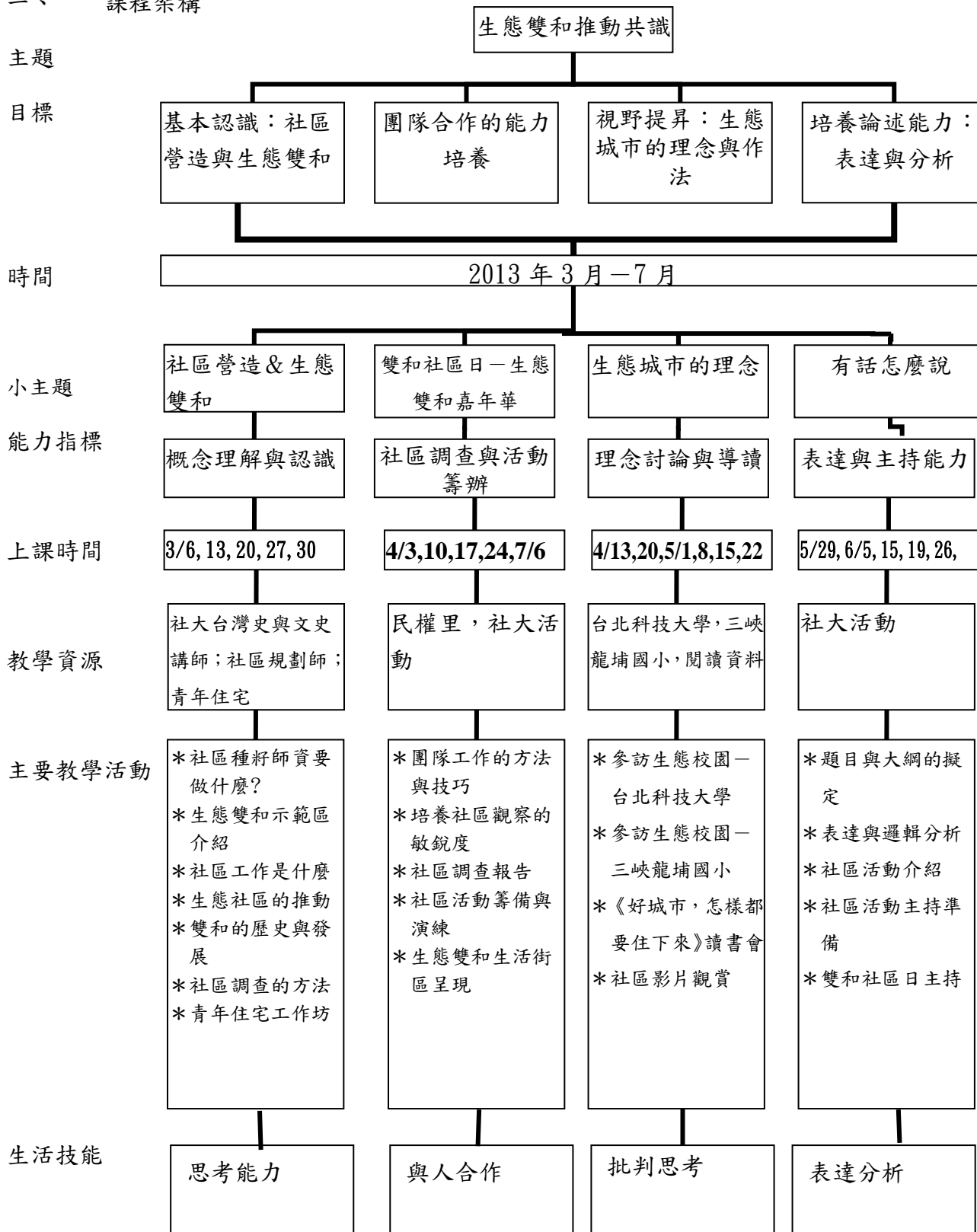


教學模組課程架構

一、課程架構



20130227 課程簡介

課程宗旨

社區種籽師資培訓班是什麼樣的課程？為什麼我們需要認識社區讓自己成為種籽師資呢？上完這些課程可以做什麼？增加哪些能力？

社區不是一成不變的，他會因時間、地理環境、人口結構、社會經濟政治等各種不同因素的交互影響，形成不同面象的變化。

社區指著居住在同一地理區域的一群人，或有共同目標的一群人，社區種籽師資就是經由各種營造方式，讓這些區域內的人群，產生相互間共同的歸屬感，進而為打造共同目標的生活方式努力。

進行流程

- 21:00-21:05 開場說明
- 21:05-21:10 課程特色與教學方式
- 21:10-21:15 課程介紹
- 21:15-21:20 誰適合社區種籽師資培訓班
- 21:20-21:30 提問&解答與總結

時段	說明	注意事項
21:00-21:05	一. 開場&說明 1. 歡迎大家來到社大，更高興我們 有緣可以在這相遇、認識。 2. 社區的生活是由每一個社區居民人決定的	主持人： 器材： 教案編寫； 示範名單:師資群 提示時間人員:恢復桌椅排置 &器材設置 時間的掌控要精準
21:05-21:10	課程特色與教學方式 1. 經由參與、討論、互動等方式分享不同的經驗。 2. 透過參訪、影片、案例，觀察、分析和解決問題。 3. 經由實務的操做和執行，從做中學，從學中做。 4. 每一件事情的背後都有不同的面向，但也有他的原貌，因此我們要將我的、你的，變成”我們的” 5. 免費的課程 6. 可抵空大學分	

21:10-21:15	<p>課程介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從生態的角度觀察雙和的社區 2. 物超所值的超級課程，加量不加價 3. 增強走出教室，走入人群的近距離課程 <p>誰適合社區種籽師資培訓班</p>	
21:15-21:20	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年滿 18 歲者 2. 個性內向不擅言辭者 3. 個性外向擅於表達者 4. 期盼明天會更好者 	
20:20-20:30	<p>提問&解答總結</p>	

20130306 第 1 週 相見歡—社區種籽師資要做什麼

課程宗旨

社區種籽師資培訓班是什麼樣的課程？為什麼我們需要認識社區讓自己成為種籽師資呢？上完這些課程可以做什麼？增加哪些能力？

而這學期的社區種籽師資培訓班又有什麼重頭戲呢？

且讓我們從多元的說明、討論+好玩的暖身遊戲+感性的人生分享 之中一起來認識課程與認識彼此，一起來個相見歡ㄉ！

■ 進行流程

18：30-19：00(30) 場佈

19：10-19：40(30) 社區種籽師資班介紹

19：40-20：10(30) 暖身遊戲

20：10-20：20(10) 下課休息

20：20-21：10(50) 分享我最難忘的一件事

21：10-21：40(30) 生態雙和區示範介紹

21：40-21：50(10) Q+A 時間

時段	說明	帶組員注意事項
19：10-19：40(30)	<p>社區種籽師資班介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程特色+宗旨與教學方式 2. 28 期新學期課程介紹 3. 誰適合社區種籽師資培訓班 	<p>座場：馬蹄型 器材：MIC*2 單元主持：張品</p>
19：40-20：10(30)	<p>暖身遊戲—大家排排看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請大家用眨眼睛、走動等方式打招呼，讓氣氛活絡起來。 2. 再依人數讓大家分為合適的組數(約 3-4 組)，可用報數法。 3. 請各組依以下項目排序 <ol style="list-style-type: none"> A. 住得遠近 B. 個子高矮 	<p>單元主持：清霖、秀秀</p>

	<p>C. 兄弟姊妹數量 D. 年齡大小 E. 在社大有幾學期</p> <p>請各組之「最」自我介紹</p>	
20 :10-20: 20(10)	下課休息	<p>單元主持：張品、LULU 簡單計時：春長</p>
20 :20-21: 10(50)	<p>分享我最難忘的一件事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人3分鐘，時間到必響鈴，再視氣氛小小放水。 2. 可由人、事、時、地、物…等等發想。 3. 即便想不到「最」，只要有FU都可分享。 4. 選一師資當頭獎(克華)，其它時間盡量讓學員每人都分享。 5. 師資們請適時穿插/補上，擔任好的樁腳。 6. 可依大家的同與不同做些有意義且正向的整合歸納。 	
21 : 10-21 : 40(30)	生態雙和區示範介紹+ 下周預告	<p>單元主持：素真 器材：投影設備</p>
21 : 40-21: 50(10)	Q+A 時間	全體師資

場佈 6:00-30 到

1. 道具：空白名牌+雙面泡棉+彩色筆 (秀秀)
器材：計時鈴(春長)+單槍投影設備+ MIC*2 (克華)
2. 座場:馬蹄型：(克華、春長等達人協助)
3. 黑板：(LULU+張品)
4. 教案+課程單張*?份給師資：(素真列印+麗華分送)

社區概念的思考

什麼是社區？

講到「社區」，會想到什麼？

可能是，以我們居住的地點為中心，附近的一個區塊；可能是，我們家的這棟集合式大樓；可能是，我們這個「里」或「村」。從這樣直接反應的聯想中，大概可以知道，「社區」在一般人的概念中，指的多是某個地理範圍內的空間。

事實上，「社區」這個詞，是由英文 Community 翻譯而來的；以地理空間、尺度為範圍，聚集在一起的一群人，是較狹義的社區概念；另一種廣義的社區意涵是，基於共同利益、興趣或認同的人群網絡，即「社群」。社群並沒有明確的地理空間範圍，可能是分散於各地的一群人，彼此間有共同關懷、行動的標的，例如我們常見的各類民間社團的組成，甚至網路世界裏彼此不一定知道真實身份的虛擬社群。所以，「社區種籽師資班」可以算一個社區；「永和社區大學」也可以算是一個社區。

社區需要營造

然而，不管是社群或社區，最重要的是，一群人彼此之間形成一種「生命共同體」的關係，也就是「我們」的感受，感覺我與其他人共同連結成一體，具有某種溫暖與團結的想像。這種感受，也許是對一群人，也許是對我們生活於其中的物質環境，這種感覺到相互之間有著社會與心理的聯繫，被稱之為「社區感」或「社區意識」。

就社區營造來說，「社區」的首要意義，在於「社區感」、「社區意識」，因此，「社區」是需要「營造」的，社區營造的任務，就是營造對一群人或空間的認同感。行政區域上的鄰里畫分，或是集居於同一棟建築物的人，倘使居民彼此之間陌生疏離，且對居住的環境並無關懷，僅有空間上的社區之名，並無心理的社區認同之實，「社區」似乎也變得失去意義。

舉個例子來說，居住在永和的人，很多人白天可能在台北市上班、工作，只有晚上回到永和睡覺，把永和當作典型的「臥房城市」；很多人甚至連福和國中在那都不知道，連福和國中內已有開辦 14 年的社區大學也不清楚；也不覺得自己是「永和人」，對這些居住在永和的居民來講，永和就不是一個具「社區感」的「社區」。但是，如果許多居民來到永和社大上課，從創校至今，從原本不認識、來自不同地方，到認同了社區大學的理念，共同參與在社大的學校經營與各種公共事務中，那麼，對某些人來說，「永和社區大學」，就是一個比「永和」更具「社區感」的所在。

