的淵源：亞當斯密、李嘉圖、馬爾薩斯 三、經濟學的佈道家：古典經濟理論之批評 四、美國憲法的政治經濟學：馬基維里、美國憲法及現代社會 五、韋伯的影響：新教倫理與資本主義精神 六、韋伯倫與熊彼得：有閒階級論及創造性破壞 七、影片：制高點：資本主義與社會主義之戰、改革的痛苦 (轉型經濟學)、全球化與克服貧窮 八、傅立曼及芝加哥學派：資本主義與自由 九、經濟學的政治學基礎：勞斯與諾齊克 十、新制度學派：寇斯論社會成本 十一、安隆風暴：政治經濟學的未來</p>			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週數	日期	內容說明	
第 1 週	100.09.16	1. 講述本學期課程大綱與預定計畫。 2. 介紹哈佛大學的「正義」課程的紀錄片與書。	
第 2 週	100.09.23	1. 觀看白宮風雲總統大選辯論前半段。 2. 討論各候選人提出的意見和兩政黨之歷史。	
第 3 週	100.09.30	1. 觀看白宮風雲總統大選辯論後半段。 2. 討論各候選人提出的意見和比較台灣政策之狀況。	
第 4 週	100.10.06	本週主要討論美國的非移民、自由貿易協定、失業、是否應該減稅和健保等問題做討論	
第 5 週	100.10.13	本週主要討論全球化的問題及政府債務問題，並引導同學們思考現在歐債危機的問題。	
第 6 週	100.10.20	1. 看制高點影集中第一集前半部。 2. 論惡性通貨膨脹與社會主義的革命。	

第 7 週	100.10.27	1. 介紹凱因斯學派及芝加哥學派（古典學派）。 2. 討論 IMF、GATT（WTO 前身）、世界銀行等國際組織的成立。
第 8 週	100.11.03	1. 看完制高點第一集。 2. 介紹 1970 年代的兩次石油危機，擊敗凱因斯學派通膨與失業之因果論，及古典學派的重新崛起。 3. 雷根政府與柴切爾夫人的經濟改革。
第 9 週	100.11.10	1. 看完制高點第二集上半部。 2. 介紹中央計畫經濟國家的狀況： 介紹（1）蘇聯（2）印度各自的經濟問題。 3. 利與波蘭，轉型經濟的先驅簡介。
第 10 週	100.11.17	1. 看完制高點第二集下半部。 2. 講授依賴理論的由來。 3. 解釋為何經濟大蕭條的來源是生產過剩。
第 11 週	100.11.24	1. 看完制高點第三集。 2. 講授英國國營企業的改革。 3. 講授柯林頓時期的新政。
第 12 週	100.12.01	1. 看完制高點第四集。 2. 講授 90 年代俄羅斯的經改和成效。 3. 講授柯林頓時期的金融解禁所帶來的影響。
第 13 週	100.12.08	1. 看完制高點第五集。 2. 討論全球化下資金自由移動所帶來的經濟問題。 3. 亞洲金融風暴的源起討論。
第 14 週	100.12.15	本週考期中考。
第 15 週	100.12.22	1. 看完制高點第六集。 2. 解釋期末報告注意事項與各題目要點。 3. 綜合討論整學期所學到的知識。
第 16 週	100.12.29	期末報告（前九組）。
第 17 週	100.01.05	期末報告（後九組）。
第 18 週	100.01.12	整理期末報告成績、重閱期中考卷。

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

教科書：無
主要參考書：1. 傅立曼 Milton Friedman，謝宗林 譯，資本主義與自由，博雅，2010 年 7 月（BB 下載）。2. 傅立曼 Milton Friedman，選擇的自由，經濟新潮社。（1.2. 二擇一）
3. David Warsh 著，周曉琪 譯，知識與國富論，時報，2008 年 1 月。4. Pietra Rivoli 著，洪世民 譯，一件 T 恤的全球經濟之旅，日月文化，2006 年 10 月。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否、本課程採用融入式教學法，將公平、正義等倫理概念，以滲透方式納入財務金融業者的核心業務及標準營運流程，透過產品與服務來體現。更具體地，國際金融業者現今關懷重點之一，為永續發展所強調的經濟、環境與社會（EES）面議題，關懷方式逐漸內化，突顯業者須透過其日常業務營運，具體地落實專業責任。

一、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境一

成功，教室的視聽設備齊全。

<p>2. 教學方法— 成功，強調互動式學習，預期學生在修課結束後，能跳脫出其原有的技術性思維，而從不同角度來看待財務金融學，諸如分析金融創新背後的倫理意涵、探討金融商品的永續性效果、金融隔離的社會後果等。另外，本課程分組習題重點在於同組學員間的討論流程，強調論證的嚴及合理性，將能訓練思考力並強化溝通深度。</p> <p>3. 吸引學生修課原因— 成功，可以從此課程中了解到現今社會所關注公平、正義的議題融入財務金融專業裡。</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）</p> <p>1. 使用測量工具與結果說明— 設計問卷並聘請專業人員分析中。</p> <p>2. 課堂紀錄與實際回饋舉例— 1. 期末成果報告書。 2. 利用作業上課討論讓學生除了了解國外金融倫理的理論與實務，也了解目前台灣金融倫理的發展不足面及改進面。</p>
<p>四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。</p> <p>依教材類型： （一）、本土教材/教具_4_種</p> <p>1. 「教材名稱」— 1. 傅立曼 Milton Friedman，謝宗林 譯，資本主義與自由，博雅，2010 年 7 月（BB 下載）。 2. 傅立曼 Milton Friedman，選擇的自由，經濟新潮社。（1.2.二擇一） 3. David Warsh 著，周曉琪 譯，知識與國富論，時報，2008 年 1 月。 4. Pietra Rivoli 著，洪世民 譯，一件 T 恤的全球經濟之旅，日月文化，2006 年 10 月。</p>
<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 無。</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ 教學相長。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 下學期擬引進業界師資。</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 蘇格拉底式教學方法。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 會，期能與時事結合陶塑同學公民素養。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 以經濟面相讓同學自我定位，找出未來方向。</p>

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（2/10）：地理資訊系統導論

課程名稱	地理資訊系統導論	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養（≤3 項）	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 ●科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	地球科學系
		必修或選修	選修
授課教師	鄭錦桐 老師	開課時段	100/9/13-101/1/14

		(請填起迄時間)	101/9/17~102/1/18 每周二 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	
		平均分數	
教學助理	100-1：男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	100-1 男 63 人/女 22 人
	101-1：男 2 人/女 0 人		101-1 男 90 人/女 24 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容			
課程目的為深入介紹地理資訊系統之應用方向。結合媒體，讓學生了解地理資訊系統在實務上的應用情形，在科學研究時，即可將地理資訊系統應用於其中。			
課程大綱 (300 字內)			
本課程為二學分的選修課程。目的為介紹地理資訊系統之理論及應用方向。內容包括：地理資訊系統架構、軟體及硬體環境、地理資料特性、地理資料模型與資料結構、地理資料處理、資料庫應用、地理資訊系統應用範圍與未來發展等。			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 地理資訊系統知識之進一步提供。 2. 地理資訊系統操作及空間資料管理技術之熟悉。 3. 空間資料處理及分析能力之增強。 4. 學生未來就業或進修時基本能力之增強。 			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週數	日期	內容說明	
第 1 週	9/15	介紹授課內容，勾起學生興趣。	
第 2 週	9/22	GIS 基本介紹 (定義、功能、發展史.....等)	
第 3 週	9/29	簡介 GIS 應用領域 (科學、社經資料管理等應用)	
第 4 週	10/6	GIS 資料模型與資料結構	
第 5 週	10/13	GIS 資料收集與資料輸入	
第 6 週	10/20	GIS 資料處理 (一)	
第 7 週	10/27	GIS 資料處理 (二)	
第 8 週	11/3	GIS 資料查詢及分析	
第 9 週	11/10	期中考	
第 10 週	11/17	Google Earth 介紹 (媒體與科技的結合)	
第 11 週	11/24	GIS 資料展示及輸出 (一) (結合美學、科學與媒體)	
第 12 週	12/1	GIS 資料展示及輸出 (二) (結合美學、科學與媒體)	
第 13 週	12/8	業界演講	
第 14 週	12/15	GIS 資料管理 (一)	
第 15 週	12/22	GIS 資料管理 (二)	
第 16 週	12/29	地理資訊系統建置	
第 17 週	1/5	GIS 的未來發展	
第 18 週	1/12	期末考	
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品			
1.地理資訊系統導論-李錫堤編著 (講義, 自行影印) 2.Geographic Information System - an Introduction, 2nd ed., Tor Bernhardsen (1999), John Wiley & Sons, Inc. (甌亞書局代理) 3.Fundamentals of Geographic Information System, 2nd ed., Michael N. Demers (1997), John Wiley & Sons, Inc. 4.課程網站 http://gisouse.geo.ncu.edu.tw 。			

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與

<p>原有課程整合程度如何？</p> <p>否。與原課程較不同的地方是因為有了此計畫的經費補助，所以聘請了業界專家來演講，增加課程多元性。</p>
<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）</p> <p>1. 教學環境— 地科院階梯式教室，投影幕寬大，圖像與文字清晰，讓學生一目了然。</p> <p>2. 教學方法— 採用講授的方式，並鼓勵學生課堂提問，或是於課後也可向助教發問。</p> <p>4. 吸引學生修課原因— 地理資訊系統為做科學研究時一項很好運用的工具，業界也有許多工作需依賴地理資訊系統輔助，如果能在大學期間就有所接觸，未來不管從事研究或工作將有助益。</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）</p> <p>1. 使用測量工具與結果說明—</p> <p>2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—</p>
<p>四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。</p> <p>依教材類型：</p> <p>數位教材：</p> <p>1. 「地理資訊系統導論 PPT」</p>
<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>是。</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p> <p>是。本學期課程聘請兩位業界專家來演講，分別為兩小時，演講題目為「地理資訊系統在二氧化碳捕獲與封存技術上的應用」以及「Google Earth 簡介」，安排演講不只增加了課程多元性，使課程內容與實際應用結合之外，也提供老師、學生和業界人士交流的管道。</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>是。聘請專家演講，讓學生可以和業界人士交流，提問有關於地理資訊系統的應用，甚至是未來就業問題，大大增加了課程的互動。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>是。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p>

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（3/10）：金融倫理學

課程名稱	金融倫理學	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期
主要蘊含素養（≤3 項）	●倫理 ●民主 □科學 □美學 □媒體	課程開設院系所	財務金融學系
		必修或選修	必修
授課教師	邱慈觀	開課時段 (請填起迄時間)	例：100/9/13-101/1/14 每周一 13 點至 16 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	73/73

		平均分數	80.34 通過：73
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 28 人/女 45 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱 (300 字內)			
<p>本課程探討財務金融領域相關的倫理議題，運用倫理推理進行論辯，分析如何將社會正義、公平及責任等概念落實在金融業，以強化本領域的專業倫理。教師除提出問題，對業者所使用具體方法作解析外，更說明目前成效、發展趨勢及所面臨挑戰。</p> <p>國際金融業者現今關懷重點之一，為永續發展所強調的經濟、環境與社會 (EES) 面議題，關懷方式逐漸內化，突顯業者須透過其日常業務營運，具體地落實專業責任。本課程設計亦基於此，除依「普遍接受的報告綱領」，說明金融業者應如何編製永續性報告書外，更分析各金融商品與服務項目的永續性「適格條件」。至於探討的具體議題，則有金融隔離、責任型金融、碳原則、赤道原則、綠色金融產品與服務、社會責任型投資、永續性指數、金融創新的黑暗面等。</p>			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週數	日期	內容說明	
第 1 週	9/12	中秋節	
第 2 週	9/19	金融隔離 1：金融隔離、微型金融的崛起及發展 論文 1：《打造富足新世界》(Yunus 原著，曾育慧譯，博雅書屋，2008 年) 論文 2：Financial Access 2010 (CGAP/World Bank)	
第 3 週	9/26	金融隔離 2：微型金融的財務報酬及社會影響 論文：Foreign Capital Investment in Microfinance： Reassessing Financial and Social Returns (Reille et al., CGAP report, 2011)	
第 4 週	10/3	金融隔離 3：微型金融的商業化挑戰 論文 1：Reflections on the Compartamos IPO (Rosenberg, CGAP report, 2007) 論文 2：Microfinance Meets the Market (Cull et al., <i>Journal of Economic Perspectives</i> , 2009)	
第 5 週	10/10	國慶日	
第 6 週	10/17	互動式分習 (習題一：微型金融的省思)	
第 7 週	10/24	金融業環社風險管理 原則：Equator Principles (EPFIs, 2006)、Carbon Principles (CPFIs, 2007)、IFC Performance Standards & EHS Guidelines (IFC)、Principles of Responsible Investment (UNEP-FI, 2006)	
第 8 週	10/31	永續性報告綱領暨金融服務業補充說明 論文 1：Reporting Guidelines and Financial Service Sector Supplements (GRI, 2008) 論文 2：花旗集團公民報告書 (Citigroup, 2010)	
第 9 週	11/7	綠色金融產品與服務 論文：Green Financial Products and Services (UNEP, 2007)	
第 10 週	11/14	互動式分習 (習題二：永續性報告的省思)	
第 11 週	11/21	社會責任型投資 論文：Dow Jones Sustainability World Index Guide Book (DJI & SAM, 2011)	
第 12 週	11/28	企業社會責任及量化問題	

		論文：100 Best Corporate Citizens Methodology (<i>CR Magazine</i> , 2010)
第 13 週	12/5	倫理型投資指數 論文：Socially Responsible Investment and Shareholder Activism (Kurtz, <i>Oxford Handbook of CSR</i> , 2008)
第 14 週	12/12	互動式分習 (習題三：責任型投資的省思)
第 15 週	12/19	個人倫理學習 v. 組織倫理學習 論文：教師講義
第 16 週	12/26	金融創新的黑暗面 1：結構型商品及行銷資訊操縱 教師講義
第 17 週	1/2	金融創新的黑暗面：策略性價格複雜性 論文：The Dark Side of Financial Innovation (Henderson & Pearson, <i>Journal of Financial Economics</i> , 2011) 互動式分習 (習題四：金融創新的省思)
第 18 週	1/9	期末考
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品		
本課程不指定課本，所使用資料皆屬公開資訊，如各學術期刊上論文等，其 PDF 檔可從中大圖書館或發行機關網站取得。教師會將所有 PDF 檔放在本課程 Blackboard 上。助教：碩二陳重嘉 (手機：0963-271-117, email: chungchia2008@gmail.com) 擔任本課程助教，負責解決疑難及課業輔導。		

第二部分：課程分析及效益

<p>一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</p> <p>否、本課程採用融入式教學法，將公平、正義等倫理概念，以滲透方式納入財務金融業者的核心業務及標準營運流程，透過產品與服務來體現。更具體地，國際金融業者現今關懷重點之一，為永續發展所強調的經濟、環境與社會 (EES) 面議題，關懷方式逐漸內化，突顯業者須透過其日常業務營運，具體地落實專業責任。</p>
<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析 (每項分析 300 字為限)</p> <p>1.教學環境— 成功，教室的視聽設備齊全。</p> <p>2.教學方法— 成功，強調互動式學習，預期學生在修課結束後，能跳脫出其原有的技術性思維，而從更宏觀的角度來看待財務金融學，諸如分析金融創新背後的倫理意涵、探討金融商品的永續性效果、理解金融隔離的社會後果等。另外，本課程分組習題重點在於同組學員間的討論流程，強調論證的嚴謹性及合理性，將能訓練思考力並強化溝通深度。</p> <p>3.吸引學生修課原因— 成功，可以從此課程中了解到現今社會所關注公平、正義的議題融入財務金融專業裡。</p>
<p>三、修課學生對本門課程的反應</p> <p>1. 使用測量工具與結果說明— 期末問卷調查並請聘請專業人員分析中。利用作業上課討論讓學生除了了解國外金融倫理的理論與實務，也了解目前台灣金融倫理的發展不足面及改進面。</p>
<p>四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容 (包含是否已出版或預計出版、公開上網等)。</p> <p>依教材類型： 本課程不指定課本，所使用資料皆屬公開資訊，如各學術期刊上論文等，其 PDF 檔可從中大圖書館或發行機關網站取得。教師會將所有 PDF 檔放在本課程 Blackboard 上。助教：碩二陳</p>

重嘉（手機：0963-271-117，email：chungchia2008@gmail.com）擔任本課程助教，負責解決疑難及課業輔導。
五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 無。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ 教學相長。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 下學期預計引進業界師資。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 是。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 無。

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（4/10）：橋樑欣賞與創作

課程名稱	橋樑欣賞與創作	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養（≤3 項）	□倫理 □民主 ●科學 ●美學 □媒體	課程開設院系所	土木工程學系
		必修或選修	選修
授課教師	蔡俊鎰	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/9/17~102/1/18 每周二 18 點至 21 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	100-1：61/60
		平均分數	100-1：78.36 通過：60
教學助理	100-1：男 1 人/女 0 人 101-1：男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	100-1：男 55 人/女 6 人 101-1：男 21 人/女 4 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱（300 字內）			
<p>一 楔子：橋樑典故及歷史、築橋亦築夢 DVD 作業：最喜歡的橋樑</p> <p>二 大師的軌跡 林同炎</p> <p>三 大師的軌跡 林同炎 DVD 作業：克拉特拉瓦作品欣賞</p> <p>四 大師的軌跡 克拉特拉瓦、尚穆勒</p> <p>五 橋樑創作及討論（一） 3D 模擬或手繪</p> <p>六 回顧過去</p> <p>七 橋樑與行人 作業：Bay Bridge 網頁模擬</p> <p>八 橋樑與城市 紐約、舊金山 DVD</p> <p>九 橋樑與城市 溫哥華、倫敦、鹿特丹</p> <p>十 橋樑與城市 大阪、雪梨、上海、台北</p> <p>十一 橋樑創作及討論（二） 3D 模擬或手繪</p> <p>十二 橋樑與 BOT DVD</p>			

