



教育部資訊及科技教育司

人文社會與產業實務創新鏈結計畫

HUMANITY-SOCIAL SCIENCES AND INDUSTRIAL INNOVATION LINKAGE PROGRAM

第一期分區啟動會議

2023/8/22 實踐大學

2023/8/24 東海大學

2023/8/29 成功大學

衣帶漸寬終不悔： 一個學院改革案例分享

翟本瑞 iLink計畫總主持人/逢甲大學合經系教授

逢甲大學•通識教育中心主任、社會創新學院院長、
人文社會學院院長、中文系系主任、在地創生中心執行長

CDIO工程教育新南向人才培育聯盟暨跨領域工程教育規劃推動計畫
(科技部•共同主持人)2017-21

新興科技創新營運模式-台灣智慧製造創新營運中心(子計畫二)2017-21

大學校院創新創業扎根計畫(教育部•共同主持人)2014-22

部落創生的參與者共保系統計畫(教育部USR計畫)2020-4

全球永續發展專題的課程模組設計(教學實踐研究計畫)2018-9

智慧人文跨域專題前瞻人才培育計畫(教育部UFO計畫)2020-2

中華民國東亞社會經濟研究學會理事長/常務監事(2015/2020-)

中華民國通識教育學會理事(2016-)

佛光山人間佛教研究院研究員(2014-2022)



少子化衝擊

大學 1 年級學生數實際/預測值(中推估/低推估)

	高教(中)	技職(中)	高教(低)	技職(低)
106 學年	115,980	124,830	115,980	124,830
110 學年	99,426	104,598	98,548	103,673
117 學年	76,699	80,688	76,032	79,986

10年內招生減13萬人

教師減少1萬人，學雜費減300億

106全國招生名額近38萬人， 實際註冊約31.1萬人，缺額約6.7萬

教育部規畫大專院校102、112學年度招生名額對照表

學年度	102學年	112學年	減少人數	減幅
學士班	30萬1820人	18萬2293人	11萬9527人	39.6%
碩士班	5萬3834人	4萬6000人	7834人	14.6%
博士班	7670人	4800人	2870人	37.4%
合計	36萬3324人	23萬3093人	13萬0231人	35.8%

資料來源：教育部 製表：記者胡清暉



大同大學 因應之道：所有新聘教師100%都有產業經驗 學生從3000+減至800人，完全不依賴學費收入也能發展



2018 年各組國立/私立招生人數總表

組別	學校類型	人數	比例	總計	組別百分
自然組	國立	18787	52.22%	35,978	37%
	私立	17191	47.78%		
社會組	國立	18549	29.76%	62,327	63%
	私立	43778	70.24%		
總計	國立	37336	37.98%	98,305	100%
	私立	60969	62.02%		

假設自然/社會組比例不變、國立招生名額不變, 2028 推估*

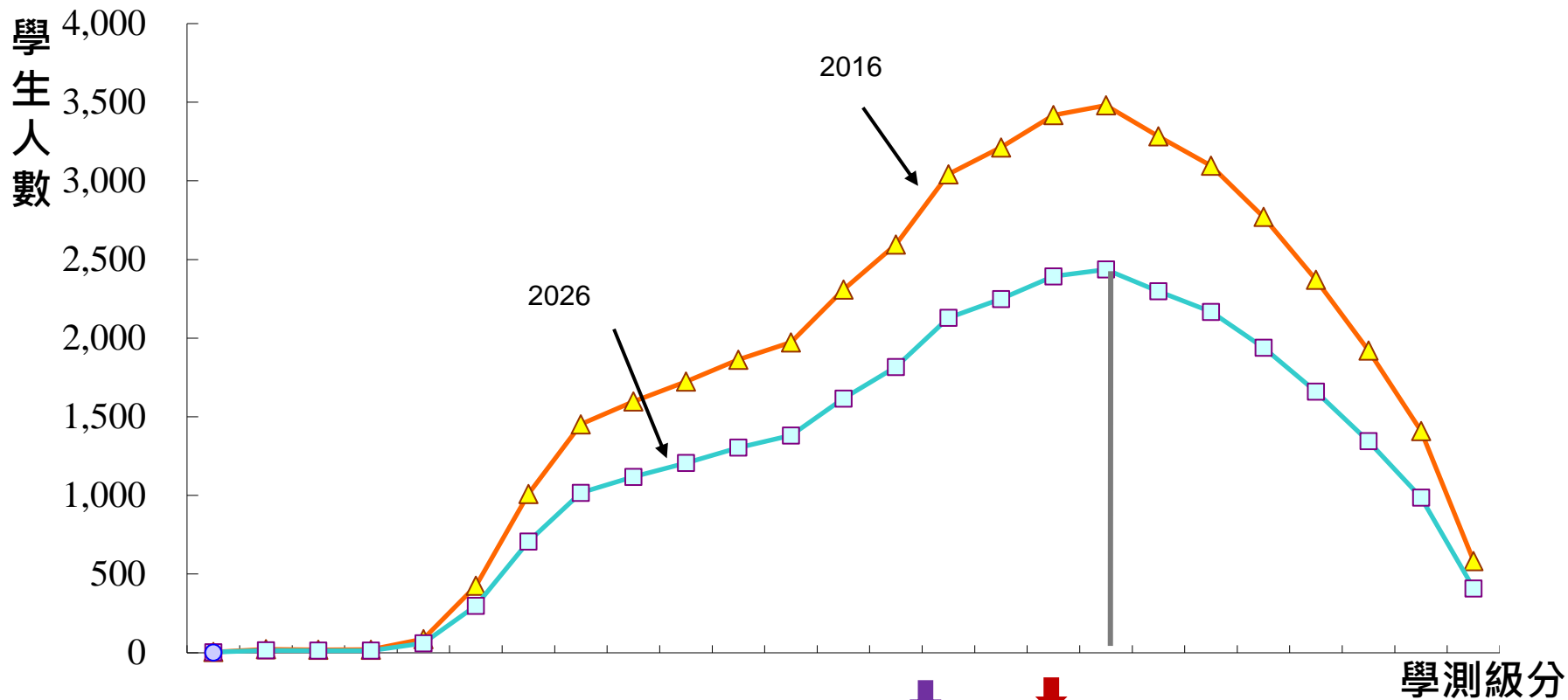
組別百分比	2028 招生數	學校類型	人數	比例	私校減少
自然組 37%	19,270	國立	18,787	97.49%	97.19%
		私立	483	2.51%	
社會組 63%	33,382	國立	18,549	55.57%	66.12%
		私立	14,833	44.43%	
總計 100%	52,652	國立	37,336	70.91%	74.88%
		私立	15,316	29.09%	

*依據大同大學何明果校長對 2026 年預測值推估

自然/社會兩組等比例減少，國立招生名額不變



高中學測級分分佈圖



	2	5	8	11	14	17	20	23	26	29	32	35	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74
2016	5	22	18	19	86	426	1009	1453	1598	1724	1863	1974	2309	2596	3042	3213	3418	3480	3283	3096	2771	2371	1922	1409	583
2026	3	15	13	13	60	298	706	1017	1118	1206	1304	1382	1616	1817	2129	2249	2393	2436	2298	2167	1940	1659	1345	987	408

少子化影響：

1. 學生版塊挪移：**數理**、**英文**成績向下移動[47→35/41→23]
2. 教材與教學法的挑戰：**學生有感的學習**



科技時代

人文社會應該像麻繩

連結串起不同知識

成為價值的決戰點

不是一堆粽子中最小的一顆

而是串起所有粽子的繩索

- 新增休學比率均為所有學院最高
- 退學比率幾乎為所有學院最高 [除博士班外，均為高風險單位]
- 修讀輔系人數大幅超過其他學院，位居第一
- 修讀雙主修人數僅次於商學院及金融學院，全校第三
- 修讀學分學程人數高居全校第一
- 考取台灣專業證照人數大幅落後其他學院
- 考取其他專業證照人數大幅落後其他學院
- 考取公職考試人數 3年共2人
- 參加創新創意競賽人數 3年共2人
- 103-107碩士班註冊報到率嚴重單位全校7個單位中有2 [觀察/停招]



人社院招生/就讀/缺額數[未達規模經濟]

	104 學年			105 學年			106 學年			107 學年		
	名額	就讀	缺額	名額	就讀	缺額	名額	就讀	缺額	名額	就讀	缺額
中文系	56	55/9	1	55	30/1	25	50	49/14	1	50	45/7	5
外文系	96	94/12	2	96	90/0	6	96	90/9	6	96	90/10	6
中文博	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0
中文碩	12	5	7	12	4	8	10	4	6	10	9	1
外文碩	15	5	10	15	11	4	13	9	4	13	5	8
歷文所	10	7	2	10	10	0	11	10	1	12	9	3
公政所	10	5	5	10	2	8	10	8	2	10	8	2
碩士班	47	22-2	25+2	47	27-3	20+3	44	31-1	13+1	45	31	14
公碩職	55	45	10	55	25	30	40	33	7	40	17	23
碩 總	102	65	37	102	49	53	84	63	21	85	48	37



中文系、外文系

中文所(碩、博)、英文所、歷文所、公社所(碩、職)

- 唐代研究中心
- 公共政策研究中心
- 庶民文化研究中心
- 亞太博物館學與文化研究中心
- B型企業王道中心
- 華語教師學程
- 社會傳播學程
- 地方創生社會創新學程
- 菁英英語學程
- 應用外語學程
- 應用日語學程

- ✓ 人文、社會科學領域的唯一學院，但學生人數不到全校4%
- ✓ 系所獨立鮮少整合[中文/外文/歷文/公創]
未帶動全校研究與活動的風潮、自我局限，應擴大研究能量
- ✓ 面對少子化學生板塊挪移，人社院應扮演更積極角色(每年大學部500-600人)
- ✓ 碩士班需與產業結合，重新設計課程及教學取向
- ✓ 可針對樂齡及社會人士開學分班及招收學位生，



姓名	職稱	退休	姓名	職稱	退休	姓名	職稱	退休
	副教授	1		教授	0		副教授	2.5
	講師	1.5		教授	1		副教授	9
	副教授	2		副教授	3		副教授	9
	教授	2		教授	5		教授	13
	副教授	3		副教授	5.5		助理教授	18
	教授	3		副教授	6.5		助理教授	18
	教授	8		教授	7		助理教授	30
	講師	8.5		教授	7.5		教授	4.5
	教授	9		助理教授	13		教授	13
	副教授	11		講師	15		教授	20
	教授	12		副教授	16		副教授	20
	副教授	16		助理教授	21		助理教授	21
	副教授	21		副教授	27			
	助理教授	25		助理教授	27			
助理教授	25	助理教授	32					
助理教授	28	助理教授	32					
助理教授	28							

- 3年內10位、5年內13位、10年21位退休



中文系(博3; 碩11)

- [] : 易經、兩漢文學、魏晉玄學
(博)中國文化要義(一)2
(博)中國文化要義(二)2
- [] [2]: 唐代文學、李杜詩、中國古典詩學
(博)人文學術專題2、(碩)唐五代文史考辨專題3、大學國文2
(博)唐代學術專題3、(博)唐代文化概論3
- [] [3]: 文字學、聲韻學、訓詁學、中文文獻與資訊
(博)唐代石刻文獻專題3、(博)聲韻學3、(博)漢字文化學2、大學國文2
訓詁學3、陶謝詩2、大學國文2
- [] [8]: 台灣文學、中國書法史
(博)台灣古典文學專題3、(博)文學概論(一)2、(博)歷代文選及習作(一)2、文學與生活2
(博)文學概論(一)2、台灣文學2、文學與生活2、大學國文2
- [] [9]: 現代文學、台灣文學、當代散文研究
(博)文章寫作(一)2、現代散文及習作2、現代散文2、當代文學閱讀與寫作2
(博)文章寫作(二)2、現代小說及習作2、現代散文2、當代文學閱讀與寫作2
- [] [12]: 新詩、現代文學、俗文學、現代詩
(博)現代文學批評專題3、中國文學史(三)2、(博)應用文3、大學國文2
(博)現當代文學家專題3、現代文學導讀2、大學國文2X2
- [] [1]: 文獻學、文心雕龍/詩文論、古典小說、美學、經學/左傳/四書/禮學歷代文選/國文/應用文
(碩)唐代經學研究3、唐代經學2、詩經2、古典小說2、大學國文2
(碩)文獻學研究3、禮記2、文心雕龍2、古典小說2、大學國文2
- [] [2]: 中國哲學(專家哲學荀子)、美學、中國文藝美學
(碩)中國文藝美學3、多媒體文學與視覺傳達2、文學電影DIY(兩班X2)、大學國文2
(碩)中國古典文學研究3、應用美學2、文學電影DIY(兩班X2)
- [] [3]: 古典小說、俗文學
(碩)古典小說研究3、俗文學概論2、(博)中國文學史(一)2、大學國文2
(博)歷代文選及習作(二)2、神話與傳說2、古典小說2、大學國文2
- [] [11]: 詩學、詞學、現代文學
(博)詩選及習作(一)2
(博)中國文學史(二)、(博)詩選及習作(二)2
- [] [16]: 人文研究方法論、佛學、文學理論、新聞寫作、文化符號分析
(博)文化符號學專題3、隋唐佛學2、(博)中國思想史(二)2、中階漢語(國科)4
(博)五術文化專題3、(博)中國思想史(一)2、中階漢語(國科)4、亞洲共同體2
- [] [21]: 古文字學、文字學、聲韻學、漢語語言學、華語文教學
(博)文字學(一)2X2、華人社會與文化(華語)2、漢語語言學概論(華語)2、中階漢語(國科)4、大學國文2
(博)文字學(二)2X2、華漢語語音學(華語)2、中階漢語(國科)4、大學國文2