「社區感」或「社區意識」，為某些人或空間畫起一定的「邊界」，界定了「我們」的範圍，是我

們知識學習、行動的具體所在，因為身處這樣相互認同的範圍內，讓人們有了歸屬感，滿足了人們對社會親密和安慰關係的夢想，更重要的是，在這樣的認同與歸屬之上，社區民眾彼此能為「我們的社區」，進行實質具體的改造工程，讓我們的生存的實體空間或生活，因而改變，符合我們的需求。

台灣社區營造的發展

台灣的社區總體營造，乃是起因於李登輝時代起，政府所推動的本土認同政策，1994年開始，由文建會開始倡導。實際上，也反應了台灣整個社會變遷所產生而必須解決的問題：由於1960年代以來，資本主義的發展與快速都市化的結果，造成了台灣新興城市與原來的鄉村同時發生了各種問題。

鄉村面臨的是，青壯人口外流，資源文化長期被忽略流失，城鄉差距越拉越大，農村越被邊緣化，原有村落鄰里的「人情味」逐漸淡化，對鄉土的榮耀感不見了，取而代之的是自我認同的自卑感，因此，社區營造在鄉村試圖做的是「將原有的社區感召喚回來」。

新興的城市面對的問題則是，無數陌生的人口集中匯集，幾乎所有的生活事務都是彼此相連的，更多「公共」的事務糾葛一起，也更多的衝突矛盾產生。舉凡停車、噪音、公共樓梯.....幾乎都會成為衝突的起源，然而「自掃門前雪」的都市生活關係，卻又加劇人與人的疏離與缺乏信任感。所以，社區營造在都市的課題是，如何將偶然聚合而成的陌生「鄰里」，營造成生命共同感的「社區」，期待藉由營造「社區感」，讓社區居民共同處理、解決彼此相互關連的都市生活問題，也改變都市扭曲的人際關係。

社區營造的作法

不管是針對城市或鄉村的社區，要凝聚社區感、社區意識，最重要的，就是需要「產生對社區的共識」。也就是，如何找出社區裏大家共同關心或是願意投入的議題，整理出彼此覺得「不見得是最好但最能接受」的意見、推動事情的程序，甚至是某些解決問題的作法。但是，即使台灣的社區營造是由政府帶頭推動的，也有十多年的歷史，事實上，這種「民眾共同參與社區公共事務」，對多數人們來說，仍不是生活中熟悉的事，而是需要長期努力耕耘的事務。

倘使社區具有急迫性需要解決的公共議題，也許容易讓人們匯聚，甚至促發集體行動，就如先前「四號公園」「仁愛公園」砍樹的問題，都曾引起一些民眾匯集，一起發出聲音，要求有關單位改變政策；不過，短期應變之後，社區如何能持續營造，如何能持續累積對社區長期經營的策略與方向的共識，這始終是一個不斷變化演進的過程。

既然社區營造，是為了促使「民眾共同參與社區公共事務」，所以，作為社區工作者，最重要的，是在創造一個讓不同的人們願意「參與」的機會，透過參與的過程，讓彼此陌生的居民能夠打破冷漠，認識彼此，願意彼此產生聯繫；然後有所溝通交流，認識彼此的同與不同，相互學習、改變，同時得以建立某種程度的共識，甚至願意進一步在某些議題上採取具體的集體行動。

這是一個**參與——溝通——行動**，以及不斷學習的過程，也是整個社會得以不斷進步的關鍵。我們將在接下來的課程進一步闡明這種參與式學習的意義與課程設計方法。

避免成為保守封閉的社區

必須提醒的是，不管是地理空間的狹義社區，或是共同意識的社群網絡這種廣義的社區，社區必然是以「**包容**」和「**排外**」的**機制運作的**。某些人或空間被界定為「我們」，我們就具有「自己人」的感受，可以包容接納；但在我們之外則是被排除的「他們」（他者 **The other**），被我們視為「外人」、「非我族類」。同時，當我們在一個熟悉、安全的環境——自己的地盤習慣地生活後，我們的感受知覺，可能在不自覺之下受到扭曲、限制或壓縮，我們可能害怕改變，可能變得保守、小心眼。而這都可能造成我們的侷限與偏見。

最常出現的就是：「**垃圾不要倒在我家後院**」（鄰避，NIMBY，not in my backyard）——明明是所有人共同製造的垃圾，只要不要倒在自家後院都可以；或是「**門禁社區**」，許多公寓大廈把大門一關、警衛一設，所有的對我們不利的東西，弱勢的、邊緣的他者，都排除在我們門禁森嚴的大門之外。先前曾發生大樓拒絕照顧植物人的團體創世基金會入住，禁止盲人住戶帶導盲犬進入的事件，這些都是將社區的凝聚力展現在維護自身的既得利益，而忘記了大樓同樣也是使用許多社會公共資源，甚至是獨佔了某些有利的社會資源，卻不管社會的公平正義、不管每個人共有的社會責任——這樣的社區，反而是自私自利的保守力量。

因此，在營造「我們」的「社區」時，必須隨時留意，我們是不是壓抑、壓迫了與我們有所差異、非我族群的「他們」？我們是不是以開放的態度，接受「社區」的界線是可以不斷的調整、流動、變化的？「社區」是不是讓我們變得更寬容，而不是更孤立？「我們」的「社區」是不是，在創造一種更多豐富多樣的社會關係和連結，是不是在建立一種更為平等、共享的正面社會價值？

社區營造的五大面向

資料來源：曾旭正（2007）《台灣的社區營造》，p.16-19，台北：遠足文化。

社區營造藉由具體的行動來增進社區中人與人、人與環境之間的社區感，這些具體的行動可以分為幾類。日本的社區營造專家宮崎清教授主張，社區營造可以分為五大面向：人、文、地、產、景。近年，行政院推動的「台灣健康社區六星計畫」，則區分為：社區治安、人文教育、社福醫療、產業發展、環保生態與環境景觀等六個面向。這兩者並不衝突，只是範疇劃分的差異。我們沿用宮崎先生的界定，以下分別加以說明。

「人」，指的是社區居民共通需求的滿足、人際關係的經營，和生活福祉的創造。每個社區的居民屬性不同，衍生的共通需求自然不同。譬如鄉村社區因年輕人力外流嚴重，老年人成為社區主要人口，其生活需求以及應提供的生活福祉自然不同於都市社區，人際關係的經營方式也不同於其他性質的社區。因此，如何掌握社區的屬性，瞭解其共通需求，進而運用創意找出解決之道，其行動內涵就是社區中「人」的營造。

「文」，指的是社區共同歷史文化之延續、藝文活動之經營，以及終身學習等等。宮崎清教授強調，社區營造應該是一種內發的營造，而所謂「內發」，乃是指「完全以每個社區各自擁有的歷史、個性為基礎」。每一個社區，都有其獨特的歷史和個性，**社區營造的首要工作是引導出這些蘊藏於自己社區中的人事物，成為展開行動的基礎**。具體的行動包括地方文史調查整理、策劃及舉辦藝文活動、在地節慶祭典的創發等，目的都在於豐富居民的文化生活，並藉著對社區的深入瞭解而強化在地認同。

「地」，指的是社區所在之地理特色的維護與發揚，以及在地特質的強調。每個社區會因著它所在的地理區位，而有某些可以感知的特性。譬如山村與漁村即截然不同，不僅是景觀上的差異，還包括人們面對土地的態度、生活習性、風俗等，都應該加以思索與選擇，讓好的元素得以在新的時代中持續發展。

「產」，指的是在地產品的創發與行銷，及在地經濟活動集體推展等等。具有在地特色的產品，可以在心理的層面更加深居民對社區的自信心；產品的持續生產，也有助於在地經濟的發展。「地產地用」是社區營造在「產品／產業」面的核心主張，我們也期待每個社區都能有足以讓居民自豪且愛用的特產。

「景」，指的是社區獨特景觀之創造、生活環境之永續經營、居民自力投入社區景觀的營造等。一個具有社區感、讓居民自豪的社區，勢必在景觀上也呈現出獨特的風貌。因此，鼓勵居民關心社區生活環境的課題，透過集體努力甚至自力營造來創造更具有品質的公共空間，是社區營造十分重要的工作。

從 1994 年文建會正式提出「社區總體營造」以來，台灣社區在人、文、地、產、景五個面向，

都有一定程度的發展，只是比重略有不同。一般而言，文化與景觀兩個向度的發展最多；相對的，在產業向度的成果則較少。

社區營造的起步多半從文化和認同的角度開始，因此文史工作室曾如雨後春筍般崛起。蒐集老照片、進行文史調查、舉辦地方藝文活動，或者出版專書、發行社區報等，都是常見的社造起步型行動。相對的，社區產業的發展涉及資金投入、產品開發、行銷以及人事財務管理等相對複雜的工作，除了必須以社區認同與團結為基礎外，好的經理人才更是必要條件，因此往往不是起步型的社區足以勝任的，展現的成果自然較少。

一名社區種子師資對社區工作與生態社區的認識

在永和社大參加社區種子師資培訓班已有五個學期，每學期第二周的課程就是社區工作是什麼？聽過前期師資的解說，自己也參考一些書籍製作投影片(如附件)，試著說明什麼是社區？什麼是社區工作？直到這學期請到連振佑老師上同樣的課，讓我對社區或社區工作有更深入的認識。

什麼是社區？

這個名詞很熟悉，卻感覺與自己沒有太大關連，社區從歷史的型態說起，是一群人找到適合居住的地方如部落或庄頭，由血緣來凝聚；隨著人口的移動會因為地緣關係，產生新的社區型態，如客家或閩南聚落外省的眷村，這些是我們熟悉經歷或是上一代口述過的社區，如今感覺社區與自己彷彿沒有太大的關連，是因為現代城市型態已無法回到過去的聚落生活，對社區要有新的定義與尋找新的凝聚力量。

我曾借用學者對社區的定義如下：「居住在地理上可以清楚界定的同一區域的一群人，在他們彼此之間與他們生活所在之間，具有社會和心理的聯繫」，連振佑老師用引導的方式，首先讓我們自己界定，社區可以是一棟公寓、一群建築、一條老街或一個街墘，或是像美河市等大型的集合住宅，用目前地方行政區域的「里」也可以界定。

對「社會與心理的聯繫」的闡述，連振佑老師用社區原文(communitas)前面的溝通(communitas)說起，認為社區就是「溝通」組合的名詞，所以「認同」、「攪動」、「化學變化」、「互信」的關鍵詞彙就出現在黑板上，比生硬的定義讓人更清楚，連振佑老師認為建立城市的共同體是想像的，如共同關心的話題核四公投，公園綠化，都可以凝聚社區意識，尋找認同可以從共同興趣的一群熱心人士開始，可以統稱因為「事緣」而凝聚。

社區工作是什麼？

社區工作用成功社區案例的影片來介紹，最為印象深刻，我曾看過日本古川町的影片，台灣桃米生態社區的影片，這次連振佑老師用台南土溝村藝術農村的影片，講述當地農民與台南藝術大學學生共同經營，創造出充滿人文藝術氣息的農村，連振佑老師讓我們自己說看到了什麼？於是社區工作內容一一出現在黑板上，同學提出有需要創意，需要學習當地人的想法，我沒有一一記下來，讓我感動的是一件在土溝村的雕塑，不只是藝術家的作品，而是當地農民的需求，在田邊讓老農夫休憩的石椅，叫「學做五分鐘陶淵明」，在曬穀場上做出一組沙發石雕，讓有土溝村居民，可以招待參訪的遊客的地方，七十多歲的阿嬤學習作畫快要成立土溝村美術館來展覽，我清楚地確認社會學者對「社區工作」的定義：「協助人們在自動自發的集體行動下，去改善他們自己社區的過程，起點上是居民自動自發，過程上強調居民集體活動，目的上是改善自己的社區」。