十三 橋樑與戰爭																																																									
十四 橋樑與天災 DVD																																																									
作業：Messina Strait Bridge 網頁心得																																																									
十五 展望未來																																																									
十六 閱讀橋樑（一）																																																									
十七 閱讀橋樑（二）、典藏橋樑																																																									
十八 橋樑創作及討論（三） 3D 模擬或手繪																																																									
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>週數</th> <th>日期</th> <th>內容說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週</td> <td>9/13</td> <td>楔子：橋樑典故及歷史、築橋亦築夢</td> </tr> <tr> <td>第 2 週</td> <td>9/20</td> <td>大師的軌跡 林 炎</td> </tr> <tr> <td>第 3 週</td> <td>9/27</td> <td>大師的軌跡 林同炎</td> </tr> <tr> <td>第 4 週</td> <td>10/4</td> <td>大師的軌跡 克拉特拉瓦、尚穆勒</td> </tr> <tr> <td>第 5 週</td> <td>10/11</td> <td>回顧過去</td> </tr> <tr> <td>第 6 週</td> <td>10/18</td> <td>橋樑創作及討論（一）</td> </tr> <tr> <td>第 7 週</td> <td>10/25</td> <td>橋樑與行人</td> </tr> <tr> <td>第 8 週</td> <td>11/1</td> <td>橋樑與城市 紐約、舊金山</td> </tr> <tr> <td>第 9 週</td> <td>11/8</td> <td>橋樑與市 溫哥華、倫敦、鹿特丹</td> </tr> <tr> <td>第 10 週</td> <td>11/15</td> <td>橋樑與城市 大阪、雪梨、上海、台北</td> </tr> <tr> <td>第 11 週</td> <td>11/22</td> <td>橋 與 BOT</td> </tr> <tr> <td>第 12 週</td> <td>11/29</td> <td>橋樑創作及討論（二）</td> </tr> <tr> <td>第 13 週</td> <td>12/6</td> <td>橋樑與戰爭</td> </tr> <tr> <td>第 14 週</td> <td>12/13</td> <td>橋樑與天災</td> </tr> <tr> <td>第 15 週</td> <td>12/20</td> <td>展望未來</td> </tr> <tr> <td>第 16 週</td> <td>12/27</td> <td>閱讀橋樑（一）</td> </tr> <tr> <td>第 17 週</td> <td>1/3</td> <td>閱讀橋樑（二）、典藏橋樑</td> </tr> <tr> <td>第 18 週</td> <td>1/10</td> <td>橋樑創作及討論（三）</td> </tr> </tbody> </table>	週數	日期	內容說明	第 1 週	9/13	楔子：橋樑典故及歷史、築橋亦築夢	第 2 週	9/20	大師的軌跡 林 炎	第 3 週	9/27	大師的軌跡 林同炎	第 4 週	10/4	大師的軌跡 克拉特拉瓦、尚穆勒	第 5 週	10/11	回顧過去	第 6 週	10/18	橋樑創作及討論（一）	第 7 週	10/25	橋樑與行人	第 8 週	11/1	橋樑與城市 紐約、舊金山	第 9 週	11/8	橋樑與市 溫哥華、倫敦、鹿特丹	第 10 週	11/15	橋樑與城市 大阪、雪梨、上海、台北	第 11 週	11/22	橋 與 BOT	第 12 週	11/29	橋樑創作及討論（二）	第 13 週	12/6	橋樑與戰爭	第 14 週	12/13	橋樑與天災	第 15 週	12/20	展望未來	第 16 週	12/27	閱讀橋樑（一）	第 17 週	1/3	閱讀橋樑（二）、典藏橋樑	第 18 週	1/10	橋樑創作及討論（三）
週數	日期	內容說明																																																							
第 1 週	9/13	楔子：橋樑典故及歷史、築橋亦築夢																																																							
第 2 週	9/20	大師的軌跡 林 炎																																																							
第 3 週	9/27	大師的軌跡 林同炎																																																							
第 4 週	10/4	大師的軌跡 克拉特拉瓦、尚穆勒																																																							
第 5 週	10/11	回顧過去																																																							
第 6 週	10/18	橋樑創作及討論（一）																																																							
第 7 週	10/25	橋樑與行人																																																							
第 8 週	11/1	橋樑與城市 紐約、舊金山																																																							
第 9 週	11/8	橋樑與市 溫哥華、倫敦、鹿特丹																																																							
第 10 週	11/15	橋樑與城市 大阪、雪梨、上海、台北																																																							
第 11 週	11/22	橋 與 BOT																																																							
第 12 週	11/29	橋樑創作及討論（二）																																																							
第 13 週	12/6	橋樑與戰爭																																																							
第 14 週	12/13	橋樑與天災																																																							
第 15 週	12/20	展望未來																																																							
第 16 週	12/27	閱讀橋樑（一）																																																							
第 17 週	1/3	閱讀橋樑（二）、典藏橋樑																																																							
第 18 週	1/10	橋樑創作及討論（三）																																																							
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品																																																									
蔡俊鏡 "橋樑-築橋亦築夢" 科技圖書出版教材搭配橋樑影片專輯																																																									

第二部分：課程分析及效益

<p>一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？</p> <p>否，整合歷年課程內容。</p>
<p>二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學環境— 多媒體。 2. 教學方法— 上網學習、簡報、做作品。 3. 吸引學生修課原因— 科學與美學的結合。 4. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—
<p>三、修課學生對本門課程的反應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用測量工具與結果說明— 期末問卷調查並請聘請專業人員分析中。 2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

期末教學成果報告書。
四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。 依教材類型： （一）、本土教材/教具_1_種 "橋樑-築橋亦築夢" 科技圖書出版教材搭配橋樑影片專輯
五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 無。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ 同學的回饋。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 無。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 做作品。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 是，激發創意。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 無。

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（5/10）：網路調查與統計軟體

課程名稱	網路調查與統計軟體	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期
主要蘊含素養（≤3 項）	<input type="checkbox"/> 倫理 ●民主 ●科學 <input type="checkbox"/> 美學 ●媒體	課程開設院系所	資訊管理學系
		必修或選修	選修
授課教師	吳政杰、王玟凱	開課時段 (請填起迄時間)	例：100/9/13-101/1/14 每周一 9 點至 12 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	10/10
		平均分數	56.6 通過：6 未通過：4
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 7 人/女 3 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱（300 字內）			
<p>網路已經成為許多人生活不可或缺的一部份，許多現象的調查方式，也從傳統的紙本調查擴展到透過網路方式來進行意見調查，本課程的設計將從問卷調查的基本概念出發，並介紹目前進行網路調查的可能方式，包括自行架站、開放式網路問卷平台、或近期常見的 Google Docs 表單，透過學生實際分組設定議題所蒐集的資料，介紹如何利用常見的統計軟體進行分析，包括 Excel、SPSS；課程後段將介紹進階統計建模軟體如 LISREL、AMOS 等。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習透過網路平台進行問卷調查 (2) 學習問卷設計與資料前置處理 (3) 利用統計軟體進行資料分析（以 SPSS 為主） (4) 分析報表解讀與報告呈現 			
授課進度及使用教材（請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等）			

週數	日期	內容說明
第 1 週	9/12	中秋節 (停課)
第 2 週	9/19	課程說明、網路平台與網路問卷
第 3 週	9/25	問卷編碼與 Excel 分析工具
第 4 週	10/3	演講 (1): Nike Product Manager
第 5 週	10/10	國慶日 (停課)
第 6 週	10/17	問卷發展與設計
第 7 週	10/24	SPSS 操作環境與功能簡介
第 8 週	10/31	資料編碼與前置處理、IRS 討論 (1): 網路調查優缺點
第 9 週	11/7	期中考
第 10 週	11/14	敘述統計
第 11 週	11/21	衡量工具評估 (1)
第 12 週	11/28	衡量工具評估 (2)
第 13 週	12/5	複選題及卡方檢定、IRS 討論 (2): 網路議題面面觀
第 14 週	12/12	平均數檢定
第 15 週	12/19	迴歸分析
第 16 週	12/26	進 統計分析
第 17 週	1/2	期考
第 18 週	1/9	期末考 (小組報告)

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

書名: SPSS 操作與應用-問卷統計分析實務 作者: 吳明隆 ISBN: 9789571155371 出版書局: 五南。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程非新開設課程，課程設計目的包括學習透過網路平台進行問卷調查、學習問卷設計與資料前置處理、利用統計軟體進行資料分析（以 SPSS 為主）、以及分析報表解讀與報告呈現，原訂課程的目標即希望透過問卷設計的概念介紹，同時透過參與課程同學的實際運作，瞭解如何透過適當的方式瞭解議題，並善用統計分析工具；而本學期特別將民主素養與媒體素養融入課程介紹中，因能力發展目標與原本課程方向一致，故無整合問題。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

1.教學環境—

本課程最佳的環境是透過電腦教室讓同學上機操作，但是礙於軟體版權問題，只能請同學每次準備電腦在課堂上使用。

2.教學方法—

透過觀念講解以及做中學的方式可幫助同學實際了解，但是也不容許有缺課的情形發生，一旦缺課將會使學習進度難以跟上（前後相關）。

3.吸引學生修課原因—

由於調查相關的課程在資管領域多半是研究所才有需要接觸到，因此大學部學生修課意願並不是很高。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1.使用測量工具與結果說明—

本課程透過兩次議題討論，包括網路調查優缺點的探討，以及網路議題（即網路購物與網路

次文化），結合中心的 IRS 系統，同學可以即時的與課程帶領者互動。

2.課堂紀錄與實際回饋舉例—

IRS 的討論過程中發現同學對於問卷設計的概念與原則都有所掌握與瞭解，在面對不同選擇時，可以運用課堂老師所介紹的概念來回覆助教的提問。
四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。 依教材類型： (一)、個案教材/教具_2_種 「資管所某碩士論文」—透過實際論文作為例子，提出若干進行調查時會遇到的問題以及相關作法，可幫助同學應用並反思課堂所學。 「新聞報導案例」—利用社會上實際發生的例子，讓同學可利用科學調查相關的知識來進一步檢視這些例子，讓課堂所學可應用在實際生活上。 (二)、數位教材/教具_1_種 「教材 powerpoint 檔」—透過圖示與項目條列幫助同學快速了解網路調查並操作資料分析軟體。
五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。 是。
六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？ 對於如何讓學生更深刻的了解一門課並增進其課堂參與有更深的認識。
七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。 無引進業界師資（除了一堂演講課以外）。
八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。 無。
九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。 否，本門課由博士班學生申請授課，因此預期為非常態性課程。
十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。 透過觀念解說以及實際操作的方式，除了可增進學生在科學以及民主的素養以外，也可幫助學生增進將來在修讀研究所學程的部分能力。

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（6/10）：電腦網路安全

課程名稱	電腦網路安全	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期、101 學年度第 1 學期
主要蘊含素養（≤3 項）	□倫理 □民主 ●科學 □美學 ●媒體	課程開設院系所	資訊管理學系
		必修或選修	選修
授課教師	陳奕明	開課時段 (請填起迄時間)	100/9/13-101/1/14 101/09/17-102/01/18 每周五 14 點至 17 點
課程學分	3	選修人數/修畢人數	100-1：30 101-1：37
		平均分數	100-1：84.67 通過：30 101-1：80.4
教學助理	100-1：男 1 人/女 0 人 101-1：男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	100-1：男 26 人/女 4 人 101-1：男 29 人/女 8 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容			

本課程在參加融通型課程計畫前的原始教學目標為培養學生掌握電腦網路安全相關的基本知識、技術及應用能力，為進一步從事資訊安全的相關研究奠定基礎。

在參與此融通型課程計畫後，我們將強調融入科學與倫理項目。在科學素養方面，我們將培養學生能夠思考、論述何以網路安全技術並非解決安全問題的萬靈丹，還需要輔以法律與管理制度之配合。在倫理素養方面，我們將讓學生認知到如何避免具有特殊權限的網管人員侵犯使用者隱私不只是一個技術問題也是管理和倫理的問題。

本課程融入之方式與教法為透過講授、討論、延伸閱讀、實驗與書面及口頭報告等方式達成融入效果。

預期的成果則是修課同學將透過網路安全這個特殊的科學領域，瞭解科學技術的功能與限制，同時認知其隱含的資訊倫理議題，進而日後遇到類似情境時有適當的問題解決能力與正確的處理態度。

課程大綱 (300 字內)

先備知識：企業資料通訊

課程目標：培養學生掌握電腦網路安全相關的基本知識、技術及應用能力，並為進一步從事資訊安全的相關研究奠定基礎。

課程大綱：

- 1.What Is Information Security?
- 2.Types of Attacks
- 3.Hacker Techniques
- 4.Information Security Services
- 5.Security Policy
- 6.Managing Risk
- 7.Information Security Process
- 8.Firewalls
- 9.Virtual Private Networks
- 10.Encryption
- 11.Intrusion Detection
- 12.Desktop protection
- 13.E-Commerce Security Needs
- 14.Wireless Security
- 15.Paper Reading and Project Reports

授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

週數	日期	內容說明
第 1 週	9/16	What Is Information Security?
第 2 週	9/23	Types of Attacks
第 3 週	9/30	Hacker Techniques (I)
第 4 週	10/7	Hacker Techniques (II)
第 5 週	10/14	Information Security Services
第 6 週	10/21	Security Policy
第 7 週	10/28	Managing Risk
第 8 週	11/4	Information Security Process
第 9 週	11/11	期中考
第 10 週	11/18	Firewalls
第 11 週	11/25	Virtual Private Networks
第 12 週	12/2	Encryption
第 13 週	12/9	Intrusion Detection
第 14 週	12/16	Desktop protection
第 15 週	12/23	Firewalls

第 16 週	12/30	E-Commerce Security Needs
第 17 週	1/6	專家演講（題目暫訂為資訊安全與隱私保護之關係探索）
第 18 週	1/13	期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

上課用書： 1. E. Maiwald, Fundamentals of Network Security, McGraw Hill, 2004 2. 凱文瑞克工作室，資訊安全-駭客攻擊與防禦對策，學貫，2009 參考書： 1. W. Stallings, Cryptography and Network Security: Principles and Practice, 4th Edition, Prentice-Hall, 2006 2. C. Pfleeger and S. Pfleeger, Security in Computing, 3rd Edition, Prentice-Hall, 2003. 。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

1. 否。

2. 與原課程之差異為本課程比較著重在資訊政策與資訊倫理上的闡述和討論，以培養學生兼具科學與倫理的素養。

3. 因為原課程即已設計資訊政策單元，故本學期只是強化此部分的補充資料並增加此單元上課時數與討論時間，基本上與原課程完全整合。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

1. 教學環境—

一般教室（可以上網，有投影機、顯示布幕等設備）

2. 教學方法—

講解、操作示範、學生分組報告及操作、校外企業參訪。

課程準備了許多平常比較不容易接觸到的知識以及準備了許多分組報告令教學之餘也能讓學生親自體驗到實際上電腦的弱點與問題，並將每位學生的報告和老師的建言錄影下來提供學生日後反思與回顧，這不但只是強化學生對專業知識的見解，也提高了學生對倫理方面的認知，使其對網路安全的概念更為深刻，課程中不斷強調各項法律的規範與電腦人員所應知的重點，這也為資訊學生未來的出路訂好一定的基礎。

3. 吸引學生修課原因—

學生願意修這門課的最大原因在於興趣，學生希望能更了解平時最常使用的電腦會有哪些漏洞和那些缺點，透過實做更能讓學生了解自己做的事情會有多大危險性並透過老師糾正學生在實做上產生的問題。

（1）此課程符合現在資訊社會重視安全的趨勢；

（2）.本課程結合理論與實務，對於學生有關網路安全的技能與自信心有實質幫助。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—

在這堂課中用到的平台為老師提供的平台『中央大學雲端試驗平台』。中央大學雲端安全試驗平台主要是提供學生進行一些攻防的實驗為目的，裡面提供了非常詳細的教學，讓學生一步一步的學會各項攻防的意義與方法，了解到駭客是如何攻擊別人，並且提供自己該如何防禦。在期末結束是根據統計全班將近三分之一的人完成了複數的實驗，這項統計有助於日後繼續推廣實驗安全平台的原因。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

學生每一堂課都有進行學生反思的心得日誌，然後透過老師批改每一篇後再發回給學生，作為期末考的參考依據，幫助學生的學習更為完整。課程中也有透過邀請外界知名的業界人士透過演講為學生介紹業界是怎樣進行所謂的資訊安全，真正公司的資訊安全是如何推行的，學生透過演講的吸收並寫心得在未來的職場上比別人更了解內容。

以下為學生每週上完課所填寫的學習反思摘要舉例：

學生甲：『我覺得在這機密等級分層的 Bell-LaPadula model，其中的 No write down 規則是容易被忽略的，因為在生活中我們時常不注意就把一些小秘密告訴其他人，所以知道了這規則後，意識到往後要更加注意。』(101/10/5)。

學生乙：『從事資訊服務相關產業，在衡量自己的利益損失與他人系統的安全時，該如何抉擇？資訊人員最重要的工作之一就是從這之間找出和平的解決方式，也是資訊人員展現其倫理素養的重要性。』(101/10/19)。

學生丙：『今日學到了 rookit 這個簡單卻又重要的觀念。它用在對的地方就是好工具，用在壞的地方就是不好的工具。所以身為資管人，我們應了解駭客如何利用 rookit 做壞事，才能加以防禦。並將此工具用於正途。』(101/10/19)。