外文系(碩5)

- [] : 美國文學、William Faulkner、Toni Morrison
(博)口語溝通2、(博)美國文學1865前3、英詩選讀3
(博)英文成語與修辭策略2、小說選讀3、(博)美國文學1865後3
- [] [1]: 文化翻譯、愛爾蘭文學、文學教學、全球化英語、喬伊斯專題、後殖民論述
(碩)文學與文化創意3、散文選讀2、(博)英國文學1800-19003
(碩)批判與創意思考融入文學教學、(博)英國文學1900後3、(博)專題討論3、旅遊英文2
- [] [5]: 文藝復興暨17世紀文學、中古英國文學、西洋戲劇、中英翻譯、當代英美小說
(碩)神話與文化3、西洋文學專論3
(博)西洋文學概論2X3
- [] [7]: 電腦輔助語言教學(語料語言學)、寫作教學與研究(學術英文)、英語教學理論實務
(碩)研究方法3、英語教學實務2、(博)英文作文(三)2
(碩)語料語言學及教學3、英語教學法2、(博)英文作文(二)3
- [] [7.5]: 英美文學教學、閱讀與寫作分析、兒童文學與教學、質性研究
(博)英國文學1600前3、兒童與青少年文學2、(博)英文作文(一)2、(博)英文作文(三)2、大一英文2
(博)英國文學1600-18003、文學作品導讀2、(博)英文作文(二)2、(博)英文作文(四)2、大一英文2
- [] [3]: 網路英文、第二語言習得
(博)英文寫作(一)2、(博)英文作文(五)2X2、(博)英文發音練習2、新聞英文閱讀2
(博)英文寫作(二)2、(博)英文作文(六)2X2、(博)語言學概論(二)2、(博)商用英語會話2
- [] [5.5]: 電腦輔助語言學習與教學、資訊與網路英文、英文閱讀與寫作
(博)英文(一)3X3、(博)英文作文(一)2X3、電腦輔助語言學習2
(博)英文(二)3X3、(博)英文作文(二)2X3
- [] [6.5]: 科技論文寫作、德文、西班牙文、語言教學、語言學習策略、詞彙教與學、發音
(博)西班牙文(一)3X2、(博)西班牙文(三)2、科技英文閱讀(一)2
(博)西班牙文(二)3X2、(博)西班牙文(四)2、(博)英語聽講練習2、科技英文閱讀(二)2
- [] [16]: 應用語言學、語言教學及策略、詞彙教與學、文化與語言教學、寫作教學
(碩)高級寫作3、(博)英語聽講練習2X2、(博)英語演說X2、
(博)英語發音練習2X2、(博)英語會話2X2、(博)英語教學概論2X2
- [] [27]: 日語教育、第二語言習得、入門學習日語者之引導、中級和高級日語教授
(博)日文(一)2X2、(博)日文(三)2X2、日文會話(一)2、日語聽力2、日文(一)2
(博)日文(二)2X2、(博)日文(四)2X2、日文會話(二)2、實用日語2、日文(二)2

- [13]：第二外語學習、語言學習策略、課程規劃、語言測驗
 英文作文 2X2、語言學概論(一)3、英語教學課程教材設計 2、大一英文 2
 英文作文(二)2X2、語言學概論(二)3、大一英文 2
- 21]：英語教學、多媒體教學、檢定教學、萊辛專題、童妮摩里森專題、科幻小說、烏托邦小說、後現代小說與理論、德勒茲研究
 英語發音練習 2X2、英文媒體溝通 2、畢業公演：演出與製作 2
 英語聽講練習 2X2、英文作文(四)2、畢業公演：名劇導讀劇場實務 2、英美文學專論 3
- 27]：創意文學教學、18 世紀英國文學、復辟時期戲劇、性別、失能研究、年老研究
 英文(一)3、英文作文(五)2X2
 [碩]跨文化溝通 3、英文(二)3、英文作文(六)2X2、莎士比亞 3
- 32]：心理語言學、實驗音韻學、社會語音學、第二語言習得
 英文作文(三)2、語言學概論(一)3、語言心理學 2
 英文作文(四)2X2、句法學 2、語言與文化 2、國際事務英文 2
- 32]：口、筆譯、口譯教學與研究、語用學、語篇分析
 英語會話 2、中英視譯練習 2、口語溝通 2、筆譯概論 2
 英語演說 2、英文作文(六)2、英語聽講練習 2、高階英語 0、中英會展口譯 2
- [15]：中英口譯、中英筆譯、英語教學、商用英文、國際事務英文、口筆譯理論與實務
 英文作文(一)2、筆譯概論 2X2、口譯技巧演練 2、大一英文 2
 英文作文(二)2、口譯概論 2X2、口譯應用 2、筆譯應用 2、大一英文 2
- 歷文所(碩 12)
- [4.5]：歷史人類學、族群藝術與物質文化、博物館民族誌、台灣南島語族社會人類學、博物館學與文化研究
 [碩]博物館學專題研究 3、[碩]博物館文化遺產與文化交流專題(移地)3、[碩]獨立研究 1
 [碩]博物館學史 3、Mofit 家具博物館規劃 4
- [13]：台灣史、民間宗教史、方志學、中國近、現代史
 [碩]研究方法與方法論 2、[碩]台灣寺文化專題 3、台灣民間信仰 2X2
 [碩]近代中國社會與文化專題 2、台灣民間信仰 3X2
- [20]：中國古代金銀器、中國器物藝術、中國藝術史、臺灣民間宗教古物
 [碩]文物學專題研究 3、中國文化遺產及其藝術 2
 [碩]台灣民間宗教文物專題 3、中國文化遺產及其藝術 2
- [20]：視覺文化、西洋藝術史、女性藝術研究、東西文化交流
 [碩]藝術史學史 3、[碩]西洋藝術史專題研究 3、西洋美術賞析 2
 [碩]研究方法與方法論 2、[碩]19-20 世紀東西方藝術的文流 3、希臘羅馬神話故事與西洋藝術 2
- [21]：社會文化人類學、經濟人類學、物質文化研究、殖民研究、台灣與大洋洲南島語族文化
 [碩]南島語族文化資產與文化產業 3、多元文化 4X1、
 [碩]博物館與歷史詮釋 3、多元文化 4X1

公創所(碩專 40)

- [13]：動態競爭、社會創新與創業、服務創新、質性研究
 [碩]社會創新講座(一)2X1、[碩]社會創新講座(三)2X1、[碩]社會企業研究 3、[碩]產業與競爭分析(科管)3、[碩]國際創意與創新管理(創意)2
 [碩]社會創新講座(二)2X1、[碩]社會創新講座(四)1、[碩]社會創投與募資 3
- 2.5]：政治經濟學、組織理論與管理、研究方法
 [碩]社會科學研究方法 2X3、大陸問題研究 2、公民參與 3X1
 [碩]公私協力與跨域治理 2X3、政治經濟學 2、大陸問題研究 2、公民參與 3X1
- 9]：全球治理研究、資訊社會學、跨域治理研究、風險社會研究、大陸發展研究、創新思考與問題解決[借調]
- 9]：社會學理論、經濟與社會發展、文化社會學
 [碩]社群與治理 3、社會文化感動行銷 2、探索改變社會的方法 2、多元文化 2X1、社會實踐 2X1
 [碩]社會問題分析 3、[碩]公共事務與社會創新實作 3、傳播與社會 2、性別與新飲食文化探索 2、多元文化 2X1、社會實踐 2X1
- [18]：地方經濟發展、公私協力、社會網路分析、公共管理、地方、都市、與區域經濟發展、公共經濟學、質化與量化研究方法休閒、遊憩與觀光政策與規劃、創新管理、創新事業
 [碩]商業模式與永續 2X3、[碩]景觀規劃總管理 3、景觀遊憩制度法規與操作實務 3
 [碩]政策行銷與社會倡議 3、[碩]研究方法、[碩]景觀與遊憩政策與法規 3、休閒事業管理 3
- [18]：兩岸關係、區域發展、產學社學會
 [碩]社會創業專題 2X3
 [碩]社會創業與社會企業 3、[碩]公私協力跨域治理 3、地方創生新社實地踏查 2、菊島創業家:社會設計 2
- [30]：永續消費/倫理消費、社會/團結經濟、經濟社會學、東亞消費社會
 [碩]消費與社會 3、[碩]創業思考與問題解決 3、批判思考 3
 [碩]公共事務與社會經濟發展 3、創業思考 6X1



院別	教師人數	論文著作	科技部計畫	科技部產學	產學計畫	企業委辦
人社學院	45	37.8%	15.6%	0.0%	11.1%	2.2%
總計	558	39.05%	39.22%	4.24%	20.32%	10.95%

研究能量不足

#13

科技部計畫4%, 0.13件/人
產學計畫2.58%, 17.3萬/人

學術獎勵點數為零的比例佔全校44.15%，0~4點佔全校63.38%

中文系	107	余美玲	全臺詩分類統計平台擴建計畫 2018/08/01~2020/07/31 [980,000 元]	
	107	廖美玉	述與作之間—唐代「詩緣政」說的創作體現及其詩學意涵 2018/08/01~2020/07/31[1,578,000 元]	
	105	鄭慧如	當代兩岸學院詩人的文本特質 2016/08/01~2017/07/31[590,000 元]	每人每年0.137件
	106	鄭慧如	當代兩岸學院詩人的文本特質(第二年) 2017/08/01~2018/07/31[542,000 元]	
	107	鄭慧如	台灣當代詩的批評想像與創作命題：1980-1999 2018/08/01~2020/07/31[966,000 元]	
	107	林韻柔	跨域的行旅者：9-12世紀東亞海域的移動人群與航海信仰 2018/08/01~2019/07/31 [390,000 元]	
	107	鐘文伶	晚明鄧志謨爭奇文學的雜劇研究 2018/08/01~2019/07/31[420,000 元]	
外文系	106	何文敬	童妮·摩里森《家園》：種族間同理心與愛的療癒模式 2017/08/01~2018/10/31[681,000 元]	
	107	何文敬	創傷和愛與自我的療癒式追尋：童妮·摩里森的《求主救助這小孩》 2018/08/01~2019/07/31[591,000 元]	
	106	劉顯親	媒合語料檢索及改錯於大學英文三年寫作課程之研究 2017/08/01~2019/07/31[1,346,000 元]	
	106	莊坤良	一位青年藝術家的畫像 翻譯計畫 2017/08/01~2019/07/31[851,000 元]	每人每年0.292件
	105	沈薇薇	控制英語詞彙量的個人化泛讀推薦系統以補救英語成就低落生的閱讀與摘要寫作能力 2016/08/01~2018/10/31[1,543,000 元]	
	107	沈薇薇	以情境式影音學習系統提升英語搭配詞學習興趣與成效之研究 2018/08/01~2020/07/31[1,290,000 元]	
	107	鄭如玉	劉慈欣《三體》中的後人類擲骰論 2018/08/01~2019/07/31 [474,000 元]	
	107	闕帝丰	追尋亨利·費爾丁《湯姆·瓊斯》中的老紳士們 2018/08/01~2019/07/31[481,000 元]	
	105	郭毓芳	初級日語學習者之長期性的學習策略使用狀況以及學習策略使用之異同性的探討 2016/08/01~2017/11/30[577,000]	
	106	郭毓芳	探討非日語相關科系初級日語學習者使用學習策略自身意識變化之過程 2017/08/01~2019/02/28[542,000 元]	
歷文	106	余瓊宜	Marie-Jo Lafontaine：女性身體的再現 2017/08/01~2018/07/31[489,000 元]	每人每年0.133件
	107	余瓊宜	藝術與記憶：Sigrid Sigurdsson 的「開放檔案」 2018/08/01~2019/07/31[523,000 元]	
公創所	106	萬尹亮	食農網絡中的永續消費：中國與台灣比較 2017/01/01~2018/12/31[813,000 元]	
	107	侯勝宗	平台競爭與傳統服務業的商業模式轉型 2018/08/01~2021/07/31[2,196,000 元]	每人每年0.190件
	106	侯勝宗	從共享經濟邁向共善社會：公私協力的王道實踐(1/4) 2017/06/01~2018/05/31 [2,803,000 元]	
	107	侯勝宗	從共享經濟邁向共善社會：公私協力的王道實踐(2/4) 2018/06/01~2019/05/31 [4,500,000 元]	