另一段讓我驚訝的是土溝村社區營造已經歷十年，最初並沒有想經營社區，只是一群台南藝術大的研究生希望把土溝村的生活空間改善，如何讓當地的農民與藝大研究生共同參與社區營造，影片沒有太多介紹，但這群藝大的研究生願意定居在土溝村，結婚生子開設計公司，這就是社區認同或稱為社區意識，這種相互溝通後產生的共識的化學變化，不單只在當地的農民身上，同時在藝術的工作者

身上看到痕跡。

生態雙和社區

連振佑老師說永和已經是水泥建築物的叢林，不可能全部敲掉來種樹，雙和地區又如何建立生態社區？他認為生態分成社會生態與自然生態，社會生態可以從資源回收再利用，減少廢棄物著手，如志工隊，這點讓我聯想到永和地區的特色是上班族的臥房，如今上班族面臨退休生活，如何活化退休上班族像桃米社區居民成為生態解說員，土溝村阿嬤變成畫家，減少浪費資源再利用就是社會生態的型態。自然生態是連振佑老師的專業，礙於時間僅介紹一部分，基本的想法就是綠建築，如何讓城市建築與生態環保結合，城市農學、雨水回都是目前推展的永和自然生態活動。

結語

目前社區工作為了與社會工作區隔，多半用「社區發展」或「社區營造」等名稱，多半認為社區工作是一件沒有完成結果的工作，需要不斷的經營與創造，從桃米社區到土溝村都有專業機構的導入，與一群對自己社區有高度認同的「傻子」不斷的透過溝通，了解社區當地人的想法，才能喚起街坊鄰居的參與，過程是漫長而充滿挫折。

自己參加社區種子師資班已有兩年時間，從毫無概念到現在稍具概念，但還不到「傻子」的地步，受到同學瓊儀寫讀後感的感召，我也寫出感想，希望對這學期新的同學馬上要社區實作的課程，有一些幫助。

20130320 第3週 認識我們的社區-雙和的歷史與發展



課程進行與大綱

- 歷史 ≠ 背多分
- 知識如何與土地連結
- 生活經驗、現象觀察
- 文學作品
- 地理因素（台灣、台北、雙和）
- 歷史因素（史前、明清、日治、戰後）



生活經驗、對雙和的觀察

- 從食、衣、住、行、育、樂發想
- 例如：住，迷宮、眷村。

《無中生有之鎮—永和》

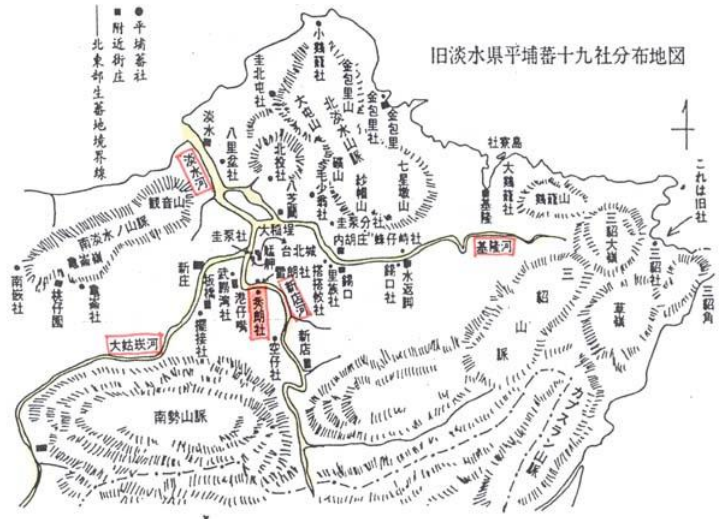
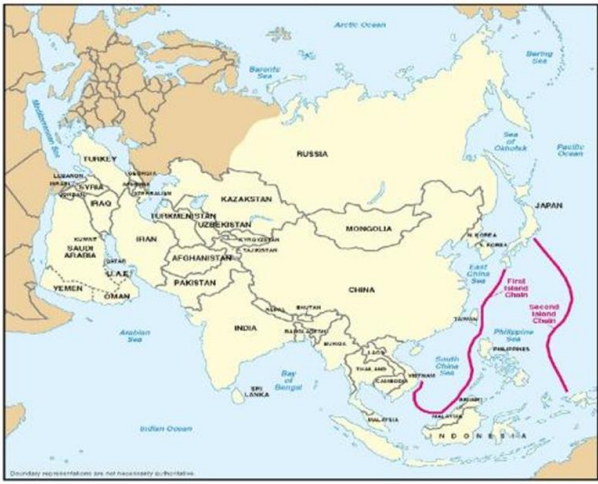
- 1960年代的永和
時間：永遠都像是在下午，**安靜緩慢**
空間：**彎曲狹窄**的一條條不知通往哪裡的巷子
尤加利樹……透露出這裡實是**新劃區**。
而灰塵，與此鎮的本質色根，灰色，來自**河邊無盡的沙洲**。

見不到**根深柢固的大樹**（台北市其實也極少），及樹後的莊嚴古廟宏殿（如**台北龍山寺**，**大甲鎮瀾宮**），見不到舊家園林（如**板橋林家花園**，**新竹鄭用錫北郭園**），見不到豪門巨賈（如**迪化街**，**貴德街**），甚至**沒有頗具規模的眷村**（如台北的成功新村，四四東、南、西村）。這裡也**沒有良田萬頃**、阡陌處處，沒有茶山層層、水牛徜徉林野。



永和區的特色，你發現了什麼？

- 人：外省人、學生、移民、公務員
- 時：戰後
- 地：沙洲、近水
- 食：永和豆漿、麵粉
- 住：不閩南不日本、巷弄、小規模眷村
- 行：過橋、沒有鐵路
- 育：教育程度相對高
- 無中生有：**戰後**，**人為快速移居之地**



永和的誕生－荷西時期

- 荷蘭由澎湖退佔台南，建熱蘭遮城。
- 西班牙為維護菲律賓並防止對中日貿易被荷蘭壟斷，佔台灣北部基隆、淡水，而後為荷蘭驅逐。
- 荷蘭人進入台北盆地後調查，Pinorowan河（新店溪）有一Chrion社，在清代郝永和的紀錄中為「繡朗社」，黃叔瓚寫「秀朗社」，另有「龜崙蘭社」（今溪州），均為「凱達格蘭族」的族語音譯。

永和的誕生－明清時期

- 鄭氏治台劃一府二縣，但漢人開墾仍少。
- 清代台北原「有番無民」，康熙時漢人入台漸多，林成祖、李餘周等墾號開始開發台北平原。乾隆25年，永和區域首次出現漢人聚落。
- 舊地名：崙、堀、溪、墘（地理）
- 舊地名：廊、牛路巷、八分、瓦礫（產業）
- 舊地名：厝、店、寮（漢人開墾）
- 北部的開發：一府、二鹿、三_____。
- 族群械鬥，第二條市街_____出現
- 牡丹社事件後，清廷積極治台，台北建府



永和的誕生－關鍵「戰後」

- 中和庄改中和鄉
- 分鄉設永和鎮
- 1. 戰後國軍、軍眷與撤退來台人士激增
- 2. 「首都防空疏散政策」七年內人口增兩倍
- 升格永和市
- 1. 緊鄰台北市，開發程度低，適宜人居
- 2. 中南部人口北上
- 3. 跟不上人口成長的「花園」

簡報結束，感謝聆聽



川端橋（今中正橋）



社區營造、營造社區

- 並不是因為比鄰而居即會自然形成社區，社區是被營造出來的；
- 透過溝通、透過互動，形成有社區感的聚落或一個區域；
- 營造社區、營造社區感，是社會工程。
- 建立自決的民主，協議的制度與環境；
- 召喚社區意識，培養現代市民意識，建立具有公共領域的市民社會。

認同危機、生存危機、生活品質提升

- 透過組織地方社會所具有的潛心力與內部自發的力量，以解決身邊的課題並致力於新主題的循環為目標；
- 改善週邊的生活環境，提高社區活力與魅力，實現「生活品質向上」的理想；
- 抵抗國家不當規劃或資本的人侵；
- 社區歷史與集體記憶的重建，建立具有認同的人群與環境。

營造社區的六大面向、五大分類

- 自我診斷
- 議題選擇
- 進度安排



自我診斷

- 舉辦工作坊、善用便利貼
- SWOT分析

優勢 S	劣勢 W
機會 O	危機 T



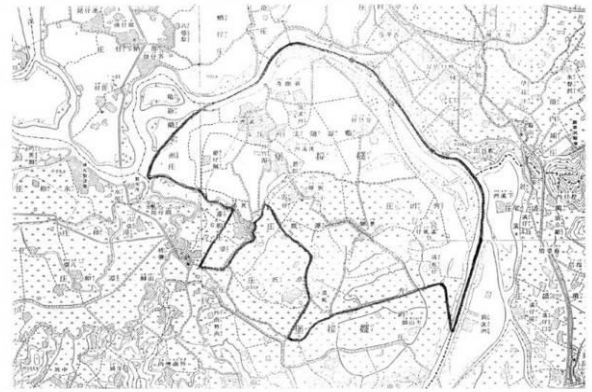
社區資源調查

- 人：歷史名人，社區達人：文學家、藝術家、工藝師或特殊專長人物等。
- 文：有特色的生活文化與活動、風俗習慣、節慶儀典、歷史故事、民間傳說等。
- 地：地理環境、地形地勢、氣候情況及動、植物生態等。
- 產：農、林、漁、牧、工、商等產業活動、產品。
- 景：具特色的景觀據點或古蹟、歷史建築等。

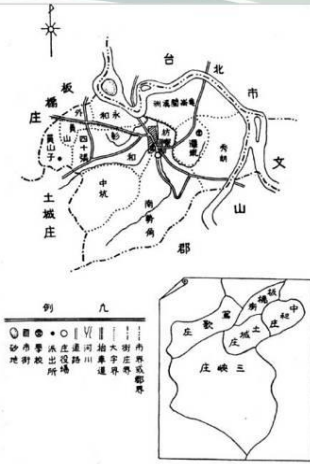


資料蒐集方法

- 文獻資料收集：縣誌、研究報告、地政事務所、戶政事務所、統計要覽、相關計畫、剪報。
- 現場勘查：人文觀察、生態調查(以地形圖進行踏查記錄)、照相、錄影
- 訪談：遊客、居民、專家、業務有關人員(地方政府及相關局處看法及意見)
- 航照圖、堡壘圖疊圖研析：瞭解規範範圍地上物、地貌、地形之情況，透過堡壘圖認識當地發展歷程。
- 問卷調查法。
- 工作坊、動力遊戲。



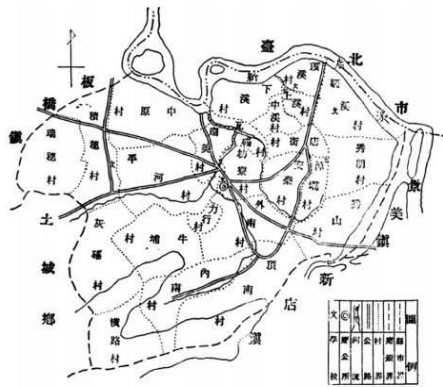
臺灣堡壘圖一永和聚落部分 (清光緒30年, 1904年)