學生丁：『善用各種工具，我們可以做到許多事。而當我們心懷不軌時，卻會讓正常的工具變為惡意工具。因此使用的心態是非常重要的。』(101/11/2)。

學生戊：『資訊安全這個名詞很多時候會讓人覺得都是軟體上面的安全機制，可是事實上我們還要考慮到硬體、環境和人為因素的安全機制。』(101/11/9)。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

本課程目前僅提供講義，尚未有出版計畫。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具_1_種

凱文瑞克工作室，資訊安全-駭客攻擊與防禦對策，學貫

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。
否。本課程原本即為系上專業選修課程，未接受其他計畫補助。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

(1) 本計畫支助助教經費，有效減輕老師教學準備負擔。

(2) 本計畫提供經費（含遊覽車租金與保險費）讓學生進行企業參訪（永豐金控），使學生獲得理論與實務驗證機會。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

本學期本門課程並未引進業界師資。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

1.將每位學生的報告和老師的建言錄影下來提供學生日後反思與回顧，這不但只是強化學生對專業知識的見解，也提高了學生對倫理方面的認知，使其對網路安全的概念更為深刻，課程中不斷強調各項法律的規範與電腦人員所應知的重點，這也為資訊學生未來的出路訂好一定的基礎。

2.使用老師提供之『中央大學雲端試驗平台』。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

是。將持續開設，強化學生對專業知識的見解，提高了學生對倫理方面的認知，使其對網路安全的概念更為深刻，預期效益為培養學生掌握電腦網路安全相關的基本知識、技術及應用能力，並為進一步從事資訊安全的相關研究奠定基礎。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

無

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料（7/10）：批判性思考

課程名稱	批判性思考	開課學年度/學期	100 學年度第 1 學期
主要蘊含素	●倫理 ●民主 □科學	課程開設院系所	管理學院經濟學系

養 (≤3 項)	<input type="checkbox"/> 美學 <input type="checkbox"/> 媒體	必修或選修	選修
授課教師	黃柏翰	開課時段 (請填起迄時間)	例：100/9/13-101/1/14 每周二 13 點至 15 點
課程學分	2	選修人數/修畢人數	63/62
		平均分數	84.2 通過：62 未通過：1
教學助理	男 0 人/女 1 人	修課學生男女比例	男 29 人/女 33 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明		(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
課程大綱 (300 字內)			
<p>1. 本課程的目的在於培養和提升學生批判性思考的觀念和能力。</p> <p>2. 本課程融入發表與討論的活動，藉由實際的倫理學案例分析常見之倫理議題，讓學生熟練批判性思考之觀念，並應用於日常生活之中。</p> <p>3. 在教育部公民陶塑計劃五大素養能力當中，本課程以培養同學之倫理素養為主。現代社會是一個價值多元化的社會，面對許多新興的倫理議題，例如商業倫理、環境倫理、醫療倫理、科技倫理、法律倫理、性別、階級、族群……等，更需要具備批判思考的能力。本課程的設計融合批判思考與倫理學的重大議題，有助於學生增進批判思考之能力，並對當代倫理議題具備基本之認識。</p>			
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)			
週數	日期	內容說明	
第 1 週	9/13	課程簡介，上課方式與要求 批判思考與當代倫理議題兩者的關聯性	
第 2 週	9/20	批判思考 1：批判性思考的定義、本質、精神與方法	
第 3 週	9/27	批判思考 2：介紹語言的意義、內涵與外延之觀念， 以及多種語文定義。	
第 4 週	10/4	批判思考 3：非形式謬誤 (上) 常見謬誤的辨識力訓練 舉出商業上的各種非形式謬誤	
第 5 週	10/11	批判思考 4：非形式謬誤 (下) 常見謬誤的辨識力訓練 從商業廣告案例，進行批判與反思	
第 6 週	10/18	批判思考 5：形式謬誤 (上) 常見邏輯形式謬誤的辨識力訓練 思考商業上的各種統計迷思	
第 7 週	10/25	批判思考 6：形式謬誤 (下) 常見邏輯形式謬誤的辨識力訓練	
第 8 週	11/1	校外專家演講	
第 9 週	11/8	演繹與歸納論證 倫理分析工具介紹 義務論 效益論 契約論	
第 10 週	11/15	論證結構分析 (上) 常用邏輯規則介紹 環境倫理：救災義務的倫理爭議	
第 11 週	11/22	論證結構分析 (上) 常用邏輯規則介紹 生命倫理：安樂死的倫理爭議	
第 12 週	11/29	論證、理解、反例與隱藏前提 墮胎的倫理反省	

第 13 週	12/6	價值觀衝突與描述性假設 死刑的倫理爭議
第 14 週	12/13	謬誤的綜合分析（上） 基因篩檢、胚胎植入前基因診斷的倫理爭議
第 15 週	12/20	謬誤的綜合分析（下） 複製人研究的倫理爭議
第 16 週	12/27	情緒障礙、誤解與思考框架（上） 少數族群（同性戀、少數宗教團體...）權利
第 17 週	1/3	情緒障礙、誤解與思考框架（下） 色情刊物與言論自由
第 18 週	1/10	期末考

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. Vincent Ryan Ruggiero, *The Art of Thinking*, Pearson Longman, 2004.
2. 朱建民 等著，《應用倫理與現代社會》，（台北：空大出版社，2005）。
3. 余錦波 等著，《思考與理性思考》（台北：商務印書館，1994）
4. 冀劍制，《邏輯謬誤鑑識班》，（台北：漫遊者文化，2010）。

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程非新開課程。本課程的目的在於培養和提升學生批判性思考的觀念和能力。在教育部公民陶塑計劃五大素養能力當中，本課程以培養同學之倫理素養為主。相較於原有課程，新課程主要增加了當代重要倫理議題。課程融入發表與討論的活動，藉由分析常見之倫理議題，讓學生熟練批判性思考之觀念，並應用於日常生活之中。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

本課程開設成功。

1. 教學環境—教學環境優良，教室可容納 75 位學生，座位空間寬廣。配備電腦、無線麥克風及超大投影幕。
2. 教學方法—本課程除課程教材投影片、課堂講解外，並採用隨堂測驗、學習單、IRS 教學即時反饋系統、BB 線上教學系統（所有課程資料放置網站上，包含閱讀資料、助教整理記錄。此外，助教會將課堂上授課教師提到的影音資料或書籍放在討論區，提供學生參考。）、專題演講以及 TA（教學助理）來輔助教學。
3. 吸引學生修課原因—本課程有助學生掌握批判思考的基本概念和技巧，並培養學生道德推理的能力。

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—

本課程以問卷和學習單以及小組討論結果報告評估教學成果。本課程並採用 IRS 即時反饋系統，讓課堂中全班學生可以即時反饋資訊給老師。讓老師在課堂教學活動中，隨時統計學生反饋的結果和比例，立即掌握全班學生的學習情況，並隨時調整授課步調。同學反應良好。

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

TA 的隨堂記錄（2011/11/08）：同學們對於報告的議題相當感興趣，不少同學積極發問。他們也對 IRS 這類教學輔助工具表現出強烈的興趣。TA 的隨堂記錄（2011/11/11）：當老師要求學生就生命倫理議題：「未出生的胎兒也算人類嗎？」發表個人的意見時，一開始學生的回應都是純粹直覺的反應，直到有人提出反對的意見，才有比較多的同學從批判反省的角度去思考問題。分組討論後，我們看到有些同學的意見跟組員的意見不相同，但是依然接

受與之相反的意見作為整組看法的代表，很難能可貴。TA 的隨堂記錄（2011/11/22）：學生對於本週兩組同學所報告的複製人議題顯得很有興趣，有不少同學主動對該議題和報告的內容提出具有批判性的質疑和看法。不過，有些同學對於複製人的理解還不是很清楚，有不少個人的想像和揣測。TA 的隨堂記錄（2011/12/13）：學生對於本週兩組同學所報告的死刑議題顯得很有興趣，有不少同學主動對該議題和報告的內容提出具有批判性的質疑和看法，有許多熱烈的討論。例如討論廢除死刑的理由，同樣的死刑判在 50 歲與 30 歲的人身上是否合理之類的。關於「色情書刊的必要性」，同學反應較害羞，老師最後建議將題目改為「色情書刊是否該合法化？」。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具_3_種

「教材名稱」—

1. 朱建民 等著，《應用倫理與現代社會》，（台北：空大出版社，2005）。
2. 余錦波 等著，《思考與理性思考》（台北：商務印書館，1994）
3. 冀劍制，《邏輯謬誤鑑識班》，（台北：漫遊者文化，2010）。

（二）、數位教材/教具_1_種

1. 「教材名稱」—教材內容

製作課程投影片

「課後討論區」—上課後內容討論及同學間對上課內容之分享。

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

本門課程屬公民素養陶塑計畫補助產出。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

為了深化學生的學習經驗，教學時須有系統地蒐集有用的資訊，瞭解課程與教學的實際問題，同時謀求改進課程與教學品質的有效策略。這些教學經驗對於增進教師的自我發展、專業成長與專業態度都有很大的幫助。現代公民在日常生活與專業情境中經常會遇到各種倫理抉擇及難題。學生在觀點分歧之多元社會中，面對抉擇，更需具備理性思辨能力。此類能力與現代生活息息相關，亦是社會安定與進步之關鍵。在計劃執行過程中，教師也更加體會到公民素養融入專業課程的重要性。日後個人更有計畫對於此議題開始做研究、撰寫論文。

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

無。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

本課程嘗試同儕教學暨即時反饋創新教學法。

在同儕教學法（Peer Instruction）中為讓學生可以立即反饋問題的選項，本課程採用 IRS 即時反饋系統（Interactive Response System，簡稱 IRS）。IRS 是指透過電子載具（如 PDA、手機或遙控器），讓課堂中全班學生可以即時反饋資訊給老師的一種教學應用系統。讓老師在課堂教學活動中，隨時統計學生反饋的結果和比例，立即掌握全班學生的學習情況，並隨時調整授課步調。在課堂教學活動中導入 IRS 系統後，課堂學習很自然就可以延伸到課前、課後。教師利用 IRS 在上課時進行簡短的評量（3~5 分鐘），透過立即的統計報表，就能迅速掌握學生的課前預習狀況，當學生都能主動預習教材後，教師就可以將課堂教學重心擺在較核心教材部分，真正發揮在課堂中導入 IRS 的價值所在—讓學生有較充分的時間思考。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

本課程將於計劃結束後繼續開設。本課程的預期效益除了培養和提升學生批判性思考的觀念和能力之外，課程將融入發表與討論的活動，藉由分析常見之倫理議題，讓學生熟練批

判性思考之觀念，並應用於日常生活之中。此外，經過本學期的操作，發現在地及新聞熱門的倫理相關議題，最能夠引發學生興趣，故於下學期的課程，將加強這方面的比重。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。
已有學生主動加入社會志工的行列。

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料 (8/10)：環境災難傳播

課程名稱	環境災難傳播		開課學年度/學期	100 學年度第 2 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		課程開設院系所	(兼通識者請加註)
			必修或選修	選修
授課教師	呂理德		開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20-101/6/22 每周一 14 點至 17 點
課程學分	2 學分		選修人數/修畢人數	51
			平均分數	
教學助理	男 1 人/女 0 人		修課學生男女比例	男 32 人/女 9 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度		請簡要說明經費使用狀況		
學校配合款補助額度		請簡要說明經費使用狀況		
具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容				
<p>本課程規畫融入科學、媒體與倫理素養，茲分述於后：</p> <p>隨著全球暖化問題日益嚴重後，各種天災不斷發生，極端氣候所引發的環境大災難更是國人所揮之不去的問題，因此在環境災難傳播課程中，告訴同學們如何運用環境科技，進行防災、減災與調適工作，也就格外重要。</p> <p>一般而言，民眾的環境知識幾乎都是來自大眾媒體，因此二十一世紀可以說是媒體世紀一點也不誇張，學習傳播技藝，也就成為一個現代化國民迫切的課題。</p> <p>自從全球暖化所帶來氣候變遷問題日益嚴重，保護地球環境已經成為地球村每一份子都無法推卸的責任，而地球只有一個，地球環境是屬於世世代代的，我們只不過是先向後代子孫借來用一下，必須完好如初的交到下一代子孫，地球又不會為自己說話，必須由我們來替她說話，否則世代公平使用地球環境的倫理觀念，將會被我們這一代所摧毀，而這是學環境傳播另一個因素。</p>				
課程大綱 (300 字內)				
<p>1.了解當代傳播的基本理論、內涵以及在環境傳播上的運用； 2.熟悉可運用在環境議題、政策形成過程之傳播的方法、策略與技巧； 3.實際規劃設計環境傳播計畫。 教材重點包括： 1. 傳播的基本原理。 2. 環境災難傳播計畫的規劃方法與發展策略。 3. 環境災難傳播媒體的設計、企劃、製作原理介紹。 4. 大眾傳播媒體與環境災難傳播。 5. 環境災難傳播研究之介紹(報紙、廣播電視、電影、廣告與環境傳播)。</p>				
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)				
週次	課程進度與內容	指定閱讀或作業		分組討論題目：
一	課程介紹與分組			
二	台灣百年天災史			如何面對台灣天災？
三	傳播概論 (環境災難)	Karl Erik Rosengren 著，林文祺譯， 傳播學導論，韋伯文化國際，2004		什麼要學環境災難傳播？
四	環境與傳播：電視	柳中明，2009/8/14，〈氣候難民， 該何去何從〉電視新聞寫作練習		

五	環境與傳播：報紙	戴國良，電視媒體經營管理實務－策略管理與本土化實例，鼎茂出版社，2006 報紙新聞寫作練習	
六	環境與傳播：廣告	蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005	你該如何面對強勢的廣告傳播？
七	環境與傳播：影像拍攝實務	影像拍攝練習	
八	環境與傳播：網路		網路也會蘋果化？
九	期中報告		
十	全球暖化與環境變遷：±2°C紀錄片	尼古拉·史登原著，鄭麗文譯，全球新政：氣候變遷下的世經改造計畫，如果出版社，2009年	暖化是人為造成的？
十一	88水災新聞傳播問題探討（一）：電視新聞	許晃雄，2000：坦然面對氣候變遷。科學月刊，第365期（2000年5月號），404-409。	氣象預報準確嗎？
十二	88水災新聞傳播問題探討（二）：紀錄片	呂理德，落實國土規劃加強國土監測，收錄於國土復育與水土防災，新台灣人文教基金會出版，2009	紀錄片想傳達給大眾的究竟是什麼？理盲與濫情是否存在其中？
十三	88水災新聞傳播問題探討（三）：德先生與賽先生如何相處	柳中明 氣候變遷趨勢與監測、預警之規劃建議，收錄於國土復育與水土防災，新台灣人文教基金會出版，2009	從吳德榮請辭事件中學到什麼經驗與教訓？
十四	災後重建：與水爭地	國土復育與水土防災，林鎮洋主編，新台灣人文教基金會出版，2009	如何教育民眾不與河爭地？
十五	南亞大海嘯	災難如何報導，李梓新編著，中國南方日報社出版，2009	
十六	921大地震	黃榮村著，台灣921大地震的集體記憶，INK印刷文學生活雜誌出版社，2009	回想九二一
十七、八	期末報告/期末考		

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

1. Robert Cox, 2006, Environmental Communication and the Public Sphere. Thousand Oak, California : Sage Publications, Inc.
2. Jacobson, S. K., 1999, Communication skills for conservation professionals. Washington, D.C. : Island Press.
3. Lea J. Parker, 2005, Environmental Communication : Messages, Media and Methods, Kendall/Hunt Publishing Company
4. Anthony Sadar and Mark Shull, 1999, Environmental Risk Communication : Principles and Practices for Industry, Lewis Publishers
5. Karl Eric Rosengren, 1999, Communication : An Introduction, Sage Publications, Inc.
6. Jurin, R. R., Danter, K. J., & Roush, Jr. D. E., 2000, Environmental communication : Skills and principles for natural resource managers, scientists, and engineers. Boston, MA : Pearson Custom Publishing.

7. James Glen Stovall, 2004, Web Journalism : Practice and Promise of a New Medium, Parson Education, Inc.
8. Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics : A Philosophical Approach, Routledge.
9. Michael Rabhger, 1992, Directing the Documentary 2ed, Butterworth-Heinemann, a division of Reed Publishing Inc., USA
10. Neil D. Hicks, 1999, Screen Writing 101 : The Essential Craft of Future Film Writing, Michael Wiese Production.
11. 尤英夫, 2005, 大眾傳播法, 新學林出版社
12. 電影與實踐, 1997, 李天鐸、劉現成譯, 遠流出版社
13. 蕭湘文, 2005, 廣告傳播, 威仕曼出版
14. 顧郎麟, 1999, 新聞標是製作—台灣五大報一二六個活教材, 亞太圖書出版社

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

本課程屬於創新課程，納入公民素養之後，增加了一些 88 水災新聞、紀錄片傳播及日本三一地震等議題個案。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

4. 教學環境—

配合時事的討論，提高同學們上課都會興趣。

5. 教學方法—

採取分組討論，並由分組代表報告心得，又有各種方式的互動，例如由老師主動詢問同學們想法，並在課堂中完成作業，減少同學負擔；另為了鼓勵同學上課，也採取了形成性評量與總結性評量，兩種評量方式，凡是全勤者，得以形成性評量為主，免去期末考的總結性評量。使用 IRS，了解學生學生情況，並時增加與學生的互動，提高學習效果，

6. 吸引學生修課原因—

吸引學生選修原因—課程與生活時事有關，加上採取形成性評量。

7. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

4. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

某生建議：配合時事的討論，又有各種方式的互動，上課都會很有興趣

某生建議：可以學到很多的一堂課！受益良多

某生建議：很高興能修到這門通識~老師往往能帶我們用不同的角度去看事件的本質，學到很多，謝謝呂老師和小瓜助教!!