- 1.沒有提計畫的風氣
- 2.沒有提計畫的要求[賞罰不明]
- 3.沒有提計畫的輔導與協助
- 4.沒有提計畫的企圖
- 5.新人不提計畫，未來就不會提



人社院計畫名稱	104	105	106	總計	中文系	1			1
出席國際會議補助		2	1	3	歷史文物所		1		1
人社學院			1	1	個別型研究案	8	6	9	23
中文系		1		1	中文系	4	2	2	8
外文系		1		1	公創所	1	2	1	4
企業部門研究計畫	1	1		2	外文系	2	2	5	9
庶民文化研究中心	1	1		2	歷史文物所	1		1	2
其他部門個別型研究案		3	2	5	博士後研究	1			1
公共政策研究中心			1	1	中文系	1			1
亞太研究中心		1		1	整合型研究案	1	2	2	5
庶民文化研究中心		1	1	2	公創所	1	2	2	5
歷史文物所		1		1	教學改進計畫		2	1	3
政府部門個別型研究案	8	4	12	24	個別型研究案		1	1	2
B型企業王道中心			1	1	中文系			1	1
中文系		1		1	外文系		1		1
公共政策研究中心	1		3	4	教學改進案		1		1
亞太研究中心	4	2	2	8	外文系		1		1
歷史文物所	3	1	6	10	逢甲大學專案	1	1	3	5
研討會補助案			1	1	個別型研究案	1	1	2	4
中文系			1	1	中文系		1	1	2
科技部計畫	12	15	14	41	外文系	1		1	2
大專生計畫		2	1	3	校務研究專案				1
中文系		2	1	3	中文系			1	1
延攬人才	1	1		2	總計	22	28	34	84

中文系 產研計畫	106 學年 執行件數	平均每人件數			平均每人金額		
		系	院	校	系	院	校
科技部專題計畫	2	0.12	0.29	0.43	7.39	26.47	40.08
科技部產學計畫	0	0	0	0.02	0	0	2.21
大專生計畫	1	0.06	0.02	0.15	0.28	01.1	0.74
政府部門計畫	0	0	0.27	0.12	0	49.21	40.71
企業部門計畫	0	0	0	0.14	0	0	8.84
外文系 產研計畫	106 學年 執行件數	平均每人件數			平均每人金額		
科技部專題計畫	5	0.33	0.29	0.43	20.91	26.47	40.08
科技部產學計畫	0	0	0	0.02	0	0	2.21
大專生計畫	5	0	0.02	0.15	0	01.1	0.74
政府部門計畫	0	0	0.27	0.12	0	49.21	40.71
企業部門計畫	0	0	0	0.14	0	0	8.84
歷文所 產研計畫	106 學年 執行件數	平均每人件數			平均每人金額		
科技部專題計畫	1	0.2	0.29	0.43	9.78	26.47	40.08
科技部產學計畫	0	0	0	0.02	0	0	2.21
大專生計畫	0	0	0.02	0.15	0	01.1	0.74
政府部門計畫	8	1.6	0.27	0.12	389.9	49.21	40.71
企業部門計畫	0	0	0	0.14	0	0	8.84
公社所 產研計畫	106 學年 執行件數	平均每人件數			平均每人金額		
科技部專題計畫	25	0.62	0.29	0.43	87.89	26.47	40.08
科技部產學計畫	0	0	0	0.02	0	0	2.21
大專生計畫	0	0	0.02	0.15	0	01.1	0.74
政府部門計畫	1	0.12	0.27	0.12	3.5	49.21	40.71
企業部門計畫	0	0	0	0.14	0	0	8.84

2017年產學聯盟經營績效：產學合作案全院掛0、技術移轉案全院掛0。產學聯盟企業經營績效全校平均1108績分/人社院72績分(最低)
 全校自設研究中心營運績效全校平均567萬元/人社院78萬元僅高於金融學院、商學院、理學院

- 語言(文字、聲韻、訓詁、文獻、社會語言學、心理語言學、實驗音韻學、語用)、思想(儒、釋、道、經學、西洋哲學)
- 文學 (古典、現代、俗文學、台灣、兒童文學與教學、西洋)、小說(科幻小說、烏托邦小說、後現代小說與理論)、文創(戲劇、散曲)、詩(詩、詞)
- 華語學程(華語文教學)、應用文
- 英文(資訊與網路英文、英文閱讀與寫作)
翻譯(中英口譯、筆譯、修辭、商用英文、國際事務英文)
- 第二外語(日文、德文、西班牙文、第二語言習得、語言教學、語言學習策略)
- 教學(課程與教學、課程設計、英語教學、文學教學、英美文學教學、電腦輔助語言教學、文化與語言教學、寫作教學、檢定教學、多媒體教學)



- 文創、創新、創意、創業
- 文化(性別、殖民論述、批判理論)、文物、文明(台灣史、中國史、西洋史、藝術史、宗教史)、族群、人類學、博物館、經濟人類學、南島文化
- 研究方法(統計、研究法、質性、設計思考、社會設計)
- 社會學、社會創新、社會企業、組織理論與管理、消費社會、風險社會、兩岸關係、區域發展、產學社學會、資訊社會；
- 政治經濟學、政策、區域發展、大陸發展研究、地方經濟發展、遊憩與觀光政策與規劃
- 媒體(新聞、寫作、影片、數位應用)、設計(影像與平面設計)、創意(美學、文化創意)、藝術(表演、西洋戲劇、器物藝術、中國藝術史、臺灣民間宗教古物、視覺藝術)



語言 + 思想

文學 + 文創

華語 + 應用

中文系

英文 + 翻譯

外語 + 學習

教學 + 課程

外文系

創新 + 創意

文化 + 文物

藝術 + 設計

待規劃

社會 + 社企

政經 + 區域

媒體 + 全球

華語教學

社會傳播

設計未來

現有學程

精英英語

應用外語

應用日語

創新創業

智慧城市

精英學程

- 1) **藝術與藝術史**：藝術(B)、藝術教育(-)、建築(-)、藝術史與視覺文化(BM)、數位媒體藝術(BM)、攝影(BM)、畫報藝術(BM)、空間藝術(BM)、工作室實務(B)
- 2) **設計**：設計研究; 動畫/插圖; 平面設計; 工業設計; 室內設計(5種學位)。
- 3) **英語和比較文學**
文學(BM)、創意寫作(BM)、教學(B)、技術寫作(B)四種學位
- 4) **人文**：美國研究、亞洲研究、比較宗教研究、歐洲研究、博雅、中東研究、人文(-)、創意藝術(-)
- 5) **語言學和語言發展**：
語言學(BM)、TESOL Program(BM)、商務寫作、通識寫作課程
- 6) **音樂和舞蹈**：音樂、舞蹈
- 7) **哲學**：通識48+體育2+專業必修33+選修37
[總學分至少40學分是高階課程]
- 8) **電影和戲劇**：Radio-TV-Film/ Theatre兩種學位
- 9) **世界語言和文學**：(學士)中文、法文、日文和西班牙文; (碩士)西班牙文學



American Studies Program

BA, Humanities, Concentration in American Studies
Minor, American Studies

Art and Art History Department

BA, Art, Concentration in Art History and Visual Culture
BA, Art, Concentration Studio Practice
BA, Art, Concentration Studio Practice- Preparation for Teaching
BFA, Art, Concentration in Digital Media Art
BFA, Art, Concentration in Photography
BFA, Art, Concentration in Pictorial Art
BFA, Art, Concentration in Spatial Art
Minor, Architectural Studies
Minor, Art Education
Minor, Art History and Visual Culture
Minor, Photography
Minor, Studio Art
MA, Art, Art History and Visual Culture
MFA, Art, Digital Media Art
MFA, Art, Photography
MFA, Art, Pictorial Art
MFA, Art, Spatial Art

Asian Studies Program

BA, Humanities, Concentration in Asian Studies
Minor, Asian Studies

Creative Arts Program

BA, Creative Arts
Minor, Creative Arts

Design Department

BA, Art, Concentration in Design Studies
BS, Industrial Design
BFA, Art, Animation/Illustration
BFA, Graphic Design
BFA, Interior Design
Minor, Graphic Design
Minor, Interior Design

English and Comparative Literature

BA, English
BA, English, Concentration in Creative Writing
BA, English, Concentration in Professional and Technical Writing

BA, English, Concentration in Preparation for Teaching

Minor, Literature
Minor, Comparative Literature
Minor, Creative Writing
Minor, Professional and Technical Writing
Certificate, Professional and Technical Writing
MA, English
MFA, English, Creative Writing

Film and Theatre, Department of

BA, Radio-Television-Film
BA, Theatre Arts
BA, Theatre Arts, Preparation for Teaching
Minor, Radio-Television-Film
Minor, Theatre Arts
Minor, Musical Theatre

Humanities Department

BA, Humanities, Concentration in American Studies
BA, Humanities, Concentration in Asian Studies
BA, Humanities, Concentration in European Studies
BA, Humanities, Concentration in Liberal Arts
BA, Humanities, Concentration in Middle East Studies
BA, Humanities, Concentration in Religious Studies
BA, Creative Arts
BA, Liberal Studies, Concentration in Cross-Cultural Studies in Mexican and American Education (Not Accepting Students)

BA, Liberal Studies, Preparation for Teaching
Minor, American Studies
Minor, Area Studies
Minor, Asian Studies
Minor, Creative Arts
Minor, Humanities
Minor, Middle East Studies
Minor, Religious Studies

Latin American Studies Program

Minor, Latin American Studies

Linguistics and Language Development Department

BA, Linguistics
Minor, Linguistics
Certificate, Computational Linguistics
Certificate, Undergraduate TESOL

Certificate, Graduate TESOL
MA, Linguistics
MA, Teaching English to Speakers of Other Languages

Middle East Studies Program

BA, Humanities, Concentration in Middle East Studies
Minor, Middle East Studies

Music and Dance, School of

BA, Dance
BFA, Dance
BA, Music
BM, Music, Concentration in Composition
BM, Music, Concentration in Jazz Studies
BM, Music, Concentration in Music Education
BM, Music, Concentration in Performance
Minor, Music
Minor, Dance
MA, Music, Music Education (Special Session Program)

Philosophy Department

BA, Philosophy
Minor, Philosophy
MA, Philosophy

World Languages and Literatures

BA, Chinese
BA, French
BA, French, Concentration in Preparation for Teaching (Not Accepting Students)
BA, Japanese
BA, Spanish
Minor, Chinese
Minor, French
Minor, German
Minor, International Business
Minor, Italian
Minor, Japanese
Minor, Latin American Studies
Minor, Portuguese
Minor, Spanish
MA, Spanish

Undergraduate Studies

BA, Special Major
BS, Special Major



RMIT 商學院	會 計	商業管理	財務經濟	工商管理	創 業	資訊系統	國際企業	領導管理	行 銷	數統分析	商品銷售	物流供應	合 計
副 學 士		1						1	1				3
學 士	2	1	3	1	1	2	2	6	6	4	1	1	30
榮譽學士	1		1	9	2	1	4	3	2	4		1	28
線上學士學位	1		1									1	3
線上碩士證書	1	2	1			1	1	5	1			1	13
線上碩士文憑		1											1
線上碩士學位	1	2	1				1	4	1			1	11
碩士學位		1		1	1	2	1	1	1	3			11
研究型碩士	1	2	1		2	1	1	2	2	2		1	15
博 士	1	2	1		2	1	1	2	2	2		1	15
EMBA 證書								1					1
EMBA								1					1
在職證書	1	1							1		1		4
在職文憑	2	2	2				2	4	4		1	1	18
合 計	11	15	11	11	8	8	13	30	21	15	3	8	154