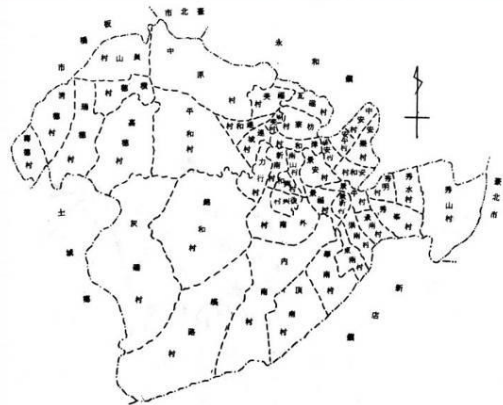
原圖為民國中和地區地圖 (資料來源：永和市公所)



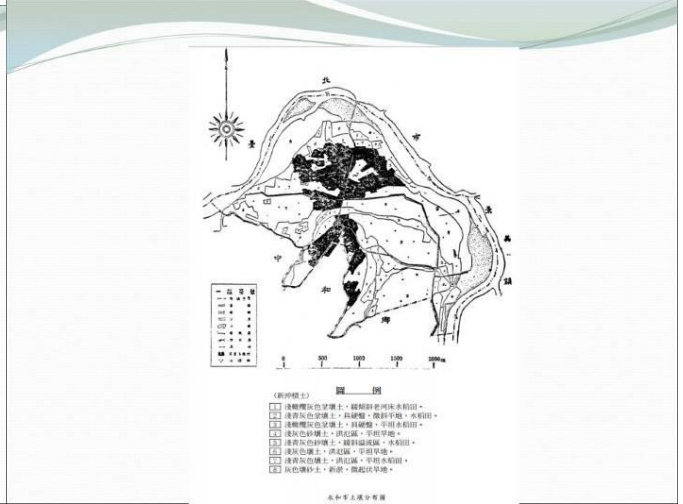
伊能嘉矩所繪淡水縣平埔蕃十九社分佈圖



本市行政區域圖 (民國46年, 資料來源：永和市公所)



民國65年8月中和鄉行政區域圖



編號6500400-004 新北市永和區光明里簡易疏散避難圖

防災資訊表
光前里基本資料
• 總人口數: 3225人
災害應變中心(人員)
1. 永和區災害應變中心 電話: (02)2938-2828
2. 光前里里長辦公室 電話: (02)2932-0473
3. 中正橋派出所 電話: (02)2924-5119
4. 永和消防分隊 電話: (02)2932-4764
防災資訊
1. 經濟部水災網 http://www.wta.gov.tw/
2. 交通部公路局 http://www.thb.gov.tw/
3. 新北市政府防災資訊網 http://www.dcc.nps.gov.tw/
4. 永和區公所 http://www.yh.gov.tw/
避難處所
國父紀念館 地址: 951 新北市永和區竹林路322號 電話: (02)2938-2828轉181

工作坊、動力遊戲

- 環境踏查體驗：帶著地圖踏查體驗環境，指認人、文、地、產、景相關資源，標示於地圖上。並加註空間的優點、缺點、感覺及原因。
- 社區尋寶：到社區中發掘「寶物」、「問題」、「有趣」的空間，寫在便利貼上貼於地圖上討論。
- 街頭訪談：針對某一主題擬定訪談方向，分組到街頭找尋對象訪談、記錄並整理成文字。
- 三角觀察：針對某事件或行動，判斷其為「優點」、「缺點」或「特點」，進行討論。
- 製作社區意象心理地圖。
- 社區大地圖、綠色生活地圖繪製。
- SWOT分析(優勢、劣勢、機會、威脅)

社區資料庫(類別)

- 社區地理環境
- 社區人文歷史(聚落演變、地名沿革)
- 社區教育文化
- 社區民間信仰
- 社區產業沿革與發展
- 社區自然生態
- 社區景觀
- 社區達人

資源調查項目

自然環境面向：

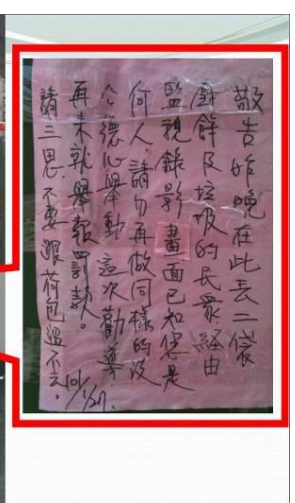
- 地形：坡度、坡向、高層
- 地質：穩定區、脆弱區、敏感區、危險區、礦藏
- 土壤：黃壤、崩積土、石質土.....
- 水文：渠道、供排水、水域、水質、水量、下水道
- 氣象：氣溫、雨量、日照、濕度、風向、風速
- 植物：群落、種類(喬木、灌木)
- 動物：種類、分佈、數量、習性、棲息地、覓食

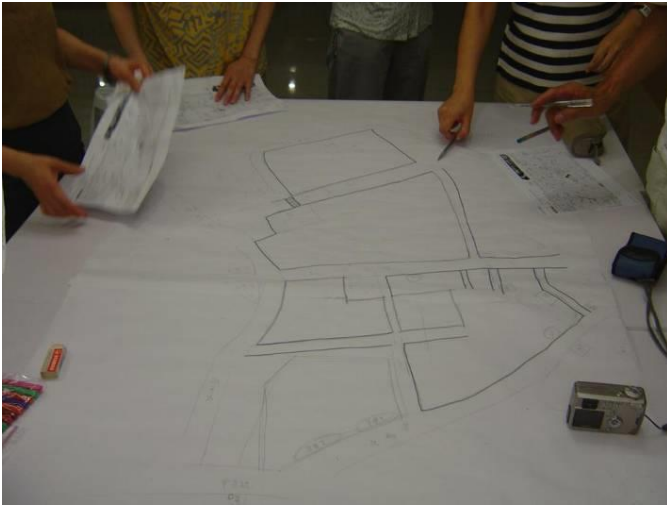
資源調查項目

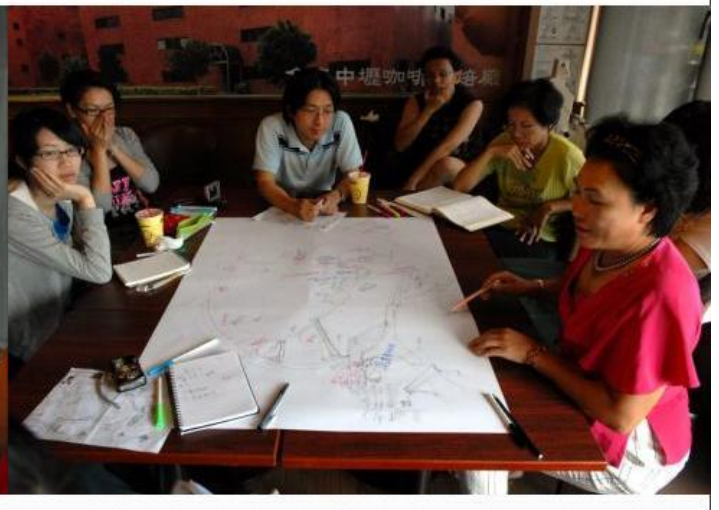
人文環境面向：

- 社會結構：人口、年齡、性別、教育、職業、社團
- 經濟結構：農、林、工、商、漁、牧、礦
- 土地產權：地籍、地目編定、所有權
- 土地使用現況
- 公共設施現況
- 交通現況
- 文化資產：歷史、古蹟、人物、風俗、民情、技藝
- 社區意象、認知
- 宗教信仰、民俗節慶活動、民俗技藝
- 特色景觀











簡報結束
謝謝大家

住戶資源調查表

各位親愛的芳鄰住戶大家好：

很高興有緣大家一起做鄰居，為了讓大家彼此相互交流，營造我們這幾棟樓成為一個互助分享的社區，有些資料需要建立與整理，管委會希望透過這次的簡單普查，瞭解目前社區的狀況及需求，建立我們社區資源資料庫。

煩請您撥冗填寫以下問卷，並繳回給大樓管理中心，我們會整理分析社區資料庫，並依據大家的需求來營造我們的社區，把調查的結果公告給各位。

謝謝您的填寫！

○○○○社區管理委員會 敬上

_____棟 _____號 _____樓 戶長姓名：_____

一、請問您所居住的房子是 自有自住 租賃

二、房東姓名：_____ 連絡電話：_____

三、請問目前府上一起居住的共有幾人？_____人

65歲以上的長者 男_____人；女_____人

12-20歲的求學青少年 男_____人；女_____人

12歲以下的兒童 男_____人；女_____人

四、請問府上的緊急聯絡人是誰？（很重要請務必詳填）

姓名：_____

電話：(公司)_____

(住家)_____

(手機)_____

五、如果社區要辦理講座、課程給老人、大人與小孩，您希望社區提供哪些課程？
(可複選)

健康講座 藝文講座 財經講座 英日語會話

烘培烹飪 音樂 舞蹈 瑜珈 其他：_____

六、如果社區要舉辦活動，您最希望參加哪些活動？(可複選)

郊遊 烤肉 聚餐、茶會 跳蚤市場 聖誕晚會

中秋晚會 元宵晚會 社區中元普渡 其他：_____

七、您有哪些專長與嗜好願意與社區共同分享，或擔任社區講師？

財經 英日語會話 烘培烹飪 音樂 舞蹈

瑜珈 簡易水電檢修 太極拳 外丹功 其他：_____

八、您是否願意擔任社區志工？ 願意 不願意 其他：_____

九、您對社區的設施有哪些建議：_____

十、您對我們這個社區的期許與願景：_____

謝謝您的填寫，讓我們共同來營造一個快樂喜悅共享的社區！

社區資源調查表										
資源分類 請勾選	人文		特殊 文物		自然 生態		產業		環境 景觀	
所屬社區：			調查人員：			調查日期：				
資源照片										
資源說明										
資源名稱：					建檔日期：					
資源潛力分析					資源限制分析					
資源發展構想										



療癒花園與通用設計

花園內的設計

以**五感**來體驗植物的芬芳吐納。
在大自然四季更迭與
多樣化植栽的變化之中，
感受自然的生命面貌。

引導人與自然的親近接觸，
放鬆心情、減輕壓力，提昇正向能量，
感受園藝療癒的奧妙。

樂活花園 Healing Garden

【陽光、綠樹、紅葉、花香、鳥鳴】
Sunshine, Green Trees, Red Leaves, Flower Aroma and Singing Birds

樂活花園不僅僅是一般花園，而是藉由特殊的景觀設計，以自然美學，創造出一個充滿陽光、綠樹、紅葉、花香及鳥鳴的花園空間。在樂活花園中，不論是觀賞植物形態的各異其趣、觸摸植物葉片質地的變化、呼吸植物散發的香甜氣味，亦或體驗陽光的溫暖、聽聽大自然的蟲鳴鳥叫，有助於放鬆身心、減輕壓力，帶領您提升正向的心情能量。

樂活花園可以提供您：

- 一、私密空間：享受一個人獨處時光，散散步、沉思、閱讀。
- 二、社交空間：三五好友談天說笑、野餐。
- 三、學習空間：透過植物解說牌，認識各種植物。
- 四、放鬆空間：和煦的陽光、新鮮的空氣、多彩的花朵、自然的聲音。

青年住宅外部療癒花園空間



青年住宅外部療癒花園空間

□ 空間檢視

1. 步道
2. 花臺
3. 座椅
4. 植栽
5. 其他可綠化的空間: 如窗臺、垂直綠牆



集思廣益，我們能為花園做些甚麼???