某生建議：老師注重的是團隊小組討論~這是一種很棒的經驗~也可以多認識其他系的同學

某生建議：老師教學認真`課程內容豐富，使我獲益匪淺！

以上為學生在網路上留評鑑。

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（一）、本土教材/教具 1_種

1. 「教材名稱」—教材內容

<p>(二)、個案教材/教具__種</p> <p>1.「教材名稱」—教材內容</p> <p>(三)、實驗教材/教具__種</p> <p>1.「教材名稱」—教材內容</p> <p>(四)、數位教材/教具__種</p> <p>1.「教材名稱」—教材內容</p> <p>(五)、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之</p> <p>1.「教材名稱」—教材內容</p>
<p>五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。</p> <p>是</p>
<p>六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？</p> <p>了解如何從增加環境災難傳播的公民素養。</p>
<p>七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。</p> <p>否</p>
<p>八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。</p> <p>先播放與時事有關科學傳播影片，再分組討論，並舉行分組報告，由老師做最後總結說明。</p>
<p>九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。</p> <p>本門課程將於計畫結束後持續開設，預期效益將可使學生了解環境災難傳播特性環境等相關議題。</p>
<p>十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。</p> <p>例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。</p> <p>上完本課程後部份學生，尤其是人文社會學院學生願意從事媒體傳播方面發展。</p>

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料 (9/10)：綠色行銷

課程名稱	綠色行銷	開課學年度/學期	100 學年度第 2 學期
主要蘊含素養 (≤3 項)	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學 <input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體	課程開設院系所	(兼通識者請加註)
		必修或選修	
授課教師	鄭明松 老師	開課時段 (請填起迄時間)	101/2/20-101/6/22 每周一 14 點至 17 點
課程學分	3 學分	選修人數/修畢人數	6
		平均分數	
教學助理	男 1 人/女 0 人	修課學生男女比例	男 4 人/女 2 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明	(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)		
教育部補助款補助額度	請簡要說明經費使用狀況		
學校配合款補助額度	請簡要說明經費使用狀況		
具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容			
This course aims are to help students to understand one of the most			

prevailing marketing subjects, Green Marketing, and to gain insight into how it is applied by practitioners both internationally and domestically. Students are expected to be more active in participating in the whole teaching process and thus they are all requested to get highly involved in subject discussions in the class. It is expected that by the end of this program, students are equipped with required background knowledge as how the current leading green firms develop their marketing strategies in the real world and promote their green business through media.

課程大綱 (300 字內)

- 1.Course Introduction
- 2.Introduction
- 3.Consumption-Environment Interface
- 4.Providing Value via
- 5.Sustainability Marketing
- 6.Macroeconomic Energy Consumption
- 7.GM and Sustainability

授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)

週次	上課進度與內容	作業要求
一	Course Introduction	
二	Green Marketing Overview	Class quiz for next week
三	Strategic Green Planning	Class quiz for next week
四	Environment and consumption	Class quiz for next week
五	Environment effects on consumption	Class quiz for next week
六	Discovering value via marketing analysis	Class quiz for Section 8
七	Speech	
八	Communication value via integrated Marketing program	Class quiz for next week
九	Producing value via innovation	Class quiz for next week
十	Delivering value via SSC strategies	Class quiz for next week
十一	Delivering value in retailing	Class quiz for next week
十二	Proclaiming value via SP strategies	Class quiz for next week
十三	Role of household consumption	Class quiz for next week
十四	Energy consumption in the service sector	Class quiz for next week
十五	Energy consumption in transportation section	Class quiz for next week
十六	Role of industrial consumption	Class quiz for next week
十七	Reporting value to stakeholders	Class quiz for next week
十八	Speech	

授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品

Dahlstrom, Robert (2011), Green Marketing Management, South-Western 華泰文化事業

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

8. 教學環境—本課程使用小型會議室，學習氣氛良好。教室除了備有白板供教師板書教學也配有齊全的電腦及投影設備，以支援播放紀錄片或其他影音資料的教學方式。完善的教學環境使得課程的多元教學方式得以實現。
9. 教學方法—老師採用自行製作之 PDF 檔案教學，並加上 TA 做課堂報告，再由學生上台報告。
10. 吸引學生修課原因—採用英文教學，有利與外籍學生交流。
11. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—無

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）
2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—
5. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

- （一）、本土教材/教具__種
 1. 「教材名稱」—教材內容
- （二）、個案教材/教具__種
 1. 「教材名稱」—教材內容
- （三）、實驗教材/教具__種
 1. 「教材名稱」—教材內容
- （四）、數位教材/教具__種
 1. 「教材名稱」—教材內容
- （五）、其他—請依教材類型自訂名稱，並以上述格式撰寫之
 1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

Yes. Mainly, it is through natural science and social science which are connected with ecological/environmental system. Besides, the course is also associated with ethics in connecting with industrial practices.

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

第一部分：核心素養融入專業學習課程基本資料 (10/10)：地理資訊系統應用

課程名稱	地理資訊系統應用		開課學年度/學期	100-2
主要蘊含素養 (≤3項)	<input type="checkbox"/> 倫理 <input type="checkbox"/> 民主 <input checked="" type="checkbox"/> 科學		課程開設院系所	地球科學系
	<input type="checkbox"/> 美學 <input checked="" type="checkbox"/> 媒體		必修或選修	選修
授課教師	李錫堤		開課時段 (請填起迄時間)	例：100/9/13-101/1/14 每周一 18 點至 19 點 每周五 16 點至 18 點
課程學分	3		選修人數/修畢人數	38
			平均分數	
教學助理	男 1 人/女 人		修課學生男女比例	男 27 人/女 11 人
本課程是否與其他系所、計畫合作辦理，或使用本計畫以外補助款，請說明			(註：「其他系所、計畫」係指授課教師服務單位或計畫執行單位「以外」之校內外單位、計畫。)	
教育部補助款補助額度		請簡要說明經費使用狀況		
學校配合款補助額度		請簡要說明經費使用狀況		
具體說明課程規劃如何融入核心素養之精神及內容				
課程目的為深入介紹地理資訊系統之應用方向。結合媒體，讓學生了解地理資訊系統在實務上的應用情形，在科學研究時，即可將地理資訊系統應用於其中。				
課程大綱 (300 字內)				
1. 地理資訊系統知識之進一步提供。 2. 地理資訊系統操作及空間資料管理技術之熟悉。 3. 空間資料處理及分析能力之增強。 4. 學生未來就業或進修時基本能力之增強。				
授課進度及使用教材 (請填寫每周課程進度、授課教師、特約講員、課堂教材安排等)				
1. 地理資訊系統概論 2. 地理資訊系統的一般應用實例 3. 地理資訊系統在地形分析及製圖上的應用 4. 地理資訊系統在地質分析及製圖上的應用 5. 地理資訊系統在自然災害分析上的應用 6. 地理資訊系統在工程選址上的應用 7. 地理資訊系統的應用程序 8. 地理資訊系統的建置實務 9. 建構自有的地理資訊系統 10. 實務界演講				
授課教師推薦給選修本門課程學生的其他閱讀品				
1. 施保旭，1995。地理資訊系統。儒林圖書公司。 2. 邱景升、周宜強，地理資訊系統入門與應用 MapInfo。松岡圖書公司。 3. Star, J. and Estes, J., 1990. Geographic Information Systems – An Introduction. Prentice Hall. (曉園出版社代理) 4. Bonham-Carter G. F., 1995, Geographic Information Systems for Geoscientists: Modelling with GIS. Pergamon. 5. Burrough P. A. and				

McDonnell, R. A., 1998. Principles of Geographic Information Systems. Oxford University Press, New York. 6 DeMers, M. N., 1997. Fundamentals of Geographic Information Systems. John Wiley & Sons, New York. 7. Mapinfo User's Guide 8. Mapinfo Reference

第二部分：課程分析及效益

一、本課程是否屬於新開課程？如是，請說明創新之處。如否，其與原有課程差異為何？與原有課程整合程度如何？

否。與原課程較不同的地方是因為有了此計畫的經費補助，所以聘請了業界專家來演講，增加課程多元性。

二、本課程開設成功或失敗之原因分析（每項分析 300 字為限）

12. 教學環境—

地科院階梯式教室，投影幕寬大，圖像與文字清晰，讓學生一目了然。

13. 教學方法—

採用講授的方式，並鼓勵學生課堂提問，或是於課後也可向助教發問。

14. 吸引學生修課原因—

地理資訊系統為做科學研究時一項很好運用的工具，業界也有許多工作需依賴地理資訊系統輔助，如果能在大學期間就有所接觸，未來不管從事研究或工作將有助益。

15. 其他，請依據課程特質自行增列原因分析—

三、修課學生對本門課程的反應（每項分析 300 字為限，並以測量工具及結果匯整為附件）

1. 使用測量工具與結果說明—（例：問卷、評量表或其他富有評值佐證價值者之測量工具）

2. 課堂紀錄與實際回饋舉例—

6. 其他，請依據課程特質自行增列學生反應分析—

四、本課程有無發展教材？若有，請敘述其形式及內容（包含是否已出版或預計出版、公開上網等）。

依教材類型：

（四）、數位教材/教具___種

「地理資訊系統應用 PPT」

1. 「教材名稱」—教材內容

五、本門課程及教材成果是否全屬教育部公民素養陶塑計畫補助產出？如本課程含有與其他計畫合作或支援成果，請詳述其支援方式、共同合作成果及其與本課程計畫之關連。

是。

六、授課教師發展本門課程所獲得的最大效益為何？

七、本門課程是否引進業界師資？或授課教師是否因本門課程之開設而強化業界、產學合作？請詳述引入之業界師資授課時數，及相關業界、產學合作內容與方式。

是。本學期課程聘請六位業界專家來演講，個別為兩小時，安排演講不只增加了課程多元性，使課程內容與實際應用結合之外，也提供老師、學生和業界人士交流的管道。

八、本門課程是否發展有創新教學方法？如是，請說明教學方法與引導模式。

是。聘請專家演講，讓學生可以和業界人士交流，提問有關於地理資訊系統的應用，甚至是未

來就業問題，大大增加了課程的互動。

九、本門課程於計畫結束後是否仍持續開設？若持續開設，請授課教師提出對本門課程的預期效益；若不開設，請說明原因並提出建議。

是。

十、重大突破—其他計畫重大發展，請依計畫特質補充之。

例如：學生得獎成績、引導學生朝相關領域持續深造等。

附件二：詳細活動資料表

(一) 工作坊—

自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 100 名（男 54 名；女 46 名）

1.於課程進度內（規劃於課程每周進度內）舉辦，共 0 場，參與人數共 0 名。

活動名稱/主題	
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	請詳述之（例：100 年 5 月 9 日（一）上午 9 點至下午 5 點）
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別
活動內容及目的	內容— 目的—
參與對象及人數	學生 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	請說明男女參與狀況（例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。）
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

2.於課程進度規畫以外的計畫工作坊，共 2 場，參與人數共 100 名。

活動名稱/主題	TA 工作坊
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 9 月 15 日（四）
主要講員	通識教育中心黃藹主任（男）
活動內容及目的	內容— TA 訓練 目的— 協助老師與同學
參與對象及人數	學生 86 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 46 名，女性 40 名，共計 86 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	101 期中工作坊暨課程地圖說明會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月 5 日 (一) 上午 9 點至下午 5 點
主要講員	萬能科技大學通識教育中心劉興鑑主任/男 交通大學通識教育中心黃美鈴主任/女
活動內容及目的	內容— 談公民素養與專業課程之融入 談公民素養與通識課程之融入 全校課程地圖使用說明 目的—使各類課程教學助理了解公民素養與各類課程之關係及課程地圖說明
參與對象及人數	學生 10 名；教師 3 名；社會人士 名；其他 1 名 (專任助理)。
男女參與比例	男性 8 名，女性 6 名，共計 14 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	無
學校配合款	1400 元/誤餐費 10000 元/講師費

(二) 座談、研討會—

自計畫期程開始，共 4 場，參與人數共 320 名（男 190 名；女 130 名）

1.於課程進度內（規劃於課程每周進度內）舉辦，共 0 場，參與人數共 0 名。

活動名稱/主題	
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	請詳述之，例：100 年 5 月 9 日（一）上午 9 點至下午 5 點
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別
活動內容及目的	內容— 目的—
參與對象及人數	學生 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	請說明男女參與狀況，例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

2.於課程進度規畫以外的計畫座談或研討會，共 4 場，參與人數共 320 名。

活動名稱/主題	公民素養陶塑計畫教學研討會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 1 月 16 日（一）上午 8 點 30 分至下午 4 點
主要講員	長庚大學通識中心黃寬重講座教授等三人
活動內容及目的	內容— 一.主題演講：長庚大學通識中心黃寬重講座教授，講題：培育新世代的知識份子—以通識與專業的整合為例。 二.公民素養陶塑計畫融通型課程分享： 主持人長庚大學通識中心李仁盛主任，分享老師：邱慈觀老師之報告課程為金融倫理學，分享老師：蔡俊鏡老師之報告課程為橋樑欣賞與創作，分享老師：黃柏翰老師之報告課程為批判思考，分享老師：吳政杰老師、王玟凱老師之報告課程為網路調查與統計軟體，分享老師：李錫堤老師之報告課程為地理資訊系統導論，分享老師：陳奕明老師之報告課程為電腦網路安全。 三.公民素養陶塑計畫社會參與課程分享： 主持人中原大學通識中心李宜涯主任，分享老師：李河清老師之報告課程為人與環境，分享老師：張哲明老師之報告課程為全球環境變遷導論，分享老師：陳定銘老師之報告課程為非營利組織與社會發展，分享老師：楊仕裕老師之報告課程為生命教育。 四.公民素養陶塑計畫通識核心課程分享： 主持人清雲科大通識中心王坪主任，分享老師：黃藿主任之報告課程為倫理學，分享老師：單維彰主任之報告課程為文化脈絡中的數學，分享老師：姜貞吟老師之

	報告課程為族群與多元文化，分享老師：陳盛良老師之報告課程為基因與遺傳。 目的— 聘請長庚大學通識中心黃寬重講座教授演講：通識課程與專業的整合，並請授課老師分享上課的經驗與心得，以增進本計畫課程深耕。
參與對象及人數	學生數 185 名；教師 15 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 125 名，女性 75 名，共計 200 名。
其他補充說明	無

活動名稱/主題	100 學年度第 2 學期期中說明座談會
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 10 日 (四)
主要講員	通識教育中心黃藹主任 (男)
活動內容及目的	內容— 期中說明座談 目的— 讓授課教師更了解本計畫，並於會中針對授課心得進行交流。
參與對象及人數	學生 14 名；教師 8 名；社會人士 名；其他 1 名 (專任助理)。
男女參與比例	男性 15 名，女性 8 名，共計 23 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	現代公民社會參與與生活學習研討會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 6 月 1 日 (五) 上午 8 點 30 分至下午 4 點
主要講員	成功大學公民素養陶塑計畫主持人楊倍昌教授等六人
活動內容及目的	內容— 台灣社會未來的公民素養、書院與通識教育、書院與生活學習、大一年與大學入門、全校課程地圖以及社會參與式通識課程六項演講主題以及圓桌論壇 目的— 以演講和圓桌論壇形式討論公民社會參與與生活學習
參與對象及人數	學生 22 名；教師 24 名；社會人士 名；其他 10 名。
男女參與比例	男性 31 名，女性 25 名，共計 56 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	101 學年度陶塑計畫期初座談會
---------	------------------

活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 2 日（二）上午 10 點至 12 點
主要講員	本校通識中心主任孫煒/男 本計畫專任助理鍾皓如/女
活動內容及目的	內容—說明三大類課程、五大素養及各項行政與文書作業 目的—協助本校陶塑計畫課程老師與同學瞭解計畫內容與說明執行方式
參與對象及人數	學生 36 名；教師 4 名；社會人士 名；其他 1 名（專任助理）。
男女參與比例	男性 19 名，女性 22 名，共計 41 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	無
學校配合款	4100 元/誤餐費

(三) 讀書會一

自計畫期程開始，共 2 場，參與人數共 425 名（男 285 名；女 140 名）。

1. 於課程進度內（規劃於課程每周進度內）舉辦，共 0 場，參與人數共 0 名。

活動名稱/主題	
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	請詳述之，例：100 年 5 月 9 日（一）上午 9 點至下午 5 點
主要講員	請註明講員服務機關、職稱及性別
活動內容及目的	內容一 目的—
參與對象及人數	學生 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	請說明男女參與狀況，例：男性 26 名，女性 26 名，共計 52 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

2. 於課程進度規畫以外的計畫讀書會，共 2 場，參與人數共 425 名。

活動名稱/主題	關鍵處方—新興國家走向和平與繁榮之路
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 10 日（二）上午 10 點至下午 12 點
主要講員	財團法人保險安定基金會董事長朱雲鵬教授
活動內容及目的	大多數新興國家是在起始條件不足，而國內外經濟情勢波動的不利環境中，努力奮發，跌跌撞撞，不停地調整腳步，才能夠走到今日的位置。這些國家的成功，絕大多數是由一些具國際視野與領導力的團隊，以軟硬兼施的手腕力排眾議，大力拔擢專業人員與技術官僚，根據各時期經濟的特質與競爭的情勢，推動有利於經濟發展的策略和政策。這些重要的領導人就像是「開路英雄」，而這些成效顯著的政策就是「關鍵處方」，兩者相互作用，才將原本貧窮落後的國家轉變為當代受到矚目的新興市場。
參與對象及人數	學生 376 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 249 名，女性 127 名，共計 376 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	13930
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	正義：一場思辨之旅讀書座談會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師）