逢甲姐妹校，與國科管院雙聯學制

12個Program組合出154種不同學位及證書框架



英文系沒前途？ 17系所改名、停招

- 日本文部科學省《國立大學法人等組織及業務全面檢討通知》(2015/6)：大學改革，國立大學裁減人文社會科學系
→大一大二不分系、重視通識教育、「文理融合型」新科系
- 2013年全美歷史系大學生低於3萬人，博士班人數超過3萬人。
- 連西方文豪的母校都裁掉英語系！英國大學生為何不愛文科？
- 全國161所大專校院，126校設有英語文相關系所(全國第2)，106學年在學人數59,709人，畢業人數將近1.5萬人
- 2006-14年8個系所廢系或停招，9個系所改名再出發
- 台大外文系2011-14年報考人數腰斬一半，被迫調整課程因應，縮短就讀時間並降低畢業條件。
- 畢業生近七成跨域轉行
- 教育部公布106學年新生註冊率，中文系碩士班普遍低，最慘的是暨南大學中文碩班，註冊率只有9%
- 中文系博士改教程式設計 提早轉行吃得開！
- 「我在外面講課一天的收入，有時就超過傳統中文系畢業生的月薪。」
- 大學能教人，為何不能救自己？--許士軍

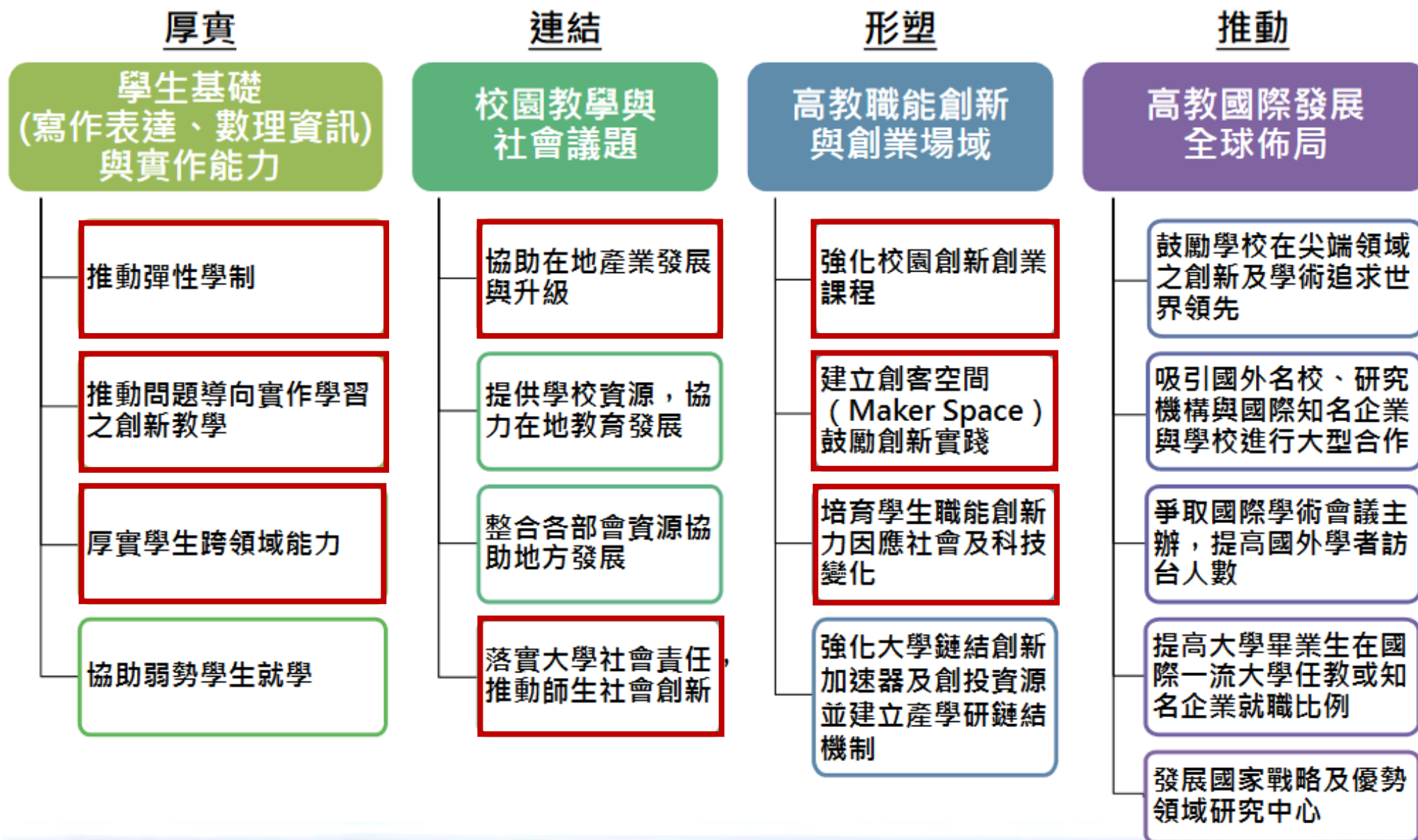


- 公職人員、外交人員、英文教師、中文教師
- 企畫設計、私人企業、國貿助理、業務代表
- 社會企業、創新創業、公益團體、基金會
- 媒體傳播、藝文創作、文創產業、展演
- 出版事業、文教事業、編輯、文字工作者
- 旅遊事業、導遊、領隊、空服員
- 翻譯(筆譯、口譯)、引領新工作

請仔細調查學生最後出路的真實狀況及所得狀況
並研究各系所教學是否真能滿足學生未來競爭力

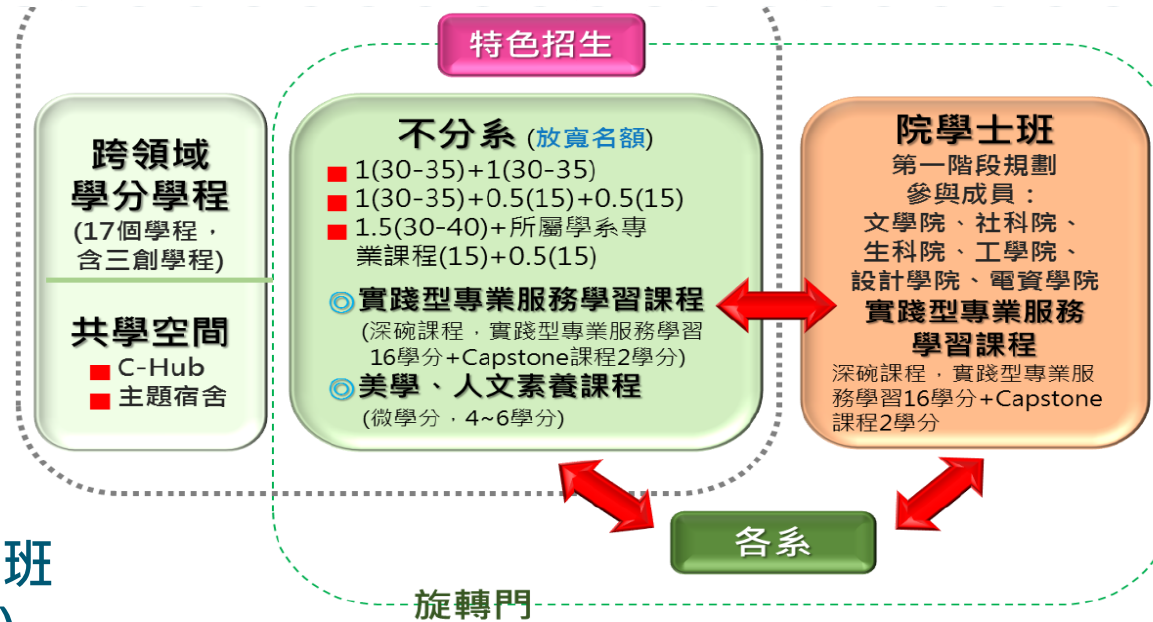
高教未來發展方向--四大目標與策略

HUMANITY-SOCIAL SCIENCES AND INDUSTRIAL INNOVATION LINKAGE PROGRAM



- 「高教深根計畫」重點方針就是希望引導大學走「學院實體化」方向，希望各校以學院為核心，設計跨領域課程，不要讓科系用太多必修課綁死學生。
- 教育部推動「學院實體化」，鼓勵學校打破各系界線，以「學程」的概念取代「學系」，修完特定學程或模組所需學分，即可發予學位證書。2017已有23校、33個學院參與試辦。
- 2016-7年全台灣高教申請案件大約120件
通過案件約70件

- 政大傳播學院：大一大二不分系
- 交大資電學院：不分系資優班
- 中央理學院：學士班新生入學不分系，採院進院出
- 中山管理學院：大一大二不分系
- 陽明大學：跨領域生醫培育班大一大二不分系
- 中國醫藥大學：公共衛生學院大一不分系
- 義守大學：管理學院大一不分系
- 文化大學：進修學士班大學不分系
- 亞大創意設計學院：不分系國際設計學院菁英學士班
- 台科大：全校不分系、工學不分系學士班(大2分流)
- 屏科大：不分系學士班(大2分流)
- 高雄應用科技大學：全校不分系、學院不分系學士班
- 元智(2009)商管專業學院完全取消系所編制，大學部及研究所都改用學院名義招生，以「主修」代替「系所」，全面推動「學程」(programs)。
- 中原(2013)創學用合一導向就業學程，每個學程12-24學分(每1學分實習80小時)，目前已有59個學程。
- 清華3.0(學務、課業、生活輔導)2000年推雙專長學制，延後分流、探索後再選擇有350種學位組合
雙專長、單專長+2學分學程、加強型專長+學分學程、輔系、雙學位
- 成大前瞻學院：大一到大四不分系(尤型人才培養)
- **2016-7全國另有近70個學院申請通過推動不分系**



- 填鴨式教育：學生欠缺反思與產生興趣的機制
- 少子化私校學生板塊挪移：學生難教?改變教法?
- 學院實體化：希望以學院為核心，設計跨領域課程，不要讓科系用太多必修課綁死學生。
- 大一大二不分系/系進院出/院進院出/系進校出
- 提供不同學習模式：為20%具跨領域興趣人才設計
- 制度難題：
 - 1.學系將所有時間及學習填滿
 - 2.教師過度專業化，課程及聘任僵化
 - 3.欠缺跨領域課程及師資
 - 4.研究所招生及課程規劃無法吸引學生

第 5 條 學生修讀相近學術領域課程或修讀跨領域學位學程課程，符合前項要件者，學校得依其學術領域、修讀課程及要件授予學士學位，不限於學生原入學之院、系、學位學程規定。……
前項相近學術領域之認定基準，由辦理學位授予之所屬學院院務會議或學位學程事務會議定之。

校訂出每系主修60/輔系40/學分學程20學分之原則
即使系上必選修高達90學分，也可以60學分+輔系40畢業
學生可以選擇(1)單一專長依系規定畢業，或是
(2)跨領域多專長畢業。

領域認定及整合權責在院務會議及院學位學程事務會議

- 1) 校依學位授予法訂定法規；學院規劃學院學士學位學程，學系規劃60/40/20學分機制，供外系修習。
 - 每一學程40/20學分(4門必修X3+2門選修X3+專題X2)
 - 至少修三個完整學程，其餘自由選修
 - 語言+文學+華語=中文系
 - 英文+文學+翻譯+第二外語=外文系
- 2) 院主導跨領域學習機制，強化對學生個別學習的輔導。
- 3) 教師員額及聘任經人力規劃委員會通過，可配置在學院。由學院主導學院的中長程發展，未來系所調整只要透過學程調整即可完成。
- 4) 碩士班(學位學程)由院統籌規劃：從協助產業升級與社會轉型角度思考研究所設立目的，統整全院教師、資源及課程，以發揮最大效益。
- 5) 主動為特定企業量身打造升級轉型所需人才
- 6) 四個碩士班(4門核心課程+4門選修課程+論文)
畢業所需修該領域2門核心+2門選修