高低花台的設置，有助於親近植物

□ 醫療院所的療癒花園



花台內의 各色植栽搭配，令人賞心悅目，產生歡喜心

園藝操作區



理想中的療癒花園列車開動啦!!



小小空間的花園特色:五彩繽紛

植栽種類與呈現方式
成爲本花園重要關鍵

- 一個能刺激使用者五感(聽覺、視覺、嗅覺、味覺、觸覺)的景觀或庭園，對人的身心將可產生良善的益處。
- 植栽種類區分爲:
香味性、互動式
耐陰性植物、
色彩繽紛、
連結記憶性



耐旱性植栽景觀:省水與低維管



老年者的康復花園



花園中的驚喜

- 鳥域盆、吊飾、溫馨座椅區



花園中的驚喜

- 生命的喜悅



花園中的驚喜

▣ 誘蝶誘鳥的植物，提供生物覓食基地



簡易式與小創意的植物花鉢



轉角空間的植物小景



石鉢小景



花園中的藝術品



其他:小空間的應用栽種可食景觀



節能減碳的環保與實用性景觀



小空間的活用:高架式的盆景擺飾

植栽拼盤



建議植栽種類



- 鼠尾草(色彩、觀花、味道)
- 萬壽菊(色彩、觀花、味道)
- 薄荷(味道與觸感)
- 朱蕉(色彩、觀花)
- 南薑(觀花、觀花、質感)
- 金錢草(葉形與質感)
- 枸杞(觀葉、觀果)
- 神秘果(觀葉、觀果、味道)

園藝操作實作課程

花園取材



□

學員分組

從一片葉子的故事說起.....

腦力激盪



第 5 週 20130403 團隊工作的方法與技巧

作為社區種籽師資，這學期我們有要扮演一個社區調查員的角色，社區調查的工作與完成調查報告，需要以團隊工作方式進行，團隊合作需要整合團隊成員的意見與力量，團隊中會有不同的角色與意見，如何與不同的人成協議是非常重要的，本週課程是透過討論與實際角色扮演的的方式，讓學員了解團隊工作的方法與技巧。

進行流程

- 19 :00-19 :10(10) 開場說明
- 19 : 10-19 : 30(20) 大堂討論:團隊工作中會產生困難與角色衝突
- 19 : 30-20 : 15(45) 分組討論：不同意見的角色行為與應對解決方法(分兩組討論)
- 20 : 15-20 : 30(15) 中場休息
- 20 : 30-20 : 45(15) 實際會議:問題製造者與解決者角色扮演
- 20 : 45-21 : 15(30) 大堂討論：觀察員對會議結論技巧
- 21 : 15-21 : 50(45) 第六週社區調查分組行前討論

時間	說明	注意事項
19 :00-19 :10(10) 開場說明	前場說明：本學期第五周至第十周課程需要以團隊工作方式完成，團隊工作的問題與角色衝突需要解決。	主持:克華
19 : 10-19 : 30(20) 大堂討論	引導學員發表團隊工作中會遭遇那些問題與角色衝突	主持:克華
19 : 30-20 : 15(45) 分組討論	A,B 兩組分別對團隊工作的角色行為與解決方法討論後，並做實際會議的角色分工	A 組帶組員:若霖 B 組帶組員:LU LU
20 : 15-20 : 30(15) 中場休息		
20 : 30-20 : 45(15) 實際會議	會議主題:如何讓社區種籽師資班增加上課學員，由 A 組扮演問題製造者，B 組扮演解決問題者。	B 組選派會議主席 A 組觀察員:克華、麗

<p>20:45-21:15(30) 大堂討論</p> <p>21:15-21:50(45) 第六週社區調查分 組行前討論</p>	<p>請學員發表會議感想，觀察員提出結論與提出團隊工作的技巧理論</p> <p>A、B 兩組分別討論 4/10 社區調查因注意事項及分工事項</p> <table border="1" data-bbox="400 801 1134 1048"> <tr> <th data-bbox="400 801 767 898">A 組討論名單 (問題製造)組</th> <th data-bbox="767 801 1134 898">B 組討論名單 (問題解決組)</th> </tr> <tr> <td data-bbox="400 898 767 1048">克華、秀秀、清霖、若霖 盧青、麗華、小娟、桂仙 秀照、文妹</td> <td data-bbox="767 898 1134 1048">張品、LU LU、春長、秋霞、必行、秋燕、淑華、碧英、小梅、朵姑</td> </tr> </table>	A 組討論名單 (問題製造)組	B 組討論名單 (問題解決組)	克華、秀秀、清霖、若霖 盧青、麗華、小娟、桂仙 秀照、文妹	張品、LU LU、春長、秋霞、必行、秋燕、淑華、碧英、小梅、朵姑	<p>華 B 組觀察員：春長、秋燕 觀察會議過程並提出結論。</p> <p>主持：克華、秀秀</p> <p>A 組帶組員：清霖 B 組帶組員：張品</p>
A 組討論名單 (問題製造)組	B 組討論名單 (問題解決組)					
克華、秀秀、清霖、若霖 盧青、麗華、小娟、桂仙 秀照、文妹	張品、LU LU、春長、秋霞、必行、秋燕、淑華、碧英、小梅、朵姑					

新北市永和區民族里公園的再利用

內在優勢

1. 地上物大致已徵收完成
2. 已完成大部分櫻花、大樹種的植栽
3. 里長的政績及表現獲得里民的認同
4. 已經有資源回收作為里內財力來源及志工人力的配合



內在劣勢

1. 現有公園狹長
2. 還沒充分利用
3. 因還有一區域屬私人用地現為停車場



外在機會

1. 結合附近秀山、秀朗國小成一條綠色廊道
2. 再利用瓦窯溝(讓劣勢變為優勢)讓他成為人人稱羨的綠色廊道
3. 怎樣合作需要里民一同參與



外在威脅

1. 附近傳統市場人車出入比較頻繁
2. 汽機車与老人孩童爭道問題





生態雙和一社區種籽師資培訓班

20130413 生態校園參訪—台北科技大學

水泥叢林起綠洲——台北科技大學

心在那裡 身在這裡 所有的魚仔著會做夢
夢見甜沕沕的溪水 夢見水底的月亮
心在那裡 身在這裡 所有的樹仔著會做夢
夢見遠遠的蟬聲 夢見鳥仔 夢見青青的山
——北科大 吳華陽

小溪潺潺、林蔭森森、鳥叫蟲鳴的情景，搬到車水馬龍的大都市可能嗎？這個美夢已在台北市繁忙都心的台北科技大學成真！

經過忠孝東路二段北科大正門，行人形色匆匆的步伐會不自覺慢了下來，抬頭一看單調的水泥牆面轉成了蓊鬱的小河森林，彎過捷運 4 號出口後到新生南路，小溪旁的漂流木椅凳伴著花木扶疏的景致，還會引人坐下小憩，或佇足欣賞北科大側門 8 層樓高、彷彿鋼構線條的大樹，綠葉植物伸展其間。

三十年前的綠色種子

校園內空間更是愜意，師生在大樹下的石桌椅看書吃點心，半戶外長廊下聚會討論時微風輕拂，還可沿著僻靜的蕨類花園散步到生態池看看烏龜，說不定還會巧遇常出沒於校園的夜鷺或美麗的喜鵲。

占地 9.3 公頃的北科大台北校區，如何在都市叢林中營造這片鬱鬱蒼蒼的自然生態？

蓄著灰白絡腮鬚的設計學院院長蔡仁惠表示，生態校園可追溯到 30 年前，當時校方為了綠化校園，在靠近新生南路的 3 棟大樓牆面種植爬藤，並買來大量的石頭布置校園角落水景，其後，改造計畫一一上場。一棟日據時代 L 形教室前空地，原本水泥鋪面經常積水，

改鋪河沙和紅磚後，不再淹水，多年後地上長滿了青苔，加上石桌綠蔭，別有一番悠然古意；另一個陰濕空間則由設計系學生施工，改造成蕨類園；圖書館前舉辦活動的「人文廣場」也以「綠谷」的意象打造。

當時永續環境的概念在台灣仍很朦朧，以致有不少觀念需要溝通。例如人文廣場的一片半透空牆，原本刻意要讓牆後的茄苳枝幹能伸展出來，後來工友因為「怕學生撞到頭」竟把枝幹鋸掉。人文廣場上一株擋路的茄苳，校方想砍除，經蔡仁惠力爭得以保留，不料過幾天卻被更換為一株「較漂亮的榕樹」，一片美意，卻違背了保留初衷。

2000 年之後永續議題愈來愈受重視，蔡仁惠陸續向內政部建築研究所、教育部「永續校園」、營建署提案申請經費，帶著學生完成了校園透水鋪面、雨水儲留、生態露台、聯外生態河流、綠建築、綠色大門等設計規劃。

都市中的小生態系

其中最具代表性、難度最高的是環繞校園的生態溪流。

「我花了 4 年時間說服校長，」蔡仁惠表示，要在都市內創造一個小生態系，必須要有溪流，才能讓動植物自然繁衍，而生態校園要和社區、都市連結，最好把圍牆拆掉，以環校溪流替代。

但是當校長聽到他「要敲掉忠孝東路段圍牆，給學校一條護城河」時，覺得茲事體大，要他到行政會議報告，會中有同仁提出安全疑慮，讓他深感氣餒；為了達成目標，他耐心解除大家疑慮，也將用築土坡的設計手法等措施避開危險。

忠孝東路段溪流在 2005 年動土，而如何營造出多元環境，讓多樣的動植物居住其間，產生複雜的動態平衡，達到不需要人工維護的理想境界，是下一步的挑戰。

以水文環境為例，需要創造出深水、淺水，湍急、緩慢，大小不同的洞穴，轉彎的環境等等，而水旁的陸域則要有草叢讓昆蟲躲藏，也要有不受干擾的野放區，好讓生物產卵；其他如日照、陰濕，風向、植栽多樣性等等，要顧及的因素相當多且複雜。

值得安慰的是，忠孝東路段河流雖然基地不大，容易受外力擾動，但 2006 完工後至今，植栽已經自然演替，達到某種動態平衡。

目前生態溪流環繞主校區的 1/2，全長近 1 公里，水源來自雨水，雨水又來自校園透水鋪面。透水磚 7、8 年前開始施做，目前校園已有 90% 的地面都是可以透水呼吸的鋪面，雨水滲入地下後集中到儲水池，引至綠建築旁的生態池，再連接生態溪流；烈日當空時，地底的水從鋪面縫隙蒸發會帶走大量熱氣，達到降溫作用，根據量測，夏季時透水鋪面和不透水鋪面的表面溫差高達 7、8 度。

屋頂上的生態跳島

一般人看不到的校舍屋頂也有玄機。位於設計館頂樓的「生態露台」，長滿各種灌木、芒草，是鳥兒的獨享空間。

「人還沒來到都市之前，土地是它們的，現在只是將屋頂還給它們一部分而已，」蔡仁惠表示，只要保水層做得好，就能留住水，初期栽植若干原生植物後即可「靠天吃飯」，若台北大樓屋頂都可以設計成生態露台，就可重新連結都市中被道路、建築阻斷的生態系統，形成「生態跳島」，提供都市鳥兒棲息、繁衍的中繼站。