	<input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年4月26日(四)下午6點至下午8點30分
主要講員	中央大學通識教育中心石慧瑩助理教授
活動內容及目的	辦理本書的讀書座談會，一來提升學生思考的能力，再者創造學生正義與誠樸的態度。書名【正義】，重點卻是思考力的訓練。正義的思考，把理性帶進公領域，公民必須把自己的正義觀說出道理，不能只是「我說我對就是我對」。本書目的正是邀請讀者做個自我檢視，搞清楚自己抱持哪些信念，何以抱持這些信念。有了理性思辨，民主對話才能向上提升。我們在《正義：一場思辨之旅》書中，可以讀到偉大教育家的一流修煉。他尊重人人的思考力。不灌輸，只引導。帶領我們在直覺反應與正義原則之間來回思考。
參與對象及人數	學生42名；教師7名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性36名，女性13名，共計49名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)
教育部補助款	12200
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

(四) 專題演講一

自計畫期程開始，共 92 場，參與人數共 15173 名（男 10172 名；女 5001 名）。

1.於課程進度內（規劃於課程每周進度內）舉辦，共 53 場，參與人數共 3710 名。

活動名稱/主題	3D 模擬軟體 sketch up 操作及應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 11 日（四）18 點至 21 點
主要講員	藍毅哲
活動內容及目的	內容— 介紹 sketch up 之功能 目的— 理解橋柱設計流程
參與對象及人數	學生 61；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 55 名，女性 6 名，共計 61 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	3200 元
學校配合款	無

活動名稱/主題	關懷倫理學簡介
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 27 日（四）下午 1 點至下午 3 點
主要講員	石致華老師-靜宜大學通識中心老師（女）
活動內容及目的	內容— 諾丁關懷倫理學 目的— 使學生更了解倫理學的進程。
參與對象及人數	學生 98 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 71 名，女性 27 名，共計 98 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	4800 元
學校配合款	無

活動名稱/主題	我國空氣品質監測體系
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 31 日（一）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	張順欽-行政院環境保護署簡任技正
活動內容及目的	內容—

	我國空氣品質監測體系 目的— 有助同學熟悉我國空氣品質監測架構系統和相關規定。
參與對象及人數	學生 106 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 70 名，女性 36 名，共計 106 名。
其他補充說明	無

活動名稱/主題	移動、社群、壓迫與挑戰
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 1 日（二）下午 3 點至下午 6 點
主要講員	TIWA 秘書長吳靜如（女）
活動內容及目的	內容— 新移民人權團體 目的— 使學生探討新移民之各項議題。
參與對象及人數	學生 40 名；教師 2 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 30 名，女性 10 名，共計 40 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	話說我與世界
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 1 日（二）下午 1 點至下午 5 點
主要講員	潘偉華、陳芳瑜-台灣綠活勞動設計合作社理事主席
活動內容及目的	內容— 台灣綠活勞動設計合作社的介紹及自然農法 目的— 人是環境的主體，且必須善待環境
參與對象及人數	學生 70 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 54 名，女性 16 名，共計 70 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	動保之路的分享
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 15 日（二）下午 1 點至下午 3 點

主要講員	王宣茹-中央大學博士班
活動內容及目的	內容一 流浪狗的來由、問題、安樂死 目的— 藉由流浪狗思考動物的生存及生命
參與對象及人數	學生 62 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 29 名，女性 33 名，共計 62 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	非營利組織經營之道
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 22 日（二） 下午 1 點至下午 3 點
主要講員	曲慶浩-耕莘文教基金會常務董事
活動內容及目的	內容— 非營利組織經營之道 目的— 分享「耕莘文教基金會」組織發展重點。
參與對象及人數	學生 119 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 84 名，女性 35 名，共計 119 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	獨臂舞手~「小蕎流水」說畫人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 6 日（二） 18 點到 20 點
主要講員	王蜀蕎老師-「小蕎流水」手創工作室設計師
活動內容及目的	內容— 王蜀蕎老師的生命歷程分享 目的— 藉由生命歷程的分享勇於站出自己的生命立場。
參與對象及人數	學生 101 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 48 名，女性 53 名，共計 101 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	地理資訊系統在二氧化碳捕獲與封存技術上的應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 8 日 (四) 下午 1 點至下午 3 點
主要講員	廖啟雯
活動內容及目的	內容— 二氧化碳捕獲與封存技術、GIS 應用 目的— 了解三維地質空間資訊與 GIS 系統整合
參與對象及人數	學生 85 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 63 名，女性 22 名，共計 85 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	客家文化面面觀-以桃園發展為例
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 13 日 (二) 下午 3 點至下午 6 點
主要講員	桃園縣客家事務局機要秘書邱尚英
活動內容及目的	內容— 客家族群身分 目的— 使學生了解現今客家族群之處境。
參與對象及人數	學生 40 名；教師 3 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 30 名，女性 10 名，共計 40 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	Goole Earth 簡介
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 15 日 (四) 下午 1 點至下午 3 點
主要講員	宋芝萱-中大應用地質研究所博士候選人
活動內容及目的	內容— Goole Earth 軟體下載、安裝、基本功能、進階功能介紹 目的— 由 Goole Earth 認識環境
參與對象及人數	學生 85 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 63 名，女性 22 名，共計 85 名。
其他補充說明	無

教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	長春石化資訊安全
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月23日(二)下午3點至下午6點
主要講員	黃至善-長春石化資訊中心部長
活動內容及目的	內容一 長春石化資訊系統的設計 目的— 從長春石化的例子了解資訊安全
參與對象及人數	學生 30 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 26 名，女性 4 名，共計 30 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	性平人權專題演講
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月27日(二)下午3點至下午6點
主要講員	性別人權協會王蘋與明越、交通大學社文所博士生李佳霖
活動內容及目的	內容— 性別人權專題演講 目的— 性平教育與真愛聯盟公聽會的介紹與解說 (性別霸凌)。
參與對象及人數	學生 40 名；教師 3 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 30 名，女性 10 名，共計 40 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	論永續發展與未來責任
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月13日(二)13點至15點
主要講員	林遠澤—政治大學哲學系副教授兼主任
活動內容及目的	內容—科技行動的新性質與永續存在的未來責任 目的—介紹環境倫理學的责任概念起源。
參與對象及人數	學生 36 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。

男女參與比例	男性 25 名，女性 11 名，共計 36 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	我國懸浮微粒污染特徵監測與防治
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 3 月 19 日 (一) 13 點至 15 點
主要講員	張順欽-行政院環保署環境監測及資訊處簡任技正
活動內容及目的	內容-空氣污染定義、空氣品質監測體系...等 目的-了解空氣污染的趨勢和變動及未來的防治策略
參與對象及人數	學生 80 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 57 名，女性 23 名，共計 80 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	山坡地聚落安全調查與地理資訊系統
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/3/30
主要講員	沈士威 (亞新工程)
活動內容及目的	內容-業界實務演講 目的-增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用
參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	GIS 應用於便利商店選址
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/4/13
主要講員	廖啟雯 (工研院綠綠能所)
活動內容及目的	內容-業界實務演講 目的-增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用

參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	社區發展與生態旅遊之實務經驗分享
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 17 日（二）13 點至 15 點
主要講員	黃玉琴
活動內容及目的	內容—分享社區服務的工作經驗 目的—非營利組織結合公部門提供社區服務
參與對象及人數	學生 117 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 87 名，女性 30 名，共計 117 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	GIS 於地質災害調查之應用
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/4/27
主要講員	黃祥慶（泰坦工程顧問事務所）
活動內容及目的	內容—業界實務演講 目的—增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用
參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	多瑪斯德行倫理學
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 3 日（四）13 點至 15 點
主要講員	潘小慧-輔仁大學哲學系教授
活動內容及目的	內容—藉由三種倫理學的比較以及與學生的討論帶出德行倫理學的重點。 目的—了解多瑪斯德行倫理學

參與對象及人數	學生 62 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 11 名，女性 51 名，共計 62 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	地理資訊系統應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/5/4/
主要講員	林伯伸（中興工程顧問社）
活動內容及目的	內容—業界實務演講 目的—增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用
參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	GIS 專案工作分享
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/5/11
主要講員	廖軒吳（九福科技顧問）
活動內容及目的	內容—業界實務演講 目的—增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用
參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	風險管理在防災及工程之應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100/5/25
主要講員	鄭錦桐（中興工程顧問社）
活動內容及目的	內容—業界實務演講

	目的一增進老師、學生與業界人士交流，了解實務方面之應用
參與對象及人數	學生 38 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	台灣海岸浩劫
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月
主要講員	劉致昕
活動內容及目的	內容一 目的一
參與對象及人數	學生 69 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 41 名，女性 28 名，共計 69 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	環境新聞，獨立報導
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月
主要講員	朱淑娟
活動內容及目的	內容一 目的一
參與對象及人數	學生 69 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 41 名，女性 28 名，共計 69 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	由老街溪談河川整治
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 6 月
主要講員	陳建志
活動內容及目的	內容一

	目的一
參與對象及人數	學生 69 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 41 名，女性 28 名，共計 69 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	樂團參與樂生療養院抗爭與社會運動企劃
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 6 月 6 日（三）12 點至 15 點
主要講員	莊育麟、賴儀婷
活動內容及目的	內容—黑手那卡西樂團對社會運動的貢獻 目的一經由黑手那卡西樂團了解社會運動
參與對象及人數	學生 25 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 20 名，女性 5 名，共計 25 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	從演化倫理談環境思想的變遷
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 v 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 9 日（二）下午 6 點至下午 9 點
主要講員	林永崇教授
活動內容及目的	內容— 環境倫理之意涵與重要性 環境典範及新環境典範的之轉移 目的—使學生了解環境倫理的起源、內容及各種環境倫理思想流派
參與對象及人數	學生 42 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 30 名，女性 13 名，共計 43 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	倫理學與美好生活
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 3 日（三）上午 10 點至下午 13 點 101 年 10 月 24 日（三）上午 10 點至下午 13 點 101 年 11 月 7 日（三）上午 10 點至下午 13 點

	101年12月5日(三)上午10點至下午13點
主要講員	林遠澤—政治大學哲學系副教授兼主任 游惠瑜—醒吾科技大學副教授 王冠生—台北大學通識中心助理教授 蘇建和—台權會主任
活動內容及目的	內容—林遠澤—人何以知而不行 游惠瑜—人生目的之追尋 王冠生—生殖科技的倫理爭議 蘇建和—人權與社會 目的—提升學生對自我探索及社會倫理爭議之了解
參與對象及人數	學生 50 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 32 名，女性 18 名，共計 50 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	我國空氣品質監測體系
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年10月1日(一)下午13點至下午15點
主要講員	張順欽-行政院環境保護署簡任技正
活動內容及目的	內容— 我國空氣品質監測體系 目的— 有助同學熟悉我國空氣品質監測架構系統和相關規定。
參與對象及人數	學生 96 名；教師 1 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 74 名，女性 22 名，共計 96 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	3000 元
學校配合款	無

活動名稱/主題	「專業劇場設計及技術」(包含舞台設計、燈光設計、音響技術及舞台監督工作)
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年10月09日(一)下午3點至下午5點 101年10月16日(一)下午3點至下午5點 101年10月23日(一)下午3點至下午5點 101年10月30日(一)下午3點至下午5點 101年11月06日(一)下午3點至下午5點 101年12月04日(一)下午3點至下午5點 101年12月18日(一)下午3點至下午5點

主要講員	<請註明講員服務機關、職稱及性別> 江佶洋，男。瓦豆製作有限公司，負責人 李思明，男。新舞台，音響技師 林岱蓉，女。自由劇場工作者，舞台監督。 廖滄竣，男。黑盒子表演藝術中心，駐館舞台監督。
活動內容及目的	內容—四名講師分別講授舞台設計、燈光設計、音響技術及舞台監督工作等專業劇場設計及技術工作之美學與實務工作之課程，並帶領學生練習基礎的設備操作。 目的—藉由專業師資講述劇場實務工作內容及工作要求，配合指導學生進行基礎的專業劇場設備操作，讓同學能學得線上工作者的專業技術與設計概念之基礎，有助於加深學習效果。
參與對象及人數	學生 36 名；教師 1 名；社會人士 0 名；其他（助教）1 名。
男女參與比例	男性 16 名，女性 22 名，共計 38 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	青年勞動九五聯盟之打工族爭議經驗分享
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 24 日（三）下午三點至下午五點
主要講員	陳曉雯/青年勞動九五聯盟理事/女
活動內容及目的	內容— 異議性社團之介紹與基本工資之爭議
參與對象及人數	學生 129 名；教師 1 名；社會人士 0 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 83 名，女性 46 名，共計 129 名。
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	當前國家廉政建設及法令案例之介紹
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	請詳述之，例：101 年 10 月 25 日（四）下午 3 點至下午 5 點
主要講員	桃園縣政府教育局政風室主任 范志成 主任
活動內容及目的	內容— 演講內容： 1. 廉政署之歷史沿革與定位 2. 廉政署之功能目標與任務 3. 廉政署組成之人員與特色

	4. 廉政與政風之關係 5. 政風機構及工作之簡介 6. 廉政法令及案例之介紹 目的— 希望能增進學生對公部門之認識，和了解關於廉政法治機關的運作。
參與對象及人數	學生 136 名；教師 1 名；研究生 4 名。
男女參與比例	男性 91 名，女性 45 名，共計 136 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	環境倫理—從溼地保育談起
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 v 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月 6 日 (二) 下午 6 點至下午 8 點
主要講員	王冠生老師
活動內容及目的	內容— 1.環境倫理 2.環境的道德地位 3.溼地保育介紹
參與對象及人數	學生 42 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 30 名，女性 13 名，共計 43 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	「文創產業旗艦—流行音樂」
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月 29 日 (四) 下午三點至下午 5 點
主要講員	張崇仁 司長、文化部 影視及流行音樂發展司司長、國立政治大學 廣播電視系 (所) 兼任副教授、男性。
活動內容及目的	演講內容： <ul style="list-style-type: none"> ● 面臨轉型的原因與應對方式。 因科技發展所導致的產業營運方式改變。 從過去的實體銷售 (CD 唱片) 轉成電子數位化 (iTunes I Phone)。 其他國家的實例，如美國、日本、韓國、泰國。 ● 政府的產業扶植。 人才培育、文創業的獎勵與補助、補助國內小型樂團。 ● 流行音樂的範疇與產業 SWOT 分析。 影視產業發展的優劣勢和其發展性與侷限。 ● 流行音樂發展計畫。

	<p>源起、目標、行動計畫、發展策略、具體發展。如：人才養成與研發推廣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 具體方案 1~4。 <ul style="list-style-type: none"> 網羅明珠-台灣原創流行音樂大獎、深耕夢土-活絡國內市場、傳播天音-研發推廣、飛騰萬里-開拓國際市場。 ● 流行音樂發展前景與執行成果。 <ul style="list-style-type: none"> 前景：總產值與數位音樂營收增加、現場演唱市場興起與商業模式轉型。 成果：促進民間相對投資、人才培育與產業獎勵、研發創新、國際行銷。 ● 面臨的問題挑戰及未來展望。 <ul style="list-style-type: none"> 問題：預算與執行成效→研議整合性策略，調整補助計畫之重點與預算額度。 展望：鼓勵創新跨界合作、環境整備兩岸協商、人才養成、打造品牌、布局全球。
參與對象及人數	學生 125 名；教師 2 名。
男女參與比例	男性 96 名，女性 31 名，共計 127 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	Stay Hungry. Stay Foolish. 愚人世代的社會參與
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input checked="" type="checkbox"/> 授課教室空間有限，主要開放給授課學生參與為主
活動日期	101 年 12 月 4 日 (二) 下午 1 點至下午 3 點
主要講員	李惠昌 服務機關：大智文創 大誌雜誌 (The Big Issue) 職稱：台灣總編輯 性別：男
活動內容及目的	內容一 透過「社會企業」定義的介紹，李總編輯循循道出 The Big Issue 的創辦理念與目標，以及自己如何成立此組織的過程，李總編輯秉持著自己對於非營利組織的熱忱與夢想，在獲准英國總部授權後開始在台北地區設立創辦，在 The Big Issue 的雜誌內容以及團隊當中，可以發現其所掌握的消費群是界定於青年為主，將國內外的議題透過簡單描述手法以及名人媒體的行銷手法，成功的在台灣雜誌業創下奇蹟，更是讓過去在臺灣較少團體關注的街頭遊民，有了自力更生的機會，讓他們重新拾回面對社會的信心。最後，李總編輯用「Stay Hungry. Stay Foolish」這句話鼓勵在場同學們，隨時保持對任何事物的求知慾望，才有動力去付諸行動。而且隨時保持對任何事物的「飢餓」，就表示你有越多的嘗試挑戰機會。任何事都有可能失敗，但失敗的累積是成功的不二法門。 目的—

	藉由實務經驗者的分享，讓學生能將課程所學與實務經驗結合，並從中讓學生瞭解非營利組織的實務運作，引發同學們進一步瞭解與投入的意願。
參與對象及人數	學生 113 名；教師 1 名；助教 1 名。
男女參與比例	男性 70 名（62%）、女性 43 名（38%），共計 113 名
其他補充說明	（是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明）
教育部補助款	
學校配合款	請簡要說明補助額度及經費使用狀況