1.人文社會學院學士班

語言思想

文學創作

華語教學

英文翻譯

應用外語

教學課程

文化創意

科技媒體

設計未來

創新創業

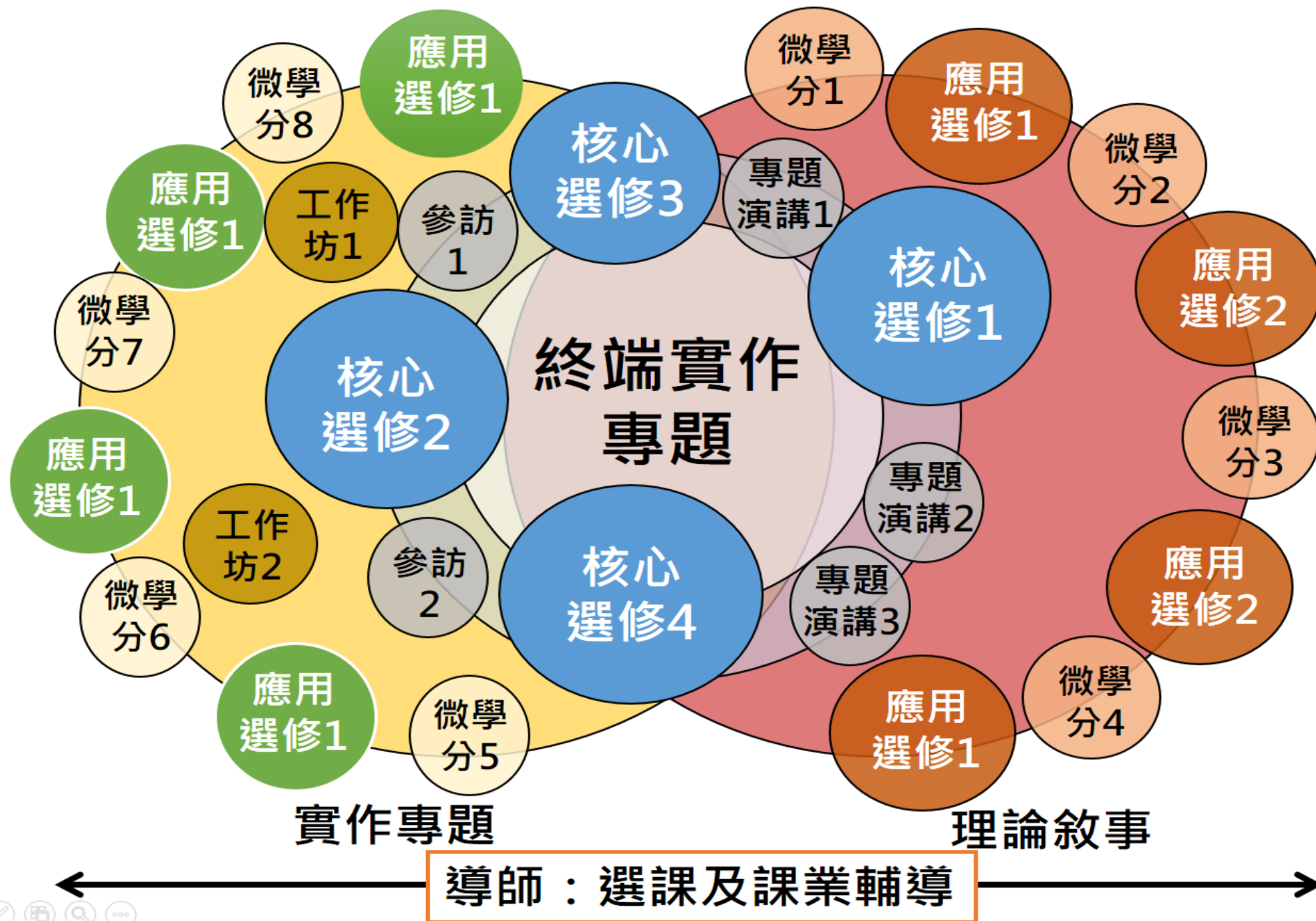
藝術設計

區域政經

- 不分系全面學程化，12個學分學程[20學分]：
- 核心選修課程(6-12)+應用選修課程(4-10)+終端實作專題(4)
獨立研究、學生自主課程、微學分等計入畢業學分
- 增加學業導師輔導的決定權
- 接受校內轉系[最多可接受其他學院60學分]
- 推動問題導向實作學習的創新教學，厚實學生跨領域學習能力
- 「人文社會學士學位學程」：系所調整只要透過學程調整即可完成



成果導向任務(4個)：提供學生選取分工角色



人社學士班 跨領域學制

人社主修方案

60 人社學士班12個模組
課程自選60學分
—需包括一個完整的
課程模組20學分
畢業授予人文社會學士學位

40 第二主修
中文、外文或其他學系
修滿40學分課程(自由選擇)

或

20 20 12個模組課程至少需
完成一個20學分輔修
亦可搭配外系輔修

人社第二主修/輔修方案

60 原系(非人社學士)課程
自選60學分
應修/選課程需依各系
規定之標準為主

40 人文社會第二主修
人社12輔修自選40學分
需包括一個完整模組20學分

或

20 20 人文社會輔修
一個人社輔修模組20學分
其他跨系課程自選20學分

中文系 跨領域多元學制

中文主修方案

60 中文系課程自選60學分
自選有興趣的課程，
不限必選修
需包括一個完整的
系內課程模組20學分

第二主修/輔修 EX: 人社/外文/行銷/國貿

外系課程40學分
40 第二主修 40
完成外系第二主修40學分
20 20 輔修
至少完成一個外系輔修20學分

中文第二主修/輔修方案

60 原系(非中文系)課程
滿足60學分
應修/選課程需依各系
規定之標準為主

中文系課程自選40學分
40 第二主修 40
完成中文系第二主修40學分
20 20 輔修
至少完成一個輔修模組20學分

院實體化

- 人社院試辦學院實體化
推動委員會組織規程
- 院聘師資、主動延攬(二級二審)
- 人文社會不分系學士班

共時授課/共備課程

- 人社院推動微學分細則
- 跨領域設計學院
- 社會創新學院
- 創能學院
- 通識專題課程

人社院12個輔修課程模組

- 文化創意
- 華語教學
- 科技媒體
- 社會創新
- 文化思想
- 口筆譯與商務英文
- 經典閱讀與語文教學
- 實用日語
- 藝術設計
- 歷史文物
- 語文表達
- 文藝創作

人社院 碩士班	招生 名額	註冊報到率			休退學	
		106	107	108	107-1	107-2
中文所	10	40.0%	90.0%	10.0%	28.6%(6/21)	31.6%(6/19)
英文所	13	69.2%	38.5%	61.5%	14.8%(4/27)	25.0%(6/24)
歷文所	12	90.9%	75.0%	50.0%	50%(13/26)	30.8%(8/26)
公創所	10	80.0%	80.0%	80.0%	5.88%(1/17)	35.3%(6/17)
公創碩專	30	82.5%	47.5%	60.0%	38.8%(26/67)	32.0%(16/50)

單位	年級	報到人數		退學	休學	實際在學		實際在學	招生名額
		本地	境外			本地	境外		
中文所	一	4	1		3	1(10%)	1	2	10
	二	5	5			5(50%)	5	10	10
外文所	一	7	4			7(54%)	4	11	13
	二	5	5	2	1	4(31%)	3	7	13
歷文所	一	8		2		6(50%)		6	12
	二	9		1	1	8(67%)		8	12
公創所	一	7			1	7(70%)		7	10
	二	8	1		1	7(70%)	1	8	10
公創碩專	一	20			2	18(60%)		18	30
	二	20				20(67%)		20	30

招生名額45名，實際就讀只有一半

→ 無法吸引報考、無法達到經濟規模

→ 從成本效益考量、重新定義研究所培養目標

休退學率高：105(25.56%)，106(30.05%)，107(28.18%)

→ 課程、內容與教學法無法吸引學生

→ 重新設計所有課程、內容及教學方法



107 學年上學期碩士班課程			107 學年下學期碩士班課程			108 學年上學期碩士班課程		
<u>人文研究方法論(一)</u>	2	必	<u>人文研究方法論(二)</u>	2	必	<u>人文研究方法論(一)</u>	2	必
<u>人文創新與社會實踐</u>	2	必	<u>中國文章學研究</u>	2	選	<u>人文創新與社會實踐</u>	2	必
<u>唐代經學研究</u>	3	選	<u>中國經典名劇研究</u>	3	選	<u>敦煌學研究</u>	2	選
<u>中國文學流變研究</u>	2	選	<u>民間文學研究</u>	3	選	<u>中國文藝美學</u>	3	選
<u>語言文字傳達研究</u>	3	選	<u>近現代小說理論研究</u>	2	選	<u>古典小說研究</u>	3	選
<u>古典小說研究</u>	3	選	<u>唐代宗教與社會研究</u>	3	選			
<u>當代文學理論研究</u>	2	選						
中文所合計 17	17		中文所合計 15	15		中文所合計 12		
<u>研究方法</u>	3	必	<u>高級寫作</u>	3	必	<u>研究方法</u>	3	必
<u>神話與文化</u>	3	選	<u>兒童文學、動畫與書寫</u>	3	選	<u>短篇小說研究</u>	3	選
<u>語言習得</u>	3	選	<u>批判與創意思考融入文學教學</u>	3	選	<u>語言習得</u>	3	選
<u>文學與文化創意</u>	3	選	<u>裂國論述：獨立與創傷</u>	3	選	<u>高級翻譯：英譯中</u>	3	選
<u>高級翻譯：英譯中</u>	3	選	<u>語料語言學及教學</u>	3	選			
			<u>高級翻譯：中譯英</u>	3	選			
英文所合計 15	15		英文所合計 18	18		英文所合計 12		
<u>藝術史學史</u>	3	必	<u>博物館學史</u>	3	必	<u>藝術史學史</u>	3	必
<u>文物學專題研究</u>	3	選	<u>女性、藝術與歷史</u>	3	選	<u>古文物專題研究</u>	3	選
<u>台灣工藝專題研究</u>	3	選	<u>中國金銀器專題研究</u>	3	選	<u>臺灣民間宗教文物專題</u>	3	選
<u>南島語族文化資產與文化產業</u>	3	選	<u>博物館展示專題</u>	3	選	<u>亞洲的殖民主義與後殖民性</u>	3	選
<u>博物館學專題研究</u>	3	選	<u>經濟與地方社會</u>	3	選	<u>獨立研究(一)</u>	1	必
<u>博物館、文化遺產與文化交流專題</u>	3	選	<u>獨立研究(二)</u>	1	必	<u>文博單位實習</u>	1	必
<u>獨立研究(一)</u>	1	必	<u>研究方法與方法論(二)</u>	2	必	<u>研究方法與方法論(一)</u>	2	必
<u>文博單位實習</u>	1	必	<u>台灣民間宗教史專題研究</u>	2	選	<u>人類學與物質文化研究</u>	3	選
<u>研究方法與方法論(一)</u>	2	必				<u>17-18世紀歐洲的中國風格</u>	3	選
<u>西洋藝術史專題研究</u>	3	選				<u>清代台灣開發史專題研究</u>	3	選
<u>台灣寺廟文化專題研究</u>	3	選						
歷文所合計 28	28		歷文所合計 20	20		歷文所合計 25		



<u>社會科學研究方法</u>	3	必	<u>社會問題分析</u>	3	必	<u>社會科學研究方法</u>	3	必
<u>創意思考與想像力</u>	3	必	<u>社會創新講座(二)</u>	1	必	<u>創意思考與想像力</u>	3	必
<u>社會創新講座(一)</u>	1	必	<u>社會創新與社會企業</u>	3	必	<u>社會創新講座(一)</u>	1	必
<u>社群與治理</u>	3	選	<u>公私協力與跨域治理</u>	3	選	<u>社群與治理</u>	3	選
<u>消費與社會</u>	3	選	<u>社會創新講座(四)</u>	1	必	<u>消費與社會</u>	3	選
<u>區域發展與社會設計</u>	3	選	<u>社會創投與募資</u>	3	選	<u>區域發展與社會設計</u>	3	選
<u>公共事務實作與實習</u>	2	必	公創所合計 14	14		<u>公共事務實作與實習</u>	2	必
<u>商業模式與社會永續</u>	3	必				<u>商業模式與社會永續</u>	3	必
<u>社會創新講座(三)</u>	1	必				<u>社會創新講座(三)</u>	1	必
<u>社會創業專題</u>	3	選				<u>社會創業專題</u>	3	選
公創所合計 25	25					公創所合計 25		
<u>區域發展與社會設計</u>	3	選	<u>公私協力與跨域治理</u>	3	選	<u>區域發展與社會設計</u>	3	選
<u>社會科學研究方法</u>	3	必	<u>公共事務與社會創新實作</u>	3	必	<u>社會科學研究方法</u>	3	必
<u>創意思考與問題解決</u>	3	必	<u>公共事務與社會經濟發展</u>	3	必	<u>創意思考與問題解決</u>	3	必
<u>社會創新講座(一)</u>	1	必	<u>社會創新講座(二)</u>	1	必	<u>社會創新講座(一)</u>	1	必
<u>商業模式與社會永續</u>	3	必	<u>政策行銷與社會倡議</u>	3	選	<u>商業模式與社會永續</u>	3	必
<u>社會創新講座(三)</u>	1	必	<u>公共組織經營與管理</u>	3	選	<u>社會創新講座(三)</u>	1	必
<u>社會創業專題</u>	3	選	<u>公私協力與跨域治理</u>	3	選	<u>社會創業專題</u>	3	選
公創專合計 17	17		公創專合計 19	19		公創專合計 17		
人社院 107-1 合計 102 學分			人社院 107-2 合計 86 學分			人社院 108-1 合計 91 學分		