但都市畢竟是人類的活動空間，居住空間怎樣融入生態、減少環境負擔，是永續城市中的關鍵課題，北科大綠建築便是一個讓建築系學生全程參與、實作的案例。這棟占地 40 坪、坐南朝北的美麗小屋採用複層式牆面，預留的空氣層隔熱佳；22.5 度的斜屋頂使南風被迫上升到屋簷時形成正壓，屋簷下的負壓會使窗子一開啟空氣被吸入，形成自然循環的空氣，架高的房舍下方也是一通風道，前後呼應的大片玻璃窗不但使屋外的綠意融入屋內，光線充足下，幾乎不需點燈，裝潢也多採用二手的建材、玻璃等，樓梯把手則是基地中不得不砍除的一棵青楓的樹幹。

獲得台北市景觀大獎，儼然已成北科大地標的綠色大門，二株龐然巨樹，看似鋼構，其實是由玻璃纖維打造，玻璃纖維中間空心部分填入不織布包覆的輕質土，還有澆灌系統，做為附著藤蔓初期養分和水分來源，未來等植物的根系生長到地面層進入地底吸收土壤水分時，便可減少澆灌工作。

蔡仁惠表示，由於這裡是捷運出口和學校主要出入口，曝光度高，日後希望能連接 3C 重鎮的光華商場，發展成台北「秋葉原」。

生態校園的下一步，是串起主校區東南側的河流，由於校區東側寧馨公園底下的瑠公圳，是老台北主要的灌溉溝渠，目前也是台北市汙水排水溝，一路入海，水質符合排放標準。

社區一起綠呼吸

他計畫把這段瑠公圳 2 公里支流打開，讓環校河流串成一圈，引進圳水給環校溪流用，讓生態更加活絡，也希望能讓寧馨社區居民重新認識早年歷史，讓綠色校園和社區進一步結合，擴大為生態人文社區。這個計畫已經獲得營建署經費支持，台北市政府正徵求規劃團隊中。

成大建築系教授、教育部永續校園推手的江哲銘表示，北科大把舊有校舍改造成生態校園，相當不容易，因為「就地升級」難度遠高於新建，尤其北科大的校園氛圍能讓人不經意地體驗自身與環境的關係，是都市永續教育極佳的示範點。

在寸土寸金的台北精華地段，經過忠孝新生捷運站，不妨停下腳步，逛逛這個小而美的校園，享受一下水泥都市中綠呼吸的美妙滋味。

地址：台北市忠孝東路三段一號

計畫範圍：主要為北科大的教學區。由八德路、建國北路、忠孝東路、新生南路所為之區域。

當我們走在台北都會區時，放遠望去幾乎都是高樓大廈，視野充斥著商業廣告及店家招牌。但位在忠孝東路上，竟然可以看到一整片樹林、整棟大樓佈滿藤蔓，它正是「台北科技大學」。

台北科技大學跟隨政府推動綠建築的企劃，將死氣沉沉的大學變成生氣盎然生態園地。北科大因為正好在台北市中樞位置，鄰近捷運及光華商圈，屬於都市型校園。因此綠化推廣更有其意義，成為都會區指標性生態校園，結合科技、教育、人文與生態，不僅提供視覺、心靈與開放空間對都市的貢獻，還能帶來高度教育示範。

面臨問題

進行改造的教學區四面環道路，除面對光華商場，還臨近一般住宅以及帶狀公園；東面則是建國北路高架橋，並有計程車休息站；再來則是迎重要交通忠孝東路，以及散佈科技產業和飲食消費地點。

另外，未來這裡隨著捷運計畫，還將會在另設捷運站，因此台北科技大學在執行綠化校園時，已經是很難在改變週遭的環境，必須先思考如何和此地共生。

作法

圍牆的突破

北科大位居都會交通動脈間，選擇「植物藩籬」代替一般校園的水泥圍牆。象徵著學校具創意的突破，並且能為都市居民創造天然的環境生態教室。此外，北科大甚至將校園入口改為透水性鋪面，具有環保意義，能加強植栽的生態性。

都市水景

「校區聯外都市水景生態計畫」直接呼應政府推廣的「水與綠建設計畫」，主要在設計館以及共同科館的空地，當走在都市與校園間可以看到多采多姿的水景。學校規劃多達十七種的植物，以及運用石頭創造多孔隙環境，就是為了能達到生物多樣性。這些水景的水資源都是學校設計雨水集水系統，再加以利用的成果。運用開挖與覆土製造不同高低差，增加街面豐富性，提供公車站與捷運站出入口人潮一個綠色休憩的機會。

校內空間再利用

「北科大生態露台垂直綠化計畫」主要在設計館、共同科館和綜合科館，將現有建築牆面立體綠化，並且將許多校園小角落種植植物，營造出綠色矽谷的意涵。因為學校地狹人稠，如果在開挖任何一處來做其他綠化規劃，都是相當困難。因此選擇屋頂、牆面和任合校園內一處小空地，來加強綠化作用。這項校內空間再利用除了環保的概念，也是希望能添增校園的人文氣息，增加幾處成為師生討論的活動空間。

立體牆面

說到台北科技大學，一般人對它的印象就是整面植物的牆面。在台北要再要求更多的綠地是相當困難的，因此立體綠化是最好的選擇。對我們除了是視覺心靈的享受，還能降低溫度，省下不少能源。

榕園景色

位在第一教學大樓與第二教學大樓間，可以看到設置一間咖啡館。目地讓師生能坐在裡面互動交談，並且向窗外看是一幕幕的綠色美景。例如濕地建構，人工濕地、沼澤性植栽、跳石步道以及紅磚透水鋪。皆能達到雨水再利用、生物多樣性、基地保水的意涵。

屋頂

通常屋頂就只是普通的水泥鋪面，台北科技大學早期曾是如此，但經過幾年，開始種植植栽、配合植栽槽、建築微氣候之植物配置。以及改建成透水鋪面，讓水流到校外的水景。這些都是為了節省水資源以及留下都市中生物的棲息地，因為當越來越多地被建造，表示生物所能居住的環境更加少，因此我們都該還一片綠地給牠們！



第 7 週 20130417 社區調查報告

本週課程係針對第四週的社區調查的方法，第五週團隊工作的方法討論和編組，再經歷第六週社區實際的參訪，到永和區民族里的訪問之後，所延伸的課程，由兩個小組成員，可依據不同的學習經驗和做出心得報告。

由於本週課程，是從理論課程到實務參訪之後的心得報告的課程，因而特別期待同學們能將前三週的經驗，經由不同角度的學習與觀察，再和實際參訪後，所提出不同的看法，我們期再經由再討論及聽取同學不同的觀點，同時也能訓練自己的表達能力。進而瞭解到，同樣的學習過程，但可能產生不同的學習結果和表達方式。

■ 進行流程

- 19：00-19：15(15) 開場＋流程說明＋示範說明＋報告參訪過程和心得
- 19：15-20：50(35) 分組討論
- 19：50-20：40(50) A 組先行報告 30 分鐘, B 組提問, A 組回應和分享 20 分鐘
- 20：40-20：50(10) 休息
- 20：50-21：40(50) B 組報告 30 分鐘, A 組提問, B 組回應和分享 20 分鐘
- 21：40-21：50(20) 總結＋下週課程預告

時段	說明	帶組員注意事項
19:00-19:15(15)	開場＋流程說明＋示範說明＋參訪過程和心得分享 1. 開場 2. 說明今天課程流程 3. 示範說明＋參訪過程和心得分享	主持：秋燕 張品 器材：DVDPlayer、喇叭、單槍、麥克風、DVD、延長線 按鈴 必行春長
19：15-20：50(35)	分組討論 A、B 兩組各自帶開, 討論報告方式	
19：50-20：40(50)	A 組先行報告 30 分鐘, B 組提問, A 組回應和分享並請素貞協助總結共計 20 分鐘	主持人:秋燕
20：40-20：50(10)	休息＋班聯絡人宣佈事宜	
20：50-21：40(50)	B 組報告 30 分鐘, A 組提問, B 組回應和分享並請素貞協助總結共計 20 分鐘	

21:15-21:35(20)	回饋+總結+下週課程預告 1. 素真老師回饋 5分鐘 2. 總結+下週課程預告 5分鐘	主持人: 秋燕 張品
-----------------	--	------------

B組師資的工作

1. 控時，讓學員都有機會發言，參與演出，並多鼓勵較少發言的學員
2. 維持討論過程順利進行，不在同一個問題上鑽研
3. 討論偏離主題時適時拉回
4. 簡單回應學員的分享

分組名單

組別	帶組員	組員
A組	清霖	克華、秀秀、若霖、盧青、麗華、小娟、桂仙、秀照、文妹
B組	張品	LULU、春長、秋霞、必行、秋燕、淑華、碧英、小梅、朵姑

第9週 20130501 擴大視野—城市發展的反思(電影欣賞與討論)

教案整理/克華之1版(05/1)

■課程宗旨

本週課程是電影欣賞—城市的綠色旅程，看位在德國南部「佛萊堡」這城市在節能、減碳、再生能源的利用，如何在恐懼核災的陰影下，做出綠色能源的開發，配合上兩週的校外觀摩，台北科大及三峽龍埔國小生態校園，讓我們可以思考城市發展的方向。

城市的發展需求是多樣性的，看過大愛電視製作的「城市的綠色旅程」，同學也會有所迴響，本週課程仍藉著小組討論方式，在兩個議題下進行討論，讓同學練習「傾聽」、「歸納」、「整理」、「表達」，再透過大堂分享，表達學員對城市的發展自主意識。

■進行流程

- 19:00—19:10 (10) 開場說明
 19:10—20:15 (60) 電影欣賞—城市的綠色旅程
 20:15—20:30 (15) 中場休息
 20:30—21:25 (55) 分組討論(分兩組討論)
 21:25—21:45 (20) 大堂分享
 21:45—22:50 (5) 下週課程預告

時間	說明	注意事項
19:00-19:10(10) 開場說明	前兩週觀摩的生態校園，同學一定驚訝建築設計與生態觀念的結合，今天介紹德國佛萊堡城市的綠色旅程，看看這個德國南部城市的居民，對節能、減碳、再生能源的努力。	主持：克華、秀秀
19:10-20:15(65) 影片欣賞	大愛電視製作:城市的綠色旅程	筆電、單槍、麥克風、音箱
20:15-20:30(15)	中場休息	
20:30-21:25(55) 分組討論	引導學員依下列議題發表感想 1. 影片中哪一段讓你(妳)印象最深刻? 2. 試想;在沒有足夠能源電力環境下你能運用那些符合生態環境的生活方式?	帶組員：盧青、秋霞
21:25-21:45(20) 大堂呈現	A、B兩組分別就小組討論所提出之可行方法做報告	主持：克華、秀秀
21:45-21:50 (5)	總結及下周課程預告	主持：克華、秀秀

A 組討論名單：克華、秀秀、清霖、若霖、盧青、麗華、小娟、桂仙、秀照、	B 組討論名單：張品、LU LU、春長、秋霞、必行、秋燕、淑華、碧英、小梅、文妹	

生態雙和—社區種籽師資培訓班

第 10 週 20130508 擴大視野—城市發展的反思 2(電影欣賞與討論)