活動名稱/主題	從傳播的觀點探討東亞區域整合的發展
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input checked="" type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 6 日（四）下午三點至下午 5 點
主要講員	鄧中堅 院長、演講者服務單位與職稱：國立政治大學外交學系教授兼國際事務學院院長，美國西北大學政治學博士、男性。
活動內容及目的	<p>演講內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 亞太經濟合作會議 亞太經濟整合理念的探討最早是從一九六〇年代開始，且都與日本有密切的關係；特別是大平正芳擔任外相及首相這段時間，日本更是透過各種管道，積極推動是項工作。 目前該組織之會員國包括：澳大利亞、紐西蘭、汶萊、加拿大、智利、秘魯、墨西哥、中共、香港、印尼、日本、南韓、馬來西亞、巴布亞新幾內亞、菲律賓、新加坡、中華台北、泰國、美國、俄羅斯等國家與地區；團體觀察員則包括：太平洋經濟合作理事會、東南亞國協秘書處、南太平洋論壇秘書處。 ● 東南亞國協 東南亞國家協會於一九六七年八月八日在曼谷成立，印尼、馬來西亞、菲律、新加坡及泰國等五國組成。(1) 1984 年：汶萊加入，(2) 1995 年：越南加入，(3) 1997 年：寮國和緬甸加入，(4) 1999 年：高棉加入。 峇里島高峰會議所締結的條約及宣言指導了往後東協的發展。 (1) 簽署「東協協調一致宣言」(2) 簽署「東南亞友好合作條約」 (3) 發表「聯合公報」：強調成員國走向更高度合作的必要性、繼續努力，以便早日建立東南亞和平、自由與中立區的政治目標。(4) 決定成立東協秘書處。 ● 東南亞國協加一 中國自 1994 年參加第一屆東協區域論壇（ARF）會議，並於 1996 年成為東協的全面對話夥伴國以來。 ● 東南亞國協加三 除了東協的十個成員國之外，另外再加入中、日與韓，首屆東亞高峰會將於 2005 年在馬來西亞舉辦。
參與對象及人數	學生 125 名；教師 2 名。
男女參與比例	男性 96 名，女性 32 名，共計 128 名。

其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	衛星影像與 GIS 於氣象風險管理
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月
主要講員	徐文達
活動內容及目的	內容— 目的—
參與對象及人數	學生 38 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 27 名，女性 11 名，共計 38 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	謊言與毒藥-蘭嶼人的反核歷史與經驗
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 11 日 (二) 15 點至 18 點
主要講員	賴美惠-蘭嶼社區發展協會
活動內容及目的	內容— 蘭嶼的反核歷史與經驗。 目的— 透過蘭嶼人的分享，了解反核廢料運動及抗爭，讓同學思考核廢議題。
參與對象及人數	學生 139 名；教師 1 名；助教 4 名；社會人士 0 名。
男女參與比例	男性 91 名，女性 48 名，共計 139 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	台灣美術
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 20 日 (四) 上午 10 點至中午 12 點
主要講員	國立歷史博物館 謝世英老師
活動內容及目的	內容— 主要介紹台灣美術從清代到日治時期的發展情況，以及當時重要的書畫家與作品。清代的書畫家們大多是來台遊歷或遊宦的文人或官員，如朱術桂、周凱、沈葆楨、劉銘傳、唐景崧、林朝英、林覺、莊

	<p>敬夫及陳邦選等人。而日治時期的台灣畫家們，筆下的世界則與台灣本土風景緊密結合，充滿濃厚的鄉土氣息，著名的畫家有陳進、林玉山、郭雪湖、陳澄波和廖繼春等人。</p> <p>目的— 希望學生能從台灣的歷史、政治、族群、文化差異與認同的各種層面，來思考台灣美術在各個時代的發展情況，並能欣賞與了解台灣美術的風格與特色。</p>
參與對象及人數	學生 103 名；教師 1 名；助教 4 名；社會人士 0 名。
男女參與比例	男性 63 名，女性 44 名，共計 107 名。
其他補充說明	
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	台灣海岸浩劫
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101/11/27 (二) 13:00-17:00
主要講員	劉致昕 (商業周刊記者)
活動內容及目的	<p>內容— 台灣海岸介紹</p> <p>目的— 讓學生了解台灣海岸的生態及浩劫</p>
參與對象及人數	學生 80 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 60 名，女性 20 名，共計 80 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	影像拍攝實務
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101/11/26 (一) 15 點-17 點
主要講員	林鴻文
活動內容及目的	<p>內容— 影像拍攝介紹</p> <p>目的— 經由說明了解影像拍攝，並進一步了解環境傳播</p>
參與對象及人數	學生 103 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 81 名，女性 23 名，共計 103 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	鄉村發展與未來-德國經驗
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101/12/04
主要講員	江益璋 (中央大學環境研究中心)
活動內容及目的	內容— 德國經驗介紹 目的— 藉由德國的經驗來看鄉村的發展
參與對象及人數	學生 80 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 60 名，女性 20 名，共計 80 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	獨角口袋的生命拼圖
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 4 日 (二) 18 點到 20 點
主要講員	王蜀蕎老師-「小蕎流水」手創工作室設計師
活動內容及目的	內容— 王蜀蕎老師的生命歷程分享 目的— 藉由生命歷程的分享讓同學反思及思考願意改變的地方。
參與對象及人數	學生 101 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 66 名，女性 35 名，共計 101 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	GIS 於能源資源探查之應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	
主要講員	廖啟雯 (中央大學地球物理研究所)
活動內容及目的	內容— 目的—
參與對象及人數	學生 114 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 90 名，女性 24 名，共計 114 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	三維地理資訊倉儲於防災之應用
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	
主要講員	楊坤霖
活動內容及目的	內容一 目的一
參與對象及人數	學生 114 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 90 名，女性 24，共計 114 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	
學校配合款	無

2.於課程進度規畫以外的計畫專題演講，共 39 場，參與人數共 11463 名。

活動名稱/主題	我的成長：一場充滿意外的人生旅次！
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 4 日 (二) 上午 10 點至下午 12 點
主要講員	長庚大學生科系 周成功教授
活動內容及目的	內容一 講者周成功為國內首屈一指生化、基因及腫瘤研究學者。在專業以外，其對於學識涵養及科學研究批判方面的表現更為顯著，希望藉由週教授精闢的演講，引導學生獨立思考及分辨是非對錯的能力。 目的一 使學生能更多元思考，人生未來的道路並非只有單一選擇
參與對象及人數	學生 212 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 148 名，女性 64 名，共計 212 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	與災害共存
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 11 日 (二) 上午 10 點至下午 12 點
主要講員	行政院災害防救辦公室 石增剛主任
活動內容及目的	內容一 天然災害已經成為當今世界無法預期、也無從抗拒的一股力量。在我們追求人定勝天的同時，是否也應站在環境倫理學的角度，看待這個地球所要傳達給我們的訊息？以尊重謙卑的態度，來面對災害，與災害共存。

	目的— 建構防患未然、與災害共存之觀念
參與對象及人數	學生 336 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 224 名，女性 112 名，共計 336 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	西歐現代公共藝術
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 25 日（二）上午 10 點至下午 12 點
主要講員	黃健敏建築師事務所 黃健敏建築師
活動內容及目的	內容— 公共藝術的設置讓生活在都市中的我們增添了幾分人文藝術氣息，希望藉由這一次的活動，能夠增進中大學子的人文素養，並且透過講師對於歐洲的介紹，擴展同學們的國際觀與視野，同時，並希望學生在演講過後，能夠更懂得欣賞生活周遭的藝術品，其實中央大學在今年增添了許多大型的公共藝術，藉由這次的演講，也顯現出中央大學對於公共藝術的重視。 目的— 開創學生之公共藝術視野與創造力
參與對象及人數	學生 322 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 184 名，女性 141 名，共計 322 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	資本主義有怪獸
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 1 日（二）上午 10 點至下午 12 點
主要講員	台灣大學外文系 張小虹教授
活動內容及目的	內容— 長期觀察社會現象、批判時勢及現代主義思潮的學者張小虹，看她如何橫切直剝的剖析出眾人忽略的社會面向，引領學生由小見大，由表面深入核心的觀察能力，由單一視角剖析多元面貌，展現從小事物看大學問的精神。 目的— 增加社會學與體制之知識
參與對象及人數	學生 484 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 316 名，女性 168 名，共計 484 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	從 Vintage Chanel Costume Jewelry 到藏香閣—我的時尚創業之旅
---------	--

活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年11月1日(二)上午10點至下午12點
主要講員	藝術家賴雯瑛
活動內容及目的	內容一 Anne，藏香閣國際有限公司代表，國立中央大學法國語文學系研究所畢業。長期以來對時尚飾品有高度熱愛與研究，數年來，以收藏 costume jewelry 為個人嗜好，轉眼間，已達相當數量，且有對於古董時尚珠寶已經具相當辨識力，特別是 vintage CHANEL costume jewelry，法國巴黎堪稱時尚界的翹楚，而所謂得高級訂製工坊，則由於香奈兒的重視，開始受到人們的關注。而由於長期收藏時尚珠寶，因而有機會結識工坊主人，甚至拜訪參觀擁有百年歷史的時尚珠寶工坊。因為多次諮詢法國工坊時尚珠寶，逐漸建立友誼關係，且工坊主人則因為個人的對時尚珠寶的熱，受到高度感動，因而成就引進法國高級時尚珠寶工坊的契機，且持續努力進一步的合作關係。 目的— 了解時尚藝術與創作者思路歷程
參與對象及人數	學生 74 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 19 名，女性 55 名，共計 74 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	我的彩色與粉墨人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年11月15日(二)上午10點至下午12點
主要講員	中央大學光電系 陳思妤助理教授
活動內容及目的	內容一 2009 那年我踏進了中央大學的校園，正式脫離了”學生”的稱呼。似乎還停留在學生的思考方式雖然有時讓我十分困擾，但也讓我特別了解學生們在想些甚麼。進入大學，某種程度代表了個人第一次的獨立，獨立的一開總少不了迷惘困惑，大學最重要的是甚麼？與其說是拿到第一名的成績，不如說是找到自己的定位！大學期間我不斷地尋覓，最後找到了兩個我的最愛--光電科學和傳統戲曲，我擁有一個彩色與粉墨的人生，希望將美好的經驗與各位同學分享。
參與對象及人數	學生 235 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 183 名，女性 52 名，共計 235 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	越。精彩
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生)

	<input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 22 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	表演團體：小百花越劇團
活動內容及目的	內容一 「浙江小百花越劇團」是中國最亮眼的女子表演劇團，去年該劇團曾本著「用藝術撫慰心靈，以真情關愛台灣」的精神，來台舉辦賑災義演，轟動台灣藝文界。這次特別邀請到該劇團到本校演出，藉由藝術表演讓學生能接觸多元文化藝術，表演中將有專人解說，使學生能更深入了解越劇的藝術性及美學展現。 目的— 欣賞越劇表演內容
參與對象及人數	學生 319 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 220 名，女性 99 名，共計 319 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	在 NCU 找到...給校園的哥倫布們
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 6 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	中央大學中文系 康來新教授
活動內容及目的	內容— 來到大學的目的是什麼？父母的期盼還是人生必經的道路？在大學裡想得到什麼？找到什麼？藉由擅長以有情之筆重寫紅樓、研究紅樓，使台灣紅學界得以綻放繽紛花朵的康來新教授，來帶領學生進入大學夢、優游大學夢，在夢中找到進入大學的方向及目的。 目的— 以不同角度看校園
參與對象及人數	學生 508 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 327 名，女性 181 名，共計 508 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	京都議定書與你
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 20 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	中央大學通識中心 李河清教授
活動內容及目的	內容— 節能減碳，已不再是一句口號，更需要行動的支持與延續！1997 年 12 月日本京都的「第三次締約國大會」（COP3）中簽署「京都議定書」，規範 38

	<p>個國家及歐盟（即所謂附件 B 國家），以個別或共同的方式控制人為排放之溫室氣體數量以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。這到底對我們的生活有甚麼樣直接間接的影響？它與我有何關係？</p> <p>讓李河清教授帶領大家一起來了解在環境變遷下你我應有的認知！</p> <p>目的— 提升環保意識</p>
參與對象及人數	學生 413 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 331 名，女性 82 名，共計 413 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	因應地球暖化的台灣政策
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 27 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	中華經濟研究院 梁啟源董事長
活動內容及目的	<p>內容—</p> <p>聯合國「跨政府氣候變遷小組 Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC)」，在 2007 年 4 月 6 日布魯塞爾公布報告，嚴厲警告全球暖化效應比過去預測要嚴重的多。根據燃燒化石燃料造成的溫室氣體排放量推算，2050 年左右氣溫極可能升高 2 至 3 度，屆時歐洲阿爾卑斯山滑雪勝地有 70% 不再白雪皚皚。氣溫升高攝氏 2 度，缺水人口將達 20 億，有 20% 到 30% 物種瀕臨絕種，有更多人因為營養不良、疾病、熱浪、旱澇而死亡。在最嚴重的情況下，全球人口將有五分之一受洪水影響，11 億至 32 億人缺水，全球出現大規模物種滅絕。本次演講就五方面來討論：一、能源供給結構的特性及問題；二、發展低碳能源的問題；三、節能減碳及能源安全策略；四、核能政策改變對供電穩定及 CO2 排放之影響。</p> <p>目的— 提升環保意識</p>
參與對象及人數	學生 446 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 396 名，女性 50 名，共計 446 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	職場素養
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 27 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	新思科技 業務總監陳慶紹
活動內容及目的	<p>內容—</p> <p>陳總監現任為台灣新思科技的業務總監，業界成就非凡，在學期間也成績優良，與教授、同學互動良好，為青年學子之典範，讓老師與有榮焉，希</p>

	望陳總監能以學長過來人的身分，與大一新生分享自己的學思經過，遇到困難與阻礙的解決之道、與人合作的重要性，生涯規畫的步驟等，期能拓展學生眼界，激勵學生奮勵向上，讓懵懵懂懂的大一新生早日立定未來的目標，並踏實的往夢想前進。 目的— 提升職場素養
參與對象及人數	學生 445 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 370 名，女性 75 名，共計 445 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	創意與熱情
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 1 月 3 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	奇幻文化基金會 朱學恆
活動內容及目的	內容— 在大學裡要快樂學習，出社會後要快樂工作，最重要的成分是什麼？學習可以有創意嗎？熱情可以讓學習或做任何事情更持久更有成功的機會嗎？讓以創意致勝的傑出校友朱學恆，來為學弟妹們分享無論是學習或生活中，最需要的成分—創意與熱情。 目的— 激發創意思考
參與對象及人數	學生 697 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 459 名，女性 238 名，共計 697 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	人的腦子是做什麼用的？
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 3 月 6 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	中研院歷史所 王道還研究員
活動內容及目的	人的腦子是做什麼用的？腦容量大小跟智商有關嗎？愛因斯坦的腦子跟常人有何不同？藉由中研院人類學家王道還精闢又幽默的解說，讓學生們了解人類與動物的不同之處、以及相同之處，並對腦神經科學有更深的了解，以減少長久以來對腦神經發展眾說紛紜的誤解。
參與對象及人數	學生 479 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 315 名，女性 164 名，共計 479 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	車禍事件處理程序
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月13日(二)上午10點至上午12點
主要講員	台灣體育大學 李後文教官
活動內容及目的	內容一 期望藉由國立臺灣體育運動大學李後文教官豐富的實務經驗及法律知識，讓學生能擁有正確法律常識處理車禍或其他相關事件，了解正確的處理程序能避免之後的麻煩，進而保護自己甚而幫助他人。為讓大一學生都有發生事故的警覺心及基本法常識與處理能力。學生在騎機車或是開車能留意預防事故的發生，並且對車禍事故發生臨危不亂。謹慎小心的態度傳達到每一位大一學生的身上。
參與對象及人數	學生 381 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 326 名，女性 55 名，共計 381 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	從電機教授到美國電影導演的坎坷路
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月20日(二)上午10點至上午12點
主要講員	王正方導演
活動內容及目的	內容一 僅管對戲劇著迷，王正方依舊在賓夕凡尼亞大學取得電機博士學位，先後擔任過工程師、研究員、大學教授等職位，如果就這樣平平順順的在電子光學專業上發展，他當然會有一定的成就，但絕對不會是今天的王方正！在兩岸對峙的時期，他曾同時被海峽兩岸列入不受歡迎的黑名單。1980年代，年逾不惑的他感覺到自己心中有一股「召喚的聲音」，喚起他隱藏在心中的戲劇能力與天分，他毅然辭去了大學教職，一頭栽進了電影圈。他的散文也自成一格，文字輕鬆幽默，內容深刻動人，色彩鮮明，結構緊密，讀起來有看電影的味道。藉由他精采曲折的人生經歷，來與學生們分享追求夢想的勇氣！
參與對象及人數	學生 414 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 267 名，女性 147 名，共計 414 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	財金未來與選擇
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月30日(五)下午1點至4點

主要講員	中華民國期貨商業同業公會副秘書長詹益青(男)
活動內容及目的	內容一 認識期貨市場、兩岸及國際期貨動態、期貨業的前景發展，以及介紹期貨從業人員的資格條件與職涯發展。 目的— 介紹金融期貨業的工作與生活。
參與對象及人數	學生 56 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 28 名，女性 28 名，共計 56 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	從愛情三元素談人際界線
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 10 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	陳雪均
活動內容及目的	內容— 針對大一學生進行「性別平等」、「生涯規劃」及「兩性關係」等主題講座，期於大學第一年建立正確觀念並即打下穩固基礎。
參與對象及人數	學生 55 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 48 名，女性 7 名，共計 55 名。
其他補充說明	大一性別平等講座