- 誰-會出錢-讓什麼人-來上逢甲人社院碩士班?-為什麼?
- 從協助產業升級與社會轉型角度思考研究所的目的，為企業量身打造 [學術研究是工具、培養解決社會問題能力是目標]
- **外文所**：企業總經理特助、協助全球化佈局
- **中文所**：企業行銷策略、企畫書撰寫、企業文化
- **歷文所**：地方創生、社區營造、文化事業
- **公創所**：企業社會責任、社會企業、社會設計
- 聯合向產業界招生、以企業界方便上課模式規劃
- 課程互相承認、整體規劃課程、共同開課
- 招生名額從45名擴大到100名，以達到規模經濟



- 畢業條件：24學分+論文 [12學分為共同課程]
3(必修)+9(共同基礎課程)+12(選修)
每學期開5門基礎課程+2X5門選修課程[共15門]
- 碩士班(中文、英文、歷文、公創): 聯合招生、選填志願、雙碩士學位
- 必修：研究方法與論文寫作、企畫撰寫與產業實務
科技導入[3學分]、產業專題[6學分]、跨領域學習[3學分]、人文社會領域課程[9學分]、CO-OP產業實習課程[6學分]、實務碩士論文[6學分]
- 所有課程均為PBL等創新教學專題、實作課程
- 研究型論文 or 實務碩士論文 [需在產業或組織中實作至少半年]
- 統整課程及師資：二級二審
- 先設計好課程，再找合適師資，不因人設課。
- 人文社會學院碩士學位學程：未來整併、分組
- 公創所在職專班 / 中文系博士班



- 針對社會人士需求規劃進修學士班
- 針對樂齡規劃增能課程並引導取得大學學位
- 針對外配規劃副學士(80學分)，以利取得證照
- 結合人社院及通識中心資源，共同辦理
- 以學分制為準，與推教處合作
- 改變上課方式，僅留少數必修課，其餘課程區分為核心選修及一般選修[例如：每門課2週完成2學分，寒暑假均開課]
- 朝向1班50位學生目標
- 為特定企業量身打造升級轉型所需人才

- 退休：3年(10)、5年(13)、10(21)全院將近一半
- 參與革新計畫的單位，保障教師所有權益
- 教授及5年內退休教師排課維持既有課程不變
- 6-10年內退休教師，優先排2/3課程
- 新聘教師均為院聘，依照**未來學院整體發展需求**聘任
- 強化研究中心：學程與產業結合
[翻譯中心、文化資產與文物保存中心*]
- 讓每一位老師的專長與能力都能充份發揮
協助所有教師發揮潛力並爭取校外合作計畫
- **讓年輕老師為自己的未來而努力**
- 所有新進教師均為約聘專案教師，滿2.5年依研究、產學、教學考量，決定第三年是否轉為專任
- 協助所有教師發展潛力及校外合作計畫





- 招不到學生，什麼都不必談
- 大學公關界必須比照企業的水準，甚至必須超越企業的水準。
- 遮住大學校名也能夠一眼看穿這是近大的廣告
- 把大學簡介做得像時尚雜誌
- 實學：挑戰過去不存在的獨創研究，將該研究的成果活用於社會並提高收益
- 如何打破大家常識性的定見、看到未來必需的改變？從十年後的情況想像人社院現在該做什麼？要怎麼做？穿著衣服如何改衣服？如何讓大家接受？

- 2018/7/9小米香港掛牌上市市值超過500億美金
 - 副總裁劉德(美國藝術設計中心學院工業設計碩士)
 - 山寨起家：市場需求、最大化市場
(剛需、海量、螞蟻市場)未必是設計師情懷
 - 近年累積300+座國際設計獎
 - 企業成長邏輯：活下來、成長、優化
 - 1.瞭解時代力量;
 - 2.描繪未來世界樣貌;
 - 3.盤點自我資源;
 - 4.找出自己和時代的交集風口。
-
- 如何面對少子化招生問題?
 - 招到學測最後段學生，教學要如何調整?
 - 如何讓學生有感?
 - 尋找逢甲人社院的價值、建立師生的榮譽感!



2019是高教最嚴峻10年的開始
明年大學入學人數將減少3萬人
三年內減少5萬人相當於13個逢甲招生人數
十年內減少10萬人

即使只剩一所私立大學能存活
透過大家的努力那也一定就是逢甲

我們都在同一條船上

我們真的沒有浪漫時間慢慢考慮 現在的決定都是三年後才能展開

- 請五年後還在人社院的同仁慎重考慮並選擇：
(1)還是決定維持現況不要改變;
(2)願意以前述大原則支持推動學院實體化。
- 4/3(三)早上9:00-下午5:50至院辦公室
簽名領取選票(不能前來同仁可簽名授權代理)
以利院能瞭解老師的意願，決定是否繼續推動學院實體化。





跨域
學習

加值
應用

學術
研究

產業
專題

中國文學系碩士班
 外國語文學系英語文研究碩士班
 歷史與文物研究所碩士班
 公共事務與社會創新研究所碩士班

人文社會學院

12學分 / 4門課程
(院共同課程)

12學分 / 4門課程
(各所專業課程)

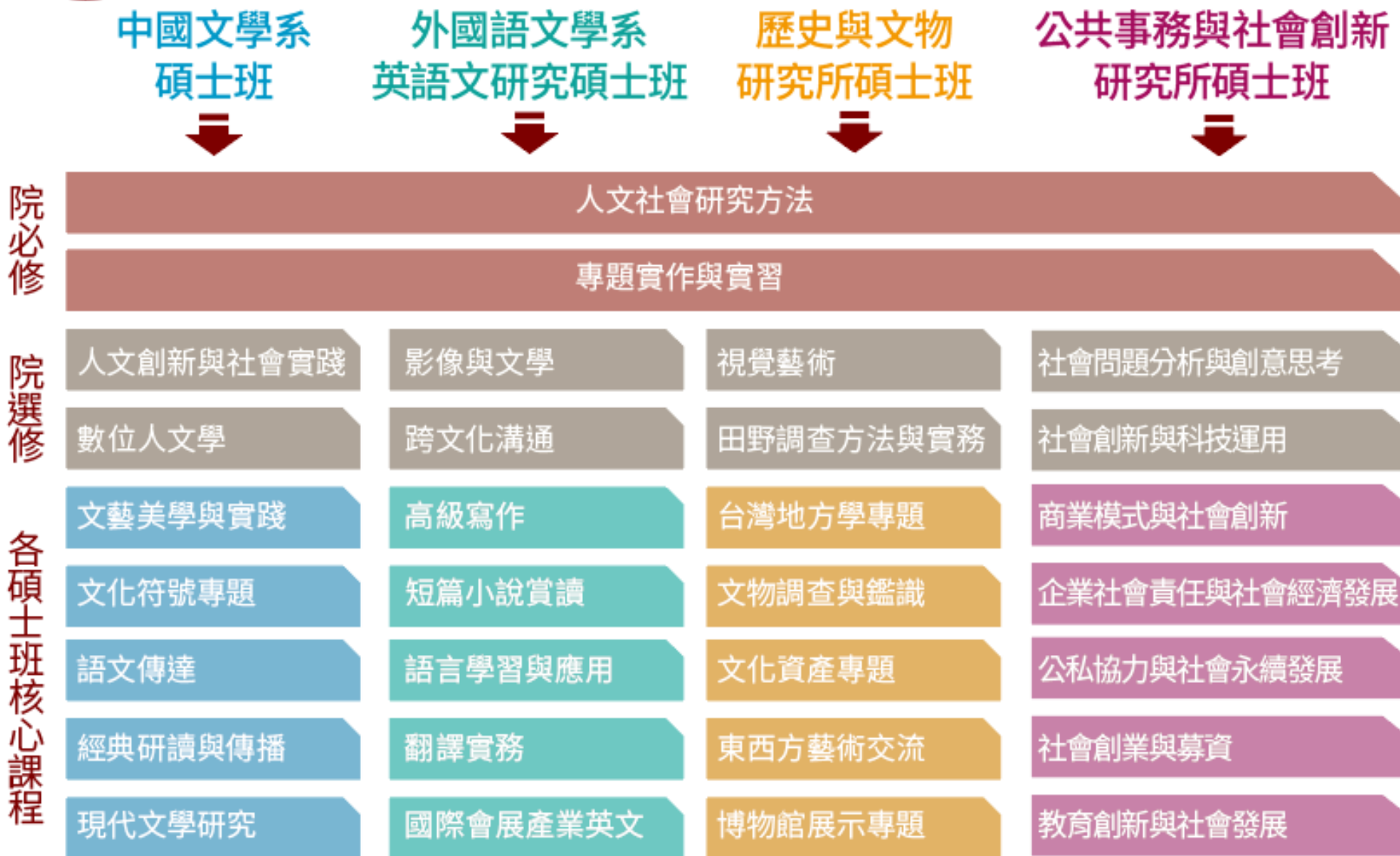
產業實務課程
 專業選修課程
 專題研究課程

24學分
 2年畢業
 雙碩士



全新課程設計

課程與產業對接，每門課均為3學分，需修滿24學分
修習兩所核心課程及完成跨領域畢業論文，可取得雙碩士學位





逢甲大學
FENG CHIA UNIVERSITY

人文社會學院

110學年度碩士考試入學
聯合招生

中國文學系碩士班

培養藝文創作及中文專業應用表達的跨域創新人才

藝文創作 文案設計 語文傳達

外國語文學系英語文研究碩士班

培養全球英文與翻譯溝通的跨域外語人才

英文專業溝通 國際交流 企業實習

文化與社會創新碩士學位學程

培養文化資源調查產業與社會設計
與地方創生的實踐人才

深掘文化遺產 社會參與 歷史文物

報考一次,可依志願選填三個研究所
可用實務論文/專題/藝文展演申請學位
即日起至2021年3月4日報名截止

全新課程設計

課程與產業對接,修畢24學分
可取得畢業條件,36學分取得
雙主修碩士學位

中國文學系碩士班 英語文研究碩士班 文化與社會創新碩士學位學程

院必修
院選修
各所核心課程

人文社會研究方法			
專題實作與實習			
人文創新與社會實踐	影像與文學	視覺藝術研究方法	社企創業與商業模式應用
數位人文學	跨文化溝通	田野調查與實務	群眾募資與社群經營傳播
文藝美學與實踐	高級寫作	漢人與原住民文物專題	社會創新與地方創生
文化符號專題	短篇小說賞讀	歷史與藝術經典文獻閱讀	企業社會責任與實踐
語文傳達	語言學習與應用	博物館與地方文化	公私協力與資源整合
經典研讀與傳播	翻譯實務	文物與文史資源調查與運用	數位科技運用與共善
現代文學研究	國際會展產業英文	跨文化交流	永續環境倡議與行動