■課程宗旨

對城市發展的反思上週課程我們觀賞了「一個城市的綠色旅程」，影片描述德國政府因日本福島核災作出廢核的時間表，再生能源政策的立法，政府、企業和全民對再生能源高度的重視和響應，於是被動屋、風能、太陽能、高效能屋、氫氣車、水力發電…等充份應用在日常生活中。面對過度倚賴核能的台灣，是否以安全、減碳、再生能源的利用，作為未來發展能源的思考方向。

本週課程延續上週，將欣賞另一部「給台灣 12 個新觀念」的影片，如何借鏡國外提升台灣，藉由不同城市的發展，擴展我們對城市發展的期待和新視野，觀賞完以分組討論二個議題方式進行討論，同學可以練習將所見所聞，表達出和個人、城市發展切身關係的洞見，各組分別就討論整理歸納再透過大堂分享，表達該組對城市發展的自主意識。

■進行流程

- 19:00—19:10(10) 開場說明
- 19:10—20:25(75) 電影欣賞—給台灣的 12 個新觀念
- 20:25—20:35(10) 中場休息
- 20:35—21:20(45) 分二組討論
- 21:20—21:45(25) 大堂分享
- 21:45—21:50(5) 下週課程預告

時間	說明	注意事項
19:00-19:10(10) 開場說明	上週我們觀賞”一個城市的綠色旅程”影片，對德國發展再生能源的努力和成果嘖嘖稱奇，今天我們將繼續藉由聯合報 60 周年，企劃製作《借鏡國外，提升台灣》專題“給台灣的 12 個新觀念”，報導荷蘭、瑞典、英國、日本四個最先進的國家，探討十二個最迫切的生活議題，這些議題關切著台灣社會整體發展的不足。	主持：盧青、克華
19:10—20:25(75) 影片欣賞	給台灣的 12 個新觀念	DVDplayer、筆電、單槍、麥克風、音箱
20:25—20:35(10)	中場休息	
20:35—21:20(45) 分組討論	引導學員依下列議題發表感想 1. 影片中哪一新觀念或政策對你而言是最切身的？ 2. 借鏡荷蘭、瑞典、英國、日本四個國家的報導，試分享哪一方面是台灣城市發展急需提升的政策？	帶組員：麗華、秋霞

21：20—21：45(25) 大堂呈現	A、B 兩組分別就小組討論所提出之可行方法做報告	主持：盧青、 克華
21：45-21：50 (5)	總結及下周課程預告	主持：盧青、 克華
A 組討論名單：克華、秀秀、清霖、若霖、盧青、 麗華、小娟、桂仙、秀照		B 組討論名單：張品、LULU、春長、必行、秋霞、秋燕、 淑華、碧英、小梅、文妹、甄珍

第 11 週 20130515 擴大視野—宜居城市如何打造 1(讀書會與導讀)

教案整理/春長

■課程宗旨

前兩週課程以中外影片欣賞方式來介紹一城市的綠色旅程,所探討的是城市若沒有了核電,城市發展會受阻嗎?那就要看主責主管有沒有遠見及魄力。

本週課程是以讀書會方式來探討—宜居城市如何打造,我們將以”好城市”這本書中的四篇文章為共同閱讀的文本,進行討論與分享的學習活動,激發參與者打開自己的思考空間,增加自己的思考模式。

文本導讀,是要讓各位學員深入閱讀領域,學習如何導讀的技能,故本週課程仍藉著小組討論方式,在兩個議題下進行討論,讓同學練習「傾聽」、「歸納」、「整理」、「表達」,再透過大堂分享,表達學員對宜居城市共同的夢想。

■進行流程

- 19:00—19:10 (10) 開場說明
 19:10—20:00 (50) 文本導讀—好城市讓你健康有魅力的城市設計
 20:00—20:20 (20) 中場休息
 20:20—21:20 (60) 分組討論(分兩組討論)
 21:20—21:45 (25) 大堂分享
 21:45—22:50 (5) 下週課程預告

時間	說明	注意事項
19:00-19:10(10) 開場說明	讓你健康有魅力的城市設計,也讓你不管怎樣都要住下來的宜居城市樣貌如何,是我們這堂課要討論分享的課題	主持:春長、LuLu 麥克風 x2、音箱 空白紙張 A 式 X1/2
19:10-20:00(50) 文本導讀	(好城市)書中四篇文章 P34/p56/p76/p96 分兩組導讀	帶組員:
20:00-20:20(20) 中場休息	中場休息	A 組:LuLu、盧青 B 組:春長、克華
20:20-21:20(60) 分組討論	引導學員依下列議題發表感想 1. 文本中哪一段 or 哪一句話讓你(妳)最有感覺的? 論點是什麼? 2. 你(妳)認為的宜居城市要件如何?與我們居住的城市如有落差,您將會怎麼做.	A 組:LuLu、盧青 B 組:春長、克華
21:20-21:45(25) 大堂呈現	A、B 兩組分別就小組討論所提出之可行方法做報告	

21：45-21：50 (5)	總結及下周課程預告	主持：春長、LuLu
A組討論名單：LU LU、盧青、張品、清霖、若霖、麗華、甄珍、桂仙、碧英、文妹	B組討論名單：克華、春長、秀秀、秋霞、必行、秋燕、淑華、小娟、小梅、秀照	

第 12 週 20130522 擴大視野—宜居城市如何打造 2(讀書會與導讀)

課程宗旨

本週與上週課程同樣是以讀書會方式來探討——宜居城市如何打造，我們將以”好城市——怎樣都要住下來”這本書中的另外四篇文章為共同閱讀的文本，進行大堂上之討論與分享的學習活動，激發參與者**更加廣闊**的打開自己思考空間，增加自己反思角度。

文本導讀，是要讓各位學員深入閱讀領域，學習如何導讀的技能。不同於上週的是，本周將以**大堂討論**的方式，由**四位師資每位帶領一篇文章導讀**的方式，讓同學**更多元的共同練習**「傾聽」、「歸納」、「整理」、「表達」，也**考驗著四位師資帶領大堂導讀的能力及應變**。

誠如本書作者廖桂賢在作者序中提到：「我用獨立思考來寫作，也盼望讀者在閱讀文本時能**獨立思考**。」「無論是建立在認同或挑戰前人或主流觀點之上，個人觀點的產生都是無法速成的；得經過**咀嚼消化、抽絲剝繭地分析現有的論述，經過延伸、轉化、或是改進後**，才能真正成為自己的觀點，這就是獨立思考的過程。」

希望這堂課能讓大家**共享豐富的獨立思考之閱讀體驗**。

進行流程

- 19:00—19:10 (10) 開場說明
- 19:10—19:40 (30) 春長導讀— p142 海綿城市
- 19:40—20:10 (30) 盧青導讀—p292 永續設計的謬誤
- 20:10—20:20 (10) 中場休息
- 20:20—20:50 (30) 淑卿導讀—p298 都市晾衣
- 20:50—21:30 (40) LULU 導讀—p17 前言(30)+小結(10)
- 21:30—21:40 (10) 素貞總結與回應
- 21:40—21:45(05) 其他補充討論+簡單 Q&A
- 21:45—21:50(05) 下週課程預告

時間	說明	注意事項
19:00-19:10(10) 開場說明	1. 簡單回顧幾週城市主題 2. 簡介今日導讀的四篇文章 3. 介紹今日是以大堂導讀的方式進行，以此方式進行希望達到的目的，以及請大家配合之要點。	主持：春長、LuLu 座場：馬蹄形 麥克風 x2、
大堂文本導讀	導讀師資請各自決定自己的導讀方式，可以預先設計討論題綱，也可依現場討論狀況進行臨時調整。 (建議可嘗試將上周的文本及之前的城市影片之內容適度的融會貫通進來，但不勉強)	

19:10-19:40(30)	春長導讀— p142 海綿城市	
19:40—20:10(30)	盧青導讀—p292 永續設計的謬誤	
20:10—20:20(10)	中場休息	
20:20—20:50(30)	淑卿導讀—p298 都市晾衣	
20:50--21:30(40)	LULU 導讀—p17 前言(30)+小結(10)	
21:30--21:40(10)	素貞總結與回應	
21:40—21:45(05)	其他補充討論+簡單 Q&A	
21:45—21:50(05)	下周課程預告	

※請師資注意事項：

1. 經考量座場為馬蹄形較佳，故請馬蹄達人克華及春長於 6 點半到達協助排列，甘溫。
2. 因時間緊湊，故請素貞於總結回應中盡量彌補之前導讀有所不及之處。
3. 請素貞於當天印 10-15 分教案給師資。
4. 請秀秀幫忙檢查有無漏寄給哪位師資，如有請幫忙補寄。
5. 請 A 組預備下周預告。
6. 請每位師資必定要事先閱讀此四篇文章，並協助掌控現場討論氛圍。
7. 因 LULU 並非時時處於方便上網狀態，故如有較大的修改意見，請於周二傍晚前 CALL LULU：0926-012734，謝謝。

第 13 週 20130529 有話怎麼說-大綱寫作

■課程宗旨

教案整理/克華、秀秀

互動是參與過程的一部分。互動能形成不同意見的相互溝通、衝撞，並帶動大家的思考，因此互動的過程中，要將心中想的能夠說清楚，才能讓聽的人瞭解到說話者想要表達的內容，討論才會順利，因此表達是需要訓練的。

從第十二週起連續三週，我們的課將由如何選擇題目，如何選大綱，到如何簡報說明等分三次來練習，第十二週完成題目的選定和大綱的撰寫和報告，第十三、四週，每人再做十分鐘的正式報告，從實際的操作程中，體會有話怎麼說。

本堂課最重要的目標是讓學員在經由題目的選定和大綱的撰寫和報告中，建立邏輯的分析，並將想表達的話語能在有限的時間內，充份的表達完成，進而完成相互間的溝通和學習。

社區活動，其實就是一個溝通互動的場所，學會將心中想說的話，清的說出來，讓聽者正確的知道你的意思，如此才能真正的建立雙方的互動。

■進行流程

- 18:30-19:00 (30) 會場佈置
- 19:00-19:15 (15) 開場說明及進行方式
- 19:15-19:25 (10) 範例分享
- 19:25-20:10 (45) 分組討論及撰寫大綱
- 20:10-20:20 (10) 中場休息
- 20:20-21:35 (75) 大堂分享 每位學員報告三分鐘，每二人後進行八分鐘分享約計 62 分鐘，另決定下週報告順序約 10 分鐘。
- 21:35-21:55 (20) 總結&下周課程預告。

時段	說明	帶組員注意事項
18:30-17:00	會場佈置	器材：麥克風*2、海報紙 簽字筆
19:00-19:15 (15)	開場&說明 課程進行方式、理由、和期盼。	主持：克華、秀秀
19:15-19:25(10)	分組討論	

19:25-20:10(45)	<p>範例分享:我對社區工作的認識</p> <p>分組討論及撰寫大綱。</p>	<p>先請克華負責教案範例示範</p> <p>分組及大綱撰寫請所有師資共同協助各小組成員</p>
20:10-20:20(10)	<p>中場休息</p>	
20:20-21:35(75)	<p>大堂呈現</p> <p>每位學員報告三分鐘，每二人後進行8分鐘回饋，學員共計8人，約計24分鐘。回饋時間約32分鐘，合計約62分鐘。後兩週報告排序安排10分鐘，3分鐘為彈性時間。</p>	<p>主持：克華、秀秀</p>
21:35-21:55(20)	<p>總結與下週課程預告</p>	<p>主持:克華、秀秀</p>