活動名稱/主題	天、地、人 與 綠色光電
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 14 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	台灣聯合系統副校長 劉容生
活動內容及目的	內容— 「人定勝天」一直是人類奮鬥的目標。我們發明了汽車，讓我們可以日行百里、發明了飛機，讓我們可以飄洋過海、發明了燈炮，讓我們可以脫離黑暗。但過去二百多年，由於科技的進步，人類的生活產生革命性的變化，帶來一波接一波的新興產業；如石油、化工、鋼鐵、運輸、電機、電子，給社會人類帶來空前未有地繁榮。但我們是不是勝了天呢？這些發展的同時，我們卻對地球自然界的生態帶來史無前例的衝擊。為了追趕西方高水準的物質生活，人類付出極大的代價：空氣受到嚴重的汙染、生態環境受到空前的迫害。這種種都是因為在過去科技的發展，目標只是為了人類本身更好，更舒適的生活，而疏忽了對自然的關懷。但是未來呢？未來科技發展的過程中，天、地、人的角色如何定位？綠色光電科技像 LED 照明、太陽能光電帶給我們的機會是什麼？在這次演講中、我們嘗試來做一個探討。
參與對象及人數	學生 501 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。

男女參與比例	男性 326 名，女性 175 名，共計 501 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	跳脫二分思維_談興趣與能力
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 24 日 (二) 上午 10 點至上午 12 點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 針對大一學生進行「性別平等」、「生涯規劃」及「兩性關係」等主題講座，期於大學第一年建立正確觀念並即打下穩固基礎。。
參與對象及人數	學生 51 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 17 名，女性 34 名，共計 51 名。
其他補充說明	大一生涯講座

活動名稱/主題	沒有永遠的逆境
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 25 日 (四) 下午 6 點至下午 8 點
主要講員	黃鏢 院士
活動內容及目的	內容一 你是否認為自己念的科系並非符合興趣？ 你是否認為現下情況總是不如預期？ 「我相信，生命中發生的每件事都是一個機會」 「你無法連起生命中的每個點，並預見未來，只能回顧過去。要相信這些點，遲早會連結在一起」 本講座之黃鏢教授將分享他的求學生涯、進入美國 NASA 工作經歷與價值觀。同學們亦可向教授的故事學習，獲得激勵與啟發。
參與對象及人數	學生 99 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 50 名，女性 49 名，共計 99 名。
其他補充說明	巨人繆思 Muses 系列座談

活動名稱/主題	氣候暖化對台灣的衝擊與因應
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 1 日 (二) 上午 10 點至上午 12 點
主要講員	中研院地球所 汪中和研究員
活動內容及目的	內容一 地球是一個生態運作非常精細的能量平衡系統，然而自工業革命後，地球表面正以前所未有的速率在增溫。地表熱能失衡的結果，破壞了地球諧和的調節機制，演變出難以掌握的天氣型態，極端變化的水文循環，以及幅

	<p>度遽增的自然災害。近幾年舉行的世界氣候變化公約大會都決議希望在 2100 年以前，地表的氣溫不要超過攝氏 2 度的危險門檻，這是難度極高的目標，需要全世界攜手同心，共同努力去達成。</p> <p>過去半世紀以來，因自然氣候及人為開發的影響，臺灣在氣溫及降雨方面的也出現極大的變化，進而影響水資源的運用及生態環境的穩定發展。展望未來，暖化仍將持續升高，全球各地將頻繁的出現大風雪、強烈風暴、嚴重乾旱、大洪水、海平面上升等氣候急遽變遷現象，人類生存及社會穩定將面臨嚴峻考驗，台灣也無可迴避。我們不但要導正過去的錯誤，還必須密切就臺灣未來所可能面臨的衝擊與危機，做前瞻性的規劃，更要採取適當有效的對策，以舒緩並扭轉當前不利的情勢，使我們國家能在未來數世紀不斷地朝健康永續的方向邁步發展。</p>
參與對象及人數	學生 260 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 237 名，女性 23 名，共計 260 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	啡嚕不簡單_多少不為人知的秘密
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 2 日（四）下午 6 點至下午 9 點
主要講員	朱克明-樂團吉他手、餐廳老闆、巴薩尼咖啡事業負責人、元甲咖啡貿易公司、貨圓甲咖啡連鎖事業負責人，公平貿易推動者
活動內容及目的	<p>內容一</p> <p>台中出生的朱克明，小時念的是蔣宋美齡夫人扶植的的學校—華興小學。大學在英國修讀廣播與音樂，喜歡玩吉他，曾與知名音樂人施文彬組團。後來他察覺音樂在台灣沒有發展機會，決定轉換跑道經營餐廳。於現在台中市台灣美術館對面開了當時的第一家餐廳，卻在 29 歲那年虧損一千多萬元。他到處打工，很快地把債務解決，因緣際會開始接觸咖啡業，銷售咖啡機器，並決定到義大利進修，學習最道地的咖啡知識。回來後，他自行創業，從 Bazarnini 連鎖咖啡專賣店開始，很快地開設多家分店，主要經營咖啡豆貿易。接著於 2011 年成立貨圓甲咖啡連鎖專賣店，並大力推廣「公平貿易」(fair trade)觀念，隻身前往非洲伊索比亞、馬拉威等國家，直接與底層農民交涉，對抗跨國咖啡財團。他期望打造一個無國界的咖啡共和國，「沒有壓榨與血鑽石的存在」，這是他的名言。從負債累累到擁有連鎖店且願意背負偉大社會責任的工作人，這是朱克明的人生寫照。</p> <p>目的—</p> <p>介紹咖啡連鎖經營業的創意與生活</p>
參與對象及人數	學生 98 名；教師 3 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 53 名，女性 48 名，共計 101 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	對台灣地震觀測、研究、與防災工作之自我省思
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師）

	<input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 15 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	蔡義本教授
活動內容及目的	內容一 台灣位處板塊交界處，又屬副熱帶季風區，每年的地震、颱風等天然災害不斷，既然災害無法避免，防救災的工作就格外的重要，希望藉由此次演說，能提升學生對台灣地震更深入的認識，並了解防災工作上的了解與提升。
參與對象及人數	學生 328 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 242 名，女性 86 名，共計 328 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	中大的黑盒子劇場能給我們什麼？——從一塊抹布說起吧
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 22 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	周慧玲教授
活動內容及目的	內容一 這棟具國際級的人文社會科學大樓暨黑盒子劇場落成啟用後，期盼未來中大也能培育出國際級的大師，同時也期望中大有效整合相關跨領域的人才。黑盒子劇場，除可容納 150 人的專業表演廳，並引進專業的劇場經營團隊，成立「黑盒子表演藝術中心」，將成為國內表演藝術的育成搖籃。未來每年將舉辦「新秀藝術祭」、「破殼藝術節」和「劇場技術夏令營」等活動，培養青年藝術家，致力師生和社區民眾的人文藝術涵養。
參與對象及人數	學生 353 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 223 名，女性 130 名，共計 353 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	穀東俱樂部_一個志願農伏的歸鄉路
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 22 日（二）上午 9 點至中午 12 點
主要講員	有機農業耕作者，鼓東俱樂部創辦人賴青松(男)
活動內容及目的	內容一 比起都市繁榮的生活，近年來越來越多的台灣人選擇了回鄉布置夢想，過最樸實的生活。而親手耕種有機，正是許多人的退休夢想。近年有幾位充滿創意的年輕人，慢慢懂得運用網路和政府提倡的政策作為農業發展的助力，慢慢形成另一種特別的產業，讓民眾可以更了解所購買的實務的整個生產過程，信用透過網路的傳遞成為賣點，而賴青松正是此類產業的典型人物。

	目的— 介紹有機種植工作者的工作環境，了解該項行業的通路，激發多元的生涯創意。
參與對象及人數	學生 30 名；教師 19 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 24 名，女性 25 名，共計 49 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	就室愛設計
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 25 日（五）上午 9 點至上午 12 點
主要講員	國欣設計股份有限公司設計總監、職訓局室內設計講師賴玉麗(女)
活動內容及目的	內容— 是否一定要在工作室的牢籠之中，才能造就一個設計師？ 走出工作室的設計工作，是如何的精彩多變？ 怎麼運用學生時代，練出設計人該有的經驗級數？ 目的— 介紹室內設計工作者的創意與生活
參與對象及人數	學生 43 名；教師 15 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 18 名，女性 40 名，共計 58 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	大演化、大滅絕 – 人類的關鍵時刻
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 29 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	清華大學生命科學院院長 李家維教授
活動內容及目的	內容— 想像 500 萬年以後，地球所有現代化城市的白茫茫情景、亞馬遜河變成小溪，動物學家按照生物演進繪成蜥蜴、狒狒猴、獵猴鳥（未在人類壓抑底下生活的駝鳥）等動物。而一億年後，地球會變成淺海，因為未來全球增溫，上升 5-6 度，冰塊皆溶解，版塊的移動南極會移動到赤道，如過去的亞馬遜河般變成森林，會產生一種拼出如花形狀的蟲，是一種可補鳥的昆蟲。兩億（兩億五千）年以後，地球會變成盤古大陸，所有陸地版塊都拼在一起，地球乾旱寒冷，有巨大的沙漠，會有翼飛魚，可在海面上滑行許久，魚變成各種棲類：鳥類、兩棲類、陸棲類，如會掛在樹上掉掛晾乾的魚。然而，宇宙有一千億以上個銀河，銀河的死亡會先膨脹再收縮，死亡時吞噬裡頭的行星，包覆地球的銀河也是，因此最後地球終究會消逝。
參與對象及人數	學生 225 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 168 名，女性 57 名，共計 225 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	數學與人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 5 月 29 日 (二) 下午 6 點至下午 8 點
主要講員	邱成桐院士
活動內容及目的	
參與對象及人數	學生 226 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 120 名，女性 106 名，共計 226 名。
其他補充說明	巨人繆思 Muses 系列座談

活動名稱/主題	大學生的國際觀及志願服務精神
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 6 月 5 日 (二) 上午 10 點至上午 12 點
主要講員	紅十字總會 陳長文會長
活動內容及目的	內容一 為期望培養學生關懷社會的認知與人文素養，讓學生認識志願服務與服務學習的差異。此外，從學生對環遊世界的夢想開始，慢慢帶入青年在志工社會中應有的擔當。從環遊世界的夢想到現在已經去過無數個需要幫助的國家擔任國際志工，讓學生了解到犧牲奉獻了什麼而獲得什麼。並介紹了身為志工應有的特質，如：謙虛、主動、聆聽、表達、尊重、反省、堅持與相信等。
參與對象及人數	學生 431 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 277 名，女性 154 名，共計 431 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	全球壽司熱
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 9 月 25 日 (二) 上午 10 點至上午 12 點
主要講員	仁寶電腦 龔紹祖副總、中研院 邵廣昭博士
活動內容及目的	內容一 壽司，日本人的傳統食物，一小糰的米飯上放一片生魚片，簡簡單單，卻在最近十五年征服了全世界食客的味蕾，讓全球的主廚驚豔，成為二十一世紀最理想的飲食--快速、健康、豐富的 Omega-3、異國情調、時髦流行，連綿不斷的迴轉壽司軌道，彷彿取之不盡、用之不竭的聚寶盆！
參與對象及人數	學生 200 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 109 名，女性 91 名，共計 200 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	悅閱人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年10月2日(二)上午10點至上午12點
主要講員	中研院 曾志朗院士
活動內容及目的	內容一 在郝玲妮學務長的引介之下，從容步上講台的曾志朗院士一開場便以自身的經驗，提醒年輕學子們當把握每個當下，多多接觸好的電影，透過他人的生命故事發掘箇中值得學習的態度、價值並省思自身，以寬廣的人文角度看待世界；多多觀察周遭的人、事、物，經由無時無刻的體察，曾志朗院士方能自生活中擷取靈感，而他於飛行途中利用時間，信手拈來以科學之筆，所寫下的膾炙人口的<科學人>一文便是最好的證明與實踐。
參與對象及人數	學生 569 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 364 名，女性 205 名，共計 569 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	放對位置，練就武功抗失業
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年10月5日(五)下午1點至下午4點
主要講員	龐德(男)，汽車專家、電台主持人
活動內容及目的	內容一 知道龐德如何從黑手成為現在各大節目中汽車交通等相關議題固定受邀來賓？想得到更多如何挑車與保養的訣竅？ 龐德將親自來現場分享如何在職場找到自己的位置？如何練就一身職場武功，對抗不景氣與失業！ 目的— 介紹汽車修理業的創意與生活。
參與對象及人數	學生 28 名；教師 3 名；社會人士 0 名；其他(自行分類) 0 名。
男女參與比例	男性 15 名，女性 16 名，共計 31 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	燭夢，築夢
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年10月6日(六)上午8點至下午1點
主要講員	「燭園」藝術蠟燭工坊的呂銀美小姐(女)
活動內容及目的	內容一 顛覆你對於蠟燭的印象，成功將傳統手工藝轉型晉身熱門文創產業！ 原本千篇一律、樣貌呆板的蠟燭變成帶來香氣的美麗裝飾，造型從桐花到

	柑橘，從稚兔到天使像，簡單卻又溫暖觀者的心。 此外，更提供「藝術蠟燭 DIY」設計課程讓參加者有親手認識蠟燭、體驗燭藝之美的機會唷！ 目的— 介紹傳統製造業與文創工作結合的創意與通路。
參與對象及人數	學生 45 名；教師 4 名；社會人士 0 名；其他（自行分類）0 名。
男女參與比例	男性 26 名，女性 23 名，共計 49 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	什麼是最值得過的人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 9 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	北醫大人文暨社會科學院 林從一院長
活動內容及目的	內容— 最值得擁有的人生在許多人眼中也許與幸福快樂畫上等號，但若真如此，人類只要發明一個能激發幸福感的機器，便得以實現，林從一院長走下講台，拉近與學生的距離，引導學生透過個人分享，以彈性伸縮的宏觀態度著眼此一人人皆須面對的生命課題，並一同探討痛苦在人生中的價值，周延的重新考慮一個有意義、值得過的生命樣貌。
參與對象及人數	學生 486 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 272 名，女性 214 名，共計 486 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	那些年我在中央學到的事
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 30 日（二）上午 10 點至上午 12 點
主要講員	資策會產業情報研究所 詹文男所長
活動內容及目的	內容— 詹文男先生將那些年面對長輩要求而不得不選擇就讀較缺乏興趣的工科，面對未來茫然懵懂的無依，卻依然擁有活出個人色彩、奕奕生光的燦爛大學生活分享給每一位台下的中大學生，讓莘莘學子透過多年前一個努力為自己將來奮鬥摸索的年輕身影，看到我們所追索的那個內在的自己。
參與對象及人數	學生 282 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 192 名，女性 90 名，共計 282 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	我來大學學什麼
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生）

	<input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年11月6日（二）上午10點至上午12點
主要講員	國立台灣大學哲學系教授兼主任 苑舉正先生
活動內容及目的	內容一 苑舉正教授提及大學存在的目的，並不是訓練專業的人才，培育我們成為科學上的專家，而是為國家培育有有核心能力的現代公民，培育我們多元化的思考，整場言講中教授以「前衛激烈式的演講方式」，希望能引發同學強烈的覆議，努力的思考讀大學的意義，讀大學的價值，和讀大學的必要，最後教授更以通識教育「發問」，「說理」，「開發理念」，「實現人生目標」來勉勵同學，希望同學能從發問中懷疑一切，說出自己的想法，相信自己的信念，並應時代的轉變，進而在大學追尋出自己的人生價值目標！
參與對象及人數	學生 524 名；教師 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 344 名，女性 180 名，共計 524 名。
其他補充說明	大一週會演講

活動名稱/主題	一次開出版社就上手，騙你的---文學創作與就業之間
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年11月6日（二）上午9點至中午12點
主要講員	逗點文創結社創辦人陳夏民(男)
活動內容及目的	內容一 念文科的學生，畢業後有什麼樣的工作選項呢？逗點人，知名現代作家陳夏民，以自身經歷，分享一個文科學生畢業之後，除了教職之外的創意與人生。現場同時傳授親身試驗的「行銷心法」，歡迎莘莘學子一起來練功！ 目的— 介紹文創工作的創意與生活。
參與對象及人數	學生 49 名；教師 4 名；社會人士 0 名；其他（自行分類） 0 名。
男女參與比例	男性 28 名，女性 25 名，共計 53 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	看見李佳峰的魔力與人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年11月19日（一）下午6點至下午9點
主要講員	知名魔術師李佳峰(男)，
活動內容及目的	內容一 魔幻之子李佳峰 - 梅林世界魔術獎華人得主，同年更入圍遠見雜誌評比台灣百大新台灣之光！這次將親臨中央，解說表演藝術行業的奇幻旅程！ 目的— 介紹藝術表演業的創意與生活。
參與對象及人數	學生 116 名；教師 5 名；社會人士 0 名；其他（自行分類） 0 名。

數	
男女參與比例	男性 91 名，女性 30 名，共計 121 名。
其他補充說明	行行出狀元講座

活動名稱/主題	走一趟無悔的人生
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月 27 日 (二) 上午 10 點至上午 12 點
主要講員	國碩科技、鈺德科技 張昭焚董事長
活動內容及目的	內容一 張昭焚董事長以創意、創新、創業-利用三創開拓美麗前程，藉由自身的經驗教導中大學生如何生涯規劃以及帶領學生認識社會需要何種人才。
參與對象及人數	學生 587 名；教師 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 361 名，女性 226 名，共計 587 名。
其他補充說明	大一週會演講

(五) 其他 (請依活動類型自定名稱) —

自計畫期程開始，共 42 場，參與人數共 1539 名 (男 917 名；女 622 名)。

1.於課程進度內(規劃於課程每周進度內)舉辦，共 39 場，參與人數共 1476 名。

活動名稱/主題	校外參訪：生命教育與多元行動導向服務-學習之探索、初體驗
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 15 日 (六) 下午 1 點至下午 4 點 30 分
主要講員	創世基金會工作人員
活動內容及目的	內容一 參訪桃園創世基金會與參訪後上街募發票 目的— 學習尊重生命。
參與對象及人數	學生 118 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 60 名，女性 58 名，共計 118 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	校外參訪：生命教育與多元行動導向服務-學習之探索、初體驗
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 22 日 (六) 下午 1 點至下午 4 點 30 分
主要講員	創世基金會工作人員
活動內容及目的	內容一 參訪桃園創世基金會與參訪後上街募發票 目的— 學習尊重生命。
參與對象及人數	學生 118 名；教師 1 名；社會人士 名；其他 (自行分類) 名。
男女參與比例	男性 60 名，女性 58 名，共計 118 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	校外參訪：生命教育與多元行動導向服務-學習之探索、初體驗
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 10 月 29 日 (六) 下午 1 點至下午 4 點 30 分
主要講員	台北宗教博物館人員
活動內容及目的	內容一 參訪台北宗教博物館