逢甲大學人文社會學院



電話:04-24517250轉5503
<http://www.cohss.fcu.edu.tw>

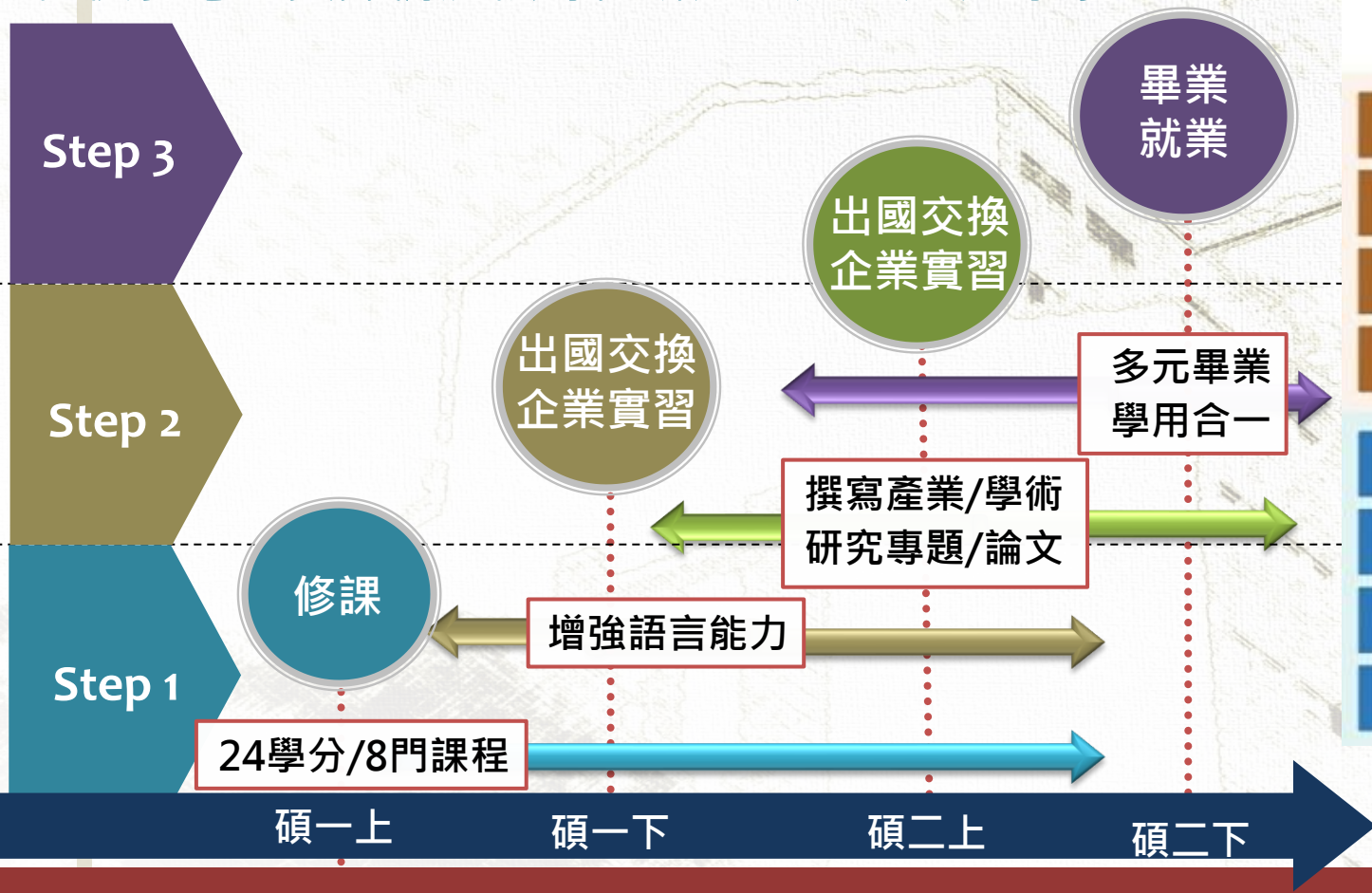
407台中市西屯區文華路100號逢甲大學人言大樓806室

Google搜尋 逢甲人社院



碩士班2年畢業計畫示例

僅供參考，實際情況依每位研究生之生涯規劃為主



人文社會學院 + 商學院

碩士班考試入學招生 雙碩士學位方案

中國文學碩士班

英語文研究碩士班

歷史與文物碩士班

公共事務與社會創新碩士班

國際經營與貿易碩士班

企業管理碩士班

合作經濟暨社會事業經營碩士班

全球行銷碩士班

一份論文(共同指導)

雙碩士學位

兩年畢業

八個研究所彈性選擇

可申請海外交換及
產業實習

即日起至2月23日
前報名完成

碩士學位多元畢業方案

英文所：企業總經理英文特助、協助全球化佈局；
中文所：企業行銷策略、企畫書撰寫、企業文化經營；
歷文所：文化事業、價值傳承、地方創生、社區營造；
公創所：企業社會責任、社會企業、社會設計。

College of Humanities and Social Sciences

研究生可自行選擇以碩士論文、產業專題或藝文創作申請碩士學位



經營意義、故事敘說、
文化加值、問題意識掌握
的價值創造產業

其他創作經所上認可者，均可做為多元畢業方案

學術研究是工具、
培養解決社會問題能力是目標

人文社會學士學位學程[12個輔修]

College of Humanities and Social Sciences

- 口筆譯與商務英文、實用日語、歐美經典與語文教學
- 語文表達、文藝創作、文化思想、
- 文化創意、華語教學、社會創新、科技媒體
- 藝術設計、歷史文物

• 跨領域學位學程

跨領域專長課程設計

60學分
第1主修

40學分
第2主修

60學分
主修

20學分輔修

20學分輔修

主修 60 學分
Major

學生修習原系主要領域之課程組合(專業必修優先，不足者得納入專業選修課程)，四年制學系、學位學程以六十學分，五年制學系、學位學程以七十學分為原則。

第二主修 40 學分
Second Major

修讀另一領域至少四十學分之專業必修及選修課程。

輔修 20 學分
Specific Minor

修讀至少二十學分特定輔修課程模組。

輔修 20 學分
Specific Minor

修讀至少二十學分特定輔修課程模組。

通識課程 28 學分

校共同必修課程(通識基礎課程、全民國防教育軍事訓練、體育)十六學分，通識選修課程十二學分。

專業課程

學生修讀其他課程，至少20學分以上。

- 金融科技
- d20
- S20
- 創新設計
- 智慧應用

學生修讀
跨領域專長

- 採申請制：每學期開學後一個月提出。
- 課程組合：以四年制學生為例，可於128畢業學分數內，自由組合完成主修、第二主修或輔修課程模組，達到培養跨領域專長之目的。
- 輔導：採跨領域共同輔導方式，主修由原系指派教師一名擔任，第二主修或輔修由該專長負責單位之教師擔任，輔導學生選課，進行學分採認。
- 申請跨領域專長終止：每學期開學後一個月提出。

主持人：翟本瑞教授

人文社會學院院長、通識教育中心主任、社會創新學院院長

文化資源與地方文史 調查人才培育團隊

李建緯(歷文所所長)*

文化資源調查、AI鑑識文物

朱文光(中文系教授)

AI教學計畫規劃與執行

余美玲(中文系教授)

核心場域的文學與考據

陳淑慧(通識中心助理教授)

文創商城、商業行銷研究

林韻柔(中文系副教授)

地方創生、文史考察

徐培晃(國語文中心主任)

資料庫應用、數位人文

陳立安(國語文中心博士後)

資料庫應用、數位人文

智慧人本與空間資訊 人才培育團隊

雷祖強(都資系教授)*

人流分析統計、3D建模

葉美伶(GIS中心處長)

科技導入、GIS系統應用

吳政庭(GIS中心助理教授)

產業建教、5G網路通訊

鄭月妹(建築專業學院教授)

藝術設計、數位藝術創作

徐逸祥(都資系助理教授)

AR/VR技術規劃、GIS應用

施惠家(外語中心助理教授)

外文導覽教學專案規劃

科技人文跨域 人才培育團隊

余風(人社學士學程主任)*

古地圖/數位人文與UX/UI

洪耀正(通識中心副教授)*

APP程式設計與教學

徐偉傑(公創所助理教授)

創能學院智慧人本場域推動

鄭如玉(外文系副教授)

外文專案規劃、文創設計

鄧廣豐(人社院助理教授)

→前資策會創研所專案經理

程式設計與系統整合

蔡國鼎(通識中心助理教授)

→前知之公司Data team

數據分析、AI應用

計畫專任助理：賴維哲 (逢甲中文碩士班/教育部全國大專桌遊競賽冠軍)

*：共同主持人 / 紅字：臺灣人工智慧學校培訓 / 紫色：新聘科技人文跨域人才

文化的記憶與開創
：西屯數位人文計畫

教師社群及相關活動執行現況

	名稱	學年度	主辦單位	執行狀況
研討會	第10屆古文書研討會：碑碣、文獻與地方社會	109(1)	歷文所	執行中
研習會	2020漢字文化與科技媒體研習會	109(1)	人社院	執行中
研討會	2021科技人文與教學學術研討會	109(2)	人社院	規畫中
工作坊	地圖資源工作坊	109(2)	都資系	規畫中
工作坊	文化資源應用工作坊	109(1)	歷文所	執行中
工作坊	攝影記錄工作坊	109(1)	中文系	執行中
工作坊	文物3D掃描與運用工作坊	109(2)	歷文所	規劃中
系列論壇	人文創新社會實踐論壇	109	人社院	執行中
系列論壇	科技創新與人文關懷	109	人社院	執行中
成長社群	智慧人本與科技人文教師成長社群	109	通識中心	執行中
成長社群	前瞻人才與西屯文史研究教師成長社群	109	人社院	執行中
研究場域	文化資產與文物保存研究中心	109	人社院	已成立
研究場域	創能學院智慧人本(UI/UX)LAB	109	人社院	規劃中
終端課程	智慧人文前瞻專題	109/10	創能/人社	規劃中



109學年度第2學期課程

以下課程將保留部分名額，優先提供給1/8前填寫藝術設計輔修意願表之同學（但仍須上網預選）

課名	授課教師/開課單位	
應用美學	程代勒	中文系
國畫藝術創作	程代勒	人社學士學程
篆刻藝術創作	洪健豪	文創學程
漢字之美	蕭世瓊	通識統合
書法的臨摹與應用	蕭世瓊	通識統合
王羲之手札賞析與臨摹	洪健豪	通識統合
科技與藝術	廖惇根	通識統合
數位音樂創作	莊慧淨	通識統合
戲劇應用專題	劉仲倫	人社學士學程
水墨造型設計	鄭月妹	通識統合
表演與劇場	劉仲倫	通識統合
表演與劇場	郎亞玲	通識統合
歐洲舞台藝術表演	莊慧淨	通識統合
美好時光·社群聚場	李舒亭	通識統合
劇場實務	廖惇根	通識統合
戲劇理論與實務	劉仲倫	中文系
舞台道具製作	耿皓剛	通識統合
劇場與影像實務	蘇曉青	通識統合
彩排與公演	陳思照	通識統合
音樂劇演唱技巧	陳思照	通識統合