※分組：下列分組延續到有話怎麼講單元節，讓組員與帶組員間，建立良好的溝通和對課程的認識，以便十三週時完成報告撰寫與時間的控制。

組別	帶組員	組員
第1組	秀秀 盧青	秀照 桂仙
第2組	克華 清霖	小梅 甄珍
第3組	張品 瓊儀 淑卿 秋霞	小娟 文妹
第4組	LULU 必行 麗華	淑華 碧英

生態雙和一社區種籽師資培訓班

20130615 三重區順德里低碳社區營造參訪

位於新北市三重區的順德里以「循環資源」的低碳潛力入選為全國低碳社區示範改造點。順德里持續捲動社區的人事物等在地資源，投入社區綠美化及資源循環利用的行列，如推廣雨水回收及廚餘堆肥種菜至全里、發展里內綠色採購系統；也進行再生能源及綠色交通改造，如太陽能屋頂、公共區域改換風光互補LED路燈、改造三德公園為綠色電力示範公園、設置再生能源供應高速公路橋涵洞照明、社區巴士捷運站接駁及電動機車推廣等。邀請您 6/15 一起去順德里看看，位於三重河濱的都會型的社區如何胼手胝足打造在地低碳特色。

交通方式

1230-1240：頂溪捷運站一號出口集合

1310-1320：三重國小三和路出口集合 轉搭 226 公車

1320-1340：226 公車(捷運三重國小站上車至龍門路底站下車-)

1340-1350：由龍門路 274 巷右轉，步行至三德市民活動中心 2F(龍門路 274 巷 36 號，三和公園旁)

活動流程

時間	活動內容	備註
1400-1500	順德里低碳社區營造特色解說/順德里長李鴻志 地點：三德市民活動中心 2F (龍門路 274 巷 36 號，三和公園旁)	攜帶捷運卡、雨具、防曬用品、水壺等
1500-1600	順德里社區營造點參訪 太陽能屋頂 雨水回收設施 盆栽銀行 電動機車與綠交通 資源回收資源循環	
1600	賦歸	

第 15 週 20130619 有話怎麼說-表達與邏輯分析

■課程宗旨

教案整理/克華、秀秀

說話很容易，要說得讓聽者能懂就不容易了，尤其在有限的時間裡怎麼把想說的話充分表達，說到對方的心裡就需要一點技巧，因此表達是可以透過訓練成就的。

討論的形式是參與 123 種子師資培訓過程中經常性的學習方式。過程中呈現相同或不同意見的表達、衝撞，能帶動大家的思考，給大家一些不一樣的刺激，因此在表達自己意思的過程中，如何將心中所想的清楚說明，讓聽者確實瞭解你想要表達的內容，是討論順利進行的重要關鍵，也是討論會議上效率的呈現。身為社區種子師資有很多的機會在活動中擔任主持工作，怎麼把活動做正確的說明，把握住時間和重點，簡潔有力的敘述就更形重要了。

本周我們繼續學員每人十分鐘的正式報告，從實際的操作程中，體會有話怎麼說。同時學習聆聽，歸納講者的重點，分析其邏輯與連貫性，給予夥伴們最真誠的回饋和建議。

■進行流程

- 18:30-19:00 (30) 會場佈置
- 19:00-19:15 (15) 開場說明及進行方式
- 19:15-20:15 (60) 學員十分鐘報告暨回饋時間(一)
- 20:15-20:25 (10) 中場休息
- 20:25-21:45 (80) 學員十分鐘報告暨回饋時間(二)
- 20:45-21:50 (05) 總結&下周課程預告。

時段	說明	帶組員注意事項
19:00-19:15 (15)	開場&說明 為什麼要做十分鐘表達訓練和課程進行方式說明。	器材：麥克風、投影機、筆電 主持：克華、秀秀
19:15-20:15(60)	學員十分鐘報告暨回饋時間(一) 小娟、小梅、桂仙	計時控制：清霖 器材：計時鈴 規則：8 分鐘鈴聲一次，10 分鐘鈴聲二次
20:15-20:25(10)	中場休息	
20:25-21:45(80)	學員十分鐘報告暨回饋時間(二) 淑華、秋霞、麗華、盧青	

21：45-21：50(05)

總結與下週課程預告

十分鐘報告順序：小娟、小梅、桂仙、淑華、秋霞、麗華、盧青

第 17 週 20130626 最佳主持人-社區活動介紹

主持人的功能是:介紹活動的內容和場控. 至於如何成為最佳主持人呢?首先是經由說明、討論之後, 對於活動內容瞭若指掌, 這樣主持起來才能得心應手, 當然經驗的累積更是因素之一。這學期的期末成果展是 7/6(六), 這堂課討論節目的內容和主持的方式. 希望各位學員儘量將自己的想法提出來, 藉由說明討論之後再決定主持方式。

進行流程

19 : 00	—	19 : 10	(10)	器材就位. 學員簽到。
19 : 10	—	19 : 15	(05)	開場。
19 : 15	—	19 : 35	(20)	張素真老師講解活動內容。
19 : 35	—	20 : 10	(35)	大堂討論。
20 : 10	—	20 : 20	(10)	休息。
20 : 20	—	21 : 10	(50)	小組討論. 分工。
21 : 10	—	21 : 40	(30)	大堂報告與回饋。
21 : 40	—	21 : 50	(10)	張素真老師講評。
21 : 50	—	21 : 55	(05)	班代聯絡事項報告. 下週課程簡報。

時段	說明	帶組員注意事項
19:10 - 19:15 (05)	開場說明今天課程流程。	主持: 林淑卿. 計時: 張清霖 器材: 麥克風二支. 大張海報紙 四張. 奇異筆四支. 計時鈴 .
19:15 - 19:35 (20)	說明 7/6(六)節目的內容	主持: 張素真.
19:35 - 20:10 (35)	大堂討論各區域應負責的工作內容. 再由學員自行選擇喜愛的區域.	主持: 林淑卿. 張清霖.
20 : 10 - 20 : 20 (10)	休息	
20:20 - 21:10 (50)	小組討論分為[823 紀念碑舞台區]. [綠色市集]二組. 823 紀念碑舞台區: 秀秀. 林淑卿. 張品.	主持: 林淑卿.

	張必行. 張清霖. 綠色市集: 甘克華. 春長. 盧青. 瓊儀. LULU. 麗華. 秋霞	.
21 : 10 - 21 : 40 (30)	大堂報告每組 10 分鐘*2 回饋每組 5 分鐘*2	主持: 林淑卿. 張清霖.
21 : 40 - 21 : 50 (10)	對於各組所討論的結果給予講評和建議。	主持: 張素真.
21:50 - 21:55 (05)	班代報告. 下週課程預告	主持: 張清霖

社區種籽師資班與我

徐桂仙 6.18.2013

不是我老得頑冥不化，不採納學長們的意見。只因我與台灣脫節太久了，再花數年時間來學習也到達不了在座各位的境界。而我個人所學不精、努力不足、記憶不強、動力不夠，也就只能顧及小我，所以題目仍是「社區種籽師資班與我」。

當初決定要遠離沙發、電視、走出家門，接近人群時，幸運地知道了永和有個永和社大正在新學期招生，在洋洋灑灑的課表上，好多課程都深深吸引我，尤其是DIY課程，正在考量躊躇難以取捨時，欸！有個蠻有趣的課名映入眼簾；嗯！「社區」會讓我熟悉這個我居住的地方；「種籽」會讓我認識到好多種子；「師資班」哇！課程一定深入豐富而多彩；而且不用買一堆工具材料，符合我精簡的退休生活，加上全勤還可退費，這麼好康、哪兒找？選了它吧！就這樣歪打正著地進來了。

上了「社區種籽師資班」才讓我有機會參訪了永和民族里，三重順德里和三峽龍埔國小，這三個地方雖然呈現面不一樣，卻都有維護植物生態，綠化環境健社的共同點。

在「民族里」我喜歡那面半圓圍牆上及回收牆面上的盆花點綴，乾淨而藝術化，提昇「美好」的視覺享受，還有多元化的運動器材，兼具了健身、復健的療癒功效，唯一讓我感到遺憾的是，當居民在公園散步、嬉戲、健身或閒話家常時，那公園側邊寬寬的瓦窯溝帶來的空氣究竟對里民的健康有多少助益？

在「順德里」最大收穫是看到了太陽能板不只是只有一字形平鋪在屋頂上，還可以呈人字形拼裝成擋雨遮日的風雨走廊廊頂，也看到了為雨水回收再利用所作的大、小水撲滿的裝置。而我喜歡路邊小小的DIY風車裝飾，它美化市容，當它轉動時也給人帶來了涼爽的感覺。還有公寓之間乾淨又無水溝異味的小窄巷道，及可以健身又可產生電力的運動腳踏車。

在龍埔國小我最喜歡的是那些貼心的設計，像雙層的樓梯扶手，考量到需用者不同的需求；教室內高低不一的桌椅，配合同齡卻身高不同的學童；教室外窗前的座椅，讓孩童可以換一個面，坐著享受不一樣的視野；還有隔離校園與馬路可當圍牆用的家長接送等待區的風雨迴廊。

「社區種籽師資班」還有電影欣賞與讀書會的課程，擴展了我的見識，如同搭著遊覽車觀光一圈，欣賞世界上其他國家部分城市不同的發展與建設，從這些精彩的片段中我有一點感觸：若不是第一手建立的城市，都會有新舊雜陳的現象，雖會有紊亂不一的感覺，但也展現了不同年代的人文風格。所有新的idea都有舊的根基在，今日的新便是明日的舊，譬如「綠建築」可以說是新的idea，但他的目標是回歸自然，維護動植物生態，作好環保。而「自然」「生態」，都是原來存在的東西，只是常久以來被忽略被破壞了。

人類創造了文明帶來社會的昌盛繁榮，人類同時也不經意地製造了紊亂，喧囂，污染和破壞；要如何去把原本的大自然生態保護好？或重建起來，維持下去？這不是憑個人的力量能輕易達成的。「全民共識」是克不容緩的條件，所以我們「社區種籽師資班」的學員們，都肩負著偉大而美好的責任，今日認真的充實自己，明日就要不遺餘力地去為這個志業，伸出我們萬能的雙手，克服萬難去宣導，去改進，去恢復，去建設，讓這粒小小的種籽日趨茁壯，凝聚力量；美好的願景，不久就會實現了，

同學們，加油！

社區種籽師資班 28 期即將告一段落，各位學長可知道我最熟悉的是哪兒嗎？(3 秒猜猜)那是從我家到永和社大那二條有著臭水溝的窄巷，過二個馬路，走二條街，這段路上除了福和國中旁有一段人行道可以安心無虞地走在其上外，其他街道非得人車爭道，挺而走險地行在大馬路上，永和國中及福和國中高高的圍牆遮住了一邊的所有視野，另一邊則是住家的側牆擋住了一切，能見的是停在兩旁的車子，和馬路上快速行駛的車輛。

衷心希望不久以後我再有機會回台回永和社大選課時，雙和生態已成就有時。想想我能夠步行在視野舒暢的綠步道上，是多麼安心又多麼賞心悅目的事啊！最後，很高興有機會與大家有緣共學，帶給我一個充實而美好的回憶，謝謝！！