	目的— 深入了解宗教世界。
參與對象及人數	學生 118 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 60 名，女性 58 名，共計 118 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	校外參訪：桃園喜憨兒烘培屋
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 11 月 24 日（四）8 點至 15 點
主要講員	
活動內容及目的	內容— 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
男女參與比例	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園縣私立嘉惠啟智教養院、荒野保護協會桃園分會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100 年 12 月 4 日（日）8 點至 15 點
主要講員	
活動內容及目的	內容— 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
男女參與比例	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：荒野保護協會桃園分會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明

活動日期	100年12月11日(日)8點至15點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
男女參與比例	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園縣愛鄰舍協會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習(<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習(<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月11日(日)8點至15點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
男女參與比例	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園新屋動物收容所
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習(<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習(<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月17日(六)8點至15點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
男女參與比例	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園縣木匠的家關懷協會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月20日（二）8點至15點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	學生102名；教師1名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	上述六個參訪活動共計男71人，女31人，共計102人
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：台灣油礦陳列館
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月11日（日）9點至20點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪台灣油礦陳列館 目的— 使同學更深入了解台灣礦業的發展及對環境的影響
參與對象及人數	學生4名；教師 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性3名，女性1名，共計4名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：綠天下有機棉公司
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月17日（六）10點至19點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪綠天下有機棉公司 目的— 使同學對傳統棉花在種植和使用上造成的問題及台灣近年興起的有機棉產業有更深入的了解
參與對象及人數	學生6名；教師 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性3名，女性3名，共計6名。

其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：北投焚化廠及慈濟八德回收站
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	100年12月5日（一）10點至12點
主要講員	慈濟師姐、顧工程師
活動內容及目的	內容— 參訪回收站及焚化廠 目的— 藉由慈濟的師姐介紹資源回收及分工，及實地參訪垃圾處理流程。
參與對象及人數	學生 80 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 4 名。
男女參與比例	男性 57 名，女性 23 名，共計 80 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	校外參訪：桃園創世基金會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月31日（六）下午1點至下午4點30分
主要講員	創世基金會工作人員
活動內容及目的	內容— 參訪桃園創世基金會與參訪後上街募發票 目的— 學習尊重生命。
參與對象及人數	學生 96 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 51 名，女性 45 名，共計 96 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	總計請見：下方校外參訪：台北宗教博物館
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：台北宗教博物館
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年4月14日（六）上午11點至下午4點30分
主要講員	台北宗教博物館人員
活動內容及目的	內容— 參訪台北宗教博物館

	目的— 深入了解宗教世界。
參與對象及人數	學生 96 名；教師 1 名；社會人士 名；其他（自行分類） 名。
男女參與比例	男性 51 名，女性 45 名，共計 96 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園女子監獄
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 25 日（三）12 點至 15 點
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參訪桃園女子監獄 目的— 增進學生對社會學理論與現象的了解，理解社會上矯正機構以及司法機關運作情形
參與對象及人數	學生 25 名；教師 1 名；社會人士 名；助教名。
男女參與比例	男性 20 名，女性 5 名，共計 25 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	小粗坑校外參訪
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 4 月 8 日（日）7 點至 13 點
主要講員	荒野保護協會人員
活動內容及目的	內容— 小粗坑古道自然生態教學 目的— 認識山道中的植物與昆蟲生態，學習尊重自然
參與對象及人數	學生 36 名；教師 1 名；社會人士 名；助教名。
男女參與比例	男性 25 名，女性 11 名，共計 36 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	

活動名稱/主題	校外參訪：北投焚化廠及慈濟八德回收站
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生）

	<input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年5月7日下午一點至三點
主要講員	顧工程師
活動內容及目的	內容— 參訪回收站及焚化廠 目的— 藉由慈濟的師姐介紹資源回收及分工，及實地參訪垃圾處理流程。
參與對象及人數	學生 80 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 57 名，女性 23 名，共計 80 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪系列活動
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年4月28日、5月5日、5月13日、5月27日
主要講員	4/28 參訪桃園縣龍潭鄉高原社區發展協會 5/5 參訪桃園縣龍潭鄉高原社區發展協會 5/13 參訪喜憨兒社會福利基金會 5/27 參訪伊甸社會福利基金會、桃園縣木匠的家關懷協會
活動內容及目的	內容— 前往非營利組織進行實地觀察並參與志工行動 目的— 讓學生對非營利組織的運作及志工服務有更深切的體會
參與對象及人數	學生 107 名；教師 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 87 名，女性 30 名，共計 107 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：一信衛生工程行
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年4月28日（六）7點至13點
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參訪一信衛生工程行 目的— 使同學對於化糞池運作及汙水處理有更深入了解
參與對象及人數	學生 4 名；教師 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 2 名，女性 2 名，共計 4 名。

其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：侯硐、三貂嶺移地教學活動
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年5月20日（日）9點至17點30分
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪侯硐生態教育園區、金字碑古道、侯硐煤礦博物園區 目的— 使同學深入了解台灣自然生態及產業發展對環境之影響
參與對象及人數	學生 69 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 1 名。
男女參與比例	男性 41 名，女性 28 名，共計 69 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：正隆股份有限公司竹北廠
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年5月25日（五）10點至19點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪正隆股份有限公司竹北廠 目的— 使同學了解再生紙之製作過程及對環境保護的意義
參與對象及人數	學生 4 名；教師 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 2 名，女性 2 名，共計 4 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：台灣大學
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年5月25日（五）13點至20點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪台灣大學

	目的— 使同學了解及比較各大學院校之校園垃圾處理方式
參與對象及人數	學生 3 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 2 名，女性 1 名，共計 3 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：創世基金會、宗教博物館
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 10 月 27 日（六）、11 月 3 日（六）
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參訪創世基金會、宗教博物館 目的— 生命教育與多元行動導向服務-學習之探索、體驗
參與對象及人數	學生 101 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 66 名，女性 35 名，共計 101 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：喜憨兒社會福利基金會-中和工廠
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 11 月 18 日（日）14 點-17 點
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參訪喜憨兒社會福利基金會 目的— 非營利組織與社會發展行動研究
參與對象及人數	學生 14 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 7 名，女性 7 名，共計 14 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：The Big Issue 發行站
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明

活動日期	101年11月21日(三)9點-12點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪 The Big Issue 發行站 (華山創意文化園區) 目的— 非營利組織與社會發展行動研究
參與對象及人數	學生 11 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 8 名，女性 3 名，共計 11 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：伊甸園咖啡烘培屋
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年11月27日(二)13點-17點
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪伊甸園咖啡烘培屋 目的— 非營利組織與社會發展行動研究
參與對象及人數	學生 12 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 1 名，女性 11 名，共計 12 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園縣教育志工聯盟
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年11月30日(五)
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪桃園縣教育志工聯盟 目的— 非營利組織與社會發展行動研究
參與對象及人數	學生 12 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 2 名，女性 10 名，共計 12 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：台灣優活山林協會(台北三芝基地)
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 9 日 (日)
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪台灣優活山林協會 目的— 非營利組織與社會發展行動研究
參與對象及人數	學生 12 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 2 名，女性 10 名，共計 12 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：桃園地方法院
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 6、13 日下午兩點至五點
主要講員	桃園地方法院訴訟輔導科科長
活動內容及目的	內容一 參訪地方法院並認識法庭及審判運作 目的— 認識並瞭解司法審判之運作流程。
參與對象及人數	學生 137 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 4 名。
男女參與比例	男性 97 名，女性 45 名，共計 142 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	課外期末呈現開會 (共三組，表列一組出席紀錄為樣)
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 上學年度期中至期末 (由各組自行決定)
主要講員	課堂學生
活動內容及目的	內容一 讓學生實際在劇場內實習、操作設備，藉由實務練習，親身體會劇場工作。學生在修課過程中，藉由三階段的進程，循序漸進達成本課程預定之學習目標。 目的— 一、 劇場完整製作及工作流程教學。 二、 配合黑盒子劇場「破殼藝術節」，在專業劇場資深技術講師的指

	導下，分組參與專業劇團正式演出的實習。 三、分組模擬一部劇場作品的製作流程，透過工作流程撰寫及口頭報告、課堂討論完成。
參與對象及人數	學生 名；教師 名；社會人士 名；其他(自行分類) 名。
男女參與比例	男性 14 名，女性 22 名，共計 36 名。
其他補充說明	(是否與其他計畫、課程合作辦理，請說明)
教育部補助款	NA
學校配合款	NA

活動名稱/主題	企業參訪
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 14 日 13 點 30 分到 17 點
主要講員	資管部胡東卿經理、資安科周文傑經理、系統部張煥煌襄理
活動內容及目的	內容— 前往永豐金控、中崙財富管理中心 目的— 使同學對環境認識、環境保護與永續發展有更深刻的體會與思考
參與對象及人數	學生 36 名；教師 1 名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 28 名，女性 8 名，共計 36 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：台東縣美麗灣及美麗灣公聽會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 12 月 14-16 日、22-13 日
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參加美麗灣公聽會及參訪美麗灣 目的— 使同學對環境認識、環境保護與永續發展有更深刻的體會與思考
參與對象及人數	學生 12 名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性 6 名，女性 6 名，共計 12 名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：人與環境課程
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師)

	<input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年12月17日(一)
主要講員	
活動內容及目的	內容一 參訪宏亞食品巧克力工廠 目的— 使同學了解國內外各知名品牌巧克力的成本、計算包裝與運輸費用的碳排放量，對環境保護、公平交易有更深刻的體會與思考。
參與對象及人數	學生8名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性5名，女性3名，共計8名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

活動名稱/主題	校外參訪：人與環境課程
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input checked="" type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年12月28-31日
主要講員	
活動內容及目的	內容— 參訪成功大學綠建築魔法學校、高雄市政府合署辦公大樓、高雄市現代化綜合體育館、高雄市運主場館、高雄市下水道維護管理中心 目的— 使同學對環境認識、環境保護與永續發展有更深刻的體會與思考
參與對象及人數	學生4名；教師名；社會人士 名；助教 名。
男女參與比例	男性2名，女性2名，共計4名。
其他補充說明	否
教育部補助款	
學校配合款	無

2.於課程進度規畫以外的計畫其他類型活動，共3場，參與人數共63名。

活動名稱/主題	100學年度第二學期期初說明會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習 (<input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生) <input type="checkbox"/> 教師研習 (<input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師) <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101年3月13日(二)上午10:30點至中午12點
主要講員	通識中心韓保中助理教授/男 通識中心吳忻怡助理教授/女 計畫專任鍾皓如/女
活動內容及目的	內容—說明本學期本計畫執行要點 目的—使本計畫參與課程之老師與教學助理
參與對象及人數	學生10名；教師4名；社會人士 名；其他1 名(專任助理)。
男女參與比例	男性8名，女性7名，共計15名。

其他補充說明	無
教育部補助款	無
學校配合款	

活動名稱/主題	100 學年度第 2 學期期末教學成果發表會
活動主要性質	<input type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input type="checkbox"/> 研究生） <input checked="" type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input checked="" type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	101 年 6 月 18 日（一）上午 9 點至 12 點
主要講員	通識中心鍾國允副教授/男 通識中心王燦槐教授/女 藝術學研究所吳方正教授/男 藝術學研究所吳方正教授/女 通識中心石慧瑩助理教授/女 通識中心呂理德助理教授/男
活動內容及目的	內容一 1.當代政治分析課程末教學成果發表 2.社會學的想像課程末教學成果發表 3.視覺藝術—西洋藝術課程末教學成果發表 4.環境倫理與永續發展課程末教學成果發表 5. 環境災難傳播課程末教學成果發表 目的— 本校老師教學成果交流
參與對象及人數	教師 10 名；學生 8 名 社會人士 名；其他 1 名（專任助理）。
男女參與比例	男性 8 名，女性 11 名，共計 19 名。
其他補充說明	無
教育部補助款	無
學校配合款	

活動名稱/主題	101 學年度第一期期末教學成果發表會
活動主要性質	<input checked="" type="checkbox"/> 學生研習（ <input type="checkbox"/> 高中職學生 <input type="checkbox"/> 大學生 <input checked="" type="checkbox"/> 研究生） <input type="checkbox"/> 教師研習（ <input type="checkbox"/> 高中職教師 <input type="checkbox"/> 大專校院教師） <input type="checkbox"/> 開放各界參與 <input type="checkbox"/> 其他，請說明
活動日期	102 年 1 月 8 日（二）上午 10 點至中午 12 點
主要講員	中央警察大學行政管理學系林麗珊所長/女 萬能科技大學通識教育中心教授徐振雄/男 元智大學人文社會學院院長劉阿榮/男
活動內容及目的	內容一 1.大一年與生活學習圈經驗分享 2. 通識核心、社會參與式學習與融通性課程教學分享 3. 圓桌論壇 目的— 1.創新教學與教材經驗分享 2.教學助理（TA）制度經驗交流 3.建立區域聯盟與舉辦交流工作坊
參與對象及人數	學生 19 名；教師 9 名；社會人士 名；其他其他 1 名（專任助理）。
男女參與比例	男性 11 名，女性 18 名，共計 29 名。

其他補充說明	無
教育部補助款	無
學校配合款	

附件三、計畫開發教材/教案/教具發展內容和使用情形教材、教案、教具發展狀況（一教材一表）

（一）「陽光、空氣、0 與 1_重要當地環境問題於數位教材上之應用」

教材名稱	陽光、空氣、0 與 1_重要當地環境問題於數位教材上之應用	教材類型	網路平台教材
教材研發者	張哲明老師		
發展構想	因全球環境變遷導論課程而製作		
教材內容	由授課教師設計製作 PPT，另搭配部份教學影片進行講解		
適用對象	授課學生		
適用課程	全球環境變遷導論		
實際教學、使用狀況	試行課程、主題		
	試行對象		
	授課教師	張哲明老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
	試用建議		
後續規劃	(未來是否出版、對外公開，請在此說明)		

（二）「文化脈絡中的數學：教學網站」

教材名稱	文化脈絡中的數學：教學網站	教材類型	網路平台
教材研發者	單維彰老師		
發展構想	因教授文化脈絡中的數學產生		
教材內容	網路資訊交流		
適用對象	修課學生		
適用課程	文化脈絡中的數學		
實際教學、使用狀況	試行課程、主題	文化脈絡中的數學	
	試行對象		
	授課教師	單維彰老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
	試用建議		
後續規劃	(未來是否出版、對外公開，請在此說明)		

（三）「文化脈絡中的數學」

教材名稱	文化脈絡中的數學	教材類型	24 部網路授課教學錄影檔
教材研發者	單維彰老師		
發展構想	因教授文化脈絡中的數學產生		
教材內容	網路資訊交流		
適用對象	修課學生		
適用課程	文化脈絡中的數學		

實際教學、 使用狀況	試行課程、主題	文化脈絡中的數學
	試行對象	修課學生
	授課教師	單維彰老師
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。
	試用建議	
後續規劃	(未來是否出版、對外公開，請在此說明)	

(四) 「劇場製作與實作課程 FB」

教材名稱	劇場製作與實作課程 FB	教材類型	臉書社團
教材研發者	李易修老師		
發展構想	因開設劇場製作與實作課程而建置		
教材內容	課程資訊交流與師生溝通平台		
適用對象	修課學生		
適用課程	劇場製作與實作		
實際教學、 使用狀況	試行課程、主題	劇場製作與實作	
	試行對象	修課學生	
	授課教師	李易修老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
	試用建議		
後續規劃	(未來是否出版、對外公開，請在此說明)		

(五) 「非營利組織、政府與社會企業」

教材名稱	非營利組織、政府與社會企業	教材類型	專書
教材研發者	陳定銘老師		
發展構想	讓大眾對非營利組織更加了解		
教材內容	將多年非營利組織相關研究的心血集結成書		
適用對象	課堂學生及其他對非營利組織有興趣的研究者及社會大眾		
適用課程	非營利組織與社會發展		
實際教學、 使用狀況	試行課程、主題	非營利組織與社會發展	
	試行對象	課堂聽講學生	
	授課教師	陳定銘老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
	試用建議		
後續規劃	已出版成專書		

(六) 「倫理學自編講義」

教材名稱	倫理學自編講義	教材類型	自編書面講義
教材研發者	黃藿老師		
發展構想	讓修課學生能夠有系統的了解倫理學		
教材內容	教師自編講義		
適用對象	修課學生		

適用課程	倫理學	
實際教學、 使用狀況	試行課程、主題	倫理學
	試行對象	修課學生
	授課教師	黃藿老師
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。
	試用建議	
後續規劃	已出版成專書	

(七) 「基因與遺傳」

教材名稱	基因與遺傳	教材類型	實驗教材
教材研發者	金秀蓮、陳盛良、葉靖輝老師		
發展構想	教授基因與遺傳課程製作		
教材內容	PCR 實際操作		
適用對象	授課學生		
適用課程	基因與遺傳		
實際教學、 使用狀況	試行課程、主題	基因與遺傳	
	試行對象	授課學生	
	授課教師	金秀蓮、陳盛良、葉靖輝老師	
	使用狀況分析	例如：教材難易度、適用性、試用對象接受度或反應等。	
	試用建議		
後續規劃			