逢甲有個藝術系

人文社會學士學位學程

藝術設計

輔修

美術/書法/音樂/戲劇
ART DESIGN MINOR



選課

12/22-29
自行於系統
預選課程

預記

01/08 前
至人言806
填寫意願表

加選

01/30
課程預選未中
請告知助教

申請

02/01-08
加選成功後
申請正式輔修

109上科技創新與人文關懷

【文化記憶 VS 科

猜心：使用者想的，和你
引言人：朱文光 老師 | 對談

當文物進入手機：文物影
引言人：李建緯 老師 | 對談

未來博物館：行動導覽未
引言人：鄧廣豐 老師 | 對談



時間：星期一 12:10-13:00
地點：人言大樓十樓 通識沙龍
備有輕食敬請前一週事先報名

109上人文創新社會實踐論壇

挑戰人工智慧AI下的社會影響力

10/19 翟本瑞 院長
機器學習如何在社會學領域的應用

11/02 黃俊毓 / 小鎮智能創辦人
區塊鏈在南投竹山地方發展學的應用

11/16 蔡國鼎 助理教授
資料科學在EduTech的應用

11/30 梁辰睿 主任
虛實整合與人機協作的創新應用

12/14 鄧廣豐 助理教授
語音合成應用案例與未來發展



時間：星期一 12:10-13:00
地點：人言大樓十樓 通識沙龍
備有輕食敬請事先報名

逢甲大學人文社會學院/人文社會學士學位學程
電話：04-24517250轉5505
地點：人言大樓8樓806室
【歡迎親自洽詢，或至致給我們】

中心業界實績

李建緯主任
王志宇、張志相研究員等

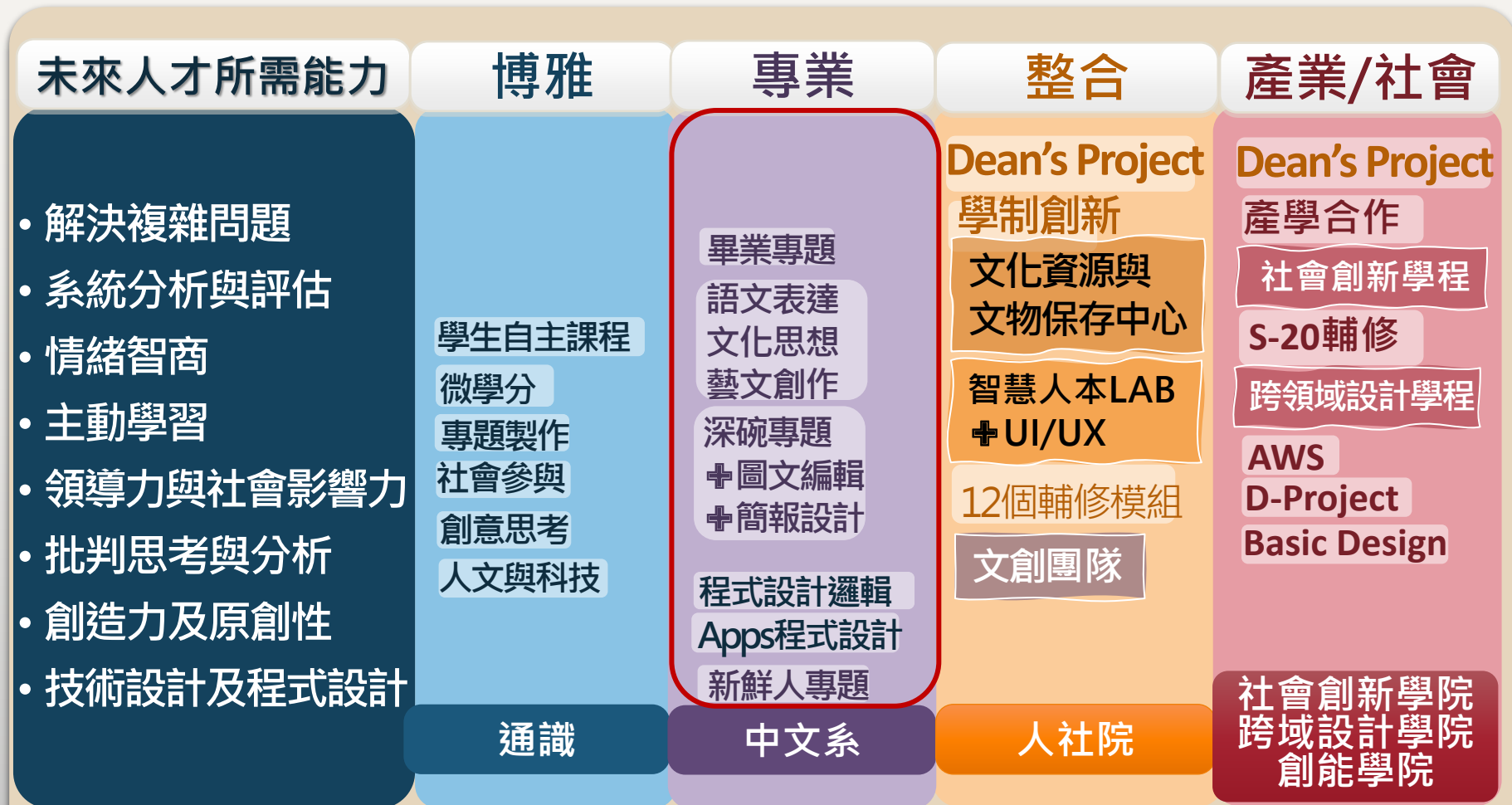
主持計畫案60案以上，包括文物普查、文物調查研究、工藝研究、地方史編撰、文物展示等相關經驗，是國內文物研究領域首屈一指之堅強陣容。



文化資產與
文物保存研究中心



前瞻人才論述及培育方式



挑戰式專題導向學習

深碗
專題

挑戰式
專題

整合式
專題

實務操作及情境學習 [與社區、中小學]

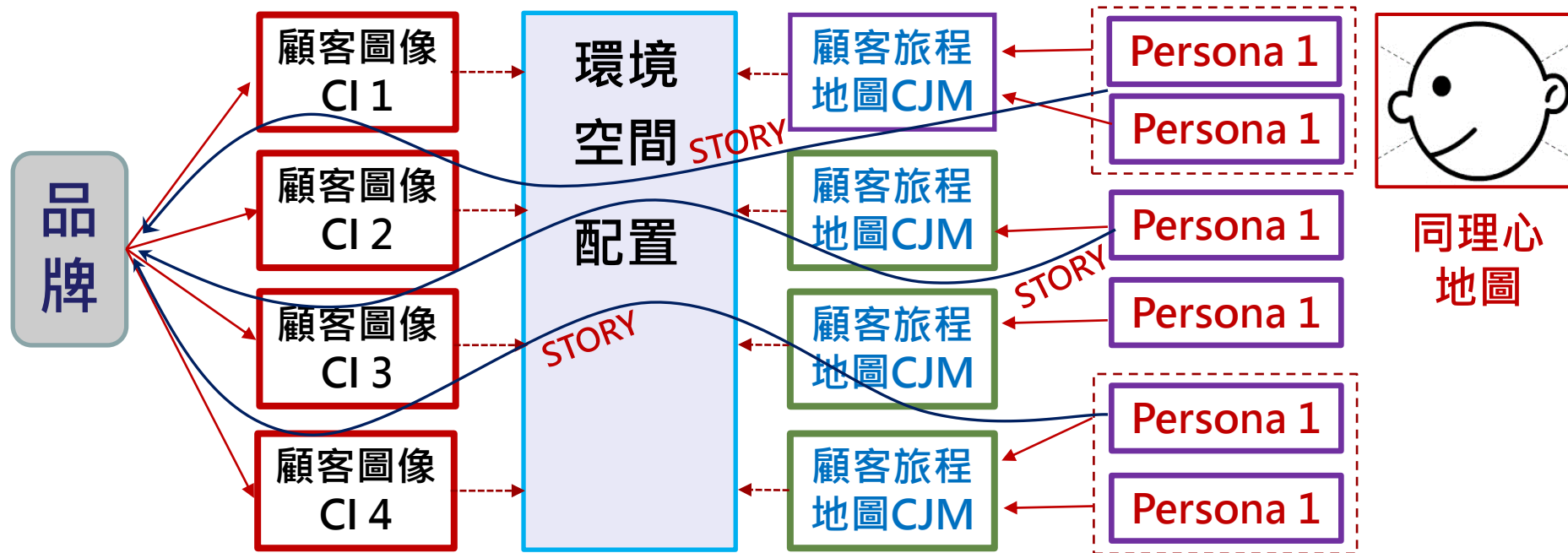
企業
實習

產學
合作

創新
育成

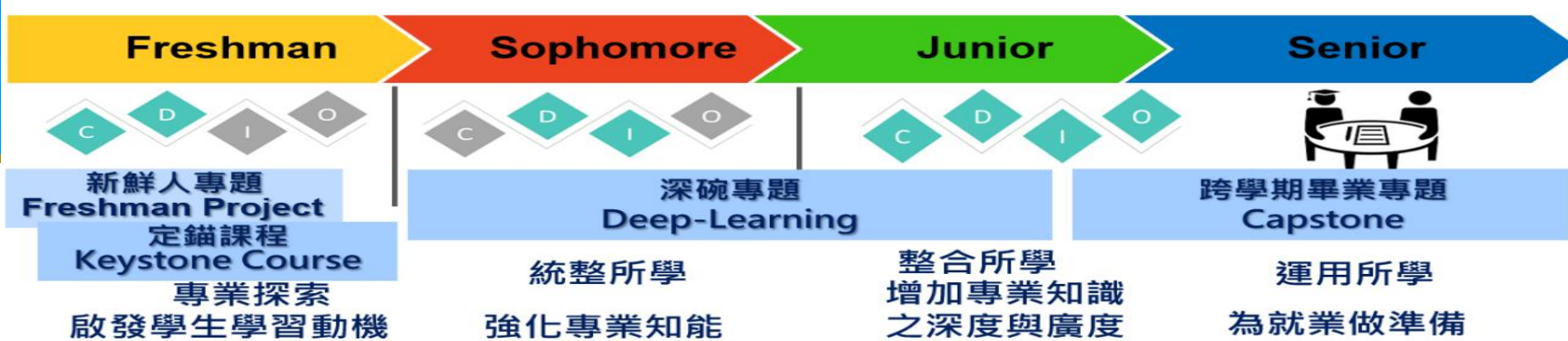
Dean's
Project

鄉土
教育



- 系所評鑑結束後，依評鑑凝聚的共識及利害關係人分析，展開歷時兩年的課程改革過程。最後在數度密集會議後完成新的課程配當
- 中文系課程規劃共識會議：2021/4/6整天
- 中文系課程委員會(工作分配)：2021/4/19中午
- 中文系系務會議(任務編組)：2021/5/10中午
- 中文系課程改革共識會議：2021/5/28下午半天
- 中文系課程規劃暨系務會議：2021/6/28下午半天
- 中文系系務會議(最後細節確認)：2021/7/12





逢甲中文系 110 課程	大一 語文基礎紮根		大二 古典知識強化		大三 文創專題演練		大四 實作成果擴展		
	基礎概論、導論、現當代文學		古典語文史哲(基礎)		古典語文史哲(深入)及習作、應用導向課程		完全應用、專題、綜整、實作、成果導向課程		
	科目名稱	上	下	科目名稱	上	下	科目名稱	上	下
CDIO 課程	中文思辨與表達(一)	2		圖文編輯	2		出版設計	2	
	中文思辨與表達(二)		2	口語表達	2		專題製作		2
	體育/國防科技	1	1	企畫簡報		2			
通識必修 系必修課程	大學基礎英文(一)	2		專業溝通英文(一)	1		實用職場英文		2
	大學基礎英文(二)		2	專業溝通英文(二)		1	應用文		3
	創意思考	1		中國文學史(一)	2		中國文學史(三)	2	
	公民參與		1	中國文學史(二)		2	詞曲選	2	
	社會實踐		1	詩選及習作(一)	2		暑期校外實習[選修]		4
	人文與科技：數位行銷	1		詩選及習作(二)		2			
	科技人文導論*		2	文選及習作	2				
	文章寫作(一)	2		思想史專題	2				
	文章寫作(二)		2	文化史專題		2			
	文學概論(一)	2							
	文學概論(二)		2						
	文字學(一)	2							
	文字學(二)		2						
	國學導讀	3							



逢甲大學人文社會學院 110 學年度教師名單

中文系		外文系		文化與社會創新學位學程			院級聘任		
姓名	職稱	姓名	職稱	姓名	職稱	備註	姓名	職稱	備註
余美玲	教授	邱源貴	教授	侯勝宗	教授	公共事務與社會創新所3	何寄澎	教授	支援中文系
鄭慧如	教授	李麗秋	教授	翟本瑞	教授		程代勒	教授	
張瑞芬	教授	劉顯親	教授	黃智彥	助理教授		劉仲倫	副教授	人文社會學士
李寶玲	副教授	沈薇薇	教授	陳介英	副教授	公創碩士在職學位學程2	鄧廣豐	助理教授	學位學程2
朱文光	教授	羅珮瑄	教授	徐偉傑	助理教授	文創碩士學位學程2	謝宏濱	助理教授	支援外文系
李綉玲	副教授	彭芳美	副教授	李建緯	教授		劉怡君	助理教授	支援外文系
余風	副教授	鄭如玉	副教授	陳玉華	助理教授	歷史文物研究所3	林榮森	專技教授	支援中文系
廖崇斐	副教授	周玉楨	助理教授	王嵩山	教授		梁雅音	助理教授	國語文/中文系
楊美美	講師	蔡明秀	助理教授	王志宇	教授		劉梓潔	專技助理教授	國語文/中文系
		闕帝丰	助理教授	余瓊宜	副教授				
		林育稜	助理教授						

- 各學院計畫案都需要和人社院合作
- 人社院教師與學生成為團隊合作的核心成員
- 人社院招收校內轉系(轉院)學生
- 人社院招生成為全校亮點
- 人社院產學合作計畫達到一定規模
- 人社院創造新的產業營運模式
- 人社院教師在研究、教學、服務上表現突出
- 人社院成為整合度最高、最有戰鬥力的團隊
- 人社院10年內培養出10位頂級優秀年輕領袖
至少1位國際級青年領袖
帶領人社院創造高附加價值的專案
- 價值是做出來的，不是說出來的！



人社院要引領逢甲大學未來的發展



案件數	主持人	非主持人	金額合計
鄧	1	587,000	587,000
余	4	5,530,000	5,530,000
鄭	2	966,000	966,000
李	3	438,075	438,075
沈	5	1,290,000	2,783,000
周	3	556,000	556,000
林	1	1,039,000	1,039,000
邱	1	48,000	48,000
劉	2	1,240,000	1,240,000
鄭	3	1,391,000	1,391,000
闕	3	1,027,000	1,027,000
羅	1	237,650	237,650
王	1		6,607,797
王	11	34,201,580	34,201,580
余	3	1,701,000	2,760,000
李	14	17,264,787	2,584,000
陳	1		2,760,000
侯	13	16,776,000	723,000
徐	5	82,000	1,814,000
陳	6	1,000,000	
黃	2		6,000,000
翟	13	21,412,000	23,205,300
總計		106,787,092	49,237,097
			156,024,189